МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2016 ГОД

ВЫПУСК 21

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2017

УДК 911
ББК 74.584.26
Т30

Ответственный за выпуск:
В.А. Хоник

Редакционная коллегия:
проректор по научной работе ВГПУ (председатель) *В.А. Хоник*;
декан физико-математического факультета *В.В. Малев*;
декан гуманитарного факультета *В.В. Килейников*;
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;
декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;
декан факультета искусств и художественного образования *Н.П. Харьковский*;
декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;
декан факультета физической культуры и БЖ *А.И. Бугаков*

Т30 **Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2016 год.** Вып. 21. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – 456 с.

ISBN 978-5-00044-540-2

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческой научной конференции по итогам работы за 2016 год.

УДК 911
ББК 74.584.26

****

Научное издание

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2016 ГОД

ВЫПУСК 21

Издаются с 1997 года

В авторской редакции
Изготовление оригинала-макета: *Д.Н. Астахова*

Подписано в печать 19.05.17. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 28,5. Уч.-изд. л. 26,5.
Тираж 189 экз. Заказ 169.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный педагогический университет».
Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83.

© Воронежский государственный педагогический университет, редакционно-издательская обработка, 2017
ISBN 978-5-00044-540-2

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 37.013

А.М. Акимова, М.П. Михеева
(научный руководитель: Л.В. Гренадерова, старший преподаватель кафедры общей и социальной педагогики)

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ: СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Интернет-зависимость – пристрастие к использованию интернета и компьютера, приводящее к полному или частичному отказу от других видов деятельности, а также общения с реальными людьми в пользу виртуального.

К особенностям интернет-зависимости относятся: ощущение радости перед каждым сеансом и уныние при отсутствии доступа в интернет; нежелание покидать интернет – пространство; утрата навыков реального общения; потеря чувства времени; бесцельное и механическое посещение сайтов, последствия длительного пребывания за компьютером не заставят себя ждать. К последствиям можно отнести: ухудшение зрения, туннельный синдром, сколиоз, остеохондроз, нарушение сна и режима питания; нарушение мыслительных процессов и ухудшение памяти [1, с. 78].

Для этой цели разрабатываются программы социально-педагогического сопровождения детей и подростков, страдающих компьютерной зависимостью, которые должны помогать школьникам правильно и безопасно использовать Интернет и компьютерные технологии.

Для реализации программы выделяют следующие этапы социально-педагогического сопровождения: диагностико-методический этап включает в себя диагностико-аналитические мероприятия, изучение психолого-педагогических технологий, ре-

© Акимова А.М., Михеева М.П., 2017

зультатом которых является повышение профессионального мастерства педагогов; практический этап – мониторинг личностного развития детей, формирование перечня традиционных творческих мероприятий для детей с интернет-зависимостью, а также разработка комплекса массовых мероприятий, выставок, обеспечение организации досуговой деятельности детей в каникулярное время и пополнение учебно-материальной базы; аналитико-обобщающий этап представляет собой наблюдение изменений основных параметров личностного роста участников педагогического процесса, как результата проведенной на предыдущем этапе коррекционной работы с детьми.

Профилактическая работа занимает приоритетное направление в деятельности с интернет-зависимыми детьми и подростками, она проводиться по нескольким направлениям: формирование интереса к здоровьесберегающим знаниям, создание условий для полноценного развития ребенка, предупреждение вероятных проявлений склонностей к компьютерной зависимости, получение консультативной помощи педагогами, родителями. Особое внимание стоит уделить организации досуговой деятельности: работы кружков, спортивных секций, клубов по интересам для занятости детей и подростков в не учебное время, привлечение учащихся к организации и проведению различных массовые мероприятий [2, с. 165].

Таким образом, систематическая работа по профилактике и сопровождению интернет зависимых детей должна снизить остроту проблемы на современном этапе, способствовать успешной социализации ребенка в реальном, а не виртуальном мире.

Список литературы

1. Иванов, М.С. Психология зависимости : хрестоматия [Текст] / сост. К.В. Сельченок. – Минск : Харвест, 2004. – 345 с.

2. Юрьева, Л.Н. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика : монография / Л.Н. Юрьевна, Т.Ю. Больбот. – Днепропетровск : Пороги, 2006. – 196 с.

УДК 37.015.3

М.С. Барабанова
(научный руководитель: Ю.В. Кудинова, кандидат исторических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ С ПРОГРАММАМИ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Гуманитарный факультет, 5 курс ЗФО, 1 группа

В России и за рубежом средства массовой информации все чаще сообщают широкой общественности о тех или иных чрезвычайных происшествиях, случившихся в школе. В 90-е годы XX века для обозначения агрессивного, жестокого поведения стал использоваться термин «буллинг». Буллинг (от английского bullying, bully – хулиган, задира, грубиян) – это запугивание, психологический или физиологический террор, агрессия, направленная на подчинение себе другого человека или вызывание у него чувства страха [27, с. 90]. В настоящее время Россия находится в десятке развитых стран по распространению буллинга в подростковой среде [1]. Школьный буллинг рассматривается в современном мире как серьезная социально-педагогическая проблема.

Программы профилактики буллинга среди школьников, охватывают всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, психологов, социальных педагогов, родителей, и реализуются через различные направления деятельности – диагностику, просвещение, психологическую коррекцию, методическую помощь, исследовательскую деятельность. Отечественный опыт борьбы с буллингом рассматривается как глобальная проблема общественного здоровья, это обусловлено, прежде всего, разноуровневыми и разноплановыми факторами, влияющими на непосредственное благополучие современного общества. Впервые программы профилактики появились за рубежом, поэтому отечественный опыт и тот уровень борьбы с данной проблемой, в России, построен опираясь на опыт США и Европы [2]. Самой эффективной считается антибуллинговая программа

© Барабанова М.С., 2017

Д. Ольвеуса, с 2001 г. в Норвегии получила статус приоритетной общенациональной программы, а также в Англии и США. Данная программа реализуется на разных уровнях: индивидуальном, уровне класса, школы и сообщества в целом и предполагает работу со всеми участниками. Она направлена на улучшение психологического климата в классе и школе в целом, развивает умения всех участников образовательного процесса по разрешению ситуаций буллинга, учит правильному поведению в них, а также оказывает поддержку уже пострадавшим от буллинга [3]. В Канаде существует программа профилактики по преодолению буллинга в школе – Безопасная Школа Послов, для детей и молодежи (Safe School Ambassadors Program (SSA)). Данная программа ориентирована на привлечение к разрешению и предупреждению ситуаций буллинга не взрослыми, а учениками – свидетелями данных ситуаций, особенно тех, кто стремится поддержать жертву буллинга. Опыт стран Европы показывает, что необходим целый комплекс мер, проводимых на различных уровнях для улучшения ситуации с распространением насилия в школах. Использование в отечественной школе зарубежного опыта решения проблем противодействия насилию и его профилактики важно и актуально.

Таким образом, для того, чтобы предупреждение травли происходило эффективно, необходимы как работа с убеждениями отдельных учителей, так и согласование персональных педагогических и административных стратегий и их упорядочение в единую последовательную структуру системы профилактики, в которой также могут принимать участие ученики и их родители.

Список литературы

1. Грибанова, Д.Я. Проблема профилактики буллинга в образовательной среде [Текст] / Д.Я. Грибанова // Материалы XII международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы психологии». – 2016. – С. 1–6.

2. Методические рекомендации по предотвращению буллинга (травля среди сверстников) в детском коллективе [Текст] / А.Е. Довиденко [и др.]. – Екатеринбург, 2014. – 29 с.

3. Olweus, D. Bullying at School: What We Know and What We Can Do / D. Olweus. – Oxford : Wiley-Blackwell,1993. – P. 30–38.

УДК 821.111

М.А. Безуглова
*(научный руководитель: Т.Г. Струкова,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

ТЕМА «БРЕМЕНИ БЕЛЫХ» В ПОЭЗИИ Р. КИПЛИНГА

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры

Империализм (от лат. Imperium – власть, господство) – явление буржуазного общества.

Уже в 40-е годы XIX века империализм и художественная литература были тесно связаны друг с другом, а работы этнографов, экономистов, историков, впоследствии сыграли весомую роль в формировании имперской психологии.

Р. Киплинг пропагандист цивилизаторской миссии Англии по отношению к народам Индии и Африки.

Т. Элиот писал: «У Киплинга была сильная вера в Британскую империю, которую он представлял себе в виде семьи нескольких народов, среди которых англичане несут наибольшую ответственность».

Выражение «бремя белого человека» Р. Киплинга в скором времени становится нарицательным обозначением империалистической миссии в колониальных владениях Британии.

По мнению писателя, «цивилизация на штыках» должна была указать верный путь развития и постижения английской культуры стран Индии и Африки. Политика просвещения – миссия, бремя «белой» нации.

В книге «Бремя белых» Р. Киплинг возрождает стихотворный ритм баллады. Изначально это жанр фольклора, другими словами, ежедневный язык.

Стихи Р. Киплинга имеют четкий ритм, сходный с маршем солдат.

Английский государственный деятель – Генри Джон Темпл, лорд Палмерстон однажды сказал: «У Англии нет ни постоянных союзников, ни постоянных врагов. У Англии есть только постоянные интересы». Получается, что за «высокой» идеей – миссией просвещения скрывается экономическая политика. Британии нужны полезные природные ресурсы и сырье.

© Безуглова М.А., 2017

Список литературы

1. Голосеева, А.А. Р. Киплинг об Индии: конфликт и диалог культур, стереотипы и открытия : дисс. … на соиск. учен. степ. историч. наук [Электронный ресурс] / А.А. Голосеева. – Саратов, 2001. – 191 с. – (http://www.dissercat.com/content/r-kipling-ob-indii-konflikt-i-dialog-kultur-stereotipy-i-otkrytiya).
2. Дьяконова, Н. О Редьярде Киплинге [Текст] / Н. Дьяконова, А. Долинин // Киплинг Р. Избранное. – Л. : Худ. лит., Ленингр. отд., 1980. – С. 3–26.
3. Зверев, А. Вступ. ст. [Текст] / А. Зверев // Киплинг. Стихотворения. – М. : Книга, 1990. – С. 5–51.
4. Киплинг, Д.Р. Бремя Белых [Текст] / Д.Р. Киплинг. – М. : Панорама, 1995. – 413 с.
5. Феномен повседневности в литературе XX века : монография [Текст] / Т.Г. Струкова [и др.]; науч. ред. Т.Г. Струкова. – Воронеж : ВГПУ, 2013. – 208 с.
6. Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / гл. ред.: Л.Ф. Ильичёв [и др.]. – М. : Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с. – (http://enc-dic.com/enc_philosophy/Imperializm-3652.html).
7. «Филология, искусствоведение и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития»: материалы международной заочной научно-практической конференции [Текст]. – Новосибирск : СибАК, 2013. – 176 с.

УДК 82.0; 801.73

Н.П. Беляева

(научный руководитель: Г.А. Шпилевая, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

«ОТРЯД НЕ ЗАМЕТИЛ ПОТЕРИ БОЙЦА»: ВАРИАТИВНОСТЬ ТРАКТОВОК

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Цитатой – в широком смысле – можно считать любой элемент чужого текста, включенный в авторский («свой») текст [1, с. 73]. Цитату также можно назвать своеобразный диалог между

© Беляева Н.П., 2017

двумя текстами, с помощью которого происходит обогащения высказывания автора.

Впервые данную фразу использовал в своем произведении «Гренада» (1926) советский поэт М. Светлов (1903–1964): *«...Отряд не заметил / Потери бойца, / И «Яблочко»-песню / Допел до конца. / Лишь по небу тихо / Сползла погодя / На бархат заката / Слезинка дождя...»* («Гренада, 1926) [2, с. 21]. После стихотворения «Гренада» вышеупомянутая нами фраза «уходит в массы» и становится фразеологизмом. Если мы обратимся к Энциклопедическому словарю крылатых слов и выражений, то мы увидим такую трактовку данного выражения: *«Иронически: о равнодушном (пренебрежительном) отношении друзей по общему делу к судьбе, жизни одного из своих товарищей»* [3, с. 560].

Далее в 1981 году Борис Гребенщиков пишет свой, по словам И. Кормильцева «антигимн» русского рока, «трагический автопортрет субкультуры, страдающей клаустрофобией и дефицитом новых идей» [4, с. 27]. В данном тексте мы встречаем фразу, которая отсылаем нас к произведению Светлова: *«И мы несем свою вахту в прокуренной кухне, /В шляпах из перьев и трусах из свинца, /И если кто-то издох от удушья, /То отряд не заметил потери бойца»* («Электрический пес», 1981) [5, с. 10]. Если в тексте Светлова лексемы «отряд» и «боец» употреблены в прямом значении в контексте войны, то Гребенщиков переосмысливает цитату в иронико-трагическом контексте.

Спустя 9 лет омский рок-поэт Е. Летов использует данную цитату в своем одноименном произведении «Отряд не заметил потери бойца» в несколько ином контексте. «Отряд» в данном случае – это окружающий мир, все люди, которых совершенно не трогает «гибель мотылька», которого можно рассматривать как некое живое существо. Примечательно то, что данную фразу, которая ассоциируется с войной, Летов использует для иллюстрации обычной жизни – гибели человека и немого отклика на это событие окружающего мира.

Список литературы

1. Фоменко, И.В. Цитата [Текст] / И.В. Фоменко // Русская словесность. – 1998. – № 1. – С. 73–80.

2. Светлов, М. Стихи и Пьесы [Текст] / М. Светлов. – М. : ГИХЛ. – 1957. – 478 с.

3. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений: более 4000 статей [Текст] / авт.-сост. В. Серов. – М. : Локид-Пресс. – 2005. – 2-е изд. – 880 с.

4. Кормильцев, И. Рок-поэзия в русской культуре: возникновение, бытование, эволюция [Текст] / И. Кормильцев, О. Суркова // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – 1998. – № 1. – С. 11–39.

5. Гребенщиков, Б.Б. Серебро Господа моего [Текст] / Б.Б. Гребенщиков. – М. : Эксмо, 2013. – 320 с.

УДК 37

Н.Н. Боева

(научный руководитель: О.В. Загоровская,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Гуманитарный факультет, магистрант, 1 курс

Фразеология как раздел школьного курса русского языка содержит в себе огромный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Употребление фразеологизмов усиливает выразительность фразы, так как в них присутствуют обобщенно-метафорический смысл, оценочность, эмоциональность. Знание семантики и стилистической принадлежности фразеологизмов, наличие их в активном словаре «придает речи особую яркость, меткость, образность» [Литневская, 2006].

Традиционно фразеология как раздел науки о языке изучается в среднем звене школьного образования, однако на современном этапе ей уделяется внимание и в начальном курсе русского языка. Важность данной работы очевидна, поскольку усвоение фразеологических единиц – это длительный процесс, при котором необходима «правильная организация работы по отбору фра-

© Боева Н.НАУК, 2017

зеологического материала для усвоения учениками, учет различных условий формирования национального самосознания, ведь овладение фразеологий играет большую роль в овладении русским языком в целом» [Крысин, 2009].

Известно, что этап введения знаний в учебном процессе организуется посредством методов, т.е. определенных сочетаний заданий, приемов, вопросов. К числу актуальных и значимых современных методов относится метод проблемного диалога, который оказывается эффективнее традиционных, поскольку постановка проблемы обеспечивает познавательную мотивацию учеников, а поиск решения – понимание материала большинством учащихся. Основная особенность этого метода заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Как показывает практика, проблемно-диалогический метод весьма эффективен при изучении раздела «Фразеология» в школьном курсе русского языка. До изучения понятия «фразеологизм» ученики должны прийти к тому, как различать свободные и несвободные словосочетания. На этапе изучения нового обучающимся предлагаются для сравнения и анализа два предложения, в одном из которых слова-фразы могут быть свободно изменены, а в другом этого сделать невозможно. Далее выдвигается гипотеза о том, что в русском языке есть фразы, которые не могут быть изменены, и эти слова являются одним членом предложения. В ходе учебного диалога учащиеся делают выводы об основных признаках фразеологизмов, а далее выясняют, чем различаются свободные и несвободные словосочетания, и создают таблицу сравнения. Только после этого учитель вводит термин «фразеологизм».

Проблемно-диалогический метод изучения нового материала отвечает требованиям, предъявляемым к урокам русского языка новым Федеральным государственным образовательным стандартом. На уроках с использованием проблемно-диалогического метода обучающиеся больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь, учатся отстаивать собственную позицию.

Список литературы

1. Крысин, Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учебное

пособие [Текст] Л.П. Крысин. – 2-е изд. – М. : Академия, 2009. – 240 с.

2. Литневская, Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст] / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. – М. : 2006. – 590 с.

УДК 37.02:37.016:93/94

А.В. Борзакова

(научный руководитель: Н.В. Ключникова, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Активизация учебного процесса – это создание такой учебной атмосферы учения, при которой ученики вместе с учителем смогут активно работать, осознано подходить к процессу обучения, отслеживать, опровергать или подтверждать уже имеющиеся у них знания, новые идеи и чувства, мысли об окружающем нас мире.

Принципы активизации учебного процесса на уроках истории и обществознания включают в себя: 1) самостоятельную активность учащихся; 2) осознанность познания; 3) общую работу над развитием всех учащихся, её целенаправленность и систематичность.

Существенно активизирует учебную деятельность и способствует повышению у учеников интереса к познанию лично-ориентированный подход в изучении истории и обществознания. Такой подход можно реализовать не только на классических уроках истории и обществознания, но и на нетрадиционных. Нетрадиционные уроки способствуют эффективной социализации детей и получению ими качественного, многостороннего образова-

© Борзакова А.В., 2017

ния. Существует множество видов нетрадиционных уроков: уроки-экскурсии, уроки-КВН, уроки – аукционы и др. На нетрадиционных уроках можно использовать новые более эффективные формы и методы активизации учебного процесса. Это могут быть кейс-технологии, учебные проекты, проблемное изложение и др. Большинство из них показали себя крайне эффективными в обучении.

Например, кейс-технология является одним из актуальных и эффективных методов обучения. Согласно данной технологии, явления изучаются на основе конкретных жизненных ситуаций. Проблемное изложение также можно эффективно использовать на уроках.

Учебный проект – это продукт, разработанный и подготовленный учениками самостоятельно, выполненный под чутким контролем учителя. Работа над таким проектом на уроках истории и обществознания также эффективно активизирует деятельность детей в образовательном процессе, способствует сплочению детского коллектива.

Также, единство уроков по истории и обществознанию с внеурочными занятиями, образует систему «школьно-внешкольного образования» по данным предметам. Эта система наиболее оптимально решает проблему дифференциации и индивидуализации обучения, стимулирует познавательную активность учащихся и активизирует учебный процесс в целом.

Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания необходима для повышения качества образования школьников. А качество знаний по этим предметам, в свою очередь, оказывает решающее влияние на формирование гражданственности, активной жизненной позиции, патриотизма школьников, вооружают их знаниями по-настоящему необходимыми для успешной самореализации в современном социуме.

Список литературы

1. Дорожкина, Н.И. Современный урок истории. 5–11 классы: примеры использования современных технологий, разработки уроков разных типов, применение нтернет-ресурсов, работа с историческими источниками [Текст] / Н.И. Дорожкина. – М. : ВАКО, 2017. – 285 с.

2. Дорошенко, Н.С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания : методические рекомендации [Текст] / Н.С. Дорошенко // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 937–943.

УДК 82-1:94(37)«-43/18»

С.Э. Буркова

(научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

«НАУКА ЛЮБВИ» В ЛИРИКЕ ОВИДИЯ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

«Наука любви» или «Искусство любви» – дидактическое произведение Публия Овидия Назона в трех книгах, содержащее наставления для мужчин и женщин. В поэме даны советы, как заслужить и уберечь любовь женщины (1 и 2 книги), а также как привлечь внимание и сохранить расположение мужчины (3 книга). Овидий дает наставления влюбленным и рисует модели поведения, которые помогут в завоевании женщины и удержании внимания мужчины.

Данное произведение изучается историками, филологами, сексологами с целью изучения тонкости отношений между женщинами и мужчинами имевших в Древнем Риме в 1 в. до н.э. Так Б.А. Гиленсон отмечает, что «игривый тон поэмы не мешает Овидию оставаться знатоком человеческой психологии и тонкостей любовной сферы»[1].

Во вступительной части первой книги Овидий обращается к молодым людям с посланием: «Кто из моих земляков не учился любовной науке, Тот мою книгу прочти и, научась, полюби» (Овидий. Наука любви. 1. 5).

© Буркова С.Э., 2017

[1] Гиленсон Б.А. История античной литературы : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. / Б.А. Гиленсон. – Кн. 2. Древний Рим. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – С. 258.

Цель исследования – рассмотреть на примере произведения Овидия, как должна была действовать влюбленная девушка и влюбленный юноша в Древнем Риме, в чем было различие их поведения.

Искусство любви складывалось как обобщение опыта поколений, написанное в стиле дидактического пособия, в нем наслаждение ценится само по себе и выше всего; изучаются средства его достижения и сохранения. Наставления Овидия обобщают опыт покорения и дают в руки нечто вроде методики, следуя которой любой, даже не особенно привлекательный, мужчина может добиться расположения женщины и главное, сохранить его на достаточно долгий срок совместной жизни с ней. Овидий исключает слепую страсть и формулирует некоторые стратегии любовной игры, вступление в которую вызывает и интенсифицирует соответствующие чувства.

Наставления, данные Овидием молодым людям, сводятся к простому алгоритму, следуя которому можно завоевать сердце любой женщины:

«Первое дело твое, новобранец Венериной рати, Встретить желанный предмет, выбрать, кого полюбить. Дело второе – добиться любви у той, кого выбрал; Третье – надолго суметь эту любовь уберечь» (Овидий. Наука любви. 2. 35).

Советы, обращенные к девушкам, во многом относятся к их внешнему виду и манерам. Для того, чтобы обратить и удержать внимание возлюбленного необходимо следить за собой. Однако автор делает акцент на том, что не стоит выглядеть вычурно и роскошно, ведь «в красоте милей простота» (Овидий. Наука любви. 3. 130). Подобный совет был дан и юношам, которым не стоит украшать себя, ведь «мужу небрежность к лицу» (Овидий. Наука любви. 2. 505), во всем внешнем виде должна господствовать опрятность и простота.

В целом, Овидий, как мужчина, стремиться помочь и объяснить правила скорее юношам, чем девушкам, о чем говорит количество книг, посвященных тем и другим. Ценность наставлений, в которых женщина предстает скорее как объект завоевания и наглядностью примеров, где советы даваемые женщинам направленных на облегчение жизни молодых людей и лишь немногие наставления помогут разобраться в правилах любовной игры.

Список литературы

1. Гиленсон, Б.А. История античной литературы : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. [Текст] / Б.А. Гиленсон. – Кн. 2. Древний Рим. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 284 с.
2. Овидий, П.Н. Наука любви. Элегии и героиды [Текст] / П.Н. Овидий; пер. с лат.; сост. М. Гаспаро; комм. и ред. С. Ошеров, М. Гаспаров. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1990. – 448 с.

УДК 82.09

Н.В. Васильева

(научный руководитель: М.А. Слинько,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)

МОРСКИЕ МОТИВЫ В СБОРНИКЕ СТИХОТВОРЕНИЙ АЛЕКСАНДРЫ ВЕРЕТИНОЙ «МЕСТОНЕИМЕНИЕ»

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа

Александра Александровна Веретина родилась в поселке Анна Воронежской области. Окончила Воронежский государственный педагогический университет. На сегодняшний день является автором трех сборников стихотворений – «Мимо...», «Наскальная поэзия», «Местонеимение», победитель многочисленных поэтических общероссийских и региональных конкурсов.

В докладе выявляется специфика образа моря в сборнике «Местонеимение». Образ-символ моря является сквозным для данного сборника. Мы неоднократно встречаем его в различных стихотворениях в различных значениях.

В зависимости от контекста море может олицетворять глубокую печаль, соль – символ слёз («Я думал над тем, как море твоё

© Васильева Н.В., 2017

сделать сушей / Не горько-солёной – цветуще зелёной, без мела и ила»), встречается романтическое прочтение моря как символа мечты, лучшего мира; лирическая героиня обращается к образам неба, моря как к символам, противопоставленным «темным улицам», «миру горя» − стихотворения «Я сегодня чуть жив…», «Механизм заражения смертью…»).

Море выступает в роли метафоры чувства («Рокот рождается в глубине…»), как и любовь, это − неуправляемая стихия, перед которой человек бессилен, теряет волю и власть над собой.

Встречается трактовка образа как врага («Так и лежу, зажимая кулак в кармане / То ли в открытом море, то ли в зашитой ране»).

Цикл из пяти стихотворений «Дурак и море», в рамках которого море – это душа, развернутая метафора внутреннего мира лирической героини, наиболее насыщен образами, связанными с морской тематикой. Наконец, в последнем стихотворении цикла («Которое кривыми корнями…»), героиня отождествляет с образом моря своего возлюбленного («кто мне поможет, любовь моя, радость, море мое / кто мне поможет выпить тебя – и выжить?!»).

Таким образом, море в творческом сознании Веретиной – это сложный, многозначный символ – и символ печали, слёз, и романтический символ мечты, противоположный реальности, встреча с которым невозможна наяву, но только во сне, это и стихийно бушующие чувства, неподвластные человеку. Наконец, так многократно называет героиня любимого человека («я придумал, что ты – мое море (не я – твой берег)»).

Морские образы помогают понять проблемы, волнующие автора сборника. Перед нами развернута не только поэтика женских переживаний, это драма души, в которой нераздельны личное и общечеловеческое.

Список литературы

1. Веретина, А.А. Местонеимение. Стихи [Текст] / А.А. Веретина. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 2015. – 68 с.

УДК 37.032:378

М.В. Величко
*(научный руководитель: Д.А. Ефремов,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и социальной педагогики)*

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

О важности организации воспитательного процесса в вузе свидетельствуют требования к воспитательной работе в высших и общеобразовательных учреждениях, отраженные в «Законе об образовании».

В настоящее время практически во всех вузах функционируют отделы воспитательной работы. В поле их деятельности находится работа студгородков, спортклубов, студенческих клубов, студенческих молодежных организаций и т.д. Принципиально новым направлением стало создание на базе отделов воспитательной работы социологических и социально-психологических служб, позволяющих профессионально исследовать проблемы студенческой молодежи и содействовать их разрешению.

Система воспитания студентов в вузе должна быть ориентирована на развитие потребностей личности в достижении успеха, реализации своих целей и самоутверждения, формировать качества личности, обеспечивающее ей включенность в различные сферы жизнедеятельности общества. Говоря другими словами, в качестве главной интегральной цели воспитания можно считать формирование культурной, разносторонне развитой личности студента, жизнеспособной и социально-активной в условиях изменяющейся социальной среды. Воспитание студентов в вузе определяется значимыми для студента личными и общественными проблемами, опыт решения которых он приобретает на основе получаемого им профессионального образования.

Однако воспитание молодежи в условиях вуза имеет две стороны. С одной стороны воспитание необходимых качеств, делающих личность конкурентоспособной в современных условиях, а с другой – воспитание умений грамотно построить надеж-

© Величко М.В., 2017

ную социальную защиту, ослабляющую конкуренцию. Другими словами, быть готовым к участию в конкурентной борьбе, и в то же время уметь защитить себя в условиях конкурентной борьбы.

Таким образом, ключевые идеалы студентов, поиск своего места, возможность полноценной самореализации, личностная свобода рассматривается ими как условия, обеспечивающие достойную жизнь в обществе. По мнению студентов, реализация личностных перспектив возможна на основе качественного образования. «Без образования нет будущего» – жизненное кредо большинства студентов российских вузов.

В свое время страна, отвернувшись от определенной идеологии, потеряла едва ли не целое поколение молодых людей, не знающих, куда применять свои силы и способности. Поэтому университет, возвращаясь к лучшим историческим традициям, на первое место в процессе воспитания ставит воспитание в студентах чувства долга, ответственности, патриотизма, трудолюбия, гражданственности, уважения к свободе и праву человека, любви к окружающей его среде, семье и Родине.

Список литературы

1. Воспитание российской молодежи [Электронный ресурс]. – (http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=538054).

2. Аверченко, А.Т. Вопросы воспитания [Текст] / А.Т. Аверченко. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 64 с.

УДК 82-343

Е.Д. Горбушина

(научный руководитель: В.А. Черванёва,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)

ПРОСТРАНСТВО КАК ЖАНРОВЫЙ МАРКЕР МИФОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры

Пространство всегда выступало важнейшей характеристикой бытия. Человек живет в пространстве, признавая свою зависи-

© Горбушина Е.Д., 2017

мость от таких его характеристик, как объемы, размеры, границы. Он заполняет объемы, определяет размеры, преодолевает границы. В сознании архаичного человека пространство воспринимается как целостно чувственно постигаемое образование – континуум, заполненный качественно неоднородными объектами. Основная форма освоения пространства человеком – перемещение.

Объектом нашего исследования являются мифологические тексты севернорусской традиции. Предмет исследования – пространственные характеристики в мифологических текстах. Мы поставили задачу описать пространство былички как тематический маркер текста.

Тематическая классификация мифологических текстов в фольклористике традиционно производится в связи с типами мифологических персонажей, описанных в тексте. Поэтому выявить корреляции между особенностями пространственной характеристики и тематикой текстов можно путем анализа особенностей локативной характеристики соответствующих персонажей народной демонологии.

Нами принято решение разделить персонажей на две группы. В первую входят **персонажи, имеющие постоянную локализацию**, среди которых можно выделить *домашних духов* (духов освоенного пространства) и *духов природы*. Духи освоенного пространства – *домовой (114), дворовой (7), обдериха (30), банник (17), рижник (5), амбарник (1)*. Домашние духи являются наименее опасными потому, что дом – это наиболее освоенная, близкая человеку часть мира, его центр.

Духи природы – это демонологические персонажи, живущие за пределами пространства, определенного человеком как «своё». Поскольку они расположены в значительно менее освоенном пространстве, то они, соответственно, и намного более опасны. Мы выделили следующие номинации: *леший (43), русалка (19), шуликун (чуликун) (28), боровуха (8), водяной (14), фараон (8), росомаха (6), полевой (6)*.

В особую группу нами выделены **персонажи, не имеющие места постоянной локализации.** Среди них *черт (125)*, люди, попавшие в категорию демонологических персонажей – *колдуны (54), покойники (31)*.

Именно благодаря этой категории демонологических персонажей можно увидеть, насколько демонологические представления глубоко проникли в жизнь славян. Согласно этим воззрениям

человек полностью окружен существами духовного мира, у него нет никакой возможности спрятаться, оградить себя от их воздействия. Демонологические персонажи наполняют все окружающее пространство.

Приведенные данные подтверждают, что, с одной стороны, пространство каждого текста является ограниченным, замкнутым, четко локализованным: дом, двор, поле, лес, водный локус, дорога и т. д. С другой стороны, в быличках воссоздается бесконечный континуум мозаичного мира, где непрерывно осуществляется действие демонических сил.

УДК 94(470.324):81’28

Л.О. Дмитриева

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ИСТОРИЯ СЕЛА ОТРАДНОЕ НОВОУСМАНСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ И ЕГО ДИАЛЕКТЫ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Село Отрадное исторически сложилось из объединения трех поселений: Выкрестово, Гололобово и Отрадное в 1968 году. Коренные жители села Отрадное по привычке территориально разделяют объединенное поселение на Выкрестово и Гололобово. Это объясняется исторической конкуренцией между соседями. Дело в том, что культура и быт соседних сёл кардинально отличались друг от друга.

На территории села Гололобово жили крепостные крестьяне, занимающиеся тяжелым трудом и находящиеся под властью дворян-помещиков. В Выкрестово размещались свободные крестьяне, работа которых не осложнялось зависимостью от хозяев.

Интересен вопрос происхождения названия поселка Гололобово. По мнению коренного населения, это название было дано в

© Дмитриева Л.О., 2017

связи с тем, что отличительной особенностью крепостных крестьян был выбритый лоб. Для того чтобы не путать крестьян соседних сел, помещики состригали крепостным часть волос на голове. Однако, по мнению В.И. Расторгуева, происхождение названия обусловлено другим обстоятельством: «В документах начала XVII века, находящихся в архиве Министерства Юстиции о селениях, сказано: за теми надлобы вниз по реке Усмани деревни Гололобова и Выкоростово сидят в крепких местах меж лесов и рекой Усмани, и озер… В Воронежском уезде, в Усманском стану, Оборонительная черта была сооружена от реки Воронеж, до реки Воронеж до деревни Гололобово, где поставлены были надлобы…». Можно предположить, что корень -лоб- (в названии Гололобово) был заимствован из слова «надлобы» [2].

В 2016 году, в ходе диалектологической практики, мы изучали особенности языка жителей села Отрадное. Территориальная близость к городу, безусловно, оказывает сильное влияние на формирование разговорного языка. Речь местного населения находится под воздействием литературного языка, однако нам удалось выявить ряд диалектных черт, характерных для данной местности: Недиссимилятивное аканье: [пазван’илъ], [ʏавар’ил]; Иканье, после мягких согласных: [ув’ирну], [т’ирп’эт’]; Яканье: [м'ан’а]; Говору свойствен фрикативный «г»: [ʏълас’ит’], [ʏул’ал’и]; Звуки [ж], [ш] – долгие, твердые [н’ь_съшшытаjьш]

Перечисленные диалектные особенности свойственны всем жителям села Отрадное, однако устная речь жителей исторических поселений Гололобово и Выкрестово отличается друг от друга. Жители села Выкрестово произносят слова по слогам, в быстром темпе, чрезмерно интонируя. Жители села Гололобово разговаривают в умеренном темпе, без слогового членения слов. Эти различия в оформлении речи, обусловлены исторической неравнозначностью поселений, на которые мы указали ранее.

«Всё многообразие говоров Воронежской области можно классифицировать по комплексу общих черт с небольшим варьированием в фонетике, морфологии, лексике», – пишет А.Д. Черенкова, однако диалектные черт села Отрадное нельзя отнести ни к одному типу говоров, выделенных диалектологами на территории Воронежской области. Это обстоятельство обусловлено

чрезмерным влиянием языка областного центра, к которому село территориально приближено [1].

Список литературы

1. Воронежское краеведение: традиции и современность : материалы ежегодной областной научно-практической конференции, состоявшейся 28 ноября 2015 [Текст]. – Воронеж, 2016. – 268 с.

2. Черенкова, А.Д. Русская диалектология: лекции и практические занятия: учебное пособие для студентов гуманитарного факультета 3 курса дневной и заочной формы обучения, профиль «Русский язык», «Литература» [Текст] / А.Д. Черенкова. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – 268 с.

УДК 81’373.43

Л.О. Дмитриева

(научный руководитель: Г.А. Заварзина,
доктор филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)

НЕОЛОГИЗМЫ-ЗАИМСТВОВАНИЯ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ ПОДСИСТЕМЕ «МОДА» РУССКОГО ЯЗЫКА НОВЕЙШЕГО ПЕРИОДА

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Известно, что сфера моды в настоящее время является одним из самых динамичных и перспективных направлений человеческой деятельности. Действительно, постоянно расширяются потребности людей, желающих быть модными, успешными и красивыми, появляются новые направления модной индустрии, создаются новые модные продукты. Названные процессы получают безусловное отражение в русском языке и особенно ярко проявляются в лексической подсистеме тематической сферы «Мода».

В настоящее время развитие исследуемой сферы ориентируется на достижения западной (происходит т. н. процесс «вестер-

© Дмитриева Л.О., 2017

низации») и восточной цивилизаций, что обусловлено особенностями исторического развития российского общества на современном этапе [1]. Именно с этим процессом связано пополнение словарного состава лексики рассматриваемой тематической сферы иноязычными лексемами, заимствованными в начале XXI вв. из разных языков, в первую очередь, из американского варианта английского языка. Среди них можно выделить номинации, являющиеся, прежде всего,

1) наименованиями модной одежды [ср.: *тренчкот* (от англ. trenchcoat – окопный, траншейный плащ*), лонгслив (*от англ. *longsleeve* – длинный рукав*), худи (от англ. hood – капюшон), скинни (от англ. skinni* – узкий), *кюлоты* и др.];

2) наименованиями модной обуви (ср.: *клоги (от англ. clog – помеха), слиперы (от англ. slippers – комнатная туфля), лоферы (от англ. loafer – бездельник), слипоны (от англ. slip-on* – без *шнурков, легко надевающийся), мюли, челси, хайкеры* и др.);

3) названиями модных аксессуаров (ср.: *клатч (от англ. clutch – схватить), хобо (от англ. hobo – рабочий, бродяга), мэссенджер (от англ. messenger – курьер), бэкпэк (от англ.backpack – рюкзак), сэтчел (от англ. satchel* – ранец), *викендер* (от англ. weekend – выходной), *дороти-бэг* (от англ. dorothybag – сумка-мешок), *серьги-каффы, серьги-шандельеры* и др.).

Среди новых иноязычных заимствований исследуемой подсистемы можно выделить собственно заимствования (они представлены в работе большим количеством лексических единиц); иноязычные вкрапления, или варваризмы (ср.: *fashion-индустрия*); экзотизмы (ср.: *бомбер, худи, хобо* и др.); иноязычные заимствования, «сохраняющие внешний облик вкраплений, но достаточно освоенные в семантическом, грамматическом и деривационном аспектах» (ср.: *VIP-одежда*) [2].

Новая иноязычная лексика рассматриваемой тематической сферы в русском языке в новейший период его развития представляет собой, как правило, слова, заимствованные способом транскрипции или транслитерации, и в большинстве случаев номинирует новое понятие или заменяет громоздкий описательный русский оборот.

Список литературы

1. Заварзина, Г.А. Процессы неологизации в лексической подсистеме тематической сферы «Государственное управление» в русском языке начала XXI века [Текст] / Г.А. Заварзина //

Научные труды преподавателей и студентов гуманитарного факультета : сб. статей. – Воронеж : ВГПУ, 2012. – Вып. 1. – С. 202–209.

2. Загоровская, О.В. Расширение лексического состава русского языка как одно из основных направлений его развития на рубеже XX–XXI веков [Текст] / О.В. Загоровская // Русский язык на рубеже XX–XXI веков: исследования по социолингвистике и лингвокультурологии : монография. – Воронеж : Научная книга, 2013. – С. 53–65.

УДК 82-14

А.А. Есикова

(научный руководитель: М.В. Субботина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

ФУНКЦИИ МЕТАФОР В ЛИРИКЕ НИКОЛАЯ РУБЦОВА (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «ВИДЕНИЕ НА ХОЛМЕ»)

Гуманитарный факультет, 1 курс, 2 группа

Объединяющая тема «философской» лирики Рубцова – смысл человеческой жизни. Подлинное содержание поэзии Рубцова раскрывается при детальном рассмотрении метафор и определения их функций. Опираясь на классификацию М.Б. Мейлаха, [1] функции метафор можно представить следующим образом:

Номинативная функция заключается в том, что метафоры отражают тему или мотив стихотворения, а также чувства лирического субъекта. Чаще всего используются в стихотворениях, в которых главной темой является Россия: «Россия! Как грустно! / Пустынно мерцает померкшая звездная люстра, / И лодка моя на речной догнивает мели»;

Характеризующая функция метафор призвана усилить какой-то признак. Выделяют следующие группы:

1) *метафоры, характеризующие настоящее мироощущение лирического героя или субъекта*. Они передают течение жизни, отношение автора к ней: «Я не один во всей вселенной,

© Есикова А.А., 2017

/Со мною книги и гармонь, / И друг поэзии нетленной – / В печи березовый огонь»;

2) *метафоры, характеризующие чувства лирического субъекта*. Такие метафоры выражают отношение лирического субъекта к возлюбленной: «И стало мне жаль отчего-то, / Что сам я люблю и любим / Ты – птица иного полета, / Куда ж мы с тобой полетим?»;

3) *метафоры, дающие характеристику эмоционально-психологическому состоянию лирического субъекта.* С помощью такой метафоры передано эмоционально-психологическое состояние поэта: «Отложу свою скудную пищу. / И отправлюсь на вечный покой. / Пусть меня еще любят и ищут / Над моей одинокой рекой».

Оценивающая функция метафор выражает любовь к родной земле и переживания за судьбу России, дает оценку ее недоброжелателям, врагам: «Россия, Русь! Храни себя, храни! / Смотри, опять в леса твои и долы / Со всех сторон нагрянули они, / Иных времен татары и монголы»;

Таким образом, в стихотворениях Н. Рубцова лирический субъект, связанный с самосознанием автора, – это, во-первых, самоценная личность, во-вторых, обобщенный образ. Автор при помощи метафор рассказывает о влиянии различных событий и впечатлений на психологическое состояние человека и дает этому глубокую образную оценку [2].

Список литературы

1. Мейлах, Б.С. Метафора как элемент художественной системы [Текст] / Б.С. Мейлах. – Л., 1958. – 45 с.

2. Рубцов, Н.М. Видения на холме [Текст] / Н.М. Рубцов. – М., 1990. – 87 с.

УДК 902

А.В. Жердева
*(научный руководитель: В.Д. Березуцкий,
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)*

ОБРЯДЫ И ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

С момента возникновения погребальных обрядов с эпохи мустье цель их не менялась: они подготавливали умершего члена общества для путешествия в мир иной и к жизни в потустороннем мире. В эпоху бронзы обширные степные и лесостепные просторы Евразии стали зоной формирования пастушеского скотоводческого хозяйства индоиранских народов – родиной создателей «Ригведы», «Авесты» и «Махабхараты».

Значительный материал в этом отношении получен в лесостепном Подонье в ходе раскопок курганных могильников и одиночных курганов (Павловского, Стояновского, Ольховатского I и II, Караяшниковского, Подгорненского, Азаровского, Прилепы, Власовских курганов несколько сот захоронений, большей частью катакомбной культуры, в которой наиболее ярко проступают обрядовые установки, близкие к арийским.

В Павловских погребениях (кроме других обрядов, находящих соответствие в «Ригведе») засвидетельствован, к примеру, известный по древнеиндийским письменным источникам обряд жертвоприношения коня ашвамедха – расчленение коня на три части (голова, передние ноги и шкура), посвященный богу солнца и неба с целью вызвать плодородие сил природы. По данным Ригведы, приготовления к этому обряду занимали около года. После ритуального окропления водой, жрецы шептали ему на ухо мантры. Далее жеребца отпускали в северо-восточном направлении и оставляли его скитаться, где ему заблагорассудится в течение одного года. Конь и его скитания ассоциировались с солнцем

© Жердева А.В., 2017

и его движением в течение года. Коня постоянно сопровождали 100 юношей, в их обязанности входило охранять коня при всех обстоятельствах. Когда конь возвращался, происходило ритуальное расчленение животного: голова и грудь животного олицетворяли духовную энергию, передние ноги – физическую силу, шкура – домашний скот.

Данные раскопок Первого Власовского, Павловского могильников, и ряда других археологических комплексов бронзового века на территории Среднего Подонья показывают, что в среде местных скотоводческих племен уже во II тыс. до н.э. существовала сложная социальная стратификация: жрецы, воины, общинники (о чем свидетельствуют, по мнению ряда исследователей, признаки: флейты Пана, деформация черепов, расчленение скелетов людей и лошадей, парные захоронения, оружие – булавы, ножи, наконечники копий и стрел) (исследования А.Т. Синюка).

Современная цивилизация и культура отрицательно относятся к практике человеческих жертвоприношений, надо сказать, что подобная практика существовала у большинства народов мира. Человек приносил жертвы богам по многим причинам – привлечь удачу, отвести болезни, просто заслужить благосклонность и милость богов. Обряды жертвоприношения были составной и неотъемлемой часть древних верований многих народов, в том числе тех, которые жили на территории лесостепного Подонья в эпоху бронзы.

Список литературы

1. Раевский, Д.С. Мир скифской культуры [Текст] / Д.С. Раевский. – М. : Языки славянских культур, 2006. – 601 с.

2. Синюк, А.Т. Бронзовый век бассейна Дона [Текст] / А.Т. Синюк. – Воронеж : Издательство Воронежского педуниверситета, 1996. – 350 с.

3. Синюк, А.Т. Погребения ямной и катакомбной культур Первого Власовского могильника [Текст] / А.Т. Синюк // Проблемы археологического изучения Доно-Волжской лесостепи. – Межвуз. сб. науч. тр. – Воронеж : Издательство Воронежского педуниверситета, 1989. – С. 27–69.

УДК 930(470):930(73)«1939/1945»

Л.Е. Ивановна
*(научный руководитель: С.В. Печенкин,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ ЛЕНД-ЛИЗА ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РОССИЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Помощь союзников СССР в Великой Отечественной войне – одна из наиболее острых тем, сохраняется и на сегодняшний день не только в России, но и в США.

В американской историографии с 1944 года начинают публиковаться монографии по теме программы ленд-лиза, особо следует выделить работы Э. Стеттиниуса, А.Гейера.

Для американской историографии начального периода холодной войны становились типичными представления о ленд-лизе как об огромной, щедрой помощи неблагодарному, мрачному Советскому Союзу.

С 1960-х – начала 1970-х гг. наблюдался сдвиг в сторону попытки более объективно оценить роль ленд-лиза и вклад каждого союзника в победу.

Утверждения современных историков-ревизионистов (не все современные историки дают подобную оценку роли ленд-лиза) о том, что СССР обязан победой в Великой Отечественной войне и экономической и военной помощи англо-американских союзников, на мой взгляд, не соответствует действительности.

Первые работы, в которых затрагивалась тема ленд-лиза, были опубликованы уже в конце 1940-х гг.

Во второй половине 1950-х – середине 1960-х гг. Г.А. Деборин, Н. Иноземцев определяли ленд-лиз как одну из форм экономического сотрудничества.

В 1970–1980-е гг.. достаточно частое упоминание темы, в частности в 12-томной истории Второй мировой войны, тем не менее, не давало полного представления о программе.

С первой половины 1990-х гг. тема ленд-лиза становится специальной темой исследований.

© Ивановна Л.Е., 2017

Разрабатываются следующие направления исследований: политический аспект общеэкономическое значение программы роль отдельных категорий товаров в обеспечении боеспособности армии и функционирования экономики исследуют, пути доставки грузов и условия их осуществления;

В словах современного российского историка Е.М. Примакова выражается подход многих российских историков: «Однако человечеству никогда не следует забывать: победа была достигнута совместными усилиями. А значит, необходимо давать честную и объективную оценку событиям того трагического и героического времени».

Список литературы

1. Супрун, М.Н. Ленд-лиз и северные конвои: обзор историографии и источников [Текст] / М.Н. Супрун // Северные конвои. – Архангельск : ПГУ, 2000. – С. 13–24.

2. Бутенина, Н.В. Ленд-лиз сделка века [Текст] / Н.В. Бутенина. – М. : ГУ ВШЭ, 2004. – 153 с.

3. Луговской, С. Ленд-лиз: история и современность [Текст] / С. Луговской, С. Ремизова // Загадки ленд-лиза: Приложение к книге: Стеттиниус Э. Ленд-лиз -оружие победы. – М. : Вече, 2000. – С. 348–397.

4. Поздеева, Л.В. Ленд-лиз для СССР : дискуссия продолжается [Текст] / Л.В. Поздеева // Вторая мировая война. Актуальные проблемы. – М. : Наука, 1995. – С. 324–339.

УДК 37.091.3:37.016:93/94

Е.С. Иноземцева

(научный руководитель: Н.В. Ключникова, кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Сегодня в школе идет ориентирование на интенсивное и эффективное решение задач самими учениками, усиливается их са-

© Иноземцева Е.С., 2017

мостоятельность, делается упор на творчество. Вследствие этого происходит изменение форм и методов обучения. И в связи с этим все большего внимания заслуживают интерактивные технологии, которые имеют огромное значение для современного урока.

Историю изучения интерактивных технологий можно разделить на 3 этапа: 1. 20–50-е гг. XX века (Дж. Мид). Характеризуется популярностью данных методов, но отсутствием методологической базы 2. 50–80-е гг.) (Голант, Шаталова, Амонашвили и Лысенкова). Описывается важность самостоятельной работы и творчества. 3. С 90-х гг. (Дьяченко, Короткова, Кларин, Степанищев и др.). Этот этап включает в себя описание понятия, виды методов и способы их применения.

Интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся между собой, включая педагога. Педагогу отведена роль организатора процесса, лидера группы, при этом основная активность и самостоятельность лежит на самих учениках. Интерактивное обучение необходимо, для того, чтобы быть понятым, не только слушать, но и слышать, понимать. Интерактивных методов обучения огромное множество. В статье делается упор на технологиях, которые еще не получили достаточного освещения в литературе и практике, хотя вполне этого заслуживают. На наш взгляд, к таким приемам относятся: «ПОПС-формула», «два – четыре – вместе», «т-график», «рафт», «инсёрт», «зигзаг» и «идейная карусель».

Таким образом, интерактивные технологии в ближайшем будущем станут неотъемлемой частью процесса обучения. Можно сделать вывод, что применение интерактивных технологий способствует развитию мотивации и активности учеников, формированию интеллектуальных способностей, а также способствует повышению успеваемости. В основе интерактивных технологий лежит совместная работа учителя и ученика, взаимодействие учеников между собой, также индивидуальная работа учащегося, т.е. они позволяют решать несколько задач одновременно, в том числе и воспитательные, развивая коммуникативные умения.

Список литературы

1. Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы [Текст] / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 315 с.

2. Кавтарадзе, Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения [Текст] / Д.Н. Кавтарадзе. – М. : Просвещение, 2009. – 173 с.

3. Коротаева, Е.В. Технология обучения в интерактивном режиме [Текст] / Е.В. Коротаева // Мир образования. – образование в мире. – 2003. – № 4. – С. 132–143.

4. Москалевич, Г.Н. Технология интерактивного обучения: понятие и сущность, особенности и преимущества [Текст] / Г.Н. Москалевич // Инновационные образовательные технологии. – 2014. – № 1 (37). – С. 43–48.

УДК 82’37

В.С. Калаева

(научный руководитель: О.В. Григоренко, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В СОСТАВЕ АКТУАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

В русском языке XX–XXI вв. активно преобразуется лексический состав. Изменения могут происходить за счет появления новых лексем и за счет появления новых значений у существовавших ранее слов. Под семантическими неологизмами понимают новые значения лексических единиц, уже существующих в языке.

В современном составе языка особо интересной может быть бытовая лексика, включающая в свой состав слова повседневного обихода, называющие предметы и явления быта, т. е. общего уклада жизни, окружающей нас обстановки, обычаев, нравов и т.д.

Самый продуктивный семантический механизм – метафоризация. Для развития нового значения на основе метафоризации

© Калаева В.С., 2017

главный принцип семантической деривации – общая сема, устанавливающая сходство между предметами и явлениями действительности.

При образовании семантических неологизмов бытовой сферы важен признак «восприятие предмета», который ложится в основу метафорического переноса. Ср.: капуста – «огородное растение сем. крестоцветных, растущее обычно кочаном, образованной плотно прилегающими друг к другу листами. В семантической структуре исходного значения присутствуют семы визуального восприятия «многослойность», капуста – «многослойность в подборе одежды (один ее предмет поверх другого); таким образом подобранная одежда».

Развитие новых значений осуществляется также на основе метонимического переноса.

Среди собранного нами материала лексема корзина – это плетеное изделие, служащее вместилищем для хранения вещей, для упаковки, переноски. Корзина в современном русском языке – это набор продуктов питания и/или товаров первой необходимости и услуг.

Еще одним семантическим механизмом неологизации являются родо-видовые трансформации, связанные с расширением или сужением исходного значения производящего слова, а также с семантическим сдвигом.

Сужение значение, сопровождающееся семантическим сдвигом, наблюдается в процессе становления нового значения у лексемы ботфорты. Словарь С.И. Ожегова слово ботфорты как «высокие кавалерийские сапоги с раструбами». В «Словаре новых слов и значений» лексема ботфорты определяются так: «высокие (за колено), обтягивающие женские сапоги без застежек.

Таким образом, анализ семантических неологизмов, функционирующих в современном русском языке, позволяет говорить о том, что внутрисловная семантическая деривация является активным процессом образования и становления неологизмов в разных сферах актуальной лексики современного русского языка.

Список литературы

1. Крысин, Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст] / Л.П. Крысин. – М. : Академия, 2007. – 240 с.

2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 1997. – 944 с.

3. Буцева, Т.Н. Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века : в 2 тт. [Текст] / Т.Н. Буцева [и др.]. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2009. – 1315 с.

УДК 82-14

Д.С. Каланда

(научный руководитель: М.В. Субботина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы.)

РОЛЬ МЕТАФОРЫ В РЕЧЕВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОСНОВНЫХ МОТИВОВ В ПОЭЗИИ Е. ЕВТУШЕНКО

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Анализ специфики метафорического моделирования действительности в лирических текстах позволяет определить особенности идиостиля того или иного автора.

Основные мотивы, выявленные в поэтических текстах Е. Евтушенко, отражают специфику исторического времени поэта, его духовный мир.

Особый интерес представляет **мотив любования природой,** позволяющий составить представление о картине мира, воплощенной в творчестве Евтушенко: «Увидишь, / Как встает заря, / Росою оботкав / Цветы лесного сентября / В багряных ободках».

Именно через явления природы, такие как заря, туман, дождь, а также через представителей фауны и флоры поэт метафорически выражает свое отношение к этому миру.

Традиционный **мотив любви** является наиболее частотным в лирике Е. Евтушенко: «Когда любовь уже звала, / Знобила». Здесь источником метафоризации служат абстрактные существи-

© Каланда Д.С., 2017

тельные – любовь, Вселенная и др., которые в совокупности представляют глубину и всеохватность чувств лирического субъекта.

Мотив одиночества также относится к традиционным: «Весь город, / Словно тюрьма, заселен / Тысячами одиночеств». Чаще всего метафоризации подвергаются существительные, представляющие собой ментальные явления: память, ум, мысль.

Мотив пути едва ли не самый главный у «поэтов-шестидесятников», в том числе и у Е. Евтушенко. Базой для метафор чаще всего становятся наименования транспортных средств: поезда, вагоны, трамваи: «И последний трамвай / Направляется / В парк, / Высекая / из сумрака / Звезды».

Другим очень личным мотивом для поэтов, чья юность пришлась на сороковые годы, является **мотив войны:** «Шаталось небо сорок первого года, – / Его подпирали / Столбы дыма». В данном случае метафоризируются наименования предметов и явлений, сопутствующих военным действиям: оружие, дым, огонь и др.

В проанализированных текстах Е. Евтушенко нами обнаружено 43 традиционные метафоры и 47 индивидуально – авторских. При этом традиционные метафоры в большинстве своем выражают мотив любования природой, мотив войны, а индивидуально – авторские – мотив пути, мотив одиночества, мотив любви.

Таким образом, метафорическое моделирование приводит к тому, что объекты метафоризации приобретают добавочный смысл, который становится главным в контексте художественного произведения. Метафора образует характерные для поэта лирические темы, составляющие основу для мотивов, анализ которых важен для постижения художественного мышления поэта.

Список литературы

1. Евтушенко, Е.А. Собрание сочинений [Текст] / Е.А. Евтушенко. – М. : Э, 2016. – Т. 1. – 704 с.

УДК 94(515)

О.М. Королева
*(научный руководитель: Т.В. Корниенко,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

ВРЕМЯ В МИРООЩУЩЕНИИ ТИБЕТЦЕВ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Буддизм индийского образца, укоренившийся в Тибете в XI веке, способствовал оформлению особой временной картины мира у тибетцев. Она объясняет происхождение мира, общества и человека.

Развитие бесконечного множества вселенных циклично. 1 цикл – Великая кальпа состоит из 80 малых последовательных кальп: возникновение, пребывание ставшим, разрушение, пребывание разрушенным, по 20 малых кальп каждыйэтап [1]. Три великих кальпы, согласно «Учению о мире» необходимы живым существа для обретения Просветления. Поэтому внутренняя сущность великой кальпы совпадает с природой человеческой психики [1].

Основу каждой вселенной составляют 3 мира: желаний, форм и без форм. Люди проживают на четырех континентах, лежащих по четыре стороны света от Меру (главная гора): к северу – Уттаракуру, к западу – Годания, к востоку – Пурвавидеха и к югу – Джамбудвипа. Срок жизни на этих контитентах различный: 1000, 500, 250 лет соответственно. На Джамбудвипе же он колеблется, причем минимальный предел – десять лет [1].

В качестве причины возникновения мира Васубандху называет совокупную карму живых существ, требующие в совокупности возрождения психокосма [1]. Изначально люди были совершенны, бестелесны. Наслаждение пищей дало толчок развитию внутренних органов и систем. А лень способствовала появлению таких пороков как жадность и жестокость.

Человек в понимании буддистов – безсамостное существо, сознание которого подвержено страданию, так как рождено в Сансаре. Череда перерождений заканчивается тогда, когда насту-

© Королева О.М., 2017

пает освобождение от клеш (гнев, привязанность) и омрачений, накапливается добродетельная карма. Наступает Нирваны.

Избавление от страданий кроется в 4 благородных истинах, которые нужно постичь: о страдании, о причине страдания, о прекращении страданий и о пути прекращения страданий. В 3-х мирах (желаний, форм, без форм) соответственно перерождаются существа от самого низкого к высокому уровню сосредоточения [2].

Состояние от смерти до следующего рождения называется бардо. Перерождаясь из мира желаний или мира форм в мир без форм, промежуточного состояния нет. Все состояния, через которые проходит человек, описываются в Тибетской книге мертвых. В бардо существо находится 49 дней, на протяжении которых существу дается возможность обрести просветление [3].

Таким образом, проанализировав тексты Васубандху, Далай-Ламы XIV, Тибетскую книгу мертвых, мы можем сделать вывод, что время в мироощущении тибетцев циклично, существование Вселенных бесконечно. Цикличность Вселенной обуславливается сменой 80 малых кальп, состоящий из 4 этапов, по 20 кальп каждый. Цикличность же земного существа обуславливается его перерождениями в Сансаре. Только с накоплением благостной кармы и достигнув высшего уровня сосредоточения существо обретает Нирвану.

Список литературы

1. Васубандху Энциклопедия Абхидхармы или Абхидхармакош: Раздел III: Учение о мире; Раздел IV: Учение о карме / Издание подготовили В.И. Рудой, Е.П. Островская. – Мск: Ладомир, 2001. – 768 с.

2. Его Святейшество Далай-лама XIV Тензин Гьяцо Гарвардские лекции [Электронный ресурс]. – (http://www.theosophy.ru/lib/dl-harv.htm).

3. Тибетская книга мертвых [Текст]. – СПб. : Издательство Чернышёва, 1992. – 255 с.

УДК 929(470)

О.М. Королева
*(научный руководитель: Л.Н. Сысоева,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России)*

ЛЕОНИД БОРИСОВИЧ КРАСИН: ИНЖЕНЕР И РЕВОЛЮЦИОНЕР

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Леонид Борисович Красин родился 15 июля 1870 года в г. Кургане Тобольской губернии. Его жизнь была разделена на две: революционную подпольную и легальную интеллигентную. Свою революционную деятельность он начал в Питере, будучи студентом технологического института, с социал-демократического кружка под руководством М.И. Бруснева. Он многое делал для развития революционного движения в России. По заграничным чертежам, которые нелегально приходили ему внутри технических карт и журналов в Баку, Леонид Борисович сконструировал эффективную печатную машинку для выпуска газеты «Искра». Вскоре он уже возглавил руководство типографией и стал ее казначеем.

Красин изыскивал материальные средства не только для «Искры», но и для партии в целом. М. Горький познакомил Леонида Борисовича с предпринимателем С.Т. Морозовым, который устроил его на свое предприятие в Орехово-Зуеве и обязался ежемесячно вносить две тысячи рублей для партии. Горький отмечает в своих воспоминаниях, что Красин был любимчиком всех, кто с ним общался. Красин был руководителем боевой технической группы, занимавшейся поставкой оружия, производством гранат, фальшивых паспортов. Он создал сеть производства, покупки, хранения и перевозки взрывчатки, оружия, в том числе и из-за границы. В качестве источников финансирования активно стали использоваться экспроприации. Спасаясь от ареста, Л.Б. Красин в 1908 г. был вынужден покинуть Россию. В эмиграции у него возникли серьезные разногласия с В.И. Лениным, который осуждал

© Королева О.М., 2017

экспроприации. Красин был отстранен от казначейских обязанностей, но не отказался от идеи использования нелегальных методов и отошел от революционной деятельности.

Вторая жизнь Л.Б. Красина была связана с его работой инженером. Этот статус помогал ему долгое время отводить от себя любые подозрения. Работать Красин начал в должности чертежника, картографа на строительстве Транссибирской магистрали, будучи в ссылке в Иркутске. В 1901 году Л.Б. Красин устраивается в АО «Элекстросила» в Баку. В 1905 году Красин начинает работать в электрической компании «Общество 1886 года» в Санкт-Петербурге, занимающейся электрификацией России. С 1908 года Леонид Борисович начинает работу в Берлине на предприятии «Сименс», где быстро продвигается по карьерной лестнице. В 1915 году Красин, сохранив за собой должность в «Сименс Шукерт», по предложению А.И. Путилова вошел в совет директоров Русско-Азиатского банка и стал управляющим порохового завода Барановского. На эти доходы Красиным были открыты госпитали для солдат, воевавших на фронтах I Мировой войны.

Деятельность Л.Б. Красина носила очень противоречивый характер, но он смог добиться успеха и на революционной, и на профессиональной стезе. В партии он стал влиятельным и авторитетным членом, казначеем, создателем боевой группы. На тех предприятиях, где ему приходилось работать, показывал себя ответственным и исполнительным работником. Полиции понадобилось много времени, чтобы вскрыть двойную жизнь Л.Б. Красина. Оказавшись в эмиграции, Красин не участвовал в революции. Но его «звездный час» был еще впереди: предстояло выводить страну из внешнеэкономической блокады и хозяйственной разрухи.

Список литературы

1. Горький, М. Рассказы, очерки, воспоминания (1924–1935) [Текст] / М. Горький. – М. : Наука, 1974. – С. 63–64.

2. Зарницкий, С.В. Советской страны дипломат [Текст] / С.В. Зарницкий, А.И. Трофимова. – Издательство политической литературы. – М., 1968. – 264 с.

3. О'Коннор, Т.Э. Инженер революции : Л.Б. Красин и большевики 1870–1926 гг. [Текст] / Т.Э. О'Коннор. – М. : Наука, 1993. – С. 51.

УДК 159.922.7

Е.Ю. Краморенко
*(научный руководитель: Т.Е. Мануковская,
старший преподаватель кафедры физического воспитания)*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАРКОМАНИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Актуальность данной темы связана с тем, что подростковый возраст выступает как важный и трудный этап социального развития, имеющий особую нагрузку в становлении личности. Формирование характера в подростковом возрасте обуславливается особенностями развития личности в данный возрастной период и определяется рядом закономерностей: интенсивным развитием аналитико-синтетических и креативных способностей; наличием определенных (не всегда адекватных действительностей) представлений, понятий, убеждений, принципов, идеалов, которыми подростки начинают руководствоваться в деятельности и поведении; формированием чувства взрослости, потребности в равноправном диалоге со старшими и уважении чувства его личного достоинства со стороны взрослых и сверстников.

Ослабление моральных устоев в семье и обществе, утрата или снижение ценностных ориентаций в учебе, искажение правосознания молодых людей, преобладание личных желаний над общественными интересами людей, рост эгоцентрических мотивов в сознании подростков и, как следствие, тенденции увеличения асоциальных проявлений в поведении детей подросткового возраста.

В большинстве своем подростки начинают употреблять наркотики под влиянием своих сверстников. Предопределяющими факторами внутренней мотивации приобщения подростков к психотропным средствам большинство экспертов считает, во-первых, нереализованное в других сферах деятельности, прису-

© Краморенко Е.Ю., 2017

щее возрасту любопытство, их стремление испытать острые ощущения, в том числе «за компанию»; во-вторых, их неведение о пагубных последствиях. Влияет на подростков и определенная расплывчатость жизненной программы их самих и их родителей на отдаленную перспективу, неуверенность в завтрашнем дне приводит к тому, что многие молодые люди, в том числе подростки, подражая примеру взрослых, стремятся жить только сегодняшним днем, беря от жизни максимум того, что можно от нее взять.

Причины употребления наркотиков:

– потому что доступно (очень выгодный бизнес, играть на человеческих слабостях);

– потому что подчиняемся давлению, не умеем сопротивляться;

– потому что нет своего решения;

– потому что не хватает критического мышления;

– потому что не умеем справляться со стрессом;

– потому что кажется безобидным, неопасным;

– потому что не различаем степень риска, не умеем заботиться о себе;

– потому что не различаем своих чувств и чувств других.

Это только представлены основные, внутренние предпосылки.

Наркотики – враг страшный и коварный. Избежать несчастий, которые несет в себе наркомания, легче всего одним способом – никогда не пробовать наркотики.

Список литературы

1. Альтшулер, В.Б. Наркомания: дорога в бездну [Текст] / В.Б. Альтшулер, А.В. Надеждин. – М. : Просвещение, 2000. – 215 с.

2. Белогубов, С.Б. Популярно о наркотиках и наркоманиях [Текст] / С.Б. Белогубов. – М. : Бином. 1999. – 184 с.

УДК 81’276

Е.Ю. Краморенко
*(научный руководитель: Г.А. Заварзина,
доктор филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

СНИЖЕННЫЕ ЭКСПРЕССИВНЫЕ НОМИНАЦИИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Как показало исследование, лексическая подсистема русского языка туристической сферы в настоящее время активно пополняется словами и устойчивыми словосочетаниями жаргонного характера, обладающими сниженной экспрессивно-стилистической окраской.

Подобные языковые единицы образуются, как правило, за счет словообразовательных возможностей языковой системы путем аффиксации, представленной суффиксальным способом [напр., «*Мультяшки*» («Мультитур»), «*Библик*» («Библио Глобус»), «*Тезик*» («Tez Tour»), «*Музик*» («Mouzenidis Travel»); «*подтверждалка»* – подтверждение бронирования, «*турик*» – турист, «*факсовать*» – отправлять факс; «*ашки*» – туры с кодировкой А – авиа + автобус; «*рекламник*» в значении «бесплатный или льготный рекламный тур, организуемый для турагентов с целью их ознакомления с определенными туристскими маршрутами и центрами»; «*конгрессник*» – «тур, предназначенный для иностранных граждан с целью посещения научно-технических и гуманитарных конференций» и др.], и семантического стяжения [напр., «*шенген»* – «шенгенская виза» (единая виза, которая дает возможность беспрепятственно передвигаться по территории стран Шенгенской группы) и др.], а также лексико-семантическим способом за счет полисемии [напр.: «*караван»* – оборудованный для жилья самоходный или прицепляемый к автомобилю фургон; «горящий» в словосочетаниях «*горящая путевка», «горящий тур*»; «звездность» в словосочетании «*звездность оте-*

© Краморенко Е.Ю., 2017

ля»; «пакет» в сочетаниях «*туристический пакет», «пакет услуг»;* «*упали деньги*» – поступила оплата на счет; «*стартовать*» – принимать факсовое сообщение; «*полетные данные*» – время вылета/прилёта авиарейса; *«могучий слон», «бархатный сезон*» и др.] или омонимии [напр.: «*инфант*» в значении «способ регистрации грудного ребенка в туристической сфер»: («*зарегистрировать грудного ребенка в качестве инфанта»*), «*халява*» – система allinclusive и др.] языковых знаков. Можно выделить также словесные знаки, образованные на основе метонимических переносов, в которых слова сближаются по смежности обозначаемых ими более или менее реальных понятий или связей (напр., «*австрияки», «немцы», «норвеги», «французы», «чехи*» и т.д. – консульства стран).

Сниженные экспрессивные номинации в исследуемой сфере нередко образуются за счет фонетической игры от собственно русских [напр., «*внучка», «шарик*» – аэропорты Внуково и Шереметьево] или иноязычных [напр., «*пеня»* – персональный номер бронирования от аббревиатуры PNR; «*мэнегер*» – менеджер] основ.

Подобные процессы, связанные с актуализацией сниженной лексики в языковой подсистеме туризма, свидетельствуют «об общей тенденции в русском языке начала XXI века, характеризующейся перемещением периферийных языковых элементов в центральную часть языка» [1]. Отмеченный факт свидетельствует о процессах демократизации русского языка, однако, безусловно, несет опасность морально-этического характера [2].

Список литературы

1. Заварзина, Г.А. Жаргонная лексика и фразеология туристической сферы в современных российских СМИ [Текст] / Г.А. Заварзина, Е.Ю. Краморенко // Тенденции развития языка СМИ: актуальные проблемы : мат-лы IV заочной Всероссийской научно-практической конференции. – Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина. – 2015. – С. 10–14.

2. Загоровская, О.В. Русский язык на рубеже XX–XXI веков: исследования по социолингвистике и лингвокультурологии : монография [Текст] / О.В. Загоровская. – Воронеж : Научная книга, 2013.

УДК 821.161.1

С.Г. Крылова
*(научный руководитель: С.В. Савинков,
доктор филологических наук,
профессор кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы).*

ГОЛОСОВОЙ МИР И.С. ТУРГЕНЕВА

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Для И.С. Тургенева голос – это всеобъемлющая, важнейшая и крупнейшая в ее значимости единица окружающего мира.

Стихией голосов проникнуты лирические произведения писателя («Вечер», «В дороге», «К чему твержу я стих унылый…»). Практически все поэмы автора подходят под действие «принципа многоголосия» тургеневского мира.

В сценах и комедиях велика частотность употребления слова «голос» в ремарках.

И.С. Тургенев может выводить из поля зрения читателя того или иного персонажа, но его голос иногда остается с нами.

Подобно говорящим фамилиям в духе Д.И. Фонвизина голос и манера речи становятся неким опорным моментом в создании читателем в своем сознании облика героя. Иногда голос абсолютно не соответствует внешности персонажа.

Пение – это сверхъестественная сила, которая способна сотворить с душой героя, а, следовательно, и читателя невероятные метаморфозы. («Певцы», «Живые мощи», «Дворянское гнездо».) Можно особенно выделить произведение «Три встречи». Женский голос сопровождает героя на протяжении всего произведения.

Поют многие персонажи: Авдотья («Постоялый двор»), Марья Павловна («Затишье»), русские песни льются ручьем из дома Ипатовых, поет Огурец («Бригадир»). В «Вешних водах» поет сначала Санин, затем поют фрау Леноре и Джемма. Дрожащим и сиплым голосом поет даже старик Панталеоне.

В своих произведениях И.С. Тургенев сталкивает два направления искусства – литературу и музыку. Они существуют в симбиозе, взаимно дополняя друг друга.

© Крылова С.Г., 2017

Мир без звуков и голосов для И.С. Тургенева и для его героев пуст. «Глухота» – путь к прямому отсутствию миропонимания, к утрате возможности создать симфонию своей души совместно с душой всего, что тебя окружает (место отсутствия звуков – пугающий лес).

Частотно развернутое описание пения птиц («Фауст»). В сознании читателя формируется полная картина – некая объемная во всех проекциях схема мира. У природы есть свой голос. Он вызывает суеверный страх перед чем-то сверхъестественным («Поездка в Полесье», «Дневник лишнего человека», «Дворянское гнездо»).

Суеверный страх вызывает не только голос извне, а иногда и собственный голос персонажа («Ася»).

Голос может пробуждать в человеке воспоминания, может служить напоминанием о чем-то, что мы бы не хотели помнить (голос Фенечки для Николая Петровича).

Иногда голос указывает на принадлежность человека к тому или иному социальному сословию («Степной король Лир»).

Произведения И.С. Тургенева – это миры, в которых царствуют самые разнообразные типы голосов, у каждого из которых есть своё собственное предназначение.

УДК 37.013

Е.Ю. Летуновская

(научный руководитель: Е.В. Алехина,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

На протяжении всей истории человеческого общества существовал такой феномен, как инвалидность. В современной России немало внимания уделяется улучшению качества жизни граждан с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

© Летуновская Е.Ю., 2017

Такой фактор социализации детей с ОВЗ, как интернет, является практически неизученным, однако остро стоит вопрос о поиске альтернативных путей связи ребенка-инвалида с окружающим его миром, одним из которых может стать использование интернет-технологий.

В настоящее время невероятно большое количество людей, так или иначе, стали взаимодействовать посредством интернета, поэтому можно говорить о формировании интернет-сообщества. В наши дни социальные сети начинают набирать все большую популярность среди подростков и молодежи. Это связано с особенностями данного возрастного периода. Д.Б. Эльконин выделил интимно-личностное общение, как ведущую деятельность у подростков. Социальные сети предлагают альтернативный путь удовлетворения потребности в интимно-личностном общении.

Социальная сеть – это многопользовательский интернет-сайт, состоящий из личных страничек пользователей, а также из формируемых ими сообществ по интересам, посредством, которого человек может не только реализовывать потребность в общении, но и расширять собственный кругозор. Социальные сети имеют как преимущества, так и недостатки. Однако при умеренном и адекватном их использовании они могут стать окном в новый мир для сотен людей, таких как дети с ОВЗ, которые по тем или иным причинам неспособны поддерживать контакты в реальной жизни на должном уровне.

Дети с ограниченными возможностями встречаются с весьма широким спектром затруднений в процессе жизнедеятельности и взаимодействия с обществом. С самого детства люди с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются с определенными стереотипами об инвалидности, что уже давно сложились в обществе. Это сильно осложняет социализацию детей с ОВЗ.

Пока что не каждый атипично развивающийся ребенок имеет доступ ко всем необходимым ресурсам, адаптированным под особенности его развития. В свою очередь, социальные сети предоставляют возможность виртуального общения, а также позволяют общаться, делиться впечатлениями, размещать свои творческие работы Это дает возможность получения признания творческих заслуг со стороны незнакомых и знакомых людей, дает возможность популяризировать свои идеи.

Таким образом, мы обосновали, что социальные сети – это доступный и эффективный фактор социализации.

Список литературы

1. Конвенция ООН о правах инвалидов (принята Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 13 декабря 2006 г. №№ 61/106) [Электронный ресурс]. – (http://www.un.org/ru/documents/decl-_conv/conventions/disability).

2. Мудрик, А.В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2000. – 200 с.

3. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психологического развития в детском возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин // Вопр. психол. – 1971. – № 4. – С. 6–20.

УДК 82-053.2

В.А. Ливенцева

(научный руководитель: В.А. Черванева, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ОСОБЕННОСТИ НОМИНАЦИИ МИФОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЖА В ДЕТСКИХ СТРАШНЫХ ИСТОРИЯХ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Жанр детских страшных историй вошел в научный обиход фольклористики не так давно. В СССР впервые об этом жанре заявили ленинградские ученые О.Н. Гречина и М.В. Осорина в 1970 году. Страшные истории как жанровое образование окончательно оформляются, когда из активного репертуара взрослых выпадают былички и легенды и постепенно исчезает вера в достоверность мифологических существ.

Предметом нашего исследования являются номинации персонажей детских страшных историй. В качестве материала иссле-

© Ливенцева В.А., 2017

дования послужили 196 текстов из архива РГГУ, собранных Э.Г. Матвеевой, в которых мы выявили 647 примеров номинации персонажей, провели их классификацию и определили следующие группы и подгруппы.

I. Наименования персонажей страшных историй как мифологических существ:

1. Обобщенное наименование персонажей как сверхъестественных *(призрак, привидение, дух, тень).*

2. Специальные наименования мифологических персонажей из других жанров: а) персонажи Horror Movies (фильмов ужасов). Например, *кукла, клоуны, зомби*; б) персонажи сказочных текстов (*Баба Яга);* в) персонажи «Крипипасты» (популярного интернет-форума со страшными историями): *мишка Теди, Фреди, Джеф;* г) персонажи городских легенд (*женщина-рот, чупокабра*); д) персонажи быличек *(барабашка, домовой, мертвецы, черти).*

II. Наименования персонажей страшных историй как людей:

1. Обобщенные наименования человека *(женщина, тетенька).*

2. Термины родства *(мама, сестра).*

3. Наименования частей тела человека как самостоятельных персонажей *(голос, красные глаза).*

4. Названия людей по профессии (*учитель).*

5. Наименования людей как асоциальных, преступников *(маньяки, убийцы).*

III. Наименования животных:

1. Названия животных (*собака, кот).*

2. Наименования трансформаций – персонажей в обращенном облике *(призрак (собака)).*

IV. Наименования предметов *(статуэтки, торт на колесиках, пианино).*

V. Местоимения: а) неопределенные местоимения *(кто-то, что-то)*; б) личные местоимения *(он, она)*; в) указательные местоимения *(этот).*

VI. Нулевое выражение субъекта – с помощью неопределенно-личных конструкций. Например: «Мы пошли в депо все вместе… мы зашли в один поезд и там было написано, что не ходите именно в этот вагон, там вас убьют, таким красным чем-то

было написано» (№ 12). В этом примере действующий субъект не имеет специального наименования, а репрезентируется неопределенно-личным предложением «вас убьют».

В нашем корпусе текстов наиболее частотны специальные наименования мифологических персонажей из других жанров; местоимения (прежде всего неопределенные) и обобщенное наименование персонажей как сверхъестественных. Наиболее частотные лексемы: *кукла, клоуны, зомби.*

Анализ номинаций персонажей детских историй показал, что данный жанр фольклора включен в живую устную традицию, не изолирован от других жанров детского фольклора. Об этом свидетельствует высокая частотность среди наименований персонажей других жанров – сказок, городских легенд, быличек, а также персонажей современной интернет-культуры. Большое количество неопределенных местоимений в номинациях персонажей демонстрирует общеязыковую тенденцию моделирования страшного как неизвестного и непознанного.

УДК 903.25

Е.В. Лукина
*(научный руководитель: Ю.Д. Разуваев,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России)*

СЕРЬГИ СО СРЕДНЕДОНСКИХ ПАМЯТНИКОВ СКИФСКОГО ВРЕМЕНИ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

В работе рассмотрена 31 серьга, из них из них 8 парных. При классификации украшений была использована типология В.Г. Петренко.

Чаще всего на памятниках среднедонской культуры встречаются серьги из тонкой проволоки, согнутые в кольцо, с заостряющимися сомкнутыми, несомкнутыми или заходящими друг за друга краями (тип 27). Серьги этого типа встречены на памятни-

© Лукина Е.В., 2017

ках среднедонского населения в количестве четырнадцати экземпляров. Они обнаружены в курганных могильниках Частые курганы, Русская Тростянка, Мастюгино, Дубовой, в грунтовом могильнике у с. Ксизово, в культурном слое Семилукского и Пекшевского городищ.

Ещё один вариант серёг, бытовавших на среднем Дону, – височные подвески в виде проволочного кольца с тупо обрезанными концами (тип 30 по классификации В.Г. Петренко). Две из них обнаружены на Семилукском городище и относятся к 1 и 4 варианту. Они изготовлены из бронзовой гладкой проволоки, на одной серьге кончик был загнут в виде крючка. Ещё одна серьга была встречена в кургане 17/3 у с. Мастюгино, относящаяся уже к 3 варианту. Это височная подвеска, сделанная из перекрученной электровой проволоки, с тупо обрезанными концами, заходящими друг за друга.

При раскопках Семилукского городища и курганов у с. Мастюгино найдены серьги в виде проволочного кольца с острыми заходящими друг за друга концами (28 тип). В кургане 35/33 у с. Мастюгино обнаружена серьга 3 варианта: проволочное кольца из серебра. В качестве подвески на нём нанизаны две бусины. Концы проволоки заострены и далеко заходят друг за друга. К типу 29 относится серьга из кургана 32/32 у с. Мастюгино, выполненная из золотой проволоки, один конец которой заострён, а другой тупо обрезан. Концы сомкнуты и загнуты в разные стороны.

При раскопках Семилукского городища, также была обнаружена серьга из бронзы типа 21 калачиковидной формы, украшенная насечками; и серьга из отрезка гладкой бронзовой проволоки, с нанизанной на неё пастовой бусиной жёлтого цвета, относящаяся к 1 варианту типа 31. На поселении у хутора Титчиха и на Пекшевском городище были найдены височные кольца, изготовленные из бронзовой круглой в сечении проволоки, свернутой в виде спирали в два оборота (тип 23). Серьга типа 26 происходит из «Частых курганов». Это золотая серьга из гладкой проволоки в форме восьмёрки.

Особый интерес представляют две пары серег, обнаруженные в составе клада на Семилукском городище. При их изготовлении использовалась серебряная проволока, круглая в сечении, а также бусины.

Все серьги, рассмотренные в данной работе, укладываются в датировку IV–III вв. до н.э. Данные изделия в поселенческом слое встречаются редко, что подтверждает их особую ценность. Они выполнены, чаще всего, из медных сплавов. Находки из погребений в большинстве случаев выполнены из серебра и золота или электра. Подвески из различных бусин наиболее часто встречаются на серьгах из погребений. Форма, практически везде, – это различные разновидности проволоки, согнутой в кольцо. Исключение составляют находки из семилукского клада и серьга в форме восьмёрки из «Частых курганов».

Список литературы

1. Петренко, В.Г. Украшения Скифии VII–III вв. до н.э. [Текст] / В.Г. Петренко // САИ. – М., 1978. – Вып. Д4-5. – 144 с.
2. Пузикова, А.И. Курганные могильники скифского времени Среднего Подонья [Текст] / А.И. Пузикова. – М. : Индрик, 2001. – 272 с.

УДК 373:81’373.421

С.И. Маликовская
*(научный руководитель: О.В. Загоровская,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

О ЗАДАЧАХ СОЗДАНИЯ И КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО НОРМАТИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры

На рубеже XX–XXI веков в русской речи резко повысилась частотность употребления нелитературных словесных знаков, в том числе грубо-просторечных и жаргонных, что приводит к размыванию границ между литературным языком как высшей и об-

© Маликовская С.И., 2017

разцовой разновидностью национального русского языка и его нелитературными формами бытования [1, с. 154–163]. При этом многие современные молодые носители русского языка, в том числе учащиеся средней школы, имеют очень слабые представления о языковой норме и ее кодификации; о стилистической системе русского языка и стилистических (в том числе нормативно-стилистических) характеристиках русского слова. Недостаточное понимание стилистических различий русских слов современными школьниками во многом обусловлено недостатками школьных словарей синонимов, в которых отсутствует полная и структурированная информация о стилистических характеристиках членов синонимических рядов и их соотнесенности с нормами русского литературного словоупотребления, предполагающими «осознание тех или иных средств языкового выражения в качестве правильных, образцовых» [2, с. 164].

Все изложенное выше доказывает необходимость подготовки специального Школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка. В основу названного словаря, который разрабатывается в настоящее время в ВГПУ, положены следующие идеи: 1) словарь должен включать не только современную, но и устаревшую лексику, встречающуюся в текстах классической русской литературы, а также некоторые субстандартные словесные знаки, актуальные для современного молодежного дискурса; 2) слова, включенные в словарь, должны сопровождаться информацией об их различиях по всем компонентам лексической семантики и всем типам стилистических характеристик; 3) названный словарь с необходимостью должен быть автоматизированным [3].

Очевидно, что Школьный нормативно-стилистический словарь синонимов будет ориентирован прежде всего на повышение уровня речевой культуры современных школьников и овладение ими разными видами норм русского литературного языка.

Список литературы

1. Загоровская, О.В. Русский язык на рубеже XX–XXI веков: Исследования по социолингвистике и лингвокультурологии [Текст] / О.В. Загоровская. – Воронеж : Научная книга, 2013. – 302 с.

2. Загоровская, О.В. Языковая норма и норма литературного языка как лингвистические понятия [Текст] / О.В. Загоровская // Известия ВГПУ. – 2016. – Т. 271. – № 2. – С. 161–165.

3. Загоровская, О.В. О задачах создания и концепции современного школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка [Текст] / О.В. Загоровская, С.И. Маликовская //Известия ВГПУ. – 2017. – №1 (374). – С. 157–160.

УДК 94(470):94(620)“1967/…”

Е.А. Матвеенко

(научный руководитель: Т.В. Корниенко, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СССР И ЕГИПТА ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ ШЕСТИДНЕВНОЙ ВОЙНЫ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Актуальность данного исследования заключается в том, что это была очень короткая война, но с очень серьезными последствиями, как для стран арабского мира, так и для Советского Союза. Его положение на международной арене ухудшилось, так как он не смог предотвратить агрессии Израиля, а после не добился от него возвращения захваченных территорий.

В марте и апреле 1967 года резко обострились отношения между Израилем и Сирией. В официальных заявлениях и в инспирированных статьях в США содержалась неприкрытая поддержка Израиля. Египет передвинул свои войска на Синайский полуостров, так как в 1966 году между ОАР и Сирией был заключен договор об обороне. СССР поддерживает позицию Сирии, и сделал серьезное предупреждение Израилю. 14 мая были направлены два письма министру обороны СССР, в которых содержится просьба о поставке в ОАР некоторых видов вооружения. Однако Египет все равно надеялся пресечь конфликт на основе компромисса.

5 июня 1967 года около восьми часов утра вся израильская авиация была поднята в воздух. Египетские самолеты были уничтожены

© Матвеенко Е.А., 2017

прямо на аэродромах. В этот же день в специальном заявлении СССР потребовал, чтобы Израиль прекратил наступление и увел свои войска с оккупированных территорий. В течение 7 июня израильская армия продолжила наступление. 8 июня Синай полностью был в руках израильтян. 9 июня Совет Безопасности ООН добился прекращения огня со стороны Израиля. 10 июня 1967 года Советский Союз разрывает дипломатические отношения с Израилем, ввиду продолжительной агрессии со стороны Израиля против арабских стран и грубого нарушения им решений Совета Безопасности.

Египет понес большие потери от этой войны. 1 сентября 1967 года была созвана Хартумская конференция, на которой было решено, что арабские страны будут бороться с израильскими захватническими действиями и с их последствиями. Зимой 1969 года Египет начал «войну на истощение». Президент Насер обратился с просьбой срочно прислать из Советского Союза современные ракетно-зенитные установки ПВО, а на время подготовки в СССР египетских расчетов направить в Египет советский военный персонал. Прошение египетского президента решено было удовлетворить. В таких условиях Соединенные Штаты обратились к обеим сторонам с призывом согласиться на временное прекращение огня на линиях разграничения сил, и возвращения Израилем захваченных территорий. Огонь был прекращен с обеих сторон, но отдавать занявшие территории Израиль не спешил. Не произошло этого и до последнего дня жизни Насера.

Список литературы

1. Ближневосточный конфликт: Из документов Архива внешней политики РФ. 1947–1967 : в 2 т. [Текст] / отв. ред. В.В. Наумкин. – М. : МФД, 2003. – Т. 2: – 702 с.

2. Мейер, М.С. Тогда в Египте… (Книга о помощи СССР Египту в военном противостоянии с Израилем) [Текст] / М.С. Мейер, В.М. Пак, А.О. Филоник. – М. : Институт стран Азии и Африки при МГУ им. М.В. Ломоносова, 2001. – 387 с.

3. Агарышев, А.А. Гамаль Абдель Насер [Текст] / А.А. Агарышев. – М. : Молодая гвардия, 1975. – 192 с.

4. Беляев, И.П. Египет: Время президента Насера [Текст] / И.П. Беляев, Е.М. Примаков. – М. : Мысль, 1981. – 368 с.

УДК 94(470):94(540)”18/19”

В.В. Медведева
*(научный руководитель: Корниенко Т.В.,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

ПРОЕКТЫ РОССИЙСКИХ ПОХОДОВ В ИНДИЮ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры

Российское правительство, в результате поражения в Крымской войне (1853–1856), было вынуждено временно отказаться от активной политики на Балканах и Ближнем Востоке и сосредоточить внимание на укреплении своих позиций в странах Центральной Азии.

Восстание сипаев в Индии способствовало активизации действий России в Средней и Южной Азии. Появились проекты походов русский войск на Индостан.

В своем письме от 16 февраля 1857 года наместник на Кавказе А.И. Барятинский пишет военному министру Н.О. Сухозянету о возможности столкновения с Англией на Востоке и необходимости подготовки военной экспедиции в Индию.

В докладной записке (от марта 1857 г.) начальника кавказского отделения Департамента генерального штаба генерал-майора А.А. Неверовского, говорится о невозможности осуществления русской военной экспедиции с целью завоевания Индии.

При всей осторожности со стороны Российской империи не усугубить взаимоотношения с Великобританией и другими европейскими странами, в марте 1857 года генерал-адъютант Н.О. Сухозанет предоставил Александру II подробный проект похода русских войск в Индию. Он отмечает, что для уничтожения британского владычества в Азии, необходимо выгнать англичан из Афганистана.

В письме А.М. Горчакова (от 24 марта 1857 г.) военному министру Н.О. Сухозанету. А.М. Горчаков пишет о нереальности проекта похода в Индию. Затем он очень четко высказывает свое негативное отношение к этому проекту.

© Медведева В.В., 2017

Проекты походов в Индию некоторых российских военных действительно время от времени появлялись и имели два принципиальных положения. Первое – задача этих проектов заключалась в изгнании англичан из Индостана, а не завоевании Индии. Второе – все эти проекты были отклонены царским правительством России.

Список литературы

1. Из письма главнокомандующего войсками и наместника на Кавказе А.И. Барятинского военному министру Н.О. Сухозанету (от 16 февраля 1857 г.) [Текст] // Русско-индийские отношения в XIX веке : сборник архивных документов и материалов. – М. : «Восточная литература» РАН, 1997. – С. 87–88.

2. Докладная записка начальника Кавказского отделения Департамента генерального штаба генерал-майора А.А. Неверовского (Март 1857 г.) [Текст] // Русско-индийские отношения в XIX веке : сборник архивных документов и материалов. – М. : «Восточная литература» РАН, 1997. – С. 88–89.

3. Доклад военного министра генерал-адьютанта Н.О. Сухозанета Александру II (Март 1857 г.) [Текст] // Русско-индийские отношения в XIX веке : сборник архивных документов и материалов. – М. : «Восточная литература» РАН, 1997. – С. 94–100.

4. Письмо министра иностранных дел А.М. Горчакова военному министру Н. О. Сухозанету (от 24 марта 1857 г.) [Текст] // Русско-индийские отношения в XIX веке : сборник архивных документов и материалов. – М. : «Восточная литература» РАН, 1997. – С. 93–94.

5. Халфин, Н.А. Политика России в Средней Азии (1857–1868) [Текст] / Н.А. Халфин. – М. : Издательство восточной литературы, 1960. – 272 с.

УДК 94(438).06

В.А. Мязин
*(научный руководитель: Г.И. Лепёхина,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РОССИИ И РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ В ГОДЫ ЦАРСТВОВАНИЯ ЕКАТЕРИНЫ II (1762–1796)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Взаимоотношения Польши и России являются уникальными, ввиду того, что поляки привычно воспринимают себя как форпост западной цивилизации, а русских – как её главную угрозу. Действительно, на протяжении столетий можно проследить противостояние этих держав. Одной из трагических страниц этих отношений являются разделы Речи Посполитой, выпавшие как раз на время правления Екатерины II. Чем же они были обусловлены и к чему в конечном итоге привели?

К 1762 г. в русско-польских взаимоотношениях назрел целый комплекс проблем. Особенно остро встала проблема уравнения католиков и некатоликов в правах и связанные с этим гонения польских шляхтичей на православных и протестантов. Помимо этого, Австрия и Пруссия рассчитывали расширить свои территории за счёт своего восточного соседа.

В связи со смертью короля Августа III, Екатерина решила посадить на трон своего фаворита Станислава Понятовского, и распространить своё влияние на всю страну. На сейме 1764 г. Понятовский, не без влияния России, избрался королём Речи Посполитой, установив тем самым, доминирующее положение Российской империи в стране. Король, при помощи посла Н.И. Репнина, сумел добиться решения диссидентского вопроса. В феврале 1768 г. в Варшаве был заключён договор, уравнивающий диссидентов в правах с католиками. Однако в ответ на это в г. Бар была образована конфедерация, призывавшая к борьбе за отмену этого

© Мязин В.А., 2017

договора. Восстание настолько сильно поглотило Речь Посполитую, что из России на её подавление был направлен А.В. Суворов. Одновременно с этими событиями вспыхивает русско-турецкая война, переключившее внимание Екатерины II на восточное направление.

В связи с началом русско-турецкой войны (1768–1774 гг.) Петербург потерял влияние в Речи Посполитой, а Австрия и Пруссия, вынудили Екатерину II согласиться на раздел пограничных областей Речи Посполитой, обещав вступить в войну на стороне Турции в обратном случае. Трактат о первом разделе был подписан 25 июля 1772 г.

Период с 1772 по 1792 гг. – процесс серьёзных преобразований в Речи Посполитой, увенчавшийся принятием Конституции 3 мая 1791 г. Но в 1792 г. несогласные с Конституцией в г. Тарговицы оформили новую конфедерацию, завершившуюся вторым разделом страны в 1793 г. В этом разделе не участвовала Австрия. Речь Посполитую захлестнул тяжелейший экономический кризис. На этом фоне в 1794 г. произошло восстание во главе с Т. Костюшко, имевшее успех на начальном этапе, однако после прибытия А.В. Суворова русские войска перехватили инициативу. Восстание было подавлено в ноябре 1794 г. После этого лидеры России, Австрии и Пруссии приняли решение об окончательной ликвидации Речи Посполитой, поделив оставшиеся территории между собой в октябре 1795 г.

Список литературы

1. Понятовский, С. Мемуары [Текст] / С. Понятовский. – М. : ТЕРРА, 1995. – 366 с.

2. Мартенс, Ф. Собрание трактатов и конвенций, заключённых Россиею с иностранными державами : в 3-х тт. [Текст] / Ф. Мартенс. – СПб. : Типография министерства путей сообщения, 1875. – Т. 2. – 517 с.

3. Стегний, П.В. Разделы Польши и дипломатия Екатерины II [Текст] / П.В. Стегний. – М. : Международные отношения, 2002. – 696 с.

УДК 82.091

Д.М. Охрименко
*(научный руководитель: Е.В. Васильева,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной
русской и зарубежной литературы)*

ТЕЗИСЫ К ДОКЛАДУ: «ФАУСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА “СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ”»

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

В данной работе нами был выявлен и охарактеризован ряд мотивов, среди которых – мотив омоложения, мотив искушения и мотив искусственного создания человека в повести «Собачье сердце».

Если провести параллели между образами Фауста и профессора Преображенского, выясняется, что оба героя имеют медицинское образование и рвение к науке вообще.

В результате операции на гипофизе и семенных железах из пса Шарика получился человек. Это подобно тому, как гетевский Мефистофель превратился из черного пуделя в человека, из собаки получается человек, который начинает впоследствии играть важную роль в судьбе своего создателя – профессора.

При сопоставлении произведений можно увидеть, что Шариков – это образ, равнозначный по идейной нагрузке образу гетевского Гомункула. Преображенскому удалось создать необыкновенное биологическое существо – *«человека с собачьим сердцем»*. Научное открытие профессора Преображенского имеет значительные масштабы, сродни идее творения всей Вселенной.

Однако получается, что непосредственно перед процессом создания новой жизни Преображенский убил в Шарике все собачье. Булгаков при описании процесса операции внимательно относится к такой детали, как череп Шарика: *«…на подушке оказался ни кем не виданный лысый песий череп»*. По тексту повести «Собачье сердце» слово «череп» намеренно повторяется в одном контексте слишком часто. Таким образом, профессор Преображенский намеренно забирает у Шарика его жизнь путем сложнейших манипуляций с черепом, с мозгом и дает ему жизнь новую, которую еще предстоит принять. Это жизнь искусственного человека.

© Охрименко Д.М., 2017

Тем самым Преображенский-Фауст переходит за грань дозволенного наукой, он создает своего гомункула и даже не ожидает, что результат его опыта будет настолько ошеломительным: «Физиологи буду в восторге. Москва беснуется».

В повести «Собачье сердце» воплощается несколько фаустианских мотивов:

– искушение – в образе профессора медицины Преображенского, задумавшего привнести революционные изменения в науку (медицину и физиологию), посягнувший на божественный способ творения новых людей;

– омоложение – в образе дворовой собаки Шарика, подвергнутого операции по пересадке гипофиза и семенных желез;

– создание искусственного человека – в образе Полиграфа Полиграфовича Шарикова, который из собаки превратился в полноценного человека с определенными привычками, образом жизни и мыслей.

Список литературы

1. Артамонов, В.В. Тайна Вселенной [Электронный ресурс]. – (http://samlib.ru/a/artamonow_w_w/taynavselennoy.shtml).

2. Булгаков, М.А. Собр. соч. : в 5 т. [Текст] / М.А. Булгаков. – М. : Художественная литература, 1990. – Т. 5. – 733 с.

3. Яблоков, Е.Я. Беспокойное «Собачье сердце», или Горькие плоды легкого чтения [Текст] / Е.Я. Яблоков // Октябрь. – 2010. – № 3. – С. 166–177.

УДК 338.2(470.324)

В.Э. Пермякова

(научный руководитель: Е.Ю. Дайнеко,
кандидат экономических наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Социально-экономическое развитие каждого из субъектов РФ определяет социально-экономическое развитие России в це-

© Пермякова В.Э., 2017

лом. Поэтому очень важно провести комплексную оценку текущей ситуации в регионе, в данном случае Воронежской области, определить цели и приоритетные направления его развития. В связи с этим разрабатывается стратегический план развития региона – управленческий документ, который содержит взаимосвязанное описание различных аспектов деятельности по развитию региона. Вместе с этим не менее важна промежуточная оценка выполнения плана, с целью корректировки действий для успешного достижения поставленных целей.

В качестве данного управленческого документа предлагается рассмотрение стратегического плана развития Воронежской области до 2020 года, утвержденного распоряжением правительства Воронежской области от 11.12.2014 г. № 1027-р.

Согласно данному плану основная цель развития Воронежской области – достижение высокого уровня и качества жизни жителей данного субъекта РФ [1].

В соответствии с величиной индикаторов, указанной в стратегическом плане, к 2020 году должны быть достигнуты следующие результаты: ВРП, производительность труда в промышленности и в сельском хозяйстве и объем инвестиций в среднем должны увеличиться на 77%, уровень безработицы должен снизиться на 4,3%, а доля населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума в общей численности населения должна снизиться на 51% [1]!

Рассматривая реализацию плана с позиции текущей ситуации в Воронежской области в период с 2013 по 2016 гг., наблюдаются низкие темпы роста у производительности труда в промышленности – всего 21%, что отстает от планируемых результатов. Вместе с этим, наблюдается отставание фактического объема инвестиций от планируемого, аналогичная ситуация с долей населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума в общей численности населения (показатель снизился всего на 3%) [2].

Подводя итог всему сказанному, следует отметить, что часть данного стратегического плана была выполнена и даже носит опережающий характер, а именно, фактическая величина ВРП превосходит планируемый, фактический уровень безработицы ниже, чем величина, рассчитанная в стратегическом плане. Про-

изводительность труда в сельском хозяйстве совпадает с планируемыми результатами, однако стоит определить дополнительные возможности повышения данного показателя. Что касается остальных индикаторов, то они не соответствуют стратегическому плану, что выражается в их отставании от планируемых результатов.

Таким образом, реализация показателей стратегического планирования Воронежской области отчасти имеет положительную тенденцию, однако имеют место быть показатели данного стратегического плана, которым стоит уделить больше внимания или пересмотреть способы их реализации.

Список литературы

1. О плане мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития Воронежской области на период до 2020 года : распоряжение Правительства Воронежской области от 11.12.2014 № 1027-р [Текст] // Редакция законов Воронежской области. – 2011. – № 207-ОЗ.

2. http://voronezhstat.gks.ru/.

УДК 37.012

С.А. Романов

(научный руководитель: Д.А. Ефремов,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ОСОБЕННОСТИ КРЕАТИВНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

В овладении учителем различными сторонами своей профессии есть определённая закономерность: учитель-предметник; учитель-методист; учитель-дидакт; педагог.

В начале профессиональной деятельности у учителя, как правило, сильнее выражена роль предметника, так как в период ста-

© Романов С.А., 2017

новления идёт освоение содержания обучения. Затем формируется позиция методиста; в период зрелости учитель больше внимания начинает уделять процессу обучения, методам его совершенствования. Вместе с мастерством появляется потребность в осмыслении и анализе своей деятельности, более глубокой педагогической оценке результатов обучения учащихся. Путь профессионального развития – это постепенное, сложное и далеко не всегда линейное восхождение от учителя-дилетанта, самоучки до истинного творца, субъекта профессиональной деятельности.

Сегодня учащиеся считают, что самым важным качеством учителя можно считать умение хорошо объяснять материал. Второе место занимает порядочность, справедливость; третье – отзывчивость, эрудиция. На 11-е место учащиеся помещают способность к творчеству и на 12 – эмоциональность.

Для психологического благополучия необходимо ещё одно качество – стремление к самоанализу, что позволит сберечь свои силы и не стремиться достигнуть любой ценой недостижимого идеала, но в то же время уметь вовремя оглянуться, чтобы заметить неблагополучие, если оно появится.

Педагогический труд – творческий труд. Он требует от учителя постоянного поиска новых решений задач развития, воспитания и обучения школьников.

Чтобы воспитать творческую личность, учитель должен сам быть творцом. Методические рекомендации задают лишь ориентир, модель; остальное – творческий поиск. Творческое переосмысление программного материала, методологический поиск – показатель профессионального мастерства учителя. Если учитель останется в плену у самых гениальных и эффективных, но чужих методик, его ученики никогда не обретут качеств, характерных для творческой личности. Открывая сам, он и учеников поведёт по пути открытий.

Чтобы пробудить в себе творчество, учитель должен соотнести цели своей деятельности со своими личными целями. Я работаю, чтобы получить удовлетворение от работы; заработать; воспитать и научить детей; потому что интересно; не могу без детей и т.д.

Проанализировав схему методической культуры учителя, можно определить, что к педагогической профессии предъявля-

ются особо серьёзные требования. Возможно, поэтому в общественном сознании существует требование-ожидание к учителю именно как к сверхчеловеку.

Таким образом, можно сделать вывод, что креативный подход к обучению помогает учителю найти взаимопонимание со всеми детьми класса, повысить успеваемость, творческий и вдохновенный настрой детей на обучение, и самому стать универсальным педагогом, которого сложно заменить на компьютер или на другого стандартно мыслящего учителя. Современный учитель должен быть креативным учителем.

Список литературы

1. Маркеева, В. Профессиональный рост учителя и методическая служба [Текст] / В. Маркеева // Народное образование. – 2000. – № 9. – С. 95–106.

2. Татьянченко, Д.В. Методическая культура учителя: «кортеж» ключевых умений [Текст] / Д.В. Татьянченко, С.Г. Воровщикков // Завуч. – 2000. – № 7. – С. 122–126.

УДК 1 (091)

Д.А. Самойлов

(*научный руководитель: Г.Д. Сысоев,*
кандидат философских наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)

ДОСОКРАТОВСКАЯ НАТУРФИЛОСОФИЯ В ОЦЕНКЕ РАННЕХРИСТИАНСКИХ АПОЛОГЕТОВ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Досократовская натурфилософия VI–V вв. до н.э. открывает историю всей европейской мысли. Хотя философия здесь ещё не освободилась от мифологии, тем не менее, важность этого этапа сложно переоценить. Не зря все позднейшие античные философы в той или иной мере апеллировали к досократикам. Как натурфи-

© Самойлов Д.А., 2017

лософия дала начало эллинской философии, так и раннехристианская апологетика II–III вв. н.э. положила начало философии средневековой. Несмотря на то, что апологеты были представителями совершенно иного миросозерцания, обращение к античному философскому наследию было для них очень важным. Основной вопрос, который их здесь более всего волновал, звучал примерно так: являлась ли эллинская премудрость предвозвестницей христианской истины? Исходя из этого, апологеты рассматривали и оценивали учения разных философских школ, не обойдя вниманием и досократиков.

Очень подробно натурфилософию рассматривают два автора – Афинагор Афинский и Климент Александрийский. В той или иной степени, они упоминают учения Милетской школы, Гераклита Эфесского, пифагорейцев, элеатов, Анаксагора, Эмпедокла и атомистов. Их оценка всех этих учений в крайней степени двойственна. С одной стороны, ими подвергается разгромной критике мифологическая основа, на которой и произрастала вся досократовская натурфилософия, с её обожествлением видимых материальных стихий. По Клименту, даже когда философы в качестве первоначал указывали не стихии, но нечто безграничное (апейрон), тем не менее, языческие интуиции не преодолевались ими окончательно. Однако, с другой стороны, апологеты стремятся указать и на формальное сходство некоторых из этих учений с христианством. Весьма примечательна в данном плане характеристика пифагорейства, представленная у Афинагора. Так, его категорически не интересует учение пифагорейцев во всей его целостности, со всеми его интуициями, поэтому мы не найдём у него упоминаний о переселении душ или о первоогне и т.д. Даже учение о числах охвачено Афинагором далеко не полностью. Ему очень важно подчеркнуть, что и пифагорейцы говорили об Абсолютной Единице и христиане исповедуют единого Бога. Наконец, очистив пифагорейство от языческого опыта и заговорив о его формальном сходстве с христианским учением, Афинагор допускает излишнюю христианизацию пифагорейства, особенно когда начинает приписывать Филолаю учение о трансцендентности Абсолюта.

Таким образом, общая оценка досократовской натурфилософии у апологетов такова, что при всеобщем и однозначном отри-

цании её мифологических истоков, приоритет отдаётся тем её моментам, которые возможно соотнести с христианским вероучением.

Список литературы

1. Раннехристианские апологеты II–IV веков: Переводы и исследования [Текст]. – М. : Ладомир, 2000. – 189 с.

2. Климент Александрийский. Увещевание к язычникам. Кто из богатых спасётся : пер. с древнегреч., вступ. ст., коммент. и указатель А.Ю. Братухина. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : «Издательство Олега Абышко», 2010. – 288 с.

3. Лосев, А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии [Текст] / А.Ф. Лосев. – М. : Мысль, 1993. – 959 с.

УДК 94 (3)

Д.А. Самойлов

(*научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории*)

ИМПЕРАТОРСКАЯ ВЛАСТЬ В ВОСПРИЯТИИ РАННЕХРИСТИАНСКИХ АПОЛОГЕТОВ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Во II–III вв. христианская Церковь была самой гонимой религиозной группой в Римской империи. В римском обществе того времени о христианах распространяются самые нелепые слухи: их обвиняли в безбожии, эдиповых смешениях, поедании младенцев. Чтобы опровергнуть эти домыслы, некоторые христианские авторы пишут специальные сочинения – апологии. Помимо опровержения слухов, распространённых, в основном, среди невежественной толпы, в апологиях раскрывалось собственно само христианское учение и сравнивалось с мировоззрением древних греков и римлян. Апологии были первыми произведениями христианской литературы, в которых последователи ново-

© Самойлов Д.А., 2017

го учения определяли своё отношение к различным достижением античной культуры. В данной работе мы остановимся на восприятии апологетами политической культуры поздней античности. Политическая культура представлена у апологетов лишь в одном ключе – императорской власти. Среди авторов, затрагивающих эту тему, назовём Иустина Философа, Тертуллиана, Оригена и автора «Слова Мелитона перед Антонином кесарем».

Итак, каков же феномен императорской власти, с точки зрения указанных авторов? Отметим, что их взгляды в этом ключе были обусловлены двумя моментами: во-первых, суждения апологетов относительно императорской власти были сформированы под влиянием библейского (новозаветного) понимания этой власти: «Бога бойтесь, царя чтите» (1 Петр. 1, 17); во-вторых, ввиду того, что основное обвинение, направленное против христиан в это время, было политическим, для апологетов было важно доказать, что христиане более всех лояльны к существующему политическому режиму.

Помимо прочего, апологеты наделяют императорскую власть рядом специфических характеристик. С их точки зрения, она оказывается необходима, так как именно она призвана проводить в общественную жизнь принцип божественной справедливости. Также императорская власть должна была сплотить римский мир и тем самым поспособствовала бы распространению спасительного вероучения. Более того, согласно Тертуллиану, она является удерживающим фактором, отсрочивающим конец времён. Исходя из всего этого, императорская власть удостаивается самого высокого почёта: императоры обозначаются титулами dominus или autokrator. Но в то же время апологеты утверждают, что императорская власть не божественна, вследствие чего ими подвергается критике культ правителей, распространённый в ту эпоху. Наконец, отсюда вытекает ещё одно замечательное суждение: раз сам император не является богом, то он, как и все, должен быть покорен единому истинному Богу.

Таким образом, восприятие апологетами императорской власти антиномично. Формально она признаётся как необходимый институт, однако из понимания этой власти тщательно вытравле-

ны все следы языческой мифологии с её обожествлением правителей.

Список литературы

1. Раннехристианские апологеты II–IV веков: Переводы и исследования [Текст]. – М. : Ладомир, 2000. – 189 с.

2. Ориген. О началах. Против Цельса : пер. Л. Писарева [Текст]. – СПб. : Библиополис, 2008. – 792 с.

3. Тертуллиан. Избранные сочинения : пер. с лат. / общ. ред. и сост. А.А. Столярова. – М. : Издательская группа «Прогресс», «Культура», 1994. – 448 с.

УДК 94(470):94(540)”18/19”

В.П. Сацукевич

(научный руководитель: В.Д. Березуцкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

ИЗУЧЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ БОГУЧАРСКОГО РАЙОНА

Гуманитарный факультет, магистерская программа, 1 курс

Богучарский район расположен на юге Воронежской области, в степной зоне, на южных отрогах Среднерусской возвышенности в бассейне реки Дон и его правого притока – реки Богучарка.

Богучарский край богат археологическими памятниками. Здесь, на границе степи и лесостепи, издревле обитали племена охотников, раболовов, скотоводов и земледельцев. Долины рек Дона, Богучарки, Левой Богучарки с древнейших времен были заселены людьми, после которых сохранились материальные свидетельства: фрагменты глиняной посуды, изделия из камня, кости, бронзы, железа.

Сообщения о подобных находках стали поступать уже с XVIII–XIX вв. Однако, широкомасштабные научные исследования памятников археологии начались с 1970 г., когда А.Т. Синюк выявил курганную группу из трех курганов у хут. Краснодар в бассейне р. Богучарка.

© Сацукевич В.П., 2017

С середины 1980-х гг. к изучению древностей эпохи бронзы Богучарского района активно подключается сотрудник ВГПИ, уроженец района Александр Алексеевич Бойков. В 1985 г., во время проведения археологической разведки по реке Богучарка.

Значительные по масштабам работы проводились в первой половине 1990-х гг. в окрестностях г. Богучар, что было связано с передислокацией танковых войск из Германии и отводом в их пользование земель.

Следующим этапом в изучении археологических памятников эпохи бронзы Богучарского района можно считать 2000 г., когда в районе начинает действовать экспедиция ВГПУ под руководством к.и.н. В.Д. Березуцкого. С тех пор ежегодные охранные исследования курганов проводятся в рамках областного детского археологического движения «Возвращение к истокам».

Помимо археологов из ВГПУ, археологические исследования в Богучарском районе проводились сотрудниками ВГУ и Госинспекции по охране памятников историко-культурного наследия Воронежской области: экспедиции под руководством А.П. Медведева, Ю.П. Матвеева, И.Е. Бирюкова, К.Ю. Ефимова. Однако материалы из этих раскопок к настоящему времени не опубликованы.

За относительно непродолжительный период (с начала 1970-х гг.) на территории Богучарского района Воронежской области было выявлено и раскопано более десяти памятников археологии эпохи бронзы, представленных курганными и грунтовыми могильниками, поселениями. Что немаловажно, результаты этих исследований вскоре после раскопок вводились в научный оборот в виде статей и монографий, посвященных древней истории района.

Список литературы

1. Березуцкий, В.Д. Археологические древности земли воронежской [Текст] / В.Д. Березуцкий, [и др.]. – Воронеж, 2012. – С. 7.

2. Березуцкий, В.Д. Красногоровский курган в Правобережье Среднего Дона [Текст] / В.Д. Березуцкий, И.И. Неретин // Археологические памятники Восточной Европы : межвузовский сборник научных трудов. – Воронеж, 2011. – Вып. 14. – С. 103–109.

3. Синюк, А.Т. Памятники археологии Южного Придонья. Аннотированный указатель [Текст] / А.Т. Синюк, В.И. Погорелов, Т.С. Старцевав. – Воронеж, 1989. – С. 25.

4. Синюк, А.Т. Бронзовый век бассейна Дона [Текст] / А.Т. Синюк. – Воронеж, 1996. – С. 3.

5. Синюк, А.Т. Памятники археологии Южного Придонья. Аннотированный указатель [Текст] / А.Т. Синюк, В.И. Погорелов, Т.С. Старцева. – Воронеж, 1989. – С. 186–188.

УДК 811.161.1.

Ю.А. Семёнова

(научный руководитель: Е.А. Правда,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)

СРАВНЕНИЯ В ЯЗЫКЕ ПОЭЗИИ А.С. ПУШКИНА

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Материалом исследования послужили 295 сравнений, выявленные методом сплошной выборки из стихотворений А.С. Пушкина. Анализ материала показал, что в поэзии А.С. Пушкина можно обнаружить различные грамматические способы выражения сравнений:

1. Сравнительные обороты. У А.С. Пушкина сравнительные обороты чаще всего присоединяются союзом *как*. Напр.: *Анчар,* ***как грозный часовой****, Стоит – один во всей вселенной* (Анчар).

2. Конструкции со сравнительными придаточными предложениями. В стихотворениях А.С. Пушкина преобладают конструкции, которые присоединяются к главному предложению посредством союза *как*. Напр.: *Мы ждем с томленьем упованья Минуты вольности святой,* ***Как ждет любовник молодой Минуты верного свиданья*** (К Чаадаеву).

3. Конструкции с компаративами. Это конструкции с формами сравнительной степени имен прилагательных или наречий. Непосредственно в поэзии А.С. Пушкина мы обнаруживаем достаточное количество примеров с данными конструкциями: *Но верь мне: дева на скале* ***Прекрасней*** *волн, небес и бури* (Буря).

© Семёнова Ю.А., 2017

4. Конструкции с формой «творительного сравнительного». Напр.: *Под голубыми небесами Великолепными* ***коврами****, Блестя на солнце, снег лежит* (Зимнее утро).

5. Конструкции с лексемами сравнительной семантики. В поэзии А.С. Пушкина мы обнаружили, что представлены практически все лексемы со сравнительной семантикой, отмечаемые у других авторов. Например, с корнем *-равн-*: *И можно с южными звездами* ***Сравнить****, особенно стихами, Ее черкесские глаза* (Ее глаза).

6. Сравнительные конструкции со словами *тоже, также* и подоб. Напр.: *Молю святое провиденье: Да голос мой душе твоей Дарует* ***то же*** *утешенье, Да озарит он заточенье Лучом лицейских ясных дней!* (И.И. Пущину).

7. Сравнения с маркерами *так* и *таков*. Они обычно открывают вторую часть сравнения, в которой уподобляются друг другу целые картины, сюжеты. Напр.: *Ты внемлешь грохоту громов И гласу бури и валов, И крику сельских пастухов – И шлешь ответ; Тебе ж нет отзыва...* ***Таков*** *И ты, поэт!* (Эхо).

Отдельную группу составляют отрицательные сравнения. Отрицательное сравнение – это такое сравнение, которое сообщает об отсутствии у сравниваемых предметов или явлений общих признаков. Напр.: *Мой рост с ростом самых долговязых* ***Не может равняться;*** *У меня свежий цвет лица, русые волосы И кудрявая голова* (Мой портрет).

В поэзии А.С. Пушкина нам не встретились некоторые сравнительные конструкции, которые используются другими поэтами – это сравнительные конструкции с предложно-падежными сочетаниями и сравнительные конструкции с именами в форме родительного падежа.

Список литературы

1. Правда, Е.А. К вопросу об отрицательных сравнениях [Текст] / Е.А. Правда // Известия Воронежского государственного педагогического университета. Серии: Педагогические науки. Гуманитарные науки. Естественные науки. – Воронеж, 2014. – №2(263). – С. 167–169.

2. Правда, Е.А. Способы выражения сравнений в языке русской поэзии: ядерные структуры [Текст] / Е.А. Правда // Известия

Воронежского государственного педагогического университета. Серии: Педагогические науки. Гуманитарные науки. – Воронеж, 2015. – № 2(267). – С. 160–164.

УДК 930 (470) «20»

Т.В. Симонова
*(научный руководитель: Л.Н. Сысоева,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры история России)*

«ДЕЛО М.Н. ТУХАЧЕВСКОГО» В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

80 лет назад состоялся суд над советскими военачальниками. 11 июня 1937 г. в 23 часа 35 минут председатель Военной коллегии Верховного суда СССР В.В. Ульрих провозгласил приговор, в котором М.Н. Тухачевский и семеро советских военачальников признавались виновными в государственной измене, терроре, военном заговоре и были приговорены к расстрелу. В 1957 г. Верховный Суд СССР полностью оправдал Тухачевского и других военных руководителей, проходивших по делу. Тем не менее, споры и дискуссии вокруг «дела военных» не прекращаются. Исследователи данной проблемы разделились на сторонников и противников наличия «заговора» военных.

Ю.В. Емельянов считает, что заговор военных существовал в действительности и И.В. Сталин просто переиграл М.Н. Тухачевского. Ю.Ф. Лукин допускает, что возможно на практике был сговор военных, но он был направлен против одного из «вождей», а не против Советской власти. К числу авторов, разделяющих мнение, что репрессии были направлены против действительно имевшего место заговора военных, можно отнести А.Б. Мартиросяна.

Одним из первых, кто подверг сомнению существование антисталинского «военного заговора», был Б.А. Викторов, который

© Симонова Т.В., 2017

на основе материалов уголовного дела, показал, что выдвинутые обвинения носили фальсифицированный характер. В настоящее время нет достаточных доказательств как вины осужденных по делу Тухачевского, так и их невиновности. Ясно одно, что репрессии против военных руководителей могли быть вызваны и другими причинами, помимо подозрений в заговоре.

В исследовательской литературе существует несколько трактовок причин возникновения «дела военных». Репрессии против военных руководителей могли быть продиктованы борьбой за власть в Наркомате обороны и претензиями элиты РККА на самостоятельную политическую роль. Маршал Тухачевский стремился последовательно проводить собственную линию реорганизации РККА в связи с угрозой со стороны Германии, и делал это, невзирая на мнение вышестоящего руководства. И.В. Сталин не питал к нему особого доверия еще с советско-польской войны 1920 г. и последующих дискуссий о причинах поражения. Другой причиной, которая могла привести к массовым репрессиям, являлось наличие в Красной армии сторонников Л.Д. Троцкого, что расценивалось как потенциальная угроза политическому единству вооруженных сил в условиях нарастающей напряженности. Повсеместное искоренение «троцкистов» не могло миновать армию. Кроме того, многие военачальники имели собственное мнение и критиковали К.Е. Ворошилова, С.М. Буденного и других ставленников И.В. Сталина. Поэтому не исключалась возможность колебаний в военном руководстве относительно поддержки сталинского политического курса в целом. Так, военные уже высказывали недовольство политикой партии в деревне.

Таким образом, в современной историографии можно выявить несколько версий возникновения «дела» Тухачевского и последующих репрессий в Красной Армии, основными из которых можно считать возможные колебания в военном руководстве относительно поддержки сталинского политического курса и борьба за ведущие позиции внутри Наркомата обороны.

Список литературы

1. Викторов, Б.А. Без грифа «Секретно»: Записки военного прокурора [Текст] / Б.А. Викторов. – М. : Юридическая литература, 1990. – 336 с.

2. Емельянов, Ю.В. Разгадка 1937 года [Текст] / Ю.В. Емельянов. – М. : Вече, 2013. – 384 с.

3. Соколов, А.С. «Дело» М.Н. Тухачевского: причины, версии (историографический анализ) [Текст] / А.С. Соколов // Личность, культура, общество. – 2012. – № 1(69–70). – С. 259–265.

УДК 821.111-31

Н.А. Сорокина
*(научный руководитель: Т.Г. Струкова,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

ФЕНОМЕН ФАНТАСТИКИ ПРЕДВИДЕНЬЯ В РОМАНЕ Г. УЭЛЛСА «ВОЙНА МИРОВ»

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Роман Герберта Уэллса «Война миров» был написан в 1897 году. Актуальность романа заключается в проявлении такого феномена как «научное предвиденье». Научное предвидение – это определение и описание на основе научных законов явлений природы и общества, которые неизвестны в данный момент, но могут возникнуть в будущем.

Фантастика предвиденья возникает, когда писатель-фантаст поднимает следующие проблемы: человечество перед лицом грядущего, человечество и прогресс. В научной фантастике формируются возможные «сценарии» будущего. Причиной разрушения будущего мира являются не природные катаклизмы, а сам человек, который в эпоху машин теряет свою человечность, сострадание и милосердие.

«Война миров» – первый роман, в котором говорится о захвате Земли инопланетянами – марсианами. Внешний вид марсиан ужасает, но по уровню технологического прогресса они находятся на высшей стадии развития. Это достижения холодного разума, марсиане лишены способности чувствовать. Автор проводит параллель между человечеством и марсианами: он предостерегает человечество от того, что они могут оказаться на месте марси-

© Сорокина Н.А., 2017

ан, если полностью отдадутся во власть техническому развитию, забыв о развитии духовном.

Человечество уже частично потеряло способность сострадать и сопереживать. Толпа нечаянно сталкивает в яму молодого человека, он пытается выбраться из ямы, но никто из толпы не пытается ему помочь. Человек погибает. В момент смертельной опасности в людях стали проявляться их худшие черты. С небывалой силой разрастается мародёрство, на дорогах грабят и убивают, капитаны судов, отплывающих из Англии, берут у людей последнее за право попасть на борт. Автор точно показывает поведение людей при наличии опасности, угрожающей сразу всему населению. Он предупреждает: человечество слишком самоуверенно, стоит появиться угрозе, и тогда человек вымрет, превратится в животного. В момент опасности человечество не сможет объединиться против неё.

Герберт Уэллс предсказывает новый способ ведения войны: внезапное нападение на всё население, война обрушивается на людей стремительно и неожиданно, сметая всё на своём пути. Автор в романе делает научные предположения, которые начинают сбываться ещё при жизни писателя. Он предсказывает появление химического оружия («черный газ») и лазерного оружия («тепловой и световой лучи»).

С именем Герберта Уэллса связывается появление романов-предупреждений. Эти романы направлены на предостережение читателя. Автор пишет свои произведения в надежде, что люди одумаются, прислушаются к его голосу, найдут более безопасные пути развития. Роман заканчивается тревожными нотками: «после всех пережитых ужасов у меня осталось чувство сомнения и неуверенности». Эти тревожные нотки служат предупреждением читателю о том, что нельзя быть слишком самоуверенными, ведь никто не может сказать, будет ли безоблачным будущее.

Список литературы

1. Кагарлицкий, Ю.И. Герберт Уэллс: очерк жизни и творчества [Текст] / Ю.И. Кагарлицкий. – М., 1963. – 279 с.

2. Цветков, Е.В. Научная фантастика и научное предвиденье [Электронный ресурс] / Е.В. Цветков // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и

социальные науки. – М., 2008. – № 1. – (http://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-fantastika-i-nauchnoe-predvidenie).

УДК 82-1(38)

С.Ю. Степанова
*(научный руководитель: О.В. Кармазина,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

ЖЕНЩИНЫ В ПОЭМАХ ГОМЕРА

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

При упоминании древних гречанок сразу всплывают образы женщин в хитонах с амфорами в руках. Но каковы они были на самом деле? Отвечая на этот вопрос, стоит обратить внимание на образы, встречающиеся в поэмах Гомера.

В отечественной исторической литературе нет отдельных исследований, посвященных женщинам в гомеровском эпосе, однако можно упомянуть немало представителей, изучающих поэмы и личность Гомера. Один из наиболее известных отечественных исследователей Гомера и его работ – А.Ф. Лосев. Его монография «Гомер» (1960) была создана на основе специального курса лекций. Стоит также отметить А.Н. Егунова и его работу «Гомер в русских переводах XVIII–XIX веков» (1964), посвященную истории переводов Гомера на русский язык.

Поэмы были созданы примерно в IX–VIII веках до н.э. В «Илиаде» описано несколько месяцев 10-го года троянской войны, «Одиссея» же повествует нам о событиях, происходивших спустя 10 лет после взятия Трои. Об авторе поэм по сей день ведутся дискуссии. Традиционно считается, что это Гомер, но многие исследователи придерживаются другой точки зрения на это счет.

Яркую характеристику положения женщин по Гомеру можно увидеть уже в самом начале «Илиады». Поэма начинается со ссо-

© Степанова С.Ю., 2017

ры Агамемнона и Ахила из-за женщин (Гомер Илиада. I, 105–187). Девушки здесь выступают в качестве награды, что не раз подчеркивает сам Гомер. Остаться для Агамемнона без женщины, то есть без награды, – это позор, это равнозначно тому, чтобы лишиться чести. Заниматься хозяйством, и ткать, и шить – прямая обязанность древних гречанок. Этим занимается и Пенелопа, которая является царицей (Гомер Одиссея. I, 352–355). Даже высокий титул не отменяет обычных женских хлопот. То же можно сказать и о другой царице – Елене (Гомер Одиссея. XV, 125–127). Даже если твое похищение послужило поводом к Троянской войне, избежать домашней работы не удастся. Таким образом, женщина для греков – хранительница очага и неважно, к какому сословию она принадлежала. Однако стоит отметить, что Пенелопа обладала все же большей личной свободой, нежели Елена. Так, пока Одиссей считался погибшим, она сама была вольна выбрать себе нового супруга из сватающихся женихов (Гомер Одиссея. XIX, 573–579). Причем ей никак в этом не мешал живой и здравствующий свекор Лаэрт, который, согласно своему положению, либо должен был запретить ей выходить замуж, либо выдать насильно по своему выбору.

В поэмах Гомера есть удивительный пример уважительного и даже почтительного отношения к рабыне. Эвриклея – рабыня, воспитывавшая Одиссея и Телемака. У Эвриклеи в доме особенное положение. Она следит за другими рабынями, и может отдавать им приказы.

Таким образом, хоть положение женщин, описанных в поэмах Гомера, в целом было подчиненным по отношению к мужчинам, иногда мы можем констатировать исключения, отразившиеся в судьбах отдельно взятых гречанок.

Список литературы

1. Гомер. Илиада [Текст] / Гомер; пер. с древнегреч. Н.И. Гнедича. – Л. : Наука Ленинградское отделение, 1990. – 397 с.

2. Гомер. Одиссея [Текст] / Гомер; пер. с древнегреч. В. Жуковского. – М. : АСТ, 2000. – 416 с.

УДК 81’35(47):811.581

Сунь Цзин
*(научный руководитель: О.В. Загоровская,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ПРАВОПИСАНИЮ НОСИТЕЛЕЙ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры

Известно, что изучение русского языка в китайской аудитории, в том числе изучение русской орфографии, связано с целым рядом трудностей, обусловленных, прежде всего, типологическими различиями русского и китайского языков.

Русский и китайский языки принципиально различаются своим фонетическим строем и составом фонем, интонационными особенностями и ударением, а также имеют значительные различия в графических системах и типах письма [5]. Типологические различия русского и китайского языков чрезвычайно усложняют изучение русской орфографии носителями китайского языка прежде всего потому, что сами принципы русского правописания являются совершенно чуждыми языковому и лингвистическому сознанию китайцев.

Как указывается в методических трудах, посвященных преподаванию русского языка в китайской аудитории, изучение русской орфографии носителями китайского языка должно предваряться обучением русской фонетике и знакомством с основами русской морфемики [3].

Думается, что на продвинутом уровне навыки русского правописания у носителей китайского языка следует формировать не только на основе образцов и кратких комментариев при изучении тех или иных грамматических тем, но и на основе специального изучения орфографии и орфографических норм русского языка,

© Сунь Цзин, 2017

связанных с «правилами оформления письменной формы» русского литературного языка и «правилами написания словесных знаков» [2]. Целесообразным также представляется применение новых форм обучения, связанных с использованием электронных многокомпонентных словарей-учебников, способных выполнять не только справочную, но и учебную функции.

На наш взгляд, весьма эффективным инструментом обучения русской орфографии китайских студентов может быть специальный толково-орфографический двуязычный учебный словарь русского языка (ТОСРЯ), словарные статьи которого включают в себя целую серию лексикографических зон, в том числе специальные зоны орфографических правил и упражнений. Материалы ТОСРЯ могут использоваться преподавателем и самими учащимися на любом этапе обучения в разном объеме.

Список литературы

1. Загоровская, О.В. Нормы русского литературного языка: Типология и основания для классификации [Текст] / О.В. Загоровская // Известия ВГПУ. – 2016. – № 3 (272). – С. 129–134.

2. Ля Сяося. Методика обучения русскому языку в Китае (История и перспективы) [Текст] / Ля Сяося // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2015. – 2 (8). – С. 18–22.

3. Преподавание русского языка в Китае : проблемы и перспективы : Материалы круглого стола [Текст]. – М., 2008. – 204 с.

4. Сунь Цзин. Особенности изучения русской орфографии в китайской аудитории [Текст] / Сунь Цзин // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: материалы XI Международной научно-методической конференции; под ред. проф. О.В. Загоровской. – Воронеж : Научная книга, 2016. – С. 109–112.

УДК 37.016:81ˆ367

В.В. Сушкова
*(научный руководитель: О.В. Алексеева,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

ДИАГНОСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ТЕМЫ «МЕСТОИМЕНИЕ»

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

В условиях внедрения ФГОС ООО под предметными результатами понимается освоение обучающимся в ходе изучения учебного предмета опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению новых знаний, их преобразованию и применению [1]. Новые требования к результатам образовательной деятельности предполагают и новый подход к организации учебного процесса. Поэтому целью нашей исследовательской работы была диагностика формирования предметных результатов на уроках русского языка в 6 классе по теме «Местоимение». Констатирующий эксперимент был проведён в ходе педагогической практики на базе МБОУ СОШ № 5 им. К.П. Феоктистова г. Воронежа в 2015/16 учебном году.

С помощью диагностирующих заданий были решены следующие задачи: 1) разработаны приемы контроля и оценки, которые позволили оптимизировать и совершенствовать учебный процесс; 2) выявлены пробелы в знаниях школьников по изученной теме; 3) организована целенаправленная работа учащихся по совершенствованию знаний и умений.

Опишем порядок проведения диагностирующего задания: срезы проводились после объяснения и этапа первичного закрепления каждой новой темы; все задания выполнялись письменно; время выполнения заданий – 5–7 минут. Содержание заданий ориентировано на воспроизведение тех сведений, с которыми

© Сушкова В.В., 2017

учащиеся познакомились на уроке и которые необходимо было усвоить. Например, по теме «Указательные местоимения» задания были следующие:

1. Назовите известные вам указательные местоимения.

2. На что указывают такие местоимения?

3. Запишите под диктовку словосочетания. Найдите местоимения и определите их разряд.

Анализ выполненных заданий проводился по специальным схемам, которые не только фиксировали результат выполнения задания, но и устанавливали фактическое усвоение темы каждым учащимся и классом в целом. Систематическое выполнение таких заданий в конце каждого урока позволило нам получить данные о динамике знаний и умений учащихся, усовершенствовать учебный процесс, так как на этапе последующего обучения учитель, используя данные среза, моделирует изучения нового с коррекцией предыдущего результата.

Подведем итоги.

1. Благодаря системе диагностики учитель получает возможность каждый день измерять результаты своего труда, оценивать их. А у учеников появляется возможность самостоятельно контролировать успехи и составлять программу коррекции знаний и умений – они становятся настоящими субъектами процесса обучения.

2. Данная диагностика дает учителю объективный фактический материал для осуществления индивидуального и дифференцированного обучения.

3.Таблицы содержат четкую мотивировку выставляемой оценки. Привычные оценки наполняются конкретным содержанием, доступным пониманию учащихся.

Таким образом, апробированная система диагностики позволяет эффективно оценивать формирование предметных результатов учащихся с учетом фактического объема усвоенного материала учебной программы и степени сформированности умений и навыков в применении новых знаний.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО [Электронный ресурс]. – (http://минобрнауки.-рф/документы/543).

УДК 93/94

А.П. Теплова
*(научный руководитель: Ю.Д. Разуваев,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России)*

БОЯРСКИЙ ЗАГОВОР 1553 Г.

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа

Предтечей мартовских событий 1553 года стала тяжелая болезнь Ивана Васильевича, которая вызвало в среде его окружения предположение о скорой его кончине. Царь, придя в сознание, потребовал от бояр незамедлительной присяги царевичу Дмитрию.

Есть несколько трактовок мартовских событий 1553 года (Д.Н. Альшиц, А.А. Зимин, Р.Г. Скрынников, А.И. Филюшкин, Б.Н. Флоря), но на наш взгляд, самая обстоятельная точка зрения у И.Я. Фроянова, который рассматривал в действиях и в поведении московских бояр наличие заговора. Укрепление самодержавной власти шло вразрез с интересами придворной группировки, которая хотела политический строй в России изменить на манер Польши и Литвы, где государь правил номинально, а реальные рычаги власти находились в руках боярской олигархии. Целью заговора в среде московских бояр являлся срыв присяги и воцарение на престоле двоюродного брата Ивана Васильевича – Владимира Старицкого. Об этом свидетельствуют следующие обстоятельства.

Старицкие собрали детей боярских в своем кремлевском дворе, но служилые люди тогда «сидели по домам» или находились в служебных посылках. Чтобы сообщить о сборе, нужно несколько дней. Значит, сбор и оповещение служилых людей совершались заранее, что невозможно без предварительного сговора. Старицкие князья начали выдавать денежное жалование, а оно давалась перед военным походом.

Краткие сведения о поведении Сильвестра во время болезни Ивана Васильевича также позволяют говорить, что он был сторонником Владимира Старицкого. Когда бояре, охраняющие по-

© Теплова А.П., 2017

кои больного царя, запретили Владимиру Старицкому посещать государя, то вмешался Сильвестр. Он начал перечить представителям княжеско-боярской знати, препятствовать им в осуществлении предупредительных мер против двоюродного брата царя. Протопоп вмешался в конфликт, используя свое большое политическое влияния при дворе, чтобы повлиять на бояр с целью осуществить намеченный государственный переворот.

И.М. Шуйского и Ф.Г. Адашева во время присяги выступали от всей Боярской Думы, следовательно, их заявление было заранее согласовано. Причиной отказа от присяги И.М. Шуйский называл отсутствие Ивана Васильевича на церемонии крестоцелования, что в принципе для больного было невозможно. Адашев-старший говорил, что бояре не против целовать крест Дмитрию как государю, но не будут этого делать, так как при царевиче в «пеленицах» управлять будут родственники царицы Захарьины.

И.Я. Фроянов обращает внимание на отсутствие митрополита Макария на церемонии крестоцелования, что не только противоречило обычаю, но и ставило под сомнение действительность присяги. Он указывает и на отсутствие духовника Андрея при умирающем царе, из-за чего указания Ивана Васильевича в духовной грамоте автоматически становились незаконными. Изоляция главы церкви и духовного наставника была выгодно только противникам царя.

Из сказанного выше следует, что мартовские события 1553 года следует рассматривать как боярский заговор.

Список литературы

1. Альшиц, Д.Н. Начало самодержавия в России: государство Ивана Грозного [Текст] / Д.Н. Альшиц. – Ленинград : Наука, 1988. – 245 с.

2. Зимин, А.А. Реформы Ивана Грозного: очерки социально-экономической и политической истории середины XVI в. [Текст] / А.А. Зимин. – М. : Издательство социального-экономической литературы, 1960. – 512 с.

3. Скрынников, Р.Г. Иван Грозный [Текст] / Р.Г. Скрынников. – М. : Наука, 1983. – 250 с.

4. Филюшкин, А.И. История одной мистификации: Иван Грозный и «Избранная Рада» [Текст] / А.И. Филюшкин. – М. : Воронежский государственный университет, 1998. – 354 с.

5. Флоря, Б. Иван Грозный [Текст] / Б. Флоря. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2002. – 403 с.

6. Фроянов, И.Я. Грозная опричнина [Текст] / И.Я. Фроянов. – М. : Эксмо, Алгоритм, 2009. – 560 с.

УДК 94(410):94(470)

Т.С. Тимошинова

(научный руководитель: С.В. Печенкин, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

ЧЕРЧИЛЛЬ И СТАЛИН: СОЮЗНИКИ ВО ИМЯ МИРА

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Проблема сотрудничества СССР в годы Второй Мировой войны с Великобританией в рамках антигитлеровской коалиции стало уникальным явлением мировой истории. В условиях военного конфликта оказалось возможным объединение противоположных по строю государств ради достижения победы над фашистами.

Актуальность на современном этапе эта проблема приобретает в условиях борьбы с угрозой международного терроризма, который требует координации усилий всех стран.

Проблема исследования заключается в следующем: стали ли союзниками в истинном смысле данного слова Уинстон Черчилль и Иосиф Сталин за время Второй мировой войны?

После революции 1917 года У.Черчилль стал инициатором интервенции в России. Создание в ряде стран коммунистических партий он связывал с появлением на карте этого государства, что вызывало его стремление «задушить большевистскую Россию в колыбели».

События Второй мировой войны заставили Великобританию повернуться лицом к Советскому Союзу. Когда А. Гитлер напал на СССР, У. Черчилль заявил, что Великобритания поможет Рос-

© Тимошинова Т.С., 2017

сии всем, чем сможет. На протяжении всей войны постепенно оформлялись контуры взаимоотношений между И.В. Сталиным и У. Черчиллем.

Британского премьер-министра всегда тревожило, как отреагирует вождь русских на его слова. Он часто отмечал ум и проницательность И.В. Сталина. В их общении часто напряженная атмосфера сменялась непринужденной беседой. Во время Ялтинской конференции на одном из ужинов У. Черчилль отметил достоинство армянского коньяка, которым угощали гостей. И.Сталин решил сделать подарок британскому премьер-министру в виде ящика коньяка «Двин». Постепенно между лидерами зародились взаимоуважение и взаимовыручка. Например, во время Арденнской операции, когда англо-американским войскам грозило уничтожение, И. Сталин сообщил, что «окажет содействие своим славным союзным войскам».

Непосредственность, открытость между ними проявилась, как гласит легенда, в перекройке карты Европы, когда Сталин наносил на карту государства, которые будут в сфере интересов СССР, и возвращал ее Черчиллю, который обводил контурами те, которые должны будут попасть в сферу притяжения союзников.

И.В. Сталин, учитывая его сложный характер, с пониманием относился к У.Черчиллю, а он, в свою очередь, отличавшийся бесстрашием, опасался оценок Сталина и глубоко его уважал. Возможно, именно этот союз принес свободу от нацистской идеологии. Но, к сожалению, после достижения основной общей цели, этот союз не стал существовать.

Таким образом, невозможно конкретно оценить: стали ли союзниками Черчилль и Сталин. Их сближение было необходимым в ходе истории, но каждый из них защищал собственные национальные интересы, столкновение которых привело к тому, что бывшие союзники не смогли двигаться в одном направлении.

Список литературы

1. Трухановский, В.Г. Уинстон Черчилль [Текст] / В.Г. Трухановский. – 3-е изд. – М. : Международные отношения, 1982. – 464 с.

2. Черчилль, У. Вторая мировая война. Воспоминания. Мемуары [Текст] / У. Черчилль; пер. А.И. Усачевой. – Мн. : Харвест, 2003. – 640 с.

УДК 821.161.1-31

О.В. Титова
*(научный руководитель: О.В. Григоренко,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРГОТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ В.В. КРЕСТОВСКОГО «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТРУЩОБЫ»

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Особое внимание исследователей привлекает использование арготической лексики в художественной литературе. Ярким примером использования арго является роман В.В. Крестового «Петербургские трущобы». Задача Крестовского состояла в том, чтобы без прикрас описать подробности жизни «пропащего народа» середины XIX века. Поэтому произведение насыщенно лексикой ограниченного употребления. Арготизмы в романе являются средством воплощения авторского замысла: они необходимы для правдивого описания жизни, быта, культуры «трущобных» героев.

Среди арготизмов романа по критерию сферы употребления можно выделить следующие группы: лексемы, встречающиеся в арго различных категорий деклассированных элементов (слово «голуби» в значении бельё, встречается в речи «голубятников»); лексемы, встречающиеся в арго заключенных и отбывающих наказание (каторжники прозывались «жиганами»); лексемы, встречающиеся в местном арго (калыман «прибавка»); арго запрещенных в России религиозных сект (Хлысты называли «Верховной страной» г. Кострому). С точки зрения тематической отнесенности выделяются следующие группы: номинации со значением лица по роду занятий, профессий (фараон «полицейский»); обозначения различных видов одежды (шельма «шинель»); названия денежных единиц (каника «копейка»); географические названия (море «озеро Байкал»); лексика тюремного быта (дядин дом «тюрьма»); феминитивы (маруха «женщина»); обозначения час-

© Титова О.В., 2017

тей тела (граблюхи «руки»); названия различных заведений (канна «кабак»); наименования еды, пищи (хрястанье «еда»); номинации для воровских операций (ошламаш «ощупка»); обозначения дорогих, ценных вещей (веснуха «золотые часы»); эмоционально-экспрессивные слова (лады «хорошо»); слова-характеристики определенных категорий людей (запивохин «пьяница»); клички, имена собственные в значении нарицательных (алешка «лакей»); лексика тематической сферы «Суд, судебное разбирательство» (голодная «уголовная палата»).

Таким образом, состав арготической лексики, используемой в романе Всеволода Крестовского, весьма разнообразен, он включает единицы арго разных типов, что позволяет автору отразить реальную действительность в мельчайших подробностях, в том числе в аспекте речевой характеристики персонажей.

Список литературы

1. Крестовский, В.В. «Петербургские трущобы» [Текст] / В.В. Крестовский // Полное издание в одном томе. – М. : АЛЬФА-КНИГА, 2011. – 1213 с.

2. Смирнов, Н.А. Слова и выражения воровского языка, выбранные из романа Вс. Крестовского «Петербургские трущобы» [Текст] / Н.А. Смирнов // Изв. ОРЯС. – СПб., 1899. – 21 с.

УДК 37.035:378

А.Г. Уразов

(научный руководитель: М.В. Шакурова,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры общей и социальной педагогики)

ВОЗМОЖНОСТИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗОВ

Гуманитарный факультет, аспирант 3 года обучения

Социальное воспитание студентов – одно из актуальных направлений исследования современных ученых и востребованная

© Уразов А.Г., 2017

практика. Основу анализа в данной статье составит представление о социальном воспитании, сформулированное Анатолием Викторовичем Мудриком. Акцент будет сделан на том, что социальное воспитание – это составная часть процесса социализации, педагогически регулируемая и направленная на формирование социальной зрелости и развитие личности посредством включения ее в различные виды социальных отношений в общении, игре, в учебной и общественно полезной деятельности. Отдельное место в осмыслении теории и практики социального воспитания занимает решение задач социального воспитания посредством различных видов деятельности, в том числе – досуговой деятельности.

«Досуговая деятельность – это не просто вид деятельности или отдыха в свободное время, это центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами учебы, работы, семьи, политики» [2]. «Это целенаправленная активность, отвечающая потребностям и мотивам человека» [3].

Возможности досуговой деятельности в решении задач социального воспитания связаны, прежде всего, с возможностью решения личностью основных возрастных задач (естественно-культурных, социально-культурных, социально-психологических) в определенных условиях свободы и выбора, возможности творческой самореализации.

Свобода выбора в условиях досуга включает в себя выбор вида деятельности, когда обычно существует не одна, а несколько реальных возможностей. Свобода в сфере досуга определяется совпадением интересов личности со стремлениями большинства людей включится в социальную деятельность. Именно в сознательном и добровольном выборе каждым своего вида досуга и состоит настоящая свобода личности.

В школьные годы молодежь испытывает ограничения свободы, которые накладывает на них семья и общество, а более полное ощущение свободы молодое поколение начинает испытывать в период студенчества.

При рассмотрении структуры населения, можно смело выделить студенчество в отдельную особую социальную группу. Отличительной особенностью данной группы является переходное состояние. Именно в этот период личность получает профессиональную, личностную и общекультурную подготовку.

Исследователи считают досуговую деятельность способом познания себя в свободное время. Личность получает возмож-

ность задействовать все имеющиеся жизненные силы в процессе планирования, организации, включения, управления в определенный вид деятельности в условиях свободного времени.

В вузах досуговая деятельность является одним из основных элементов воспитательной работы. Решая социально-культурные задачи, студенты сталкиваются с проблемой ориентации в многообразии жизненных ценностей. Для того чтобы досуг студентов вносил положительные изменения в структуру их личности, очень важно создать соответствующие социально-воспитательные условия развития всех качеств, стимулировать стремление молодых людей к активному проведению досуга, сводить к минимуму ничем не занятое свободное время молодых людей.

Список литературы

1. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст] / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2002. – 247 с.

2. Кофырин, И.В. Проблемы изучения неформальных групп молодежи [Текст] / И.В. Кофырин // Социологические исследования. – 1991. – № 1. – С. 82–86.

3. Словарь по социальной педагогике : учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / авт.сост. Л.В. Мардахаев. – М. : Академия, 2002. – 368 с.

УДК 1:821.111-312.9

М.И. Филатова

(научный руководитель: Г.Д. Сысоев,
кандидат философских наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)

ФИЛОСОФИЯ «ГОРОДСКИХ СКАЗОК» ГЕРБЕРТА УЭЛЛСА

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Творческое наследие Герберта Уэллса было исследовано отечественным писателем, критиком и публицистом Евгением Замятиным, определившим его фантастические романы как «город-

© Филатова М.И., 2017

ские сказки», несущие в своей основе «логические уравнения» и скрытые социальные проблемы общества [2].

Уэллс – основоположник социально-антропологической фантастики. Созданием романа нового типа, в котором философские раздумья о сущности человека и его будущем тесно переплетены с остросюжетным действием, он предвидел многие сюжетные ходы грядущей истории человечества и глобальные проблемы современной эпохи [1].

В «Опыте автобиографии» Уэллс признаётся: «Во всех своих произведениях я писал об изменении жизни и о людях, думающих, как её изменить. Я никогда просто не «изображал жизнь». Даже в самых на первый взгляд объективных книгах, мною созданных, скрыта критика современности и призыв к переменам» [4].

Жизненная позиция обывателя и стройная авторская концепция берут истоки в биографии писателя. Г. Уэллс «неизбежно приходил к выводу, что его взгляд на мир прочно обусловлен двумя факторами: происхождением и характером образования» [3].

Уэллс родился в мещанской семье. Своей генеалогии писатель обязан тем, что он увидел не только витрину, но и изнанку жизни. «В произведениях большинства английских просветителей самого демократического направления постоянно можно встретить упоминания о достоинствах «среднего состояния», то есть той степени обеспеченности, при которой человек не настолько богат, чтобы угнетать других, и вместе с тем не настолько беден, чтобы его можно было купить подачками» [4].

Большое влияние на мировоззрение и творчество Уэллса оказали взгляды преподавателя Томаса Хаксли, вместе с которым писатель всю жизнь вёл борьбу за популяризацию знаний и очищение картины мира от предрассудков.

Уэллс был противником позитивизма, «искавшим себе прибежище в социализме и новой науке, представленной для него …дарвинизмом, а потом новой физикой» [3]. Роман «Машина времени», ставший для писателя-фантаста первым в творческой карьере, сразу «оказался … открытием, завоеванием, потрясением основ» [3].

С философской точки зрения, «сказки-романы» Уэллса представляют собой талантливо выраженное желание автора направить как индивида, так и общество в целом на путь добра.

Писатель искренне мечтал о том, чтобы каждый человек смог познать «счастье жить на земле» [4].

Список литературы

1. Горохов, П.А. Философские идеи в фантастике Герберта Уэллса [Электронный ресурс] / П.А. Горохов. – (http://vestnik.osu.ru/2011_7/4.pdf).

2. Замятин, Е. Герберт Уэллс [Текст] / Е. Замятин. – СПб. : Эпоха, 1922. – (http://az.lib.ru/z/zamjatin_e_i/text_0172.shtml).

3. Кагарлицкий, Ю.И. Вглядываясь в грядущее: Книга о Герберте Уэллсе [Текст] / Ю.И. Кагарлицкий. – М. : Книга, 1989. – 353 с.

4. Уэллс, Г. Собрание сочинений в 15 томах [Текст] / Г. Уэллс. – М., 1964. – Т. I. – 462 с.

УДК 821.161.1

И.Д. Филимонова

(научный руководитель: А.Б. Удодов,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка, современной
русской и зарубежной литературы)

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры

К началу XXI столетия для шолоховедения наметилось широкое проблемно-предметное поле изучения в самых различных аспектах.

Одной из важнейших тенденций шолоховедения видится появление исследований, ориентированных на «идентификацию социокультурного феномена казачества» [3], – на фоне обширного контекста «казачье-донской» темы в русской литературе, исследуемой с позиций современных методологических подходов.

© Филимонова И.Д., 2017

Применительно к шолоховскому роману такие исследования намечают продуктивные предметно-проблемные ориентиры современного прочтения отечественной классики.

В контексте обозначенных тенденций применительно к исследованию исторических судеб казачества, воплощённых в романе, особо актуализируется следующий аспект: проблема исторической правды «Тихого Дона» – степени достоверности и адекватности его содержания конкретно-историческим реалиям эпохи [1]. Уже для XXI столетия актуализировался очередной «шолоховский вопрос»: историческое содержание «Тихого Дона» – достоверность или фальсификация? [2].

В центре внимания исследователей – проверка исторической достоверности упоминаемых в романе событий, персонажей, установление прототипов, прообразов, история казачества, судьба русских писателей, связанных с Доном и гражданской войной: дореволюционные писатели (Федор Крюков, Иван Родионов, Петр Краснов), донские офицеры (Вениамин Попов, Василий Пузанов, Иван Филиппов и др.).

При этом проблема соотношения исторической и художественной правды понимается нами в более широком значении – как проблема *историзма* в содержании романа – применительно к «прошлому» и «настоящему» его художественного времени (в индивидуально-личностном и социально-общественном аспектах художественно-образного воплощения). Указанная проблема предстает и как составная часть более широкой проблемы *национальной идентичности*, воплощенной в романе на геоисторическом и этносоциальном уровнях.

Вышесказанное определяет спектр актуальных задач для конкретно–аналитического подхода к художественному тексту романа на современном этапе его социально-эстетического функционирования.

Список литературы

1. Семанов, С. Тихий Дон: белые пятна. Подлинная история главной книги XX века [Текст] / С. Семанов. – М., 2006. – 416 с.

2. Корягин, С. «Тихий Дон»: черные пятна. Как уродовали историю казачества [Текст] / С. Корягин. – М., 2006. – 512 с.

3. Удодов, А.Б. Роман «Тихий Дон» как эстетическая реальность: феномены самоорганизации : монография [Текст] / А.Б. Удодов. – Воронеж, 2015. – 182 с.

УДК 821.161.1-31

В.С. Хмыз
*(научный руководитель: М.А. Слинько,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной
русской и зарубежной литературы)*

ТИПОЛОГИЯ ВОРОНЕЖСКИХ СЮЖЕТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ Б.Л. ВАСИЛЬЕВА

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Исходя из биографического контекста в творчестве отечественных писателей XX века можно выделить несколько типов воронежских сюжетов:

1. Сюжет-биография глубоко личный и творчески переработанный факт авторской биографии в произведении.
2. Сюжет с биографической подосновой – сюжет, который частично связан с биографией писателя.
3. Сюжет-обобщение представляет собой кодировку информации о городе
4. Сюжет-упоминание – «свернутый» сюжет.

Рассмотрим подробно каждый из представленных типов в связи с творчеством Б. Васильева.

Сюжет-биография представлен в повести **«Летят мои кони» (1982)**. Основные события, описанные в повести, соответствуют определенному отрезку жизни самого автора, который провел свои отроческие годы в Воронеже. Так, например, описана школа № 28 (тогда **«Средняя школа № 5 имени 18-летия ВЛКСМ»).**

Сюжет с биографической подосновой характерен для повести Б.Л. Васильева **«Офицеры» (1970)**. Здесь речь идет о жизненном пути главных героев. Через описание жизни семьи Трофимовых Васильев проецирует в исторический контекст элементы биографии своих родителей и своей собственной. Поэтому тема репрессии, войны связана с судьбой автора и его окружения, но не является точным отражением биографии.

© Хмыз В.С., 2017

Сюжет с биографической подосновой также характерен для повести **«Завтра была война» (1984 г.).** Опора на биографию Б.Л. Васильева – вспомогательная база для раскрытия судеб учеников 7 «Б» класса, обучавшихся перед войной в воронежской школе. Их судьба проецируется на жизнь всей страны. Например, годоним «Проспект Революции» употребляется один раз, и является толчком для развития сюжета: именно там в фотоателье сделана фотография подростков, которые впоследствии ушли из жизни, герой вспоминает о происходящем благодаря этой фотографии.

Сюжет-обобщение в той или иной мере развернут по всех повестях.

Интересно, что можно заметить в «воронежских» произведениях Васильева «сквозные» образы. Таким становится образ каштанов. Так, например, они упоминались в повести «Завтра была война». В «Офицерах» «каштановая» тема проскальзывает в контексте, связанным с жизнью героини Любы Трофимовой. «Воронежский» сюжет связан с темой войны и репрессий, Воронеж в то время был местом, где находили временное пристанище ссыльные и члены их семей. Для Любы Воронеж – это город, где она оказывается поневоле и знакомится с женами репрессированных по политическим соображениям. Воронежский хронотоп для нее чужой, это подчеркивает «тяжесть каштанов».

Сюжет-упоминание в воронежских сюжетах Б. Васильева не встречается.

Получается, что биографические сюжеты в прозе Васильева – это не просто воспоминания о детстве в Воронеже, это своеобразные сюжетные единицы, которые позволяют определить взаимозависимость личной и творческой судьбы писателя в контексте культуры всей страны.

УДК 37.016:81ˆ367

Н.Х. Чарыева
*(научный руководитель: О.В. Алексеева,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Тема «Имя прилагательное» в школьном курсе русского языка 5-6 классов является наиболее продуктивной для развития речи. По исследованиям М.Р. Львова, в возрасте 10–12 лет школьники «редко употребляют прилагательные в связном высказывании без специальной установки на это» [2, с. 7]. Поэтому, поставив задачу соединения линий языка и речи в уроке русского языка, мы усилим потенциал обучения в аспекте развития речи.

Достижение обозначенной цели в практике преподавания русского языка реализуется методикой функционального подхода, который заключается в ознакомлении обучающихся с функциями, т.е. ролью, грамматических форм в тексте. В основе моделируемого нами процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта лежит следующее теоретическое положение: успешность формирования навыка при изучении грамматики обеспечивает «система упражнений, нацеленная на формирование учебно-языковых и одновременно коммуникативных умений» [1, с. 38].

Опишем систему упражнений, апробированную в ходе педагогической практики на базе МБОУ СОШ №5 г. Воронежа им. К.П. Феоктистова в рамках исследования проблемы функциональности. На первую позицию мы вынесли творческий диктант с заданием ввести в текст имена прилагательные. Разбор выполнения данного упражнения показал школьникам особенности

© Чарыева Н.Х., 2017

выбора писателем прилагательных с учетом коммуникативной задачи. Сравнение выбора прилагательных с ученическими работами было школой речевого употребления слов данной части речи, поэтому данное упражнение мы назвали «Учимся у мастера слова».

Вторую позицию заняло изложение. Цель работы над изложением мы определили как поиск знаков авторского присутствия в тексте: какие прилагательные помогают автору донести до читателя свой замысел. Методическим условием успешности решения поставленной задачи считаем освоение технологии лингвостилистического анализа текста. При написании изложения школьники имели практику стать «соавторами» текста, сознательно употребив необходимые лексические единицы в своей работе.

На третью позицию вышло сочинение – творческая работа, в которой собственный замысел учеников реализуется и в плане выбора языковых средств, в частности прилагательных. Самостоятельной работе школьников предшествовало «сочинение по аналогии», в ходе работы над которым отрабатывался алгоритм «идея – языковые средства её выражения». Анализ контрольного сочинения, которое мы рассматривали как итоговый срез экспериментального исследования, показал положительную динамику употребления имен прилагательных в творческих работах шестиклассников.

Подведём итоги: реализация функционального подхода при изучении темы «Имя прилагательное» позволяет формировать положительную тенденцию в употреблении слов – признаков предметов в речи.

Список литературы

1. Баранов, М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков [Текст] / М.Т. Баранов. // Русский язык в школе. – 1993. – № 3. – С. 36–43.

2. Львов, М.Р. Тенденции формирования грамматического строя речи школьников [Текст] / М.Р. Львов. – М. : МПГУ, 1978. – 35 с.

УДК 94(439)(=411.16)″1939/1945″

А.Н. Чугуева
*(научный руководитель: Т.В. Филоненко,
доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России)*

ПОЛОЖЕНИЕ ЕВРЕЕВ ВЕНГРИИ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры

Более семи десятилетий отделяют нас от трагического излома в истории – Второй мировой войны. Политика нацистов, исходившая из расовой теории, ставила своей целью уничтожение целых народов, среди которых, в первую очередь, были евреи.

Венгрия, став союзницей Третьего рейха, поддержала антисемитскую политику: евреи угонялись в лагеря Германии, принудительно вербовались в рабочие отряды для переброски на передовую.

Помимо массовых убийств, лица еврейского происхождения использовались венгерскими войсками в качестве рабочей силы в составе «трудовых батальонов». Часто данные части бросали на наиболее опасные участки, например, на разминирование или строительство проволочных заграждений на передовой, для проходов по минным полям.

В частности, на территории Воронежской области (с. Гремячье, Хохольский район) была размещена 451-я трудовая рота, прибывшая из венгерского города Кишкёрёше в ноябре 1942 года. Участники данной роты предназначались для ведения земляных работ. Однако земля была настолько твердой от мороза, что ее невозможно было копать.

Участник одного из «трудовых батальонов» – Стеван Вргович вспоминает: «рабочих фактически морили голодом: на день они получали 150 граммов хлеба, 350 граммов картофеля и 80 граммов сырой конины». Из-за такого питания люди были похожи на скелеты: «рабочих одной из таких рот объявили тифозными, загнали в дом и подожгли его».

© Чугуева А.НАУК, 2017

Таким образом, из призванных в рабочие отряды 50 000 евреев, около 40 000 человек погибли. Важно отметить, что более 2 000 евреев захоронено на мемориальном кладбище в с. Рудкино (Хохольский район, Воронежская область).

Уже после оккупации Венгрии немецкими войсками в марте 1944 года, хортисткое правительство приняло указ, провозгласивший создание гетто для евреев. Спустя неделю после выхода данного документа 220 000 человек – в основном женщины, дети, подростки и престарелые покинули свои квартиры, чтобы переселиться в специально отведенные 2 860 домов, отмеченных желтой звездой. Здесь им предстояло ждать своей дальнейшей участи – депортации в концентрационные лагеря Польши.

Массовые депортации венгерских евреев начались с 15 мая 1944 года и продолжались до середины июля 1944 года. Прибывая в лагерь, евреи сразу подвергались осмотру и селекции врачами-эсэсовцами. Судьбы заключенных отличались: кого-то официально регистрировали в Освенциме, кого-то отправляли в другие лагеря, но большинство евреев, признанных нетрудоспособными, сразу убивали.

С конца 1944 – начале 1945 гг. в Будапеште производились массовые расстрелы евреев членами венгерской нацистской партии «Скрещенные стрелы». Представители данной организации отличались особой жестокостью: они убивали жертв на берегу Дуная, чтобы не заниматься захоронением погибших; для экономии пуль, сковывали цепью несколько человек и стреляли только в первого – падая, он тянул за собой в воды реки остальных. Количество расстрелянных исчислялось тысячами.

Таким образом, за годы Второй мировой войны из приблизительно 800 000 венгерских евреев было убито около 600 000 человек. Почти миллион жизней были загублены в ходе осуществления плана Гитлера. Страшно представить, что случилось бы с этой нацией, если бы фашисты одержали победу в войне.

Список литературы

1. Вахсман, Н. История нацистских концлагерей [Текст] / Н. Вахсман. – М. : Центрполиграф, 2017. – 1640 с.

2. Вргович, С. Партизанскими тропами [Текст] / С. Вргович. – М. : Воениздат, 1977. – 142 с.

3. Дроздов, С. Участие Венгрии в Холокосте [Электронный ресурс] / С. Дроздов. – 2013. – (http://www.proza.ru/2017/02/-08/541).

4. Рабинович, Э.М. Спасение евреев Будапешта [Текст] / Э.М. Рабинович // Еврейская старина. – 2014. – №1(80). – С. 12–105.

УДК 316.35-053.6(470.324):323.3

С.В. Шубин, К.В. Скилевая

(научный руководитель: В.В. Лактионов, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Проблема политической активности молодежи на сегодняшней день становится все более актуальной. Государство и общество заинтересованы в молодежи, как активной социальной силе, которая в будущем станет главным участником общественного прогресса. В современной России годы активной политизации нашего общества и роста интереса к политике прошли. Это можно доказать снижающейся явкой на выборы в Государственную думу VII созыва по сравнению с прошлыми выборами.

В данном исследовании мы рассмотрели особенности политической активности и проблемы включенности в политическую жизнь страны такой социальной группы, как молодежь.

Большинством политических учений пассивность оценивалась негативно. Необходимость активного участия в общественной жизни признавалась главной ценностью личности, а политическая пассивность – недостойной формой поведения. Такая точка зрения преобладала еще в трудах Сократа, Платона, Аристотеля и так же в сочинениях просветителей (Дж. Локк, Ш.Л. Монтескье, Ж.Ж. Руссо, П. Гольбах, И. Кант).

© Шубин С.В., Скилевая К.В., 2017

В постсоветский период (после 1991 г.) растет интерес российских ученых к зарубежным исследованиям политического поведения. Постепенно утверждаются современные значения понятий «политическая пассивность», «политический абсентеизм», «политическая индифферентность».

Современные исследователи Мельникова В.Ю. и Тюленева А.И. видят причину абсентеизма в типе политической культуры, а также обусловленные этим типом способ легитимации власти, степень политической активности, формы и содержание политического поведения в целом [1].

В связи с этим мы предположили низкий уровень политической активности молодежи Воронежской области. А основной причиной абсентеизма молодежи – неверие в значимость своего голоса.

Объектом данного исследования – молодежь Воронежской области до 30 лет.

Предмет исследования – политическая пассивность в молодежной среде.

Цель данного исследования – выявить уровень политической активности молодежи в Воронежской области.

Для опроса нами была разработана анкета, состоящая из 15 вопросов. В данном исследовании приняли участие 100 человек разновозрастной молодежи, которую мы объединили в 3 группы: 18–22, 23–26, 27–30 лет.

В результате проведенного анкетирования и анализа полученных данных, мы пришли к следующим выводам:

– основной причиной неявки на выборы молодежи является бытовой абсентеизм;

– данные, полученные в ходе исследования, соответствуют официальной статистике;

– недостаточный уровень политической культуры молодежи;

– молодежь считает, что реально влиять на политическую ситуацию можно с помощью митингов и молодежных объединений;

– вопрос о низком уровне политической активности очень спорный.

Список литературы

1. Тюленев, А.И. Политическая культура как фактор электорального поведения избирателей [Текст] / А.И. Тюленев // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2012. – № 3. – С. 126–129.

УДК 338

С.Д. Шумлина
*(научный руководитель: Т.В. Бакалова,
кандидат экономических наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

ПЛАНИРОВАНИЕ РАСХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Величина расходов лежит в основе такого макроэкономического показателя как потребление домашних хозяйств. Как известно, выделяются следующие показатели расходов и потребления населения:

– объем потребительских расходов населения;

– объем расходов на конечное потребление домашних хозяйств;

– объем фактического конечного потребления домашних хозяйств.

Величина потребительских расходов, как известно, также является составной частью важного макроэкономического показателя – ВВП.

Анализ денежных расходов населения России позволяет сделать выводы об их динамике и структурных изменениях.

Таблица 1 – Структура расходов на конечное потребление в зависимости от местности проживания в 2013–2015 гг.

	2013		2014		2015	
	Домашние хозяйства, проживающие в:					
	Город	Село	Город	Село	Город	Село
Расходы на конечное потребление – всего, %	100	100	100	100	100	100
в том числе:						
расходы на питание	31,3	41,8	32,1	42,0	31,7	43,5
расходы на непродовольственные товары	39,8	38,4	39,1	37,4	35,2	33,9
расходы на алкогольные напитки	1,7	1,6	1,7	1,7	1,7	1,6
расходы на оплату услуг	27,1	18,1	27,0	18,9	27,3	19,0

© Шумлина С.Д., 2017

По данным таблицы мы видим, что:

– наибольшая доля расходов, приходится на питание и на непродовольственные продукты, и составляет более 30% от общих расходов населения;

– доля расходов на оплату услуг в целом повышается;

– динамика доли расходов на алкогольные напитки имеет стабильный характер.

Так как расходы населения меняются в зависимости от многих факторов, то гражданам и семьям необходимо планировать свои расходы.

В процессе планирования расходов население сталкивается со следующими проблемами:

– неправильная постановка цели использования средств;

– недостаточное или ограниченное количество денежных средств;

– сложность предвидения ситуаций непреднамеренного характера;

– недостаток знаний об основах и методах планирования в связи с низким уровнем экономических знаний.

Таким образом, расходы населения важно планировать как на уровне домохозяйств, так и на уровне национальной экономики.

Список литературы

1. Майорова, Л.Н. Исследование структуры доходов и расходов населения РФ [Текст] / Л.Н. Майорова, Ю.С. Драгункина // Экономика и современный менеджмент: теория и практика. – 2015. – № 48–2. – С. 125–129.

2. Разумовская, Е.А. Исследование механизма формирования и использования средств в рамках личного финансового планирования домохозяйств [Текст] / Е.А. Разумовская // Финансы и кредит. – 2012. – № 43(523). – С. 37–41.

УДК 796:159.922.7

Е.А. Юркина
*(научный руководитель: Л.Б. Мануковская,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры физического воспитания)*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРОТИВ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК

Гуманитарный факультет, 2 курс, 2 группа

В жизни современного общества особо острыми стали проблемы, связанные с курением, наркотиками и спиртным. Особенно большое распространение эти вредные привычки получили среди молодежи. Это ведет к тотальному нарушению физического и психического здоровья человека.

Но ведь вся жизнедеятельность человека в широком диапазоне физиологического и социального бытия, в конечном счете, определяется уровнем его здоровья. Однако большинство молодых людей здоровье воспринимают как некую данность – нет чувства ответственности за него даже перед собой.

Современный ритм жизни требует от молодых людей все большего напряжения интеллектуальных и физических сил. Поэтому человеку нужна более высокая физическая подготовленность и активность, а повысить её объем, минуя средства физической культуры практически невозможно. В связи с этим важнейшей задачей высшей школы является формирование у студентов готовности к реализации здорового образа жизни (ЗОЖ).

С целью выяснения отношения студентов к своему здоровью, к занятиям физической культурой, к вредным привычкам был проведен социологический опрос 458 студентов 1–3 курсов Воронежского государственного педагогического университета.

В анкете выяснялось отношение студентов к курению и употреблению алкоголя так, как в своих ответах о вредных привычках они подчеркивают их как главные. Как оказалось,18,6%

© Юркина Е.А., 2017

студенток курят ежедневно, а мужчины каждый день курят 32,1%. Курят эпизодически 22,2% студентов. Не курили и не курят 51,7% женщин и 42,4% мужчин. В отношении употребления алкоголя получены ответы. Довольно часто употребляют 5,2% мужчин, 1,4% женщин. Иногда 58 % мужчин и 28,4% женщин. Нет, и не употреблял 31,5% мужчин, 58,6% женщин.

Результаты опроса позволяют сделать следующие выводы, основная масса студентов не следит за своим здоровьем, по всей вероятности, не испытывая в нем особого дефицита.

В целом, анализ анкетирования показал, что открываются широкие возможности для творческой деятельности преподавателей кафедры физического воспитания. Необходимо вовлекать студенческую молодежь в стенах вуза, в активную физкультурную деятельность с целью формирования у них ценностного отношения к своему здоровью, осознания личной ответственности за его сохранение, приобретения студентами опыта здоровьесберегающих технологий.

Итак, необходимо помнить, что здоровье – эта величина, которая все время убывает, но никогда не прибавляется. Поэтому поняв это, нужно стремиться к правильному стилю жизни: исключение из своей жизни саморазрушительных вещей – пьянства, табакокурения, наркотиков, и вести ЗОЖ.

Список литературы

1. Альтшулер, В.Б. «Наркомания: дорога в бездну» [Текст] / В.Б. Альтшулер, А.В. Надеждин. – М. : Просвещение», 2000. – 215 с.

2. Мануковская, Л.Б. Физическая культура как одно из средств в профилактике и борьбе с наркоманией : материалы III заочной международной научной практической конференции «Проблемы теории и методики физической культуры и спорта, Валеология и Безопасности жизнедеятельности» [Текст] / Л.Б. Мануковская. – Воронеж : ВГПУ, 2011. – С. 121–124.

УДК 37.017-053.6

Е.Ю. Яковенко
*(научный руководитель: Е.П. Белозерцев,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры общей и социальной педагогики)*

ОСОБЕННОСТИ СРЕДОВОГО ПОДХОДА В СТАНОВЛЕНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СРЕДИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Гуманитарный факультет, аспирант второго года обучения

Гражданское образование принято понимать не только как обучение, которое закладывает основы культурных и исторически-правовых знаний, но и воспитание, которое способствует развитию и формированию навыков общественного поведения как единый процесс, направленный на формирование гражданина, способного, умеющего и желающего жить в гражданском обществе и правовом государстве.

Основной целью гражданского образования может являться формирование гражданской позиции личности, способной нести моральную ответственность за свои решения, с учетом существующей в данном обществе системы ценностей, а также с опорой на знание юридических законов, и обретение опыта общественно-полезной деятельности для успешной социализации.

Поэтапность формирования гражданской позиции учащихся основывается на возрастном факторе, взаимосвязи целеполагания, принципов организации образовательного процесса, его содержания, педагогических технологиях, профессиональной компетентности педагогов, заинтересованности родителей.

Организованная социокультурная среда школы является определяющим фактором и условием для формирования гражданской позиции школьника. Как правило, в школьном возрасте происходит становление личности, формируется критическое отношение к окружающей действительности, меняются взгляды, отношение к себе, как личности.

Формирование гражданской позиции учащихся в социокультурной среде основано на взаимодействии целей, задач, принци-

© Яковенко Е.Ю., 2017

пов, подходов, деятельности, управления, организованной воспитательной системы, освоения пространства и является важнейшим фактором социализации подрастающего поколения, воспитания будущих граждан. Большое значение в этой связи имеет воспитательная составляющая образовательного процесса, как структурный компонент социокультурной среды школы. Всё это является важнейшим условием повышения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса в современной общеобразовательной школе.

Гражданская позиция у школьников является профессиональная компетентность педагога, имеющего нравственные качества гражданина и являющимся важным организационно-педагогическим компонентом социокультурной среды школы, позитивно влияющим на формирование гражданской позиции учащихся.

Критерием эффективности в процессе формирования гражданской позиции у учащихся является наличие у них активности участия в общественной жизни класса, школы и социума в целом, а также готовность и умение отстаивать свою гражданскую позицию, на основе личностно-нравственных качеств, общекультурных и правовых знаний, навыков социального поведения, умений к самоорганизации и самосовершенствованию.

Список литературы

1. Аманбаева, Л.И. Теоретические основы гражданского воспитания молодежи в новых социальных условиях [Текст] / Л.И. Аманбаева. – М. : Academia, 2001. – 165 с.

2. Белозерцев, Е.П. Образование: историко-культурный феномен : курс лекций [Текст] / Е.П. Белозерцев. – СПб. : Юридический центр Пресс, 2004. – 587 с.

3. Образовательная деятельность и историко-культурное наследие Отчего края [Текст] / под ред. Е.П. Белозерцева. – Воронеж : АИРО-XXI, 2017. – 352 с.

4. Тарасов, С.В. Образовательная среда школьника [Текст] / С.В. Тарасов. – СПб. : ЛОИРО, 2003. – 139 с.

УДК 821.161.1-32

Ю.М. Ярмонов
*(научный руководитель: Е.А. Иваньшина,
доктор филологических наук,
профессор кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

ОППОЗИЦИЯ ЖИЗНИ И ТЕАТРА В ПРОИЗВЕДЕНИИ А.П. ЧЕХОВА «ПОПРЫГУНЬЯ»

Гуманитарный факультет, аспирант 2 года обучения

Проблема восприятия жизни как театральной постановки сохраняет свою актуальность уже на протяжении многих веков. «Жизнь есть театр» – девиз целой эпохи, формула, ставшая определяющей не только для понимания театра, но и для трактовки жизни [1]. Размышление о театральности жизни обусловлено важной проблемой осознания человеком себя как творцом или как произведением. Мощным фундаментом данной метафоры стало творчество У. Шекспира, в творчестве которого герои пытаются добраться до истины о месте человека в мире и зачастую сравнивают жизнь с театром («Мир – театр, где у каждого есть роль» [2])

А.П. Чехов в произведении «Попрыгунья» проводит черту между театральным миром (миром искусства) и реальной жизнью. Каждый из главных героев представляет здесь то пространство, к которому он относится. Таким образом, протагонист Дымов является олицетворением реальной жизни, в которой величие и героизм человека определяется поступками; Ольга Ивановна оказывается на границе между «жизнью» и «искусством», поэтому она не может понять, что привлекло её в супруге, «обыкновенном» человеке. Она пытается уйти в «искусственный» мир, представителем которого в рассказе выступает Рябовский (любовник Ольги Ивановны).

Рассказ построен таким образом, что мы практически постоянно видим описание жизни и чувств Ольги Ивановны. В то же время повседневность Дымова остается для нас загадкой до по-

© Ярмонов Ю.М., 2017

следней главы. На протяжении всего произведения Чехов изображает посредством противоположностей (миг, проведенный с любовником – жизнь, проведенная с мужем; мнимое счастье – реальное счастье; необыкновенные люди (театр) – обыкновенные люди (жизнь) и пр.) то, каким искаженным может быть человеческое восприятие в мире искусства.

А.П. Чехов в данном произведении четко проводит грань между реальным миром, который люди могут не видеть и не замечать, но который гораздо важнее другого мира, чьи декорации, пафос и благородные речи закрывают от нас простую, серую, но более значимую реальность. Если же жизнь воспринимать как театр, то, с уверенностью можно сказать, что самая важная составляющая этого театра находится за кулисами.

Список литературы

1. Сейбель, Н.Э. «Жизнь есть театр» Эволюция тезиса от XVII века к XX столетию : материалы Международного научного симпозиума «Восьмые Лафонтеновские чтения» [Электронный ресурс] / Н.Э. Сейбель // Anthropology. 2004. 26 октября. – (http://anthropology.ru/ru/text/seybel-ne/zhizn-est-teatr-evolyuciya-tezisa-ot-xvii-veka-k-xx-stoletiyu).

2. Шекспир, У. Венецианский купец [Текст] / У. Шекспир // Полное собрание сочинений : в 8 т.; под ред. А.А. Смирнова. – М.-Л. : Academia, 1937. – Т. 2. – С. 383–498.

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 37.013

А.Б. Алатарцева
*(научный руководитель: С.В. Веретенникова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и социальной педагогики)*

К ВОПРОСУ ОБ АКСИОМАХ ПЕДАГОГИКИ

*Естественно-географический факультет, 1 курс,
1 группа, профиль «Химия, экология»*

Во все времена у всех народов подрастающее поколение рассматривалось как стратегический ресурс развития государства и общества на долгосрочную перспективу. Одним из основных путей сохранения этого ресурса является приобщение подрастающего поколения к национальным базовым ценностям. Напротив, лишение народа возможности приобщать своих детей к традициям и ценностям отцов, обрекает его на уничтожение. Вряд ли требуют доказательств народные пословицы: «Хочешь победить своего врага – воспитай его детей» или «Какие песни слышишь в детстве, такие поешь всю жизнь».

Анализ современной социокультурной ситуации, осуществленный отечественными мыслителями (А.С. Запесоцкий, А.С. Панарин и мн. др.), свидетельствует о размытости ценностных ориентиров. Сопутствующим явлением выступает информатизация общества. Обрушивающийся поток информации уже превышает возможности по ее восприятию. Ощущение «точки перегиба». И если не способствовать приобщению сегодняшнего подрастающего поколения к ценностям своего народа, то это станет камнем преткновения для развития страны. Поэтому в 2015 году на государственном уровне Указом Президента принята «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», в которой определены стратегические национальные приоритеты. Образование – среди них. Неоднократно выделяется лидирующая функция роли школы в воспитании детей и молодежи (п. 70, 76), важность приобщения к ценностям [1].

© Алатарцева А.Б., 2017

Год спустя в обращении к Федеральному Собранию Президент РФ подчеркивает: «…самое важное, что волнует общественность, – это содержание образовательного процесса, насколько школьное образование отвечает двум базовым задачам, о которых говорил ещё академик Лихачёв: давать знания и воспитывать нравственного человека» [2]. Озвученные Главой государства в 2016 году идеине нуждаются в доказательности. Они аксиоматичны. В наследии отечественных и зарубежных мыслителей обращение к этим педагогическим аксиомам можно встретить неоднократно. Вспомним хотя бы «учителя русских учителей» К.Д. Ушинского. В одной из своих статей еще 150 лет назад он свидетельствовал, что отечественная педагогика нередко обращается к опыту западной педагогики, однако перенимает много второстепенного, не замечая главного: «…в Швейцарии, Германии, Англии и Америке в основу народного образования давно уже проникло убеждение, что знания разделяются на необходимые, полезные и приятные» [3, с. 313]. Какие же знания необходимы? Их всего пять: «Умение писать, читать и считать, знание оснований своей религии и знание своей родины» [3, с. 314]. «Это уже ясно выработавшаяся педагогическая аксиома» [Там же]. Настало время осознать ее и реализовать на практике.

Как можно видеть из выступления Главы нашего государства (XXI век) и из трудов основателя отечественной педагогической науки (XIX век), бессмысленное копирование содержания школьной программы и самой ее модели без учета базовых национальных ценностей, традиций и типов культур может нанести ущерб национальной безопасности.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 года № 683«О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.12.2016.

3. Ушинский, К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими [Текст] / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений в 11 томах. – М.-Л. : Издательство Академии педагогических наук, 1948. – Т. 3. – С. 306–314.

УДК 613

А.Г. Баева
(научный руководитель: А.Н. Корденко, доктор медицинских наук, профессор кафедры анатомии и физиологии)

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ БИОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПРОФИЛАКТИКИ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Естественно-географический факультет, 2 курс (магистратура)

Цель исследования: совершенствование профилактики инфекционных болезней у детей в школе.

Инфекционные заболевания у детей являются серьезной проблемой школьной медицины. По данным департамента здравоохранения и статистики в Воронежской области за 2017 год инфекционная заболеваемость у детей остается на достаточно высоком уровне. В гигиеническом воспитании школьников ведущая роль принадлежит учителю, тем более, учителю биологии. Она может осуществляться на уроках, внеклассных мероприятиях, работой с родителями в форме бесед и инструктажа на родительских собраниях и общественным контролем за состоянием школы. Одной из активно использующихся в школах разработок, направленных на санитарно-гигиеническое просвещение детей в школе является образовательная программа «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова.

На уроках профилактика инфекционных заболеваний начинается уже в первом классе, на занятиях по освоению окружающего мира. В среднем звене изучаются основы гигиены, уделяется внимание профилактике заболеваний систем органов, путям передачи заболеваний. В старшем звене большое внимание отводится заболеваниям репродуктивной системы и социально-значимым болезням.

Мы провели исследование гигиенических навыков у детей в виде анкетирования. В анкетировании участвовали 182 ребенка, из трех школ города Воронежа в возрасте 13–14 и 16–17 лет. По-

© Баева А.Г., 2017

лученные результаты показали низкий уровень гигиенических знаний учащихся. При этом 71,4% считают свои знания по гигиене достаточными. Лишь единицы среди опрошенных утверждают, что занимаются закаливанием и только треть опрошенных делают прививки. Оказалось, что только 26,4% учеников утверждают, что основную информацию об инфекционных заболеваниях получили от учителя. При этом имеется большой разброс данных – от 6% до 45,8% по каждой школе, что может быть связано с особенности работы учителя. Получившиеся результаты могут говорить об актуальности дальнейшей работы по повышению уровня знаний школьников

Список литературы

1. Марков, В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней [Текст] / В.В. Марков. – М. : Академия, 2011. – 320 с.
2. Сорокина, Т.С. История медицины [Текст] / Т.С. Сорокина. – М. : Академия, 2008. – 558 с.
3. Тимченко, В.Н. Инфекционные болезни у детей [Текст] / В.И. Тимченко. – СПб. : СпецЛит, 2001. – 560 с.
4. Учайкин, В.Ф. Руководство по инфекционным болезням у детей [Текст] / В.Ф. Учайкин. – М. : ГЭОТАР-МЕД, 2002. – 824 с.
5. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – (http://voronezhstat.gks.ru).

УДК 504

А. Белоусов

(научный руководитель: кандидат биологических наук К. В. Успенский)

МОНИТОРИНГ СВАЛОК ВОРОБЬЕВСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Студент кафедры экологического образования

Дипломная работа посвящена борьбе с несанкционированными свалками. Актуальность проблемы связана с тем, что про-

© Белоусов А., 2017

блема свалок выходит на первое место из всех экологических проблем.

Несанкционированных свалок с каждым годом становиться все больше и больше, а человечество не предает этому внимание. Ведь свалки мусора несут огромный вред окружающей среде и причиняют вред не только природе, но и здоровью человека.

Объектом исследования служит ряд экологических нарушений, фиксируемых на территории Воробьевского района Воронежской области

Районом исследования является территория Воробьевского района и сел входящих в её состав

Цель исследования – изучить характер образования несанкционированных свалок ТКО на территории Воробьевского района Воронежской области

Задачи исследования: а) изучить характер распределения свалок ТКО на территории Воробьевского района Воронежской области; б) изучить состав свалок ТКО; в) составить прогноз образования свалок ТКО на территории Воробьевского района Воронежской области; г) дать рекомендации по борьбе с незаконными свалками ТКО на территории Воробьевского района Воронежской области.

Материалом дипломной работы послужило собственное исследование Воробьевского района Воронежской области на характер распределения санкционированных свалок и выявление несанкционированных.

Исследование проводилось с сентября 2016 года.

Обследованы окрестности 6 сел Воробьевского района с определением места положения свалок, составом мусора, расстояния от свалок до границ населенных пунктов и автодорог.

Проведен социологический опрос «Облик села», а также проведена просветительская работа в виде статьи «Влияние несанкционированных свалок на жизнь и здоровья населения» направленная на улучшение экологической обстановки поселка.

В результате пришел к выводу, что в настоящее время есть необходимость создания природоохранных мер, которая будет включать в себя критерии эстетической оценки природы.

Чаще всего свалки встречаются недалеко от автодорог на расстояние до 100 м, а также вблизи с жилым сектором.

Состав свалок разнообразный, в основном встречаются наиболее ядовитые медленно разлагающиеся пластмассы, стекло и картон, средний состав мусора мы выявили 35,7 % свалки состоят из бумаги, на 20,7% из строительных материалов, и на 32,2% пластик и прочее…

Разработаны рекомендации по борьбе с незаконными свалками и устранения существующих [1].

Список литературы

1. Арбузов, В.В. Экономика природопользования и охраны : учебное пособие [Текст] / В.В. Арбузов, Д.П. Грузин, В.И. Симакин. – Пенза : Пензенский Государственный университет, 2004. – 251 с.

УДК 376.4

Ю.О. Бондарь

(научный руководитель: В.И. Ковылова,
доктор биологических наук,
профессор кафедры анатомии и физиологии)

ПУТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С РАС

Естественно-географический факультет, 4 курс

Аутизм – тяжелое нарушение психического развития, при котором, страдает способность к общению и социальному взаимодействию. За десять лет количество детей с аутизмом выросло в 10 раз. Считается, что тенденция к росту сохранится и в будущем.

Аутизм характеризуется выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Для диагностики РАС необходимо учитывать отклонения в развитии по 5 критериям: нарушения в сфере социального взаимодействия, нарушения в сфере коммуникации, нарушения в поведении, нарушения моторики и особенности восприятия.

© Бондарь Ю.О., 2017

На сегодняшний день точная причина развития аутизма у детей не установлена, однако считается, что в большей степени развитие аутизма связано с генами, однако генетика аутизма сложна, и неясно, что оказывает превалирующее влияние на появление расстройств аутистического спектра – взаимодействие множества генов либо редкие мутации, имеющие сильный эффект.

Необходимо помнить, что обучение аутичного ребенка не исцелит его, не избавит от аутизма, но даст ему достойную жизнь. Необходима оптимальная интеграция, в которой существует баланс между миром обычных людей и миром лиц с аутизмом. Для каждого ребенка с аутизмом составляется индивидуальная программа стимулирования речевого развития с учетом его возможностей, а также его коммуникативного интереса. В работе по развитию речи используют наглядные материалы (картинки, открытки, иллюстрации).

Для детей с РАС необходимы специализированные учебные кабинеты, оснащенные всеми необходимыми техническими средствами, а так же предусматривающие наличие зоны отдыха для детей.

Для постоянного развития ребенка с РАС необходима личностная вовлеченность педагога. Учитель должен следить за интонацией, жестами, позой, моделью поведения аутичного ребенка. Многим детям с РАС необходимо постоянное присутствие сопровождающих педагогов-тьюторов.

Ребенок-аутист нуждается в постоянном, квалифицированном медико-психолого-педагогическом наблюдении. Без своевременной коррекционной работы основная масса детей с РАС становится необучаемой и неприспособленной к существованию в обществе. Только совместная работа медиков, психологов, педагогов и родителей сможет успешно решать проблемы социальной адаптации детей-аутистов в обществе.

Список литературы

1. Ковалец, И.В. Сравнительное изучение понимания эмоций детьми с аутизмом [Текст] / И.В. Ковалец // Дефектология. – 2003. – № 2. – С. 57–65.

2. Лебединская, К.С. Диагностика раннего детского аутизма. Начальные проявления [Текст] / К.С. Лебединская, О.С. Никольская. – М. : Просвещение, 1996 – 103 с.

4. Цветкова, Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста [Текст] / Л.С. Цветкова. – М. : Просвещение, 2009 – 184 с.

УДК 579.2

Ю.О. Бондарь
(научный руководитель: И.Д. Свистова,
доктор биологических наук,
профессор кафедры биологии растений и животных)

АНТИБИОТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МИКРОМИЦЕТОВ

Естественно-географический факультет,
4 курс бакалавриата «Биологическое образование»

Почвенные микроорганизмы являются неотъемлемой частью биогеоценозов. Образуя различные связи, они участвуют в циклах всех биологически важных элементов. Изучение антибиоза микроорганизмов представляет собой научный интерес, так как антибиотические вещества, продуцируемые микромицетами, могут рассматриваться как средства защиты от фитопатогенных бактерий.

Цель исследования – изучить антибиотические свойства микромицетов. Объектом исследования являлись чистые культуры микроскопических грибов, типичные для чернозема выщелоченного. Из 6 исследованных два вида относились к роду Penicillium (P. daleae и P. notatum), два вида – к роду Trichoderma (T. Harzianum и T. koningii),один вид – к роду Aspergillus (A.clavatus), один вид – к роду Gliocladium (G.virens), и один вид – к роду *Rhizopus* (*Rh.stolonifer*). Для определения антибиотической активности микромицетов применяли метод блочков.

В качестве тест-культур бактерий использовали типичные для чернозема выщелоченного чистые культуры рода Bacillus (B.cereus. B.subtilis, B.mesenthericus), рода Sarcina (S. Flava), рода Micrococcus (M. roseus) и рода Azotobacter (A. Chroococcum).

© Бондарь Ю.О., 2017

Основанием для разделения микромицетов на группы по спектру антибиотического действия являлась их бактериостатическая активность, измеряемая по размеру стерильной зоны, и ответная устойчивость к фунгицидному действию тест-культур бактерий.

У вида Rhizopus stolonifer антибиотическая активность полностью отсутствует. Микромицеты Trichoderma koningii и Penicillium daleae обладают ограниченным спектром антибиотической активности: они могут подавлять некоторые виды бактерий, но и сами подвержены фунгицидному действию последних. В то же время четыре вида грибов (Trichoderma harzianum, Gliocladium virens, Aspergillus clavatus и Penicillium notatum) обладают активными антибиотические свойства по отношению к почвенным бактериям.

Таким образом, комплекс типичных видов микроскопических грибов (микромицетов) чернозема выщелоченного может рассматриваться как биоресурс для выделения активных продуцентов антибиотических веществ.

Список литературы

1. Красильников, Н.А. Методы изучения почвенных микроорганизмов и их метаболитов [Текст] / Н.А. Красильников. – М. : Наука, 1966. – 213 с.

2. Свистова, И.Д. Токсины микромицетов чернозема: спектр антибиотического действия и роль в формировании микробного сообщества [Текст] / И.Д. Свистова, А.П. Щербаков, Л.О. Фролова // Почвоведение. – 2004. – № 10. – С. 1220–1227.

3. Сенчакова, Т.Ю. Спектр биологической активности микромицетов чернозема [Текст] / Т.Ю. Сенчакова, И.Д. Свистова // Проблемы медицинской микологии. – 2009. – №1. – С. 55–59.

4. Теппер, З.Е. Методы почвенной микробиологии [Текст] / Е.З. Теппер, В.К. Шильникова, Г.И. Переверзева. – М. : Колос, 1986. – 180 с.

5. Щербаков, А.П. Роль вторичных метаболитов во взаимоотношениях микромицетов чернозема [Текст] / А.П. Щербаков, И.Д. Свистова, Л.О. Фролова // Организация и регуляция физиолого-биохимических процессов. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2002. – С. 113–117.

УДК 611.01

К.И. Голованова
*(научный руководитель: В.И. Ковылова,
кандидат биохимических наук,
доцент кафедры анатомии и физиологии)*

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИОННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ЕГФ, 2 курс магистратура

Целью настоящего исследования явилось выявление особенностей адаптационных показателей физического развития детей и адаптационных изменений детей в период обучения в течение одного года (8–9 класс). В исследовании принимали участие 90 человек в возрасте 15–16 лет.

Для определения адаптационного потенциала, мы использовали методику Р.М. Баевского. Проведенные исследования (2016 г.) показали, что в 8 классе у 46 человек – хороший уровень адаптации, у 30-удовлетворительный и у 14 человек-напряжение адаптации. У тех же учащихся в 2017 году наблюдаются изменения: у 48-хороший уровень адаптации, у 35-удовлетворительный и у 7 человек-напряжение адаптации. По результатам данного исследования, можно сделать вывод, что напряжение адаптации значительно снизилось, однако процент детей с удовлетворительной адаптацией увеличился. Это говорит о том, что в организме подростков, все ещё происходят возрастные изменения в организме. По показателям весо-ростового индекса получили результаты: в 8 классе норма наблюдалась у 34 человек, недостаток веса – 42 человека и переизбыток веса – 14 человек. В 9 классе норма наблюдается у 55 человек, недостаток веса – 30 человек и переизбыток веса – 15. По данным результатам можно сделать вывод: в данный период-наиболее характерная особенность ростовых процессов – увеличение широтных размеров туловища.

© Голованова К.И., 2017

Изменения, происходящие в морфофункциональном статусе организма, и прежде всего увеличение массы тела, сказывается и на процессах обеспечения организма энергией, что приводит к заметному возрастанию суточных потребностей в пище. Наряду с определением уровня физического развития одной из важнейших характеристик состояния здоровья является оценка нервно-психического развития ребенка. Уровень тревожности показал, что в 2016 году у 22 человек наблюдается хороший уровень НПУ, у 42 – средний НПУ и у 27 – низкий НУП. В 2017 году получились следующие результаты: У 16 человек – хороший НУП, у 39 – средний НПУ и у 35 – низкий НПУ. Такие изменения говорят о том, что в данном возрасте происходят психологические и гормональные перестройки в организме, которые влияют на ВНД подростков, и соответственно на все внутренние процессы. Большую роль играют и внешние раздражители: отношения со сверстниками, учителями, родителями, принятие решения о том, остаться в школе или поступать в училище и многие другие. В совокупности такие изменения приводят к тому, что уровень НПУ снижается.

Таким образом, как нам кажется, данные физиологических исследований могут служить базой для оптимизации средств и методов воспитания и обучения, опирающихся на знания возрастных особенностей и возможностей организма школьников.

Список литературы

1. Баевский, Р.М. Измерьте ваше здоровье [Текст] / Р.М. Баевский. – М. : Современная Россия, 2007. – 100 с.

2. Безматерных, Л.Э. Диагностическая эффективность методов количественной оценки индивидуального здоровья [Текст] / Л.Э. Безматерных // Физиология человека. – 2005. – С. 78–85.

3. Личко, А.Е. Подростковая психиатрия [Текст] / А.Е. Личко. – М. : Медицина, 2010. – 336 с.

УДК 91:314.8(575.4)

Б.А. Жумадурдыев
(научный руководитель: З.В. Пономарева, кандидат географических наук, доцент)

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В ТУРКМЕНИСТАНЕ

Естественно-географический факультет, 5 курс «География», «Экономика»

На постсоветском пространстве и в мире Туркмения четверть века (с 1991 до 2007 гг.) была одной из самых закрытых стран. Географически, располагаясь в юго-западной части Центральной Азии, она имеет также замкнутое пространство. Сухопутная граница Туркменистана проходит на севере с Казахстаном, на востоке с Узбекистаном. Афганистан – сосед на юго-востоке, а Иран – на юге, западная часть территории страны омывается Каспийским морем-озером (по морю граничит с Россией, Ираном и Азербайджаном), а восточную границу образует река Амударья [1].

В современном Туркменистане проживает более 5,3 млн. человек. Ежегодный прирост населения составляет 1,5–2%. В связи с закрытостью страны изменение численности населения происходит только за счет его воспроизводства. Следует отметить, что по сравнению с 1990-ми годами коэффициент рождаемости страны уменьшается. Если в 1990-х гг. он составлял 32,6‰, то на сегодняшний день коэффициент рождаемость снизился до 21,0‰. Общий коэффициент смертности в 1990-х гг. составлял 7,31‰. В 1999-2004 гг. в стране общий коэффициент смертности увеличился до 8‰. Таким образом, естественный прирост снизился почти вдвое. После распада СССР он составлял 26,0‰, а в настоящее время – только 14,6‰. Это привело к уменьшению численности населения.

Туркменистан – государство, с молодой прогрессивной структурой населения: более 25% молодежи в возрасте 0–14 лет и почти 70% населения в трудоспособном возрасте.

© Жумадурдыев Б.А., 2017

Продолжительность жизни населения туркмен по средним показателям составляет 54,4 года: мужского населения – 51,7 года, а женского – 57,1 лет. Такие показатели на мировом уровне характерны для стран с низкой продолжительностью жизни населения. Перевес между полами не очень большой. Мужское население составляет 49,1% , а женское 50,9%. [1].

Такие показатели положительно сказываются на формировании демографической ситуации, увеличении численности населения страны и позволяют обеспечить развитие экономики Туркменистана на мировом уровне.

Климатические и орографические условия Туркменистана сильно влияют на размещение населения. 80% территории Туркменистана занимают пустыни: Кара-Кум и Кызылкум.

В настоящее время 47,7% населения страны проживают в сельской местности, в оазисах Амударьинский, Каракумский, Тедженский, Мургапский и Этрекский, которые образуют сельские агломерации.

Наиболее заселены оазисы Марыйской области (Мургапский и Каракумский). Плотность сельского населения здесь составляет от 50 до 70 чел./км^2. Сельские агломерации также сосредоточены в среднем и нижнем течении Амударьи, из них самыми плотно заселенными являются оазисы в Ташогузской области с плотностью сельских жителей 40–60 чел./км^2. В Тедженском оазисе плотность составляет около 40 чел./км^2.

Самой слабозаселенной территорией Туркменистана является Этрекский оазис (Балканская область), где плотность сельского населения составляет 30 чел./км^2 и менее (рис. 1).

В результате промышленной реформы в среднем течении Амударьи численность сельского населения значительно сокращается, а городского – увеличивается.

Проведенная экономическая реформа в Туркменистане привела не только к сокращению сельского населения, но и сильно повлияла на сельскохозяйственное производство страны. Сельское население Туркменистана сократилось с 60 до 47%, а производство продукции сельского хозяйства с 45 до 9,8%.

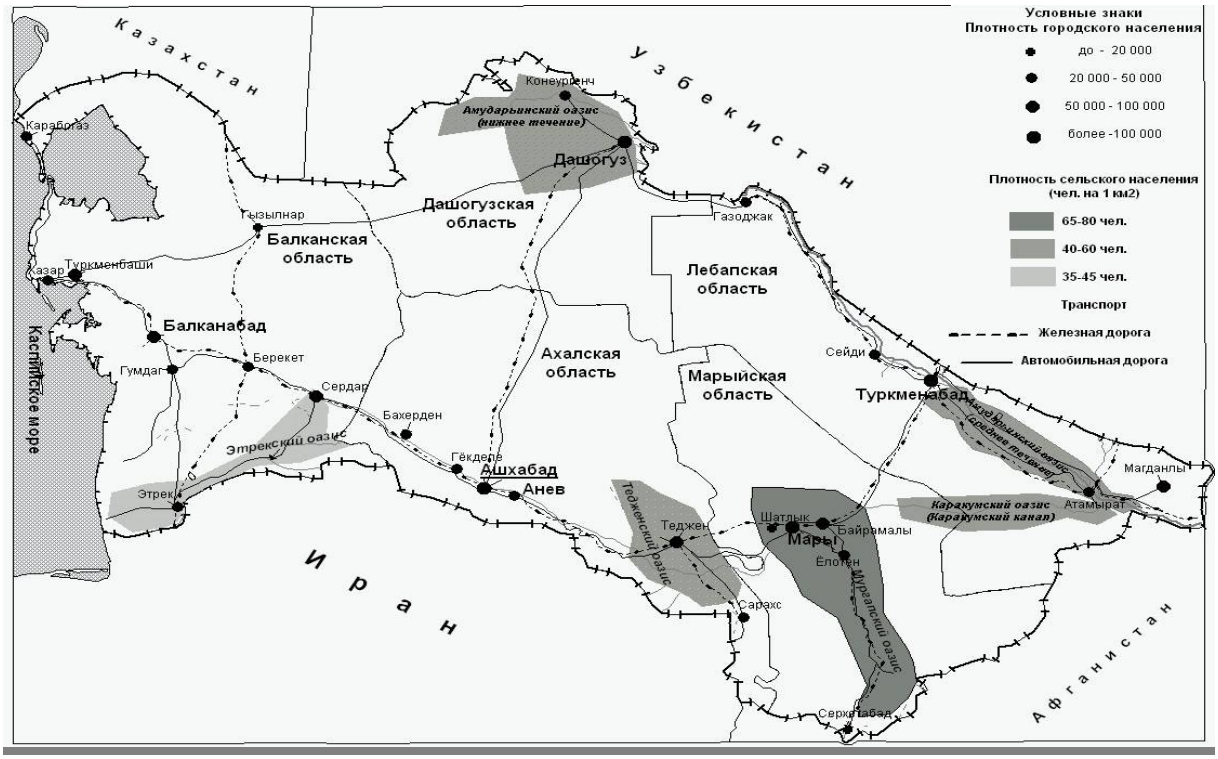

Рис. 1 – Размещение сельского населения Туркменистана (составлено автором)

Список литературы

1. Baýramow H. we başg. Ykdysady geografiýa. Ýokary okuw mekdepleri üçin okuw kitaby. – A. : Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2015. – 394 S.

УДК 504

А.В. Заешников

(научный руководитель: кандидат биологических наук К.В. Успенский)

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ООПТ «ВОРОНЕЖСКАЯ НАГОРНАЯ ДУБРАВА»

Студент кафедры экологического образования

Актуальность проблемы определяется важной ролью насаждений Нагорной дубравы как «легких города» и рекреационного

© Заешников А.В., 2017

ресурса. Их значение ещё больше возрастает с прокладкой Большой Воронежской экологической тропы (БВЭТ). Отсюда возникает необходимость оценки состояния и его динамики в районе прокладки БВЭТ с перспективой дальнейшего мониторинга с целью своевременного обнаружения признаков деградации экосистем [1].

В данной работе оценивается и прослеживается динамика состояния экосистем в районе БВЭТ. Мониторинг состояния экосистем позволит своевременно выявить отклонения и нарушения в районе БВЭТ и принять меры по их устранению.

Цель работы: оценить динамику состояния экосистем в районе БВЭТ в течение 20 лет и выявить возможные факторы их деградации.

Задачи:

1. Оценить динамику состояния древостоя.
2. Оценить состояние подроста и подлеска.
3. Оценить состояние напочвенного покрова.

Материалом послужили собственные исследования состояния древостоя, подлеска, подроста и напочвенного покрова.

Всего было заложено:

6 площадок, каждая из которых включала в себя по 50 деревьев,

30–70 кустарников, а также учет подроста пород и оценка состояния напочвенного покрова.

Таким образом было оценено состояние трехсот деревьев, более четырехсот кустарников и подроста различных древесных пород.

На всех участках наблюдается преобладание таких пород как ясень, липа и дуб.

На тер. Санатория им. Горького индекс состояния равен 4, что говорит о недостаточно хорошем состоянии пород.

На двух участках состояние устойчивое, на трех – устойчивость нарушена.

– Наихудшее санитарное состояние из всех пород характерно для дуба.

– Причиной такого состояния является порослевое происхождение дуба.

Наибольший процент механических повреждений наблюдается на одной площадке института генетики и на участке спуска к санаторию им. Горького.

Наивысший процент наличия сухобочен, вредителей и плодовитых грибов наблюдается на двух площадках расположенных в районе интститута генетики.

На исследованной территории преобладают такие породы деревьев как ясень, липа и дуб.

Наилучшее состояние наблюдается у липы и ясеня.

В целом, состояние насаждений устойчивое. Но на тер. Санатория им. Горького показатели ИС падают до 4.

Наихудшие показатели состояния у дуба (24% деревьев с категориями состояния 3–6) вследствие его порослевого происхождения.

В перспективе ожидается замена дуба на клён остролистный, ясень и липу.

Список литературы

1. Мозолевская, Е.Г. Оценка состояния и устойчивости насаждений [Текст] / Е.Г. Мозолевская // В кн. Технология защиты леса. – М., 1991. – С. 234–238.

УДК 631.45

В.С. Каменев

(научный руководитель: И.Д. Свистова, доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

МИКРОБНОЕ СООБЩЕСТВО ЧЕРНОЗЕМА СТРЕЛЕЦКОЙ СТЕПИ

Естественно-географический факультет, 2 курс магистратуры

Изучали состав и структуру микробного сообщества (МСО) чернозема типичного заповедника «Стрелецкая степь» в контрастных экосистемах: некосимый целинный участок с разнотравно-злаковой растительной ассоциацией и расположенные на территории заповедника 46 летние опытные участки – бессменный черный пар и 9-польный севооборот (поле под озимой пшеницей).

© Каменев В.С., 2017

Численность аммонификаторов в слое 0–20 см составляла 12–13 млн. КОЕ/г на целине, ниже в 2–3 раза на пару и возрастала в 2 раза на пашне. Численность иммобилизаторов азота составляла 41–46 млн. КОЕ/г на целине и под пшеницей, снижалась в 1,5 раза на пару. Численность олиготрофов, напротив, была максимальной на пару 42–63 млн. КОЕ/г, ниже в 2–3 раза в других вариантах опыта.

Показатели эколого-трофической структуры МСО (коэффициенты иммобилизации азота и олиготрофности) составляли для целины 3,8 и 2,4; для пара 6,4 и 8,2 и для пашни 2,1 и 1,3 соответственно.

Численность мицелиальных микроорганизмов (микромицетов и актиномицетов) в агроэкосистемах возрастала, особенно в почве бессменного пара. Наиболее информативными показателями таксономической структуры МСО оказались соотношения микромицеты/бактерии-аммонификаторы и актиномицеты/бактерии амоонификаторы. В почве без растений эти показатели возрастали в 9 и 25 раз, в севообороте – в 3–5 раз по сравнению с целиной.

Численность целлюлолитиков возрастала на пару в 1,5–3 раза, а в севообороте в 5-20 раз по сравнению с целиной. Менялся состав целлюлолитиков: на целине доля актиномицетов составляла около 50%, в агроэкосистемах возрастала до 80–94% за счет уменьшения доли бактерий и грибов. Обнаружено расширение секционного состава актиномицетов в пахотной почве.

Изменялся видовой состав микромицетов: на целине типичными были стенотопные для лесостепной зоны виды: медленно растущие олиготрофы, гидролитики, копиотрофы и фитопатогены, индекс Шеннона составлял 3,89. В почве многолетнего бессменного пара биоразнообразие грибов снижалось, индекс Шеннона – до 2,31 за счет исчезновения фитопатогенов и эвритопных видов-гидролитиков. В почве севооборота, напротив, исчезали олиготрофы и стенотопные виды, но резко возрастала доля целлюлолитиков, копиотрофов и фитопатогенов, индекс Шеннона возрастал до 4,09. Коэффициент сходства Серенсена с целинным вариантом составлял для пара 0,56, а для севооборота – 0,73, что указывает на значительные отличия МСО.

Таким образом, распашка почвы и тип агрофитоценоза являются решающими факторами направленности микробной сукцессии в черноземе типичном по сравнению с целинным участком.

Список литературы

1. Звягинцев, Д.Г. Биология почв [Текст] / Д.Г. Звягинцев, И.П. Бабьева, Т.Г. Зенова. – М. : Изд-во МГУ, 2005. – 448 с.

2. Мирчинк, Т.Г. Почвенная микология [Текст] / Т.Г. Мирчинк. – М. : Изд-во МГУ, 1988. – 220 с.

3. Свистова, И.Д. Микромицеты чернозема – продуценты целлюлолитических ферментов [Текст] / И.Д. Свистова. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2003. – 152 с.

УДК 598.2

Ю.С. Мельникова

(научный руководитель: О. О. Маслова, кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

ФАУНА СЕМЕЙСТВА СЛЕПНИ (DIPTERA, TABANIDAE) ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Естественно-географический факультет, 2 курс

Цель исследования: изучить фауну семейства Tabanidae (слепни).

Задачи:

1. Установить видовой состав слепней рода Chrysops; Tabanus; Chrysozona; Hybomitra, Atylotus, Heptatoma на территории Воронежской области

2. Рассмотреть фауну слепней рода Chrysops; Tabanus; Chrysozona; Hybomitra, Atylotus, Heptatoma.

На территории Воронежской области встречаются следующие рода слепней**:** Tabanus (слепни), Chrysozona-haematopota (дождёвки), Chrysops (пестряки), Hybomitra, Atylotus, Heptatoma.

© Мельникова Ю.С., 2017

Из родов Tabanidae наиболее обильными у нас являются род Tabanus (50% от числа нападющих), затем идёт род Haematopota (21,5%), род Chrysops (14,5%), Hybomitra (5%), Atylotus (4.5%), Heptatoma (1%).

Численно преобладающими видами рода Tabanus являются: слепень узколобый, слепень бычий, слепень серый, слепень ранний. К наиболее редким видам относятся: слепень острохвостый, таргестинский, туркетсанский, чернополосый.

Численно преобладающими видами рода Chrysops являются: пестярк украшенный и пестряк обыкновенный. К наиболее редким видам: пестряк красноногий и пестряк пойменный.

Численно преобладающими видами рода Haematopota являются: дождёвка обыкновенная, к наиболее редким видам относится дождевка черноусая и туркестанская.

Численно преобладающими видами рода Hybomitra являются: H. bimaculata, H. schineri. Остальные виды крайне малочисленны.

Род Atylotus представлен 2 видами A.rusticus, A. fulvus.

Род Heptatoma представлен 1 видом процент их встречаемости колеблится в пределах 1–5%.

Районы, наиболее подвергающиеся массовым нападениям и укусам слепней: Новоусманский, Лискинский, Бобровский, Анненский, Новохоперский, Россошанский, Верхнемамонский и окрестности города Воронежа. Это обусловлено приуроченностью данных насекомых к открытым водоемам, а именно большой потребностью в питье у взрослых слепней, откладывании самками яиц на растениях около воды, так же вода служит средой обитания личинок слепней.

Список литературы

1. Скуфьин, К.В. Слепни (Tabanidae) Воронежской области: Фауна, экология и способы борьбы : дис. … д-ра биологических наук [Текст] / К.В. Скуфьин. – Воронеж, 1952. – 793 с.

2. Камолов, В.И. Кровососущие двукрылые насекомые в рекреационной зоне города Воронежа : дис. … канд. биологических наук [Текст] / В.И. Камолов. – Воронеж, 1975. – 203 с.

3. Будаева, И.А. Сравнительный анализ методов учета имаго слепней (Diptera, Tabanidae) по результатам сборов в Усманском бору [Текст] / И.А. Будаева, Е.Ю. Вислевская, Е.В. Власова // Со-

временные проблемы зоологии позвоночных и паразитологии: материалы 4-й Междунар. науч. конф., г. Воронеж, 13–15 апр. 2012 г. – Воронеж, 2012. – С. 33–41.

УДК 911.375

А.С. Никифорова
(научный руководитель: З.В. Пономарева, кандидат географических наук, доцент)

ГОРОДСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Естественно-географический факультет, 5 курс «География», «Экономика»

Мурманская область является одним из важных стратегических регионов Российской Федерации. Область относится, с одной стороны, к числу наиболее энерговооруженных регионов страны, обладает богатым природно-ресурсным и туристическим потенциалом, а с другой – лидирует по темпам сокращения численности населения.

На 01.01. 2017 г. численность населения Мурманской области составила 758,0 тыс. человек. За последние три года область теряла в среднем по 4 тыс. человек в год. Естественная убыль населения отмечалась в 2000–2011 гг., а с 2012 г. убыль сменилась естественным приростом, который в 2015 г. составил 0,3% [1].

Депопуляция населения объясняется не только естественной убылью, но и значительными миграциями населения. Население региона из-за механического оттока в 1990–2002 гг. сокращалось в среднем на 22,2 тыс. человек в год, а в 2003-2010 гг. – на 6,3 тыс. человек в год. Таким образом, с 1992 по 2016 гг. население области сократилось на 408,2 тыс. чел. Миграционный отток является главной причиной уменьшения численности населения, пик которого пришелся на 1992–1994 гг. [1].

Коэффициент выбытия на 2015 г. составил 55,5‰. С 2002 по 2010 гг. доля Мурманской области в общей численности населения РФ сократилась с 0,61% до 0,56%.

© Никифорова А.С., 2017

Мурманская область – высоко урбанизированный регион России. Доля городского населения превышает 92%. В области 16 городов, 12 посёлков городского типа и 109 сельских населённых пунктов. В 11 населенных пунктах отсутствует постоянное население.

В ходе индустриализации выросли города: Кировск (1931 г.), Мончегорск (1937 г.), Кандалакша (1938 г.), Полярное (1939 г.) и др. Города Мурманской области сохранили функции, которые были заложены при их создании. Несмотря на значительную убыль населения, сохраняется и углубляется сырьевая, оборонная и энергетическая специализация региона.

Центрами добычи сырья являются Ковдор, Ревда, Печенга, Никель, центрами производства энергии – Полярные Зори, Туманный, Верхнетуломский, Междуречье. Оборонную функцию выполняют Алакуртти, Корзуново, ЗАТО – Видяево, Островной, Заозерск, Александровск, Североморск (рис. 1).

Многофункциональные города Заполярья (Мурманск, Апатиты, Кировск, Мончегорск) аккумулируют в себе основную часть трудовых ресурсов, богатый научный и культурный потенциал области и остаются основными районообразующими центрами Мурманской области.

В настоящее время утеряно материальное преимущество проживания на Севере. Уровень цен стирает различия между заработной платой других регионов. Неблагоприятными факторами являются так же удаленность области от центральных районов, небольшой размер и узкий профиль многих городов.

Список литературы

1. Население Мурманской области: Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Мурманской области [Электронный ресурс]. – (http://murmanskstat.-gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/murmanskstat/ru/statistics/population/).

УДК 598.2

Ю.В. Охрименко
*(научный руководитель П.Д. Венгеров,
доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)*

УРБАНИЗАЦИЯ ДРОЗДОВ В ГОРОДЕ ВОРОНЕЖЕ

*Естественно-географический факультет,
2 курс магистратуры «Биологическое образование»*

История урбанизации птиц и исследование данного процесса имеет уже двухсотлетнюю давность, однако активное переселение птиц в крупные города в Европы и России началось лишь в середине XX века. Процесс проникновения птиц из естественных ландшафтов в городскую среду и их приспособление в ней в последнее время стали называть процессом урбанизации птиц. Однако такая урбанизация напрямую связана с понятием синантропизации, то есть соседством с человеком. Одним из потенциальных урбанистов среди многочисленных видов птиц можно считать род Turdus [1; 2]. В связи с вышесказанным мы поставили следующую цель и задачи исследования.

Цель работы – изучить процесс урбанизации дроздов в городе Воронеже.

Задачи работы:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Провести наблюдения по исследованию пространственного размещения, экологии, сроков размножения дрозда-рябинника в городе Воронеже.
3. Обобщить полученные результаты и сделать выводы.

Дрозды или настоящее дрозды (Turdus) – род птиц семейства дроздовых отряда воробьинообразные. В России отмечены около 15 видов рода Turdus. В городе Воронеже распространены 5 видов рода Turdus: рябинник, черный дрозд, белобровик, певчий дрозд, деряба [1; 2].

© Охрименко Ю.В., 2017

Исследование проводилось в лесопарке «Оптимист» Советского района города Воронежа в течение двух лет с 2015 по 2016 года, поскольку лишь только в этом парке нами были обнаружены колонии дрозда-рябинника. В 2015 году нами первый раз были обнаружены колонии дрозда-рябинника. Их прилет был зафиксирован 2 апреля. В лесопарке «Оптимист» на то время было зафиксировано 8 гнездящихся пар. Первое гнездо было найдено в второй половине апреля на сосне, на высоте около 3 метров. В кладке было обнаружено 5 яиц. В 2016 году исследования проводились с 29 марта, когда был зафиксирован прилет дроздов-рябинников. Численность дроздов составляла 8 пар. Одно гнездо располагалась довольно низко, и мы смогли обнаружить кладку 23 апреля на высоте 3 метров, там было 6 яиц. Нами также была зафиксировано еще одно гнездо через достаточно большой промежуток времени. Поздняя кладка была обнаружена на сосне высотой 7 метров в середине июня. Это был первый случай, когда нам удалось запечатлеть позднее гнездование у дрозда – рябинника.

Проведя исследование, мы сделали несколько выводов:

1. В настоящее время род Turdus не имеет большой численности и не является в полной степени урбанизированным на территории города Воронежа, а носит статус пока лишь потенциальных урбанистов.

2. На территории лесопарка «Оптимист» сформировались устойчивые колонии дрозда-рябинника, которые успешно гнездятся там. Впервые были зафиксированы поздние по времени сроки размножения отдельных пар.

Список литературы

1. Атлас гнездящихся птиц города Воронежа [Текст] / А.Д. Нумеров [и др.]. – Воронеж : Научная книга, 2013. – 360 с.

2. Птицы городов России / Рос. акад. наук, Зоол. ин-т; отв. ред. В.М. Храбрый. – СПб.; М. : Товарищество научных изданий КМК, 2012. – 513 с.

УДК 598.2

О.Л. Перетятко
*(научный руководитель О.О. Маслова,
кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)*

БИОЛОГИЯ МЕДОНОСНОЙ ПЧЕЛЫ

*Естественно-географический факультет,
4 курс бакалавриата «Биологическое образование»*

Пчелиная семья – это обособленный организм, не взаимодействующий даже с соседними пчелиными семействами. Летом в каждой семье насчитывается 50–60 тыс. и более рабочих пчел (5–6 кг), а ранней весной и поздно осенью – примерно 20 тыс. (2 кг). Для проведения исследования мы связались с пчеловодом – любителем Дрынкиным Ю.П. Его пасека находится в пригороде г. Воронежа и составляет 15 ульев, пароды карпатская. Мы выбрали один из ульев, где пчелиная семья ведёт себя более активно и проводили наблюдения в течении одного весенне-летнего периода.

После зимовки пчел выставили 30 марта, в первой половине дня, что бы пчелы успели совершить очистительный облет. В ходе наблюдений была выявлена строгая иерархия в пчелиной семье.

Была отмечена суточная активность. В летнее время активность пчелы начинается с восхода солнца, рабочее состояние активизируется с вылетом пчелы-сборщицы. В ходе исследования было выявлено, что наиболее пчелы активны с 12:00 до 14:00 (наблюдения проводились 11–13, 19–21 июля 2016 года). Особенно интенсивно собирают нектар в безветренную, солнечную погоду, при оптимальной температуре воздуха 20–30°С. При температуре превышающую 30°С пчёлы переходят в пассивное состояние (наблюдения проводились 16–18 июля и 6–8 июня 2016 года). В день пчела-сборщица совершает от 6 до 8 полётов. В дождливую погоду интенсивность вылетов сокращается или вообще не наблюдается. В такую погоду и каждый вечер, осуществляется работы по созреванию мёда в ячейках.

© Перетятко О.Л., 2017

В 2017 году во время педагогической практики на базе МКОУ СОШ № 14 было разработано и проведено внеклассное мероприятие «Тайный мир пчел» для 7 класса. Цель: расширить знания детей о пчелах, познакомить детей с продуктами пчеловодства и их значением для здоровья человека, провести анализ меда. При предварительной подготовке класс разделился на 3 группы: «Ученые», «Пчеловоды», «Потребители». Каждая группа готовила доклады на соответствующую тематику, провели анализ меда с помощью йода, уксуса, воды. Внеклассное мероприятие прошло в форме конференции, которая завершилась дегустацией меда. Такая форма работы школьников способствует развитию умений пользоваться научной, справочной литературой и Интернет-ресурсами, развивает коммуникативные качества, формирует ответственность и самостоятельность, развивает интерес к исследовательской проектной деятельности.

В результате исследования была достигнута цель работы и задачи. На пасеке нам удалось проследить строгую иерархию в пчелиной семье. Первый облет пчел происходит при средней температуре +9 – +13°С – днем и не ниже +7°С – ночью. В течении суток наиболее пчелы активны с 12:00 до 14:00. Оптимальная температура для работы медоносной пчелы находится в пределах +20 – +30°С. Разработано и проведено внеклассное мероприятие «Тайный мир пчелы» на базе МКОУ СОШ № 14, в ходе которого школьники получили знания о биологии пчелиной семьи, на практике научились определять качество меда.

Список литературы

1. Козин, Р.Б. Биология медоносной пчелы : учебное пособие [Текст] / Р.Б. Козин, В.И. Лебедев, Н.В. Иренкова. – СПб. : Лань, 2007. – 320 с.

УДК 504

А.С. Рыбак

(научный руководитель: доцент Н.В. Полякова)

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН НА ПРИМЕРЕ ПЛЯЖЕЙ ГОРОДА ВОРОНЕЖА И ЕГО ПРИГОРОДА С ПРИМЕНЕНИЕМ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Студентка кафедры экологического образования

В настоящее время особенно интенсивно продолжается рост города Воронежа, увеличивая степень деградации естественных природных сообществ. Несмотря на то, что пляжные территории обладают значительным природно-рекреационным потенциалом, их изучению уделяется мало внимания, хотя они подвержены интенсивному антропогенному воздействию. В связи с этим актуально проведение современной геоэкологической оценки пляжных зон пригорода Воронежа. Объектами исследования являются пляжные зоны рек Усмань и Воронеж, в пределах города Воронежа и его пригорода, используемые для рекреации. Предметом исследования стал напочвенный покров.

Целью работы стала оценка экологического состояния рекреационных зон г. Воронежа и его пригорода, на примере пляжей, с применением геоинформационных технологий.

В соответствии с целью сформулированы следующие задачи:

1. Изучить пространственную структуру фитоценозов и динамику численности их видового состава под воздействием антропогенных нагрузок.

2. Разработать шкалы комплексной балльной оценки напочвенного покрова рекреационных зон (пляжей).

3. Показать посредством ГИС изменение пространственной структуры напочвенного покрова с учетом рекреационных нагрузок.

© Рыбак А.С., 2017

4. Составить рекомендации по эффективному использованию пляжей для рекреационных целей и сохранению естественного компонента прибрежных экосистем.

При исследовании напочвенного покрова, учёты проводились по методикам, принятым в геоботанике: учитывали видовой состав, ярусность, обилие, проективное покрытие. На основании полевых исследований была проведена оценка степени деградации луговых сообществ по 3-х балльной шкале. Критериями оценки стали: видовой состав, обилие, механическая поврежденность растений, посещаемость чел/ месяц, выбитые площади (%) и замусоренность. Исходя из проведенных исследований, представленные виды растительности можно разделить на 3 группы: устойчивые **(**мятлик однолетний (Poa annua L., сем. злаковые); тысячелистник обыкновенный (Achillea millefolium L, сем Сложноцветные))**,** среднеустойчивые (лапчатка прямостоячая (Potentilla erecta (L.) Raeush., сем. розоцветные); клевер луговой (Trifolium pratense L., сем. мотыльковые)) и малоустойчивые (гравилат городской (Geum urbanum., сем: розоцветные); сурепка обыкновенная (Barbarea vulgaris R.Br., сем. крестоцветные). На основе учета показателей шкалы дается интегральная оценка устойчивости изучаемых сообществ, состоящая из 3 стадий. По результатам комплексной балльной оценки антропогенной нагрузки пляжных зон составлены карты современного состояния с использованием ГИС таких пляжей, как «Багратиони», «Боровое», обустроенный и стихийный пляжи санатория имени Горького.

На основании шкал, можно сделать вывод, что наилучшим пляжем является обустроенный пляж санатория имени Горького. Пляжи «Боровое», «Багратиони» и стихийный пляж санатория имени Горького находятся в угнетенном состоянии, для восстановления рекреационного равновесия необходимо проведение таких мероприятий, как ограничение рекреационной нагрузки, улучшение инфраструктуры пляжей, засыпание территорий песком или окончательное изъятие.

УДК 371.8

О.А. Рыбальченко
*(научный руководитель: А.Н. Ершова,
доктор биологических наук, профессор, зав. кафедрой
биологии растений и животных)*

РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ НА БАЗЕ ШКОЛЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ФЛОРЫ СОЛЕУСТОЙЧИВЫХ РАСТЕНИЙ

Естественно-географический факультет, 4 курс

В настоящее время во многих странах мира отмечается сильное засоление почвы. Такие почвы занимают около 25% поверхности суши, и площадь постоянно увеличивается. В связи с этим вопрос о солеустойчивости растений становится все более актуальным. По отношению к засоленности почв выделяют две группы растений – гликофиты и галофиты. Выделяют три вида галофитов: эвгалофиты, криптогалофиты, гликогалофиты [3].

А связи с тем, что эта тема актуальна, мы решили разработать экологическую тропу для 9 классов. Экологические тропы приобретают актуальность вследствие требований новых образовательных стандартов [2].

Цель: создание условия для разумного сочетания изучения ближайшего природного окружения школьников, практической природоохранной деятельности и активного отдыха в условиях учебно-познавательной экологической тропы.

Задачи: познакомиться с многообразием растительного мира, в частности рассмотреть группу солеустойчивых растений. Воспитать бережное отношение к природе. Рассмотреть каким образом растения приспосабливаются к условиям окружающей среды.

Экологическая тропа разработана для 9 классов для раздела основы экологии, в теме приспособленность организма к действию окружающей среды. Перед выходом на экологическую тропу с детьми проводится беседа на тему «Правила поведения на природе».

© Рыбальченко О.А., 2017

Маршрут экскурсии проходит по территории регионального памятника природы «Пивневые кучи», который находится в поселке Ольховатка. На протяжении всего маршрута было запланировано 3 станции.

1. История создания памятника природы «Пивневые кучи», где ребята могут узнать, что в 2004 году урочищу «Пивневые кучи» был присвоен статус районного естественно-исторического музея в природе.

2. Растения красной книги Ольховатского района, такие как шафран сетчатый, астрагал белостебельчатый, пион тонколистный.

3. Солеустойчивые растения Ольховатского района такие как сведа, у которой уменьшается концентрация ионов Na^+и $C1^-$ в цитоплазме за счет введения их в вакуоль, полынь, у нее формируется низкий водный потенциал и лебеда, у которой поглощенные соли поступают. Если концентрация солей станет большой, то трихомы могут лопнуть, в результате чего соли выйдут на поверхность листа [1].

По завершению экскурсии ребята возвращаются домой, обрабатывают результаты, которой можно представить на различные конкурсы и конференции.

Список литературы

1. Чалог, П.Д. На холмах Ольховатки [Текст] / П.Д. Чалого [и др.]. – Воронеж : «ООО Творческое объединение «Альбом», 2013. – 160 с.

2. Асташина, Н.И. Экологическая орнитологическая тропа как эфективная форма экологического краеведения [Текст] / Н.И. Асташина // Биология ы школе, 20011. – № 4. – С. 41–43.

3. Чижова, В.П. Учебные тропы природы [Текст] / В.П. Чижова, А.В. Добров, А.Н. Захлебный. – М. : Агропромиздат, 2000 – 159 с.

УДК 372

Е.Н. Стоякина
*(научный руководитель: М.И. Жукова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры химии)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПО ХИМИИ УЧИТЕЛЯМИ ГОРОДА ВОРОНЕЖ

Естественно-географический факультет, 5 курс, 1 группа

Школы Воронежского региона стали на путь реализации ФГОС ООО от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ. В данном законе описываются новшества в образовательном пространстве, поэтому изучение использования инновационных педагогических технологий по химии является актуальным вопросом.

В исследовании участвовали 10 учителей, все они имеют высшую квалификационную категорию, с их помощью было проведено анкетирование. Анализируя ответы вопросов анкеты, можно сделать выводы:

1. 100% учителей понимают суть ФГОС ООО и его отличие от ФК ГОС, об этом говорит отсутствие ответов «затрудняюсь ответить».

2. 100% учителей используют на своих уроках те или иные инновационные технологии, и 70% утверждают, что «будущее» у ФГОС ООО есть.

По результатам анкетирования наблюдается закономерность: чем выше педагогический стаж, тем негативнее воспринимают учителя ФГОС ООО.

В результате работы с учителями-новаторами, был систематизирован их подход к учебно-воспитательному процессу с использованием инновационных технологий.

Проходя свою практику в МБОУ СОШ № 48, были использованы инновационные технологии, которыми поделились учителя, а также педагогические технологии эффективные для современного образовательного стандарта, а именно: ИКТ; использование

© Стоякина Е.НАУК, 2017

квест и игровых технологий. Это позволяет мотивировать учащихся к активному изучению тем школьного курса и на внеклассных мероприятиях по химии. Также работа в группах, микрогруппах; фронтальный опрос; наглядно – исследовательский метод; дифференцированное обучение; технология контроля знаний влияют на все группы УУД.

Все перечисленные инновационные технологии, используемые в педагогической практике, позволили добиться хорошей успеваемости контрольного 9А класса:

Y= (K5+K4+K3) *100% / N (табл.1).

Таблица 1 – Результаты тестирования учащихся

Общее кол-во учащихся	Оценки								Успеваемость
	2		3		4		5		
	N	%	N	%	N	%	N	%	
23	3		6		10		4		86.9

Список литературы

1. Андреева, М.П. Современные образовательные технологии : учеб. пособие [Текст] / М.П. Андреева. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2012. – 88 с.

2. Усова, А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения [Текст] / А.В. Усова. – М. : Педагогика, 2016. – 176 с.

УДК 577

Е.С. Тебекина

(научный руководитель: Н.И. Кочергина, кандидат технических наук, доцент кафедры химии)

ХИМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ

Естественно-географический факультет, 5 курс, 1 группа

Актуальность темы исследования связана с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федера-

© Тебекина Е.С., 2017

ции» №273-ФЗ (статья 37 «Организация питания обучающихся»). За последнее десятилетие в России снизился уровень рождаемости здоровых детей. Все чаще при медицинском осмотре в образовательных учреждениях обнаруживаются дети с уже имеющимися заболеваниями: низкорослостью, понижением двигательной активности, снижением функциональных показателей организма. Совокупность различных факторов, среди которых одним из наиболее значимых является неправильное питание, приводит к тому, что моменту выпуска из школы количество детей без патологии составляет единицы [1].

Анкетирование студентов ВГПУ и школьников старшего звена показало, насколько система образования ВУЗа и школы способна обеспечить правильным и сбалансированным питанием учащихся различной ступени обучения, ведь каждый продукт питания является важным источником различных пищевых веществ, необходимых для организма школьников и студентов. Кроме того, следует правильно сочетать и чередовать продукты в зависимости от возрастных особенностей, учебной деятельности, усвояемости пищевых компонентов. По результатам исследования можно сделать вывод, что у школьников питание является более рациональным, а у студентов отношение к правилам здорового питания заметно ухудшается.

В ходе исследования ряда продуктов на содержание микроэлементов (табл. 1) определили, что количество кальция в молоке «Нежный возраст» почти в два раза ниже нормы. Хотя данный продукт реализован в качестве компонента питания в школьных столовых города Воронеж. Количественное содержание остальных исследуемых микроэлементов соответствует требованиям ГОСТ.

Таблица 1 – Содержание некоторых микроэлементов в продуктах питания

Определяемый компонент	Наименование продукта	ГОСТ	Результат эксперимента
Кальций	Молоко «Нежный возраст»	120 мг%	69,841 мг%
Магний	Молоко «Нежный возраст»	12 мг%	11,737 мг%

Определяемый компонент	Наименование продукта	ГОСТ	Результат эксперимента
Белок	Молоко «Нежный возраст»	2,00–4,00%	3,78%
Кальций	Сосиски «Купеческие»	12%	12,913%
Нитраты	Огурцы «Анисса»	150 мг/кг	0–50 мг/кг

Список литературы

1. Балашова, Г.Ф. Питание школьников [Текст] / Г.Ф. Балашова, Н.С. Криволап. – М. : Красико-Принт, 2007. – 128 с.

УДК 581.13.04

Л.В. Чеботова

(научный руководитель: А.Н. Ершова,
доктор биологических наук,
зав. кафедрой биологии растений и животных)

ВЛИЯНИЕ ФИТОГОРМОНОВ НА АКТИВНОСТЬ ЛИПОКСИГЕНАЗЫ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ГИПОКСИИ

Естественно-географический факультет,
2 курс магистратуры «Биологическое образование»

Растения на разных этапах развития подвергаются действию стрессовых факторов, одним из которых может быть дефицит кислорода (гипоксия), связанный с избыточным переувлажнением или затоплением почв. Предполагается, что усиление процессов окисления при гипоксии может быть связано с изменением активности ферментов, включая и липоксигеназу (LOX) [1].

Активность липоксигеназы в условиях дефицита кислорода может возрастать, что вызывает усиленное накопление АФК в различных клеточных компартментах. При этом было обнаружено, что LOX может присутствовать не только в хлоропластах и цитоплазме клеток, но и в митохондриях, что показано для ряда растений [1].

Ранее было установлено, что фитогормоны кинетин и эпибрассинолид (ЭБ) стабилизируют содержание и жирнокислотный

© Чеботова Л.В., 2017

состав фосфолипидов мембран, повышая устойчивость растений к воздействию стрессовых факторов, включая гипоксию [2].

Объектом исследования служили 10-дневные проростки гороха, выращенные методом гидропоники на свету, которые помещали на 3–24 часа в условия разных газовых сред (воздух, азот или CO_2 из баллонов).

Митохондрии выделяли методом дифференциального центрифугирования, их чистоту оценивали по активности маркерного фермента сукцинатдегидрогеназе. Активность LOX определяли по окислению линолевой кислоты и рассчитывали с использованием коэффициента экстинкции 25000 M^{-1} c^{-1} .

Данные опытов показали, что в митохондриях проростков гороха активность LOX в первые 3 часа опыта возрастала только в условиях CO_2 – среды на 36% от уровня контроля. В условиях гипоксии кинетин вызвал четырехкратное снижение. В среде высоких концентраций углекислого газа происходило снижение активности фермента в 3 раза. В условиях гипоксии фитогормон ЭБ вызвал трехкратное снижение активности LOX. В среде высоких концентраций углекислого газа зафиксировано снижение активности в 2,5 раза.

К концу опыта (24 часа) в условиях гипоксии активность LOX оставалась ниже уровня аэрируемых растений (22%). В условиях CO_2 – среды она оставалась практически на уровне контроля (107%). Кинетин также снижал активность фермента в, но в меньшей степени. В условиях аэрации и гипоксии снижение активности LOX было в 2 раза, в условиях среды с высокой концентрацией углекислого газа активность фермента уменьшалась на 20%. ЭБ снижал активность фермента в митохондриях растений гороха, но в меньшей степени. В условиях аэрации снижение активности было в 2 раза, в условиях гипоксии фитогормон незначительно снижал активность фермента, а в условиях CO_2 – среды снизилась почти в 2 раза.

Проведенные нами опыты показали, что в клетках гороха активность липоксигеназы возрастает. Предобработка проростков гороха фитогормонами кинетином и ЭБ снижает активность липоксигеназы в разной степени.

Список литературы

1. Ершова, А.Н. Метаболическая адаптация растений к гипоксии и повышенному содержанию диоксида углерода [Текст] / А.Н. Ершова. – Воронеж : ВГУ. – 2007. – 264 с.

2. Ершова, А.Н. Влияние кинетина на содержание фосфолипидов проростков кукурузы в модифицированных газовых средах [Текст] / А.Н. Ершова, В.В. Чурикова, И.А. Стерлигова // Физиол. и биохим. культ. растений. – 1991. – Т. 23. – № 3. – С. 250–256.

УДК 543

Л.А. Шапошников

(научный руководитель: С.И. Алфёрова, кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

ОЦЕНКА ВОДНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОДНИКОВ КАНТЕМИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ

Естественно-географический факультет, 5 курс, 1 группа

Кантемировский район находится на юге Воронежской области, в степной зоне, характеризующейся низким годовым количеством осадков, поэтому изучение водного потенциала питьевых ресурсов района является актуальным.

Для паспортизации родников Воронежской области, осуществляемой в рамках научных грантов естественно-географическим факультетом ВГПУ, проведен химический анализ воды 13 родников Кантемировского района методами, рекомендованными ГОСТ. К сожалению, результаты исследования показывают, что бытующая аналогия «родниковая – чистая» ошибочна в большинстве случаев. Из определяемых обобщенных показателей качества воды (pH, общая жесткость, перманганатная окисляемость), только величины pH не выходили за рамки, установленные СанПиН. Общая жесткость (содержание катионов кальция и магния) завышена или находится на уровне ПДК в водах 10 род-

© Шапошников Л.А., 2017

ников, а перманганатная окисляемость, дающая представление о количестве органических веществ в воде, – в 12 источниках. Анализ важнейших индивидуальных компонентов, влияющих на потребительские свойства воды, выявил практически полное отсутствие в родниковой воде катионов железа, хлорид-ионов оказалось больше нормы всего в одном роднике, сульфат-ионов – в семи, а нитрат-ионов в 5 исследованных родниках. Таким образом, загрязнителями родниковой воды Кантемировского района являются как органические, так и неорганические вещества, и воду из родников, в большинстве случаев, нельзя использовать в качестве питьевой (а иногда и в хозяйственно-бытовых целях) без специальной очистки. Установлено, что наиболее загрязненным родником является «Родник Матери» в с. Михайловка (табл. 1).

Таблица 1 – Химический состав воды «Родник Матери»

Показатели качества воды		**Метод определения**	**Обнаруженное значение**	**ПДК, не более**
Обобщенные показатели	Водородный показатель, pH	ИонометрияГОСТ 51232-98	6,60±0,01	6–9
	Общая жесткость, моль/л	Комплексонометрия ГОСТ31954-2012	19,2±2,9	7,0 (10)
	Перманганатная окисляемость, мг/л	Редоксиметрия ГОСТ Р 55684-2013	6,8±0,7	5,0
Содержание отдельных компонентов	Хлорид-ионов, мг/л	Седиметрия ГОСТ 4245-72	367±7	350
	Сульфат-ионов, мг/л	Седиметрия ГОСТ 31940-2012	576±52	500
	Железа общего, мг/л	Спектрофотометрия ГОСТ 4011-72	0,00	0,3 (1,0)
	Нитрат-ионов, мг/л	Ионометрия	24±2	45

Список литературы

1. Муравьева, А.Г. Руководство по анализу воды. Питьевая и природная вода, почвенные вытяжки [Текст] / А.Г. Муравьева; под ред. А.Г. Муравьева. – Изд. 2-е, перераб. – СПб. : Крисмас+, 2012. – 264 с.

УДК 908

О.Г. Щукина
*(научный руководитель: Л.А. Межова,
кандидат географических наук,
доцент кафедры географии и туризма ВГПУ)*

КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ ЛЕБЕДЯНСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Естественно-географический факультет, 3 курс, 2 группа

По Ю.А. Веденину, культурный ландшафт рассматривают как целостную территориальную систему, сформировавшуюся в результате взаимодействия природных процессов и деятельности человека. Результаты деятельности воплощены в объектах материальной и духовной культуры и являются частью культурного ландшафта. В развитии культурного ландшафта выделяют вертикальные и горизонтальные связи. При этом вертикальные связи отражают взаимосвязь и взаимообусловленность геокультурных процессов территориальной организации историко-культурного наследия. К историко-культурному наследию относятся памятники истории, культуры и природы, имеющую особую ценность, такую как образовательную, репродуктивную, эстетическую.

В современной системе архитектурного проектирования не учитывается историко-культурное наследие культурных ландшафтов. Изучение этапов формирования культурного ландшафта позволит определить их геохронологию и степень исторической личности.

Проведенный географический анализ Липецкой области показывает, что муниципальные районы по уровню обеспеченности историко-культурным наследием можно разделить на три группы: с высокой степенью обеспеченности, средней и недостаточной. Одним из наиболее перспективных районов по развитию туристско-рекреационного комплекса является Лебедянский, центром которого является г. Лебедянь, образовавшийся в 1613 году на живописном берегу Дона. Первое упоминание о Лебедяне встречается в 1605 году как сельцо Лебедянское – городище Дан-

© Щукина О.Г., 2017

ковского уезда. В 90-е годы XX века город получил статус регионального Исторического города. Выгодное географическое положение, наличие транспортного узла, пересечение железнодорожных и автомобильных путей обеспечивают инвестиционную привлекательность района для развития туристско-рекреационной деятельности. Площадь района составляет 1445 км^2, численность населения более 40 тыс. человек. Площадь города 18 квадратных километров, проживает 20241 человек, здесь открыт крупнейший в России комбинат по производству соков.

Ядром культурного ландшафта города Лебедянь являются Троицкий монастырь, основанный в 1621 году, представлявший собой монастырь-крепость, церковь Рождества Богородицы, выполненной в стиле «московского барокко», церковь Знамения, заложена в 1768 году Татищевым Я.А., сыном денщика Петра I, в стиле псевдоготики. На правобережье Дона выделяется церковь Казанской Иконы Божьей матери, выполненной в стиле позднего барокко. В 1936 году был освещен Ново-Казанский собор, колокольня которого достигает 70м и является символом города. Следует отметить, что не смотря на незначительные размеры города количество уникальных достопримечательностей имеет высокий процент. Среди которых хорошо сохранились христианско-православные ландшафты, купеческие усадьбы, торговые ряды, Казенный мост, имеющий 100-й возраст, а также хорошо сохранились места проживания известных людей, проживающих в этом крае.

Список литературы

1. Липецкая область. Каталог объектов культурного наследия [Текст] / под ред. А.М. Тарунов. – М. : НИИЦентр, 2008. – 280 с.
2. Подколзин, В.В. Историко-культурное наследие Липецкой области : дис. … канд. географических наук [Текст] / В.В. Подколзин, Н.В. Проскурина. – Воронеж, 2003. – 119 с.
3. Администрация Липецкой области [Электронный ресурс]. – (blind/social/uchrejdeniya/gosudarstvennaya-direktsiya-po-okhrane-kulturnogo-naslediya/).

УДК 376

В.В. Аносова
*(научный руководитель А.В. Брехова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

*Физико-математический факультет,
4 курс, профиль «Технология»*

Инклюзия предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями за счет адаптации образовательного пространства, школьной среды к нуждам каждого ребенка, включая реформирование образовательного процесса [1, с. 45].

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети в возрасте от 0 до 18 лет с физическими и (или) психологическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм [2, с. 62].

Инклюзивное обучение основывается на специальных дидактических принципах, которые необходимо соблюдать при планировании и организации уроков. Планирование урока в инклюзивном классе должно включать в себя как общеобразовательные задачи, так и коррекционно-развивающие задачи к ним относятся:

1. Преодоление трудностей в развитии внимания, всех его видов и свойств и определение компенсаторных возможностей внимания (какой вид внимания для данного ребенка является более приемлемым).

2. Коррекция трудностей словесно-логического мышления и мыслительных процессов анализа, синтеза, классификации, обобщения.

© Аносова В.В., 2017

3. Увеличение объема памяти и определение компенсаторных возможностей памяти (определение ведущего вида памяти).

4. Развитие мелкой моторики, статики и динамики движений пальцев рук.

5. Развитие и коррекция трудностей связной речи, включая монологическую и диалогическую речь, а также развитие словаря.

6. Создание положительной мотивации на процесс обучения посредством похвалы, подбадривания, помощи, создания ситуаций успеха и конструктивной критики.

В конспекте урока (занятия) отдельно должен быть отражен план деятельности на уроке (занятии) для ребенка с особыми образовательными потребностями. Учитель может по-разному подходить к решению данной проблемы:

1. Составлять планирование отдельно – для всего класса и для ребенка с особыми образовательными потребностями.

2. Сделать общий план с включением в него блоков заданий для каждого ребенка, нуждающегося в силу особенностей развития в индивидуальном подходе, дополнительном внимании.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что в развитии инклюзивного образования большую роль играет человеческий фактор, то есть формируется «идеальный педагог». Который содержит в себе такую характеристику: профессиональное мастерство, такт педагога, креативность, гибкость мышления и это только самое малое, чем должен обладать учитель. Педагог должен тщательно продумывать план урока, учитывать индивидуальные особенности учащихся, и только в этом случаем обучение может дать положительные результаты.

Список литературы

1. Борисова, Н.В. Инклюзивное образование: право, принципы, практика [Текст] / Н.В. Борисова. – СПб. : Рассвет, 2010. – 45 с.

2. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] / С.Д. Забрамная. – М. : Перспектива, 2011. – 62 с.

УДК 372.853

В.А. Белкина
*(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров,
старший преподаватель кафедры общей физики)*

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИКЕ ООО В РАМКАХ ФГОС

*Физико-математический факультет,
5 курс, профиль «Физика-Информатика»*

С 2017–2018 учебного года предмет физика начинает изучаться по Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). Встает вопрос: как подготовить хорошее учебное занятие в современных реалиях учебного процесса? Как построить занятие, спроектировать его отдельные этапы? Эти вопросы волнуют не только студентов – начинающих педагогов, но и практикующих учителей физиков, которые будут вести учебные занятия по-новому.

Часть решения этой проблемы заключается в подборе оптимального дидактического материала к различным этапам урока.

Структура учебного занятия определяется той педагогической технологией, которую предполагает учитель использовать для данного занятия.

Наиболее подходящими педагогическими технологиями для обучения учащихся подросткового возраста являются: педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (подробнее рассмотрено проблемное обучение и игровая технология) и технология обучения в сотрудничестве.

Отличительной особенностью проблемного обучения является проблемная ситуация практического или теоретического характера, которая должна быть создана специально. Ситуацию создает педагог, решение осуществляется либо самостоятельно обучающимися, либо совместно с учителем.

Игровые технологии интересны тем, что с помощью них учебный процесс становится более интересным и привлекатель-

© Белкина В.А., 2017

ным, формируется стимул к овладению знаниями. С помощью игры у обучающихся развивается воображение, внимание, память, увеличивается мотивация [1].

Обучение в сотрудничестве, являясь новой педагогической технологией XXI века, своей целенаправленно организуемой деятельностью обеспечивает формирование и развитие механизмов мышления учащихся, умение работать с информацией, позволяет включить ученический интерес в решение учебной задачи, развивает социальные умения [2].

Учитель может проектировать авторские педагогические технологии, которые должны отвечать поставленным дидактическим целям. Учитывая все это нами разрабатывается педагогическая технология формирования УУД по физике. Структура данной технологии: целеполагание, работа с книгой (индивидуально), работа по решению учебных задач (в коллективе) или проектная деятельность, итоги и контроль, рефлексия [3].

В ходе анализа различных структур учебных занятий были выделены наиболее общие этапы, такие как, например, целеполагание, рефлексия, работа над мини-проектами (индивидуально), либо работа в группах.

Список литературы

1. Шапиева, А.С. Применение игровых технологий в процессе обучения [Текст] / А.С. Шапиева, П.К. Магомедова // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 10. 4(19). – С. 70–72.

2. Котова, Е.Г. Обучение в сотрудничестве – педагогическая технология будущего [Текст] / Е.Г. Котова // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. Серия: педагогика и психология. – 2012. – № 1. – С. 24–27.

3. Белкина, В.А. Особенности проектирования учебного занятия в рамках ФГОС ООО [Электронный ресурс] / В.А. Белкина, Ю.Е. Сахаров // Наука и образование: новое время. – (https://articulus-info.ru/category/13-00-00-pedagogicheskie-nauki/?-tag=2-mart-aprel-2017-g).

УДК 378

Н.А. Белова
*(научный руководитель Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1 У ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Физико-математический факультет,
4 курс, профиль «Технология»

Компетентность выпускников вуза – это многофункциональный инструмент измерения качества профессионального образования, таким образом выпускник должен не просто обладать рядом профессиональных знаний и навыков, но и должен уметь применять свои знания на практике. Поэтому формирование достаточных компетенций у студентов вузов и оценка их уровня является сегодня актуальной проблемой.

Изучив литературу по данной теме было выявлено, что не в полной мере разработана система оценки формирования компетенций выпускников педагогического ВУЗа и недостаточно разработаны фонды и методики использования оценочных средств. Поэтому возникает проблема: как же измерять уровень сформированности компетенций выпускников?

Цель работы – разработать комплекс оценочных средств для определения уровня сформированности компетенции ПК-1 у выпускников педагогического вуза.

Нами были выявлены особенности определения качества подготовки выпускников педагогического вуза профиля «Технология»; определены основные виды и формы контроля, используемые на занятиях со студентами профиля «Технология».

Также разработан комплекс оценочных средств по дисциплине «Методика обучения и воспитания по профилю «Технология» для определения уровня сформированности компетенции

© Белова Н.А., 2017

ПК-1 (готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов) у выпускников педагогического вуза». Были предложены методические рекомендации по созданию и использованию ситуационных задач на занятиях со студентами профиля «Технология».

Одна из разработанных нами задач: «Для организации предпрофильной подготовки необходимо достаточно большое количество разнообразных программ элективных курсов. Молодой педагог разработал несколько программ элективных курсов по 8-16 часов, которые, по его мнению, создают базу для знакомства школьников с миром современных профессий. Напомните учителю название таких курсов… Раскройте их суть». Показателями для оценивания являются компоненты структуры ПК-1 (т.е. знать, уметь, владеть). В качестве методических рекомендаций была представлена технология разработки ситуационных задач. Первый подход – построение задачи на основе соответствующих вопросов учебных пособий. Второй подход основан на выделенных типах практико-ориентированных задач, которые необходимо научиться решать каждому студенту. Третий подход основан на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в соответствующих учебных дисциплинах. Четвертый подход обусловлен необходимостью отработки предметных знаний и умений, но не на абстрактном учебном материале, а на материале, значимом для выпускника.

Практическая значимость состоит в разработке заданий по оцениванию уровня сформированности компетенции ПК-1 у студентов профиля «Технология» в педагогическом вузе.

Список литературы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс]. – (http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf).

2. Профессиональный стандарт Педагог, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

УДК 371

В.Р. Бурлуцкая
*(научный руководитель Н.Н. Афонин,
доктор химических наук, профессор кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ СОВМЕСТНОМ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 5–7 КЛАССАХ

*Физико-математический факультет, 2 курс,
магистерская программа «Профессиональное образование»*

В настоящий момент метапредметные требования к результатам обучения составляют основу реформирования системы образования. Ключевые позиции в современном образовании стал занимать метапредметный подход обучения. Применение его на практике означает переход от объяснительно-иллюстративного подхода в обучении к активно-деятельностному.

Формирование понятия метапредметного подхода в обучении проходило в нашей стране на протяжении XX века. Основой данного учения были исследования целого ряда педагогов и психологов страны, которые были направлены на создание условий для обучения и психического развития учащихся. Это развитие психолого-педагогической науки с необходимостью привело к созданию положений деятельностного обучения, которое является основным в реализации метапредметного подхода.

Мосты, связывающие все предметы, помогающие преодолеть горы знаний, позволяющие ребенку социализироваться в современном мире, и есть метапредметные результаты обучения.

Чтобы решить главную задачу образования: научить ребенка учиться, развиваться самостоятельно, учителю нужно обладать определенными знаниями и компетенциями.

Уметь формировать универсальные учебные действия ребенка. Это и обусловило проблему нашего исследования.

© Бурлуцкая В.Р., 2017

Проблема исследования заключается в том, чтобы найти способы формирования метапредметных результатов при совместном обучении учащихся на уроках технологии в 5–7 классах.

Наша работа выполнялась в несколько этапов. На первом этапе, после изучения литературы, были выделены педагогические технологии, способствующие формированию метапредметных УУД, а также комплекс методик, который позволяет определить начальный уровень сформированности метапредметных УУД в 5–7 классах. Далее, были использованы данные методики среди учащихся 5–7 классов. На втором этапе были разработаны календарно-тематическое планирование и проведены занятия по технологии, направленные на формирование метапредметных УУД.

Третьим этапом работы стало повторное тестирование обучающихся с целью прослеживания динамики формирования уровня метапредметных УУД после проведенных уроков. Четвертый этап заключается в написание методических рекомендаций по результатам исследования, направленных на успешное и продуктивное формирование метапредметных УУД. Проведенное исследование позволяет утверждать с достаточной степенью уверенности, что цель и задачи, которые ставились вначале работы, достигнуты, уровень сформированности метапредметных УУД у обучающихся 5–7 классов стал выше. Дети стали лучше воспринимать информацию, обобщать и усваивать ее, не смотря на определенные сложности.

Список литературы

1. Милованова, Н.Г. От общеучебных умений и навыков к формированию универсальных учебных действий: методические рекомендации [Текст] / Н.Г. Милованова // Начальная школа. – 2009. – № 6. – С. 23–28.

УДК 372.853

Г.Г. Герасимов
(научный руководитель: Ю.П. Митрофанов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТОЧКИ КЮРИ ФЕРОРОМАГНЕТИКОВ

Физико-математический факультет, 5 курс, профиль «Физика-Информатика»

В рамках выпускной квалификационной работы была разработана лабораторная работа для определения температуры (точки) Кюри. Для этого была сконструирована лабораторная установка, выполнена ее техническая апробация, а также разработано описание лабораторной работы и методические рекомендации по ее выполнению.

Принцип работы лабораторной установки состоит в следующем. Плитка, включаемая в однофазную электрическую сеть (220 В), нагревает тороидальный трансформатор на основе ферритового кольца. Первичная обмотка трансформатора подключена к источнику переменного ЭДС на 5 В. В результате, во вторичной обмотке возникает ЭДС, действующее значение которой регистрирует вольтметр, подключенный к ней. Термопара в совокупности с вольтметром образуют электронный термометр. В результате нагрева тороидального трансформатора, разрушается доменная структура ферромагнитного сердечника, материал переходит в парамагнитное состояние и при этом резко снижается ЭДС во вторичной обмотке. В этот момент регистрируется значение термо-ЭДС, которое позволяет найти температуру Кюри. Установка позволяет определить температуру Кюри с относительной точность 5%.

Разработанная лабораторная работа направлена на формирование специальных профессиональных компетенций студентов бакалавриата ВГПУ по направлению «Педагогическое образование» профиля «Физика-Информатика». При этом лабораторная

© Герасимов Г.Г., 2017

работа может быть использована на лабораторном практикуме таких дисциплин как «Электричество и магнетизм» и «Электротехника».

Список литературы

1. Трофимова, Т.И. Курс общей физики : учебное пособие для вузов (3-е изд.) [Текст] / Т.И. Трофимова. – М. : Высшая школа, 1990. – 478 с.

2. Детлаф, А.А. Курс физики [Текст] / А.А. Детлаф, В.М. Яворский. – М. : Высшая школа, 1999. – Т. 2. – 384 с.

УДК 372.853

Е.В. Глущенко

(научный руководитель: Ю.П. Митрофанов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ РЕЛАКСАЦИОННЫХ КОЛЕБАНИЙ В УЧЕБНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Физико-математический факультет, 5 курс, профиль «Физика-Информатика»

Электрические релаксационные колебания находят широкий спектр применения в различных областях науки и техники таких, например, как системы управления и автоматики технических систем. В рамках выпускной квалификационной работы была сконструирована лабораторная установка для изучения электрических релаксационных колебаний.

Электрические релаксационные колебания – это незатухающие негармонические колебания нелинейных систем, для которых характерно наличие двух процессов – вынужденного и самостоятельного процессов. Генератором таких колебаний может служить неоновая лампа, включенная в электрическую RC-цепь (см. принципиальную схему лабораторной установки на рис. 1). Источник постоянной э.д.с ε заряжает конденсатор C через со-

© Глущенко Е.В., 2017

противление R. Когда напряжение на конденсаторе станет равным напряжению зажигания $U_З$ неоновой лампы, она зажигается, после чего конденсатор очень быстро разряжается через нее до напряжения гашения $U_Г$. При этом неоновая лампа гаснет и конденсатор вновь начинает заряжаться. Такой процесс будет повторяется периодически. Он легко визуализируется с помощью осциллографа.

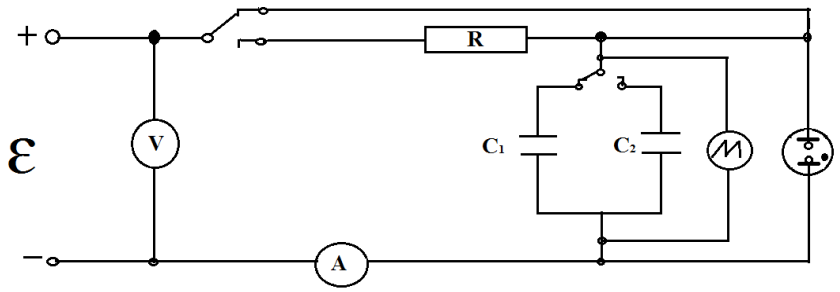

Рисунок 1. Принципиальная схема лабораторной установки по изучению электрических релаксационных колебаний.

Кроме самой лабораторной установки, разработана лабораторная работа, а также методические рекомендации по ее выполнению. Лабораторная установка состоит из относительно простых элементов и позволяет реализовать ее в учебной лаборатории образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального или высшего образования по соответствующему профилю преподаваемых дисциплин (например, электротехника, физическая электроника и т.п.). Кроме того, ее можно использовать на внеурочных занятиях (элективных курсах) по физике в школе.

Список литературы

1. Муркин, Л.П. Исследование колебательных процессов [Текст] / Л.П. Муркин [и др.]. – Куйбышев : Издательство Куйбышевского ордена трудового красного знамени авиационного института имени академика С.П. Королева, 1985. – 32 с.

2. Детлаф, А.А. Курс физики [Текст] / А.А. Детлаф, В.М. Яворский. – М. : Высшая школа, 1999. – Т. 2. – 384 с.

УДК 538

А.А. Давлятшина
(научный руководитель: А.С. Макаров, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА РАСЧЁТНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ОСНОВАМ ИССЛЕДОВАНИЯ МОНОКРИСТАЛЛОВ МЕТОДОМ ЛАУЭ

Физико-математический факультет, 5 курс, профили «Физика», «Информатика»

Метод Лауэ – метод исследования монокристаллов с помощью дифракции рентгеновских лучей, один из методов рентгеновского структурного анализа. Этот метод зачастую называют методом неподвижного кристалла и используют для определения симметрии и ориентировки монокристалла, а также выявления возможных дефектов в структуре кристалла.

Для получения данных о монокристалле по методу Лауэ используется фотографический метод. Дифракционная картина фиксируется на фотоплёнку, которая закладывается в рентгеновскую камеру. Именно на ней и регистрируется полученная картина. Результат, полученный с помощью фотографического метода, позволяет по виду данного изображения, называемого в таком случае лауэграммой, сделать выводы, как о самой структуре, так и о многих структурных особенностях монокристалла. На сегодняшний день метод Лауэ является наиболее востребованным и эффективным методом исследования структуры монокристаллов.

В рамках ВКР были разработаны расчётные лабораторные работы для формирования у студентов, обучающихся на кафедре общей физики, систематизированных теоретических знаний и практических навыков в области исследований структуры монокристаллов кубической сингонии методом Лауэ. В качестве раздаточного материала с изображением лауэграмм были выбраны рентгенограммы, полученные с помощью программы «Wolfram Demonstrations Project», одна из которых приведена на рис. 1.

© Давлятшина А.А., 2017

Расчётные лабораторные работы включают в себя как работу с самими лауэграммами, так и построение гномостереографических проекций по ним, для вычисления индексов Миллера, а также определения ориентировки монокристалла.

Разработанные лабораторные работы рекомендуется проводить со студентами, обучающимися на кафедре общей физике, в рамках преподавания дисциплины «Физика конденсированного состояния».

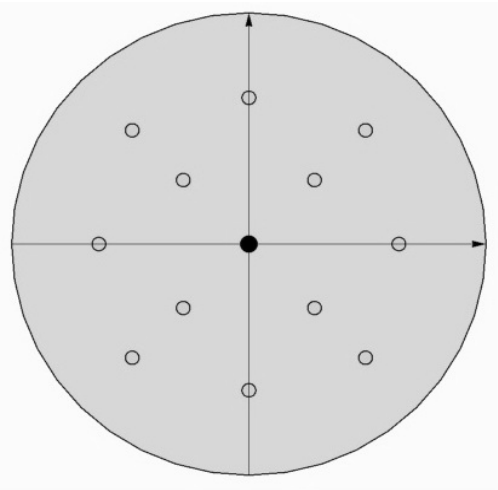

Рис. 1 – Лауэграмма монокристалла кубической сингонии

Список литературы

1. Горелик, С.С. Рентгенографический и электронно-оптический анализ [Текст] / С.С. Горелик, Ю.А. Скаков, Л.Н. Расторгуев. – М. : МИСИС, 1994. – 327 с.
2. Шаскольская, М.П. Кристаллография [Текст] / М.П. Шаскольская. – М. : Высшая школа, 1984. – 976 с.
3. Современная кристаллография : в 4 т [Текст] / под ред. Б.К. Вайнштейн. – М. : Наука, 1979. – Т. 1. – 384 с.
4. Рентгенография кристаллов: теория и практика [Текст] / пер. с фр. А. Гинье. – М. : Физматлит, 1961. – 600 с.

УДК 519.683

Е.М. Джамулаева
*(научный руководитель: И.Ф. Астахова,
доктор физико-математических наук,
профессор кафедры информатики и методики преподавания математики)*

МЕТОДИКА ПОДХОДА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РАСКРАСКИ ГРАФА В ЭЛЕКТИВНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Физико-математический факультет, 2 курс,
магистерская программа «Информатика в образовании»

В связи с тем, что в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ и ОГЭ по информатике, появились задачи, решаемые с помощью графов, данная тема получила большое распространение в школьном курсе информатики.

Однако в современном школьном курсе информатики недостаточно разработана методика изучения элементов графов и их использование для решения практических задач.

Цель исследования: применение теории графов в школьном курсе информатики.

Геометрическое представление графа – это схемы, состоящие из точек и соединяющих эти точки отрезков прямых или кривых.

Задачи, решаемые с помощью графов:

1. Задача о составлении расписания игр.
2. Задача об изображении фигур без отрыва ручки от листа бумаги единым росчерком.
3. Задача о соединении городов.
4. Задача об одностороннем движении.
5. Задача о раскрашивании карт четырьмя (пятью) красками так, чтобы соседние страны с общей границей были бы окрашены в разные цвета и др.

Проведенный анализ методической литературы по информатике для общеобразовательной школы показал, что в

© Джамулаева Е.М., 2017

школьном курсе информатики графы используются как средство для решения практических задач. Методика изучения элементов графов недостаточно разработана.

Курс «Элементы теории графов и ее приложения» это дополнение к базовому и профильному курсу информатики 10–11 класса для общеобразовательных учреждений.

Тематическое планирование курса:

1. Сведения из истории графов. Граф и его элементы.
2. Эйлеров и Гамильтонов циклы. Задачи о мостах. Рисование фигур единым росчерком.
3. История лабиринтов.
4. Раскраска вершин графа. Приложения теории графов к решению задач
5. Графы с цветными ребрами и их свойства. Понятие дерева в теории графов.
6. Графы и логические задачи.
7. Сетевые графы.
8. Применение теории графов в различных областях науки и техники.

Для успешной реализации курса были разработаны дидактические материалы для проведения занятий по теме «Раскраска вершин графа. Приложения теории графов к решению задач» элективного курса «Элементы теории графов и ее приложения».

Список литературы

1. Беляев, М.Ф. Психология интереса [Текст] / М.Ф. Беляев. − М. : Просвещение, 1977. – 583 с.
2. Березина, Л.Ю. Графы и их применение : пособие для учителей [Текст] / Л.Ю. Березина. – М. : Просвещение, 1979. – 143 с.
3. Емеличев, В.А. Лекции по теории графов [Текст] / В.А. Емеличев [и др.]. – М. : Наука, 1990. – 384 с.
4. Зыков, А.А. Основы теории графов [Текст] / А.А Зыков. – М. : Вузовская книга, 2004. – 664 с.

УДК 374

Е.Н. Жданова
*(научный руководитель Е.И. Чернышева,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ВЫШИВКЕ

*Физико-математический факультет,
4 курс, профиль «Технология»*

Развитие творческой самостоятельности учащихся в обучении постепенно становится одной из важнейших задач педагогики. Это вызвано следующими причинами: необходимость воспитания личности, готовой к самостоятельной и ответственной взрослой жизни является требованием времени и особо подчеркивается во всех документах по модернизации образования. Все без исключения современные методы и технологии обучения предполагают активное участие обучаемых в учебном процессе и их самостоятельность в обучении. Значимую роль в развитии творческой самостоятельности учащихся играет технологическое образование. Следует отметить, что интерес к урокам технологии и внеурочной деятельности высок, всегда связан с потребностями и склонностями учащихся. Нам ближе те технологии обработки материалов, где каждому учащемуся обеспечиваются условия для развития, предоставляются возможности поиска и исследования. Такой путь ведет к развитию творческой самостоятельности.

В педагогическом энциклопедическом словаре приводится следующая дефиниция: «Самостоятельная работа учащихся – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства учителя» [1, с. 308].

Таким образом, важность практического решения проблемы развития творческой самостоятельности, ее значение для совер-

© Жданова Е.Н., 2017

шенствования обучения, необходимость разработки соответствующего методического обеспечения определили выбор темы исследования «Развитие творческой самостоятельности у учащихся на внеурочных занятиях по вышивке в 5–7 классах».

Цель работы – разработать методическое обеспечение внеурочных занятий по вышивке, способствующих развитию творческой самостоятельности у учащихся 5–7 классов.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс на внеурочных занятиях по технологии.

Предмет исследования – формирование творческой самостоятельности учащихся на внеурочных занятиях по вышивке.

Задачи исследования:

1. Выяснить сущность понятий «самостоятельность», «творческая самостоятельность».

2. Определить формы и методы организации занятий, способствующих развитию творческой самостоятельности учащихся 5–7 классов на внеурочных занятиях.

3. Разработать программу, планы-конспекты внеурочных занятий, задания для учащихся, направленных на развитие творческой самостоятельности у учащихся 5–7 классов.

4. Разработать методические рекомендации по формированию творческой самостоятельности на внеурочных занятиях по технологии в 5–7 классах.

Практическая значимость состоит в разработке программы, планов-конспектов занятий и рекомендаций, направленных на развитие творческой самостоятельности учащихся на внеурочных занятиях по технологии.

Список литературы

1. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.

УДК 371

Е.А. Задорожная
*(научный руководитель Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

*Физико-математический факультет, 2 курс,
магистерская программа «Профессиональное образование»*

Эмоциональное благополучие учащихся тесно связано с успешным развитием отношений с окружающими. Главной причиной эмоционального неблагополучия является неудовлетворенность ребёнка в общении со взрослыми, родителями и учителями, а также со сверстниками. При низком уровне развития коммуникативности учащиеся с трудом находят общий язык со сверстниками. Это может приводить к конфликтам и недопониманию друг друга. Развитие мышления тесно связано с развитием речи. У ребенка расширяется словарный запас, благодаря которому он может комментировать свои действия, выражать свои желания и мысли, рассуждать о себе и окружающих. Эта сторона выражается в эмоциональном благополучии ребёнка, формировании мотивации, желании учиться.

Развитие эмоций у подростков имеет свои особенности. Связано это с переходным возрастом, изменением гормональных и физиологических процессов. Подростковый возраст характеризуется развитием товарищеских отношений, поисками прочной дружбы, эмоционального тепла в общении. Коммуникативность у подростков чаще всего носит эгоцентрический характер, то есть потребность в самовыражении ставится выше интересов собеседника. В последнее время дети уделяют мало внимания литературной речи, заменяют её сленговыми выражениями. Большое количество вре-

© Задорожная Е.А., 2017

мени проводят в интернете и социальных сетях, книги берут в руки очень редко. Живое общение, письма заменяются сообщениями с набором символов, картинок, сокращений. Отсюда следует напряженность в отношениях с близкими и друзьями.

«Коммуникативные УУД – это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению. Коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, которая позволяет творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [1, с. 24].

Проблема исследования заключается в том, чтобы найти способы поддержания эмоциональное благополучие в коллективе.

На первом этапе нашей работы после изучения литературы, были выделены педагогические условия, способствующие развитию эмоционального благополучия в коллективе, а также комплекс методик, который позволяет определить уровень эмоционального благополучия. Опробование провели среди учащихся 7 класса. На втором этапе разработали типовые задания и провели занятия по технологии, направленные на формирование коммуникативных УУД. Третьим этапом работы стало повторное тестирование обучающихся с целью прослеживания динамики развития уровня эмоционального развития после проведенных уроков. Четвертый этап заключается в написание методических рекомендаций по результатам исследования, направленных на создание благоприятного эмоционального климата в коллективе.

Проведенное исследование позволяет утверждать с достаточной степенью уверенности, что доброжелательное общение в коллективе влияет на эмоциональное состояние учащихся. Поэтому важной задачей учителя является целенаправленная работа учителя по развитию коммуникативных универсальных учебных действий.

Список литературы

1. Милованова, Н.Г. От общеучебных умений и навыков к формированию универсальных учебных действий : методические рекомендации [Текст] / Н.Г. Милованова // Начальная школа. – 2009. – № 6. – С. 23–28.

УДК 004.42

Е.В. Карпова
*(научный руководитель: М.В. Богданова,
кандидат технических наук, доцент кафедры информатики
и методики преподавания математики)*

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ МНОГОПРОХОДНЫХ АЛГОРИТМОВ В ПРОФИЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

*Физико-математический факультет, 2 курс,
магистерская программа «Информатика в образовании»*

Профильное обучение на старшей ступени школы становится неотъемлемой частью обновления среднего образования, средством улучшения его качества.

Профильный курс предполагает знание не только основ информатики, но и более глубокое владение каждым из его разделов, одним из которых является «Алгоритмизация и программирование».

Наиболее простыми и доступными для восприятия учащимися являются однопроходные алгоритмы – алгоритмы, в которых каждый элемент последовательности считывается только один раз [2]. Более сложное решение имеют многопроходные алгоритмы – алгоритмы, осуществляющие неоднократный проход. К ним можно отнести различные задачи, в частности, задачи на работу с сортировками массивов, а также строковыми переменными.

Ярким примером многопроходного алгоритма является сортировка «пузырьком», где независимо от количества n-элементов выполняется n-1 проход. При этом количество шагов также будет n-1, где n – количество элементов в массиве.

Количество проходов при работе со строковыми переменными зависит от условия задачи.

Рассмотрим пример: «Дан текст, слова в котором могут разделяться пробелами, запятыми, точками и т.д. Требуется напечатать все слова с удвоенной «н» (обе буквы «н» в словах должны быть строчными, конец предложения заканчивается знаком препинания)» [1].

© Карпова Е.В., 2017

В задаче проход по строке осуществляется 2 раза:

1. Выделение слова в строке.
2. Поиск удвоенной буквы «н» в слове».

В рамках первого прохода будет определена длина слова (алгоритм поиска очередного знака препинания в строке с целью «выделения» слова), а далее осуществлен следующий проход по слову с целью поиска в ней удвоенной буквы «н». Последующие действия будут осуществлены для второго, третьего и т.д. слов, при этом определение длины очередного слова будет являться первым проходом.

Рассмотренные задачи демонстрируют не только пример многопроходных алгоритмов, но и умение отличить количество шагов от количества проходов. Шаг – последовательно выполняемые действия в рамках одного прохода.

Таким образом, многопроходные алгоритмы являются важнейшим понятием в профильном курсе информатики. Они помогают учащимся сформировать навыки решения сложных задач, которые в дальнейшем помогут им ориентироваться во многих жизненных ситуациях, а также в производственной и научной деятельности.

Список литературы

1. Библиотека программиста [Электронный ресурс]. – (http://www.coders-library.ru/books-page-delphi-pascal-labL5.html).
2. Ворожцов, А.В. Лекции «Алгоритмы: построение, анализ и реализация на языке программирования СИ» [Текст] / А.В. Ворожцов, Н.А. Винокуров. – М. : МФТИ, 2007. – 452 С.

УДК 378

Т.В. Котенева
*(научный руководитель Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2 У ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

*Физико-математический факультет,
4 курс, профиль «Технология»*

Проблемой оценивания знаний, умений и навыков студентов не перестают заниматься как отечественные, так и зарубежные педагоги. Использование компетентностного подхода к современной системе образования обусловливает определенные требования со стороны общества к современному учителю. Поэтому наиболее актуальным становится вопрос о поиске решения проблемы подготовки педагогических кадров, обладающих набором ключевых, базовых и специальных компетенций, которые выступают соединительным звеном между знаниями, умениями, навыками и профессионально-педагогическим опытом. Возникает проблема выбора средств оценивания уровня сформированности компетенций студентов педагогических вузов, адекватно отражающих действительную подготовку будущих специалистов.

Тема выпускной квалификационной работы: «Комплекс оценочных средств для определения уровня сформированности компетенции ПК-2 у выпускников педагогического вуза».

Объект исследования: содержание дисциплин, формирующих компетенцию ПК-2.

Предмет исследования: современные методы диагностики.

Цель исследования: разработать оценочные средства для определения уровня сформированности компетенции ПК-2 у студентов педагогического вуза профиля «Технология» средствами

© Котенева Т.В., 2017

дисциплин «Методика обучения и воспитания по профилю "Технология"» и «Культура дома и методика ее преподавания».

В соответствии с целью и поставленными задачами мы проанализировали вышеуказанные дисциплины, выявили методы контроля и оценивания знаний и умений. На основе содержания дисциплин разработали комплекс ситуативных заданий, подобрали методы диагностики и оценивания результатов обучения.

Пример задания: посетив уроки учителя технологии, завуч порекомендовал учителю шире использовать взаимодействие учителя и учащихся, учащихся между собой, что способствует формированию межличностной коммуникации, то есть посоветовал применять интерактивные методы обучения. Приведите конкретный пример применения учителем интерактивных методов обучения на уроках технологии. Дайте методические рекомендации по его использованию. В качестве оценивания следует использовать основные признаки из структуры компетенции ПК-2.

Кроме того, разработали методические рекомендации по использованию комплекса оценочных средств по дисциплинам «Методика обучения и воспитания по профилю "Технология"» и «Культура дома и методика ее преподавания».

В ходе исследования были использованы следующие методы:

– эмпирические: анализ содержания программ по дисциплинам, заданий и методов их оценивания;

– теоретические: анализ, синтез, методы сравнения и обобщения, методы классификации и прогнозирования.

Практическая значимость проведенного исследования состоит в разработке комплекса диагностических средств по дисциплинам «Методика обучения и воспитания по профилю «Технология» и «Культура дома и методика ее преподавания» и методических рекомендаций по его использованию на практике.

УДК 538

М.А. Кретова
(*научный руководитель: А.С. Макаров,
кандидат физико-математических наук, доцент
кафедры общей физики*)

РАЗРАБОТКА РАСЧЁТНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО АНАЛИЗУ АМОРФНОЙ СТРУКТУРЫ НА ОСНОВЕ РЕНТГЕНОГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ

*Физико-математический факультет,
5 курс, профиль «Физика-Информатика»*

Рентгеновский структурный анализ – это метод исследования атомного строения тел, основанный на анализе распределения интенсивности рассеянного рентгеновского излучения на исследуемом объекте. В качестве объекта исследования могут выступать металлы, сплавы, органические и неорганические соединения, полимеры, аморфные твердые тела и жидкости.

В рамках выпускной квалификационной работы были разработаны три расчетные лабораторные работы, которые позволяют обучающимся сформировать теоретические представления о структуре аморфных материалов и выработать практические навыки в определении основных характеристик структуры аморфных материалов.

Первая лабораторная работа направлена на определение радиуса первой координационной сферы в структуре металлических стекол. В ходе расчета студенты косвенным методом смогут определить кратчайшее расстояние между атомами в некристаллической структуре. В этой работе используется 21 дифрактограмма различных по химическому составу металлических стекол, одна из которых приведена на рис. 1.

Вторая лабораторная работа направлена на определение размеров областей когерентного рассеяния при анализе экспериментальных рентгенографических данных. Студенты в ходе выполнения лабораторной работы смогут ответить на вопрос о протя-

© Кретова М.А., 2017

женности локальных областей среднего порядка в структуре металлических стекол.

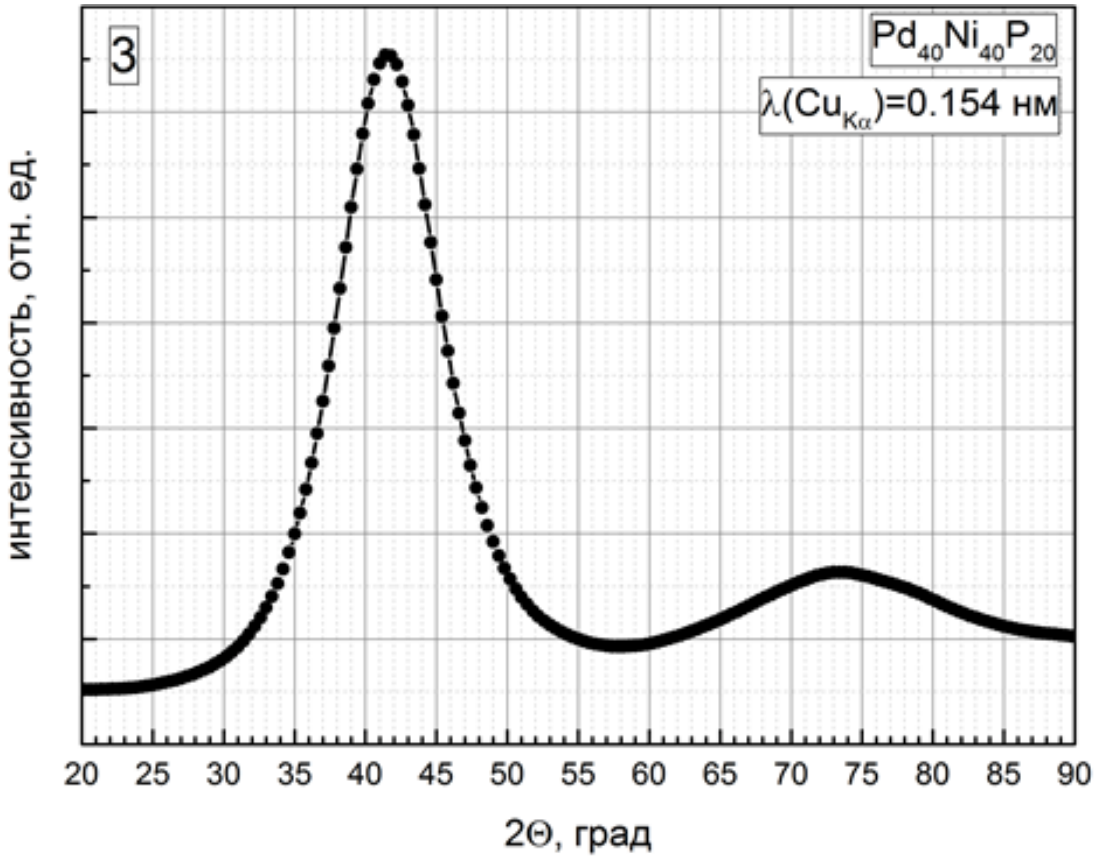

Рис.1 – Дифрактограмма металлического стекла $Pd_{40}Ni_{40}P_{20}$

Третья лабораторная работа посвящена анализу углового распределения интенсивности рассеянного рентгеновского излучения металлическими стеклами. В данной работе студентам основываясь на экспериментальных рентгенографических данных металлических стекол и средних значениях интенсивности рассеяния электронами будет предложено рассчитать структурный фактор. Все необходимые в ходе расчетов сведения приведены в приложениях ВКР.

Разработанные лабораторные работы рекомендуется проводить со студентами, обучающимися на кафедре общей физике, в рамках преподавания дисциплины «Физика конденсированного состояния».

УДК 37.02

Е.М. Крюкова
*(научный руководитель: В.В. Свиридов,
доктор физико-математических наук,
профессор кафедры общей физики)*

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Физико-математический факультет,
2 курс, Физическое образование*

Фундамент основных представлений об окружающем мире закладывается в дошкольном и, отчасти, младшем школьном возрасте и существенно влияет на последующее умственное развитие ребенка. Именно в это время в сознании формируются фундаментальные понятия, которыми ребенок будет оперировать в ходе дальнейшего освоения знаний, предусмотренных программой обучения, и категории, в которые он будет укладывать формирующуюся у него по мере обучения картину мира. Несмотря на ранний возраст, возможности умственного развития дошкольников и младших школьников очень высоки: дети успешно демонстрируют понимание не только внешних, наглядных свойств предметов и явлений, но и их внутренние, существенные связи и отношения. Именно в период дошкольного детства и в младших классах школы формируются способности к начальным формам абстракции, обобщению, умозаключению [1].

В дошкольном возрасте знакомство ребёнка с фундаментальными физическими понятиями происходит гармонично, дети открыты для новых знаний, они легко усваивают информацию и включают её в свой собственный мир.

Поэтому снабдив дошкольников и младших школьников инструментами, а фундаментальные понятия являются таковыми, педагог помогает ребёнку лучше понять курс физики в средней школе.

Согласно концепции Л.С. Выготского, в переходный период от дошкольного к младшему школьному возрасту происходит перестройка структуры сознания, и благодаря этому все другие психические процессы интеллектуализируются. Внутреннее раз-

© Крюкова Е.М., 2017

витие мышления, в свою очередь, идёт по двум основным направлениям: развитие интеллектуальных операций и формирование понятий. Как правило, раньше усвоенные понятия становятся базой для формирования новых понятий [2].

Возможности маленького человека велики, и путём специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Формирование фундаментальных физических понятий у дошкольников и у младших школьников должно происходить системно, для этого педагог должен использовать определённую методику. Однако, как показывает знакомство с литературой – такой методики не существует. Отчасти это связано с распространенным заблуждением, что дети 5–9 лет не способны воспринимать абстрактные понятия, а фундаментальные понятия – абстрактны. Наша работа носит теоретический характер и направлена на поиск путей подхода к этой проблеме.

Список литературы

1. Чистякова, Г.Д. Проявления познавательной активности в процессе понимания и возможности познавательного развития [Текст] / Г.Д. Чистякова // Психология и шк. – 2008. – № 1. – С. 26–32.

2. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – Изд. 5, испр. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.

УДК 372.853

Ю.А. Лаптева

(*научный руководитель: Ю.Е. Сахаров,*
старший преподаватель кафедры общей физики)

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Физико-математический факультет,
5 курс, профиль «Физика-Информатика»

В рамках федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) результаты образования, представленные в

© Лаптева Ю.А., 2017

виде модели выпускника, достигшего планируемых результатов обучения, которые состоят из личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты формируются в процессе воспитательной работы, а предметные формируются при обучении конкретному предмету. Метапредметные результаты должны формироваться на всех учебных занятиях. Встает вопрос: как формировать универсальные учебные действия (УУД) на учебных занятиях по физике? Хотя требования к выбору методов обучения не прописаны в документах, «львиную» долю УУД можно сформировать с использованием интерактивных технологий обучения (ИТО).

Интерактивное обучение – «это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся» [1].

Интерактивные технологии обучения (ИТО) – педагогические технологии, основанные на совместной образовательной деятельности обучающихся. Наиболее распространенные ИТО на уровне основного общего образования: обучающие игры (ролевые игры, игры-имитации, деловые игры, игры-путешествия); дискуссия (круглый стол, «мозговой штурм»); работа в малых группах (метод учебных мини-проектов, пила, «ажурная» пила).

Разработка методологической составляющей технологии оценки уровня сформированности УУД с помощью ИТО состоит в проектировании трех групп карт УУД.

1) карта формируемых УУД за учебный год/годы: представляет собой полный перечень УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые планируется сформировать в течение учебного года. При этом происходит дифференциация конкретного УУД на три уровня: высокий, средний и низкий. Каждый уровень оценивается в 2, 1 и 0 баллов соответственно;

2) карта УУД конкретного метода: в карту вносится «Код, номер» и соответствующая коду и номеру формулировка УУД из первой таблицы;

3) карта диагностики УУД класса: может быть составлена в любой удобной для педагога форме, куда в результате диагностики заносятся баллы, соответствующие уровню сформированности каждой категории УУД.

В процессе их построения вырисовывается полная картина об уровне сформированности конкретного УУД как отдельного обучающегося, так и класса в целом.

Список литературы

1. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 176 с.

2. Лаптева, Ю.А. Использование интерактивных технологий для формирования и оценки универсальных учебных действий [Текст] / Ю.А. Лаптева, Ю.Е. Сахаров // Инновационная наука. – 2017. – № 4-2/2017. – С. 99–104.

УДК 378

О.В. Любочанинова

(научный руководитель: М.В. Слепцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ» К ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА»

Физико-математический факультет, 4 курс, профиль «Технология»

Сегодня, наиболее остро встаёт вопрос о формировании познавательного интереса у обучающихся. Это является главной движущей силой в жизнедеятельности человека и непосредственно в процессе профессиональной подготовки будущих учителей технологии [2]. Для решения прикладных учебных задач студенты должны уметь устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам, выстраивать причинно-следственные связи.

Важность дисциплин профессионального цикла для студентов профиля «Технология» не вызывает сомнений. К таким дисциплинам относится курс «Теоретическая механика», изучение которого в педагогическом вузе имеет свои особенности. С одной стороны, сформированные в рамках данного курса компетенции, помогут будущим учителям технологии в профессиональной дея-

© Любочанинова О.В., 2017

тельности при работе с приспособлениями и технологическим оборудованием. С другой стороны, на изучение дисциплины отводится недостаточное количество академических часов, что не позволяет глубоко и основательно изучать основы механики.

На наш взгляд, выход из данной ситуации возможен при правильном отборе содержания курса и использовании проблемных технологий. Это усилит прикладную направленность обучения, а также гарантирует возможность реализации дифференцированного подхода к обучению в соответствии с индивидуальными особенностями студентов. Руководя познавательной деятельностью учеников, возможно добиться того, чтобы обучающиеся не получали знания в готовом виде, а пытались получить их самостоятельно [1; с. 130–131].

Практика применения различных проблемных задач, проведение ярких и необычных опытов, разработка учебных ситуаций на занятиях по теоретической механике повышает заинтересованность студентов, вызывает у них положительные эмоции и способствует стимулированию познавательной деятельности.

Использование полученных при изучении курса «Теоретическая механика» студентами профиля «Технология» знаний, при прохождении педагогической практики в школе, демонстрирует важность и полезность изучения данного курса, а, следовательно, повышает мотивацию к обучению, способствует развитию мышления, формированию ключевых профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Оконь, В. Основы проблемного обучения [Текст] / В. Оконь. – М. : Просвещение, 1968. – 208 с.

2. Слепцова, М.В. Адаптация будущих учителей технологии к профессиональной деятельности. Методический поиск: проблемы и решения [Текст] / М.В. Слепцова, О.Н. Попова. – 2015. – № 1 (18). – С. 24–30.

УДК 004.41

Е.В. Матвеев
(научный руководитель: Г.В. Гаркавенко, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

СИСТЕМА ПОДАЧИ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТАМИ

Физико-математический факультет, 4 курс, профиль «Прикладная информатика в образовании»

При назначении повышенных стипендий студентам за особые заслуги в отдельных областях деятельности требуется рейтинговать их результаты. Для автоматизации этой деятельности разработано WEB-приложение «Система подачи портфолио студентами».

Данный ресурс состоит из двух частей.

Одна часть предназначена для студентов. С ее помощью студент заходит в личный кабинет и управляет своими достижениями (добавляет, редактирует, удаляет). Так же имеется возможность просмотреть общий рейтинг студентов.

Вторая часть сервиса предназначена для администрации, где происходит контроль достижений студентов. При необходимости каждое достижение может быть либо подтверждено, либо отклонено с замечанием. Так же в приложении осуществляется утверждение списка студентов, которым будет назначена стипендия на основании их рейтинга.

Для разработки сервиса были использованы следующие языки программирования и технологии: PHP, JavaScript, HTML, CSS, MySql, Ajax, Apache.

Разработанное приложение использует следующую структуру базы данных:

1. Таблица USERS содержит данные о пользователях.
2. Таблица PORTFOLIO содержит данные о поданных достижениях пользователей.
3. Таблица ADMINS содержит данные о администраторах сервиса.

© Матвеев Е.В., 2017

4. Таблица KAT содержит сведения о категориях достижения.

5. Таблица FILES содержит имена файлов, которые загружаются пользователями.

6. Таблица BEST_STUDENTS создается после формирования списка студентов, которым была назначена стипендия.

В результате выполнения данного проекта был получен готовый WEB-сервис, который позволит хранить портфолио студентов и на основе полученных достижений назначать стипендию.

Список литературы

1. Моррисон, М. Изучаем Java Script [Текст] / М. Моррисон. – СПб. : Питер, 2012. – 608 с.

2. Никсон, Р. Создаем динамические веб-сайты с помощью PHP, MySQL и Java Script [Текст] / Р. Никсон. – СПб. : Питер, 2011. – 496 с.

3. Прохоренок, Н.А. HTML, Java Script, PHP и MySQL. Джентельменский набор Web-мастера [Текст] / Н.А. Прохоренок. – Изд. 3-е. – СПб. : БХВ-Петербург, 2013. – 912 с.

УДК 538.9

М.Е. Никитина

(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ К РАЗДЕЛУ «КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ»

Физико-математический факультет, 2 курс, магистерская программа «Физическое образование»

Использование лабораторных работ в образовательном процессе является неотъемлемой частью физического образования. С помощью лабораторных исследований учатся пользоваться физическими приборами, осознают на практике важность экспериментального изучения и практической проверки физических законов,

© Никитина М.Е., 2017

достигают их понимания. Теоретических знаний и заученных правил не достаточно, чтобы разбираться в таком предмете как физика, поэтому лабораторные работы, наглядные эксперименты и опыты должны обязательно быть включены в образовательный процесс. Практическая деятельность также имеет важное значение в воспитании ребенка, поскольку дисциплинирует учащихся, приучает к самостоятельности, развивает творческие способности.

К сожалению, некоторые учителя пренебрегают организацией лабораторных работ, что связано с сокращением часов, отведенных на изучение физики в непрофильных классах, нехваткой оборудования, проблемой постановки лабораторных работ, разработки методических материалов по их постановке и проведению. В нашей работе сделана попытка восполнить этот пробел и систематизировать сведения о структуре и особенностях проектирования лабораторных работ. Также разработаны лабораторные работы на тему «Колебания и волны». В качестве основных лабораторных работ выбраны следующие: 1) Изучение стоячих звуковых волн в турбе; 2) Изучение собственных колебаний струны. Предложенные работы не требуют сложного и дорогостоящего оборудования.

В работах предполагается изучить закономерности распространения звуковых волн и их отражения, возникновение стоячих волн, резонанс и другие физические явления. Предлагаемые измерения позволяют вычислить скорость звуковых волн. Кроме того в рассмотренных колебаниях наблюдается дискретный спектр частот. Это может служить ключом к пониманию в дальнейшем дискретного спектра квантово-механических объектов.

Список литературы

1. Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] / В.А. Мижериков. – Ростов-на-Дону : Феникс. – 1998. – 554 с.

2. Ланкина, М.П. Активизация умственной деятельности учащихся : моделирование обучения физике [Электронный ресурс] / М.П. Ланкина, Н.Г. Эйсмонт, Ю.П. Дубенский. – Омск : Омский государственный университет, 2013. – 148 с. – (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237698(24.04.2017).

УДК 373.1

Е.В. Носатова
*(научный руководитель: Е.А. Кубряков,
кандидат техимических наук, доцент кафедры информатики
и методики преподавания математики)*

РАЗРАБОТКА ТЕСТА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕМЕ: «ЛОГАРИФМЫ»

*Физико-математический факультет, 2 курс,
магистерская программа «Информатика в образовании»*

Систематический контроль знаний и умений учащихся – одно из основных условий повышения качества обучения. Учитель математики в своей работе должен использовать не только общепринятые формы контроля (самостоятельные и контрольные работы, устные опросы у доски и т.д.), но и систематически изобретать, внедрять свои средства контроля. Умелое владение учителем различными формами контроля знаний и умений способствует повышению заинтересованности учащихся в изучении предмета, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого ученика.

В рамках данной работы была разработана программа для тестирования уровня математической подготовки учащихся 10 класса по теме «Логарифмы» (рис. 1). Тест состоит из 24 вопросов и на его выполнение отводится 35 мин. Суть теста заключается в выборе правильного ответа из 4 предложенных вариантов. Программа автоматически подсчитывает количество правильных ответов и выставляет оценку учащемуся.

Для разработки теста был использован язык программирования Delphi. Данная программа может использоваться не только на уроках математики, но и на уроках информатики как практическое использование навыков программирования на Delphi.

© Носатова Е.В., 2017

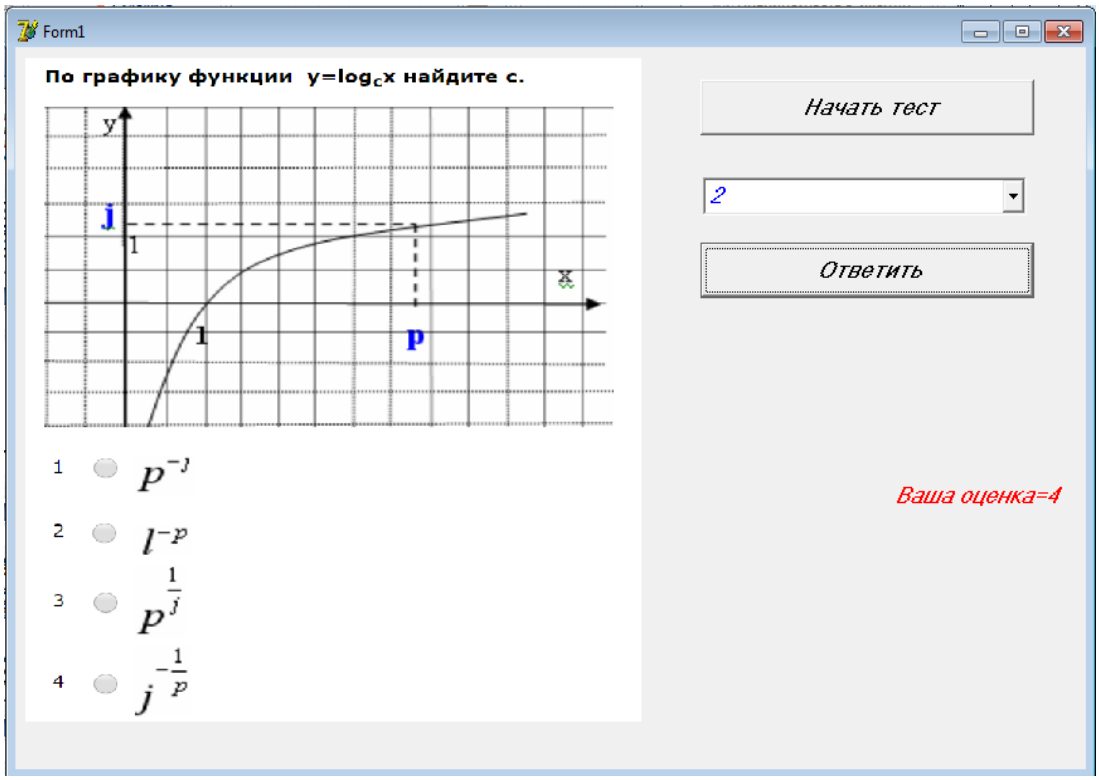

Рис. 1 – Тест «Логарифмы»

УДК 371

А.Н. Паршина
(научный руководитель А.В. Брехова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ ТЕХНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Физико-математический факультет,
4 курс, профиль «Технология»

Межпредметные связи играют важную роль в школьном обучении. С помощью этих связей учащиеся, в полном объеме, овла-

© Паршина А.НАУК, 2017

девают познавательной деятельностью. Чтобы научиться пользоваться межпредметными понятиями и комплексно владеть ими для познавания окружающей действительности, необходимо развивать интегративные способности. Развитие интегративных способностей у учащихся на занятиях по технологии, возможно при взаимодействии с другими общеобразовательными дисциплинами. Интегративные качества или способности – это компетентности, направленные на достижение поставленной цели, результата.

Для того чтобы развивать интегративные способности учащихся необходимо пользоваться различными методами, одним из самых эффективных является проектная деятельность. Проектный метод в образовательный области помогает учащимся находить новые пути решения учебных проблем, формирует технологическую грамотность, повышает уровень культуры труда.

За основу исследования в области интеграции были взяты несколько техник декоративно-прикладного творчества, в которых прослеживается межпредметная связь с другими дисциплинами. Это техника канзаши, ганутель, бисероплетение (материаловедение), папье-маше (химия), карвинг и флористика (биология), картины с подсветкой (физика). Изучая техники декоративно прикладного творчества на занятиях по технологии, учащиеся обращаются к другим областям знаний. Это помогает, лучше овладеть и понять техники, так же развивает интегративные способности.

Для знакомства учащихся с техниками декоративно-прикладного творчества предложены следующие темы занятий: «Электросветильные приборы. Картины с подсветкой», «Создание флористических картин. Карвинг обучение», «Удивительный мир папье маше», «Украшения из лент в стиле канзаши». Каждое занятие представлено в форме нетрадиционного урока, в которых прослеживаются межпредметные связи и которые направлены на развитие интегративных способностей. По итогам занятий учащимся выдаются задания для выполнения проектов.

Пример интегрированного проекта: «Деревянная резная картина с подсветкой». При создании картины, необходимо вырезать основание из дерева, при помощи лобзика и выжигательного аппарата нанести узоры, покрыть цветными красками и прозрачным лаком и провести подсветку. Для успешного выполнения проекта имеет место обратиться с консультацией к учителям других

предметов. Так, учитель физики поможет разобраться с особенностями установления светодиодной подсветки; изо – правильное сочетание цветов, подбор цветовой гаммы; математики – экономический расчет стоимости необходимых материалов, их количество; информатики – составление документации при оформлении проекта; литературы – сочинение стихотворения для более интересной формы защиты проекта. А также, сам преподаватель технологии даст необходимые советы по изготовлению и оформлению самого изделия.

На наш взгляд сочетание определенных форм и методов обучения будут способствовать развитию интегративных способностей учащихся.

Список литературы

1. Максимова, В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения [Текст] / В.Н. Максимова. – М. : Просвещение, 1998. – 192 с.

УДК 004.00

Ю.Ю. Пахомова

(научный руководитель: Е.И. Свиридова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики
и методики преподавания математики)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Физико-математический факультет,
2 курс, магистерская программа
«Информационные технологии в дошкольном
и начальном образовании»

Современное общество требует умения анализировать и отбирать информацию с целью разностороннего развития личности. Одним из возможных вариантов формирования таких навыков

© Пахомова Ю.Ю., 2017

является использование в учебном процессе исследовательской деятельности.

«Исследовательская деятельность – особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящихся на базе исследовательского поведения» [1].

Учитывая психолого-педагогические особенности младших школьников, можно выбрать метод проектов. Метод проектов является частью исследования и всегда направлен на решение какой-либо практической задачи [2].

Рассмотрим проект «Овощи и фрукты – витаминные продукты». Основой проекта является методика программы Intel «Обучение для будущего», включающая в себя ряд тем: «Овощи и фрукты – витаминные продукты», «Кто лучше, вкусней и нужней на земле?», «Во саду ли, в огороде».

С целью осознанного выбора темы исследования каждым из учащихся учитель проводит дискуссию в виде круглого стола. В нее включены заранее сформулированные вопросы, а также анкетирование, предполагающееся в конце проведения дискуссии. Ответы учащихся на вопросы, включенные в анкетирование, предполагают выявление их предпочтений.

Далее учащиеся делятся на мини-группы, каждая из которых ставит перед собой определенные цели и задачи исследования под руководством учителя.

Проектная деятельность включает в себя изучение и отбор определенного материала по выбранной теме, а также решение поставленных целей и задач и получение конкретного продукта каждой из мини-групп.

Для каждой мини-группы дан определенный продукт: для первой – презентация, созданная в программе PowerPoint, для второй – буклет, созданный в программе Publisher, для третьей – сочинение сказки о фруктах и овощах, написанное в программе Word, и его инсценировка.

Кроме того, вниманию учащихся предлагается коллективная работа, подразумевающая создание сказочного панно про овощи и фрукты.

Итогом работы над проектом является самооценка каждого из учащихся, проводимая с помощью анкетирования. Кроме того,

в завершении проектной деятельности проводится оценка итоговых работ, как взрослыми, так и детьми, а также оформление классного уголка и итоговый тест под названием «Своя игра».

Все работы в рамках осуществления проектной деятельности проводятся с использованием информационных технологий.

Список литературы

1. Белова, Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании [Текст] / Т.Г. Белова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – № 76–2. – 2008. – С. 30–34.

2. Проектно-исследовательская деятельность – одна из форм формирования компетентностей [Электронный ресурс]. – (http://scooltana.ucoz.ru/2014-2/vospitatel/proektno-issledovatelskaj-a_djatelnost.pdf).

УДК 512.13

Е.А. Плужникова

(научный руководитель: Т.Е. Бондаренко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики
и методики преподавания математики)

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ

Физико-математический факультет,
5 курс, профиль «Математика-информатика»

При решении уравнений используются теоремы о равносильности. В одной из теорем утверждается: если в уравнении $f_1(x) = g_1(x)$ выполнить тождественное преобразование выражений $f_1(x)$ или (и) $g_1(x)$, по формуле, не меняющей область определения данного уравнения *D*, то получится уравнение $f_2(x) = g_2(x)$ равносильное данному уравнению на множестве *D*. Возникает вопрос,

© Плужникова Е.А., 2017

а как быть, если тождественные преобразования нарушают область определения уравнения?

При решении тригонометрических уравнений могут применяться так называемые «опасные» или «ненадежные» формулы, у которых левая и правая части имеют разные области определения. Использование этих формул может нарушить равносильность уравнений и, как следствие, привести к приобретению посторонних корней или к их потере.

Рассмотрим пример 1

Решить уравнение $\mathrm{tg}^2 x\,(\sin x + 1) = 1 - \sin x.$ (1)

Области определения данного уравнения (1) принадлежат все значения переменной x, кроме $\frac{\pi}{2} + \pi k,\ k \in Z\ (\cos x \neq 0)$. Выразим $\sin x$ из данного равенства $(1 + \mathrm{tg}^2 x)\sin x = 1 - \mathrm{tg}^2 x$ (2), $\sin x = \frac{1-\mathrm{tg}^2 x}{1+\mathrm{tg}^2 x}$ (3). Область определения данного уравнения не изменилась, следовательно, уравнения (1) и (3) равносильны. Затем, применяя формулу $\cos 2\alpha = \frac{1-\mathrm{tg}^2\alpha}{1+\mathrm{tg}^2\alpha}$, получим уравнение $\sin x = \cos 2x$ (4) с расширенной областью определения, что может привести к появлению посторонних корней. Сохраняя равносильность уравнений (1) и (4), перейдём к системе $\begin{cases} \sin x = \cos 2x, \\ \cos x \neq 0; \end{cases}$ ешая которую, получим ответ: $(-1)^k \cdot \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z.$

Рассмотрим пример 2

Решить уравнение $3\sin x - 2\cos x = 2.$

Используя универсальную тригонометрическую подстановку, получим уравнение $\frac{6\,\mathrm{tg}\frac{x}{2}}{1+\mathrm{tg}^2\frac{x}{2}} - \frac{2\left(1-\mathrm{tg}^2\frac{x}{2}\right)}{1+\mathrm{tg}^2\frac{x}{2}} = 2$ с суженной на числа $\pi + 2\pi k,\ k \in Z$ областью определения. Если эти числа окажутся корнями данного уравнения, то они будут потеряны. Подстановкой в данное уравнение (проверкой) убеждаемся, что они действительно являются решениями. Таким образом, данное уравнение равносильно совокупности: $\left[\begin{array}{l} x = \pi + 2\pi k,\ k \in Z, \\ \frac{6\,\mathrm{tg}\frac{x}{2}}{1+\mathrm{tg}^2\frac{x}{2}} - \frac{2\left(1-\mathrm{tg}^2\frac{x}{2}\right)}{1+\mathrm{tg}^2\frac{x}{2}} = 2. \end{array}\right.$ Решая её, получим ответ: $\pi + 2\pi k,\ k \in Z;\ 2\mathrm{arctg}\frac{2}{3} + 2\pi n,\ n \in Z.$

Приведем список «опасных» тригонометрических формул:

– $\cos^2\alpha = \frac{1}{1+\mathrm{tg}^2\alpha}$;

– $\sin^2\alpha = \frac{1}{1+\mathrm{ctg}^2\alpha}$;

– $\operatorname{tg}\alpha \cdot \operatorname{ctg}\alpha = 1$;
– $\operatorname{tg}\alpha = \frac{1}{\operatorname{ctg}\alpha}$;
– $\operatorname{ctg}\alpha = \frac{1}{\operatorname{tg}\alpha}$;
– $\operatorname{tg}(\alpha \pm \beta) = \frac{\operatorname{tg}\alpha \pm \operatorname{tg}\beta}{1 \mp \operatorname{tg}\alpha \cdot \operatorname{tg}\beta}$;
– $\sin 2\alpha = \frac{2\operatorname{tg}\alpha}{1+\operatorname{tg}^2\alpha}$;
– $\cos 2\alpha = \frac{1-\operatorname{tg}^2\alpha}{1+\operatorname{tg}^2\alpha}$;
– $\operatorname{tg} 2\alpha = \frac{2\operatorname{tg}\alpha}{1-\operatorname{tg}^2\alpha}$;
– $\operatorname{tg}\frac{\alpha}{2} = \frac{1-\cos\alpha}{\sin\alpha}$;
– $\operatorname{ctg}\frac{\alpha}{2} = \frac{1+\cos\alpha}{\sin\alpha}$.

Список литературы

1. Бондаренко, Т.Е. Тождественные преобразования в процессе решения уравнений: учебное пособие по элементарной математике [Текст] / Т.Е. Бондаренко. – Воронеж : НАУКА – ЮНИПРЕСС, 2012. – 59 с.

УДК 374

Н.С. Пятаков
*(научный руководитель Д.В. Дахин,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 10–11 КЛАССОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

*Физико-математический факультет, 2 курс
магистерская программа «Профессиональное образование»*

Процесс информатизации перестраивает систему образования, предполагая наличие в ней информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). При переходе в старшие классы

© Пятаков Н.С., 2017

учащиеся должны уметь осуществлять информационные процессы с различными видами информации. В рамках предмета технология это выполнить достаточно сложно. Для решения поставленной проблемы в рамках выпускной квалификационной работы разработан межпредметный элективный курс технологии, информатики и физики «Основы робототехники» для учащихся 10-11 классов, направленный на формирование ИКТ-компетентности.

Курс познакомит учащихся с популярным направлением Робототехника и даст им представление о робототехнических устройствах как о едином изделии определенного функционального назначения и с определёнными техническими характеристиками.

Календарно-тематическое планирование состоит из 6 разделов. В курсе учащиеся познакомятся с историей появления роботов, их видами и управлением. Узнают про направление BEAM Робототехника. И рассмотрят основные элементы роботостроения (микроконтроллеры, фототранзисторы и резисторы.) А также обучающимся предстоит создать простейшего робота, реагирующего на свет. Кроме того, ученики познакомятся с понятием ЧПУ станок, его основными элементами, программным обеспечением и научатся работать с выжигательным станком с ЧПУ.

Для преподавания курса разработан ряд лабораторных работ. Каждая лабораторная работа состоит из 2-х частей. 1 часть направлена на работу учащихся с теоретическим материалом и выполнение на основе него заданий. 2-я часть – практическая, в ней учащиеся выполняют работы на компьютере, работают с ЧПУ станком и др. Разработанные материалы оформлены в виде электронного ресурса. Так же даны рекомендации по преподаванию элективного курса и представлены результаты апробации курса.

Рассмотрим пример лабораторной работы «Подготовка графического файла», раздел «Основы работы с выжигательным станком с ЧПУ». В первой части лабораторной работы, учащиеся знакомятся с одним из видов декоративной обработки древесины – выжиганием. Для работы обучающимся предлагается текст об истории выжигания. На основе, которого они должны будут построить «историческую ленту» в текстовом редакторе MS Word. В схеме учащиеся отразят основные инструменты для выжигания, способы выжигания и даты их происхождения. По

выполнению работы, учащиеся приходят к выводу, что для выжигания на ЧПУ станке нужен какой-либо графический файл. Для работы с имеющимся станком с ЧПУ графический файл необходимо правильно подготовить. Далее учащиеся переходят к выполнению второй части лабораторной работы – подготовке графического файла для выжигательного станка с ЧПУ, в графическом редакторе Photoshop. По выполнению работы для проверки усвоения знаний выполняется проверочный тест.

Умения осуществлять информационные процессы – одно из важнейших умений современного человека. На этапе старшей школе учащиеся уже должны свободно манипулировать различными видами информации. Этому будут способствовать разработанные в работе материалы. Которые будут полезны учителям технологии, информатики поставившим себе цель вырастить разносторонне развитую, перспективную личность, готовую на открытия, умеющую ставить цель и добиваться её различными средствами.

Список литературы

1. Крынина, Е.М. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] / Е.М. Крынина. – (http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library-/2013/06/14/kompetentnostnyy-podkhod-v-obrazovanii).

УДК 373.3.016:004

К.И. Пятакова

(научный руководитель: Е.И. Чернышева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Физико-математический факультет, 2 курс
магистерская программа «Профессиональное образование»

В концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года указано: «Значительные преоб-

© Пятакова К.И., 2017

разования в системе образования Российской Федерации в связи с появлением образовательного стандарта нового поколения… требуют поиска новых путей повышения качества образования» [1].

В последние годы широко используются информационные технологии. Их применение на занятиях в начальной школе способствует: повышению активности и интереса учащихся; увеличению объема знаний; включению в работу на занятии всех учащихся; развитию универсальных учебных действий; развитию умения обучающихся планировать и оценивать свою деятельность; самореализации школьников; развитию ИКТ-компетентности учеников и др.

В полной мере информационные технологии могут быть использованы во внеурочной деятельности. Учитель не ограничен рамками урока и может выделить необходимое количество времени для работы.

Для этого разработан внеурочный интегрированный курс информатики и технологии «Народные мотивы», направленный на изучение народных традиций, промыслов, ремесел с использованием информационных технологий, предназначенный для учащихся 3–4 классов.

Рабочая программа курса состоит из 6 разделов, каждый из которых предполагает работу с конкретными программами:

– текстовый редактор Microsoft Word;
– редактор презентаций Power Point;
– графический редактор Paint;
– основы робототехники с комплектом Lego WeDo;
– настольная издательская система Microsoft Publisher;
– среда программирования Scratch.

Темы в содержании рабочей программы взаимосвязаны и изучаются по мере их усложнения. Часть программы посвящена знакомству с офисными программами пакета программ Microsoft office. Учащиеся учатся работать с текстом и графикой в текстовом процессоре Microsoft Word, пишут в нем свой сценарий сказки, на основе которого создают покадровый мультфильм в пластилиновой технике в редакторе презентаций Microsoft Power Point, учатся работать с графическим редактором Paint.

Младшие школьники осваивают методы поиска информации в глобальной сети Интернет, и, пользуясь собранной информацией, смогут создать продукт в настольной издательской системе Microsoft Publisher.

В программе большое внимание уделяется основам алгоритмизации и программирования. Это одна из сложнейших тем информатики в старших классах. Она может изучаться на пропедевтическом уровне на занятиях объединения в игровой форме с использованием комплекта робототехники Lego WeDo, а также со средой программирования Scratch.

Полагаем, что предложенный курс «Народные мотивы» будет полезен учащимся начальной школы. Благодаря использованию информационных технологий на занятиях у учащихся будут формироваться ИКТ-компетентности. Обучающиеся научатся свободно общаться и взаимодействовать в группе, работать с основными компьютерными программами, составлять алгоритмы и реализовывать их в простейших средах программирования, познакомятся с особенностями национальной культуры, народным творчеством и промыслами. Приобретенные знания и умения, способы действий, несомненно, станут фундаментом для дальнейшего обучения и саморазвития.

Список литературы

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – (http://www.ifap.ru/ofdocs/rus/rus006.pdf).

УДК 536.6

Е.А. Резцова

(*научный руководитель: Г.В. Афонин, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики*)

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕПЛОВЫХ ЭФФЕКТОВ МЕТОДОМ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ СКАНИРУЮЩЕЙ КАЛОРИМЕТРИИ

Физико-математический факультет, 5 курс, профиль «Физика-информатика»

Переход кристаллического тела в жидкое состояние происходит при определенной для каждого вещества температуре и тре-

© Резцова Е.А., 2017

бует затраты некоторого количества тепла, называемого теплотой плавления. Поскольку плавление является фазовым переходом первого рода и сопровождается поглощением теплоты, это явление может быть зафиксировано методом дифференциальной сканирующей калориметрии (ДСК). Известно, что в случае какого-либо фазового превращения первого рода в веществе (или смеси веществ) происходит выделение или поглощение теплоты, и на кривой (термограмме) появляются площадка или изломы [1].

ДСК в настоящее время является очень популярным и эффективным инструментом для исследования тепловых свойств различных материалов. Кафедра общей физики ВГПУ использует ДСК для исследования тепловых свойств металлических стекол [2]. Для знакомства студентов с этим научным методом в рамках выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профилей «Физика», «Информатика» была разработана лабораторная работа «Определение удельной теплоты плавления металлов». Цель работы состоит в изучении плавления чистых металлов (In, Sn, Pb) с помощью ДСК. В работе используется дифференциальный сканирующий калориметр Seiko DSC 7020 Exstar. Для определения массы исследуемых образцов с точностью 10–5 г используются аналитические весы Radwag AS 60/220/C/2.

В работе имеется несколько заданий, включающих исследование как плавления металлов при различных скоростях нагрева, так и их кристаллизации при последующем контролируемом изохронном охлаждении. В заданиях необходимо определить значения удельной (а также молярной) теплоты плавления (кристаллизации) для индия, олова и свинца, определить их температуры плавления (кристаллизации) и сравнить полученные значения с имеющимися в литературе. В описании работы подробно описана процедура подготовки и выполнения измерений, а также обработки полученных экспериментальных данных. В конце работы приведены контрольные вопросы.

По результатам технической апробации разработанной лабораторной работы установлено, что для выполнения каждого задания в работе требуется два академических часа времени. Первичная обработка результатов измерений с помощью специального программного обеспечения Muse Standard Analysis выполняется в

лаборатории. Последующий анализ экспериментальных данных и подготовка отчетов выполняется в рамках домашней самостоятельной работы. На защите отчетов о выполнении лабораторной работы контролируется знание теоретической части лабораторной работы.

Проведение лабораторной работы рекомендуется для студентов бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профилей «Физика», «Информатика» и «Естествознание», «Физика» в рамках дисциплины «Физика конденсированного состояния».

Список литературы

1. Харитонова, Е.П. Основы дифференциальной сканирующей калориметрии [Текст] / Е.П. Харитонова. – М. : МГУ им. Ломоносова, 2010. – 17 с.

2. Afonin, G.V. Universal relationship between crystallization-induced changes of the shear modulus and heat release in metallic glasses / G.V. Afonin, Y.P. Mitrofanov, A.S. Makarov, N.P. Kobelev, W.H. Wang, V.A. Khonik. – Acta Materialia. – 2016. – Vol. 115. – P. 204–209.

УДК 373.1

Е.Н. Рощупкина

(научный руководитель: А.А. Малева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики
и методики преподавания математики)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Физико-математический факультет,
4 курс, профиль «Информатика и ИКТ»

Весь процесс обучения на уроках информатики от учителя требует много сил и решения следующих задач: сделать уроки

© Рощупкина Е.НАУК, 2017

интересными и донести материал до учащихся так, чтобы процент усвоения был максимальным.

Одним из средств решения этих задач может стать использование игрового компонента при обучении информатики в школе.

Игровой компонент – совокупность приёмов и методов подачи учебного материала, облечённого в занимательную форму.

Игровые компоненты можно разрабатывать в различных программах, которые установлены на компьютерах в школе и те, которые есть в интернете. Укажем программные средства, которые можно использовать для разработки различных игровых компонентов.

1. Кроссворд: Excel, PowerPoint, Smart Notebook, Фабрика кроссвордов, learning apps, Логомиры, Hot Potatoes.
2. Анаграммы: Word, графический редактор.
3. Ребусы: Smart Notebook, learning apps, генератор ребусов, PowerPoint, Word.
4. Викторины: Smart Notebook, learning apps, PowerPoint, Word.

Ссылки на онлайн программы: http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator, http://puzzlecup.com/crossword-ru, http://learningapps. org.

Давно замечено, что у человека остается в памяти, а соответственно и в навыках, гораздо больше, когда он участвует в процессе с интересом, а не наблюдает со стороны.

Игровые методики повышают эффективность учебного процесса, уменьшают время на изучение учебного материала, превращают процесс обучения в творческое и увлекательное занятие.

Использование учителем в своей практике игровых методик позволяют ему достигать целого ряда развивающих целей, таких как умение аргументировать свою точку зрения, совершенствование внимания, памяти, мышления, воображение.

Игровой компонент можно использовать на различных этапах урока, например: актуализация знаний, введение нового материала, закрепление пройденного материала, повторение пройденного материала.

Исследование позволяет сделать следующие выводы:

– игра может включаться в том или ином виде в каждое занятие по информатике;

– использование игры на занятиях – средство создания ситуации общения;

– выбор игры зависит от того, каких результатов хочет добиться педагог;

– разработка и внедрение игрового компонента в процессе обучения способствует более успешному решению основных задач обучения на разных этапах обучения информатике;

– игры являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы, но только в том случае, если проводит ее толковый организатор.

Список литературы

1. Эльконин, Д.Б. Психология игры : учебник [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М. : БИНОМ, 2011. – 234 с.

УДК 373.1

М.А. Сенцова

(научный руководитель: Е.А. Кубряков, кандидат технических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

РАЗРАБОТКА ТРЕНАЖЕРА ПО ТЕМЕ «ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ»

Физико-математический факультет, 4 курс, профиль «Информатика и ИКТ»

Задания ОГЭ и ЕГЭ по информатике повышенной степени сложности часто вызывают у учащихся затруднения при их решении. К этой группе относятся, в том числе, задания по теме «Обработка информации», проверяющие умение ученика исполнить записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов. Для успешного анализа алгоритма по обработке цепочек символов или чисел учителю требуется не только доступно донести до учащихся способ решения, но и под-

© Сенцова М.А., 2017

готовить обширную базу материалов, позволяющую совершенствовать навык выполнения таких заданий.

В результате анализа заданий ОГЭ по данной теме было установлено, что задачи сводятся к двум основным видам: задачи обработки чисел и задачи обработки символов. В данных задачах проверяется умение разобраться в нестандартном алгоритме, увидеть ограничения, накладываемые на входные и выходные данные, повторить алгоритм для некоторых входных данных и проанализировать результаты его выполнения.

Для закрепления навыков решения таких задач был разработан тренажер «Обработка цепочек чисел», который интересен не только как конечный программный продукт. В частности при разработке тренажера были реализованы следующие алгоритмы: алгоритм формирования шаблонных задач; алгоритм проверки числа на соответствие условию задачи; алгоритм генерации типовых правильных ответов и дистракторов.

Формирование шаблонных задач происходит за счет определения случайным образом типа задачи: обработки трехзначного или четырехзначного числа. Для обоих вариантов случайным образом выбирается порядок записи цифр нового числа – неубывание или невозрастание. Для четырехзначных чисел задается один из трех вариантов вычисления нового числа: складываются первая и вторая, третья и четвертая цифры числа; складываются первая и третья, вторая и четвертая цифры числа; складываются первая и четвертая, вторая и третья цифры числа. Для трехзначного исходного числа используется алгоритм сложения первой и второй, а также второй и третьей цифры.

Типовые правильные варианты ответа формируются по алгоритму самого задания. При генерации дистракторов случайные числа проверяются на несоответствие условиям задачи и, если число не подходит по какому-либо из признаков, то оно используется в качестве неправильного варианта ответа.

Для использования на различных типах и этапах уроков в тренажере предусмотрены два режима. В режиме «Тренировка» учащийся получает задание, которое необходимо решить и записать ответ в текстовое окно. Время решения не ограничено. Если ответ неверный, то учащийся увидит перед собой развернутую схему, в которой для каждого числа записано, почему оно может

или не может быть результатом работы автомата. В режиме «Тестирование» предлагается решить набор заданий за ограниченное время и получить за это оценку.

Использование разработанного тренажера позволит более эффективно использовать время урока. В частности, тренажер может использоваться и при изложении алгоритма решения таких задач и в рамках проведения самостоятельных работ с автоматическим оцениванием. Так же он будет полезен учащимся для самостоятельной работы.

Список литературы

1. Евич, Л.Н. Информатика и ИКТ. Подготовка к ОГЭ-2017. 20 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года [Текст] / Л.Н. Евич. – Ростов-на-Дону : Легион, 2016.

2. Лещинер, В.Р. ОГЭ-2017. Информатика [Текст] / В.Р. Лещинер. – М. : Интеллект-центр, 2016.

УДК 37.025.7

Л.С. Стрельникова

(научный руководитель: М.В. Дюжакова, доктор педагогических наук, зав. кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования)

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Физико-математический факультет, 2 курс, магистерская программа «Информационные технологии в дошкольном и начальном образовании»

Современная наука отводит должное место вопросу развития мышления, и именно логическому, которое входит в понятие «интеллект». Логическое мышление необходимо каждому человеку и развивать его нужно с раннего возраста. Оно необходимо

© Стрельникова Л.С., 2017

при принятии решения, когда требуется применить и анализировать полученные ранее знания. Мыслить логически – это значит выделять важное, отделять его от второстепенного, находить взаимосвязи и выводить зависимости, делать выводы.

Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном возрасте. Так, например, в 5–7 лет ребенок уже в состоянии овладеть на элементарном уровне такими приемами логического мышления, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация и смысловое соотнесение.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), поэтому актуально и необходимо рассматривать возможности применения информационных технологий для развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3–6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

С учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, в программе Smart Notebook был разработан комплекс упражнений на развитие логического мышления «В гостях у Маши и Медведя», используя следующие приемы логического мышления: сравнение, синтез, классификация, обобщение, сериация, умозаключение, систематизация, смысловое соотнесение.

Рассмотрим одно из заданий на развитие логического мышления: «Помоги Маше расставить эти цифры в ряды так, чтобы в ряду и столбике не было одинаковых».

Проведенное исследование показало, что, упражнения, созданные в программе SmartNotebook«В гостях у Маши и Медведя», способствуют его развитию.

Рис. 1

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. № 1155). – (http://base.garant.ru/70512244/).

2. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М. : Академия. – 2011. – 336 с.

3. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников [Текст] / Л.Ф. Тихомирова. – М. : Академия Холдинг, 1999. – 250 с.

УДК 538.9

О.Г. Струкова

(научный руководитель: Р.А. Кончаков, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ НАНОЧАСТИЦ

Физико-математический факультет, 2 курс, магистерская программа «Физическое образование»

Разработана примеры расчетов и задания по моделированию структуры и тепловых свойств металлических наночастиц в бесплатном математическом пакете LAMMPS [1]. Моделирование

© Струкова О.Г., 2017

реализовано методом классической молекулярной динамики и статики. На рис. 1 показаны примеры моделирования структуры наночастиц алюминия. На рис. 2 для той же самой наночастицы показаны функции радиального распределения.

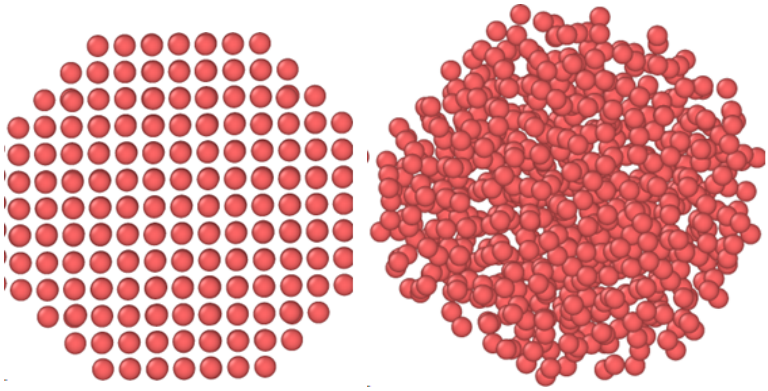

Рис. 1 – Наночастицы алюминия размером 683 атома в твердом и жидком состояниях

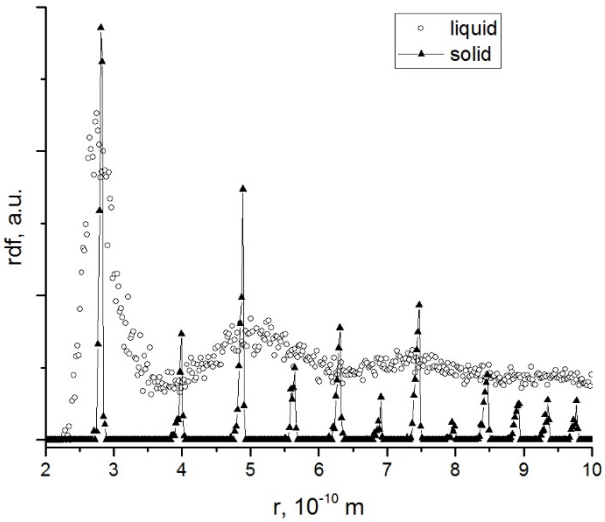

Рис. 2 – Функция радиального распределения для наночастицы алюминия в твердом и жидком состояниях

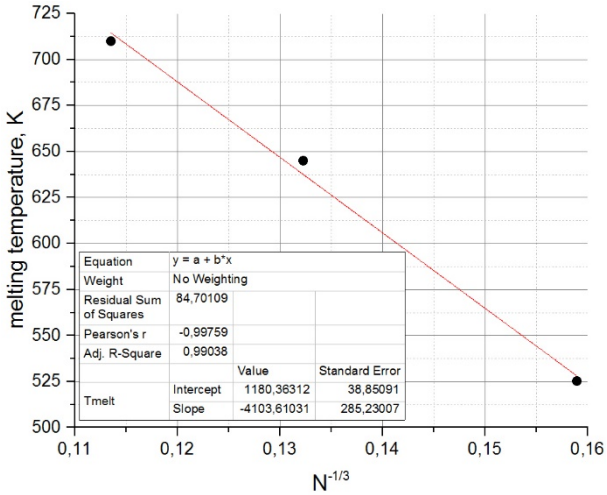

Рис. 3 – Зависимость температуры плавления алюминиевых наночастиц (249, 432 и 683 атомов) от $N^{-1/3}$, где N – число атомов

Из рис. 3 видно, что для наночастиц алюминия хорошо выполняется известное линейное эмпирическое соотношение между температурой плавления наночастиц T_m и их обратным размером $T_m = T_b - \alpha N^{-1/3}$, где α – положительная константа, T_b – температура плавления объемного образца того же химического состава [2].

Список литературы

1. Plimpton, S. Fast Parallel Algorithms for Short-Range Molecular Dynamics / S. Plimpton // Journal of Computational Physics. – 1995. – Vol. 117. – P. 1–19.

2. Loulijat, H. The behavior of the thermal conductivity near the melting temperature of copper nanoparticle / H. Loulijat, H. Zerradi, S. Mizani, E. Achhal, A. Dezairi, S. Ouaskit // Journal of Molecular Liquids. – 2015. – Vol. 211. – P. 695–704.

УДК 372.853

В.С. Сухоручко

(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров,
старший преподаватель кафедры общей физики)

ФОРМИРОВАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Физико-математический факультет, 5 курс

Так как обучение физике в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта будет введено с 2017–2018 учебного года, то данное исследование является актуальным на сегодня. Формирование метапредметных результатов обучения является важной составляющей учебного процесса и возможно только при использовании интерактивных образовательных технологий.

В силу возраста обучающихся на уровне основного общего образования наиболее подходящей технологией является игровая, так как при ее использовании повышается интерес школьников к процессу обучения и повышается активность, и, соответственно, данная технология способствует развитию творческого мышления.

В связи с вышесказанным, целью является рассмотрение вопроса формирования планируемых результатов обучения с использованием игровых технологий.

© Сухоручко В.С., 2017

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

1. На основе анализа научно-методической и педагогической литературы привести описание игровых технологий обучения и их классификацию.

2. Изучив нормативную документацию представить формируемые с использованием игровых технологий планируемые результаты обучения.

3. Спроектировать систему учебных занятий с использованием игровых технологий, направленных на достижение планируемых образовательных результатов.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Она имеет творческий, активный и свободный характер, происходит по желанию человека и ради удовольствия. Отличается эмоциональной приподнятостью, конкуренцией, присутствием правил, которые отражают ее суть и последовательность развития.

Игры классифицируются на: деловые (отличается воссозданием будущей профессиональной деятельности), организационно-деятельностные (особенность – наличие деятельности, направленной на решение проблемы, но основной акцент – саморефлексия), ролевые (каждый выполняет свои функции и обязанности в коллективе), инновационные (участники попадают в конкретные игровые ситуации, каждый со своей точкой зрения) и дидактические (основной акцент – занимательность, реализуемая с помощью вспомогательных средств).

Использование тех или иных видов игр позволяет достигать различные планируемые результаты обучения. Таким образом появляется необходимость в систематизации формируемых результатов в зависимости от используемой игровой технологии. Такую систематизацию, для большой наглядности, лучше представить в виде таблицы, состоящей из УУД, межпредметных умений и навыков проектной деятельности с одной стороны и вида игры с другой.

В работе приведены различные классификации игр, построены таблицы соответствия формируемых планируемых результатов используемым играм, идет проектирование системы учебных занятий с использованием игровых технологий.

Список литературы

1. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. [Текст] / Г.К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 1 – 816 с.
2. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие : в 2-х кн. [Текст] / В.С. Зайцев. – Челябинск : Издательство ЧПГУ, 2012. – Кн. 1. – 411 с.

УДК 378

Е.А. Татькова

(научный руководитель Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ “ТЕХНОЛОГИЯ”»

Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Технология», заочная форма обучения

Внедрение средств информационно-коммуникационных технологий является, одним из наиболее эффективных решений модернизации в образовании, способствующих повышению качества образования. Наиболее активным пользователями электронных средств обучения являются учащиеся и студенты, что расширяет возможности самоподготовки молодежи. Поэтому разработка электронных пособий является актуальной на данном этапе развития образования.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью поддерживать качество подготовки специалистов на должном уровне и недостаточным дидактическим обеспечением учебного процесса, в том числе, в виде электронных средств обучения.

Одним из распространенных электронных средств обучения является электронное учебное пособие. Поэтому темой выпуск-

© Татькова Е.А., 2017

ной квалификационной работы является «Разработка электронного пособия по дисциплине «Методика обучения и воспитания по профилю «Технология»».

Цель работы – разработать электронное учебное пособие по дисциплине «Методика обучения и воспитания по профилю «Технология»».

Объект исследования: программы для создания электронных учебных пособий.

Предмет исследования: процесс создания электронного учебного пособия по дисциплине «Методика обучения и воспитания по профилю "Технология"».

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Выявить подходы к созданию электронного учебного пособия и ознакомиться с программами, в которых они разрабатываются.

2. Разработать интерфейс электронного пособия.

3. Подготовить материал дисциплины «Методика обучения и воспитания по профилю «Технология»» к использованию его в электронном учебном пособии.

4. Разработать методические рекомендации по созданию и использованию электронного учебного пособия.

В первой главе «Общие подходы к созданию электронных средств обучения»: были выявлены общие подходы к созданию электронных средств обучения. Проведен анализ программ для разработки электронного учебного пособия. В результате выбрана программа Turbosite как наиболее оптимальная и соответствующая нашим требованиям и возможностям.

Во второй главе мы выявили основные этапы создания электронного учебного пособия. С помощью программы Turbosite разработали удобный и доступный интерфейс, а также поэтапно описали подробно каждый шаг по созданию электронного учебного пособия с помощью скриншотов, затем подготовили материал дисциплины для его использования в электронном виде.

Теоретическая значимость проведенного исследования состоит в выборе наиболее оптимальной электронной программы и подготовке материала дисциплины «Методика обучения и воспитания по профилю «Технология»» к использованию его для соз-

дания электронного пособия. Практическая значимость проведенного исследования состоит в создании одноименного электронного пособия и подготовке методических рекомендаций по его использованию.

УДК 378

Е.С. Фоминова
*(научный руководитель Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Физико-математический факультет,
4 курс, профиль «Технология»*

Духовно-нравственное развитие студентов одна из проблем современного образования. Это сложный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные воздействия. Студенческий возраст – период активного формирования личности, осознания себя и сложившейся личностью, и гражданином страны, и компетентным специалистом. И, в первую очередь, этому может способствовать грамотно выстроенный процесс воспитания студентов. Поэтому и важно на данном этапе создать условия, необходимые для духовно-нравственного развития молодого поколения.

Проблема заключается в том, как организовать учебную и внеучебную деятельность, чтобы она способствовала духовно-нравственному развитию студентов? В роли объекта исследования выступает учебный процесс и внеучебная деятельность студентов педагогического вуза. Предметом данного исследования служит духовно-нравственное развитие студентов педагогического вуза.

© Фоминова Е.С., 2017

Целью работы является выявление комплекса условий, способствующих духовно-нравственному развитию студентов педагогического вуза. Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. На основе анализа литературных источников определить понятие «духовно-нравственное развитие».
2. Выявить особенности организации внеучебной деятельности студентов педагогического вуза.
3. Определить влияние содержания и организации учебного процесса на духовно-нравственное развитие студентов педагогического вуза.
4. Выявить педагогические условия, влияющие на эффективность духовно-нравственного развития студентов.
5. Проанализировать состояние духовно-нравственного развития студентов физико-математического факультета педагогического вуза и показать значение воспитательной работы.

В главе *«Теоретические основы духовно-нравственного развития студентов»* рассматривается понятие духовно-нравственного воспитания, изучается сущность и структура данного понятия, рассматриваются условия, способствующие духовно-нравственному развитию студентов как в учебном процессе, так и во внеучебной деятельности.

В главе «*Значение воспитательной работы для духовно-нравственного развития студентов*» на основе выявленных педагогических условий разработана модель духовно-нравственного воспитания, также был проведен опрос и анкетирование по определению уровня духовно-нравственного развития студентов профиля «Технология» педагогического вуза.

Исходя из результатов данного исследования можно сделать вывод, что уровень духовно-нравственного развития студентов старших курсов выше, чем студентов, только поступивших в вуз. Таким образом можно сказать, что за время обучения в вузе, благодаря правильно направленной воспитательной работе и учебному процессу уровень духовно-нравственного развития студентов возрастает.

Теоретическая значимость: на основе анализа учебной и внеучебной деятельности проведено исследование состояния духов-

но-нравственного развития студентов педагогического вуза и разработана модель духовно-нравственного воспитания.

УДК 377.5

Е.С. Фридман
*(научный руководитель Е.И. Чернышева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПОВАР, КОНДИТЕР»)

*Физико-математический факультет,
магистрант 2-го года обучения*

В условиях динамичного развития индустрии питания и ресторанного бизнеса перед средним профессиональным образованием становится важным подготовить высококвалифицированного, компетентного, ответственного, конкурентного на рынке труда специалиста.

Большинство выпускников становятся высококвалифицированными специалистами за счет определенных аспектов своего поведения, деловых и профессиональных качеств и навыков. Эти аспекты в современном образовании составляют основу компетенций.

«Компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению. Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам; быть компетентным – не означает быть ученым или образованным» [1].

На основе анализа стандартов профессии «Повар, кондитер» были выявлены специальные компетенции специальности «Повар, кондитер»:

© Фридман Е.С., 2017

– приготовление и оформление блюд здорового питания;

– изготовление блюд, напитков и кулинарных изделий по рецептам национальных кухонь;

– приготовление блюд из нерыбных продуктов моря.

Для формирования данных компетенции в образовательном процессе колледжа мы разработали теоретический материал и комплекс заданий в виде лабораторно-практических работ. Каждая лабораторная работа посвящена отдельной теме. В лабораторно-практической работе отражено: название, цель, задачи, теоретические сведения, составленный рацион питания на 1 день с учетом блюда и входящего в него продукта, его массу и калорийность, технологию приготовления (рецепт) блюда, технологическую схему, практическое задание, органолептический анализ, вопросы для подведения итогов.

Формирование специальных компетенций осуществляется как в процессе аудиторной, так и внеаудиторной работы студента. Однако, наибольшую значимость имеет практический опыт, а именно, знания, полученные опытным путём. Студенты колледжа проходят практику в различных заведениях общественного питания. Основная цель прохождения практики – закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений и навыков практической работы по изучаемой специальности. Практика на предприятиях общественного питания выполняет адаптационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, и другие функции. Нельзя не сказать о том, что прохождение практики играет важную роль при приобретении необходимых умений и опыта практической работы, то есть формирование компетенций.

В заключение хочется отметить, что формирование специальных компетенций в современном образовании позволит подготовить будущего специалиста, востребованного на рынке труда и отвечающего требованиям работодателей.

Список литературы

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня [Текст] / И.А. Зимняя. – 2003. – № 5. – С. 34–42.

УДК 514.123

О.В. Цымбалова
(*научный руководитель: Г.Г. Петросян, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)*

ФОРМУЛА СМЕШАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЕКТОРОВ В АФФИННОМ БАЗИСЕ

Физико-математический факультет, 5 курс, профиль «Математика-информатика»

Во многих учебниках по геометрии для вузов не рассматривается формула смешанного произведения векторов в аффинном базисе. Мы предлагаем рассмотреть в данной статье вывод этой формулы.

Пусть векторы $\bar{a}, \bar{b}$ и $\bar{c}$ заданы в аффинном базисе $\{\bar{e_1}, \bar{e_2}, \bar{e_3}\}$ и имеют координаты: $\bar{a} = (a_1, a_2, a_3)$; $\bar{b} = (b_1, b_2, b_3)$; $\bar{c} = (c_1, c_2, c_3)$. Необходимо вывести формулу $\bar{a} \cdot (\bar{b} \times \bar{c})$.

Разложим векторы $\bar{a}, \bar{b}$ и $\bar{c}$ по аффинному базису $\{\bar{e_1}, \bar{e_2}, \bar{e_3}\}$:

$$\bar{a} = a_1\bar{e_1} + a_2\bar{e_2} + a_3\bar{e_3};\ \bar{b} = b_1\bar{e_1} + b_2\bar{e_2} + b_3\bar{e_3};\ \bar{c} = c_1\bar{e_1} + c_2\bar{e_2} + c_3\bar{e_3} \quad (1)$$

Найдем матрицу перехода от данного базиса к ортонормированному, для этого разложим векторы аффинного базиса $\{\bar{e_1}, \bar{e_2}, \bar{e_3}\}$ по ортонормированному базису $\{\bar{i}, \bar{j}, \bar{k}\}$:

$$\bar{e_1} = s_{11}\bar{i} + s_{12}\bar{j} + s_{13}\bar{k};\ \bar{e_2} = s_{21}\bar{i} + s_{22}\bar{j} + s_{23}\bar{k};\ \bar{e_3} = s_{31}\bar{i} + s_{32}\bar{j} + s_{33}\bar{k}, \quad (2)$$

получим следующее равенство:

$$(\bar{e_1}, \bar{e_2}, \bar{e_3}) = (\bar{i}, \bar{j}, \bar{k}) \cdot \begin{pmatrix} s_{11} & s_{21} & s_{31} \\ s_{12} & s_{22} & s_{32} \\ s_{13} & s_{23} & s_{33} \end{pmatrix} \quad (3)$$

Нужно разобраться, как связаны между собой координаты a_1, a_2, a_3 произвольного вектора $\bar{a}$ в старом базисе $\{\bar{e_1}, \bar{e_2}, \bar{e_3}\}$ с его соответствующими координатами a_1', a_2', a_3' в новом базисе $\{\bar{i}, \bar{j}, \bar{k}\}$:

$$\bar{a} = a_1'\bar{i} + a_2'\bar{j} + a_3'\bar{k};\ \bar{b} = b_1'\bar{i} + b_2'\bar{j} + b_3'\bar{k};\ \bar{c} = c_1'\bar{i} + c_2'\bar{j} + c_3'\bar{k}. \quad (4)$$

Для решения нашей задачи подставим разложения (2) в равенство (1) для вектора $\bar{a}$, раскроем скобки и перегруппируем слагаемые, тогда получим:

$$\bar{a} = a_1\bar{e_1} + a_2\bar{e_2} + a_3\bar{e_3} = a_1 \cdot (s_{11}\bar{i} + s_{12}\bar{j} + s_{13}\bar{k}) + a_2 \cdot (s_{21}\bar{i} + s_{22}\bar{j} + s_{23}\bar{k}) + \\ + a_3 \cdot (s_{31}\bar{i} + s_{32}\bar{j} + s_{33}\bar{k}) = (a_1 s_{11} + a_2 s_{21} + a_3 s_{31}) \cdot \bar{i} + (a_1 s_{12} + a_2 s_{22} + a_3 s_{32}) \cdot \bar{j} + \\ + (a_1 s_{13} + a_2 s_{23} + a_3 s_{33}) \cdot \bar{k} \quad (5)$$

© Цымбалова О.В., 2017

Таким образом, с одной стороны, у нас есть разложение (4) для вектора $\bar{a}$, а с другой стороны, мы получили новое разложение (5). Так как разложение вектора по базису единственно, то справедливы следующие равенства:

$$a_1' = a_1 s_{11} + a_2 s_{21} + a_3 s_{31};\ a_2' = a_1 s_{12} + a_2 s_{22} + a_3 s_{32};\ a_3' = a_1 s_{13} + a_2 s_{23} + a_3 s_{33}. \quad (6)$$

Рассуждая аналогично, получим следующие равенства для вектора $\bar{b}$ и $\bar{c}$, которые показывают, как связаны между собой координаты данных векторов в аффинном и ортонормированных базисах:

$$b_1' = b_1 s_{11} + b_2 s_{21} + b_3 s_{31};\ b_2' = b_1 s_{12} + b_2 s_{22} + b_3 s_{32};\ b_3' = b_1 s_{13} + b_2 s_{23} + b_3 s_{33}; \quad (7)$$

$$c_1' = c_1 s_{11} + c_2 s_{21} + c_3 s_{31};\ c_2' = c_1 s_{12} + c_2 s_{22} + c_3 s_{32};\ c_3' = c_1 s_{13} + c_2 s_{23} + c s_{33}. \quad (8)$$

Теперь можно воспользоваться формулой нахождения смешанного произведения векторов в ортонормированном базисе:

$$\bar{a} \times \bar{b} = \begin{vmatrix} a_1' & a_2' & a_3' \\ b_1' & b_2' & b_3' \\ c_1' & c_2' & c_3' \end{vmatrix} \quad (9)$$

Необходимо помнить, что координаты векторов $\bar{a}, \bar{b}$ и $\bar{c}$ в формуле (9) связаны соотношениями (6), (7) и (8).

Список литературы

1. Атанасян, Л.С. Геометрия : в 2-х ч. : учеб. пособие для студентов физ.-мат. фак. пед. ин-тов [Текст] / Л.С. Атанасян, В.Т. Базылев. – М. : Просвещение, 1986. – Ч. I. – 336 с.

УДК 538.9

В.А. Чалый

(научный руководитель: Ю.А. Померанцев, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ РАДИОТЕХНИКИ

Физико-математический факультет, 2 курс, магистерская программа «Физическое образование»

Современный компьютер позволяет глубже понять и усвоить физическую сущность процессов, протекающих в радиотехниче-

© Чалый В.А., 2017

ских устройствах; исследовать проблемы, особенно в области нелинейной радиотехники, недоступной аналитическим методам; найти оптимальные решения при решении разнообразных задач; провести необходимые расчеты быстро и с высокой точностью.

К курсу «Радиотехника», который читается на физико-математических специальностях университета, автором статьи разработан лабораторный компьютерный практикум с включением следующих лабораторных работ:

1) моделирование генератора высокочастотных колебаний;

2) моделирование спутнико-космических систем радиосвязи;

3) расчет полосового СВЧ фильтра на микрополосковых линиях.

Каждая лабораторная работа содержит теоретический материал, методы решения соответствующих задач, указания к составлению программ с помощью пакета MathCAD, контрольные вопросы и задачи.

При составлении лабораторных работ автор руководствовался следующими общими принципами:

а) максимальная математическая простота;

б) максимальная простота алгоритма расчета задачи даже в ущерб эффективности и быстроте расчета;

в) максимально достижимая визуализация получаемых результатов.

Список литературы

1. Поршнев, С.В. Компьютерное моделирование физических процессов с использованием пакета MathCAD [Текст] / С.В. Поршнев. – М. : Горячая линия – Телеком, 2002. – 252 с.

2. Каганов, В.И. Радиотехника + компьютер + Mathcad [Текст] / В.И. Каганов. – М. : Горячая линия – Телеком, 2001. – 416 с.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 373.3.016:811.133.1

Е.А. Безгодкова

(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1ф

Актуальность данной работы определяется тем, что в соответствии с ФГОС формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями.

Целью нашей работы является изучение особенностей развития социокультурной компетенции на уроке французского языка на среднем этапе.

Теоретическую базу работы составили труды таких методистов и психологов, как Н.Д. Гальскова, Д.Б. Эльконин, Е.Н. Соловова, М.Б. Батюта.

Нам представляется важным учет таких возрастных особенностей школьников на среднем этапе, как понятийное мышление, рост быстроты и объема памяти, избирательное внимание, что способствует формированию социокультурного фона.

Анализ учебника А.С. Кулигиной «Твой друг французский язык» для 6 класса позволил определить темы, в которых наиболее широко представлена социокультурная информация: “On a du temps libre”, “Les vacances d’hiver, j’adore. Et toi?”, “Le monde de merveilles”, “Bon voyage!”

Мы выявили в каждой из тем уроков задания на формирование умений аудирования, чтения, письма и задания лексического характера, в которых в наибольшей степени представлена социо-

© Безгодкова Е.А., 2017

культурная информация. В связи с недостаточностью вышеупомянутых заданий мы предложили задания нетрадиционного характера. Например, задание на оценку личного письма, выполняя которое учащиеся должны оценить уже написанное личное письмо, как это делают в соответствии с критериями оценивания эксперты ЕГЭ. Несколько заданий по аудированию с использованием видео ориентированы на общеевропейскую шкалу владения иностранным языком (уровни А2 – В2). Задания направлены на формирование социокультурной компетенции и представляют практическую значимость.

Таким образом, в результате проведенного исследования мы сделали следующие выводы. В учебнике А.С. Кулигиной «Твой друг французский язык» для 6 класса присутствуют темы, подтемы, задания, лексическое наполнение которых репрезентирует социокультурную информацию. Недостаточное количество разработанных заданий на формирование умений в разных видах речевой деятельности (чтения, письма, аудирования) может быть компенсирована дополнительными разработанными заданиями. Это обеспечивает положительную динамику формирования социокультурной компетенции.

Список литературы

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология : учеб. пособие [Текст] / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – М. : Логос, 2011. – 293 с.

2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – 336 с.

3. Кулигина, А.С. Французский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе [Текст] / А.С. Кулигина, А.В. Щепилова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 207 с.

УДК 373.2

И.М. Бойко
*(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СПОСОБОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 1 группа

Внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования выдвигает конкретные требования к дошкольному образованию. Перед педагогами сформулированы целевые ориентиры в виде «социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка» [2]. Одним из таких ориентиров является овладение основными культурными способами деятельности.

В качестве ведущей гипотезы нашего исследования выступало предположение о том, что процесс формирования основных культурных способов деятельности дошкольника на занятии по английскому языку будет более эффективным при следующих условиях:

1. Если в процессе формирования культурных способов деятельности дошкольника используется проблемная ситуация как интерактивный прием.
2. Если педагог вооружен специальной методикой формирования культурных способов деятельности дошкольника с использованием проблемной ситуации.

Под культурными способами деятельности дошкольника мы понимаем варианты его поведения, которые могут привести к необходимому результату в игровой, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и общении. В работе изучались условия формирования умений общения как культур-

© Бойко И.М., 2017

ного способа деятельности. В качестве средства формирования умений общения была избрана проблемная ситуация.

В процессе исследования были определена структура проблемной ситуации как средства формирования умений общения, предложена классификация проблемных ситуаций, а также разработана методика использования проблемных ситуаций на занятии по английскому языку.

Методика представляет собой алгоритм работы с проблемной ситуацией, состоящий из пяти этапов:

Этап I. Изучение проблемы. Цель – включении детей в деятельность, осознание ими проблемной ситуации.

Этап II. Актуализации знаний. Цель – организация познавательной деятельности детей в малых группах, актуализация мыслительных операций в процессе общения.

Этап III. Выдвижения гипотез и предположений. Цель – вовлечение детей в коллективный выбор способа решения задачи, определение порядка действий.

Этап IV. Решение учебной задачи в малых группах. Цель – формирование умений общения как культурного способа деятельности.

Этап V. Поведение итогов. Цель – организация деятельности по применению сформированных умений, их присвоению.

Данная методика была внедрена в образовательный процесс детского сада в виде цикла из 10 занятий в группе детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Лыкова, И.А. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки [Текст] / И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и пратика». – 2015. – № 5. – С. 6–18.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

УДК 37.016:811.112.2

И.Н. Бородкина
(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 1н

Современное общество диктует новые правила, согласно которым знание и владение иностранным языком является необходимостью. Именно поэтому всё больше людей старается овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией, используя интересные и целесообразные методы обучения произношению. На уроках иностранного языка часто прибегают к использованию песенного материала, где взаимодействуют две звучащие материи: музыка и звучащий текст. Актуальность данной работы состоит в том, что песни помогают создать благоприятную ситуацию успеха на уроке, раскрыть таланты и повысить мотивацию. Во время прослушивания запоминаются как современные выражения, так неосознанно воспринимают фонетические признаки. Следует отметить, что обучение произношению неразрывно связано с аудированием. Существуют разные способы формирования произносительных навыков. Наиболее распространёнными являются: подражание и объяснение положения органов речевого аппарата, главным образом языка и губ.

В музыкальной психологии существует термин «эффект Моцарта», согласно которому прослушивание музыки Моцарта или любой другой способствует временному улучшению настроения и активности центральной нервной системы (насколько бодрыми мы себя чувствуем), и это благотворно влияет на выполнение задачи». (В. Уильямсон). Эффект Моцарта является хорошим примером теории множественного интеллекта (Multiple Intelligenzen), согласно которой каждый человек обладает талантом, которые раскрывается в благоприятных условиях. Основными критерия-

© Бородкина И.Н., 2017

ми, которые необходимо учитывать при отборе песенного материала являются аутентичность, запоминающаяся мелодия или частые повторы. Л.В. Величкова трактует песню, как мост от незнания языка к говорению. При изучении проблемы использования песенного материала Е.В. Петроченко отмечает нехватку установок для работы с песней: послушайте, прочитайте и подпевайте. Чтобы эффективно использовать песню необходимо создавать более расширенные задания.

Особое внимание стоит уделять изменению долготы и краткости гласных звуков, что может привести к изменению смысла текста. Берясь за песенный материал следует учитывать существующие различия в русском и немецком языках. Немецкому языку свойственно чередование долгих/кратких гласных, открытых/закрытых слогов. Ритмическая структура – стоккато (в русском легато). Для русского языка типично, что закрытые звуки при говорении становятся открытыми во время пения, что негативно может сказаться на смыслоразличительных особенностях. Подобрать песенный материал, который сможет заинтересовать учеников достаточно сложно, поэтому было подготовлена анкета, которая состояла из 7 вопросов, где нужно было выбрать из предлагаемых вариантов ответов или указать свой. Были опрошены 4 группы в 7-х и 9-х классах, удалось узнать мнения 48 учеников. По результатам анкетирования можно сделать вывод, что школьники языковой гимназии слушают песни на немецком языке. В анкете были предложены исполнители и группы, которые широко известны во всех странах мира, и ученики в основном, выбирали именно их. Главным критерием отбора песни оказалась мелодия. В ходе педагогической практики осуществлялась работа над 2 темами из учебника: «дружба» и «семья». Было подобрано 16 песен. При работе над темой дружба использовались 2 песни: 1. Die Prinzen „Mein bester Freund“. 2. Otto und Sid „Mein bester Freund“.

Список литературы

1. Petrocenko, E. Lieder im Ausspracheunterricht für russische Deutschlernende / E. Petrocenko. – Berlin : Frank und Timme Verlage, 2016. – 289 S.

УДК 81.13

О.В. Брежнева, К.А. Косарева
*(научный руководитель: В.Л. Страхова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка
и иностранных языков для неязыковых профилей)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПРОФИЛЬНЫХ ТЕКСТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ

Физико-математический факультет, 2 курс, ПО (МИ)

При работе в аудитории, а также при выполнении домашних заданий мы используем бумажные словари. Они имеют недостатки, которые очевидны в сравнении с электронными аналогами. Одним из основных недостатков является трата большого количества времени на поиск необходимого слова.

В своей работе мы рассмотрели два направления теории машинного перевода – это машинный перевод системы ПРОМТ и перевод с помощью электронных словарей (ЭС).

Машинный перевод – процесс перевода текстов с одного естественного языка на другой с помощью специальной компьютерной программы. Качество перевода зависит от тематики и стиля исходного текста, а также родственности грамматического, синтаксического и лексического строя языков, между которыми производится перевод. Машинный перевод художественных текстов практически всегда оказывается неудовлетворительного качества. Тем не менее для технических документов при наличии специализированных машинных словарей и настройке системы на особенности того или иного типа текстов возможно получение перевода приемлемого качества.

В журнале «Journal of Differential Equations» мы встретили статью «Stability Theory for Ordinary Differential Equations» [3]=«Теория устойчивости для обыкновенных дифференциаль-

© Брежнева О.В., Косарева К.А., 2017

ных уравнений», которую ПРОМТ предлагает перевести как «Теория стабильности для обычных отличительных уравнений». Чаще всего это связано с тем, что программа не распознаёт контекст фразы и переводит дословно. Тот же переводчик ПРОМТ превращает «Lie algebra» в «алгебру Лжи».

Мы проанализировали также классификацию ЭС. В настоящее время на рынке программного обеспечения имеются тематические словари, объединяющие в одной программной оболочке несколько лексических баз данных (LINGUO). По режиму перевода словарей выделяют автоматический пакетный и интерактивный переводы.

В процессе работы над переводом профильных текстов мы использовали электронные словари и применяли машинный перевод. ЭС обладают рядом очевидных и существенных преимуществ по сравнению с традиционными словарями и готовым машинным переводом. Современные ЭС значительно превосходят традиционные по объему и позволяют находить искомое слово или словосочетание значительно быстрее, чем это можно сделать с помощью бумажного словаря. ЭС содержат транскрипцию и предоставляют возможность услышать слова. Самое главное их преимущество – одновременный поиск не только по названию словарной статьи, но и с использованием огромного количества подключенных словарных баз. Сегодня существуют высокотехнологичные ЭС, без которых изучение иностранных языков в будущем будет занимать слишком много времени, которое так ценно в XXI веке.

Список литературы

1. Gelbukh? A. Computational linguistics and Intelligent Text Processing / A. Gelbukh. – Second International Conference, CICLing 2001 Mexico City, Mexico. – 2001. – 245 с.

2. Chen, G. International Journal of Bifurcation and Chaos / G. Chen. – Singapore : World Scientific. – 2015. – № 13.

3. Adrian, C. Journal of Differential Equations / C. Adrian. – World Scientific (Singapore). – 2016.

УДК 811.111

О.А. Бухонова
(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ АНГЛИЙСКИХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В СОСТАВЕ ПАРЕМИЙ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа

Паремия – устойчивая фразеологическая единица [3, с. 77], представляющая собой целостное предложение дидактического содержания, а также необходимый элемент для общения людей, передающий особую информацию, при этом обозначая типичные жизненные ситуации [4, с. 173].

Используемые в речи устойчивые фразеологические единицы могут быть простыми или сложными словосочетаниями, а также являться целым предложением. Под словосочетанием отечественные лингвисты И.П. Иванова, В.В. Бурлакова и Г.Г. Почепцов понимают любую синтаксически организованную группу, связанную любым из существующих типов синтаксической связи [1, с. 100], состоящую из комбинации либо знаменательных слов типа: *V+N, Adj+N, N+N, Nm + N*, либо служебного и знаменательного слов типа: *Prep+N, Pr+N, Prep + Nm + N*.

Анализ 233 английских паремиологических словосочетаний показывает, что 52 паремии – это простые словосочетания типа «in one breath», «between two fires», «at first hand» [2].

74 английских паремий из 233 представляют собой сложные словосочетания, состоящие из трех или более знаменательных слов V+Num+N «to have nine lives», Num+N+N «an **eighteen** carat lie», Num+N+pr N+V «the **first** thing one knows» [2].

Английские количественные и порядковые числительные в 107 паремиологических предложениях выполняют различные синтаксические функции, а именно:

1) подлежащего при субстантивации количественных числительных «**Two** [persons] can play at that game»;

© Бухонова О.А., 2017

2) обстоятельства времени для количественных числительных с предлогом «A woman is an angel at **ten**, a saint at **fifteen**, a devil at **forty**»;

3) предикативной части составного именного сказуемого при субстантивации как порядкового, так и количественного числительного«All men can't **be first**»;

4) препозитивного определения «Hate not at **the first** harm»;

5) обстоятельства времени для объективированных порядковых числительных «**First** come, first served»;

6) дополнения в паремиях с субстантивированным количественным числительным «It takes **two** [persons] to make a quarrel» [2].

Список литературы

1. Иванова, И.П. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебник [Текст] / И.П. Иванова, В.В. Бурлакова, Г.Г. Почепцов. – М. : Высш. школа, 1981. – 285 с.

2. Кунин, А.В. Англо-русский фразеологический словарь [Текст] / А.В. Кунин; под ред. М.Д. Литвинова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Живой язык, 1998. – 950 с.

3. Пермяков, Г.Л. Основы структурной паремологии [Текст] / Г.Л. Пермяков. – М. : Наука, 1988. – 236 с.

4. Савенкова, Л.Б. Русская паремиология: семантический и лингвокультурологический концепты [Текст] / Л.Б. Савенкова. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. Ун-та, 2002. – 239 с.

УДК 410:44-ФР

Д.С. Гридасова

(научный руководитель: И.В. Лисицына, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЛОДЁЖНОГО СОЦИОЛЕКТА ВО ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Ф

В последнее время уделяется особое внимание исследованию языка молодёжи, так как тенденции в речи молодых могут стать

© Гридасова Д.С., 2017

языковыми реалиями будущего. Объектом нашего исследования является современный французский молодежный социолект, а предметом – его функционирование в образовательной среде. Ведущими концептами французского образования являются энциклопедизм, в основе которого лежат принципы рациональности и универсальности, и эгалитаризм, проповедующий равенство в доступе к знаниям.

Носителями молодежного языка являются, как правило, люди 12−30 лет, стремящиеся демонстрировать свою принадлежность к данной субкультуре и обладающие не только набором идентифицирующих признаков (аксессуары, одежда, прическа, татуировка), но и своим собственным языком.

Общий объем выборки нашего фактического материала составил 103 ЛЕ. Отобранный материал был проанализирован с точки зрения тематики и распределен на 7 групп. Самыми многочисленными являются тематические группы: «Наименования человека» (27%), «Эмоциональное состояние человека» (23%), «Действия, совершаемые человеком» (22%).

Были изучены основные способы обогащения словаря современного французского молодежного социолекта. Наиболее продуктивным способами пополнения являются: использование арготизмов (64%), заимствования из английского, арабского и испанского языков (13%), верланизация лексики (10%).

Анализ функционирования социолектизмов в конкретных ситуациях общения позволил выделить 2 вида статусно-ролевых отношений в образовательной среде: «ученик – ученик» и «учитель – ученик». Используя в своей речи молодежный социолект, подростки хотят выразить свое ироническое, а порой и критическое отношение к ценностям мира старших, проявить свою независимость, завоевать популярность в молодежной среде. Общение между учителем и учеником отличается неравенством положения участников. По мнению Е.Н. Шейгал, «сама сущность профессии педагога накладывает монополию на ведение коммуникации и любая попытка изменить изначально заданный коммуникативный сценарий воспринимается как отклонение от нормы» [1]. Необходимо помнить, что вся деятельность учителя и его коммуникативные действия носят воспитательный характер.

Проведенное нами исследование позволяет сделать вывод, что французский молодёжный социолект пронизан экспрессивностью и оценочностью. Если в разговорной речи старшего поколения экспрессивная функция является не господствующей, а лишь сопутствующей, то в молодёжной речи она доминирует.

Предпринятое исследование имеет, на наш взгляд, практическую значимость. Изучение молодёжного социолекта помогает лучше представить специфику национальной картины мира, понять особенности менталитета французской молодёжи. Его знание и понимание приобщает учащихся к естественной языковой среде, представляет собой уникальную возможность для включения в активный диалог культур.

Список литературы

1. Шейгал, Е.И., Власть и коммуникация [Текст] / Е.Н. Шейгал, И.С. Черватюк // Известия РАН. – 2005. – Т. 64. – № 5. – С. 38–45.

УДК 378.2

Ю.Ю. Гусева

(*научный руководитель: Е.А. Попова,*
кандидат исторических наук,
доцент кафедры английского языка)

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа

Актуальность темы определяется тем, что владение иностранным языком возможно только при сформированной социокультурной компетенции учащегося, обеспечивающей адекватное межкультурное общение, тем не менее, методика ее развития посредством игровых технологий на среднем этапе обучения разработана недостаточно. Целью нашего исследования являлось рас-

© Гусева Ю.Ю., 2017

смотрение теоретических аспектов, разработка и опробование методики использования игровых технологий как средства формирования социокультурной компетенции.

В теоретической части нашего исследования мы проанализировали литературу по проблеме формирования социокультурной компетенции, под которой, вслед за В.В. Сафоновой, понимаем наличие знаний в различных социальных и культурных сферах, характеризующих страну, различные общества и социумы страны изучаемого языка и наличие умений адекватно применять эти знания в коммуникации. Данная компетенция состоит из следующих компонентов: лингвострановедческого, культурологического, социолингвистического, социально-психологического.

Игровые технологии, которые используются в основной школе для развития всех аспектов речевой деятельности можно активно использовать с целью развития социокультурной компетенции. Рассмотрев классификации игр и психолого-педагогические особенности учащихся, мы пришли к выводу, что в основной школе наиболее эффективными будут деловые игры. А именно имитационная игра, ролевая игра и деловой театр.

В практической части нашей работы анализ УМК «Английский в фокусе» для 6 класса на предмет содержания игр, направленных на формирование социокультурной компетенции позволил сделать вывод, что в данный УМК не содержит игр, направленных на формирование социокультурной компетенции. В предложенной нами методике формирование социокультурной компетенции происходит поэтапно. На первом этапе происходит формирование культурологической субкомпетенции с помощью имитационной игры, на втором – формирование социолингвистической субкомпетенции с помощью ролевой игры, на третьем – формирование социально-психологической субкомпетенции с помощью делового-театра, на четвертом – формирование лингвострановедческой субкомпетенции с помощью имитационной игры. Результаты опытного обучения на базе МБОУ гимназия УВК №1 г. Воронежа, в 6"В" классе показали, что уровень сформированности социокультурной компетенции у учащихся повысился.

Список литературы

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учебное пособие [Текст] / Г.К. Селевко. – М. : Москва, 2010. – 193 с.

2. Сысоев, П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка [Текст] / П.В. Сысоев // Ин. языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 12–18.

УДК 378.2

Э.А. Добрыдень
(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 2н

Объектом данного исследования является обучение диалогической речи учащихся школ.

Предметом исследования являются методические приемы обучения диалогической речи на уроках немецкого языка.

Цель исследования: изучить особенности диалогической речи и разработать систему упражнений для обучения диалогической речи на уроках немецкого языка. Одним из условий эффективного обучения диалогической речи на немецком языке является использование в процессе обучения возможностей электронной интерактивной доски (ЭИД). ЭИД – это сенсорная панель, подсоединенная к компьютеру, изображение с монитора которого проецирует на доску проектор. ЭИД обладает одной важнейшей характеристикой, а именно – интерактивностью. Помимо интерактивности выделяют следующие ключевые характеристики ЭИД: многоканальность, компенсаторность, интегрированное представление знаний, виртуальность, технологичность, открытость. Возможности современных компьютерных программ и ЭИД позволяют учителю не только пользоваться уже готовыми учебными материалами на дисках или из сети Интернет, но и самостоятельно создавать учебные материалы при помощи программного обеспечения ЭИД, например, программы Smart

© Добрыдень Э.А., 2017

Notebook (доска Smart Board) и коллекции интерактивных средств Lat 2.00, которые содержат в себе огромное количество шаблонов, игр, анограмм, сортировщиков изображений. Учитывая личный опыт работы автора с интерактивной доской в период прохождения педагогической практики на базе МБОУ СОШ №83, можно с точностью сказать, что ЭИД играет важную роль в процессе обучения иностранному языку школьников, возможность использования ЭИД на уроках немецкого языка оптимизирует процесс обучения, повышает мотивацию учащихся. Важную роль играет ЭИД в процессе обучения диалогической речи. Компьютерные программы успешно используются при изучении различных предметов и дисциплин, в том числе и иностранного языка. Уже общепринято, что мультимедийные технологии дают высокий эффект обучения иностранному языку. Но в отличие от мультимедийного проектора интерактивная доска не просто позволяет отобразить мобильную информацию, является не только средством визуального сопровождения урока, но и дает возможность включить учащихся в диалоговый режим обучения.

Список литературы

1. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе обраования : учеб. пособие для студ. высш.учеб.заведений [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М. : Академия, 2007. – 250 с.

УДК 811.101

О.И. Добрынина

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИКО-КОММУНИКАТИВНЫХ ОПОРНЫХ СХЕМ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1АН

Важной задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий»

© Добрынина О.И., 2017

(УУД), обеспечивающих учебно-познавательную компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Авторы новых стандартов обозначили несколько групп УУД, в том числе и знаково-символические УУД, которые включают в себя действия моделирования. Обучать таким действиям возможно при помощи логико-коммуникативных опорных схем (ЛКОС). В свою очередь ЛКОС могут стать эффективным средством обучения говорению на иностранном языке.

Младшие школьники сталкиваются с определенными трудностями при освоении продуктивной речевой деятельности. У обучающихся ещё не сформированы умения учиться, они не способны сразу и без опоры излагать свои мысли на иностранном языке. Неэффективное обучение говорению на начальном этапе повлечёт за собой языковой барьер, а вместе с ним плохую успеваемость, низкую мотивацию изучения языка на последующих этапах. Именно здесь приходят на помощь ЛКОС, которые помогают учащимся выстраивать речевое высказывание, творчески и логически мыслить, создавать новый продукт в виде монолога или диалога на иностранном языке в начальной школе.

В данном исследовании мы выявили эффективные условия использования ЛКОС для обучения говорению на уроках английского языка, среди которых самостоятельность использования ЛКОС, учет личностного опыта в ЛКОС, отражение содержания УМК в ЛКОС, а также возможности использования ЛКОС при введении в тему, при систематизации, повторении, контроле материала, при обсуждении текстов.

Одним из возможных способов составления ЛКОС является представление информации в графическом или табличном виде. К такому способу относят: ментальные карты, кластеры, денотатные графы, схемы «фишбоун», концептуальные схемы и концептуальные таблицы. Данные приёмы развивают ассоциативное мышление, формируют умение анализировать и систематизировать лексический материал, позволяют развивать мышление и речь учащихся.

В ходе проведения опытно-экспериментальной работы были разработаны ЛКОС на базе УМК «Spotlight» за 4 класс, которые активно использовались во время обучения говорению в экспе-

риментальной группе, в то время как в контрольной группе применялись традиционные методики обучения. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал положительную динамику развития монологических и диалогических умений в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Таким образом, ЛКОС являются эффективным средством в обучении говорению в начальной школе.

Список литературы

1. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов н/Д : Феникс; М : Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.

2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов [и др.]. – М. : Просвещение, 2008. – 384 с.

УДК 111.118

О.В. Ермолова

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА АНГЛИЙСКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ *PALATABLE* И *TOOTHSOME*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Целью исследования является анализ семантических особенностей английских прилагательных *palatable* и *toothsome.* Семантическая структура слова, как известно, «образуется семантическими компонентами (или значениями, лексико-семанти-ческими вариантами) разных видов» [2]. ЛСВ, согласно И.А. Стернину, – это структурный вариант на уровне слова, если мы рассматриваем его в плане содержания, т.е. как знак, взятый в одном из его системных значений [2].

© Ермолова О.В., 2017

На первом этапе исследования была рассмотрена семантическая структура прилагательного в момент его проникновения в английский язык. Было установлено, что прилагательное *palatable*представляет собой французское заимствование латинского происхождения, которое сложилось прибавлением к основе латинского происхождения palat, пришедшей из французского языка в XIV веке, суффикса -able, также этимологически восходящего через французский язык к латинскому («*приятный на вкус; вкусный»). Toothsome* является исконно английским прилагательным**,** образованным в конце среднеанглийского периода путем присоединения исконного суффика -some к исконной основе существительного tooth-, имевшей значение «вкус».

На следующем этапе нами была проанализирована семантическая структура исследуемых прилагательных на современном этапе развития британского варианта английского языка. Так, обобщенная семантическая структура прилагательного *palatable* [3; 4] включает в себя три ЛСВ:

I – (of food or drink) pleasant to taste.

2 – (of an action or proposal) acceptable or satisfactory.

3 – acceptable or agreeable to the mind or feelings.

Семантическая структура прилагательного *toothsome* [3; 4] включает в себя три ЛСВ:

I – (of food) temptingly tasty.

2 – informal (of a person) good-looking; attractive.

3 – pleasing or desirable.

Как видно, семантическая структура анализируемых прилагательных претерпевала изменения. Мы наблюдаем расширение значения у *palatableu toothsome*: если в момент заимствования они имели значение «приятный на вкус», то в дальнейшем при вторичной номинации и стали распространяться и не на вкусовые характеристики объекта: «приятные (вкусные) идеи», «привлекательный человек».

Список литературы

1. Гусева, Е.В. Семантические особенности и лексическая сочетаемость английских прилагательных вкусообозначения в британском и американском вариантах английского языка : дис.

... канд. филологических наук [Текст] / Е.В. Гусева. – М., 1985. – 279 с.
2. Стернин, И.А. [Электронный ресурс]. – (http://sterninia.ru/index.php/izbrannye-publikatsii/item/125-leksicheskoe-znachenie-slova-v-rechi).
3. Collins Dictionary [Электронныйресурс]. – (http://www.collinsdictionary.com/).
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронныйресурс]. – (http://www.ldoceonline.com/support.html).

УДК 378.2

Л.С. Ефимова
(научный руководитель: В.Ф. Гревцева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)

УЧЕБНАЯ ДИСКУССИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 2А

Главное требование современного общества к уровню владения иностранными языками заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решать с его помощью свои жизненные и профессиональные проблемы.

Цель исследования – определить условия эффективного использования учебной дискуссии, как способа развития иноязычной коммуникативной компетенции старшеклассников.

Изучение и анализ состояния проблемы в психолого-педагогической, методической литературе показали, что иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой совокупность знаний, навыков, умений, необходимых для понимания иноязычного участника диалога и порождения собственной модели речевого поведения, адекватной целям, сферам, ситуаци-

© Ефимова Л.С., 2017

ям общения. Было выдвинута гипотеза, что эффективным методом по развитию иноязычной коммуникативной компетенции являются учебные дискуссии.

Дискуссии – это публичное обсуждение проблемы с подробным исследованием всех вопросов, которые ее касаются. В ходе такой беседы обсуждаются наиболее важные и значимые стороны вопроса или проблемы, также намечаются пути выхода из нее.

Была разработана и апробирована методика развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся 9 класса на основе урока-дискуссии. Данная задача решалась с помощью проведения опытно-экспериментальной работы, которая проводилась в три этапа на базе МБОУ СОШ № 11 им. А.С. Пушкина г. Воронежа.

Для получения исходных данных об уровне развития коммуникативной компетенции учащихся на уроке английского языка был проведен констатирующий эксперимент. На этом этапе использовалось педагогическое наблюдение, анкетирование учителей, тестирование. В ходе начального этапа исследования было выявлено, что сформированность коммуникативной компетенции в целом находится на среднем уровне.

С учетом результатов диагностики был проведен формирующий этап экспериментальной работы по развитию коммуникативной компетенции старшеклассников с помощью дискуссий на уроках английского языка. Для проведения таких уроков-дискуссий как «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум» были отобраны темы, которые были интересны учащимся данного возраста (выбор профессии, конфликты с родителями, проблемы молодежи и др.).

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы было установлено, что после проведения формирующего этапа уровень коммуникативной компетенции старшеклассников повысился. Таким образом, проведенное исследование позволило доказать эффективность дискуссии как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Список литературы

1. Хасанова, О.В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в обучении грамматике английского языка на

старшем этапе [Текст] / О.В. Хасанова, Ф.Х. Кайбушева // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – № 7. – С. 69–71.

2. Сластенин, В.А. Готовность педагога к инновационной деятельности [Текст] / В.А. Сластенин // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 7. – С. 42–49.

УДК 81'276

А.А. Завалина

(*научный руководитель: А.Е. Голукович,*
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ НЕСОГЛАСИЯ В РЕЧЕВОМ ПОВЕДЕНИИ БРИТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2АН

Изучение языкового воплощения несогласия в речевом поведении различных социально-возрастных групп представляется перспективным направлением в русле актуальных лингвистических исследований. Влияние возраста на язык неоспоримо отражается в речи и в некоторых случаях обусловливает выбор того или иного средства выражения несогласия. Предметом настоящего исследования являются средства вербализации несогласия в речевом поведении британской молодежи. Объектом исследования служит речевой акт несогласия в речевом поведении британской молодежи. Цель данного исследования заключается в изучении особенностей вербализации несогласия в британском речевом поведении молодежи.

Несогласие выражается в отрицательной реакции к действию или высказыванию собеседника [1] и рассматривается через категорию отрицания [2]. В британском речевом поведении несогласие оформляется в большинстве случаев через имплицитные средства. Косвенная форма выражения своих мыслей отождествляется с вежливым и толерантным отношением к собеседнику, предоставляя ему свободный выбор соответствующей линии поведения.

© Завалина А.А., 2017

Анализ реактивных реплик из британских молодежных фильмов, сериалов, книг и телешоу показывает, что представители молодого поколения чаще используют эксплицитные средства реализации несогласия, чем имплицитные. Высокой частотностью характеризуются реплики с отрицательным коммуникативом No (27%) и отрицательными частицами no, not (33%), а также речевое клише I don't think (22%). Сленговые единицы, а также аффиксы негативного значения представлены в минимальном количестве реплик молодежи. Имплицитные средства вербализации несогласия наблюдаются в виде вопросительных конструкций (60%), эмоционально-оценочной лексики (20%) и предложений с противительным союзом but и формулой благодарности в ситуациях вежливого отклонения предложения (20%).

Выбор средств выражения несогласия в речи британской молодежи варьируется от ситуации общения, коммуникативной интенции, конкретной стратегии речевого поведения и особенностей речевого поведения молодежи. Характер стимульной реплики предопределяет возникновение негативной реакции, которая может быть оформлена эмоционально, о чем свидетельствует наличие не только лексических и грамматических маркеров (восклицательных предложений, эмоционально-окрашенных единиц, сленгизмов, иронических высказываний и др.), но и просодических элементов (интонация недовольства). Стремление к активному выражению своей позиции, групповому обособлению и противопоставлению себя миру взрослых закономерно в речи молодых британцев и может являться одной из причин выбора того или иного языкового средства, рассматриваемого в настоящем исследовании.

Список литературы

1. Архипова, Е.В. Согласие/несогласие как реакция на комиссивные речевые акты в английском языке [Текст] / Е.В. Архипова // Вестник ВГУ. – № 2. – 2012. – С. 13–15.

2. Филиппова, М.М. О роли двойного отрицания в английском языке [Текст] / М.М. Филиппова // Язык, сознание, коммуникация. – М., 2005. – № 31. – С. 23–63.

УДК 821.1

Ю.С. Зубарева
(научный руководитель: А.В. Калагастова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО И БРИТАНСКОГО ЮМОРА

Факультет искусств и художественного образования, «Графический дизайн», 2 курс

В современной науке выделяется более сотни теорий юмора. Многие теории утверждают, что назначение юмора в том, чтобы разряжать напряженность и стресс, а также в том, чтобы побуждать к поиску новых интерпретаций ситуаций. Согласно этим теориям, каждая шутка сопровождается нарастающим вниманием по мере её изложения с последующей разрядкой, когда шутка высказана. Новые интерпретации возникают потому, что шутка показывает неожиданную ассоциацию несвязанных или даже конфликтующих обстоятельств. Некоторые теории утверждают, что юмор позволяет разрядиться агрессии.

Историческая изменчивость юмора, главным образом, отражается в национальных особенностях юмора. Легко уловить признаки юмора какой-нибудь нации, но дать им точную характеристику довольно-таки трудно. Каждая нация со временем приобретает свою уникальную форму юмора, созданную на основе жизненно-исторического опыта.

*Историческая изменчивость юмора отражается в его национальных особенностях. П*ричина большой разницы Англии и Америки в вопросе юмора – совершенно различное социокультурное развитие этих стран на протяжении последних трех веков. Английский юмор социально осторожен, основные цензоры – государственные инстанции и традиционный социальный этикет. Американский юмор завершен и более груб по причине более низко интеллектуального контингента формирования изначально, когда цензором была только сила, а ныне – судебные иски. По этой причине у американцев нет привычки «острить» постоянно. В Англии дружеская беседа не обходится без перебрасывания шутками. Внутри и той, и другой нации неприличными считают-

© Зубарева Ю.С., 2017

ся ксенофобские высмеивания, но в Британии приветствуется высмеивание отрицательных человеческих качеств и гораздо меньше тем, требующих осторожности.

Американские шутки громкие, английские подаются более элегантно, это юмор подтекста, нередко высказываемый с невозмутимым лицом. Однако существует и громкий, и черный юмор. Примером могут послужить реальные названия книг с явным черным юмором: «Обучи свою жену быть вдовой», «Вязание из собачей шерсти. Лучше свитер из знакомой и любимой собаки, чем из овцы, которую вы никогда бы не встретили». Громкий юмор – знаменитое «Шоу Бенни Хилла», где юмор выставлен напоказ и не строится на полутонах. Характер английских шуток отличается невозмутимостью повествования и акцентированием внимание на мелких незначительных деталях на фоне общей абсурдности ситуации, иронизированием, сарказмом. Сложность перевода английского юмора заключается в частом использовании игры слов. Например, человека могут назвать «сумасшедшим, как фруктовый торт» (nuttyas a fruitcake). Прямой перевод не несет ясного смысла. Дело в том, что британский фруктовый торт содержит много орехов, а орехи по-английски « nuts» – синоним слова «сумасшедший».

Улавливание нюансов юмора, тонких шуток, игры слов – это высший пилотаж во владении языком. Английский и американский юмор, несмотря на одни истоки, имеют большое отличие.

УДК 811.101

М.В. Карнаухова
*(научный руководитель: М.А. Шевцова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа

Введение ФГОС нового поколения предъявляет требования к обязательному формированию предметных результатов у обучающихся вместе с личностными и метапредметными. Однако

© Карнаухова М.В., 2017

реализация данного условия невозможна, используя только учебно-методический комплект (УМК). Так для формирования всех групп результатов ФГОС предлагает новый термин – информационная образовательная среда (ИОС). В данном исследовании мы выяснили специфику ИОС, ее положительное влияние на обучение иностранному языку (ИЯ) и формирование иноязычной коммуникативной компетенции в целом на основе возможностей современного информационного пространства.

Изучением понятия «иноязычная коммуникативная компетенция» (ИКК) занимались многие ученые, как в России, так и за рубежом. Анализ методической литературы показал, что существуют различные точки зрения на компонентный состав ИКК, но принято выделять речевую, языковую, социокультурную, учебно-познавательную и компенсаторную компетенции. Безусловно, только взаимосвязанное формирование всех составляющих ИКК при обучении сможет обеспечить развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности в процессе овладения обучающимися языковыми, лингвострановедческими и социокультурными знаниями, умениями и навыками.

Многие ученые выделяют информационно-образовательную среду как особый объект исследования, утверждая, что, «структура и содержательное наполнение каждой среды зависит от цели, с которой она создается субъектами» [2]. Учитывая, что наша цель – формирование ИКК, то модель ИОС включает в себя 2 области и 6 компонентов: социальное окружение – *ученик, учитель, родитель*; а также предметно-пространственное окружение – *УМК,* который отражает цель обучения ИЯ и содержание обучения ИЯ; *формы организации учебного процесса* – традиционный и нетрадиционный уроки; *ИКТ-технологии*, среди которых: электронный журнал – как средство взаимосвязи между участниками образовательного процесса, интернет сайт учителя, электронное языковое портфолио ученика [1]. Положительные результаты опытно-экспериментальной работы показали, что применение различных компонентов ИОС на уроках ИЯ дает возможность не только сделать обучение интересным и продуктивным, но и способствует формированию ИКК. Правильно организованная ИОС позволяет повысить мотивацию обучающихся, осуществлять дифференцированное обучение, формировать предметные, мета-

предметные и личностные результаты, формировать ИКТ-компетенцию и многое другое.

Список литературы

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие [Текст] / Е.С. Полат. – М. : Академия, 2003. – 272 с.

2. Спичко, Н.А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам [Текст] / Н.А. Спичко. – Иностранные языки в школе. – 2005. – №4. – С. 44–48.

УДК 821.1

Е.И. Кириллова

(научный руководитель: Т.А. Чубур,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка
и иностранных языков для неязыковых профилей)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОТРЫВКОВ ИЗ «ПИСЬМА ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ К ЕВГЕНИЮ ОНЕГИНУ»

Гуманитарный факультет (Русский язык, литература), 2 курс

В настоящее время достаточно актуальным является изучение произведений мировой классики не только в рамках национальной культуры, но и в контексте мирового литературного процесса. Переводы помогают познакомиться с культурным наследием разных стран и более ясно понять ментальность народа, которая как нельзя лучше отражена в литературных произведениях.

Отдельного внимания заслуживает перевод лирических произведений. Следует помнить, что поэтическая форма имеет наи-

© Кириллова Е.И., 2017

более жёсткие рамки, чем проза: ритм, размер, звукопись. Эти объекты усложняют процесс достижения эквивалентности при создании цельного текста. Именно поэтому считается, что переводимый поэтический текст может бесконечно приближаться к оригиналу, но никогда не станет ему тождественным.

Существует более пятнадцати известных переводов романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина на английский язык как зарубежных, так и отечественных переводчиков. Нами были рассмотрены переводы британского дипломата, поэта и переводчика Чарлза Хепбёрна-Джонстона и российского переводчика Евгения Бонвера.

Чтобы оценить важность и значимость перевода «Письма Татьяны» необходимо учитывать сам факт того, что уездная барышня признается в собственных чувствах мужчине, хотя это совершенно противоречит нравам того времени.

В процессе работы с текстами выяснилось, что далеко не вся русская лексика имеет абсолютные эквиваленты в переводах. К сожалению, книжная и устаревшая лексика, которая играет весомую роль при анализе произведения, которая помогает читателю создать наиболее полное представление о главных героях, в переводах отображается нейтральной или общеупотребительной лексикой. Также не вся лексика отображается в переводе с той эмоционально-стилистической окраской, с какой мы имеем возможность ознакомиться в оригинале. Подобный подход к переводу русской классики, к нашему великому сожалению, не передает читателю атмосферу романа и дух того времени.

Справедливы слова великого русского писателя К.И. Чуковского: «Что сказать об английских переводах «Евгения Онегина»? Читаешь их и с болью следишь из страницы в страницу, как гениально лаконическую, непревзойденную по своей дивной музыкальности речь одного из величайших мастеров этой русской речи переводчики всевозможными способами превращают в набор гладких, пустопорожних, затасканных фраз».

УДК 811.111

В.И. Ключанская
*(научный руководитель: Н.А. Игнатенко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2АН

Актуальность исследования обусловлена популярностью жанра анимационного американского фильма в детской и молодежной аудитории, а также тем, что язык его не являлся до сих пор предметом научных исследований. Целью нашего исследования стало выявление лингвостилистических особенностей языка американских анимационных фильмов «Елена – принцесса Авалора» и «Майлз с другой планеты».

Рассмотрев основные характеристики английского разговорного языка, а также особенности англоязычного мультипликационного кинотекста, мы проанализировали лингвостилистические особенности американских анимационных фильмов «Елена – принцесса Авалора» и «Майлз с другой планеты».

Было установлено, что для языка анимационных фильмов «Елена – принцесса Авалора» и «Майлз с другой планеты» был характерен ряд особенностей, присущих английскому разговорному языку: использование междометий (*wow, yeah, yuck*), сленга (*guys, epic, buddy*) и фразовых глаголов (*get out, pick up, put on*). В обоих источниках наблюдались лексические единицы, относящиеся к детскому языку (*Auntie, Mummy, kiddies*), сорные слова и выражения (*I mean, well*), слова широкой семантики (*thing*), а также эмоционально-окрашенные наречия с суффиксом -ly (*totally*).

На уровне фонетики в обоих анимационных фильмах было зарегистрировано интонационное выделение личных местоимений (*'What I did? You mean what you did!'*). В анимационном фильме «Майлз с другой планеты» допускалась небрежность произношения (*kinda, lotta, wonna, gotcha*), и опущение звука [h] в начале безударного слога (‘*Let’s get a better view and see if we can*

© Ключанская В.И., 2017

spot 'er'). Наиболее частотными грамматическими особенностями оказалось использование усеченных форм глаголов (*can't, aren't, he's*), эллиптических оборотов (‘*It's in the kitchen.' – ‘The kitchen!'),* односоставных номинативных предложений (‘*Attention. Callostos. Incoming holo-call from planet Mars'*), употребление вопросов в синтаксической форме утвердительных предложений (‘*We have base jumping gear?'*), несоблюдение видо-временных форм (‘*No, I wasn't. Was I? I forget'*).

В области использования выразительных средств, частотным оказалось употребление сравнения (‘*The mattress rocked like a ship in a stormy sea'*), переспроса (‘*The thing is, well, I can see ghosts'. – ‘Ghosts?'),* метафоры (‘*The plate is my canvas, the food – my paints'*).

Список литературы

1. Вейхман, Г.А. Новое в грамматике современного английского языка [Текст] / Г.А. Вейхман. – М. : Астрель: АСТ, 2006. – 542 с.

2. Варламова, Ю.В. Функциональное взаимодействие вербальных и невербальных средств в реализации иллокутивной цели директивного речевого акта в креолизованном тексте: на материале англоязычных мультипликационных кинотекстов : автореф. дис. … канд. филологических наук [Текст] / Ю.В. Варламова – СПб., 2009. – 20 с.

УДК 378.2

Т.Н. Ковалева

(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1АФ

Актуальность исследования заключается в необходимости развития критического мышления, которая обусловлена потреб-

© Ковалева Т.НАУК, 2017

ностью общества в специалистах с гибким, развитым, творческим мышлением с одной стороны, и тем, что дидактические условия использования проблемной ситуации для развития критического мышления еще не до конца изучены, с другой.

Цель исследования – выявить эффективность использования проблемной ситуации для развития критического мышления старшеклассников на уроках английского языка. В теоретической части исследования рассмотрена сущность проблемного обучения, его виды и отличия от традиционного обучения. Такое обучение является наиболее эффективным, так как в отличие от традиционного, где учитель преподносит информацию в готовом виде, оно формирует умение учащихся самостоятельно находить необходимую информацию, обосновывать свой выбор, показывает им возможность применения полученных знаний на практике. Также нами были рассмотрены понятия проблемной ситуации, как компонента проблемного обучения, и критического мышления.

Апробация дидактических приемов использования проблемной ситуации для развития критического мышления старшеклассников осуществлялась в 10 классе гимназии № 2 г. Воронежа. В начале эксперимента мы провели диагностику, показавшую, что большинство учащихся обладали средним уровнем развития критического мышления, был высок процент учащихся с низким уровнем.

Для развития критического мышления учащихся мы взяли за основу технологию, основывающаяся на трехфазовой структуре урока: вызов, осмысление, рефлексия. На стадии вызова использовались такие приемы, как кластеры, мозговой штурм, верные и неверные утверждения. На стадии осмысления применялся прием инсерт, таблица ПВМ, поиск преимуществ и недостатков явления. На стадии рефлексии внедрялись такие приемы как синквейн и «корзина».

В результате работы была отмечена положительная динамика развития критического мышления учащихся: количество учащихся с низким уровнем развития критического мышления сократилось на 12,5%, а количество учащихся с высоким уровнем повысилось на 6%.

Таким образом, использование проблемной ситуации на основе различных приемов развития критического мышления спо-

собствует развитию познавательной активности учащихся, увеличивает степень усвоения материала. Учащиеся стали более сознательно относиться к изучаемому предмету, у них повысилась мотивация к изучению иностранного языка. Они стали более любознательными, появилось желание делиться полученными знаниями с одноклассниками.

На основе результатов опытно-экспериментальной работы разработаны методические рекомендации учителю по применению проблемной ситуации для развития критического мышления старшеклассников.

Список литературы

1. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе : книга для учителей [Текст] / М.И. Махмутов. – М. : Просвещение, 2008. – 240 с.

УДК 811.111

Т.А. Коваленко

(научный руководитель: Л.А. Антонова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ АМЕРИКАНСКИХ СЕРИАЛОВ В РАМКАХ ССОРЫ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1АН

Цель работы – описание основных черт коммуникативного поведения персонажей американских сериалов в ситуации ссоры. Основными задачами исследования можно считать систематизацию отличительных характеристик ссоры как разновидности конфликтного дискурса, а также выделение и описание особенностей коммуникативного поведения персонажей американских сериалов в рамках ссоры.

Вслед за Т.Г. Рабенко [1, с. 6] мы рассматриваем ссору как сложный жанр конфликтного взаимодействия, который характе-

© Коваленко Т.А., 2017

ризуется рядом признаков, реализуемых в коммуникативном поведении участников: несогласием; попыткой навязать свое мнение, напряженностью, агрессивностью, порой злостью, отсутствием понимания между коммуникантами и т.д. Эти характеристики проявляются при выборе коммуникантами вербальных и невербальных средств, используемых в коммуникации, например, повышенных тонов; активной резкой жестикуляции; эмотивной лексики и бранных слов. Отмечается также незначительная продолжительность общения в рамках ссоры [2, с. 54]. Выявленные и систематизированные характеристики ссоры были положены в основу анализа практического материала и описания особенностей проявления характеристик ссоры в коммуникативном поведении персонажей рассматриваемых кинофильмов.

Попытка поэтапного анализа отрезков конфликтного дискурса по выделенным признакам (от признака к признаку) показала, что по отдельности ни одна характеристика не может рассматриваться как достаточная для отграничения ссоры от других разновидностей конфликтного дискурса. Только наличие всего набора признаков или большинства из них позволяет признать анализируемый речевой конфликт ссорой. К этому необходимому и достаточному набору признаков можно отнести, кроме перечисленных выше, также наличие неформальных отношений между коммуникантами, возникновение разногласия между людьми, которые находились до этого в хороших отношениях.

В анализируемом кинодискурсе ссора начинается с упреков или обвинений, выражения возмущения и недовольства, причем её начинают в большинстве случаев (около 60% примеров) коммуниканты фемининного типа, независимо от того, кто является собеседником, мужчина или женщина. Что касается окончания ссоры, то, если конфликт исчерпан, ссора заканчивается компромиссом, согласием одного из коммуникантов с позицией другого собеседника или извинением одного из них. Если ссора не исчерпана, она заканчивается молчанием, игнорированием, уходом. Персонажи маскулинного типа чаще заканчивали ссору согласием или извинением, в то время как персонажи фемининного типа – уходом. Гендерные особенности проявляются в используемых вербальных и невербальных средствах в ситуации ссоры. Так, коммуниканты маскулинного типа чаще используют инвек-

тивную лексику, для фемининного типа характерно более интенсивное использование невербальных средств: повышение тона, агрессивное выражение лица, резкая жестикуляция.

Список литературы

1. Рабенко, Т.Г. Ссора: речевые тактики жанра и средства их языковой реализации [Текст] / Т.Г. Рабенко // Вестник СамГУ. – №8/1. – Самара : Изд-во Самарского университета, 2013. – С. 1–6.

2. Щербинина, Ю.В. Речевая агрессия. Территория вражды : учебное пособие [Текст] / Ю.В. Щербинина. – М. : ФОРУМ, 2014. – 400 с.

УДК 378

М.В. Колесникова

(научный руководитель: Е.В. Востроилова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДПРАКТИКИ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 2АН

Воспитание на современном этапе играет очень важную роль. Начиная с раннего периода развития школьника, воспитательные мероприятия благоприятно воздействуют на социализацию воспитанника. Известно, что в широком смысле слова, воспитание равно социализации, и понимается как вхождение в мир человека, его становление под воздействием всех общественных институтов, передающих от поколения к поколению социально-культурный опыт, нормы, ценности, культивируемые обществом. В узком смысле слова, воспитание – целенаправленная деятельность по формированию определённых качеств, убеждений воспитанника, осуществляемая при взаимодействии педагога и воспитанников на базе учебно-воспитательного учреждения. В процессе воспитания осуществляется духовно-нравственное станов-

© Колесникова М.В., 2017

ление личности, когда создаются условия для самосовершенствования личности, для реализации её духовно-нравственного потенциала в ходе жизнедеятельности [1, с. 9]. Воспитание играет важную роль во время педагогической практики. Педагогическая практика – это комплексный процесс, в котором студенты выполняют виды деятельности, определённые их специализацией [2, с. 360–364].

Цель исследования – включиться в процесс воспитания школьников в ходе педпрактики и с помощью метода наблюдения выявить положительные изменения в межличностных отношениях учеников. С февраля по март 2017 года мы были на педпрактике в школе в роли учителей английского языка и классных руководителей. Так как для плодотворного учебно-воспитательного процесса необходима благоприятная атмосфера в классе, важную роль в работе с классным коллективом играет сплочённость класса. В связи с этим нами был проведён классный час на тему «Дружба», который состоял из этапов, а именно: подготовительного; этапа проведения, который включал беседу на тему «Какой он, настоящий друг?», конкурсную программу, подразумевающую работу в команде; подведение итогов, анализ. Так как результаты воспитания носят отсроченный характер, после проведения мероприятия в течение некоторого времени при помощи метода педагогического наблюдения мы изучали изменения в поведении членов класса, их межличностных отношениях. Уже на этапе проведения мероприятия проявились черты, характерные данному коллективу – готовность к совместной работе, дружелюбность, взаимоуважение. В процессе наблюдения были отмечены в целом такие перемены, как: повышение степени сплочённости, повышение интереса к коллективной творческой работе.

Таким образом, в ходе педпрактики было установлено, что воспитание школьников является важной частью образовательного процесса. Учитель должен не только быть профессионалом в области своего предмета, но и уметь прививать ученикам определённые качества, такие как добро, дружелюбность, умение работать в команде, направленность на конструктивную деятельность и т.д. в рамках духовно-нравственного становления личности. Учитель должен быть для учеников образцом поведения, кото-

рый бы направлял их на протяжении всего пути их становления. Успешное участие учеников в различных формах воспитательной работы положительно влияет на показатели в учении.

Список литературы

1. Востроилова, Е.В. Воспитательная работа в вузе с учётом духовно-нравственных основ [Текст] / Е.В. Востроилова // Международный научный вестник (Вестник объединения православных учёных). – №3(11). – 2016. – С. 9–12.

2. Жиркова, З.С. Педагогическая практика студентов – подготовка к основным видам профессиональной деятельности [Текст] / З.С. Жиркова // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 6. – С. 360–364.

УДК 373.2

В.Ю. Колчова

(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой английского языка)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Сегодня федеральные государственные образовательные стандарты требуют подготовки личности, которая способна проявлять познавательную и исследовательскую активность в разных видах деятельности. Одну из актуальных проблем современности представляет собой поиск эффективных средств формирования навыков познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [1].

В качестве гипотезы исследования было выдвинуто предположение о том, что процесс формирования навыков познавательно-исследовательской деятельности дошкольников будет более

© Колчова В.Ю., 2017

эффективным, если: 1) средством формирования познавательно-исследовательских навыков выступает конструирование структуры английского предложения; 2) лексико-грамматические игрушки используются как основа конструирования структуры английского предложения.

Познавательно-исследовательская деятельность в работе понималась как мотивированная интересом деятельность ребенка по конструированию английского предложения, способствующая узнаванию новой информации, выявлению, пониманию и самостоятельному осознанию связей и отношений между членами английского предложения через материальные предметы.

Разработана методика обучения конструированию английского предложения с помощью лексико-грамматических игрушек, которые помогут зрительно показать структуру английского предложения. В ходе построения предложения дети должны анализировать игрушки по разным признакам (цвет, значение, форма) в соответствии с данными признаками располагать игрушки с учетом структуры английского предложения.

Был разработан алгоритм формирования навыков познавательно-исследовательской деятельности дошкольника на основе конструирования английского предложения с использованием лексико-грамматических игрушек. Шаг I. Введение грамматической структуры: знакомство с грамматической структурой, лексико-грамматическими игрушками и речевой ситуацией. Шаг II. Отработка предложений в режиме Т-СН, Т-К: конструирование английского предложения детьми с использованием лексико-грамматических игрушек. Этап III. Выход в речь: введение вопросительной структуры предложения; высказывания с разными структурами предложения.

Опытно-экспериментальное обучение проводилось на базе МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №196», г. Воронеж.

Список литературы

1. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Короткова. – 2-е изд. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2012. – 208 с.

2. Поддьяков? А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / А.Н. Поддьяков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Эребус, 2006. – 240 с.

УДК 811.111

А.В. Комаров
*(научный руководитель: В.В. Безрукова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ ВЕЖЛИВОСТИ В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа

Данная работа посвящена выявлению лингвокультурологических особенностей функционирования формул речевого этикета и анализу средств выражения категории вежливости в английском языке.

Материалом исследования являются формулы речевого этикета, тексты телефонных переговоров и писем, используемые при деловой переписке.

Вежливость представляет собой важнейшую категорию коммуникативного сознания, которая регулирует коммуникативное поведение людей, знание которого позволяет избежать конфликта и является важным компонентом межкультурной коммуникативной компетенции.

В ходе работы было выдвинуто рабочее определение категории вежливости – это комплекс языковых индикаторов, набор знаков (клише, стереотипных фраз), и надлежащее их грамматическое, синтаксическое, лексическое и фонетическое оформление.

Деловая коммуникация – это сложный многоплановый процесс взаимодействия деловых партнеров, направленный на организацию, оптимизацию и развитие контактов между людьми в служебной сфере. Его участники выступают в официальных статусах и ориентированы на достижение цели, конкретных задач [1].

© Комаров А.В., 2017

В задачи данной работы входило исследование языковых средств, представляющих категорию вежливости в деловой англоязычной коммуникации, которая представлена: переговорами, интервью, публичными выступлениями, телефонными переговорами, деловой перепиской (письма-сообщения, письма-извещения, письма-уведомления итд).

Основными грамматическими средствами следует считать модальные глаголы и условное наклонение. Например, I wish you could understand my point of view! …shall be very pleased to meet…

Лексические средства выражения категории вежливости в английском языке – это более высокие по стилю прилагательные и существительные, и наречия. Например, You're so kind / supportive / thoughtful / hospitable / considerate /. I am awfully, dreadfully, terribly sorry.

С синтаксической точки зрения для выражения вежливости в английском языке используется риторический вопрос, вопросительные синтаксические конструкции с модальными глаголами «would, could» и условным наклонением, распространенные предложения. Например, *What have I done to deserve it?* Would you mind, if I open the door?

Проанализировав результаты исследования, можно утверждать, что языковые средства выражения вежливости тесно взаимодействуют друг с другом и не существуют вне ситуаций и речевого пространства. Так же можно сделать вывод, что наиболее частотными являются грамматические средства (примерно 60%), синтаксические (примерно 30%), лексические (примерно 10%) средства выражения категории вежливости в деловой англоязычной коммуникации. Следует отметить, что категория вежливости в англоязычной деловой коммуникации выполняет следующие функции: воздействующую; регулятивную; гармонизирующую; презентационную.

Список литературы

1. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В.И. Карасик. – Волгоград, 2002. – С. 65–76.

УДК 811.1

К.С. Кочергина
(научный руководитель: А.В. Калагастова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

АНГЛИЙСКИЙ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГ И ЯЗЫК SMS-СООБЩЕНИЙ

Факультет искусств и художественного образования (Графический дизайн), 2 курс

За последнее время в нашей жизни появилось множество новых средств и каналов коммуникации. Логично, что с изменением способа передачи текстов изменился и сам язык. И английский язык бурно развивается, и особенно быстро эволюционирует сленг. В среде молодежи он особенно укоренился.

SMS – это служба коротких сообщений, которая впервые дала о себе знать в Великобритании в 1992 году. В самом начале возможность обмена текстовыми сообщениями была ограничена по количеству символов (160 знаков в одном сообщении). Пользователи просто стали сокращать слова, использовать цифры вместо целых предложений, чтобы сократить расходы на отправку текстов и время при наборе сообщения.

Существует несколько способов образования интернет-сленга.

Инициализация – сокращение, образованное из начальных букв каждого слова во фразе.

Например, TTYL (Talk to you later, «до связи»). Это сокращение, как правило, используется, когда вы прощаетесь с кем-то.

Капитализация – написание кратких форм прописными заглавными буквами, так сказать аббревиатуры. Например, CYA (See you, «увидимся», «до скорого»). Используется как прощание.

Сокращения – пропуск гласных букв либо сокращение длинных английских слов. Например, THX – Thanks, PLS, PLZ – Please.

Использование пиктограмм – это реплика, которая содержит картинку, букву и цифру (подобие ребуса): PC&QT – peace and

© Кочергина К.С., 2017

quiet (тишина и покой). Идиома, которая чаще всего используется в контексте желания более спокойной жизни.

Использование цифр – замена слога, фонемы или целого слова одной цифрой: B2W – Back to work; ?4U – Question for you.

Смайлики – использование схематического изображения человеческого лица, комбинация принятых символов, для передачи эмоции отправителя: ☺, ☹.

Интересно отметить, что онлайн смех на разных языках пишется по-разному. Носителями различных языков смех выражается графически различными способами: Тайский: 55555; Испанский: ja ja ja; Греческий: ха ха ха; Иврит: хà хà хà.

Отношение к интернету как способу общения и широкому использованию интернет-сленга разнится, так например, некоторые считают, что интернет-сленг – это «язык лентяев», который существенно снижает уровень грамотности среди молодежи и подростков. Более того, несмотря на то, что на ввод смс сообщения тратятся секунды, расшифровка его содержания требует существенных затрат времени еще и может вызвать некоторое непонимание во время диалога.

Стоит отметить, что, по подсчетам экспертов, общее количество сокращаемых слов в переписке составляет около 10%, и данные эксперты уверены, что сокращения в текстовых сообщениях и на просторах интернета вовсе не являются показателем низкого уровня грамотности или развития населения.

УДК 811.111

М.С. Кошелева

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

ИНТЕРНЕТ-НИКНЕЙМЫ КАК ЧАСТЬ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ОНОМАСТИКОНА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1АН

С появлением сети Интернет мы столкнулись с новым явлением в системе имен собственных. В интернет пространстве ник-

© Кошелева М.С., 2017

нейм является аналогом личного имени и представляет довольно новое явление в ономастике. Современный человек не может существовать в виртуальном пространстве без сетевого имени, так как никнейм является одним из важнейших условий успешной интернет-коммуникации. В связи с этим, исследование лингвистических особенностей никнеймов становится особо актуальным.

Нами были проанализированы морфологические, семантические, графические и фонетические особенности 150 различных никнеймов, среди которых были 50 никнеймов, используемых профессиональными игроками Dota 2. Мы рассмотрели никнеймы игроков на семантическом и словообразовательном уровнях и выявили, какие способы словообразования в отобранных нами никнеймах являются самыми продуктивными, а также принадлежность к каким тематическим группам встречается наиболее часто.

Таким образом, мы выявили, что большинство никнеймов по тематическому признаку принадлежат к следующим группам: никнеймы – прецедентные имена, никнеймы, отражающие увлечения человека, никнеймы-истории и аббревиатуры.

Никнеймы-истории составили самую многочисленную категорию, в нее вошло 26 никнеймов: Noone, Black, Solo, Shadow, Sag, Blink, Resolution, Silent, Burning, Universe, Fear, Afterlife, 13abyknight, Mind control, September, Paparazi, Sakata, iceberg, Fata, SingSing, Midone, Kuroky, Pas, chrct, G, King R. Никнеймы, принадлежащие к этой группе, как правило имеют особый смысл, известный только для своего изобретателя, так как имеют какую-либо предысторию, однако другие пользователи могут только догадываться о их значении.

Следующая группа никнеймы – прецедентные имена и увлечения человека состоит из 15 никнеймов: Illidan, Eternal Envy, Reisen, Chappie, Sonneiko, Spartan, Fenrir, Raven, EvilArthas, Zeus, Onyx, Matumbaman, Reaves, Phobos. Почти все никнеймы, представленные в данной группе, это имена любимых персонажей игроков из популярных мультфильмов, аниме сериалов и книг.

Группу никнеймы-аббревиатуры составили 9 никнеймов: PPD, 2GD, GH, YYF, OG, PGG, TC, VGG, NS. Значения некоторых из них: PPD – Peter P. Dagger, 2GD – too good, GH – god hunter, VG.J – vici gaming Jeremy.

Среди способов образования никнеймов самым часто используемым является безаффиксный способ или усечение: Fata, SingSing, Midone, Kuro, pas, chrct, G, King R. Значения некоторых из них: Fata – *сокращение от слова fatality, Pas – Pascal.*

Список литературы

1. Ахренова Н.А. Лингвистические особенности сетевых имен [Текст] / Н.А. Ахренова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 34. – С. 12–19.
2. Балкунова, А.С. К вопросу о социально-лингвистических особенностях никнеймов (ников) [Текст] / А.С. Балкунова // В мире научных открытий. – 2010. – № 4.– С. 98–100.

УДК 811.112.2

Н.В. Кравченко
*(научный руководитель: Т.И. Литвинова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры немецкого языка)*

СПЕЦИФИКА ОБЪЕКТИВАЦИИ ПРОЦЕССА МИГРАЦИИ В ЗЕРКАЛЕ МЕТАФОР НЕМЕЦКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА СМИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1н

С недавних пор пристальное внимание лингвистов обращено к проблеме миграции, описание которой ярко отражено в немецком политическом дискурсе СМИ, наделённым способностью формировать картину мира современной политики и оказывать воздействие на индивидуальное восприятие и общественное мнение людей. Одним из наиболее эффективных коммуникативных средств воздействия на адресата в заданном аспекте является метафора.

Актуальность данной работы обусловлена, во-первых, пристальным вниманием к проблеме миграции в Германии; во-вторых, необходимостью дальнейшего изучения закономерно-

© Кравченко Н.В., 2017

стей метафорического моделирования в современном политическом дискурсе СМИ, а также значимостью выявления особенностей образного представления миграционных процессов в политической картине ФРГ.

Для определения особенностей концептуализации миграции в ФРГ в немецком медийном политическом дискурсе нами был проанализирован корпус эмпирического материала, составляющий 196 метафорических единиц, извлеченных методом сплошной выборки из политических текстов еженедельных печатных изданий Германии «Der Spiegel» и «Stern», опубликованных в период с 01.01.2015 по 31.12.2016.

В рамках классификации базы эмпирического материала по принадлежности к сфере-источнику нами были выявлены следующие разряды метафорических номинаций, актуализирующих процесс миграции в Германии в контексте немецкого политического дискурса СМИ: преступная – 44,3%, религиозная – 32,6%, метафора разрушения – 9%, метафора родства – 6,1%, колористическая – 4,5%, метафора анатомии и физиологии – 3,5%. Как показывают наши наблюдения, процесс миграции в Германии на страницах немецких СМИ репрезентируется, в первую очередь, посредством образов из сфер «Криминал» и «Религия».

«Doch bei den meisten Parteifreunden kam Merkels überraschender Ausflug in die Gefühlspolitik genauso schlecht an wie bei den Staats-und Regierungschefs der EU. «*Heilige Johanna von Arabien*!» – lästert man in ihrer Partei»» (Der Spiegel №40/26.09.2015).

Результаты анализа эмпирического материала показали, что структура сферы-мишени метафорических номинаций, актуализирующих реалию «Миграция в Германии», представлена тремя основными моделями: «Миграция – эпоха терроризма» (44%), «Миграция – промигрантская политика А. Меркель» (41%), «Миграция – кризис Европы» (15%).

«*Die Angreifer* bewegen sich wie Geister durch unsere Gesellschaften» (Der Spiegel №3/26.03.2016).

Заключительным этапом проведенного исследования явилось моделирование собирательного образа современного миграционного процесса ФРГ в немецком политическом дискурсе СМИ. Миграция как активный процесс, затронувший в настоящее время практически все сферы общественной жизни Германии образно

репрезентуется на страницах немецкой прессы как явление негативное, нечто разрушающее, сопряженное в сознании граждан немецкого государства со страхом, терроризмом, угрозой, опасностью, смертью.

УДК 81.44

А.М. Кязимова
*(научный руководитель Т.Р. Аникеева,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЛЕКСЕМОЙ “TIME”

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа ЗФО

Фразеологические единицы являются сочетаниями слов, т.е. раздельнооформленными образованиями с полностью или частично переосмысленными компонентами, фразеологическими значениями. Принадлежа к номинативным средствам, формирующим языковую картину мира, фразеологизмы играют роль категоризации окружающей действительности в языке, описывая те фрагменты окружающего мира, которые являются для того или иного народа наиболее освоенными, знакомыми, а потому важными и востребованными.

Исследование английских фразеологических единиц с компонентом Time представляет интерес, поскольку в них отражаются особенности восприятия англо-американским сознанием одной из базовых категорий мироустройства – времени, которое высоко ценится в англосаксонской культуре.

В данном случае предпринимается попытка описать семантические характеристики и этимологию упомянутых фразеологизмов на основе 94 примеров, выделенных методом сплошной выборки из англо-русского фразеологического словаря под редакцией А. Кунина (2).

© Кязимова А.М., 2017

В исследовании используется семантическая классификация фразеологических единиц, разработанная В.В. Виноградовым и дополненная Н.М. Шанским (3), а также этимологическая классификация Л.К. Байрамовой (1).

Семантическое наполнение лексемы Time – ключевого компонента анализируемых фразеологических единиц – во многом определило содержание этих ФЕ. Нами было выделено девять тематических групп, обладающих разной продуктивностью. Проведенный анализ свидетельствует в пользу того, что категория времени является чрезвычайно важной для английского языкового сознания. Полученная тематическая классификация показала, что англичане высоко ценят время, воспринимая его как личность, ценную вещь, вместилище, ограниченный ресурс, объект манипуляций и др.

Основу ФЕ с компонентом Time составляют фразеологические единства (55,3%) с нейтральной оценочностью. Последнее обусловлено самой категорией времени, которая не может восприниматься человеком чувственно, и человек не берется ее оценивать.

Основная часть фразеологических единиц имеет исконно английское происхождение (79,8%). Заметное место среди фразеологизмов с компонентом Time занимают внутриязыковые заимствования американского происхождения (17%), которые, в отличие от исконно английских устойчивых сочетаний, как правило, стилистически окрашены и объединены определенной тематикой: «время – ценная вещь» и «время – источник чувств, эмоций».

Список литературы

1. Байрамова, Л.К. Фразеологические универсалии [Текст] / Л.К. Байрамова // Динамика фразеологического состава языка : Тезисы международной научной конференции. – Курган : Изд-во КГУ, 1999. – С. 8–9.

2. Кунин, А.В. Большой англо-русский фразеологический словарь [Текст] / А.В. Кунин. – М. : Русский язык, 2005. – 954 с.

3. Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка [Текст] / Н.М. Шанский. – М. : Наука, 1972. – 258 с.

УДК 811.111

И.П. Лаптева
(*научный руководитель: Н.А. Игнатенко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка*)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАГОЛОВКОВ АМЕРИКАНСКИХ ЖУРНАЛОВ ДЛЯ ДЕВУШЕК

Факультет иностранных языков, 5 курс, 3 группа

Исследование газетных заголовков, их структуры, семантики и прагматики привлекает весьма пристальное внимание исследователей. Изучение заголовков современных женских журналов, пользующихся повышенной популярностью среди молодежи, не стало на сегодняшний день предметом серьезного исследования, что позволило нам обратиться к данной проблеме на материале заголовков американских изданий.

Целью работы являлось определение основных черт заголовков ряда американских журналов для девушек: *Glamour, Seventeen* и *Teen Vogue.*

В результате проведенного исследования нами было выявлено три категории особенностей заголовков исследуемых журналов: грамматические, лексические и стилистические.

Что касается грамматических особенностей, то наиболее частотным оказалось употребление местоимения второго лица (you) и притяжательного местоимения (your) (*10 Mistakes You're Probably Making When You Straighten Your Hair*). Далее следует выделить активное использование будущего времени (*Sportswear that will make you want to hit the gym*), а также частое употребление превосходных степеней форм прилагательных (*the Coolest Short Hair Ideas*), вопросительных форм заголовков (*What Gift Should You Give Your Guy?*), употребление форм императива, выраженного глаголом в повелительном наклонении (*Read An Excerpt From The New "Mean Girls" YA Novel*). Особой популярностью в анализируемых журналах пользуется конструкция Need to Know (*Everything You Need To Know About Getting Rid of Body Acne For Good*).

Наиболее характерными лексическими особенностями заголовков исследуемых изданий стали следующие: использование

© Лаптева И.П., 2017

цифр (*7 Frappuccino Flavors You Can't Get at an American Starbucks*) и атрибутивных конструкций (*Baby Boom: All of the Pregnant Celebrities Due in 2017*), а также использование слова «How» (*How to Get a Better Night's Sleep*) и фразового глагола «open up» (*Jessica Brown Findlay Opens Up About Eating Disorder*). Следует отметить частое употребление разговорной лексики (*This is What the Shape of Your Fave Lipstick Says About You*) и сокращений (*35 Show-Stopping Gold and Silver Prom Dresses You Need ASAP*).

К главным стилистическим особенностям анализируемых заголовков следует отнести частое использование аллитерации (*Easy Health Hacks to Help You Fend Off Bugs & Germs*) и повтора слов (*Reviewed: New Beauty Products We're Really Really Excited About*). Также необходимо отметить такие особенности, как написание ключевых слов заглавными буквами (*Why We NEED to Normalize Men's Grooming Habits*) и употребление прямой речи (*Zayn Malik Opens Up About His Eating Disorder Battle: "It Was a Control Thing"*).

Список литературы

1. Каюмова, Э.Р. Сопоставительный анализ языковых особенностей женских и мужских глянцевых журналов [Текст] / Э.Р. Каюмова. – Э.Р М: ЧеРо, 2012. – 67 с.

УДК 811.111

Е.В. Ложкина

(научный руководитель: А.С. Трущинская,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)

СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2АН

Актуальность исследования заключается в том, что в наши дни социально-политическая сфера очень разнообразна и содер-

© Ложкина Е.В., 2017

жит в себе целую структуру наименований и терминов. Кроме того, политика является неотъемлемой частью общества, именно поэтому обе сферы рассматриваются в совокупности.

Цель исследования – провести семантико-структурный анализ наименований лиц социально-политической сферы в английском языке и выявить их основные семантико-структурные особенности.

Предмет исследования – наименования лиц социально-политической сферы.

Объект исследования – семантические и словообразовательные особенности лексических единиц, обозначающих наименования лиц социально-политической сферы в английском языке.

В теоретической части исследования мы рассмотрели особенности семантики и словообразования наименований лиц. В нашем исследовании для классификации наименований лиц социально политической сферы по семантическому признаку мы выбрали группирование по тематикам (тематическим группам), а по словообразовательным особенностям наиболее частотными способами оказались суффиксальный и словосложение.

В результате, основываясь на определении А.А. Новикова, мы выделили 11 тематических групп: политики-руководители; политики, относящиеся к законодательной сфере; политики, отвечающие за оборону страны, политики, являющиеся членами правительства; политики, отвечающие за экономику страны; министры внутренних дел; лица, секретно работающие на правительство; Лица, выражающие интересы определенной форме правления; лица, выражающие недовольство по отношению к действующему правительству; лица, осуществляющие социальную политику государства.

Самой объёмной из которых получилась группа «политики-руководители», которая включает в себя 45 наименований (напр.: governor; president; monarch).

Среди выделенных по способу словообразования самой объёмной является группа, лексемы которой образованы суффиксальным способом, а именно, с помощью суффиксов -er\-or. В этой группе 23 наименования (напр.: leader; commander; governor).

Самыми маленькими группами оказались те, лексемы которых образованы с помощью суффиксов -ent\-ant. В эту группу вошло 2 лексемы: publicservant;president.

С помощью суффиксов -ity\ty образовано 2 наименования: royalty; deputy.

С помощью суффикса -ian образовано 1 наименование: politician.

Также одной из самых маленьких получилась группа, которая образована способом словосложения прилагательное + существительное, она содержит одну лексему: grandstander.

Список литературы

1. Новиков, Л.А. Семантика русского языка [Текст] / Л.А. Новиков. – М. : Высшая школа, 1982. – 274 с.

2. Thesaurusonline [Электронный ресурс]. – (http://www.-thesaurus.com/).

УДК 81'255.4

И.Ю. Ломакина

(научный руководитель: Н.В. Глухова,
старший преподаватель кафедры немецкого языка)

ПРЕДПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РОМАНА КРИСТИНЫ НЕСТЛИНГЕР «OLFI OBERMEIER UND DER ÖDIPUS»

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 4н2

Цель исследования заключается в выявлении общих жанрово-стилевых особенностей, типовой синтаксической организации и лексического оформления романа Кристины Нестлингер «Olfi Obermeier und der Ödipus» и разработке стратегии перевода данного романа.

Объектом исследования выступает текст романа Кристины Нестлингер «Olfi Obermeier und der Ödipus».

© Ломакина И.Ю., 2017

Предметом исследования являются жанрово-стилевые, синтаксические и лексические особенности романа Кристины Нестлингер «Olfi Obermeier und der Ödipus».

Исследуемый текст относится к литературно-художественному функциональному стилю. Повествование в романе ведется от лица автора – Олфи Обермайера, т.е. от лица демократичного персонального автора-повествователя в форме действующего лица произведения, говорящего от имени «я». Последовательность событий связана единой событийной цепью. Повествуя в форме «я», повествователь представляет содержание то как наблюдатель/ комментатор, то просто как рассказчик, то как размышляющий повествователь. Эти роли повествователя создаются с помощью композиционно-речевой формы «иллюстративное повествование», «сообщение», «констатирующее сообщение».

В романе «Olfi Obermeier und der Ödipus» драматический способ повествования, для которого характерна непосредственность изображения с максимально приближенной точки зрения и естественность экспрессии.

Для стиля Кристины Нестлингер типичны очень длинные предложения как с сочинительной, так и с подчинительной связью. Писательница часто использует различные уточнения в виде включений в сложное предложение или же в виде короткого, зачастую эллиптического «постпредложения».

На синтаксическом уровне эмоционально-экспрессивная насыщенность обусловливает чрезвычайную активность актуального членения предложения: рема чаще помещается на первое место, а в качестве темы выступает какая-либо часть предшествующего высказывания.

При передаче косвенной речи в романе часто встречается Konjunktiv I, что создает эффект дистанции между тем, что думает повествователь и другие действующие лица.

Одним из основных средств выражения является языковая игра. Писательница часто использует в качестве выразительных средств языковые средства обиходного функционального стиля: австрицизмы *(der Powidl, die Blunze, das Heferl, die Kompottzwetschge, stucken)*, просторечные и иногда даже грубые фамильярные разговорные выражения *(stinkegal, Scheißnest, das interessiert sie ja einen Schmarren)*. В художественном тексте Нестлингер

наблюдается обилие языковых средств субъективной оценки, оценочных и эмоционально-экспрессивных единиц.

Характерна также типичная для разговорного языка конкретность. Она выражается на уровне лексики посредством подробного описания предметов, понятий, явлений из бытовой сферы, в широком использовании лексических и фразеологических метафор, сравнений.

Все вышеизложенные композиционные, синтаксические, стилистические и лексические особенности идиостиля Кристины Нестлингер необходимо учитывать в процессе перевода романа «Olfi Obermeier und der Ödipus».

УДК 373.2

Н.И. Маркина

(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой английского языка)

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОСВОЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 1 группа

Мотивационная готовность к освоению иностранного языка является значимой в подготовке к школе. Это связано с тем, что несформированность мотивационной готовности ведёт к различным затруднениям учащегося, поэтому именно в дошкольном возрасте нужно начинать её формировать.

Как свидетельствует практика, мотивационная готовность к дисциплине «Иностранный язык» сформирована слабо у детей старшего дошкольного возраста. Нужен поиск дополнительных возможностей учебного процесса и новых решений по обучению детей английскому языку в дошкольной образовательной организации.

В ходе исследования была выдвинута гипотеза о том, что мотивационная готовность дошкольников к изучению английского языка будет выше, если:

© Маркина Н.И., 2017

– учитель рассматривает инициативу и самостоятельность как базовые составляющие мотивационной готовности дошкольника;

– обучение английского языка ведется на основе конструирования как ведущего вида учебной деятельности дошкольника.

Для формирования мотивационной готовности дошкольников к овладению английским языком нами предложена технология «Конструирование и комментирование». В основу технологии положена совокупность материальных и методических средств, используемых для достижения учебных целей.

*Материальные: п*редметы для конструирования (9 единиц), англоязычные тексты, содержащие изучаемые лексические единицы (6 текстов). *Методические:* описание заданий по конструированию (9 единиц), описание заданий по комментированию (6 описаний), описание инструментария для проверки эффективности технологии.

Педагог во время выполнения заданий по конструированию подталкивает детей на то, чтобы они повторяли английские слова, произносили предложения, с целью закрепления материала или повторения (например, ребенок говорит: «I have got scissors in my hand», когда конструирует предмет с помощью ножниц).

Пример описания задания по конструированию и комментированию

Учитель: Ребята, вы любите сказки? (Do you like tales?) Наш Teddy живет в Англии, как вы думаете, у них такие же сказки, как и у нас? Правильно, у них другие сказки. Вспомните сказку о Мистере Язычке. Ведь у нас такой сказки нет. Teddy рассказал мне сказку, а сегодня я вам расскажу ее. Предлагаю не только послушать, но и показать нашу сказку. А сказка называется «Заюшкина избушка». Мы объединяемся в пары. На столах лежат наборы бумажных треугольников. Look! Когда я буду читать сказку, я буду показывать на картинках предметы. Выберите предмет, который вы будете вдвоем делать (в процессе чтения сказки, воспитатель показывает иллюстрации). Потом вы сконструируете животное или предмет, который вы выбрали, и назовете на английском языке инструменты, которыми работали, и предмет, который делали. (I have got scissors. I have got a cat).

Список литературы

1. Венгер, Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе [Текст] / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М. : Знание, 1994.
2. Негневицкая, Е.И. Обучение английскому языку детей 6 лет : методические рекомендации в 2-х частях [Текст] / Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская. – М. : Просвещение, 1993.

УДК 811.111

А.А. Марченко

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ГЕНДЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АМЕРИКАНСКОГО МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА «SHREK»

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1АН

В настоящее время актуальным является исследование гендера в кинотексте. Кинотекст визуализирует уклад жизни в соответствии с определенным историческим периодом, раскрывая новые гендерные стандарты

По мнению О.А. Ворониной и Т.А. Клименковой [1], термин гендер определяют как социальный пол, который заключает в себе морфологические и физиологические особенности. В своем исследовании Г.Г. Слышкин и М.А. Ефремова [2] трактуют кинотекст как связное, цельное и завершенное сообщение, выраженное при помощи вербальных и невербальных знаков. Для кинотекста характерна коллективная авторская работа, при его создании задействованы сценарист, художники, режиссеры, актеры и другие.

В американском мультипликационном «Shrek» нами были выявлены гендерные различия в речи персонажей в структуре кинотекста. В своем исследовании мы рассматривали уход от традиционных гендерных стандартов в данном мультипликационном фильме. Они заключаются в следующем:

© Марченко А.А., 2017

1. Фиона представлена как женщина – воин. Она не соответствует традиционным стандартам, которые присуще многим сказочным принцессам (Белоснежка, Золушка). Фиона превосходно владеет техникой рукопашного боя, побеждает противника (Робин Гуда) в схватке.

MERRY MAN: Oh, you little (shoots an arrow at Fiona but she ducks out of the way); Another fight sequence begins and Fiona gives a karate yell and then proceeds to beat the crap out of the Merry Men.

2. Осел представлен набором типичных женских качеств: боязнь темноты, страх, обморочное состояние при виде крови. Его речь сбивчивая, эмоциональная, неуверенная, обрывистая.

DONKEY: Shrek'shurt. Shrek'shurt? Oh, no, Shrek's gonna die.

3. Уход от традиционного распределения ролей в сказке. Во многих сказках драконы представлены в виде мужского пола. В данном случае, дракон – существо женского пола, которое эксплицитно домогается Осла на протяжении всего фильма. В данном случае выражается новый гендерный порядок: женщина – домогатель, мужчина – жертва.

DONKEY: Oh. Oh. Man, I'd really love to stay, but you know, I'm, uh... (the dragon blows a smoke ring in the shape of a heart right at him, and he coughs)

Характерная особенность данного мультипликационного фильма – противопоставление нового гендерного порядка традиционным патриархальным стереотипам. В фильме раскрываются и высмеиваются некоторые особенности современного американского общества, мужской уклад общества сменяется матриархатом.

Список литературы

1. Воронина, О.А. Гендер и культура [Текст] / О.А. Воронина, Т.А. Клименкова // Женщины и социальная политика – Womenandsocialpolicy: (гендерный аспект) : сб.; отв. ред. З.А. Хоткина. – М. : Институт социально-экономических проблем народонаселения РАН, 1992. – С. 10–22.

2. Слышкин, Г.Г. Кинотекст: опыт лингвокультурологического анализа [Текст] / Г.Г. Слышкин, М.А. Ефремова. – М. : Водолей Publishers, 2004. – 153 с.

УДК: 37.017.4

Т.В. Машкова
(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 1Ф

Патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений государственной политики в образовании и, следовательно, актуальной задачей современной школы. Детство и юность – это самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Патриотизм является одной из важнейших черт всесторонне развитой личности и предполагает чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Предметом нашего исследования является процесс патриотического воспитания школьников на уроке французского языка. Теоретическую базу работы составили труды таких отечественных и зарубежных исследователей, как Платон, Аристотель, Н. Макиавелли, Ш. Монтескье, Я.А. Коменский, В.Г. Белинский, А.Н. Радищев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Материалом исследования послужили УМК «Le français en perspective» для средней школы с углубленным изучением французского языка и «Le français c'est super» для общеобразовательной школы.

Патриотическое воспитание в современной школе должно осуществляться систематически, комплексно на уроках и внеклассных занятиях, через интеграцию разных предметов, среди которых важное место принадлежит иностранному языку. В нашем исследовании мы проанализировали два УМК по француз-

© Машкова Т.В., 2017

скому языку с 5 по 9 класс «Le français en perspective» и «Le français c'est super» с целью выявления учебного материала, воспитывающего любовь к Родине и гордость за Россию.

Авторы серии учебников «Le français en perspective» предлагают изучение тем: "Connaître la France", "Partir en voyage: un rêve!", "Que de découvertes miraculeuses...", "Est-il possible de conquérir la nature?", "Les témoins de l'histoire" "Théâtre. Danse", "Allez vers l'été". УМК «Le français c'est super» для общеобразовательной школы знакомит подростков с темами: "Bonjour, le français", "Adieu, les vacances! Vive la rentrée!", "Partons en voyage", "Les vacances d'hiver, j'adore. Et toi?", "Le Nouvel An en Russie", "Les chefs-d'oeuvres qui survient de nos jours", "Aimez-vous le théâtre?", "L'art pictural", "Ils ont vu la Terre de l'Espace", "Partir ailleurs", "Ohé! Il y a des sportifs dans ta classe?" "Partir ailleurs", "Ohé! Il y a des sportifs dans dans ta classe?".

Проведенный анализ указанных УМК показал, что авторы УМК «Le français c'est super» уделяют большее внимание патриотической составляющей, чем создатели УМК «Le français en perspective». Патриотическое воспитание осуществляется в процессе формирования, развития и совершенствования навыков и умений в разных видах речевой деятельности. В изученных УМК представлены задания, направленные на формирование лексических навыков и умений письма, аудирования, говорения и чтения, которые имеют разную степень наполнения содержанием патриотического характера

Таким образом, формирование чувства патриотизма и национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через урочные формы работы с учащимися. Включение этнокультурного материала в содержание занятий иностранного языка способствует реализации воспитания российского патриотизма. Нельзя любить Родину, не зная и не уважая ее культурно-историческое наследие. Общеобразовательные учреждения должны не только раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, но и воспитывать гражданина и патриота, в том числе средствами иностранного языка.

УДК 378.2

А.Е. Мотина
*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В РАЗВИТИИ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1АН

Актуальность исследования определяется необходимостью дальнейшего изучения педагогических условий реализации потенциала современных информационных ресурсов при обучении различным видам иноязычной речевой деятельности.

Цель исследования заключается в поиске путей эффективного использования информационных ресурсов в обучении аудированию. Значение аудирования как вида речевой деятельности особенно возрастает в связи с реализацией компетентностного подхода, отраженного в образовательных стандартах нового поколения.

Использование таких современных информационных ресурсов как подкаст способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения английским языком как постижение живой иноязычной действительности.

Обучение аудированию предполагает овладение стратегиями аудирования, представляющими собой способ достижения цели понимания устной речи, выбираемый сознательно и реализующийся на основе определенных умений. Стратегии аудирования включают следующие умения:

– прогнозировать содержание и развитие высказывания;

– догадаться о значении незнакомого слова по контексту или игнорировать его;

© Мотина А.Е., 2017

– понимать информацию в перефразированном виде;
– находить в тексте ключевые слова;
– отделять главную информацию от второстепенной;
– делать выводы из прослушанного и др.

В ходе проведения опытно-экспериментального обучения учащихся 10 класса для работы с подкастами был взят за основу традиционный алгоритм обучения аудированию, включающий в себя такие этапы, как допросмотровой, просмотровой и послепросмотровой. Для каждого этапа были подобраны и использованы специальные задания (прогнозирование содержания, верные и неверные утверждения, заполнение пропусков и т.д.).

После применения технологии подкастов 57% учащихся продемонстрировали улучшение показателей уровня сформированности умений аудирования. В целом уровень аудитивных умений в экспериментальной группе повысился на 13%.

Апробация экспериментальной методики подтвердила ее эффективность благодаря соблюдению следующих педагогических условий:

1. Авторитетность сайта, предоставляемого подкасты к использованию в учебных целях.
2. Использование аудиозаписей разного типа (монологических, диалогических, прагматических).
3. Соответствие аудиоресурса уровню подготовки и возрастным интересам учащихся.
4. Организация работы с подкастом с учетом развития стратегий аудирования.

Список литературы

1. Соловова, Е.Н. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы [Текст] / Е.Н. Соловова. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2006. – 60 с.

2. Сысоев, П.В. Подкасты в обучении иностранному языку [Текст] / П.В. Сысоев // Язык и культура. – 2014. – № 2. – С. 189–201.

УДК 811.111

М. Мухаммедова
*(научный руководитель: В.В. Безрукова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ БЫСТРОГО ДВИЖЕНИЯ В АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Факультет иностранных языков, 5курс, 2а

В данной статье рассматривается концептуализация быстрого движения в английской языковой картине мира. «Языковая картина мира – информация о внешнем и внутреннем мире, закрепленная средствами живых национальных разговорных языков» [1]. С точки зрения лингвокультурологии «концепт – это единица культурного знания/сознания, (отправляющая к высшим духовным ценностям), имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой» [2].

Ядро семантического поля концепта «быстрое движение» составляют глаголы: run, fly, rush, whirl, speed, race, chase, strive after, hurry, hasten, accelerate**,** quicken, так же, входят в ядро семантического поля ФЕ со значением «быстро перемещаться». К ближней периферии данного концепта относятся такие существительные как: development, runner, progress, increase, growth. Дальнюю периферию данного концепта составляют прилагательные как: sudden, fast, swift, quick, rapid, hasty. Также, к дальней периферии относятся наречия такие как: hurriedly, quickly, fast.

Таким образом, основываясь на методе количественного анализа, мы пришли к выводу, что в состав концепта «быстрое движение» входит 38 лексических единиц. Большую часть этих слов составляют глаголы (24), существительные – (6 единиц), прилагательные – (6 единиц), наречия – (2 единицы). Исследуемые глаголы могут входить в состав ФЕ, частично или полностью теряя при этом свое значение передвижения. Рассмотренные нами фразеологические единицы, содержащие компонент «быстрое движение» метафоричны и переосмыслены. Представленные гла-

© Мухаммедова М., 2017

голы в составе ФЕ приобретают связанное значение и теряют лексическое значение передвижения. Подводя итог, основываясь на методе концептуального анализа, мы выявили, что концепт «быстрое движение» играет важную роль в формировании фрагментов ЯКМ, в изучении особенностей мышления и мировосприятия народа, в выявлении его культурных ценностей, а также специфических и универсальных черт в способах концептуализации действительности, которые присущи английскому языку.

Список литературы

1. Никитина, И.Г. Способы репрезентации концепта «движение» в разноструктурных языках : автореф. дис. ... канд. филологических наук [Текст] / И.Г. Никитина. – Чебоксары, 2010. – 27 с.

2. Воркачев, С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: Становление антропоцентрической парадигмы в языкознании [Текст] / С.Г. Воркачев // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64–72.

УДК 811.111: 81

А.А. Невская

(*научный руководитель: И.Н. Шустова,*
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «TIME» В БРИТАНСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа

В научной литературе существует немалое количество дефиниций понятия «концепт», но при всем многообразии данных понятий, концепт единогласно считают единицей ментального пространства.

Концепты рассматриваются в различных аспектах, таких как философский, лингвистический, психологический и другие. Концепт служит инструментом раскрытия тех или иных языковых закономерностей.

© Невская А.А., 2017

Концепт «time» является одной из базовых культурных универсалий.

Фразеология и пословицы английского языка вербализуют концепт «время» очень разносторонне и иногда противоречиво.

Подходы к пониманию концепта, существующие в современной лингвистике, как правило, сводятся к лингвокультурному и лингвокогнитивному осмыслению данного явления. Так, концепт, рассматриваемый как лингвокогнитивное явление является «единицей ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, отражающей знания и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы языка и всей картины мира, отражаемой в человеческой психике» (Цит. по.: Бабушкин 2006: 90).

Наиболее значимыми характеристиками времени являются его необратимость, цикличность, быстротечность, ценность, способность изменять окружающую действительность.

Оно также трактуется как господин, враг, тиран и разрушитель, так же часто встречается персонификация времени, его олицетворение как грозного господина и врага. В 12 сонете У. Шекспира **«Время – господин»** предстает в облике смерти с косой, никто и ничто не может остановить предопределенный временем ход событий. Все, что скошено косой, уничтожено временем, больше не поднимется, не взрастет. Минуты же кажутся маленькими безропотными людьми, которых время своей волей позорит и убивает: And nothing ’gainst Time’s scythe can make defense save breed; May Time digrace and wretched minutes kill. В 16 сонете время ведет себя как «кровавый тиран», с которым человек хочет вступить в войну. Таким образом, проявляются такие свойства времени, как неотвратимость, невозможность человека повлиять на ход времени: But wherefore do not you mightier way Make war upon this bloody tyrant, Time? (16 сонет).

Наибольшей значимостью в структуре образной составляющей концепта «время» обладают блоки «Время – высшая сила (господин, разрушитель, тиран)», «Время – движение» (подразделяющееся на «Время линейное» и «Время циклическое»), «Время – ценность».

Список литературы

1. Бабушкин, А.П. Типы концептов в лексико-фразиологической сематике языка [Текст] / А.П. Бабушкин. – Воронеж : Изд.-во Воронеж. гос. ун-та, 2006. – 104 с.
2. The Complete Works of William Shakespeare. The Alexander Text Introduced by Peter Ackroyd. – L., 2008. – P. 1372.

УДК 373.31

Т.В. Николаева

(научный руководитель: М.В. Жехрова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Факультет иностранных языков, 4 курс УО, заочная форма обучения, 1 группа

Современная школа в настоящее время призвана выполнить социальный заказ общества: обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития и ценностных ориентации.

Такой вид деятельности как исследовательская работа полностью соответствует современным требованиям к образовательному процессу, так как направлен на освоение учащимися умений действовать на основе полученных знаний и активно применять их в различных профессиональных сферах деятельности, дает возможность на практике сформировать универсальные учебные действия, а также способствует поддержанию интереса к изучению предмета и обеспечению высокого уровня знаний, повышает общий интеллектуальный уровень учащихся.

Проводя исследование, ученик перестает быть объектом обучения, занимая активную позицию в образовательном процессе.

© Николаева Т.В., 2017

Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, вырабатывает уверенность в себе, целеустремленность и другие важные качества личности.

В нашей работе раскрываются особенности организации исследовательской деятельности учащихся начальной школы, приводятся примеры упражнений, в ходе выполнения которых, у учеников развиваются умения, необходимые им в дальнейшем для успешного выполнения исследовательских проектов, а именно: наблюдение; проведение аналогий; анализ; умение выделить общее свойство группы объектов и дать ей название, а также определить объект, неподходящий в данную группу; умение выдвигать гипотезы; умение мысленного перемещения, которое позволяет иначе смотреть на вещи и видеть новые проблемы.

Мы ознакомились с критериями оценивания исследовательских проектов младших школьников, предлагаемые разными авторами, а также используемые на конкурсах. В ходе сравнительного анализа нам удалось выделить универсальные критерии, ориентируясь на которые, мы проанализировали исследовательские проекты, выполненные учениками младших классов школ разных регионов России. Целью анализа было выявление их достоинств и недостатков, что в дальнейшем помогло нам в разработке и организации проведения собственных исследовательских проектов для учеников начальной школы.

Наш первый исследовательский проект для 3 класса носил название “Where do words live? My favourite dictionary”. Его целью было создание учащимися аудиовизуального тематического словаря английских слов в программе Microsoft Power Point для последующего его применения на уроках английского языка. Ученики, под нашим руководством, справились с проектом успешно, а также освоили алгоритм проведения исследования.

Список литературы

1. Середенко, П.В. Развитие исследовательских умений и навыков младших школьников в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения : монография [Текст] / П.В. Середенко. – Южно-Сахалинск : Изд-во СахГУ, 2014. – 208 с.

УДК 410:44-ФР

Е.И. Перова
*(научный руководитель: Н.В. Бугакова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка
и иностранных языков для неязыковых профилей)*

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА РОССИИ ВО ФРАНЦУЗСКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Ф

Публицистический стиль занимает особое положение среди функциональных стилей, реализуясь в периодической печати и СМИ. Целью публицистического стиля является «сообщение новостей и их комментирование, оценка фактов и событий» [Т.В. Жеребило, с. 293]. Публицистический стиль имеет ряд характеристик: массовая адресованность, авторская ответственность, доступность изложения, формирование общественного мнения. Данный стиль выполняет несколько функций: «информационную, просветительскую, воспитательную, аналитико-критическую, воздействующую, организаторскую, гедонистическую (развлекательную)» [Кожина, с. 344]. Но среди них особое место занимают две функции: информационная и воздействующая. Информационная функция реализуется в освещение текущих событий страны и мира. Воздействующая функция прослеживается в желании автора убедить читателя мыслить в одном направлении с выбранной политикой данного СМИ. Для воздействия на широкую публику авторы используют категории языка: экспрессивность, эмотивность, образность и оценочность. Они вызывают эмоции у читателей, создают незабываемый образ и придают тексту поэтичность, динамичность, а также делают статью яркой и живой.

Наше исследование посвящено изучению стилистических средств, которые создают имидж России во французской печат-

© Перова Е.И., 2017

ной прессе, в частности в газетах Le Nouvel Observateur и Le Monde. Стилистическую окрашенность публицистическому тексту придают такие фигуры речи, как риторический вопрос, антитеза и тропы – метафора, гипербола, сравнение, метонимия и др.

Антитеза используется для придания экспрессивности и эмоциональности тексту с помощью контраста. Антитеза подчеркивает различие качеств: ***après le froid, il a soufflé le chaud.***

Метафора придает тексту оценочную характеристику, делая текст поэтичным и образным: ***les russes sont florissants, casser le mur artificial entre la France et la Russie.***

Гипербола преувеличивает реальное состояние событий, воздействуя на читателей, убеждая в правоте данных: ***la dégradation des relations entre la Russie et l'Union européenne,*** **la dernière chance pour tenter d'obtenir un cessez-le-feu en Syrie.**

Синекдоха, являясь разновидностью метонимии, способствует экономии языковых средств. Читателю давно знаком этот прием: ***la Maison-Blanche***, ***le Kremlin, l'Elysée.***

Эвфемизм – троп, который часто используют авторы в публицистическом тексте, чтобы смягчить впечатление у читателей от новости, рассказанной в статье. Автор сглаживает впечатление читателя от плохой новости: ***importantes tensions diplomatiques, la situation économique n'est pas brillante pour le Kremlin.***

Таким образом, стилистические приемы – тропы и фигуры речи участвуют в создании имиджа РФ во французской прессе. На сегодняшний день, медийное пространство Франции создает в большей степени положительный образ РФ, связанный с подписанием мирных договоров в Сирии, с оказанием помощи в борьбе с терроризмом и с совместной работой в области науки.

Список литературы

1. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов [Текст] / Т.В. Жеребило. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань : ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.

2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник [Текст] / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 464 с.

УДК 4Р-2

А.А. Пикалова
*(научный руководитель: Н.И. Колодина,
доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка)*

ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИКО-СИНОНИМИЧЕСКОГО ПОЛЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ *УНЫНИЕ/SADNESS*

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа

В лингвистических исследованиях построение полей происходит различными способами. Построение полей по экспериментальным данным обыденного сознания дает возможность оценить объем семантической и ассоциативной памяти респондентов, что особенно актуально для изучения иностранных языков.

Целью работы является выявление семантических связей в синонимических и ассоциативных полях нравственных понятий *уныние/sadness.*

Для достижения поставленной цели было проведено анкетирование, направленное на выявление синонимов к слову *уныние* и составлено синонимическое поле, которое в конечном итоге было представлено таким единицами, как: «грусть», «печаль», «тоска», «депрессия», «разочарование», «отчаяние». Компонентный анализ словарной дефиниции «уныние» позволил выявить основные семы – *печаль, скука, подавленное состояние духа*.

Ответ респондентов на задание написать слова – ассоциации к слову *уныние* привел к возможности построить ассоциативное поле, составленное по словам-ассоциатам: «депрессия», «смертный грех», «грусть», «осень», «одиночество».

Сравнение двух полей (синонимического и ассоциативного) привело к выводу, что респонденты в ответах на первое и второе задания использовали одни и те же лексические единицы. Данные двух экспериментов дали возможность построить семантико-синонимическое поле, в котором наблюдается пересечение единиц двух полей. Такими единицами являются: «грусть», «тоска», «депрессия», «отчаяние», «разочарование», «плохое настроение», «горе», «стресс».

© Пикалова А.А., 2017

Употребление одних и тех же единиц в ассоциативном и синонимическом полях позволяет говорить о том, что мыслительные операции по декодированию слов-синонимов и слов-ассоциатов в прагматическом аспекте идентичны и данные поля связаны по семантическим признакам.

Аналогичные эксперименты были проведены со словом *sadness*. По данным анкетирования на вопрос «Напишите слова синонимы к слову *sadness*» было построено синонимическое поле, представленное такими единицами, как: «depression», «regret», «unhappiness», «sorrow», «tears», «grief». Второе задание по написанию слов-ассоциатов позволило построить ассоциативное поле из следующих единиц: «failure», «repression», «anxiety», «depression», «tears», «sorrow». В состав семантико-синонимического поля вошли данные, полученные по построению синонимического и ассоциативного полей, которые репрезентируют лексический набор обыденного сознания относительно исследуемого понятия. Обнаруженные совпадающие единицы («depression», «regret», «sorrow», «grief», «despair» «gloom») двух полей подтверждают факт идентичности мыслительного процесса по написанию слов-синонимов и слов-ассоциатов. Сравнение состава единиц семантико-синонимических полей понятий *уныние и sadness* приводит к выводу о слабом развитии ассоциативного мышлении испытуемых на английском языке, так как в эксперименте на английском языке были использованы те же понятия что и в эксперименте на русском языке.

УДК 81'221.7

О.С. Пожилых
(научный руководитель: С.Ю. Капкова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ МЕТАФОРЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Факультет иностранных языков, 4 курс, 1 группа

Исследованиями метафоры занимаются не только лингвисты, но и психологи, так как она представляет интерес в области изу-

© Пожилых О.С., 2017

чения образного мышления и восприятия. В последнее время начала активно изучаться синестетическая метафора. Новизна данной темы вызвала наш интерес к исследованию этого явления. Синестетическая метафора – это «перенос наименования на основе сходства ощущения, при котором и исходное, и производное значения слова являются сенсорными» [1, с. 10].

Понятие «синестезия» (от греч. sunaisthesis – «соощущение») появилось в лингвистике благодаря исследованиям в психологии и физиологии. Данный феномен непосредственно связан с психическими процессами ощущения и восприятия. Каждый человек формирует собственную картину мира, воспринимая окружающие явления через чувственные ощущения. Явление синестетической метафоры не только существенным образом характеризует язык, но и имеет отношение к развитию и функционированию человеческого мышления.

Для анализа функционирования синестетической метафоры рассмотрим отрывок из романа Дж. К. Гюисманса «A Rebours». В одном из отрывков его герой воспринимает вкусы ликеров как соответствия звукам различных музыкальных инструментов, поэтому ему удавалось соотносить особенные музыкальные отрывки посредством смешивания или контраста вкусов ликера во рту:

«Indeed, each and every liquor, in his opinion, corresponded in taste with the sound of a particular instrument. Dry curucao, for instance, was like the clarinet with its piercing, velvety note; kummel like the oboe with its sonorous, nasal timbre; crème de menthe and anisette like the flute, at once sweet and tart, soft and shrill… He even succeeded in transferring specific pieces of music to his palate… by mixing or contrasting related liquors» [2, c. 59].

В данном контексте представлена слухо-вкусо-тактильная синестезия с опорным вкусовым компонентом. Каждый ликер, по мнению героя, соответствовал звуку определенного инструмента: кюрасао был похож на кларнет с бархатистой нотой; куммел представлялся с гобоем с носовым тембром; Crèmedementhe и anisette были для него сладкими и терпкими, мягкими и пронзительными.

Синестетическая метафора в художественном тексте представляется многогранным и сложным явлением. Ее распространенность в художественном тексте и потенциал в изучении взаи-

мосвязи синестезии и языка, синестезии и мышления признаются многими учеными. Главная функция синестетической метафоры в художественной литературе – создание ярких сравнений и чувственных образов, помимо этого синестетические метафоры в англоязычной литературе используются для обновления и насыщения стертых метафор, слияния двух и даже трех образов из разных сфер ощущений.

Список литературы

1. Левчина, И.Б. Развитие семантической структуры синестезических прилагательных : автореф. дис. … канд. филологических наук [Текст] / И.Б. Левчина. – СПб., 2003. – 20 с.

2. Huysmans Joris-Karl. A Rebours / Joris-Karl Huysmans. – (http://www.bouquineux.com/?telecharger=2107&Huysmans-A_rebours).

УДК 811.112.2

А.С. Порохова

(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

ВОСПРИЯТИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ СИСТЕМАМИ РАСПОЗНАВАНИЯ РЕЧИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1н

За последние годы информационные технологии, стремительно ворвавшиеся в жизнь практически каждого человека, существенно изменили ее уклад. Несомненно, что это касается и сферы образования. Вследствие активного использования информационных технологий в процессе обучения иностранным языкам представляется интересным изучение звукового механизма речи и звуковой системы языка.

Распространение компьютерных технологий привело к формированию специальных направлений, связанных с обработкой

© Порохова А.С., 2017

речи. Сюда относится «автоматический синтез речи» и «автоматическое распознавание речи»: технология, преобразующая текстовую информацию в обычную речь и процесс преобразования речи в текст.

Целью данной работы является рассмотрение эффективности работы систем распознавания речи при восприятии фонетических признаков. Объектом работы является процесс распознавания речи системой Google Speech Api и посредством аппаратной платформы Arduino. Предметом выступают фонетические особенности при восприятии и распознавании их в речи вычислительными машинами.

В ходе работы были рассмотрены основные системы распознавания речи, были выявлены основные сложности при распознавании речи системой Google Speech Api. Базовыми для исследования были определены дифференциальные признаки произносительной речи на сегментном и супрасегментом уровнях. Исследование показало, что при большом проценте узнаваемости лексических единиц признаки звучащей речи распознаются с погрешностями. Более 60% распознавания дифференциальных признаков пришлось на супрасегментный уровень. Данный вывод обусловлен особенностью разработок систем с голосовой функцией, которые ориентированы на восприятие текстов. Далее нами было создано экспериментальное устройство на базе аппаратной платформы Arduino и проведено исследование на базе школы № 83 г. Воронежа. Было установлено, что использование технических нововведений на уроке иностранного языка может носить противоречивый характер. С одной стороны, разработанное экспериментальное устройство вносит разнообразие в ход урока. Более того, его использование повышает мотивацию учащихся. Но с другой стороны, система распознавания речи Google Speech Api не совершенна для обучения и тренировке произношения в школе, поскольку, с одной стороны, распознает большой лексический набор, а с другой – не различает все дифференциальные признаки, что ведет к подмене лексических единиц. Учитывая перспективы развития данного направления, системы распознавания речи могут занять определенное место в системе образования, и только тогда учителя смогут без сомнений применять эти технологии на своих уроках.

Список литературы

1. Трубецкой, Н.С. Основы фонологии [Текст] / Н.С. Трубецкой. – М. : Аспект-Пресс, 2000. – 352 с.
2. Обжелян, Н.К. Машины, которые говорят и слушают [Текст] / Н.К. Обжелян, В.Н. Трунин-Донской. – Кишинев : Штиинца, 1987. – 175 с.

УДК 811.112.2

Е.И. Рогова

(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

ОСОБЕННОСТИ МЕТАФОРИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ПОЛИТИЧЕСОГО МЕДИАДИСКУРСА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1н

Политическая лингвистика – одно из наиболее интенсивно развивающихся направлений современного языкознания, что объясняется возрастающим интересом общества к использованию языка в сфере политической коммуникации. С помощью политического дискурса является возможным воздействовать на массы в рамках определенных политических целей. Одним из эффективных средств такого воздействия является метафора, выступающая источником образных ассоциаций.

Актуальность представленного исследования обуславливается тем, что метафора в настоящее время обеспечивает в контексте политолингвистики «выход» на образы, отображающие специфику современной действительности политики ФРГ.

Для выявления особенностей метафорической картины мира современного немецкого политического медиадискурса нами была проанализирована база эмпирического материала, составляющая 432 образные единицы, извлеченные методом сплошной выборки из политических текстов печатного издания Германии «Der

© Рогова Е.И., 2017

Spiegel», опубликованных в период с 01.01.2015 по 31.12.2016. Корпус примеров был подвергнут анализу структуры сферы-источника метафорических репрезентаций на основе теории метафорического моделирования А.П. Чудинова, так же представлена тематическая рубрикация, выявленных образных репрезентаций, отображающих наиболее обсуждаемые темы немецкой политики 2015-2016 годов.

В рамках классификации базы эмпирического материала по принадлежности к сфере-источнику метафорических номинаций современного медиаполитического дискурса нами были выявлены субсферы, представленные в следующем процентном соотношении: социальная – 63,7%, антропоморфная – 27,1%, природоморфная – 6,6% и артефактная – 2,6%. Наиболее продуктивными источниками метафорической экспансии выступают понятийные сферы: «Война» (24,5%), «Иерархия» (17,2) и «Игра» (14%).

«Doch nicht nur im Fall Gulen treibt Erdogans Aggressivitat den Westen in die Enge» (“Der Spiegel” № 28/2016).

Анализ тематической рубрикации показал, что ключевыми темами немецкой политики 2015-2016 годов, которые объективируются современными метафорическими номинациями, являются: «Миграция» (39%), «Выборы в Америке» (13%) «Выборы в Германии» (11%), «Война в Сирии» (10%), «События на Украине» (8%), «Политические события в Турции» (7,1%), «Евросоюз» (5,9%).

«Er hingegen dürfte der Kanzlerin signalisieren, dass ihre diplomatischen Bemühungen in Moskau bald Früchte tragen müssen» (“Der Spiegel” №28/2016).

Заключительным этапом исследования явилось выявление базовых особенностей метафорической картины мира современного немецкого политического медиадискурса, которые сопряжены преимущественно с негативным прагматическим потенциалом, отображающимся при описании разнообразных реалий политландшафта ФРГ. Такого рода «негативная окраска» политики Германии отражает неспокойную, агрессивную, нестабильную ситуацию в немецком современном обществе.

Список литературы

1. Чудинов, А.П. Очерки по современной политической метафорологии [Текст] / А.П. Чудинов. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-2013. – 176 с.

УДК 4Р-2

К.В. Рудева
(*научный руководитель: Н.И. Колодина,*
доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ БИЗНЕС-КОМПАНИЙ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 3 группа

В настоящее время деятельность различных бизнес-компаний является одним из определяющих факторов успешного экономического развития страны. В связи с тесным сотрудничеством российских компаний и компаний англоязычных стран переводчики обязаны осуществлять грамотный перевод их названий, что значительно влияет на эффективность партнерских отношений.

В процессе анализа перевода названий английских и американских бизнес-компаний были выявлены некоторые особенности, искажающие юридическое или культурно-нравственное представление о компании в России. Часто профессиональные переводчики ошибочно интерпретируют англоязычные наименования бизнес-компаний из-за отсутствия аналогий на переводимый язык. Также одной из основных причин ошибочного перевода является недостаточное количество справочников, содержащих базовые наименования различных форм деятельности.

В настоящем исследовании преследовалась цель выявить особенности перевода названий иностранных бизнес-компаний и провести их классификацию. Лексический анализ названий американских и английских компаний позволил определить особенности перевода наименований бизнес-компаний, которые удалось классифицировать по форме и значению. К первой группе были отнесены названия с фонетическими и графическими особенностями. Фонетическая особенность обусловлена различиями фонетических систем английского и русского языков, а графическая

© Рудева К.В., 2017

особенность подразумевает правильное, уже юридически-закрепленное графическое оформление перевода. Ко второй группе удалось отнести национально-культурную и лексико-семантическую особенность. Первая подразумевает ориентировку на национально-культурные особенности и реалии различных стран, а вторая – включает в себя анализ семантики каждой лексической единицы, входящей в наименование бизнес-компании. Отдельно была рассмотрена социально-юридическая особенность перевода названий бизнес-компаний. Она базируется на использовании юридически-закрепленных аббревиатур, отражающих деятельность компании. Данная особенность является одной из самых главных, так как пренебрежение законами и нормами, представленными в законодательствах России и англоязычных стран, может привести к серьезным судебным искам.

В ходе исследования удалось прийти к выводу, что перевод названий бизнес-компаний необходимо осуществлять, учитывая некоторые специфику формы и значения лексических единиц, входящих в название компании.

Список литературы

1. Ермолович, Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур [Текст] / Д.И. Ермолович. – М. : Р. Валент, 2001. – С. 200.

2. Задачи и функции современных эргонимов [Текст] // Актуальные проблемы современного русского языка : сборник научных трудов. – Махачкала : ДГТУ, 2010.

3. Cambridge Dictionaries Online [Электронный ресурс]. – (http://dictionary.cambridge.org).

4. Longman Dictionary of Contemporary English Online [Электронный ресурс]. – (http://www.ldoceonline.com/).

5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / С.И. Ожегов. – (http://ozhegov.-textologia.ru).

УДК 811.111

А.Э. Саакян

(научный руководитель: А.С. Трущинская,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2АН

Актуальность: анализ семантики фразеологических единиц помогает раскрыть отличительные национальные черты разных народов, их традиции и обычаи, что является актуальным для преподавания иностранного языка и в межкультурной коммуникации.

Целью является выделение структурно-семантических особенностей фразеологических единиц с компонентами цветообозначения в английском языке и выявление их национальной специфики.

Объект исследования – фразеологические единицы с компонентами цветообозначения в английском языке.

Предмет исследования – семантико-структурные особенности фразеологических единиц с компонентом цветообозначения.

Для структурной классификации фразеологизмов с компонентом цветообозначения в английском языке было отобрано 105 единиц и выделено 13 основных групп. Самой продуктивной оказалась “adjective + noun” (46 единиц), например, *ab**lack sheep, a blue ribbon, a red flag.*** Также выделилигруппы “noun + preposition + noun” (7 единиц),например, *the pink of perfection*; “verb + adjective + noun” – 9 единиц *(to **see the red light)***; “(as) + adjective + as + noun” – 6 единиц *(w**hite as a ghost),*** «коммуникативные фразеологизмы» – 8 единиц *(p**ot calling the kettle black)*** и т.д.

Кроме того, мы выделили 18 тематических групп: «характер человека» – 36 ед. (19%), например, *a**y**ellow dog;*«чувства и эмоции» ***(green with envy),***«социальные отношения» ***(roll out the red***

© Саакян А.Э., 2017

carpet) – по 17 ед. (9%); «экономика, финансы» – 13 ед. (7%), например, *climb (go, get) into the black*; «время» – 12 ед. (6%) (***once in a blue moon)***; «цвет» – 11 ед. (6%) ***(blood red)***; «профессии» – 4 ед. (2%) ***(white collar);*** «описание места» – 6 ед. (3%) ***(a grey area);*** «Организации, события» – 10 ед. (5%) *(a ginger group)* и т.д.

Для выявления национальной специфики фразеологизмов английского языка мы использовали сравнительный метод с русским языком. Рассмотрев группы с разными компонентами цветообозначения в обоих языках, мы выделили самые большие: «черный», «белый» и «красный». Черный цвет имеет негативную коннотацию, ассоциируется с чем-то подлым, неприятным, низменным. Однако, в английском языке этот цвет приобретает положительное значение и ассоциируется с финансовым благосостоянием. Фразеологизмы с компонентом «красный» часто ассоциируется с эмоциями человека или запретом, также иногда приобретает значение «опасность». Белый цвет во фразеологизмах русского и английского языков имеет в основном положительную коннотацию, однако иногда приобретает и негативную семантику, например, означает «трусость» или «гнев».

Итак, проанализировав фразеологизмы с компонентом цветообозначения в английском языке, мы пришли к выводу, что их национальная специфика заключается не в структурной организации, а в семантике: в тематических группах и символизме цветов во фразеологизмах.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка [Текст] / И.В. Арнольд. – М. : Высш. шк., 2006. – 295 с.

2. Шанский, Н.М. Фразеология современного русского языка [Текст] / Н.М. Шанский. – М. : Высшая школа, 2005. – 160 с.

УДК 378.2

Н.А. Сафронова
*(научный руководитель: Л.А. Спиридовская,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры немецкого языка)*

ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ЛИЧНОГО ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ ШКОЛ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1н

На современном этапе развития иноязычного образования подход к обучению письменной речи значительно изменился под влиянием общей установки на коммуникативность обучения иностранным языкам. Это в первую очередь отражается на понимании целей обучения письменной речи, а именно: приобретениио-бучаемыми навыков и умений, необходимых для создания письменных текстов, аналогичных тем, которые образованный человек должен уметь продуцировать на своем родном языке в реальных ситуациях речевого общения.

Актуальность проведенного исследования заключается в том, что владение немецкой письменной речью является одним из условий для осуществления международных контактов школьников, для их активного участия в народной дипломатии и использования новых возможностей для работы в совместных и зарубежных фирмах, а также для продолжения образования в высших учебных заведениях за рубежом.

Целью данной работы является определение сущности и особенностей письменной речи как творческого и репродуктивного вида речевой деятельности, а также анализ и разработка упражнений по созданию письменных речевых продуктов.

Объект исследования – основные характеристики иноязычной письменной речи как репродуктивного вида речевой деятельности.

Предмет исследования – методические приемы и способы обучения написанию письма личного характера на уроках немецкого языка.

Для достижения цели было проведено анкетирование выпускников школ, которое показало, что учащиеся не могут самостоя-

© Сафронова Н.А., 2017

тельно подготовиться к написанию ЕГЭ по немецкому языку, поэтому большая часть опрошенных (82%) занимались с репетиторами.

В связи с этим была разработана система упражнений по формированию умений написания личного письма.

Компоненты системы упражнений:

1. Упражнения по обучению написания адреса, даты.
2. Упражнения по обучению корректному обращению к партнеру по переписке.
3. Упражнения по обучению корректному началу письма.
4. Упражнения по обучению корректному написанию основной части письма.
5. Упражнения по обучению написанию завершающей части письма.
6. Упражнения по обучению правильной подписи.
7. Упражнения интегративного характера.

При написании писем личного характера используется социокультурный подход, благодаря которому учащиеся становятся более осведомленными о культуре страны изучаемого языка, а также узнают все аутентичные правила написания писем, что способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции школьников.

Список литературы

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М., 2008. – 333 с.

УДК 811.111

Н.А. Сердюк

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская,
доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка)

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПАРЕМИЙ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЖЕНЩИНУ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1АФ

Исследование паремий английского языка, описывающих женщину, способно помочь лучше и глубже понять историю и

© Сердюк Н.А., 2017

культуру Великобритании, мировоззрение ее населения, его традиции, нормы поведения, особенности межличностных отношений и проявления гендерных стереотипов в языке англоязычной культуры. Это и определяет актуальность исследования паремий английского языка, описывающих женщину.

В теоретической части исследования мы систематизировали определения и характеристики паремий, рассмотрели трудности разграничения паремий и фразеологических оборотов, представили основные классификации паремий, существующие в современной паремиологии, а также изучили понятие «гендер» и его роль в лингвистике.

В практической части нашего исследования в ходе работы методом сплошной выборки из таких источников, как «English Proverbs and Sayings, «Russian-English Dictionary of Proverbs and Sayings», «The Oxford Dictionary of Proverbs» нами были отобраны 243 англоязычные паремии, описывающие женщину, которые в результате осуществления семантической классификации, были распределены на следующие группы: паремии, описывающие типичные для женщин черты характера и качества, паремии, описывающие социальные роли женщин, паремии, описывающие место женщины в обществе и общее отношение к ней, паремии, описывающие внешние качества женщин и их возраст.

Подвергнув анализу полученную классификацию, мы сделали вывод, что пословицы четко отражают систему ценностей английской нации. Исследование выявило существующее в прошлом в англоязычном обществе гендерное неравенство и общую тенденцию к принижению женщин, проявляющиеся в полном их ограничении от любого вида деятельности, кроме ведения домашнего хозяйства: *A woman's place is at home.*

Все социальные роли женщин, ограничиваются лишь сферой семьи и сопровождаются набором ожидаемых от нее черт характера и поведением: *A king is that poor man whose wife is obedient and chaste.* Женщины получают преимущественно отрицательные характеристики, описываются как зло и сравниваются с дьяволом: *Woman is the snares of Satan.*

В паремиях в основном акцентируется внимание на негативных морально-нравственных качеств женщин, таких как низкий интеллект, болтливость, конфликтность, лживость, упрямство,

меркантильность, непостоянство и излишняя эмоциональность: *Never trust a woman, even if she has born you seven*. Однако, наравне с ними, положительную оценку получают такие качества, как женская мудрость, хозяйственность и хитрость: *It takes a smart woman to be a fool*.

Красота и привлекательность является важной характеристикой только для самих женщин, в то время как мужчины, предпочитают не концентрировать внимание на внешности избранниц: *Every woman would rather be beautiful than good*. Для всех женщин остро стоит проблема потери молодости. Более того, паремии отражают мнение, что с возрастом у женщины происходит лишь своеобразное нарастание отрицательных характеристик и качеств характера: *Woman learns how to hate when she has lost the ability to charm.*

Список литературы

1. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка : уч. пос. для ин-тов и фак. иностр. яз. [Текст] / А.В. Кунин. – 3-е изд., стереотип. – Дубна : Феникс+, 2005. – 488 с.

УДК 410:44-ФР

Е.Ю. Смыкова

(научный руководитель: И.В. Лисицына,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка
и иностранных языков для неязыковых профилей)

НОВЫЕ ФОРМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ПОЭЗИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 1Ф

Детская поэзия – отдельный и важный жанр детской литературы, который окружает ребенка с первых дней его жизни. Объектом нашего исследования являются детские стихотворения на французском языке, предметом – новые формы современной

© Смыкова Е.Ю., 2017

французской поэзии. Материалом исследования послужили детские стихотворения на французском языке, отобранные из книг современных французских детских писателей.

Основными функциями детской поэзии являются воспитательная, познавательная, развлекательная, развивающая, мотивирующая, людическая. Существует несколько общепризнанных жанров поэзии: поэзия пестования (материнская поэзия), игровая поэзия и дидактическая поэзия. Эти жанры детской поэзии являются традиционными, однако нашлось во французской детской поэзии место и для такой неожиданной поэтической формы как хайку.

Хайку – это жанр традиционной японской лирической поэзии, который отличает предельная краткость и своеобразная поэтика. В центре хайку всегда находится природный образ, явно или неявно соотнесенный с жизнью человека.

Формулу хайку можно свести к трем «просто»: о простом, простыми словами, простым стилем. Язык хайку обычно отличается сдержанностью. Они не имеют названия и не пользуются привычными для западной поэзии выразительными средствами. Как правило, это трехстишие, в котором соблюдается определенная мера стиха (в первом и третьем стихах заключено пять слогов, во втором стихе – семь, а всего в хайку 17 слогов).

Проведенный нами анализ собранного фактического материала свидетельствует том, что тематика детских хайку не отличается от взрослых, в основном в них отражаются явления природы и животный мир во всем его многообразии.

Сегодня популярность хайку настолько велика, что поэты не только сами создают произведения, но и обучают этому самых маленьких. Для учителей, которые хотят научить искусству хайку своих учеников, издаются специальные книги и методические пособия с рекомендациями по написанию хайку.

Популярности этого жанра способствует Интернет. Существует множество проектов для любителей хайку, самый крупный из них – «Хайку без границ». Это движение поддерживают и печатные издания. С 2008 года известный французский детский журнал «Ploc!», также занимается популяризацией этого жанра.

Сегодня во Франции уже издаются сборники хайку, написанные детьми. Одним из наиболее известных является междуна-

родный сборник «Haïku d'enfants», где собраны произведения юных авторов в возрасте 7–13 лет, которые живут в разных уголках мира. Среди детей и взрослых регулярно проводятся различные конкурсы хайку. Так, например, в нашем фактическом материале есть стихотворения, которые были представлены на конкурс хайку в 2015 году.

В заключении, мы хотели бы отметить, что практическую значимость нашего исследования мы видим в возможности использования его результатов на занятиях по французскому языку в общеобразовательной школе. Знакомство учащихся, изучающих французский язык, с хайку и методикой их создания, может быть одним из средств мотивации современных школьников к изучению иностранного языка.

УДК: 37-ФР

Е.Ю. Смыкова

(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 1Ф

Актуальность работы определяется растущим интересом подростков к обучению французскому языку в процессе освоения танцевальной культуры. Процесс развития последней влечет появление новых тенденций. Эта культура выступает в качестве транслятора модных в среде молодежи образцов поведения, ценностей, социальных норм. Благодаря усилиям педагога потенциал активности и стремлений молодежи может быть использован в процессе приобщения к танцевальной культуре. В сфере дополнительного образования эта культура может обеспечить мотивацию к изучению французского языка, поскольку это язык многочисленных хореографических терминов.

Цель работы – разработать методику «Учим французский язык, танцуя», предполагающую синтез методики обучения детей

© Смыкова Е.Ю., 2017

и подростков танцевальной культуре и методики обучения французскому языку. Целью использования методики «Учим французский язык, танцуя» является создание комфортной эмоциональной среды для обучения ребенка устной речи на французском языке и владению своим телом, умению танцевать. Обеспечение такой среды позволит сформировать потребности детей в регулярных занятиях танцевальной деятельностью и французским языком. Обучение иностранному языку в репетиционной атмосфере танцевального класса – перспективная форма интеллектуального развитии и формирования ассоциативного мышления подростков, способствующая осмыслению и запоминанию информации без утомительного зазубривания.

В методике обучения французскому языку на занятиях по танцу важным представляется вопрос отбора содержания для преподавания. Необходимое содержание включает танцевальную терминологию, с одной стороны, и речевые клише обиходного языка – с другой. Нами было предпринято изучение танцевальной терминологии, которая была классифицирована следующим образом: 1) термины движения описательного характера, среди которых *allongé (удлиненный, продленный, вытянутый), assemblé (собранный), arrondi (округленный, закругленный)*; 2) термины, передающие направление движения: *en arrière (назад), en dedans (внутрь), en dehors (наружу), en face (напротив, в лицо), en tournant (в повороте), en l'air (в воздухе)*; 3) образные термины (*fouetté* во французской кулинарии используется в сочетании «взбитые сливки» (crème fouettée), в хореографической терминологии означает «группу па с характерным маховым движением ноги, помогающую вращению танцовщика» (см. Ожегов С.И., 2001). Были подобраны также речевые клише, необходимые для повседневного общения.

При обучении танцам и французскому педагог ставит перед детьми задачи: понимать суть движения (слова), уметь выполнять изолированное движение (применять слово), использовать движение в танце (слово в общении). Движение, сделанное одновременно с произнесением слова, более прочно закрепляет лексический навык. Программа предполагает достижение определенных результатов: усвоить ряд предлагаемых базовых движений и необходимый на данном уровне лексический материал. На первом

этапе важно сформировать у детей привычку использования французского языка. Отбор содержания обучения может проводиться сообразно способностям и интересам учащихся.

Таким образом, методика «Учим французский язык, танцуя», находящаяся в стадии разработки в части обучения французскому языку, имеет следующие особенности: 1) устную основу обучения; 2) формирование у детей произносительных и лексических навыков; 3) дальнейшее развитие умений употреблять усвоенный материал в диалогической и монологической речи в соответствии с ситуацией общения.

УДК 811.112.2

М.М. Страхова
(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В НЕМЕЦКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ СМИ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 1н

Исследование политической коммуникации является актуальным направлением современной лингвистики. Политический дискурс в разнообразных проявлениях, с одной стороны, мобильно реагирует на изменения, происходящие в обществе, отражая его актуальные проблемы, с другой стороны, является транслятором традиций и ценностей того или иного национально-лингвокультурного сообщества.

Политический дискурс выступает в настоящее время одним из наиболее активных источников прецедентных феноменов.

Актуальность предлагаемого исследования связана с необходимостью изучения прецедентных феноменов как средства постижения, представления и оценки действительности, так как эффективное использование прецедентных феноменов способствует усилению прагматического воздействия текста, которое способно влиять на существующую в сознании читателя политическую картину мира.

© Страхова М.М., 2017

При изучении прецедентных феноменов в современной лингвистике центральное место отводится прецедентным именам, поскольку они выступают репрезентантами прецедентных концептов – ментально-вербальных единиц, используемых с целью представления, категоризации и оценки действительности при построении картины мира и её фрагментов. Использование антропонимов в политических текстах служит не для обозначения конкретного человека, а в качестве некого культурного знака, символа определённых качеств, событий, судеб.

Объектом нашего исследования выступают микротексты СМИ, в которых актуализируются прецедентные имена современного немецкого политического дискурса.

Предметом исследования являются особенности функционирования антропонимных метафор в политическом дискурсе СМИ.

Анализ корпуса прецедентных имён собственных, функционирующих в политическом дискурсе Германии 2017 года, предполагал классификацию прецедентных антропонимов по принадлежности к сфере-источнику.

В ходе анализа эмпирического материала, представленного в современном немецком политическом дискурсе СМИ с точки зрения принадлежности к различным сферам культурного знания было установлено, что для немецкого политического дискурса наиболее востребованной областью порождения прецедентных имён собственных является социальная (72%), в рамках которой актуализированы такие сферы, как политика, криминал, спорт, война.

"*Wie viel Putin steckt* in Trump?" (Der Spiegel №10/ 4.3. 2017).

Менее активной в рамках политического дискурса Германии является область искусств (18%), которую составляют сферы-источники литература, кино, музыка.

"Sie beleuchtet unter anderem die Rolle von *Stephen Bannon* – der ehemalige Chef der rechten Nachrichtenplattform Breitbart News gilt als Trumps *Mephisto*, sein Chefideologe und Strippenzieher im Weißen Haus" (Der Spiegel №6/ 4.2.2017).

Исследование прецедентных имён в немецком политическом дискурсе СМИ является весьма важным, так как прецедентные антропонимы могут коротко, емко, информативно дать характеристику определенной ситуации, они являются некими маркерами, благодаря которым можно дать реальную оценку любой политической реалии современного медиаполитического дискурса ФРГ.

УДК 81'37

О.В. Стрихо
*(научный руководитель: С.Ю. Капкова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

СЕМАНТИКА АНГЛИЙСКИХ ПРЕДЛОГОВ «ABOVE» И «OVER» И РУССКОГО ПРЕДЛОГА «НАД»

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа

Предлоги относятся к служебным частям речи и служат для оформления синтаксического подчинения слов в словосочетании. Актуальность данного исследования обусловлена научным интересом к изучению семантики предлогов. Цель исследования – описать семантику данных предлогов.

В собрании трудов по русской грамматике предлогами выражаются «общие отношения, которые выражаются косвенными падежами существительных (кроме отношения субъектного): это всегда один из видов отношения определительного (по месту, времени, причине, условию, цели и др.) или объектного, либо это отношение необходимого информативного восполнения. Однако, по сравнению с косвенными падежами, предлоги способны выражать названные отношения гораздо более определенно и дифференцированно» [1].

Г.А. Тер-Авакян определяет предлог как носителя двух различных функций – грамматической и семантической. В первом случае предлог выступает в роли служебного слова, соединяющего два знаменательных слова и при этом указывающего на зависимое положение одного из них по отношению к другому. Во втором случае «предлог служит выразителем тех отношений, которые устанавливает говорящий между предметами и явлениями внеязыковой действительности…» [2, с. 23].

В практической части нашего исследования мы проанализировали словарные статьи английских предлогов *above* и *over* и русского предлога *над* [3; 4]. Нами было выявлено 15 значений предлога *over* и 9 значений предлога *above*, и 5 значений предло-

© Стрихо О.В., 2017

га *над*. Изучив 15 словарных статей, описывающих значение английского пространственного предлога *over*, мы пришли к выводу, что он обладает полисемией и в 9 случаях из 15 он теряет привычную семантику местоположения предмета в пространстве.

Проанализировав 9 словарных статей предлога *above*, мы выявили, что он также обладает полисемией и в случаях 7 из 9 он теряет привычное значение местоположения предмета в пространстве.

Проанализировав 5 словарных статей русского пространственного предлога «над», мы пришли к выводу, что он также, как и вышеупомянутые английские предлоги, обладает полисемией, но только в 1 случае из 5 он не сохраняет значение местоположения предмета в пространстве.

Итак, в ходе нашего исследования мы выявили, что один и тот же предлог может выражать несколько типов отношений: пространственные, временные, целевые, объектные и т.д. как в английском, так и русском языках. Значения предлогов реализуются в определенном окружении. В одних случаях значение предлога не определяется контекстом, в других же его семантика полностью зависит от контекста.

Список литературы

1. Русская грамматика [Электронный ресурс]. – (http://rusgram.narod.ru/1645-1668.html#1655-1).

2. Тер-Авакян, Г.А. Значение и употребление предлогов во французском языке: пособие по грамматике : для вузов [Текст] / Г.А. Тер-Авакян. – М. : Высшая школа, 1983. – 240 с.

3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – (http://slovarozhegova.ru/).

4. Longman Dictionary [Электронный ресурс]. – (http://www.ldoceonline.com/dictionary).

УДК 811.111

М.Н. Сухинин
(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦАХ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа

Актуальность данной темы вызвана растущим интересом к фразеологии как к разделу лингвистики в целом, так и к сопоставительному аспекту изучения фразеологии. В данной работе сопоставительному исследованию в контексте этимологического анализа подвергаются фразеологические единицы (далее ФЕ) с компонентом имя собственное (далее ИС) в английском и русском языках.

Цель – сопоставление в контексте этимологического анализа ФЕ с ИС английского и русского языков.

Задачи для достижения цели:

1) дать определения основным понятиям фразеологической единицы и имени собственного;

2) на основе отобранного материала разработать этимологическую классификацию ФЕ с ИС;

3) выявить сходства и различия ФЕ с ИС исследуемых языков.

Практическая значимость – результаты исследования могут быть использованы для составления билингвального фразеологического словаря с именами собственными, который словарь можно использовать в школьных учреждениях при проведении уроков иностранного языка, посвященных литературным, географическим, этническим темам.

В данном исследовании по характеру происхождения мы разделили ФЕ с ИС на две большие группы: индетерминирован-

© Сухинин М.НАУК, 2017

ные и детерминированные. В число индетерминированных входят множественные антропонимы английского и русского языков, в число детерминированных – ФЕ с единичными антропонимами; ФЕ с ИС, взятые из Библии и античной мифологии; ФЕ с ИС из литературных источников; ФЕ с этнонимами; ФЕ с топонимами.

В результате сопоставления индетерминированных ФЕ в английском и русском языках было выявлено, что общее количество отобранных единиц в английском языке значительно больше таковых в русском языке (89 и 37 соответственно). Самыми многочисленными именами в составе ФЕ в английском языке являются: Jack (25 ФЕ), John (15 ФЕ) и Tom (14 ФЕ); в русском языке: Иван (10 ФЕ), Фома (8 ФЕ) и Макар (4 ФЕ). ФЕ с ИС в русском языке имеют фонетический фактор выбора имени, основанный на рифме, в то время как в английском языке подобного явления не наблюдается. В обоих языках представленные ФЕ с ИС имеют произвольную номинацию.

В детерминированных ФЕ нами выделено44 межъязыковых соответствия, что составляет 74% от общего количества отобранных ФЕ с библейскими и мифологическими ИС, что, в свою очередь, подтверждает тот факт, что Библия и мифология являются общими источниками ФЕ с ИС в английском и русском языках.

Фразеологический фонд ФЕ с компонентом «этнонимом» в английском языке более богатый, чем в русском (37 и 11 соответственно). В обоих исследуемых языках этнонимы отражают национальные особенности народов или отношение одной нации к другой.

Список литературы

1. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка [Текст] / А.В. Кунин. – М. : Международные отношения, 2012. – 288 с.

УДК 81.367

В.Е. Тягунова
(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ БРИТАНСКИХ МОЛОДЕЖНЫХ ЖУРНАЛОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2АН

Проблема изучения особенностей синтаксиса рекламного текста находится в русле актуальных исследований, ввиду всевозрастающего интереса к языку рекламы не только лингвистов, но также и специалистов в сфере создания рекламы, для которых исследование языка как средства убеждения является необходимым для создания эффективного текста вербально-визуального коммуникативного типа.

Объектом исследования являются печатные англоязычные рекламные тексты, размещённые на страницах британских молодежных журналов. Предмет исследования – синтаксические особенности печатных англоязычных рекламных текстов британских молодежных журналов. Цель данного исследования заключается в выявлении особенностей синтаксических средств создания рекламных текстов британских молодежных журналов.

Анализ 76 рекламных текстов британских молодёжных журналов показывает, что исследуемые тексты имеют трехкомпонентную структуру, включающую заголовок, основной рекламный текст (ОРТ) и эхо-фразу [1]. Для рекламного заголовка британских молодежных журналов характерны следующие синтаксические средства: вопросно-ответные единства и восклицательные предложения, номинативные предложения, побудительные конструкции, а также некоторые приемы экспрессивного синтаксиса: риторические вопросы, конструкции промиссива, эллиптические конструкции и парцелляция [2]. В ОРТ британских молодежных журналов наблюдаются такие синтаксические средства, как: сложные предложения, осложненные предложения, восклицательные предложения, побудительные конструкции, номинативные предложения, а также парцелляция, риторические вопро-

© Тягунова В.Е., 2017

сы, параллельные конструкции, конструкции промиссива. Эхо-фраза может быть представлена вопросно-ответными единствами, побудительными конструкциями, номинативными предложениями, а также парцелляцией и эллиптическими конструкциями.

Для каждого из компонентов рекламного текста характерно использование определенных синтаксических средств и приемов экспрессивного синтаксиса: в ОРТ – сложные предложения с аргументацией, осложненные предложения, промиссивные конструкции и параллельные конструкции; в эхо-фразе – вопросно-ответные единства и эллиптические конструкции, которые наблюдаются и в слогане. Побудительные конструкции, номинативные предложения, парцелляция используются во всех компонентах рекламного текста британских молодежных журналов. Наименее частотным приемом экспрессивного синтаксиса является риторический вопрос. Кроме того, для рекламных текстов британских молодежных журналов характерно интегрированное использование синтаксических средств и приемов экспрессивного синтаксиса, что обеспечивает наибольшее воздействие на подростковую аудиторию.

Список литературы

1. Амири, Л.П. Языковая игра в российской и американской рекламе : дис. … канд. филологеографических наук [Текст] / Л.П. Амири. – Ростов-на-дону, 2007. – 198 с.

2. Имшенецкая, И.А. Креатив в рекламе [Текст] / И.А. Имшенецкая. – М. : РИП-холдинг, 2005. – 174 с.

УДК 821.111

М.И. Филатова

(научный руководитель: А.Э. Воротникова, доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

«ЛИКИ СМЕРТИ» В ТВОРЧЕСТВЕ СИЛЬВИИ ПЛАТ

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Сильвия Плат (Sylvia Plath, 1932–1963) – американская поэтесса XX века. Её творческим наследием являются сборники:

© Филатова М.И., 2017

«Колосс» (Colossus and Other Poems, 1960 г.), «Ариэль» (Ariel, 1965), «Шествие по водам» (Crossing the Water, 1971), «Зимние деревья» (Winter Trees, 1972), а также полуавтобиографический роман «Под стеклянным колпаком» (The Bell Jar, 1963).

Конфессионализм, один из главных трендов американской поэзии 1950–60-х [3], нашел свое яркое воплощение в творчестве С. Плат, стоящей у истоков жанра «исповедальной поэзии» (The Confessional Poetry) в англоязычной литературе. Глубоко конфессиональная лирика С. Плат почерпнула свою неиссякаемую силу из личного, образно переосмысленного, жизненного опыта поэтессы. Опыт этот оказался тяжким бременем, которое С. Плат вынести не смогла. Она покончила жизнь самоубийством.

Центральная тема творчества С. Плат – танатос (от др.-греч. «смерть»). Из произведения в произведение поэтесса переносит вечный конфликт эроса и танатоса, каждый раз по-новому изображая вечное противостояние двух основных человеческих инстинктов: стремления к жизни и стремления к смерти.

Погружаясь в поэтический мир, созданный Сильвией Плат, мы попадаем в галерею «ликов смерти». Мы видим смерть отдельного индивида и продиктованную историей, отравленной фашизмом, смерть огромных масс людей; мы знакомимся со смертью как с абстракцией, с философской категорией, как с феноменом эстетики безобразного и как с театрализованным представлением.

Танатос в творчестве американской поэтессы неразрывно связан с её представлениями о религии, Боге и дьяволе, а ещё с отношением С. Плат к отцу, которого она потеряла в детском возрасте.

Картины из мира природы часто сопутствуют в ее стихотворениях образу смерти. Так, в стихотворении «November Graveyard» («Ноябрьское кладбище», 1956 г.; на кладбище, описанном в этом стихотворении, в 1963 г. Сильвию похоронили) автор пишет о бесчувствии природы, о ее равнодушии к человеческой смерти [1]. По мнению поэтессы, всё: и человек, и природа – однажды умирает неизбежно и навсегда. С. Плат относится к смерти так, как к ней предлагал относиться немецкий философ Мартин Хайдеггер. Он считал, что «смерть – это то, что не выбрано нами, что мы брошены в наше «бытие к смерти» [2, 348].

В целом, образ «многоликой смерти» предстаёт перед внутренним взором поэтессы как нечто страшное и отталкивающее, но тем не менее С. Плат вновь и вновь обращается к нему, как к навязчивому кошмару.

Целый комплекс проблем социального и личностного планов, отразивших «с огромной яркостью противоречия и проблемы 1950-х годов» [1], нашел воплощение в творчестве С. Плат.

Список литературы

1. Кассель, Е.В. Сильвия Плат: Жизнь и творчество [Электронный ресурс] / Е.В. Кассель. – (https://vk.com/topic-4289880_26900129).

2. Новая философская энциклопедия : в 4 тт. [Текст] / под ред. В.С. Стёпина. – М. : Мысль, 2010. – Т. 1. – 744 с.

3. Оборин, Л. Как читать американских поэтов XX века [Текст] / Л. Оборин // Журнал "Arzamas". – 2017. – (http://arzamas.academy/mag/402-americans).

УДК 811.111

Л.В. Хлопина

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ГИПЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО УЧЕБНОГО ТЕКСТА

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1АН

Данное лингвистическое исследование англоязычного учебного текста как одной из разновидностей текста ориентировано на потребности современного образования, что и обусловливает его актуальность. Цель исследования – выявление особенностей реализации гипертекстуальных характеристик в учебных текстах современных аутентичных и отечественных учебников английского языка. В ходе решения поставленных задач, после система-

© Хлопина Л.В., 2017

тизация разрозненных сведений о понятии «гипертекстуальность», был уточнен набор признаков, входящих в это понятие, а также проведен анализ англоязычных текстов в отечественных и аутентичных школьных учебниках с целью выявления в них этих признаков, а затем предпринята попытка разработки учебного гипертекста как дополнения к печатному учебнику с целью внесения и/или усиления гипертекстуальных характеристик.

Под термином «гипертекст» понимается нелинейное представление информации или, иными словами, текст, структура которого представляет собой многообразие текстов, соединенных ссылками [2, с. 15]. Гипертекст является естественной электронной формой реализации гипертекстуальных признаков, хотя отдельные признаки из этого набора обнаруживаются исследователями и в письменных, и в печатных текстах [1, с. 59]. Это касается, в первую очередь наличия ссылок по ключевым словам и мультимедийности. Гипертекстуальность – это свойство текста, набор признаков, которые отличают этот тип текста от других типов. К признакам, входящим в понятие гипертекстуальности, относят нелинейность, фрагментарность, наличие ссылок, ключевые слова, ассоциативные связи, свободу навигации, мультимедийность, антропоцентризм.

При анализе 30 печатных англоязычных учебных текстов из аутентичных и отечественных учебников английского языка с целью выявления в них гипертекстуальных признаков было установлено, что в ряде текстов (не более 35%) обнаруживаются отдельные признаки (от одного до трех). Среди наиболее частотных в печатных учебных текстах признаков следует указать: 1) мультимедийность – 83% от текстов с признаками гипертекстуальности (к тексту приложены картинки, соответствующие информации в тексте, или делается отсылка к аудиозаписи по данной теме); 2) наличие ключевых слов – 80% (представленные в текстах слова, выделенные курсивом или жирным шрифтом, к которым привлекается внимание читателя); 3) наличие ссылок – 36% (ссылки-стрелки, которые направляют читателя к определенному фрагменту текста или около которых указана конкретная страница, где читатель может найти дополнительную информацию по данному вопросу). В наименьшей степени реализован

актуальный антропоцентрический подход к познавательному процессу (13%) в современном образовании.

Все перечисленные признаки гипертекстуальности (и некоторые другие, которые невозможно рассмотреть в рамках доклада) учитывались при решении третьей задачи – разработке учебного гипертекста как приложения к традиционному печатному учебному тексту на английском языке.

Список литературы

1. Масалова, М.В. Гипертекстуальность как имманентная текстовая характеристик : дис. … канд. филологических наук [Текст] / М.В. Масалова. – Ульяновск, 2003. – 123 с.

2. Рязанцева? Т.И. Теория и практика работы с гипертекстом (на материале английского языка) : учебное пособие [Текст] / Т.И. Рязанцева. – М. : Академия, 2008. – 208 с.

УДК 811.111

Е.А. Цыплакова

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, кандидат филологических наук, профессор кафедры английского языка)

СПЕЦИФИКА ЭВФЕМИИ В СФЕРЕ МЕДИЦИНЫ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа

Эвфемизмы широко используются в медицинском дискурсе как важное орудие смягчения реакции на неприятную информацию. Однако специфика медицинских эвфемизмов недостаточно изучена, лингвисты предлагают типологии на основе различных принципов. В связи с этим возникает необходимость провести сравнительный анализ эвфемизмов медицинской сферы в русском и английском языках, выявить социально-культурные и лингвистические предпосылки использования эвфемии в медицинском дискурсе. Это определяет **актуальность** данного исследования.

© Цыплакова Е.А., 2017

Цель настоящего исследования заключается в представлении комплексной характеристики эвфемизмов медицинской сферы в русском и английском языках, а также способов перевода рассматриваемых эвфемистических выражений.

Объектом исследования являются эвфемизмы в английском и русском языках в сфере медицины как средство стилистического смягчения и коммуникативной нейтрализации.

Предметом исследования являются семантика, способы образования и перевода эвфемизмов в английском и русском языках в сфере медицины.

Появление эвфемизмов в речи всегда сопровождается наличием грубого, недопустимого выражения, требующего эвфемистического перифраза. Ученые выделяют несколько мотивов эвфемизации: сокрытие неприятной правды, смягчение непристойности и вуалирование предмета обсуждения, которые направлены на избежание коммуникативных конфликтов.

Результаты исследования показали, что наиболее продуктивными способами медицинской эвфемизации в английском языке оказались расширение семантического значения *(a certified person – человек с психическими отклонениями),* использование метафор *(to fade away – угасать)* и аббревиация *(c – рак* от cancer*)*. В русском языке наиболее часто встречающиеся способы эвфемизации – это заимствования *(терминальная стадия болезни)* и расширение семантического значения *(хирургическое вмешательство, выделения)*.

Что касается подтем медицинской эвфемизации, то для английского дискурса характерно частотное использование эвфемистических замен для называния смерти *(a bad outcome),* болезней *(a long disease),* физиологических процессов, психические заболевания (*diminished responsibility, disability)*. Рассматривая медицинские эвфемизмы русского языка, отметим сходство в эвфемизации смерти (*летальный исход*) и физиологических процессов *(диурез, диарея)*, а также психических недостатков *(душевнобольной)*.

Кроме того, в исследовании были рассмотрены основные способы перевода медицинских эвфемизмов с английского языка на русский. Так, наиболее частотными способами оказались экспликация (описательный перевод) *(under the weather – нездоровится)*, а также передача денотата с помощью эквивалентных ме-

тафорических выражений *(go to a better place – уйти в лучший мир)*, калькирование *(natural necessity – естественные потребности)*.

Список литературы

1. Агаджанян, С.А. Эвфемизмы в системе средств речевого воздействия в коммуникативном пространстве «Врач – Пациент» (на материале английского языка) [Текст] / С.А. Агаджанян // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 6. – 478–482 с.

УДК 811.112.2

З.В. Чугуева

(научный руководитель: И.И. Хрипунова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОМИЧЕСКОГО НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКИХ И РУССКИХ АНЕКДОТОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1н

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения форм и способов репрезентации категории комического в современной немецкой и русской лингвокультурах.

Объектом исследования являются тексты анекдотов как источник сведений о средствах репрезентации комического в немецком и русском языках.

Предметом исследования выступают лингвостилистические способы выражения юмора в тексте немецкого и русского анекдота.

Цель работы – анализ средств и способов репрезентации комического в языке на материале русских и немецких анекдотов.

Основными принципами сущности категории комического являются принцип противоречия и отклонения от нормы. Самыми базовыми функциями, которые выполняет смех являются познавательная, коммуникативная, социализирующая, нивелирования действительности и комическая функции.

Из множества способов создания комического эффекта на основании сопоставления мы выделили следующие: неожиданное

© Чугуева З.В., 2017

совмещение слов, метафора, каламбур, звуковая форма, буквализация, парадокс, гиперболизация.

Общими способами актуализации комического в немецких и русских анекдотах является использование каламбура, парадокса и буквализации. Каламбур: *«Der Lehrer fragt: "Wenn ich sage: ich wasche mich, du wäschst dich, er wäscht sich, wir waschen uns – welche Zeit ist das?" – "Es ist Sonnabend!» – antwortet Katrin».* Каламбур построен на многозначности слова "Zeit", Zeit, как грамматическое время, и Zeit как естественное течение времени. Парадокс: «*В филармонии во время концерта мужчина из партера встает и кричит на весь зал: – Доктора! Есть здесь доктор? С балкона:- я хирург! Что случилось? – Коллега! Не правда ли прекрасная музыка?» Б*уквализация: «*Russland hat einen großen Sprung nach Westen gemacht. Der Westen konnte sogar nicht einmal ausweichen».* В этом примере буквализация построена за счет фразеологического оборота «einen Sprung machen», который используется здесь в прямом значении.

К типичным средствам создания комического эффекта только в русских анекдотах следует также отнести звуковую форму*: «Штирлиц бежал скачками. Штирлиц прибавил ходу, и качки отстали».* В этом анекдоте обыгрывается омонимия слова скачками и словосочетания с качками, имеющими звуковое совпадение. К типично немецким средствам создания комического относим гиперболизацию: – *«Herr Ober, meine Suppe ist kalt!» – Kein Wunder! Die haben Sie ja bereits vor 100 Jahren bestellt».* В отобранных русских анекдотах не представлено примеров с неожиданным совмещением слов.

На различия и сходства способов репрезентации комического повлияли языковые особенности двух рассматриваемых языков: 1) фонетические (редукция гласных в безударной позиции; оглушение согласных в конце слов и перед другим согласным звуком); 2) морфологические (морфологическая структура слова, в особенности русского слова, где грамматическую информацию несут присоединяемые к концу слова аффиксы и окончания, а также наличие в русском и немецком языках приблизительно в равной степени множества форм одного и того же слова; 3) лексические (наличие большого количества многозначных слов, в особенности существительных; 4) фразеологические (выраженность в языке фразеологических единиц со структурой словосочетания).

УДК 159.9

В.Г. Грачева
(научный руководитель: Н.В. Ланина, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ЕГО РАЗВИТИЕ У СТУДЕНТОВ

ФИЯ, 2 курс, 1н. группа

Креативность – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности [2]. Любая деятельность может являться творческой. Е.П. Ильин [1] говорит о том, что многие психологи, в том числе и он, на сегодняшний день не устанавливают чётких различий между творческой и нетворческой деятельностью. А. Маслоу [3] упоминает творчество как уникальную функцию человека, в результате работы которой тот стремится к полному самовыражению. Он утверждает, что способность к творчеству у человека врождённая. Многие психологи сходятся в том, что нет единого перечня методов мотивации творческого мышления.

Творческое мышление бывает пассивным – то есть исходит от бессознательного, а также активным – направляется и контролируется человеком.

Студенты приходят в вузы, уже определившись, кем они хотят стать и чем желают заниматься, но все ли они обладают творческим мышлением, смогут ли они креативно решить проблему, если это потребуется? И как справляется система образования с дальнейшим развитием их креативности?

В исследовании приняли участие студенты первого и пятого курсов разных вузов г. Воронежа, по 20 человек с каждого курса. Тест на дивергентное мышление из набора CAP [4] выявило такие характеристики творческого мышления, как беглость, разработанность, гибкость, оригинальность и способность дать своему

© Грачева В.Г., 2017

творению название. Этот тест гораздо успешнее прошли студенты первого курса, средний общий балл которых по всем характеристикам составил 76,8 баллов из 131 возможных. Пятый курс набрал 69,5 баллов. Оба результата входят в пределы нормы.

Самое большое различие представлено в критерии «оригинальность», который гораздо выше у первого курса, чем у пятого. Так же наблюдается большое различие по критерию «название». В остальном различия между первым и пятым курсом незначительны.

Опросник творческих характеристик личности из набора CAP раскрыл такие особенности студентов, как склонность к риску, сложным идеям, любознательность и воображение. Общий средний балл пятого курса составил 72,7 баллов, а первого курса – 66,9 баллов из 100 возможных, что входит в пределы нормы.

Самое большое различие между первым и пятым курсом наблюдалось в критериях «сложность идеи» и «риск», которые у старших студентов представлены значительно выше. В остальном данные почти совпадали, с незначительной разницей.

Конечный результат показал, что по обоим тестам разница между 1 и 5 курсами всего 4%, то есть большого различия между студентами начального и конечного этапа обучения не обнаружено. Творческое мышление не зависит от возраста. Студенты ВУЗа обладают средним нормативным уровнем творческого мышления, а за время обучения в вузе в большей степени развиваются творческие характеристики личности.

Список литературы

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости [Текст] / Е.П. Ильин. – Питер, 2009. – 448 с.

2. Краткий психологический словарь [Текст] / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – Ростов н/Д. : Феникс, 1999. – С. 173.

3. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст] / А. Маслоу. – СПб., 2003. – 352 с.

4. Туник, Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб. : Речь, 2003. – 96 с.

УДК 159.9

Я.В. Гресова
(научный руководитель: Н.В. Щиголева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ДЕТИ «ГРУППЫ РИСКА» КАК СУБЪЕКТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 3 курс, 1 группа

Исследовательская работа по первичной диагностике и выявлению детей «группы риска» проводилась на базе МКОУ «Радченская СОШ» Богучарского района. При выявлении детей «группы риска» были использованы методы: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседы со школьниками и учителями, а также анкетирование (методика первичной диагностики и выявления детей «группы риска» М.И. Рожкова, М.А. Ковальчука). В исследовании принимали участие ученики 9 класса, в количестве 20 человек. Анализ анкет позволил сделать следующие выводы:

1. У 50% показатели «отношения в семье» превысили 5 баллов, что не соответствует норме и свидетельствует о том, что имеются нарушения в семье. Это в свою очередь увеличивает риск напряжения детей, вызванный неудовлетворенностью отношениями в семье. У остальных 50% баллы соответствуют норме и свидетельствуют о том, что явных нарушений не выявлено.

2. В показателе «Агрессивность» у 40% учеников, баллы превышали норму, это говорит о повышенной враждебности, задиристости, грубости. Повышенная агрессивность у них часто сопровождается повышенной склонностью к риску, является неотъемлемой чертой характера подростков группы риска. У остальных 60% показатели в норме.

© Гресова Я.В., 2017

3. В показателе «Недоверие к людям» результат оказался следующим: у 80% учащихся баллы превысили норму. Высокие баллы по этой шкале говорят о сильно выраженном недоверии к окружающим людям, подозрительности, враждебности. У подростков отмечается и коммуникативная некомпетентность, неумение устанавливать дружеские взаимоотношения с другими людьми. У остальных 20% явных отклонений выявлено не было.

4. По шкале «неуверенность в себе» 60% детей набрали высокие баллы. Это свидетельствует о высокой тревожности, неуверенности личности в себе, возможно, о наличии комплекса неполноценности, низкой самооценки. Мы считаем, что данные качества личности также являются благодатной почвой для различных расстройств в поведении, а подростки могут быть отнесены к группе риска.

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы. В настоящее время ни один подросток не может быть защищенным от попадания в категорию «дети группы риска». Наблюдения показали, что основной проблемой является то, что многие подростки чувствуют себя одиноко, переживают состояние беспомощности, неуверенности к себе и окружающим. У подростков из-за занятости родителей нет духовной близости с ними. Вследствие этого подросток ищет поддержку, понимание в лице незнакомых ему людей, что не всегда приводит к положительному результату.

Список литературы

1. Олиференко, Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. [Текст] / Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. – М. : Академия, 2002. – 256 с.

2. Степанов, В.Г. Психология трудных школьников : учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / В.Г. Степанов. – М. : Акад. проект: Трикста, 2004. – 336 с.

УДК 159.9

К.В. Ишкова
(научный руководитель: Т.Ф. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ВОЗРАСТНАЯ ДИНАМИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ СУБЪЕКТА: НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ

Физико-математический факультет, 1 курс, группа «Информатика и ИКТ»

Переживания человека связаны с событиями, к которым он не равнодушен. Мы попытались выяснить, какое место в переживаниях наших современников занимает нравственность, как внутренняя потребность человека жить по совести, с заботой о ближних. Цель исследования: изучить возрастную динамику и содержание нравственных переживаний испытуемых в возрасте от 7 до 70 лет. Испытуемым было предложено написать эссе о своих радостях и огорчениях. Методом случайного выбора были отобраны по десять бланков с ответами респондентов шести возрастных групп: младшие школьники, подростки, юношество, молодежь, зрелые люди, пенсионеры. Объект исследования – эмоциональная сфера личности, предмет – нравственные переживания. Основной метод исследования – написание эссе и контент-анализ полученных текстов.

Содержание переживаний анализировалось по трем показателям. Мы попытались выявить наиболее оптимистичную возрастную группу. Из отмеченных 558 переживаний, 323 (58%) – радостных, 235 (42%) – огорчительных. Рейтинг оптимистов в нашем исследовании выглядел так: 1) зрелые люди (21%); 2) младшие школьники и пенсионеры (по 18%); 3) подростки (17%); 4) молодежь (15%); 5) юноши (11%). Как видим, оптимизм не зависит от возраста, он проявляется в характере личности, и, в нашем примере, успешно конкурирует с пессимизмом.

Была проанализирована и направленность переживаний. Альтруисты составили около 24% по выборке в целом. За исклю-

© Ишкова К.В., 2017

чением подростков, все переживания в основном относятся к семейным ценностям. Обращает на себя внимание факт, что младшие школьники переживают из-за семейных ссор (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Возрастная динамика показателя «альтруизм»

Место	Возраст	Показатель	Содержание альтруистических переживаний
1	Зрелый	26,72%	Благополучие членов семьи, их успехи.
2	Пенсионеры	26,10%	Радость за внуков и детей
3	Молодежь	23,30%	Внешняя политика, мир, семья
4	Подростки	9,80%	Забота о животных, сочувствие больным детям
5	Мл. шк.	7,04%	Мир в семье
5	Юноши	7,04%	Счастье близких людей

Интересно и само содержание нравственных переживаний в возрастной динамике. Из 558 ответов нравственными оказались лишь 143 (25,6%). Младшие школьники (9%) ценят дружбу, знания, Маму (пишут с большой буквы). Подростки (11,8%): дружбу, крепкую семью, успешное учение. Юноши (16,7%): товарищество, учебные достижения, благополучие родных, сочувствие людям. Молодежь (14,6%): заботу о близких, чуткость к людям, патриотизм, дружбу, бережное отношение к природе. Зрелые люди (25,1%): здоровье близких, милосердие, ценность природы, просвещение. Пенсионеры (22,3%): переживают за близких, за Родину, почитают труд. Процент таких переживаний ограничен, с возрастом их становится больше, расширяется содержание: ценится труд, проявления патриотизма, образованность. Отрадно, что испытуемые считают значимыми семейные ценности.

Список литературы

1. Трошин, П.Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи [Текст] / П.Л. Трошин // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 884–887.

2. Федорук, М.Г. Формирование нравственных ценностей старшеклассников в процессе волонтерской деятельности [Текст] / М.Г. Федорук // Молодой ученый. – 2016. – № 12. – С. 804–806.

УДК 159.9

К.К. Зацепилина
(*Научный руководитель: Н.Б. Трофимова,
доктор психологических наук, профессор,
зав. кафедрой общей и педагогической психологии)*

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА. МЕТОДЫ РАБОТЫ С АКЦЕНТУИРОВАННЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Физико-математический факультет, 2 курс, группа ЕФ

В настоящее время многие области деятельности подростка связаны с психическим перенапряжением, что, несомненно, сказывается на поведении. Усугубляют данную проблему имеющиеся акцентуации характера. Наличие некоторых акцентуаций может явиться причиной девиантного поведения подростков. Эту проблему можно включить в ряд важнейших и актуальнейших задач охраны психического здоровья и профилактики отклоняющегося поведения подростков.

В данной работе представлено экспериментальное исследование, цель которого заключалась в изучении влияния акцентуации характера на предрасположенность к появлению девиантного поведения у подростков. Рассмотрим наиболее характерные результаты исследования обозначенной проблемы. В экспериментальном исследовании приняли участие 16 человек.

Для респондентов (45%), у которых был выявлен *гипертимный* тип ацкентуации, характерным являются постоянные опоздания на уроки, прогуливание занятий. Подростки могли бы добиться значительных успехов, но они, как правило, слишком легкомысленны и ленивы, поэтому не могут сосредоточиться на предмете. Главная педагогическая задача при работе с такими подростками – обеспечить полезные направления приложения их сил и энергии, т.е. идти по пути продуктивного использования подростковой активности. Таким подросткам особенно полезны занятия спортом. В воспитании противопоказан мелочный контроль, но недопустим и недостаток контроля.

© Зацепилина К.К., 2017

Второй, наиболее часто встречающийся тип акцентуации – к*онформный* в сочетании с *истероидным* (39%). Такие подростки обладают постоянной и чрезмерной приспособляемостью к своему непосредственному окружению. Их жизнь идет под девизом: «Думать, как все, делать, как все, и чтобы все было, как у всех». Вероятно, именно из этой черты вытекает основное проявление девиантного поведения подростка – суицидальные демонстрации, а также склонность к мелкому воровству и мошенничеству.

У 11% респондентов доминирует *циклоидный* тип акцентуации характера, интересный на наш взгляд тем, что у таких подростков возникают периодические фазы смены настроения. Для них характерны непоследовательность, неуравновешенность, безразличие. Следует отметить, что во время проведения тестирования появлялись «вспышки» раздражительности, подростки вели себя непоследовательно. Эмоциональная неуравновешенность таких подростков часто находит свое отражение в суицидальных попытках, это необходимо знать учителю. При установлении контакта с таким подростком важно понять, что ребенок чувствует в данный момент, как относится к себе и окружающим.

Список литературы

1. Смирнов, А.А. Избранные психологические труды : в 2 т. [Текст] / А.А. Смирнов // Психология ребенка и подростка. – М., 1987. – Т. 1 – С. 163–185.

2. Личко, А.С. Психопатии и акцентуации характера у подростков [Текст] / А.С. Личко // Типы акцентуации характера у подростков. – Л., 1983. – С. 78–80.

3. Ковалева, А.И. Социология личности: норма и отклонение [Текст] / А.И. Ковалева. – М., 2001. – 32 с.

4. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения [Текст] / Ю.А. Клейберг. – М., 2001. – 160 с.

УДК 37.015.31

М.В. Зимникова
(научный руководитель: Л.Э. Филатова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

ДИНАМИКА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ

Психолого-педагогический факультет, профиль «Психология образования», 4 курс

Актуальность выбранной темы обусловлена требованиями ФГОС к результатам освоения программы бакалавриата по направлению подготовки «Музыкально – инструментальное искусство».

Теоретической основой исследования послужили труды таких ученых как, Л.А. Петровская [3], В.А. Лабунская [2], Ю.М. Жуков [1] и др.

Гипотеза исследования: динамика коммуникативной компетентности у студентов – музыкантов носит нелинейный характер, а именно: от 2 к 4 курсу повышается уровень рефлексии, растет коммуникативный контроль; уровень эмпатии и затрудненность в общении снижаются.

В исследовании принимали участие 40 студентов-музыкантов 2–4 курсов очной формы обучения ВГПУ и ВГАИ. В процессе работы был использован комплекс методов, направленных на проверку выдвинутой гипотезы. В работе использовались следующие психодиагностические методики: опросник «Социально-психологические характеристики субъекта общения» В.А. Лабунской; опросник «Шкала эмоционального отклика» А.М. Меграбяна и Н. Эпштейна; методика «Диагностика рефлексии» А.В. Карпова; методика диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера.

Эмпирическое исследование показало, что у студентов-музыкантов 2–4 курса наиболее выражена группа ОО (обращение друг с другом), то есть студенты наиболее чувствительны к группе общения. У студентов-музыкантов 2–4 курса высокий уровень эмпатии. У студентов 4 курса средний уровень эмпатии не выра-

© Зимникова М.В., 2017

жен совсем. Уровень развития рефлексии у студентов 2–4 курса средний, что означает, что они умеют оценивать свою деятельность, события из прошлого. У студентов-музыкантов 2–4 курсов уровень коммуникативного контроля – средний.

Сформулированная гипотеза нашла свое эмпирическое подтверждение. Студенты – музыканты старших курсов обучения более коммуникативны, они умеют понимать не только речь, но и мимику, жесты, обладают восприимчивостью к настроению окружающих. Несмотря на различия уровней коммуникативной компетентности, для студентов-музыкантов второго и четвертого курсов очного обучения важна сплоченность коллектива, умение понимать настроение партнера.

Список литературы

1. Жуков, Ю.М. Коммуникативный тренинг [Текст] / Ю.М. Жуков. – М. : Гардарики, 2004. – 223 с.
2. Лабунская, В.А. Психология затрудненного общения [Текст] / В.А. Лабунская, Ю.А. Менджерицкая, Е.Ю. Бреус. – М. : Академия, 2001. – 288 с.
3. Петровская, Л.А. Общение, компетентность, тренинг: избранные труды [Текст] / Л.А. Петровская. – М. : Смысл, 2007. – 387 с.

УДК 37.032

Н.В. Ильченко

(научный руководитель: А.Ю. Татаринцева, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

В настоящее время значительно возрос интерес к проблеме помощи детям младшего школьного возраста с умственной от-

© Ильченко Н.В., 2017

сталостью, в связи, с чем оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи таким детям становится одним из направлений современного специального образования. Существенным аспектом является формирование у данной категории детей агрессивного поведения, что затрудняет их адаптацию и обучение в школе.

Агрессивное поведение – это серьезная социальная, педагогическая и психологическая проблема. Агрессивные действия у ребенка можно наблюдать уже с самого раннего детства. Агрессивные дети драчливы, легко возбудимы, раздражительны, обидчивы, несговорчивы, упрямы, враждебны к окружающим. Таких детей очень легко вывести из себя, они обижаются по каждому поводу. Их отношения с близкими, сверстниками и педагогами всегда напряжены. Агрессивные разряды подрывают здоровье детей, приводя их в состояние трудно контролируемого возбуждения. Кроме того, агрессивность, став устойчивой личностной чертой, негативно сказывается на процессах личностного развития и социализации этих детей в последующих возрастных периодах.

Наиболее эффективным способом коррекции агрессивности младших школьников с умственной отсталостью является использование методов арт-терапии. Большую роль арт-терапия играет в процессах социализации младших школьников, так как оказывает на личность и нравственное, воспитательное воздействие, лежит в основе формирования или становления морально-нравственных ценностей.

В соотвестствие с целью и задачам мы подбрали следующие диагностические методики: Методика «Кактус» (М.А. Панфилова), «Тест Руки» (Вагнера Э.), «Несуществующее животное», Анкета для педагогов на агрессивность детей (Т.П. Лаврентьева и Т.М. Титаренко).

При анализе детских рисунков дети с высоким уровнем агрессии рисовали длинные иголки, которые часто расположены относительно друг друга и торчали в разные стороны. Причем, длина иголок не всегда зависела от расположения рисунка на листе. Так рисунок мог быть как крупным, так и мелким в зависимости от самооценки ребенка. Такие дети при рисовании демонстрировали сильный нажим карандаши, что говорило об их

импульсивности. Дети со средним уровнем агрессии также рисовали на кактусе длинные и частые иголки, но использовали яркие цвета при рисовании. Рисовали другие растения рядом. Но нажим карандаша по-прежнему был твердым.

Для профилактики агрессивного поведения детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью необходимо разработать соответствующие психолого-педагогические рекомендации.

Список литературы

1. Власова, Т.А., О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973. – 165 с.

2. Лебедева, Л.Д. Арттерапия детской агрессивности [Текст] / Л.Д. Лебедева // Начальная школа. – 2001. – № 2. – С. 26–28.

УДК 159

Р.З. Искендеров

(научный руководитель: А.Н. Севрюкова, педагог-психолог МБОУ СОШ № 18)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АГРЕССИВНОСТИ И ТРЕВОЖНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ СОЦИОМЕТРИЧЕСКИМ СТАТУСОМ

10 «А» класс, МБОУ СОШ №18

Проблема изучения агрессивности и тревожности младших школьников является крайне актуальной. В рамках нашего исследования мы изучали особенности агрессивности и тревожности у младших школьников с разным социометрическим статусом. В качестве гипотезы выступило предположение о том, что существуют различия в уровне агрессивности и тревожности у младших школьников с разным социометрическим статусом. В исследовании прияли участие 60 учащихся 3 «А» и 3 «Б» классов. Методы исследования: 1) методика «Рисунок несуществующего животного» (по А.Л. Венгеру); 2) социометрия (Дж. Морено); 3) метод экспертного оценивания.

© Искендеров Р.З., 2017

Перейдем к результатам исследования. В ходе исследования выявлено, что высокий уровень агрессивности (по результатам экспертного оценивания) чаще встречается у «Изолированных»; тенденция к более высокому уровню тревожности у выявлена у «Лидеров». Однако результаты проективной методики «Рисунок несуществующего животного» не позволили выявить связь между показателями агрессивности и тревожности с социометрическим статусом младших школьников. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась частично.

УДК 159.97

Т.Ю. Казанцева

(научный руководитель: М.В. Клейменова, старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и психологии)

ОСОБЕННОСТИ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Психолого-педагогический факультет, 3 курс, направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Специальная психология»

Дошкольное детство – важнейший период в развитии каждого человека, поскольку в этом возрасте закладываются основы для становления личности, вырабатывается произвольность поведения, формируется нравственность, активно развиваются все психические процессы. Именно в дошкольном возрасте, по мнению А.Л. Венгера [1], начинает формироваться словесно-логическое мышление, в основе развития которого лежит использование речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач, умение оперировать словами и понимание логики рассуждений.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР), несмотря на то, что в полной мере обладают предпосылками развития мысли-

© Казанцева Т.Ю., 2017

тельных операций, без специального обучения с трудом овладевают этими операциями и отстают в развитии словесно-логического мышления. Л.С. Выготский [2] подчёркивал, что мышление и речь едины, следовательно, нарушение речи не может не влиять на развитие словесно-логического мышления ребенка.

Исследование словесно-логического мышления дошкольников с ОНР проводилось на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» г. Воронежа с применением методики Замбацявичене Э.Ф. «Определение уровня развития словесно-логического мышления старших дошкольников и младших школьников» [3], состоящей из четырёх субтестов, направленных на выявление осведомлённости, умения классифицировать и сформированности понятий, способности совершать умозаключения по аналогии, умения обобщать. В нем участвовало 10 дошкольников с нормальным речевым развитием и 10 детей такого же возраста с ОНР III уровня речевого развития.

Проведенное исследование позволило установить, что в целом в группе детей с ОНР и в группе детей с нормой развития выявлено преобладание среднего уровня словесно-логического мышления, число дошкольников с данным уровнем в обеих группах примерно одинаков (5 и 6 человек соответственно). Однако стоит отметить, что в группе детей с ОНР количество дошкольников с низким уровнем развития превышает число дошкольников с тем же уровнем в группе с нормой (4 и 2 человека). Так же в группе с нормой число детей с высоким уровнем развития словесно-логического мышления (2 человека) незначительно превышает число детей с высоким уровнем в группе детей с ОНР (1 человек).

Исследование словесно-логического мышления дошкольников с общим недоразвитием речи показало, что в целом уровень развития данного вида мышления у дошкольников с ОНР не отстаёт от нормально развивающихся сверстников. Однако, необходимо подчеркнуть важнейшую роль коррекционно-обучающего воздействия, которое не допустит возникновения вторичных нарушений, обусловленных недоразвитием речи.

Список литературы

1. Венгер, А.Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей) [Текст] / А.Л. Венгер. – М. : Дрофа, 2010. – 80 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: учебное пособие [Текст] / Е.И. Рогов. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 384 с.

УДК 159.9

В.А. Казарян

(научный руководитель: Н.В. Ланина, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (ИЯ)

ФИЯ, 2 курс, 1 немецко-английская группа

По мнению ряда авторов к числу важных аспектов, влияющих на эффективность изучения иностранного языка (ИЯ) относятся мотивация, смысловые и ценностные ориентации, способности обучаемых, адекватность используемых методов обучения [1; 2].

Мотивация – это процесс, побуждающий человека к действию. Виды мотиваций: внешняя, внутренняя. Факторы формирования мотивации: построение образовательной системы, функционирование конкретного образовательного учреждения, организация образовательного процесса, субъектные особенности учащегося и педагога, специфика учебного предмета [2].

С нашей точки зрения, все перечисленные аспекты требуют изучения и оптимизации для повышения эффективности обучения ИЯ. В нашем исследовании особое внимание было обращено на ценностное и мотивационное отношение к ИЯ со стороны учеников в контексте используемых методов обучения в классе.

© Казарян В.А., 2017

Объект исследования: процесс изучения ИЯ в школе. Предмет исследования – психологические аспекты изучения ИЯ школьниками как важные ресурсы эффективного обучения. Цель – рассмотреть особенности использования психологических факторов в процессе изучения ИЯ в школе

Задачи: 1) Изучить научно-теоретическую литературу по проблеме исследования; 2) изучить особенности ценностного отношения и учебной мотивации у школьников при обучении ИЯ; 3) изучить методы обучения ИЯ в школе и отношение к ним школьников. Методы исследования: беседа, анкетирование (методика Н.Г. Лускановой). В исследовании приняли участие 26 человек 7 класса МБОУ «Лицей № 2» г. Воронежа.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. В целом уровень школьной мотивации у большинства детей средний, школа привлекает их больше внеучебными сторонами. Количество детей с низкой мотивацией и с негативным отношением к школе (38%) преобладает над долей учеников с позитивной учебной мотивацией (15%). Такой психологический аспект обучения, как учебная мотивация не в полной мере актуализируется и требует особых форм активизации.

2. Основная часть учеников положительно относятся к предмету ИЯ. Почти каждый 3-й ученик считает ИЯ одним из важнейших предметов в школе (помимо интереса) и в будущем (в 11 классе) готовы сдать экзамен.

3. Выявлено некоторое несоответствие между предпочтениями детей (говорение) и применяемыми методами обучения в классе. Можно отметить успешное использование такого фактора обучения ИЯ, как лингвострановедческий аспект.

Таким образом, проблема повышения эффективности обучения ИЯ достаточно актуальна и требует учета целого ряда психологических аспектов.

Список литературы

1. Алешинская, Е.В. К вопросу о психологических аспектах изучения иностранного языка [Текст] / Е.В. Алешинская // Litera. – 2014. – № 3. – С. 119–139.

2. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке [Текст] / И.А. Зимняя. – М. : Просвещение, 2002.

УДК 159.9

О.В. Кожушко

(научный руководитель: Н.В. Щиголева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс, 2 группа

Проблема социализации молодежи особенно важна в настоящее время, поскольку именно в молодости через усвоение системы ценностей и традиций происходит становление и закрепление социального в индивиде, формируется желаемый для общества тип личности. Анализ существующих классических и современных концепций социализации молодежи осуществлен в работах И.А. Акимовой, А.А. Булкиной, М.К. Селезневой и др. Предмет исследования – особенности социализации студенческой молодежи в высшей школе. Цель исследования – выявление положительных и отрицательных особенностей социализации современного студенчества в условиях трансформации российского общества с целью разработки рекомендаций по оптимизации данного процесса в культурно-образовательном пространстве ВГПУ.

По проблеме исследования была проведена опытно-экспериментальная работа, суть которой заключалась в изучении особенностей социализации современных студентов. Для этого использовались методы: наблюдение, беседа, опрос, анкетирование. В исследовании принимали участие студенты 1,2 курса оч-

© Кожушко О.В., 2017

ной формы обучения факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности педагогического университета (N=30).

Первым этапом в реализации цели нашей работы стал опрос студентов 2 курса. Основой послужила методика М.И. Рожко́ва «Изучение социализированности личности учащегося››. Цель анкетирования: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся. Анализ ответов на вопросы анкеты показал, что: 73% студентов имеют средний уровень социальной адаптированности (фактического приспособления человека к жизни); большинство опрошенных – 67% имеют такой же уровень автономности (независимости). Количество студентов, имеющих высокий показатель уровня социальной активности, составил 53%. Среди обучающихся 52% имеют высокий уровень приверженности гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности). Следует отметить, что 26% студентов имеют ответы, которые соответствуют низкому уровню социальной адаптированности. Полученные данные актуализируют проблему первого этапа социализации студентов в вузе – адаптации, развития социальной активности, креативности и нравственного воспитания.

Для успешной социализации студентов в университете создано управление воспитательной работы. В них студенты приобретают солидный социальный опыт, у них формируются важные социальные установки, коммуникативные навыки. На факультете ФК и БЖ также сложилась система работы для успешной социализации студенческой молодежи: кросс нации, межвузовские универсиады, любительские лиги по многим спортивным играм, посвящение в первокурсники, школа актива, вечера встреч, сборы: Лидер, Зелёный и Белый гусь и др.

Список литературы

1. Акимова, И.А. Социализация и формирование социокультурной идентичности студенческой молодежи [Текст] / И.А. Акимова // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 6. – С. 49–58.

2. Ковалева, А.И. Методологические проблемы исследования социализации [Текст] / А.И. Ковалева // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 2. – С. 19–24.

УДК 37.032

А.А. Комарова
*(научный руководитель: А.Ю. Татаринцева,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии)*

ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аспирант, 2 год обучения

В статье представлен многофункциональный способ развития творческой активности ребенка, которым является создание в образовательном учреждении мультипликационной студии. Применение данного способа организации внеурочной деятельности детей позволяет активно включать их в процесс обучения; формировать культурно-нравственные эталоны; активизировать творческие способности. Описана поэтапная технология создания мультипликационной анимации, которая позволит распространить опыт создания мультипликационной студии в образовательных учреждениях.

Большой вклад в изучение творческой деятельности внесли отечественные и зарубежные ученые Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие. Исследованию творческой активности младших школьников посвящены работы авторов: Дж. Гилфорда, Л.А. Кожина, А. Маслоу, С.В. Максимова, А.М. Матюшкина, Я. Пономарева и других.

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать культурно-нравственные эталоны; активизировать творческие способности детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются творческое мышление, формируется

© Комарова А.А., 2017

умение оригинальной подачи видения окружающего мира, раскрывается творческий потенциал детей, способствуя формированию творческой активности.

Для оценки эффективности выбранного способа развития творческой активности необходимо произвести диагностику творческой активности и креативности младших школьников.

Методики диагностики творческих способностей и креативности младших школьников:

1. Тест П. Торренса на творческое мышление (в адаптации Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо).

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

2. Опросник Ф. Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).

Реализация комплексной модели позволяет создать благоприятные психолого-педагогические условия для формирования и развития творческой активности младших школьников, что повысит познавательные и творческие способности, увеличит интерес к самостоятельной образовательной деятельности; приведет к снижению психологических и поведенческих нарушений в условиях образовательного процесса.

Список литературы

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2011. – № 5408.

2. Комарова, А.А. Развитие творческой активности младших школьников путем организации мультипликационной студии в образовательном учреждении [Текст] / А.А. Комарова // Известия ВГПУ. – 2016. – Т. 273. – № 4. – С. 52–55.

УДК 373.2

Л.С. Кондаурова
(научный руководитель: О.И. Лавлинская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Проблема познавательно-речевого развития дошкольников существовала всегда. В последние годы отмечается увеличение количества детей с отклонениями в развитии, так что эта проблема является актуальной. Учитывая, что отклонения в познавательно-речевом развитии возникают уже в раннем возрасте, перед педагогами ставится задача предупреждения, своевременного выявления этой проблемы у детей и оказание им индивидуальной коррекционной помощи [1].

Речь тесно взаимосвязана с мышлением и является психическим, познавательным процессом, поэтому мы рассматриваем речевое развитие как часть познавательного.

Следовательно, познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста – это формирование психических, познавательных процессов и способов умственной деятельности, становление и развитие речи детей в разных видах деятельности.

Познавательно-речевое развитие находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики рук. Систематическая работа по развитию мелкой моторики рук способствует развитию таких психических функций таких, как мышление, память, внимание, воображение, речь [2].

Эффективным методом познавательно – речевого развития считается проектная деятельность.

Нами был разработан творческий проект «Наши пальчики играют», который рассчитан на детей среднего дошкольного возраста. Главная цель нашего проекта: развитие мелкой моторики

© Кондаурова Л.С., 2017

рук как средства познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста. В процессе реализации проекта, мы знакомим детей с пальчиковыми играми, проводим ряд ООД, организуем кружковую деятельность по аппликации, готовим речевые открытки, подготавливаем театрализованную деятельность по сказке «Теремок», разучиваем стихотворения на различную тематику, собираем работы детей по аппликации в индивидуальные папки, проводится ряд родительских собраний, посвященных тематике проекта, организуется самостоятельная и индивидуальная деятельность детей по развитию мелкой моторики рук.

Данный проект можно рекомендовать для внедрения в дошкольных образовательных организациях.

Список литературы

1. Ванюхина, Н.В. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие [Текст] / Н.В. Ванюхина – Казань : Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2014. – 132 с.

2. Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС: материалы областной заочной научно-практической конференции педагогов дошкольных образовательных организаций. 18 апреля 2014 г. – Мурманск : ГАОУ МО СПО «МПК», 2014. – 380 с.

УДК 37.015.31

Я.С. Макаренко

(научный руководитель: И.И. Маркова,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)

ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ

Психолого-педагогический факультет,
профиль «Психология образования», 4 курс

Прогрессивно нарастающие требования социальной среды вызывают появление массовых состояний психоэмоционального

© Макаренко Я.С., 2017

напряжения, всплеск делинквентности, алкоголизации, наркотизации, гетеро- и аутогрессивности, криминальной активности и других психосоциальных расстройств среди молодежи. Около 8,5 млн. чел. потребляет наркотики; до 76% подростков в возрасте 14–16 лет имеют опыт употребления пива; в 2013 г. самоубийством покончили жизнь 1028 несовершеннолетних; к 11-му классу каждый десятый имеет никотиновую зависимость [3].

В. Франкл рассматривает девиантное поведение как следствие переживания человеком экзистенциальной фрустрации, духовного вакуума, ощущения пустоты и бессмысленности [4]. Изучение жизненной перспективы девиантных подростков – одно из важных условий профилактики отклоняющегося поведения. По определению Е.И. Головахи [1], жизненная перспектива – целостная картина будущего в сложной и противоречивой взаимосвязи программируемых и ожидаемых событий.

Цель исследования: выявить особенности жизненной перспективы девиантных подростков. Гипотеза исследования: жизненная перспектива девиантных подростков имеет свои особенности, а именно: противоречивое отношение к прошлому, настоящему и будущему, несогласованность, разрыв между ними; суженная временная перспектива; выраженность ситуативной ориентации как ведущего и выраженного предназначения; доминирование факторов, не благоприятствующих осуществлению жизненных планов.

В работе использовались следующие методики: «Диагностика отношения к прошлому, настоящему и будущему» А.М. Прихожан, анкета о развитии временной перспективы Ж.А. Леснянской, методика «Жизненное предназначение» О.И. Моткова.

В исследовании принимали участие 53 человек в возрасте 15–16 лет, из них 9 девушек, 44 юношей. В контрольную группу вошло 28 школьников без признаков девиантного поведения, из них 9 девушек и 19 юношей. В основную группу вошло 25 юношей, отличающихся девиантной направленностью личности. Для статистического анализа данных применялся критерий согласия Пирсона и критерий φ*-Фишера. Для испытуемых с девиантным поведением характерно противоречивое отношение к прошлому, настоящему и будущему, выражен разрыв между ними; испытуемые с девиантным поведением в ходе реализации своего жизнен-

ного предназначения предпочитают функцию исполнителя. У девиантных подростков выражен низкий уровень осознанности своих жизненных предназначений, низкий уровень реалистичности и согласованности временной перспективы. В их восприятии преобладает негативное отношение к происходящим событиям.

Список литературы

1. Головаха, Е.И. Психология личности в трудах отечественных психологов. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности [Текст] / Е.И. Головаха. – СПб. : Питер, 2002. – С. 258–259.

2. Маркова, И.И. Социализация подростков и риски асоциального поведения [Текст] / И.И. Маркова, С.А. Красненкова. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2016. – 368 с.

3. Франкл, В. Человек в поисках смысла [Текст] / В. Франкл. – М. : Прогресс, 1990. – 266 с.

УДК 159

Е.Е. Макарова, М.В. Тресорукова

(научный руководитель: А.Н. Севрюкова, педагог-психолог МБОУ СОШ №18)

ОСОБЕННОСТИ КРЕАТИВНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ УСПЕВАЕМОСТИ

10 «А» класс, МБОУ СОШ №18

В настоящее время в психологии резко возрос интерес к изучению проблем креативности и интеллекта. Нами проведено эмпирическое исследование, целью которого стало выявление особенностей креативности и интеллекта у обучающихся с разным уровнем успеваемости. В исследовании приняли участие 58 респондентов в возрасте 13-15 лет, из них 33 девочки и 28 мальчиков.

Гипотеза исследования: у респондентов с более высоким уровнем успеваемости уровень интеллекта выше; уровень креа-

© Макарова Е.Е., Тресорукова М.В., 2017

тивности и логического мышления не отличается у обучающихся с разным уровнем успеваемости.

Методы исследования: 1) краткий тест креативности П. Торренса; 2) тест на логическое мышление М. Войнаровского; 3) краткий отборочный тест В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлика. В ходе исследования выявлено, что более высоким уровнем интеллекта обладают обучающиеся с высоким уровнем успеваемости, отсутствуют различия в уровне логического мышления и креативности у обучающихся с разным уровнем успеваемости, уровень оригинальности выше у респондентов с неудовлетворительной успеваемостью. Также доказано, что существует статистически значимая корреляционная связь между уровнем интеллекта и уровнем успеваемости (r=0.55). Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

УДК: 37.015.31

А.А. Манжурина

(научный руководитель: Л.Н. Гридяева, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, Дошкольное образование, иностранный язык

Актуальность темы исследования обуславливается тем, что на сегодняшний день все дошкольные образовательные организации перешли на новый стандарт – ФГОС ДО [3], одной из главных задач которого является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его творческих способностей и потенциала. Это может формироваться в различных видах детского творчества, а именно благодаря нашему стандарту мы можем реализовать их в процессе развивающих занятий, которые позво-

© Манжурина А.А., 2017

ляют сделать нашу деятельность отличной от образовательной, так как при таком обучении целью будет являться формирование личности ребенка, а не передача ему готовых знаний.

Целью работы стало разработать и реализовать комплекс развивающих занятий, направленных на формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста. Проблема творчества в дошкольном возрасте представлена работами таких ученых как: Е.П., Н.А. Ветлугина [1], Е.Е. Туник [2] и другие.

Творческие способности – это умение, при котором человек творчески мыслит, особенности дивергентного мышления, его нестандартность и оригинальность, а также мотивация и увлеченность творческой деятельностью. А в обстоятельствах стремительного формирования нашего мира передача «готовых знаний» прекращает являться основной задачей просветительного хода, уменьшается многофункциональная важность и притягательность классических конфигураций и способов обучения. Перед преподавателями встаёт цель поиска просветительных технологий, которые обеспечивают наибольшее развитие учеников, одной из которых и являются развивающие занятия.

Нами было проведено опытно-экспериментальное исследование по формированию творческих способностей детей в дошкольном возрасте. В нем приняли участие две подготовительные группы по 25 детей 6–7 лет в каждой. Группа «Ромашка» стала экспериментальной группой, а «Пчёлка» – контрольной. Была проведена диагностика по выявлению творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. В рамках эксперимента был разработан и реализован комплекс по формированию творческих способностей в комплексе развивающих занятий по английскому языку. Данные занятия были интегрированными и включали различные виды детского творчества, которые способствовали формированию творческих способностей у детей дошкольного возраста, это: танец, песня, аппликация, рисование, лепка. Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что выбранная программа для формирования творческих способностей через развивающие занятия по английскому языку является эффективной и может быть рекомендована к наиболее расширенному использованию дошкольными учреждениями.

Список литературы

1. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок [Текст] / Н.А. Ветлугина. – М. : Педагогика, 1972. – 288 с.
2. Туник, Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб. : Питер, 2013. – 320 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 34 с.

УДК 159.97

Динара Ильгар кызы Мирзаева

(научный руководитель: М.В. Клейменова, старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и психологии)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Психолого-педагогический факультет, 3 курс, направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Специальная психология»

Важным условием формирования и развития гармоничной личности ребенка является его адекватная самооценка. Подростковый период характеризуется тем, что самооценка влияет на личность подростка, на его познавательную деятельность, оказывает регулирующее воздействие на его поведение и дальнейшую социальную адаптацию.

Особую роль самооценка играет для развития личности подростков с интеллектуальной недостаточностью. Исследования Л.С. Выготского [1], А.Д. Виноградовой [2] и др. показали, что у данной категории подростков доминирует завышенная самооценка. Л.С. Выготский [1] полагал, что завышенная самооценка возникает вследствие недоразвития интеллектуальной и личностной сферы подростков. А.Д. Виноградова [2] объясняет это тем, что

© Динара Ильгар кызы Мирзаева, 2017

завышенная самооценка является ответной реакцией на заниженную оценку, получаемую от окружающих. Исследования Б.И. Пинского [3] указывают на то, что подростки, имеющие интеллектуальный дефект в развитии, находятся в меньшей зависимости, по сравнению с подростками с нормальным уровнем интеллекта, от оценочных ситуаций.

Эмпирическое исследование уровня самооценки подростков с интеллектуальной недостаточностью проводилось на базе КУЗ ВО «Воронежский областной клинический психоневрологический диспансер» г. Воронежа. Экспериментальную группу составили 10 подростков с легкой степень интеллектуальной недостаточности в возрасте 11–13 лет.

Применение методики диагностики уровня самооценки «Какой я?» Р.С. Немова позволило выявить преобладание высокого уровня самооценки среди подростков с легкой степенью интеллектуальной недостаточности.

По итогам проведения методики исследования самооценки Т. Дембо – С.Я. Рубинштейн, модифицированный А.М. Прихожан, установлено, что у подростков наблюдается очень высокий уровень притязаний, который указывает на некритичное отношение к своей личности и к своим возможностям. Преобладание высокого уровня самооценки говорит о незрелости личности и преувеличении свои качеств.

Использование опросника для изучения общей самооценки Г.Н. Казанцевой показало преобладание высокого уровня общей самооценки у подростков с интеллектуальной недостаточностью.

Таким образом, анализ результатов проведенного исследования позволил сделать вывод об особенностях развития самооценки подростков с интеллектуальной недостаточностью: преобладает завышенная, неустойчивая самооценка, подростки с интеллектуальной недостаточностью меньше зависят от оценочных ситуаций, прослеживается некритическое отношение к своей личности и возможностям, установлено преувеличение своих качеств и непосредственный характер самооценки.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Проблема умственной отсталости [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.

2. Виноградова, А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка [Текст] / А.Д. Виноградова, Е.И. Липецкая, Ю.Т. Матасов, И.П. Ушакова. – М. : Просвещение, 1985. – 144 с.

3. Пинский, Б.И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников [Текст] / Б.И. Пинский. – М. : Академия, 2002. – 480 с.

УДК 159.97

Е.С. Михайлова

(научный руководитель: М.В. Клейменова, старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и психологии)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Психолого-педагогический факультет, 3 курс, направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Специальная психология»

В структуре речевого недоразвития важное место занимает связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития, обусловливающая наличие вторичных дефектов. По мнению С.Л. Рубинштейна [2], внимание является важнейшим условием осуществления познавательных процессов. Уровень сформированности внимания и его организованность являются факторами, непосредственно определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте. Л.С. Волкова [1] утверждала, что неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Проблемы в формировании внимания могут негативно сказаться на успешности школьного обучения в будущем и на интеллектуальном развитии в настоящем. К концу дошкольного

© Михайлова Е.С., 2017

возраста особенно важна подготовленность ребенка к обучению в школе и к самой учебной деятельности, которая на следующие этапе развития будет являться ведущей.

Актуальность исследования особенностей развития внимания у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) обусловлена необходимостью предотвращения вторичных отклонений в развитии детей с общим недоразвитием речи.

Исследование особенностей развития внимания дошкольников с ОНР проводилась на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» г. Воронежа, в нем участвовали две группы испытуемых дошкольников – с ОНР и нормальным развитием речи. Использовались методики: «Найди и вычеркни» в адаптации Е.В. Доценко, предназначенная для оценки продуктивности и устойчивости внимания, «Запомни и расставь точки», помощью которой оценивается объем внимания ребенка, «Проставь значки» Р.С. Немова, оценивающая уровень развития переключения и распределения внимания ребенка.

По результатам исследования можно сделать выводы об особенностях развития внимания дошкольников с ОНР:

– у детей с ОНР реже, чем у детей с нормой, встречается высокий и очень высокий объем внимания, в основном более распространен средний уровень;

– переключаемость и распределение внимания развиты примерно на одинаковом уровне, у большей части детей с ОНР отмечается среднепродуктивное и среднеустойчивое внимание, высокопродуктивное встречается реже, а низкопродуктивное и неустойчивое – чаще чем у детей с нормой;

– снижение у детей с ОНР таких функций внимания, как распределение, переключаемость, продуктивность, устойчивость и объем.

Список литературы

1 Логопедия : учебник для студентов дефектол. фак-тов пед. вузов [Текст] / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Владос, 1998. – 680 с.

2 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2002. – 720 с.

УДК 37.015.31

Т.А. Назарова
*(научный руководитель: Ю.В. Клепач,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ГРУППЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

*Психолого-педагогический факультет,
«Психология образования», 4 курс*

В федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (ФГОС ВО) одно из требований гласит, что выпускник должен обладать «способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» (ОК-6). По взаимоотношениям в студенческой группе можно судить об уровне сформированности данной компетенции.

Целью нашего исследования является выявление динамики социально-психологического климата и ценностных ориентаций в группе студентов-психологов. Мы предполагаем, что существует динамика социально-психологического климата, а именно: у студентов младших курсов более выражены показатели неблагоприятного социально-психологического климата в группе, к концу обучения климат становится более благоприятным. Ценностные ориентации также претерпевают изменения: в начале обучения для студентов более характерны такие ценностные ориентации как «достижение» и «самостоятельность», но в процессе обучения на первый план выходят «универсализм», «доброта» и «безопасность». В исследовании принимали участие студенты воронежского государственного педагогического университета, психолого-педагогического факультета, со 2 по 4 курс, в количестве 25 человек, среди которых 24 девушки и 1 юноша.

В работе использовались следующие методики: методика «Климат» (модифицированный вариант методики Б.Д. Парыгина)

© Назарова Т.А., 2017

[2], опросник ценностей Ш. Шварца [1], методика «Определение ценностно-ориентационного единства группы (ЦОЕ)» (В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева) [3], авторская анкета, направленная на изучение социально-психологического климата в группе. Для статистической проверки гипотезы использовался t-критерий Стьюдента для зависимых групп. В ходе исследования было выявлено, что усредненная оценка СПК студентов-психологов 4 курса (несмотря на то, что преобладают отрицательные значения) имеет более положительный характер, чем на 2-м курсе. Мотивации учебной деятельности снижается к 4 курсу. Значение ценностно-ориентационного единства группы студентов-психологов на четвертом курсе выше, чем на втором. На четвертом курсе значимыми становятся такие типы ценностей, как «доброта», «безопасность», «универсализм». На 2 курсе важны личные успехи, поиск одобрения общества, на 4 курсе преобладают такие качества, как понимание, терпимость, толерантность, что очень важно для их будущей профессиональной деятельности. Статистическая обработка данных подтвердила гипотезу данной работы о том, что существует динамика социально-психологического климата и ценностных ориентаций в группе студентов-психологов.

Список литературы

1. Карандашев, В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство [Текст] / В.Н. Карандашев. – СПб. : Речь, 2004. – 70 с.

2. Парыгин, Б.Д. Социально-психологический климат коллектива. Пути и методы исследования [Текст] / Б.Д. Парыгин. – М. : Логос, 2005. – 175 с.

3. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Текст] / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

УДК 37.015.31

О.С. Насонова
*(научный руководитель Т.Л. Худякова,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНОГО «БУЛЛИНГА» В ГРУППЕ ПОДРОСТКОВ

*Психолого-педагогический факультет,
профиль «Психология образования», 4 курс*

В последние годы проблема насилия очень **актуальна**, особенно в подростковом возрасте в образовательной среде. Статистика, представленная Всероссийским центром исследования общественного мнения [2] предлагает нам неутешительные результаты опроса. Результаты показали, что 40% школьников подвергаются издевательствам со стороны своих одноклассников, а это значит, что практически у половины учащихся детей есть нарушения во взаимодействии со сверстниками.

Основным понятием нашего исследования является «буллинг». С точки зрения А.А. Бочавер[1], буллинг (травля) – это длительное систематическое физическое или психологическое насилие, осуществляемое одним человеком или группой лиц, направленное против человека, который не в силах защититься в фактической ситуации, с осознанным желанием причинить боль, напугать или подвергнуть его длительному напряжению.

Нами проведено эмпирическое исследование, цель которого – сравнить особенности буллинга у старших и младших подростков. В качестве гипотезы выступило предположение о том, что у младших подростков в большей степени выражен буллинг по сравнению со старшими подростками; мы предполагаем выявить такие особенности младших подростков, подвергающихся буллингу, как более высокий уровень агрессивности, а также статистически значимые различия у младших и старших подростков по таким параметрам, как враждебность и агрессивность. В работе использовался следующий комплекс методик: Методика диагно-

© Насонова О.С., 2017

стики межличностных и межгрупповых отношений Дж. Морено; Анкета диагностирующая школьный буллинг и самоповреждающее поведение в подростковом возрасте Н.А Польская [2]; Тест «Незаконченные предложения» М. Сакса-В. Леви; Методика диагностики состояния агрессии А. Басса-А. Дарки. Для выявления различий уровня враждебности и агрессивности младших и старших подростков использовался статистический анализ. Математическая обработка данных была проведена при помощи критерия Манна-Уитни.

В результате проведенного исследования мы сделали следующие **выводы:** у младших подростков в большей степени выражен буллинг по сравнению со старшими подростками; у младших подростков, подвергающихся буллингу выявлено более негативное отношение к самому себе по сравнению со старшими подростками; **у** младших подростков, подвергающихся буллингу, выявлен более высокий уровень агрессивности, чем у старших подростков; старшие подростки, подвергающиеся буллингу, имеют высокий уровень враждебности по сравнению с младшими подростками. Таким образом, гипотеза подтверждена частично.

Буллинг – это явление, которое широко распространено и не до конца изучено, следовательно, требуется дальнейшее исследование этого феномена.

Список литературы

1. Бочавер, А.А. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий. Психология [Текст] / А.А. Бочавер, К.Д. Хломов // Журнал Высшей школы экономики. – 2014. – № 3. – С. 177–191.

2. Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦМО) [Электронный ресурс]. – (http://wciom.ru).

УДК 373.3

М.В. Панарина
*(научный руководитель: Г.Г. Лаптиева,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
и методики дошкольного и начального образования)*

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Исследовательская деятельность младших школьников представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения [2].

Цель исследовательской деятельности в начальной школе заключается в стимулировании интеллектуально-творческого потенциала младших школьников через совершенствование исследовательских способностей, а также создание условий для формирования и развития исследовательских умений и навыков [1].

Так как исследовательская деятельность требует определенных умений, то одной из основных задач учителя является обучение младшего школьника умениям и навыкам, необходимым для полноценного осуществления этой деятельности.

Исследовательские умения – это интеллектуальные и практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением приемов и методов исследования на доступном детям материале. К исследовательским умениям Н.А. Семенова [3] относит: организационные, поисковые, информационные, презентационные, оценочные.

Для развития исследовательских умений у младших школьников учителю необходимо создать условия, способствующие реализации данной цели. К данным условиям относятся: целенаправленность и систематичность работы по развитию исследовательских умений, мотивированность учащихся, творческая среда,

© Панарина М.В., 2017

психологический комфорт, личность педагога, учет возрастных особенностей, помощь родителей.

Нами была проведена практическая работа по выявлению уровня исследовательских умений у младших школьников с использованием тестов А.И. Савенкова «Умение выводить следствия»; «Умение находить проблему»; «Умение представлять последствия событий».

Для повышения уровня развития исследовательских умений нами была разработана и реализована система упражнений, подразумевающая соблюдение перечисленных выше условий. В данную систему упражнений включены задания на развитие умений видеть проблему, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, классифицировать, давать определения понятиям, выявлять причинно-следственные связи.

Описанные в данной работе педагогические условия и разработанная система упражнений, реализованные в учебной и внеурочной деятельности, позволяют решить задачу развития исследовательских умений младших школьников и помогают учащимся овладеть новыми способами добывания знаний.

Список литературы

1. Вострецова, Е.П. Развитие исследовательских умений младших школьников [Текст] / Е.П. Вострецова // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы V междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5). – С. 262–264.

2. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М. : Ось-89, 2006. – 512 с.

3. Семенова, Н.А. Условия развития исследовательских умений школьников [Текст] / Н.А. Семенова // Материалы междунар. науч.-практ. конференции «Модернизация образования и повышение квалификации». – Томск : Издательство ТГПУ, 2003. – Том 2. – С. 188–191.

УДК 159.97

Н.А. Ряжина
*(научный руководитель: С.П. Дуванова,
зав. кафедрой коррекционной психологии и педагогики)*

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА, ПЕРЕНЕСШИХ КОХЛЕАРНУЮ ИМПЛАНТАЦИЮ

*Психолого-педагогический факультет, 3 курс
направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Специальная психология»*

В период дошкольного детства активно развивается личность ребенка, происходят качественные изменения психических процессов, появляются элементы словесно-логического мышления, ребенок научается планировать свою деятельность.

Для детей с нарушенной слуховой функцией характерно своеобразие мыслительных процессов. Как отмечает И.В. Королева [2], мышление ребенка развивается совместно с восприятием речи окружающих, овладением им пониманием речи и ее использованием, а отставание в развитии мышления у глухого малыша обусловлено невозможностью слышать речь взрослых, которая является источником информации об окружающих предметах и их свойствах. Н.В. Яшкова [3] установила, что дети, имеющие нарушения слуха, приобретают умение решать наглядно-действенные задачи гораздо позже, чем слышащие сверстники. А.В. Запорожец [1], исследовав особенности наглядно-действенного мышления детей с нарушением слуха, не владеющих ни одним из видов речи, подчеркивал, что, переходя от решения одной задачи к другой, дошкольники применяют приобретенный ранее опыт, могут реализовывать его в незнакомых ситуациях.

В настоящее время достижения науки и техники позволяют обеспечить коррекцию слуха при его повреждении. Кохлеарная имплантация является новым направлением в восстановлении слуха при тяжелых формах тугоухости и глухоте.

© Ряжина Н.А., 2017

Исследование процессов мышления дошкольников с нарушением слуха, перенесших кохлеарную имплантацию, проводилось на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» г. Воронежа и позволило сделать следующие выводы:

– по итогам проведения методики «Обведи контур» установлено, что у двух групп испытуемых (дети условно здоровые и дети с нарушением слуха, перенесшие кохлеарную имплантацию) преобладает высокий уровень развития наглядно-действенного мышления;

– методики «Нелепица» позволила сравнить уровень развития наглядно-образного и словесно-логического мышления детей: в той группе, где дети имеют различные нарушения слуховой функции и перенесли кохлеарную имплантацию, преобладает низкий уровень развития наглядно-образного и словесно-логического мышления, а у детей с сохранным анализатором – высокий уровень.

Таким образом, важно подчеркнуть, что преодолеть выявленные особенности мышления старших дошкольников с нарушениями слуха, перенесших кохлеарную имплантацию, возможно целостным воздействием на личность детей в условиях специально организованного коррекционно-педагогического процесса, направленного на формирование речи, словесной памяти, понятийного мышления, создавая, таким образом, необходимые условия для компенсации дефекта.

Список литературы

1. Запорожец, А.В. Роль элементов практики и речи в развитии мышления у детей (на материале глухонемых детей) [Текст] / А.В. Запорожец // Избр. психол. труды. – М., 1986. – Т. 1.

2. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха) [Текст] / И.В. Королева. – СПб. : КАРО, 2008. –752 с.

3. Яшкова, Н.В. Наглядное мышление глухих детей [Текст] / Н.В. Яшкова. – М. : Педагогика, 1988. – 142 с.

УДК 159.9

Е.П. Свистова
(научный руководитель: Г.С. Степанова, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Гуманитарный факультет, 2 курс, РЯиЛ, 1 группа

Формирование профессиональной мотивации студентов в высших учебных заведениях является сегодня актуальной проблемой. Это подтверждается исследованием Федеральной службы государственной статистики (Росстат), в результате которого установлено, что почти 60% россиян работает не по специальности (показатели 2012 года, исследование проводится каждые 5 лет). Профессиональная мотивация – это необходимая базовая составляющая, без которой невозможно осуществление трудовой деятельности. Соответственно, неотъемлемой частью учебного процесса в высших учебных заведениях является формирование мотивации к последующей трудовой деятельности.

Обучение в вузе имеет глобальное противоречие: студент должен овладеть основами профессиональной деятельности в процессе учебной деятельности, качественно иной, обладающей принципиальными особенностями. Как следствие, при переходе от обучения к трудовой деятельности возникают проблемы, связанные с трансформацией познавательных мотивов в профессиональные. На формирование профессиональной мотивации влияет, в первую очередь, практическое применение получаемых знаний и умений. Соответственно, необходимым является создание гибкого учебного плана, в который будут включены различные виды внеаудиторной учебной деятельности. Процесс обучения должен быть максимально приближен к реальным условиям предстоящий трудовой деятельности; учебная мотивация должна стать базой для профессиональной мотивации.

© Свистова Е.П., 2017

Объектом эмпирического выступила мотивационная сфера личности, предметом – особенности профессиональной мотивации студентов педагогического вуза. Для исследования была выбрана группа студентов (N=30) 2 курса ВГПУ, обучающихся по специальности русский язык и литература (очная форма, бюджетная основа). Анализ материалов анкетирования и опроса показал следующие результаты:

1. Положительной мотивацией к профессии педагога обладают около 50% испытуемых, у 30% студентов отсутствует мотивация к работе по специальности, 20% не определились с выбором, т.е. не обладают сформированной мотивацией.

2. Результаты анкетирования показали совпадение реальных и желаемых затрат времени на деятельность в профессиональной области – 3 часа 1–2 раза в неделю, что свидетельствует о недостаточно сформированной профессиональной мотивации.

3. Большинство студентов не довольны значительным количеством непрофильных предметов, которые, по их мнению, не пригодятся в дальнейшей трудовой деятельности и небольшим объёмом профильных предметов (русского языка и литературы), а также недостаточным количеством занятий по методике преподавания.

Даны рекомендации конкретно для направления «русский язык и литература»: *возможность выбора изучения филологических дисциплин, соизмерение объёма литературы с реальными возможностями её изучения, направленность на глубокое изучение произведений школьной программы*.

Список литературы

1. Бакшаева, Н.А. Психология мотивации студентов [Текст] / Н.А. Бакшаева, А.А. Вербицкий. – М. : Академия, 2006. – 325 с.

2. Габдреев, Р.В. Формирование мотивации учебно-познавательной деятельностистудентов вуза [Текст] / Р.В. Габдреев, А.В. Смирнов // Образование и саморазвитие. – 2008. – № 10.

УДК: 37.015.31

Л.Э. Смирнова
(научный руководитель: Т.Л. Худякова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

ВЗАИМОСВЯЗЬ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

Психолого-педагогический факультет, профиль «Психология образования», 4 курс

Актуальность исследования взаимосвязи стрессоустойчивости и уровня сформированности профессиональных компетенций у студентов психологов, определяется требованиями ФГОС ВО и Профессиональным стандартом «Педагога-психолога».

Целью работы стало выявление наличия взаимосвязи между уровнем стрессоустойчивости и уровнем сформированности профессиональных компетенций студентов-психологов. Исследования стрессоустойчивости представлены в работах Г. Селье [3]. Изучение профессионального стресса также имеет традицию, например, в работах А.Б. Леоновой [1].

Формирование знаний, умений и навыков студентов осуществляется на основе компетентностного подхода, требующего овладения необходимыми компетенциями, определяющими уровень профессиональной подготовки студента [2]. Однако, есть ряд факторов, которые влияют неблаготворно на процесс развития и становления будущих профессионалов и лидирующим из них является стресс, приводящий к снижению уровня профессиональной подготовки.

Таким образом, влияние стрессогенных факторов на развитие уровня профессиональных компетенций представляет собой одну из значимых и актуальных проблем психологии образования.

© Смирнова Л.Э., 2017

Нами было проведено исследование, посвященное проблеме взаимосвязи уровня стрессоустойчивости и уровня сформированности профессиональных компетенций студентов-психологов. Участниками исследования стали 45 студентов ВГПУ психолого-педагогического факультета 2 и 3 курса. В качестве метода сбора эмпирических данных использовалось тестирование.

Анализ результатов исследования показал, что испытуемые с базовым и продвинутым уровнем имеют одинаковый процент по показателю «чрезмерный уровень подверженности к стрессу» – 4%, далее результаты расходятся, базовый уровень: высокая подверженность стрессу – 61%, средняя – 35%, и низкая подверженность стрессу составляет – 0%. Продвинутый уровень: высокая подверженность стрессу – 35%, средняя – 55%, и низкая – 9%.

Полученные данные позволяют сделать вывод, что испытуемые с более высоким уровнем сформированности профессиональных компетенций менее подвержены воздействию стрессоров, чем испытуемые, имеющие базовый уровень профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Леонова, А.Б. Комплексная стратегия анализа профессионального стресса: от диагностики к профилактике и коррекции [Текст] / А.Б. Леонова // Психологический журнал. – 2004. – № 2. – С. 75–85.

2. Нечаев, Н.Н. Психолого-педагогическая компетентность : модельное учебное пособие [Текст] / Н.Н. Нечаев. – М., 2010. – 508 с.

3. Селье, Г. Что такое стресс. Психология мотивации и эмоций [Текст] / Г. Селье, Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. – М.; Черо, 2002. – 725 с.

УДК 373.3

В.О. Щичко
(научный руководитель: Г.П. Стуколова, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

В психолого-педагогической и методической литературе давно уже не обсуждается тот факт, что овладение чтением представляет собой сложную систему, содержащую как элементарные операции знакового декодирования, расшифровки грамматических, стилистических конструкций, так и более сложные способы смысловой интерпретации основного текста, понимание авторской позиции и контекста произведения. Современный учитель должен обладать знаниями о психолого-педагогических особенностях формирования навыка чтения у детей с целью эффективной организации своей работы в этом направлении.

Навык чтения, сформированный на достаточно высоком уровне, является существенной предпосылкой и гарантией развития такого необходимого ментального компонента, как культуры чтения. Наличие полноценной деятельности чтения является свидетельством высокого уровня учебно-познавательных способностей младших школьников, характеризует возможность продуктивных, плодотворных путей их развития в учебных и во внеучебных ситуациях школьной и повседневной жизни.

В научной литературе не существует единого подхода к определению понятия «культура чтения». Для его обозначения используются термины «читательская культура», «навык чтения», «библиографическая грамотность».

Термин «культура чтения» имеет давние традиции и является базовым для процесса личностного развития человека информационного общества.

© Щичко В.О., 2017

Культура чтения, с одной стороны, – это феномен общей культуры личности, с другой – особый вид деятельности человека, состоящий из интегрированных комплексов умений и навыков работы с книгой, а также ценностных ориентаций читателей, определяющих мотивы выбора, направленность чтения, восприятия и оценку информации. Эти интегрированные комплексы призваны обеспечивать информационно-поисковую деятельность читателя, восприятие информации из источников информации (как первичных, так и вторичных), освоение и использование информации – создание собственного текстового массива.

Применительно к практике формирования и воспитания культуры чтения в рамках уроков литературного чтения в начальной школе под культурой чтения целесообразно понимать особый вид деятельности человека, состоящий из следующих интегрированных комплексов: наличия читательской мотивации и постоянной потребности в чтении, читательской компетенции, заключающейся в умении извлекать, воспринимать и оценивать прочитанное, желания творчески использовать прочитанное для своего дальнейшего развития и решения жизненных задач, целого ряда умений и навыков технического обращения с книгой.

Список литературы

1. Чернышова, С.А. Формирование читательской культуры младших школьников на уроках внеклассного чтения [Текст] / С.А. Чернышова, А.И. Тарасова // Молодой ученый. – 2015. – №22.1. – С. 72–74.

2. Чубарьян, О.С. Словарь библиотечных терминов [Текст] / О.С. Чубарьян. – М. : Книга, 2006. – 224 с.

УДК 159.97

Е.Ю. Якушева
(*научный руководитель Ю.В. Юров,
кандидат медицинских наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии)*

ОСОБЕННОСТИ САМООТНОШЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс,
направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Специальная психология»*

Как считает Р. Бернс [1], самоотношение и самооценка являются важным фактором развития личности. По мнению Л.И. Божович [2], младший школьный возраст выступает важным периодом рождения самоотношения, социального «Я» ребёнка. При аномальном психическом развитии (интеллектуальных и личностных нарушениях), а также при неадекватных воспитательных и коррекционных воздействиях стихийное формирование отношения к себе затруднительно или этот процесс искажается. В этих условиях, как отмечает С.Я. Рубинштейн [3], проблематично и становление полноценной субъектности. Успешная адаптация указанной категории детей к жизни, адекватная интеграция их в общество невозможны без развития позитивной субъектности личности. Л.С. Выготского установил, что у лиц с интеллектуальной недостаточностью часто выявляется синдром завышенной самооценки как результат общей незрелости личности, представляя собой «псевдокомпенсаторное» образование в ответ на наличие низких оценок со стороны ближайшего окружения».

С целью изучения особенностей самооценки на базе Казенного общеобразовательного учреждения Воронежской области «Воронежская школа № 31 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» осуществлено исследование 7 детей в возрасте с 7 по 11 лет с диагнозом «олигофрения, степень дебильности». Использованы методики прямого оценивания: тест «Лесенка», проба Де Греефе, рисуночный проективный тест «Нарисуй себя».

У всех детей обнаружена неадекватно завышенная самооценка. В пробе Де Греефе: только один младший школьник из семи пока-

© Якушева Е.Ю., 2017

зал, что одноклассник и учитель «умнее его», во всех остальных случаях дети считали, что их интеллект ваше, чем у учителя. Иные результаты получены при использовании проективного рисунка «Нарисуй себя», ориентированного на диагностику недостаточно осознаваемых личностных установок. Дети испытывали затруднения и терялись при просьбе изобразить себя, у большинства детей (5 из 7) «автопортрет» демонстрировал явно недостаточную удовлетворенность образом Я, повышенную тревожность.

Наши исследования подтвердили имеющиеся в литературе данные о наличии неадекватной, часто завышенной самооценки, у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. По нашему мнению, необходимо предпринимать целенаправленные усилия по формированию адекватной самооценки и, в целом «Я – концепции», у данной категории младших школьников.

Список литературы

1. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание [Текст] / Р. Бернс. – М. : Прогресс, 2001. – 420 с.

2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М., 2007. – 378 с.

3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология» [Текст] / С.Я. Рубинштейн. – М. : Просвещение, 2006. – 168 с.

УДК 37.015.31

Л.В. Ярышенко

(научный руководитель: Л.Н. Гридяева,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)

ОСОБЕННОСТИ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С РАЗНЫМИ ВОЗРАСТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ УЧАЩИХСЯ

Психолого-педагогический факультет,
профиль «Психология образования», 4 курс

Профессиональная деятельность педагога связана в первую очередь с высокой моральной ответственностью за свой труд.

© Ярышенко Л.В., 2017

Высокая эмоциональная напряженность профессиональной деятельности увеличивает риск развития эмоционального выгорания. По данным ВОЗ за 2005 г. – эмоциональное выгорание в разной степени охватывает 60% педагогов [2]. Своё развитие данный феномен получил в трудах и исследованиях таких отечественных психологов, как: В.В. Бойко, В.Е. Орла. Труды Н.Е. Водопьяновой [1] составляют теоретическую основу нашего исследования. Целью исследования является выявление особенностей проявления уровней эмоционального выгорания у учителей начальных, средних и старших классов. Гипотеза нашего исследования: уровень эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагога зависит от возрастной категории учащихся, с которыми непосредственно взаимодействует педагог, а именно: уровень эмоционального выгорания у учителей начальных классов выше остальных, в связи с возрастными особенностями данных учащихся. В работе использовался следующий комплекс методик: опросник MBI, разработанный К. Маслач и С. Джексон, адаптированный Н.Е. Водопьяновой, определение психического выгорания А.А. Рукавишникова, шкала личностной и ситуативной тревожности, разработанная Спилбергером Ч.Д., адаптированная Ханиным Ю.В., авторская анкета, направленная на выявление удовлетворенности педагогической деятельностью. Контингент исследования составляют62 учителя, 31 из МКОУ Старомеловатской СОШ, 31 учитель работает в МКОУ Петропавловской СОШ.

В результате анализа полученных в ходе исследования данных можно подвести следующие итоги. Самый высокий уровень эмоционального истощения выявлен у категории учителей среднего звена. Высокий уровень склонности к расстройству самовосприятия выявлен у категории учителей среднего и старшего звена. У учителей начального звена выявлена наибольшая склонность к психоэмоциональному истощению, значительная предрасположенность к личностному отдалению (дезадапатации профессионала). Наиболее склонны к психическому выгоранию учителя средних и начальных классов. Для всех испытуемых характерен высокий уровень профессиональной мотивации, заинтересованность в ней и своих достижениях. Личностная тревожность наиболее характерна для учителей категории старшего звена, а ситуативная тревожность свойственна для всех

испытуемых. Наивысший уровень удовлетворенности педагогической деятельностью выявлен у категории учителей старшего звена. Полученные факты частично подтверждают нашу гипотезу. Согласно результатам опросника на определение психического выгорания А.А. Рукавишникова, которые обработаны математически при помощи U-критерия Манна-Уитни. Полученный коэффициент лежит в зоне статистической значимости (Uэмп=49.5).

В настоящее время перед психологами достаточно остро обозначена тема эмоционального выгорания, поскольку является достаточно «широкой» и затрагивает немалый спектр различных феноменов, которые нуждаются в детальном изучении.

Список литературы

1. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика [Текст] / Н.Е. Водопьянова. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2016. – 336 с.

2. Первитская, А.М. Изучение эмоционального выгорания педагогов с разным стажем работы [Текст] / А.М. Первитская // Наука и современность. – 2013. – № 25-1. – С. 190–194.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 004.921

И.Д. Бережная
(научный руководитель: И.Н. Преображенская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна)

ВИЗУАЛЬНЫЙ РОМАН КАК НАПРАВЛЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР И ПРИЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНЕРА

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс, дизайн графики

Наверное, нет в наше время человека, который не был бы знаком с компьютерными играми. Однако, что мы в первую очередь представляем, когда слышим «Игра для компьютера»? Вероятно, многие из нас, сразу думают о хорошо проработанных играх с 3д графикой, и не особо задумываются над тем, что игры для ПК имеют обширное кол-во жанров, о которых можно говорить очень долго.

Так что же такое «визуальный роман» и чем он отличается от других игр, к которым мы уже привыкли? В первую очередь, хочется отметить, что визуальный роман, является даже не совсем игрой. Его можно назвать своеобразной интерактивной книгой, подвидом текстового квеста, в котором зрителю демонстрируется история при помощи вывода на экран текста, статичных, либо просто анимированных изображений. Большинство визуальных романов, имеют хорошо развитую сюжетную линию и множество концовок. Какая из них выйдет, будет зависеть лишь от игрока и его действий.

Персонажи таких игр часто выполнены в стиле аниме, который, как и сами визуальные романы возникли первоначально в Японии. Жанр подобной игры может быть абсолютно любым. Все зависит лишь от фантазии авторов и их направленности на ту или иную целевую аудиторию. Поэтому можно встретить: науч-

© Бережная И.Д., 2017

ную фантастику, фентези, пародийные комедии, ужасы, повседневные истории и др.

Немного больше об игровом процессе. Разумеется, стиль повествования визуальных романов отличается от печатных книг. Чаще всего повествование в такой игре ведется от первого лица, от главного героя, которого порой даже не показывают, вплоть до конца истории. Это сделано специально, чтоб игрок мог в полной мере ощутить себе участником событий. Перед самым началом игры вам может предлагаться и выбор имени. Таким образом, персонажи будут обращаться к вам так, как вы захотели. Весьма часто повествование истории делится не на главы, а дни, что позволяет подвести итог прошедшего дня.

Разумеется, хороший и глубокий сюжет важен, но мимика персонажей, их поза, задние планы и прочее оформление, так же является одним из важных элементов. И здесь, уже их качество целиком и полностью будет зависеть именно от работы графических дизайнеров.

Графика визуальных романов состоит из определенного колва фонов (обычно по одному на каждую локацию) и спрайтов персонажей, которые накладываются поверх этого фона. Спрайты персонажей могут быть легко анимированы. Так при диалоге, смотрящий на вас персонаж будет моргать, слегка двигать головой или выполнять еще какие-либо простые действия. Следующим слоем, поверх персонажа, идет диалоговое окно. Обычно оно оформлено предельно просто, чтобы от чтения в нем текста, игрока не отвлекали лишние элементы.

Движок подобных игр чаще всего не особо сложен для освоения. Не нужно быть большим компьютерным гением, чтоб создать визуальную новеллу самому. Однако, все-таки следует учесть, что работы, созданные фанатами, часто предельно просты, в отличие от игр, что выпущены определенной командой разработчиков, что специализируется на подобном жанре. Но нет ничего невозможного, если есть желание и упорство.

Список литературы

1. Саймон Паркин. Самые знаменитые компьютерные игры [Текст] / Саймон Паркин. – ЭКСМО, 2014.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Визуальный роман.

3. Блог о японской культуре и игровой индустрии. – (http://mikuru.ru/).

УДК 712.03

С.С. Богданова
(научный руководитель: М.М. Савенкова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна)

ФИЛОСОФИЯ КАМНЕЙ В САДУ

Факультет искусств и художественного образования, 3 курс, дизайн среды

Камень является центром японской символики в ландшафтном дизайне. Это связано с отношением японцев к этому материалу как к самому совершенному творению природы. В японской традиции камень символизирует красоту и величие природы. Они воспринимаются как скульптура – их пластическая выразительность, пропорции, соотношение объемов, размещение в пространстве формируют эстетические качества сада. Все остальные элементы ландшафта выполняют роль фона, который только подчеркивает красоту и уникальность камней. Большие камни ассоциируются со скалами, волнистая поверхность гравия означает воду. Выбор именно таких материалов пришёл из древности, когда японцы считали, что места, окружённые камнями, избираются «Ками» (духовная сущность, Бог) для постоянного пребывания, следовательно, эти места чисты и надёжны.

В Киото находится самый известный и наиболее часто посещаемый туристами сад камней, расположенный в храме Рёандзи (Храм Покоящегося Дракона). Он был построен в 1450 году и стал пристанищем буддийских монахов. Камни в саду являются единственными объектами, сохранившимися без изменений до нашего времени. Автором и создателем этого сада является знаменитый мастер Соами. Вся территория сада засыпана гравием белого цвета, а на небольших островках изо мха расположены 15 камней разбитые на 5 групп. Сад камней Япония Реандзи зна-

© Богданова С.С., 2017

менит своей главной загадкой, по которой с какой бы стороны ты не смотрел на сооружение, взору всегда будет представать 14 камней, а пятнадцатый камень всегда исчезает с поля зрения.

В настоящее время сад камней популярен и в Европе. Сад сегодня так же многолик, как и сотни лет назад, но теперь эта многоликость характеризуется степенью подверженности европейскому влиянию. Проблема сохранения самобытности в полной мере встаёт в городах, где он далеко не всегда сочетается с современной архитектурой. Однако такое сочетание необходимо, и поскольку вернуться от небоскрёбов к одноэтажным деревянным постройкам невозможно, меняться приходится саду. Отдельные традиционные мотивы используются довольно часто: это и песчаная площадка перед зданием, и стилизованный фонарь, и композиции из крупных камней.

Для европейцев, сад камней является чем-то загадочным и фантастическим, но однозначно несущим в себе какой-то смысл. Так и есть, ведь такие сады принято также называть «философскими». Обычно, сады камней создавались исключительно для созерцания, чтобы, оказавшись в уединение, человек мог постигнуть тайный смысл этого архитектурного сооружения, а также отстраниться от мирской суеты. Минимализм и простота Японского сада порождают ощущение гармонии, что вызывает у ценителей настоящее эстетическое наслаждение.

Главная цель создателя сада камней – дать насладиться взгляду, насытив его разнообразными художественными впечатлениями. Но это только средство, а цель гораздо глубже. Сад – это микрокосмос, отражающий макрокосмос – Вселенную, он должен помочь посетителю почувствовать законы мировой гармонии. И в этом настоящий сад камней подобен любому другому произведению истинного искусства.

Список литературы

1. Хачатурян, В.М. История мировых цивилизаций с древнейших времен до конца XX века. 10–11 кл. : пособие для общеобразоват. учеб, заведений [Текст] / В.М. Хачатурян. – М. : Дрофа, 1999. – 512 с.

2. http://www.builderclub.com/statia/yaponskiy-sad-kamney-filosofiya-naznacheniye-ustroystvo.

3. .http://leit.ru/modules.php?name=Pages&pa=-showpage&pid=-808&page=3

УДК 378

Е.Ю. Ветохина
(научный руководитель: Н.Н. Ткачева,
старший преподаватель кафедры физического воспитания)

ЧЕЛОВЕК В ЭПОХУ НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Факультет искусств и художественного образования,
2 курс, дизайн среды

Научно-техническая революция (НТР) – это период времени, в течение которого происходит качественный скачок в развитии науки и техники, коренным образом преобразующий производительные силы общества. Ее составными частями являются наука, техника, технология, производство, управление. Начало НТР приходится на середину XX века. Научно-технический прогресс (НТП) прочно укоренился в нашей сегодняшней жизни и представляется «великим благодетелем» человечества, которого были лишены праотцы. Однако у любого предмета или события, так же, как у монеты есть две противоположенные стороны. И НТР не является исключением. Итак, рассмотрим негативное влияние НТП на жизнь человека.

Когда произошел революционный сдвиг в технике, промышленности и транспорте, это незамедлительно сказалось на образе жизни человека – больше не нужно предпринимать усилий для того, чтобы добыть огонь, тепло или свет. Появилась возможность добраться в любую точку мира. Современная квартира среднестатистического человека обеспечена всем необходимым для его беспечного существования и удовлетворения всех потребностей. Но так ли это хорошо сказывается на нашем здоровье?

НТП, набравший к концу XX в. головокружительную скорость, послужил причиной появления такого чуда современности как компьютерные технологии. Современный человек взаимо-

© Ветохина Е.Ю., 2017

действует с компьютером практически постоянно. Но при этом забывает, что получает от него не только пользу в виде знаний, но и вред для здоровья: страдает зрение, психика, опорно-двигательный аппарат, сказывается влияние от электромагнитного излучения.

Подводя итог, можно сказать, что за последние несколько десятилетий, образ жизни человека существенно изменился. Возрос уровень риска для здоровья, из-за того, что люди не в состоянии заполнить свой досуг социально безопасной деятельностью, они употребляют наркотики и алкоголь, мало двигаются, физическая подготовка и иммунитет приходят в упадок, происходит изоляция человека от общества, верх берут лень, равнодушие, безнравственность.

Когда-то фантасты изображали людей будущего головастиками с хилыми руками и ногами, так как им нет необходимости трудиться физически. Возможно, что головы у них тоже не будет. Останется просто участок мозга, отвечающий за получение удовольствий и минимум органов, необходимых для поддержания жизнедеятельности.

Но к счастью, мы еще не достигли такого «будущего». Каждый человек все еще является творцом своей судьбы и то, как ему жить, он выбирает сам. В эпоху НТП мы не должны забывать, что человек создан для чего-то большего, чем просто существовать в своих удобных домах. Ради самих себя мы обязаны выходить из этой зоны «комфорта» и заниматься физическими упражнениями, совершенствуя свой организм, свое тело. Только так можно достичь гармонии с окружающим миром. Потому что движение- это жизнь.

Список литературы

1. Рассказов, А.В. Негативное влияние современных технологий на организм студента [Электронный ресурс] / А.В. Рассказов // Молодой ученый. – 2015. – №15.1. – С. 28–29. – (https://moluch.ru/archive/95/21160/).

2. Открытый урок. Первое сентября – влияние научно-технического прогресса на здоровье человека [Электронный ресурс]. – (http://festival.1september.ru/articles/526158/).

УДК 796.02

Я.А. Герман
*(научный руководитель: Е.В. Богачева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры физического воспитания)*

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ

*Факультет искусств и художественного образования,
направление «Дизайн», 2 курс*

Государственная политика последних десятилетий в сфере физической культуры в РФ положительно сказалось на преодолении негативных тенденций, наблюдавшихся в 90-е годы прошлого века. Изменилось сознание людей, усилился их интереск различным формам двигательной активности, занятиям физической культурой, организации здорового образа жизни. И чем сильнее развивается культура здорового образа жизни, тем больше уделяется внимания его рациональной организации: выбору места, формы и средств занятий физической культурой, сопутствующего инвентаря, одежды и обуви.

И если спортивное оборудование является средством оснащения физкультурных занятий, то спортивная экипировка обеспечивает их комфорт. Удобство выступает определяющей характеристикой при выборе одежды и обуви для тренировок.

Удобным можно считать тренировочный костюм, который не сковывает движений и позволяет коже дышать. Ранее этими качествами обладала одежда, выполненная из натуральных тканей. Однако, в настоящий момент, первенство на рынке занимают синтетические материалы: полистер, лайкра, нейлон и др. Современные синтетические ткани не только безвредны и гипоаллергенны, но и обладают рядом преимуществ по сравнению с натуральными материалами: например, технология Dry-Fit не только пропускает воздух, но и поглощает влагу; ткани Gore-Tex содержат микроотверстия, которые выпускают наружу пот, но внутрь воду не пропускают, что актуально для дождливой погоды; технология SpaceFrame предназначена для организации хорошей

© Герман Я.А., 2017

циркуляции воздуха и надежного теплообмена, что позволяет находиться телу в сухости и тепле, но при этом дышать. Технология HeatPipe действует наоборот – особая структура ткани формирует микро-каналы, по которым пот выводится на поверхность ткани и испаряется. Часть влаги затем впитывается обратно, превращаясь в охладитель для профилактики теплового удара. Более того, выпускаются изделия со специальной антибактериальной пропиткой; с капсулами, содержащими увлажняющие, подтягивающие и жиросжигающие средства; со встроенными биометрическими датчиками, вплетенными в волокна ткани [2].

Что касается обуви, то для силовой тренировки подойдут спортивные кеды или кроссовки с плоской подошвой для обеспечения стабильности в коленных и голеностопных суставах. Для тренировки выносливости на беговой дорожке необходимы кроссовки со «вспененной» амортизирующей подошвой, с толстыми амортизирующими прокладками или «пружинами». Для тренировки в условиях пересеченной местности подойдут кроссовки с «зубчатым» рельефом. Вентиляция спортивной обуви обеспечивается за счет сетчатых вставок, для занятий на улице – с водоотталкивающим составом ткани [2].

Таким образом, современные спортивные одежда и обувь, изготовленные из синтетических тканей, в функциональном плане превосходят натуральные: они более прочные и долговечные, лучше держат форму, не теряют цвет и не мнутся, прекрасно дышат, согревая и охлаждая тогда, когда это необходимо. Если натуральная ткань дает возможность пользоваться полезными свойствами природных материалов, то синтетическое волокно позволяет эти свойства улучшать и совершенствовать.

Список литературы

1. Гизатуллина, А. Бейлевой стайлинг. Livejournal [Электронный ресурс] / А. Гизатуллина. – (http://agizatullina.livejournal.-com/18766.html).

2. Одежда для фитнеса [Электронный ресурс]. – (http://fitnessly.ru/odezhda-dlya-fitnesa/).

УДК 792.8.

А.А. Жилякова
(научный руководитель: Э.В. Паничева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного художественного творчества)

ТРАДИЦИОННЫЕ БЕЛОРУССКИЕ ТАНЦЫ НА СЦЕНИЧЕСКОЙ СЦЕНЕ

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс, народное художественное творчество

Танцевальный фольклор сегодня – это конгломерат традиционного и новаторского, оригинального и заимствованного, в котором все взаимосвязано и развивается в тесном единстве прошлого и настоящего. «Творческое использование фольклорного наследия, отмечает исследователь Гребенщиков С.М., – это создание на его основе новых эстетических ценностей, что способствует белорусской народносценической хореографии» [1, с. 3]. Танец «Левониха» – самый популярный на сценических площадках Белоруссии и на международных фестивалях народного танца. Он возник на основе одноименной шуточной песни. В быту исполнялся в виде диалога между Левоном и Левонихой, вокруг которых пели и пританцовывали остальные участники. В современных сценических редакциях танец становится парномассовым и отличается богатством пространственных рисунков, которые, быстро сменяясь и логически переходя один в другой, напоминают красочный белорусский орнамент. Изменяется и усложняется и лексика танца, постоянно варьируется его композиция. Оригинальное сценическое решение этому танцу нашел балетмейстер В. Яминский. Интересную сценическую форму сумел придать старинному белорусскому фольклорному танцу «Метелица» народный артист БССР А. Рыбальченко. В быту этот танец исполнялся часто на одном движении (простой бег) с полотенцами в руках, при помощи которых участники изображали метель. Описания различных вариантов фольклорного танца «Метелица» приводятся в трудах целого ряда этнографов, фольклористов и

© Жилякова А.А., 2017

искусствоведов прошлого и наших современников. Похожие варианты танца приводят П. Шейн и др. На основе фольклорного танца «Метелица» балетмейстер И. Черняков создал композиции танцев, связанных с традиционными зимними играми («Чехарда», «Катание на санях», «Снежная баба», «Перетягивание» и др.). Исследователь Ю. Чурко отмечает, что старинные традиционные танцы в коллективах художественной самодеятельности используются на основе «современных законов сценической интерпретации фольклора». Отличительной особенностью ряда из них является тесная связь танца с песней, что свидетельствует о возрождении старинной народной традиции (первоначально танец и песня составляли единое целое), но видоизмененной с учетом всех процессов исторического развития белорусского народа, реальной действительности [2, с. 76–79]. Неотъемлемой и весьма весомой частью белорусской народно-сценической хореографии являются многообразные и разнохарактерные варианты народной кадрили и польки. Среди них «Витебская», «Ланская», «Сморгонская», «Лядковская», «Полесская», «Щучинская», «Баровская», «Криченская». Яркой самобытностью отличается и белорусская национальная форма польки, имеющая много местных вариантов, на основе которых созданы разнохарактерные сценические образы: «Янка», «Крутуха», «Весялуха», «Вязанка», «Рассоночка», «Колхозная» и др. Таким образом, сценическая интерпретация фольклорных танцев получает новое композиционное решение с использованием новых выразительных средств и красок. Во многих работах по изучению белорусского народного танца отмечается их тесная связь с другими народами. Особенно это характерно для соседних – литовского, латышского, польского. Наиболее же ощутимо взаимовлияние русской, украинской и белорусской танцевальных культур. Все эти танцевальные культуры, получая в процессе своего развития яркое самобытное выражение, во все времена находилась в самом тесном взаимодействии между собой, сохраняя черты общности [3, с. 77–79].

Список литературы

1. Гребенщиков, С.М. Сценические белорусские танцы [Текст] / С.М. Гребенщиков. – М. : Наука и техника, 1974. – С. 3.

2. Чурко, Ю. Белорусский народный танец [Текст] / Ю. Чурко. – Минск, 1972. – С. 76–79.
3. Чурко, Ю. Белорусский народный танец [Текст] / Ю. Чурко. – Минск, 1972. – С. 77–79.

УДК 372.87

О.Н. Зверева
(научный руководитель: Л.В. Буханцев, доцент кафедры изобразительного искусства)

ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет искусств и художественного образования, ИЗО, 4 курс, 1 гр.

В современном мире для сохранения традиций важно сохранить свою национальную идентичность. Соответственно, для этого необходимо показать сложность и многообразие истории родной страны нашим будущим поколениям, ценность традиций. Общеобразовательные школы уделяют большое внимание воспитательной работе. На воспитание патриотизма в последнее время выделяется много ресурсов – классные часы, утренники, встречи с ветеранами, линейки с возложением цветов и посещение музеев.

Система дополнительного образования также часто в своих программах использует народные традиции России. Это находит отражение в лепке, шитье, росписи. Но не все занятия с использованием русских народных мотивов вызывают эмоциональный отклик у учащихся, соответственно, нет и должного воспитывающего эффекта. Дополнением к эстетическому воспитанию можно внедрить в программу и акценты на воспитание патриотическое. Для решения этой задачи необходимо включение регионального компонента. С чего начинается любовь и уважение к своей Отчизне? С любви к своей малой Родине. Что есть «Малая

© Зверева О.НАУК, 2017

Родина»? Существует множество подходов к осмыслению феномена «Малой Родины». Данный феномен рассматривается в качестве литературной метафоры, топографической категории, осуществляют его феноменологический и структурный анализ с позиции различных научных дисциплин. Но это ещё и психологический феномен. Часто Родина понимается как место рождения. Родина может иметь довольно большой масштаб, но тот небольшой участок, на котором родился человек, будет для него воплощением Отечества.

Поэтому предлагается в программу художественных школ и студий включение изучения народных традиций, быта, фольклора и традиционного костюма Воронежской губернии. Мной разработан поурочный план для реализации этой задачи. Дети на протяжении полугодия изучают фольклор, быт и костюм Воронежской губернии, делают зарисовки и этюды. Итоговое задание в данном курсе – создание иллюстрации по одной из сказок знаменитой воронежской сказительницы Барышниковой Анны Куприяновны. Включение регионального компонента в классическое художественное образование является мощным инструментом воспитания. Глубокое изучение народных традиций Воронежской губернии приблизит детей к пониманию важности сохранения национальной идентичности, ведь нельзя любить и уважать страну, которую не знаешь. Важно детям раскрыть особую миссию России, её уникальное место в мировой истории. Но также важно параллельно воспитывать толерантность и мультинациональность, ведь наша Родина одно из самых многонациональных государств.

Происходящие события в современном обществе требуют кардинальных преобразований в системе дополнительного образования. Важную роль играет развитие любви к Родине, преданность Отечеству, стремление содействовать процветанию Российской Федерации для проявления активной гражданской позиции в мировом сообществе. С чего будет начинаться Родина у наших детей зависит от нас.

УДК 7.01

Ю.С. Зубарева
*(научный руководитель: И.В. Сычева,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна)*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ С ЦВЕТОВЫМ РЕШЕНИЕМ В УЧЕБНЫХ РАБОТАХ

*Факультет искусств и художественного образования,
2 курс, «Графический дизайн»*

Влияние цвета на человека изучалось множеством ученых и художников, однако интересна и предшествующая подбору цвета связь с ним творца. Дисциплина «Колористика» как наука изучается и разрабатывается студентами творческих специальностей для того, чтобы исключить в дальнейшем их субъективное эмоциональное влияние в творческих работах в профессиональной деятельности. В руках настоящих художников цвет превращается из просто фактора в инструмент, которым создается атмосфера, передается смысл, а в дизайне он имеет прикладное значение и конструирует необходимую эмоциональную реакцию зрителя так же лаконично, как дорожный знак.

Современные исследования показывают, что интеллектуальный, творческий процесс невозможен без эмоциональной активации, что состояние эмоциональной активации предшествует словесному формулированию принципов цветового решения в учебно-творческих работах. Учеными доказано, что положительные эмоциональные состояния влияют на память, рассуждения, готовность рисковать, когнитивную организацию и принятие решений [1; 2].

Принятие человеком одного цвета и отрицание другого означает нечто вполне определенное, присущее конкретному состоянию духа. Как выяснили психологи, связь между цветом и психологическим состоянием человека постоянна, универсальна и существует независимо от расы, пола, возраста. Проведенное исследование среди студентов (20 человек) на кафедре дизайна Воронежского государственного педагогического университета в возрастной группе от 18 до 23 лет позволило убедиться в досто-

© Зубарева Ю.С., 2017

верности теории М. Люшера [2] – более 80% испытуемых отметили соответствие результата своему психоэмоциональному состоянию. Была произведена оценка учебно-творческих работ испытуемых в соответствии с общеизвестным влиянием определенного цвета на настроение человека. Результаты продемонстрировали в большинстве случаев зависимость выбора цветов студентами от их основных черт характера, в их работах проявляется очень явная склонность к использованию наиболее приятной для личности цветовой гаммы. Однако были отмечены использования цветов, в первую очередь характеризующих яркий конфликт в жизни некоторых студентов. Таким образом, в заданиях со свободной трактовкой исключалась зависимость оценки студентами выбираемого цвета с требованиями внешней среды или ситуации. Интерес для исследования представляет вопрос, зависит выбор цветовой гаммы человеком от его текущего эмоционального настроя или связан он с личностными качествами. Этот аспект проблемы требует дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2012. – 448 с.
2. Люшер, М. Цветовой тест Люшера [Текст] / М. Люшер. – М. : АСТ, 2005. – 85 с.
3. Люшер? М. Цвет вашего характера [Текст] / М. Люшер. – М. : Рипол Классик, Вече, 1997. – 240 с.

УДК 712.03

Л.Д. Казанчян
(*научный руководитель: М.М. Савенкова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна)*

ОТРАЖЕНИЕ ЛЕГЕНД И МИФОВ О ЦВЕТАХ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Факультет искусств и художественного образования, 3 курс, дизайн среды

На мифологии основывались философия и религия. В мифах черпали вдохновение скульпторы, писатели и художники. Мифо-

© Казанчян Л.Д., 2017

логия переполнена мудростью, накопленною веками, и как не один другой жанр литературы способна обогащать человеческую душу своими богатыми символическими образами. Поэтому, можно говорить с уверенностью об актуальности данной темы для современного общества.

С нежностью и трепетом относились к цветам на Востоке. Они были воспеты в поражающих своей красотой и лиричностью восточных мифах и легендах, а также в стихотворных строках древних японских и китайских поэтов.

В японской мифологии особым почтением пользовалась сакура – символ чистоты и непорочности. Сакуру можно встретить в Японии практически везде: у озер, в парках, аллеях, садах. У японцев является традицией иметь картину с изображением сакуры, которая приносит в их в дом чистоту и нежность.

Новый импульс для развития европейского садоводства был получен в VIII в. при короле Карле Великом. Король увидел арабские сады, в которых каждый цветок имел свое символическое значение. Декретом 795 г. Карл Великий повелел разбить цветники в своих замках. Примерно в то же время началось развитие христианской символики цветов и языка цветов. По прошествии веков лучшие растения стали ассоциировать с Девой Марией, Христом и святыми. В сохранившемся описании монастырского сада в Германии того времени из письменных источников, автор выделил «два цветка, особенно любимых и снискавших восхищение: – роза, символ пролитой крови мучеников, и лилия – сияющий символ веры» [3].

Лилия – символ чистоты, королевский цветок с богатой историей. Исторические упоминания об этом цветке встречаются с 1700 года до нашей эры. Влияние этого цветка нашло свое отражение и в архитектуре. Позже, с распространением христианства белую лилию стали считать «цветком Девы Марии», символом чистоты и невинности. Особой любовью пользовалась лилия в Италии и Испании. Многие святые изображались на иконах с ветвью этого цветка (А.В. Бугро (1825–1905) «Архангел Гавриил в день Св. Благовещения, Дева Мария «Неувядаемый Цвет»). В живописи лилии занимают особое место. Этот цветок покорял своей красотой живописцев всех времен.

Цветы разводят с глубокой древности, и они играли важную роль в жизни всех народов. С ними связано множество красивых историй. Они не только радовали человека, но и помогали в целительности, охраняли от сглаза, служили для украшения алтарей. Мифы и легенды сформировали архаическое мировоззрение и являлись одним из видов «миропонимания». Удивительные особенности растений – один из главных поводов к возникновению легенд и мифов.

Список литературы

1. Бабенко, В.Г. Мифы и растения [Текст] / В.Г. Бабенко. – М. : Росмэн, 2004.
2. Мартьянова, Л. Легенды и мифы о растениях. Легенды Древнего Востока [Текст] / Л. Мартьянова. – М, 2014. – 260 с.
3. https://divo-dacha.ru/cvety/liliya-simvol-chistoty-cvetok-s-bogatoj-istoriej/.
4. http://www.liveinternet.ru/users/lviza_neo/post124164472/.

УДК 7.01

С.С. Ключанская, Д.Ю. Ложкина
(научный руководитель: И.В. Сычева,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна)

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ РЕКЛАМНОГО ПЛАКАТА ЧЕЛОВЕКОМ

Факультет искусств и художественного образования,
2 курс, «Графический дизайн»

Психологи давно доказали, что психоэмоциональное восприятие человеком различных вещей зависит от цвета, так как цвета подчинены эмоциям и чувствам человека а не логике. Необходимо понимать взаимосвязь между цветовым решением и естественным восприятием его человеком при создании дизайн-проекта, таких как: фирменный стиль, рекламный плакат, логотип.

Восприятие цвета зависит от эмоционального состояния человека. Именно, таким образом доказывается то, что человек, в

© Ключанская С.С., Ложкина Д.Ю., 2017

зависимости от своего эмоционального состояния, склонен к одним цветам, безразличен к другим и ненавидит третьи. М. Люшер доказал эти закономерности в середине XX века что, цвет не только оказывает определенную реакцию человека в соответствии с его эмоциональным состоянием, но и определенным образом формирует его эмоции.

Восприятие продукта потребителем зависит от многих факторов. Дизайн и цвет плаката, как известно, определяет первое впечатление человека. Всем известно, что цвет может привлекать и отталкивать, а также вызывать чувства спокойствия и комфорта или наоборот возбуждать, тревожить. Каждый цвет имеет свой психологический аспект.

В рекламном плакате, при больших размерах и расстояниях отчетливее проявляется влияние цветовых комбинаций на кажущийся размер и читабельность. Важнее всего оптимальный набор цветов, иначе даже самая интересная идея, оригинальный дизайн могут совершенно потеряться, при создании продукта. Плакат должен бросаться в глаза, поэтому необходимо использовать яркие и сочные цвета. В наружной рекламе цвет первичен. Должно быть что-то оригинальное в среде – либо необычное сочетание цветовых пятен, либо насыщенный цвет, либо игра контраста.

Восприятие наружного плаката на расстоянии имеет огромное значение. Плакат должен узнаваться и отличаться от других с определенного расстояния и по мере приближения к нему. Каждый плакат по размеру должен быть рассчитан на восприятие с определенного расстояния. Теплые цвета, такие как: красный, желтый, оранжевый цвета визуально приближают предмет, увеличивая его объем. Голубой, синий, фиолетовый, черный – визуально отдаляют объект, уменьшая его. Поэтому, выбирая тот или иной цвет для рекламы товара, следует оценить его с точки зрения этих параметров.

Таким образом, цвет действует не только на психологическое состояние человека, но и на его физиологические процессы. Зная особенности каждого цвета, можно сформировать определенный художественный образ, вызвать определенные эмоции и ассоциации.

Список литературы

1. Гребенкин, Ю.Е. Психотехнологии в рекламе : учебное пособие [Текст] / Ю.Е. Гребенкин. – М. : 2000. – 162 с.

2. Панкратов, Ф.Г. Рекламная деятельность / Ф.Г. Панкратов, Т.К. Серегина, В.Г. Шахурин. – М. : Маркетинг, 2001. – 278 с.

3. Чернышова, И.В. Психофизиология рекламы : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 072500.62 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Текст] / И.В. Чернышова. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – 244 с.

УДК 372.87

Е.С. Ковалева

(научный руководитель: Н.В. Власова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ПЛАСТИЛИНОВОЙ ЖИВОПИСИ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет искусств и художественного образования, магистратура отделения изобразительного искусства, 2 курс

Пластилин – материал с богатыми художественными возможностями. Моделирование, лепка, аппликация развивают фантазию, наблюдательность и художественный вкус. Пластилин можно наносить плотными мазками, точками, полосками, шариками или прикреплять к поверхности, отдельно вылепленные фигуры и детали будущего сюжета. Техника пластилиновой живописи похожа на письмо маслом – цветной пластилин скатывается в шарики и наносится на картон мазками, что способствует развитию мелкой моторики у ребенка и дает представление о богатстве цветов и оттенков. Юный художник развивает свое цветовосприятие и чувство гармонии.

Наши современные пластилины по своему качеству могут различаться очень широко. Есть более плотные по своей твердо-

© Ковалева Е.С., 2017

сти. А есть наоборот, мягкие, нежные, легко плавящиеся. Так же, как и мягкость, разнообразен и цветовой спектр пластилинов, предлагаемых в магазинных наборах. Используя пластилин в качестве красок, нужный оттенок можно получить путем смешивания одного цвета пластилина с другим.

В процессе поискового этапа эксперимента нами был разработан комплект эффективных упражнений, направленных на формирование художественно-пластических умений школьников на занятиях по пластилиновой живописи в системе дополнительного образования. Данный методический материал способствует развитию мышления, моторики, воображения, восприятия, каждое упражнение рассчитано на 2 и более часов.

С определенной уверенностью можно утверждать, что в городском округе города Воронежа, МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие» – один из немногих центров, где осуществляется художественно-эстетическое воспитание с широким использованием пластилиновой живописи. Мы стараемся построить свою работу, как полноценный самостоятельный курс, который удачно вбирает в себя изучение изобразительных средств и скульптуры, и живописи.

Фактуру цвета дети осязают через кончики пальцев, происходит неформальное понимание законов цветоведения, выразительных возможностей, характера мазка, умение оптически и механически смешивать цвет, а также педагогами по живописи нашей художественной школы было отмечено, что учащиеся после занятий по пластилиновой живописи дают более высокий результат, получая более интересные живописные работы в традиционной живописи.

На наш взгляд, следует максимально распространять и популяризировать изучение и освоение данной живописной техники (пластилиновой живописи) через учреждение творческих специальных городских конкурсов по данному направлению. В рамках таких конкурсов можно выделить отдельные номинации по жанрам изобразительного искусства (пейзаж в технике пластилиновой живописи, натюрморт, тематическая или декоративная композиция и т.д.).

УДК 7.01

К.С. Кочергина
*(научный руководитель: И.В. Сычева,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЦВЕТА В РЕКЛАМЕ

*Факультет искусств и художественного образования,
2 курс, «Графический дизайн»*

Важнейшее значение для эффективного воздействия рекламы на человека имеет свет и цвет. Психологи считают, что свет бросает вызов человеку, призывает его к действию. Оттенки освещения рекламированного продукта вызывают у него различные настроения. Сочетание различных осветительных элементов должно обеспечить такую игру света и тени, чтобы способствовать показу товара в более выгодном свете, и наоборот, ослабить восприятие наименее эффективных его атрибутов.

Цвет может привлекать и отталкивать, вселять чувство спокойствия и комфорта или возбуждать и тревожить. Цвета обращаются к чувствам, а не к логике человека. Достоверно установлено, что каждый цвет вызывает подсознательные ассоциации, способен воздействовать на человека на физиологическом и психологическом уровне. Цвет может формировать отношение к продукту или компании. При выборе цвета в дизайне рекламы необходимо обязательно учитывать следующее: цель воздействия рекламы; создаваемый образ (имидж); контингент потенциальных потребителей и клиентов (пол, возраст, национальность, место проживания, культурные традиции); психофизиологические, формообразующие и композиционные возможности цвета; условия восприятия рекламы (освещение, расстояние, скорость восприятия, окружение); средства клиента и рекламодателя.

Цвет в дизайне рекламы – одно из самых эффективных визуальных средств. Поэтому значительная часть времени и средств

© Кочергина К.С., 2017

для создания рекламы уходит именно на поиски цветовой гаммы, который заставит клиента обратить внимание на предлагаемые услуги или товар. При выборе цветового решения дизайнеру необходимо определить: как при помощи выбора определенного цвета можно управлять отношением потребителя к рекламе и как вызвать у потребителя рекламы требуемые эмоции.

Исходя из этого, можно сказать, что эффективное рекламное творчество не может происходить необоснованно. Умозрительные цветовые решения должны быть выбраны дизайнером осознанно и в соответствии с особенностями психофизиологического воздействия цветов на человека, а также с учетом менталитета граждан разных стран.

Усиленным воздействием будет обладать рекламная продукция, в которой использован цвет или сочетания цветов, вызывающие запрограммированные ассоциации. Такая продукция докажет свою «кредитоспособность» во время. Таким образом, цветовая гамма, использованная в рекламном сообщении, не только привлекает внимание потребителя, но также в дальнейшем может и повлиять на цветовую составляющую бренда.

Список литературы

1. Гребенкин Ю.Е. Психотехнологии в рекламе : учебное пособие [Текст] / Ю.Е. Гребенкин. – М. : 2000. – 162 с.

2. Зазыкин, В.Г. Психология в рекламе [Текст] / В.Г. Зазыкин. – М. : Датастром, 1992. – 276 с.

3. Чернышова, И.В. Психофизиология рекламы : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 072500.62 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Текст] / И.В. Чернышова. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – 244 с.

УДК 374.31

О.В. Кравцова
(научный руководитель: И.Р. Селигеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства)

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Факультет искусств и художественного образования, магистратура отделения изобразительного искусства, 2 курс

В настоящее время вопрос о формировании творческого мышления у учащихся приобретает особую актуальность. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах педагогов и психологов. Среди них С. Рубинштейн, Я. Понамарев, В. Кедров, В. Моляко, и др. Ученые выделяют достаточно много средств и факторов формирования творческого мышления учащихся, при этом, отводится особая роль созданию предметно-пространственной среды, так как она является одним из наиболее важных, доступных и эффективных способов решения данной проблемы.

Предметная среда оказывает на учащегося определенное воздействие уже с первых минут его жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, т.е. обеспечивала формирование творческого мышления. При правильной организации предметно-пространственной среды ребенок чувствует уверенность в себе, стимулируется проявления самостоятельности, творчества. Важнейшим условием разработки предметно-пространственной среды является учет возрастных особенностей и потребностей учащихся, которые имеют свои отличительные признаки. Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство учащегося с элементарными основами различных видов деятельности. В этом возрасте формируется личностное отношение

© Кравцова О.В., 2017

ребенка к окружающему. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для детей, – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды, играющей большую роль в воспитании. Окружающая обстановка должна радовать ребенка, способствовать его развитию, пробуждению положительных эмоций.

Создавая предметно-пространственную среду, направленную на формирование творческого мышления необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности учащегося.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов учащегося.

3. Форма в дизайне ориентирована на безопасность и учащихся.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждом предметно-пространственной среде должно быть предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. Цветовая палитра должна гармонировать между собой.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей учащихся, периода обучения, образовательной программы.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

УДК 712.03

В.И. Красненко
*(научный руководитель: М.М. Савенкова,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна)*

ЛАБИРИНТЫ В ЛАНДШАФТЕ

*Факультет искусств и художественного образования,
3 курс дизайн среды*

Лабиринты всегда были очень загадочными и заманчивыми объектами. Много веков люди строили разнообразные лабиринты – сначала в сакральных, а затем и в художественных целях.

Самые первые изображения лабиринтов были обнаружены в наскальной живописи по всему миру. Древние лабиринты существовали не только в виде наскальных рисунков, но и в форме культовых каменных сооружений. Наши предки верили, что таким образом можно «запутать» злых духов и защитить свое жилище. Лабиринт – метафора путешествия человека от рождения к смерти.

Своего расцвета живые лабиринты достигли в XVIII–XIX веках. Строили их, в основном, при замках и фамильных домах европейских аристократов. Лабиринт – участок со специально запутанными проходами между стриженой плотной зеленью (например, граба, липы) внутри парка, их делают маленькими и большими, простыми и сложными. Для их сооружения используют самые различные материалы – цветы, камень, дорожки и т.д.

Зелёные лабиринты при всей своей популярности не имели прикладного назначения. Некоторые историки утверждают, что их делали для того, чтобы защитить поместье от диких зверей, но высокая изгородь была бы более очевидным и удобным решением. На самом деле, лабиринты высаживали, прежде всего, ради эстетического удовольствия и организации досуга. Это было место для долгих прогулок, приватных разговоров, игр и развлечений. Они подчёркивали высокий статус своего владельца также, как и просторные бальные залы и внушительный штат слуг,

© Красненко В.И., 2017

Лабиринт – по-прежнему такой же популярный элемент ландшафтного дизайна, он является истинным «магнитом» для детишек и предметом для релаксации взрослых. В настоящее время лабиринт потерял свое сакральное предназначение, современные дизайнеры и художники придают этой идее новый вид и звучание, превращая эти сооружение в арт-объекты и сложные головоломки, для искушенных любителей новых форм.

Список литературы

1. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учебное пособие [Текст] / Н.А. Нехуженко. – СПб. : Питер, 2011. – 192 с.

2. Ярославцев, Е.И. Живые изгороди [Текст] / Е.И. Ярославцев. – М. : Изд. дом МСП, 2004. –160 с.

3. http://www.pro-landshaft.ru/element/detail/558/.

УДК 72.035

Т.Д. Лысенко

(научный руководитель: О.В. Кириченко, доцент, зав. кафедрой дизайна)

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ «РУССКИЙ АМПИР» В АРХИТЕКТУРЕ МОСКВЫ И ПЕТЕРБУРГА

Факультет искусств и художественного образования, 3 курс

Стиль «ампир», как завершающая стадия стиля «классицизм», возник в первой трети XIX века во Франции, во время правления Наполеона Бонапарта. Особенностью позднего классицизма является торжественность и парадность мемориальной архитектуры и дворцовых интерьеров. Распространение ампира в России пришелся на период правления Александра I, за что его называют «Александровским классицизмом».

Стиль наполеоновской эпохи легко прижился в стране, победившей Наполеона, но главной целевой идеей стиля ампир в русской архитектуре явилось отражение патриотизма страны, воин-

© Лысенко Т.Д., 2017

ской славы, национального подъема и прославления могущества страны-победительницы. Поэтому для русского ампира, характерное использование военной атрибутики – щитов, факелов, стрел, лавровых венков, львиных лап, орлов, обрело русские национальные символические образы. Стоит отметить, что «русский ампир» существенно отличался от европейского, применением классических ордерных систем, ярко выраженной симметрией и геометрически правильными формами, переработкой декоративных элементов в русской исторической традиции.

«Русский ампир» делится на петербургский (столичный) и московский (провинциальный). Различие этих двух направлений заключается в степени отрыва от классицизма. Московский «ампир» использовал многообразие классических элементов, поэтому его называют «московским классицизмом». Москва придала «ампиру» больше холодности, суровости и помпезности. Московский ампир определил стиль "Старой Москвы" в архитектуре зданий Манежа, Первой градской больницы, Провиантских складов, соборами и церквями. Первым архитектором, который возводил архитектурные памятники в стиле «ампир» в Москве, был О. Бове. Его лучшими постройками того величественного периода является особняк Гагарина и Триумфальные ворота на площади Тверская Застава, в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Старое здание университета было возведено архитектором М.Казаковым согласно французскому ампиру, но с элементами русской державности. Храм Святого Людовика, в основу которого положен образ древнегреческого храма, является результатом работы архитектора А. Жилярди.

В Санкт-Петербурге архитекторы сильно отступали от классических традиций, поэтому петербургский вариант «ампира» характеризовался большей имперской выразительностью, использованием военной тематики, где переплетение скульптуры с архитектурой, образуют архитектурный ансамбль. Преобладающими архитектурными постройками в данном стиле были здания общественного значения: театры, министерства, ведомства, казармы, соборы, конные дворы. Архитекторы петербургского направления – К. Росси, А. Воронихин, Д. Жилярди, А. Захаров, О. Бове, В. Стасов, скульпторы Ф. Щедрин, Б. Орловский и И.Мартос, которые создали ансамбли Дворцовой площади, Нев-

ского проспекта, здания Главного штаба, Михайловского дворца, Александрийский театр, Казанский собор, Горный институт. Кафедральный Исаакиевский собор О. де Монферрана стал последним ярким ампирным сооружением в Санкт-Петербурге, с богатым скульптурным декором и красочным ордерным интерьером, который сыграл большую роль в создании неповторимого облика Санкт-Петербурга не только XIX века, но и нашего времени.

Список литературы

1. Кириков, Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга [Текст] / Б.М. Кириков. – 2-е изд. – СПб. : Коло, 2007. – 384 с.

2. Архитектурные ансамбли Москвы XV – начала XX веков [Текст]. – М. : Стройиздат, 1997.

УДК 378

Е.В. Мещанинова

(научный руководитель: Н.Н. Ткачева, старший преподаватель кафедры физического воспитания)

РЕЖИМ ДНЯ КАК ЗАКОНОМЕРНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РИТМАМИ ПРИРОДЫ

Факультет искусств и художественного образования, направление «Музыка», 1 курс

Понимание важности хорошо организованного режима труда и отдыха основано на закономерностях протекания биологических процессов в организме.

Режим дня – нормативная основа жизнедеятельности для всех людей. В то же время он должен быть индивидуальным, т.е. соответствовать конкретным условиям, состоянию здоровья, уровню работоспособности, личным интересам и склонностям студента. Важно обеспечить постоянство того или иного вида деятельности в пределах суток, не допуская значительных отклонений от заданной нормы. Режим будет реальным и выполни-

© Мещанинова Е.В., 2017

мым, если он динамичен и строится с учетом непредвиденных обстоятельств.

Режим имеет не только оздоровительное, но и воспитательное значение. Строгое его соблюдение воспитывает такие качества, как дисциплинированность, аккуратность, организованность, целеустремленность. Режим позволяет человеку рационально использовать каждый час, каждую минуту своего времени, что значительно расширяет возможность разносторонней и содержательной жизни. Каждому человеку следует выработать режим, исходя из конкретных условий своей жизни.

С древних времен людям известно о существовании биологических ритмов. Уже доказано, что биологический ритм «сон – бодрствование» заложен еще на клеточном уровне и у каждого человека имеются свои собственные биологические часы. Выделяют три группы людей, имеющие три типа суточных биоритмов.

«Жаворонки» – это люди, у которых среднечастотные ритмы сдвигаются вперед, то есть имеющие синдром опережающей фазы сна. «Жаворонки» спят столько же времени, сколько остальные, но их ритм отхода ко сну сдвинут на более ранний вечер. Они рано ложатся спать, быстро засыпают и встают в одни и те же утренние часы.

«Голуби» – люди дневного типа. Их ритм наиболее приспособлен к обычной смене дня и ночи. Период их наилучшей умственной и физической активности отмечается с 10-00 до 18-00 часов. Они лучше адаптированы к смене света и темноты.

«Совы» – люди, у которых наблюдается отставание фазы сна. Лица вечернего типа легче приспосабливаются к работе в ночную смену. «Совы» лучше контролируют ритм сна и бодрствования по сравнению с другими людьми. Они предпочитают ложиться спать позже 23-00-24-00 часов, но зато им тяжелее вставать в ранние утренние часы.

Под влиянием неблагоприятных факторов может наступить рассогласование между компонентами биоритмической системы. Оно характеризуется быстрой утомляемостью, снижением работоспособности, разбитостью, сонливостью днем и бессонницей ночью, учащением сердцебиения, потливостью. Это происходит: в периоды «межсезонья», при приеме алкоголя, во время переезда и перелета через несколько часовых поясов, сильных стрессах,

при заболеваниях. При выборе профессии необходимо учитывать свой тип биоритмов, так как разумное планирование своего дня является залогом хорошего здоровья.

Список литературы

1. Губин, Г.Д. Суточные ритмы биологических процессов и их адаптивное значение в онто- и филогенезе позвоночных [Текст] / Г.Д. Губин, Е.Ш. Герловин. – Новосибирск : Наука, 1980. – 156 с.

2. Комаров, Ф.И. Хронобиология и хрономедицина [Текст] / Ф.И. Комаров. – М. : Медицина, 1989. – 318 с.

УДК 78:33

А.А. Неумывакин

(научный руководитель: Л.В. Яркина,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАКАЛАВРА-МУЗЫКАНТА

Факультета искусств и художественного образования,
4 курс ОФО

Государство законодательно поддерживает проявление инициативы в создании новых рабочих мест, проявление самостоятельности и ответственности в ведении хозяйственной деятельности, приносящей доход. Однако выпускники бакалавры-музыканты традиционно ориентированы на трудоустройство в государственных и муниципальных учреждениях, что существенно сужает сферу их возможной самореализации.

Предпринимательство как механизм экономики и сфера самореализации личности имеет многовековую историю и активно исследуется наукой. Однако основные образовательные программы по педагогической подготовке бакалавров-музыкантов не предусматривают даже осведомления выпускников в сфере предпринимательства.

© Неумывакин А.А., 2017

Обозначенные противоречия обосновывают актуальность проблемы поиска путей приобщения бакалавров-музыкантов к предпринимательской деятельности

Предпринимательство в России имеет многовековую историю, в которой явно просматривается динамика развития коммерческой деятельности от стихийной – к законодательно регулируемой [1]. Знание истории предпринимательства способствует осмыслению этой деятельности как потенциальной возможности бакалавра-музыканта осуществить свое трудоустройство и самореализацию.

Предпринимательство как экономическая категория стало активно исследоваться с 18 века. В основе теории предпринимательства лежит классическая экономическая теория. Современная теория предпринимательства трактует предпринимательство как свободную, самостоятельную, новаторскую и рискованную хозяйственную деятельность в рамках закона, направленную на получение прибыли. Знание теории предпринимательства позволит грамотно организовать эту деятельность, снизив риски неудач при ее осуществлении. Значимым для бакалавра-музыканта является законодательное право физического лица осуществлять предпринимательскую деятельность в виде индивидуального предпринимательства путем регистрации в государственной налоговой службе.

В современном мире образование становится серьезным фактором повышения статуса государства в мировом геополитическом пространстве. Сфера образовательных услуг выступает в роли экономического ресурса государства. Образовательная услуга трактуется как способствование в получении образования. Знание особенностей репетиторства как формы предпринимательства позволит бакалавру-музыканту расширить сферу своей профессиональной деятельности [2].

Специфика предпринимательства педагога-музыканта обусловлена направленностью его профессиональной подготовки к педагогической и исполнительской видам деятельности. Это позволяет организовать предпринимательство в вариативных формах, объединяя обучающую и развлекательную функции в предлагаемых потребителю образовательных услугах. Наличие педа-

гогического и исполнительского опыта является основой для индивидуального предпринимательства бакалавра-музыканта.

Список литературы

1. Девлетов, О.У. История отечественного предпринимательства : учебное пособие для студентов вузов [Текст] / О.У. Девлетов. – М.-Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 343 с.

2. Галичин, В.А. Международный рынок образовательных услуг : основные характеристики и тенденции развития [Текст] / В.А. Галичин. – М. : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2015. – 61 с.

УДК 7.012

В.В. Пигарева, Е.А. Зайчикова

(научный руководитель: Л.К. Проскурина, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТА-ДИЗАЙНЕРА К ПРЕДМЕТНОМУ МИРУ В СРЕДЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет искусств и художественного образования, 3 курс, графический дизайн

Обращение к исследованию эстетического отношения в системе культурных ценностей обусловлено объективной потребностью в осмыслении проблем развития современного дизайн-образования [1]. Специалисту-дизайнеру на сегодняшний день необходимо обладать нестандартным мышлением, высоким интеллектом, эстетическим вкусом, художественной самобытностью, пониманием общечеловеческих и эстетических ориентиров [2].

Для определения основных задач современного дизайна, мы выявили некоторые аспекты, позволяющие определить уровень ценностно-мотивационной сферы личности студента-дизайнера.

© Пигарева В.В., Зайчикова Е.А., 2017

– *когнитивный аспект* представляет собой уровень мышления и интеллекта студента, наличие информационной базы из области искусства и дизайна, эстетики, культурологии, литературы и др. Когнитивный аспект проявляется в эстетических представлениях, художественном вкусе, понимании прекрасного, определении идеалов и эталонов личности, а также реализуется посредством занятий-диалогов, семинаров-дискуссий, практической и самостоятельной работы обучаемых, лекций-визуализаций, мастер-классов, пленера, мультимедийных средств для показа наглядного материала;

– *практический аспект* проявляется в демонстрации студентом-дизайнером технических приемов и навыков, во владении материалами и инструментами при работе над дизайн-проектами, в планировании интерьеров, конструировании мебели, производстве тканей и т.д., обеспечивающих впоследствии эффективность труда и высокое качество производимого изделия. Это позволяет личности обрести глубокий эмоциональный, духовный и деятельностный опыт, раскрыть собственный творческий потенциал и сформировать эстетическое отношении к миру;

– *ценностно-смысловой аспект* проявляется в умении студента выделять из общей информации признаки эстетического, воспроизводить действительность в художественных образах, создавать сложные модели, объединяя их в композиционно-целостное, стилистически-органичное единство; определять значимость эстетического объекта в поле культурных ценностей и для общества и для себя. Благодаря ценностно-смысловому аспекту, человек находит личностные смыслы, способен адекватно оценивать свою работу в соответствии с требованиями дизайна и искусства.

Предложенные нами аспекты рекомендуются как опорные точки при формировании эстетического отношения студента-дизайнера к предметному миру, позволяют усовершенствовать процесс образования, направленного на реализацию творческого потенциала личности будущего дизайнера, способного преобразовывать мир по законам красоты.

Список литературы

1. Лазарев, Е.Н. Дизайн: очерки теории системного проектирования [Текст] / Е.Н. Лазарев [и др.]. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1983. – 185 с.
2. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособ. для студ. [Текст] / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 208 с.

УДК 372.87

Н.Ю. Пилипенко

(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства)

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Факультет искусств и художественного образования, магистратура отделения изобразительного искусства, 1 курс

В формировании и развитии личностных качеств немаловажное значение имеет система дополнительного образования. МБУДО ЦДО «Реальная школа» (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Реальная школа» г. Воронежа) является одним из образовательных учреждений, где проблеме развития творческой активности уделяется очень большое внимание. Отличительные особенности учебного процесса – атмосфера психологического комфорта на занятиях, и особенность программ, в которых предусмотрено углубленное изучение различных видов ДПИ и овладение учащимися большинством техник.

В 2003 году коллектив Центра дополнительного образования детей г. Воронежа был награждён Международной педагогической академией Большой серебряной медалью им. Яна Коменско-

© Пилипенко Н.Ю., 2017

го «За достижения в области образования». А в 2015 году «За выдающийся вклад в практическую реализацию «Педагогики дела»» награждён медалью А.С. Макаренко Международной Макаренковской Ассоциации.

В ходе научно-педагогической практики, проходившей на базе МБУДО ЦДО «Реальная школа», в рамках диссертационного исследования нами был разработан и апробирован диагностический материал, на определение творческой активности учащихся в возрасте 11–17 лет. Для получения результатов по данному вопросу были применены различные методики. Задание-тест «Зимняя сказка» проводился на занятии по декоративной композиции после знакомства учащихся с Гжельским народным промыслом и росписью в технике двойного мазка. Тестовое задание «Сказочная буква» проходило в рамках изучения композиции темы стилизации по созданию образа буквы. В ходе выполнения творческого задания «Портрет осени», учащиеся могли реализовать свой замысел любыми художественными материалами по выбору. При выполнении задания по превращению кляксы предлагалось «включить» фантазию и преобразовать бесформенное пятно в картинку. Упражнение «Увидеть необычное в обычном» было предложено детям в ходе выполнения вербального задания-теста посредством трансформации формы предметов: с помощью непроизвольно брошенного куска материи и скомканного куска бумаги.

Данные методики помогают не только выявить уровень творческой активности, но и «подталкивают» детей к созданию самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы различными материалами, причем материал с присущими ему свойствами является отправной точкой для развития художественной идеи.

Экспериментальный поиск диагностического материала по выявлению уровня творческой активности учащихся старшей возрастной группы, выполняющих длительные творческие задания, показал целесообразность ведения дневника с целью наблюдения и последующего анализа процесса работы учащихся и результатов их творческой деятельности. При проведении диагностических методик дети не чувствовали ограничения в задании, и исследование проходило в естественных условиях, не подавляя

их творческую активность. Оценка эффективности разработанных диагностик показала, что их с успехом можно использовать в рамках системы дополнительного образования в ходе изучения предмета «Композиция» для развития творческой активности.

УДК 7.067

Е.К. Соколова
(научный руководитель: В.В. Фоминов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна)

РУССКАЯ УСАДЬБА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Факультет искусств и художественного образования, 3 курс, дизайн среды

Усадебное землевладение постепенно складывается еще в Древней Руси, когда высшая власть начинает жаловать землю с крестьянами за государеву службу, на время этой службы и в качестве кормления. Само слово «усадьба» стали использовать в XVII веке. Русской усадьбой считались резные фасады, легкие, классические формы, нежные башенки и уютные формы – деревянные русские усадьбы манят своей красотой и почему-то вызывают у человека что-то родное и близкое его душе. Настоящая усадьба должна быть продумана до мелочей – желтый цвет домам символизировал богатство хозяина, кровлю поддерживали белые колонны, символ света, серый цвет – флигелей – это удаленность от деятельной жизни, красный в хозяйственных постройках – цвет жизни, деятельности. Все усадьбы проектировались в садах и парках, что символизировало здоровье и радость. Помимо всего перечисленного, на территории парков, где располагались основные дома, их могли дополнять конные и скотные дворы, амбары, теплицы, оранжереи – и все это должно было воссоздаваться в одном стиле. Строили усадьбы в соответствии с действующими на тот момент стилями: классицизм, барокко, национальный стиль. Многие дома были спроектированы по индивидуальным проектам известными архитекторами, однако не ма-

© Соколова Е.К., 2017

ло домов было построено по «типовым проектам». Это связано с Манифест Петра III «О вольности дворянству», подтвержденный Екатериной II в 1762 году. Манифест освободил дворян от обязательной службы, дав право выбора рода деятельности и возможность жить частной жизнью, обустраивать свое жилье. Благодаря этому началось массовое строительство усадеб. По усадьбам можно проследить развитие русского искусства за 200, а то и более лет. От петровских времен до революции. Было создано много выдающихся дворцово-парковых ансамблей, иногда не уступавшие по художественному уровню европейским прототипам и аналогам. Композиционными источниками могли быть различные французские, итальянские, английские и другие дома.

Отдельно можно выделить тип усадеб для художественной мастерской, где реализовывалось творчество владельца. В таких местах могли быть художественные кружки, в мастерских изготавливались различные предметы, такие как керамика, посуда и др., которые использовались не только для украшения самих усадеб, но и выставлялись на продажу. Одно из важнейших мест русская усадьба занимает в русской литературе XIX века – образ русской усадьбы, как семейного очага. Многие поэты и писатели не раз обращались к русским усадьбам в своих писаниях. Этот образ, возникший еще с пушкинских времен, используется по сей день. Считается, что он отражает образ прошлой, ушедшей жизни на ряду с печалью и тоской по прошлому. Однако во многих произведениях он являет величие, доблесть, яркие судьбы предков, их тяжелые жизни.

В XXI веке проекты усадеб выполняются в различных стилях, используя новые строительные материалы. Современные технологии градостроительства практически полностью вытеснили применявшиеся ранее решения. Усадьбы в стиле минимализм с элементами эклектики, арт-деко очень распространены в нынешнее время. В таких домах используют камни, пластик, отдельные элементы могут быть выполнены из металла. Строительство домов в русском архитектурном стиле в XXI веке принято у скромной интеллигенции. Тем не менее, проекты простых загородных дач с садами поражают продуманностью и утонченной оригинальностью. Помимо этого, санатории и дома отдыха сейчас строят в русском стиле, пытаясь передать дух прошлого и донести до нас опыт предков и их теплоту.

УДК 712.03

Е.К. Соколова
(научный руководитель: М.М. Савенкова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна)

ФЕН-ШУЙ В ЛАНДШАФТЕ СОВРЕМЕННОГО ЧАСТНОГО ДОМА

Факультет искусств и художественного образования, 3 курс, дизайн среды

Тысячелетние наблюдения китайцев подтверждают, что одни места приносят больше успеха и счастья по сравнению с другими. Каждый холм, здание, стена, окно, угол и их расположение по отношению к ветру и воде воздействуют на жизнь человека по-своему. Фэншуй или фэн-шуй (风水的) – древняя китайская наука, которая помогает привлекать удачу в дом и бизнес. «Слово жизненного опыта и мудрости: каждое локальное пространство воспринимает дух того, кто в этом месте находится, потому, что дух этого человека оставляет некий «отпечаток» на всем, чего касается» [1]. Название «Фэн-шуй» появилось еще в древние времена, тогда, когда люди поняли, что основными воздействующими силами были вода и ветер. «Фэн» – это поток энергии, который, будто ветер, проносится поверху, а «шуй» – это поток воды, питающей землю. Руководствуясь древнекитайской наукой, поток энергии, проходящий через жилище и сад, может оказать как негативное, точно так же и позитивное влияние на человека. Нынешние приверженцы этой древнейшей науки уверяют, что профессионального успеха, искомого всеми семейного благополучия, порой даже известности и славы вполне можно достичь при верном размещении различных предметов интерьера жилища и уравновешенном ландшафтном дизайне приусадебного участка.

Для того, чтобы живая энергия Ци (благоприятная) присутствовала и в вашем саду, необходимо наличие в нем всего трех элементов: воды, горы и растений. Равновесие является ключевой движущей силой Фэн-шуй. Все составляющие сада непременно

© Соколова Е.К., 2017

должны точно подходить друг другу. Нельзя допустить, чтобы какой-либо элемент приусадебного участка доминировал. Основную часть сада лучше оставить свободной: тут не размещают никаких высоких элементов, не высаживают больших деревьев. При высадке групп деревьев, декоративных кустарников или установке декоративных элементов нужно избегать какой-либо симметрии. Необходимо отдать предпочтение плавно изгибающимся очертаниям на своем участке, так как обычные прямые дорожки формируют быстротекущую энергию Ци. В корректировке же нуждаются как слишком равнинные местности (преобладание Инь), так и слишком холмистые (преобладание Ян). Если ландшафт совершенно плоский, это может и не принести особых бедствий, но и не даст ничего хорошего; место, незащищенное от ветров. Наиболее благоприятным считается холмистый рельеф. Принимая во внимание то, что практически все яркие цвета активно привлекают необходимую всему живому энергию Ци, необходимо постараться разместить в саду цветущие растения с яркими пурпурными, огненно-красными или лиловыми цветами, или листьями. Дальний угол справа, расположенный в саду, символизирует огромную любовь и крепкую семью, поэтому тут лучше всего будет разместить нежно-розовые, насыщенно-красные и невинно-белые цветы.

Что же все это значит? Очень просто: следуя простым советам вы станете успешными на работе, укрепите семью, разовьете бизнес, найдете любовь и привлечете в вашу жизнь баланс во всем. Фэншуй иногда называют геомантией – даосская практика символического освоения пространства. Фэншуй переводится как «вода и ветер», эта наука использует разные способы привлечения благоприятной энергии: нахождение баланса инь и ян, правила сочетания пяти основных элементов: вода, дерево, огонь, земля и металл.

Список литературы

1. http://www.rusmaster.org/fengshui/fsextland.shtml.
2. http://zlatnik-idey.ru/podborka-knig-po-landshaftnomu-dizajnu/.

УДК 372.881

Е.К. Соколова
*(научный руководитель: А.В. Калагастова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры французского языка
и иностранных языков для неязыковых профилей)*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Факультет искусств и художественного образования,
3 курс, дизайн среды

Современная экономико-политическая ситуация в мире указывает на необходимость межкультурной и межъязычной коммуникации. Принимая во внимание активный рост деловых и межкультурных связей, высокий туристический интерес жителей многих стран, а также утверждение, что более 500 млн. человек являются носителями языка, а для 600 млн. человек он выступает как второй язык, можно утверждать, что изучение данного языка является обязательным в современных учебных заведениях.

Таким образом, при обучении любому языку необходимо учитывать ряд психологических аспектов, таких как: мотивация и интерес к обучению языка, способности к изучению иностранным языкам, соотношение языка и речи при изучении, готовность преодолевать языковой барьер. Мотивация – основной фактор в изучении языка, ведь если человек не хочет что-либо делать или делает это через силу, высокого результата он не добьётся. Результат в изучении языка может принести только мотивация достижения успеха. Дело в том, что иноязычный навык надо формировать и развивать постепенно, помимо этого его обязательно нужно поддерживать всю жизнь, иначе все ваши наработки за долгие года уйдут в один миг. Следующий аспект – способности, так называют особенности человека психологического характера, которые определяют успешность получения знаний, умений и на-

© Соколова Е.К., 2017

выков сами же они к их наличию не сводятся. Всем известно, что с увеличением положительного результата любой деятельности увеличивается коэффициент интереса к данной деятельности. Изучение языков – не исключение. Школы иностранных языков применяют различные методики обучения, которые можно разделить на две большие группы: от языка к речи и от речи к языку. При обучении от языка к речи язык анализируется сам по себе как теоретическая система, функционирующая по определённым законам, которые подлежат изучению. Обучение от речи к языку называется коммуникативным. В нём высшей ценностью выступает не формальная правильность сказанного, а его смысл, коммуникативная мотивация учащегося и сам речевой акт, а не его лингвистическое наполнение. Так же следует отметить, что людей, изучающих язык можно разделить на 4 группы: 1) младший возраст и дошкольники, 2) школьники, 3) студенты и люди до 30 лет, 4) люди преклонного возраста. Для каждой группы свои особенности изучения иностранного языка. Существует несколько методик изучения иностранного языка для детей от 5 лет: игровая, проектная, смешанная, методика Зайцева, методика Глена Домана. Отдельные методики – для малышей (от 3 лет): Baby Einstein, Big Red Bus, I love English. Школьники изучают иностранный язык по программам. Студенты уже совершенствуют свои умения и навыки. В обучении используется коммуникативная методика, которая обеспечивает развитие навыков понимания речи на слух, говорения, чтения, письма и лексики.

Особенно полезно изучать иностранный язык в преклонном возрасте. Доказано, что у людей старшего возраста, владеющих несколькими языками, мозг работает лучше. Также изучение языка имеет и протективный эффект: защищает мозг человека от старения. Еще один сдерживающий фактор – языковой барьер, который возможно преодолеть иногда только спустя время.

Подводя итог, можно сказать, что иностранный язык как учебная дисциплина очень сложна и требует особого терпения и внимания. Оно очень влияет на личностное, интеллектуальное и общекультурное развитие человека, что только лишний раз подчеркивает важную роль психологии в данном процессе.

УДК 372.87

М.А. Уразова
*(научный руководитель: Ю.М. Гнеушева,
старший преподаватель кафедры изобразительного искусства)*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЖИВОПИСИ

*Факультет искусств и художественного образования,
ИЗО, 4 курс, 2 гр.*

Наиболее актуальной на сегодняшний день является проблема развития речи. Поскольку в современном обществе происходит упрощение, засорение повседневной речи жаргонизмами, иностранными словами, то живопись, как один из самых ярких видов искусства, эмоционально воздействующих на человека, может являться мощным источником получения культуроведческой информации, духовного обогащения и эстетического воспитания школьников. Живописное полотно способствует развитию духовно-ориентированного мышления, обогащению и «возвышению» словарного запаса. Данная статья затрагивает аспекты развития речи учащихся в 5–7 классах. Вопросы развития речи школьников средствами живописи разрабатывались многими учеными: Л.А. Ходяковой, Л.П. Сычуговой, Л.И. Новиковой и др., доказавшими эффективность применения средств живописи как метода обогащения словарного запаса учащихся, развития связной речи.

Сочинения по картинам занимают ведущее место среди форм обучения письменной речи. Обогащая лексический запас обучающихся, совершенствуя навыки письменной речи, они, кроме того, учат детей понимать и ценить искусство. Данная методика также способствует: активизации видов речевой деятельности средствами живописи, формированию коммуникативных умений в процессе работы по картине, формированию жанрово – ситуативного стиля речи с помощью картины, обучению строить высказывания на основе искусствоведческого текста, формирова-

© Уразова М.А., 2017

нию культуроведческой компетенции обучающихся средствами живописи.

Компетенции и умения, формирующиеся у учащихся через работу по картине:

1. Развитие коммуникативных компетенций (умение раскрывать тему, основную мысль, умение писать сочинения разных жанров), помогает освоению программы по изобразительному искусству (знакомство со спецификой живописи, средствами выражения замысла художника, сюжета картины, жанрами живописи).

2. Анализ картины как произведения живописи (умение выделять главное в композиции, понимание значения цвета, детали).

3. Закрепление знаний, их развитие, дополнение и углубление.

4. Включение в ход урока знакомства сведений искусствоведческого характера (понятие о натюрморте, пейзаже и т.д.).

5. Работа по картине завершается проведением устного или письменного сочинения по картине.

В работе с картиной рекомендуется использовать следующие приёмы: подготовка к восприятию произведения живописи (комментарий учителя, помогающий понять содержание и идею картины); краткий рассказ о художнике и история создания картины; беседа по картине (рассматривание и анализ); работа с искусствоведческими текстами; составления устного высказывания или написание сочинения.

Рассматривание картины и высказывания под руководством учителя помогают детям осознать содержание картины. Такой анализ формирует восприятия детей и организует в них способность в логической последовательности толково и ясно излагать свои мысли. Всё это способствует развитию воображения, интеллектуальных способностей и речи учащихся. Особенно большое значение имеет работа по картине в выработке навыков устного рассказа и письменного сочинения. Успех работы по развитию речи средствами живописи обеспечен, если сам учитель владеет литературной речью, если его речь служит образцом для учащихся. Нужно, чтобы учитель осознал всю ответственность в деле развития речи учащихся и начал, прежде всего, работать над собой.

УДК 712

В.С. Харламова
*(научный руководитель Е.В. Чепрасова,
старший преподаватель кафедры дизайна)*

РЕКОНСТРУКЦИЯ ГРАФСКОГО ДЕТСКОГО САНАТОРИЯ В ПОСЕЛКЕ КРАСНОЛЕСНЫЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ФИХО, 4 курс, дизайн среды

Целью данной работы является реконструкция Графского детского санатория, который является лечебно-профилактическим учреждением и специализируется на лечении бронхолегочных патологий, и сопутствующих заболеваний. Санаторий находится в поселке Краснолесный в 40 км от г. Воронежа в непосредственной близости с биосферным природным заповедником. Санаторий принимает детей на отдых и оздоровление круглый год. Рассчитан санаторий на 240 мест. Главной особенностью санатория является удачное расположение в сосновом бору с чистым и свежим воздухом, который благотворно действует на органы дыхания.

Перспективными в санаторно-курортном лечении являются методы, использующие искусственно моделирующие природные факторы: галотерапия – лечение в условиях регулируемой дыхательной среды микроклимата, искусственных соляных пещер. Например, санаторий «Черная речка» (основной медицинский профиль болезни системы кровообращения, сердечно-сосудистой системы). Соляные комнаты конструируются для того, чтобы воссоздать микроклимат, преобладающий в спелеолечебницах, находящихся под землей.

Чтобы обеспечить детям здоровые условия для пребывания на открытом воздухе, правильного физического развития и разумного проведения свободного времени в данном лечебном учреждении, мною было предусмотрено размещение детских тематических игровых площадок, с четким разделением по возрастной категории детей. На проектируемой территории разработана система дорожек, по которым можно прогуливаться и дышать чистым воздухом, любоваться лесными пейзажами и скульптурами на аллеях сказочных героев. Разработана летняя сцена, обору-

© Харламова В.С., 2017

дованная зрительскими местами. Для организации активного отдыха детей на территории санатория предлагается размещение мини футбольного поля, спортивной площадки, настольного тенниса. Также персоналу необходимо обеспечить пребывание на свежем, воздухе на территории санатория. На большой территории можно создать несколько площадок для отдыха, различных по назначению, которые будут отличаться оформлением и размером. Предлагаются так же площадки для встреч детей и родителей окруженные группами растений.

Территорию площадок должна окружать зелень для защиты от ветра, также она должна обеспечиваться солнечным светом и иметь достаточно тени в то же время. Размеры площадок определяются по правилам и нормам (СНиП 2.07.01.-89). Большое желание было создать нечто неповторимое, логичное и функциональное, что бы привело к формированию единой концепции сказочного государства, а также сохранить существующие деревья и кустарники.

Список литературы

1. Маилян, Л.Р. Справочник современного архитектора [Текст] / Л.Р. Маилян [и др.]. – Ростов-н/д : Феникс, 2010. – 640 с.

2. Строительные нормы и правила: СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»: нормативно-технический материал. – М., 2011. – 69 с.

УДК 37

А.А. Шарова

(научный руководитель: Е.В. Фирстова, кандидат п. н, доцент кафедры народного художественного творчества)

КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ МАЛЬЧИКОВ

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс, народное художественное творчество

Военная организация жизни донских казаков оказывала влияние на воспитание детей в казачьей семье и, прежде всего –

© Шарова А.А., 2017

мальчиков. Вокруг подрастающего казачка всегда были вещи, являвшиеся непременными атрибутами жизни казачьего общества. По традиции, малышу-казачку после крестин клали шашку (кинжал) либо пулю (раньше стрелу) и наблюдали за его реакцией: если он начнет с ней играть – добрый будет казак, если же расплачется – есть что совершенствовать. В воспитании мальчиков у казаков была принята почти повсеместно такая система: сначала казачка ставили в трудные условия и смотрели на его реакцию, выявляли недостатки и достоинства, а потом корректировали и вырабатывали необходимые навыки – это способствовало выработке скорости мышления, адекватной реакции на внезапно изменившуюся обстановку. Систему воспитания казачат и подготовки их к военной службе, описывает советский и российский писатель Б.А. Алмазов в своей книге «Казаки» так: «В семь лет мальчика стригли во второй раз. Бритоголовым, он впервые с мужчинами шел в баню, а затем к исповеди. А дома в последний раз ел детские сладости. После этого со своей постелью переходил на мужскую половину, в комнату старших братьев. Они осматривали его одеяло и подушку и – если те оказывались слишком теплыми и мягкими – выбрасывали их. «Учись служить», – говорили ему, – «ты теперь не дите, а полказака». С 3–5 лет казачонка приучали к верховой езде, тогда же отмечали праздник «первых штанов»: штаны, как правило, дарил старший в роду – это должны были быть шаровары, без которых обучение верховой езде было невозможным. С момента рождения казаки занимались закаливанием своих детей, оставляя их одних в поле и дома, с малых лет приучали к труду: ходить за плугом, сторожить в степи лошадей, овец, рогатый скот. Семилетний мальчик вполне справлялся с волами и лошадьми – мог их и запрячь, и поставить в конюшню. Пахать на волах ему не хватало сил, но боронить, сгребать сено – было исключительно мальчишеским делом. Казачат учили ежедневно – стрелять, скакать на коне, рубить шашкой, бороться (стрелять учили с семи лет, рубить шашкой – с десяти). Игры казачат также способствовали развитию проворства и отваги: они с удивительной быстротой лазили по деревьям, переплывали через реки, пытались управлять степным конем – так ежедневно они развивали качества, необходимые воину: крепость и проворство в теле, живость и смелость в духе. С 8–12 лет

его приглашали на «беседы» – собрания казаков. Основным моментом в воспитании казака в данный период было научить его справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. Наблюдая реакцию казачонка, старшие говорили: «Терпи, казак, атаманом станешь!». С 12 лет казачонка начинали водить на Круг (сход) и другие общественно значимые мероприятия. В этот период взросления в его задачи входило смотреть и запоминать. С отрочества главная роль в воспитании принадлежала крестному отцу, который в этом важном и ответственном деле дополнял кровного отца. В 16 лет казачка ждало испытание – охота на хищника (волка, кабана, медведя). После успешной охоты получался «матерый казачина». Так с молодых лет казаки проходили военное обучение у опытных воинов, которые приучали их к выносливости, храбрости и решительности в бою. И чем древнее был род, тем тщательнее, обширнее было воспитание, причём сами казаки не всегда вдавались в суть этого процесса – как их самих учили, так и они учат, обоснование чего было нерушимым: родители завещали!

Список литературы

1. Алмазов, Б.А. Казаки: история, нравы и обычаи, расселение, боевое искусство, войны и восстания [Текст] / Б.А. Алмазов. 2013. – С. 25.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 796

М.С. Бельских

(научный руководитель: И.В. Денисов, старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ В ФУТБОЛЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс 2 группа

Российский футбольный союз и Ассоциация мини-футбола России продолжает реализацию проекта «Мини-футбол – в школу». В настоящее время в эту работу вовлечены представители 80% субъектов федерации России.

Однако анализ научно-методической литературы показал, недостаточность теоретической и методической разработанности по вопросу обучения техническим приемам игры в футбол детей младшего школьного возраста.

В этой связи целью нашего исследования являлось выявлениеэффективности разработанной нами методики обучения техническим приемам игры в футбол детей младшего школьного возраста.

Содержание практических занятий экспериментальной группы носили комплексный характер, где решались задачи физической и технической подготовки. До 40% времени отводилось развитию физических качеств и 60% времени обучению технике владения мячом.

Основной в нашей методике было то, что освоение технических приемов подкреплялось развитием физических качеств

© Бельских М.С., 2017

сходных по характеру и структуре выполнения с изучаемым приемом.

В контрольной группе за основу была взята методика, выявленная в процессе анализа программных документов по футболу для общеобразовательных школ.

Как показал анализ результатов повторных контрольных испытаний, имеется тенденция улучшения в физической и технической подготовленности, только у испытуемых экспериментальной группы.

Так, у школьников экспериментальной группы достоверное улучшение произошло в беге на 30 метров на 4,6%. В задании на координацию движений прирост составил 4,0%. Достоверное улучшение обнаружено также в технической подготовленности. Прирост в контрольном упражнении ведение мяч с обводкой 3 стоек составил 3,7%. В ударах по воротам на точность прирост произошел на 20%, а техника жонглирования мячом улучшилась на 38%.

Таким образом по результатам педагогического эксперимента можно заключить, что проведение комплексных секционных занятий по физической и технической подготовке с обязательным учетом закономерности взаимодействия различных физических качеств и технических приемов, позволяет школьникам 10–11 лет более качественно осваивать технику игры в футбол.

Список литературы

1. Андреев, С.Н. Футбол: книга для учащихся средних и старших классов [Текст] / С. Н. Андреев. – М. : Просвещение, 2007. – 141 с.

2. «Мини-футбол (Футзал) в средних специальных учебных заведениях» : учебно-методическое пособие [Текст] / Э.Г. Алиев, О.С. Андреев, С.Н. Андреев. – Советский спорт, 2011. – 176 с.

УДК 372.8

Н.И. Борзунова
*(научный руководитель: Т.В. Зязина,
кандидат географических наук, доцент
кафедры безопасности жизнедеятельности)*

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РАЗДЕЛА «ОПАСНОСТИ ПРИРОДНОГО ХАРАКТЕРА»)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», заочная форма обучения, 6 курс

Актуальность. В настоящее время, в связи с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов основанных на компетентностном подходе, обозначились проблемы, которые заключаются в том, что учителя затрудняются реализовать требования новых стандартов и организовывать практико-ориентированные уроки. В ряду проблем реализации образовательного процесса по безопасности жизнедеятельности выявлены проблемы методического и организационного характера, основная из которых, заключается в том, что большинство практикующих учителей придерживаются знаниевой парадигмы образования и не готовы к разработке уроков в форме практических и лабораторных работ, которые соответствуют требованиям ФГОС, которые основаны на компетентностной парадигме.

В данной работе представлен опыт методического обоснования и апробации технологии разработки лабораторных и практических работ по безопасности жизнедеятельности, а также уроков и заданий для практических и лабораторных работ на примере раздела «Опасности природного характера».

© Борзунова Н.И., 2017

На основе проведенных нами теоретико-методологических и практических исследований, нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая проводилась в период педагогической практики в МБОУ СОШ № 67 г. Воронежа.

Разработанные нами педагогическая технология и задания, были внедрены нами в образовательный процесс в период педагогической практики в школе.

В ходе исследований были проведены констатирующий и формирующий эксперименты. После окончания формирующего эксперимента, нами была проанализирована динамика изменения уровня развития умений и навыков обучающихся. Результаты формирующего эксперимента показали, что в экспериментальной группе, наиболее эффективно шло формирование компетенций продвинутого уровня, в то время, как в контрольной группе, наблюдалась положительная динамика базового уровня сформированности компетенций. Следовательно, результаты наших исследований подтвердили выдвинутую нами гипотезу о том, что проведение занятий в 7 классе при изучении раздела «Опасности природного характера» в форме практических и лабораторных работ способствует более углубленному формированию компетенций и осуществлению образовательного процесса в соответствии с современными требованиями.

Таким образом, мы можем констатировать, что результаты апробации нашего исследования показали, что выдвинутая нами гипотеза подтверждена, а цели исследования достигнуты.

Список литературы

1. Зязина, Т.В. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие [Текст] / Т.В. Зязина, А.И. Григорьев. – Воронеж : ВГПУ. – 2006. – 234 с.

2. Зязина, Т. В. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них : учебно-методическое пособие [Текст] / Т.В. Зязина, С.И. Петров, В.Н. Жердев. – Воронеж : ВГПУ. – 2015. – 109 с.

УДК 796

Т.В. Гладких
(научный руководитель: С.Н. Монастырев, кандидат педагогических наук, профессор кафедры ТМФК)

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Факультет физической культуры и безопасности Жизнедеятельности, направление обучения «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

На современном этапе развитие школьного образования воспитанию физических качеств придается большое значение, а двигательная координация является одним из важнейших физических способностей младших школьников. Поэтому актуальным моментом можно считать исследование методики развития двигательной координации у учащихся младших классов.

Цели, задачи и организация проведения исследования. Педагогический эксперимент проводился на базе МБОУ «Гимназия №5» г. Воронеж с октября 2016 г. по март 2017 г., основной задачей которого являлось повышение уровня координационных способностей учащихся 2-х классов.

Для решения поставленной задачи нами была разработана методика, включающая в себя комплекс разнообразных средств общего воздействия на организм ребенка и состоящая из упражнений, развивающих ориентировочную способность (определение и изменение положения тела и его частей в пространстве и во времени) и способность к переключению двигательных действий. Данная программа включала 20 уроков по физической культуре.

С целью проверки эффективности выбранной методики нами были определены две группы испытуемых. Для определения

© Гладких Т.В., 2017

уровня координационных способностей были определены 2 группы тестов: тесты, оценивающие способность овладевать движениями; тесты, оценивающие способность переключаться во время выполнения движений.

Результаты исследований и их обсуждение. Предварительные исследования по выявлению уровня развития координационных способностей у младших школьников не имели существенных различий в среднегрупповых показателях.

После проведения педагогического эксперимента учащиеся контрольного класса, как мальчики, так и девочки, работающие по стандартной школьной программе, повысили свои показатели по всем тестам. Это говорит о положительном влиянии занятий физической культурой на организм младших школьников.

При оценке уровня координационных способностей учащихся экспериментального класса, которые занимались по предложенной нами методике, наблюдается значительное повышение результатов по всем изучаемым тестам: по первой группе тестов прирост у девочек составил 24,8% по первому тесту и 20,8% по второму; у мальчиков соответственно 15,7% и 30,2%. В челночном беге (вторая группа тестов) результаты как мальчиков, так и девочек были увеличены на достоверную величину и превысили контрольные нормативы для данной возрастной группы, притом, что до педагогического эксперимента результаты были значительно ниже зачетных требований. В «беге с помехами» мы наблюдали ту же тенденцию: значительное повышение скорости выполнения упражнения. У мальчиков прирост в результатах равен 5,5%, у девочек он составил 3,6%.

Предложенная нами методика комплексного воздействия на организм учеников младших классов, основанная на оптимальной дозировке средств, способствовала формированию двигательных координационных способностей и может быть применена на уроках физкультуры в младших классах с целью повышения основных физических качеств.

УДК 378

Е.С. Горбачева
*(научный руководитель: Е.В. Богачева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры физического воспитания)*

СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОВЫШЕНИИ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ

*Факультет иностранных языков, профиль
«Английский язык, Немецкий язык», 1 курс, 1 группа*

Студенческий возраст – основной период становления личности в целом, который характеризуется наивысшей социальной активностью и достаточно гармоничным сочетанием интеллектуальной и социальной зрелости, приобщением к будущей профессии [1].

Для успешного профессионального обучения важное значение имеет высокая умственная работоспособность студента, его устойчивость к различным видам утомления (физическому, умственному, психологическому и др.) и умение осуществлять его профилактику.

Умственная работоспособность определяется как способность человека к выполнению конкретной умственной деятельности в рамках заданных временных лимитов и параметров эффективности. Работоспособность в учебной деятельности в определенной степени зависит от психофизической подготовленности студента, его типологической особенности нервной системы, темперамента, свойств личности. Наряду с этим, не нее влияют новизна выполняемой работы, интерес к ней, установка на выполнение конкретного задания, оценка результатов по ходу выполнения работы, усидчивость, аккуратность [2].

Среди мероприятий, направленных на повышение умственной работоспособности, преодоление и профилактику психоэмоционального и функционального перенапряжения, специалисты рекомендуют применять в течение учебного дня средства физической культуры – УГГ (утренняя гигиеническая гимнастика), физкультминуты и физкультпаузы в качестве активного отдыха.

© Горбачева Е.С., 2017

Систематическое использование вышеназванных средств физической культуры в учебном труде студентов играет существенную роль в оздоровлении условий их жизнедеятельности, повышении их работоспособности. Обобщенными характеристиками эффективного внедрения средств физической культуры в режим учебного дня, обеспечивающих состояние высокой работоспособности студентов в учебно-трудовой деятельности, являются: длительное сохранение работоспособности в учебном труде; ускоренная врабатываемость; способность к ускоренному восстановлению; эмоциональная и волевая устойчивость к сбивающим факторам; средняя выраженность эмоционального фона; снижение физиологической стоимости учебного труда на единицу времени [2].

Список литературы

1. Вайнер, Э.Н. Валеология : учебник для вузов [Текст] / Э.Н. Вайнер. – М. : Флинта, Наука, 2001. – 416 с.

2. Пономарев, Г.Н. Исследование эффективности учебно-профессиональной деятельности студентов вузов [Текст] / Г.Н. Пономарев, Б.П. Усольцев, М.А. Шансков // Психология и педагогика. – 2009. – № 10. – С. 173–177.

УДК 796

С.А. Гусеинов

(научный руководитель: И.В. Денисов, старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ФУТБОЛИСТОВ 15–16 ЛЕТ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс 2 группа

Современный уровень развития футбола предъявляет высокие требования к физической подготовленности футболистов

© Гусеинов С.А., 2017

15–16 лет, одной из сторон которой являются, скоростно-силовые качества.

Анализ научно-методических разработок показал, что возраст футболистов 15–16 лет является особенно благоприятным для развития скоростно-силовых качеств.

В то же время, имеющиеся в научно-методической литературе сведения недостаточно полно отражают методику скоростно-силовой подготовки футболистов 15–16 лет. Нет однозначного ответа о соотношения средств и методов при совершенствовании скоростно-силовых качества у футболистов этого возраста.

Следовательно, разработка методики совершенствования развития скоростно-силовых качеств у футболистов 15–16 лет представляется актуальной проблемой.

Учитывая выше изложенное целью нашего исследования являлось выявление эффективности методики совершенствования развития скоростно-силовых качеств у футболистов 15–16 лет.

В экспериментальной группе процесс по скоростно-силовой подготовке проводились в два этапа.

На первом этапе (январь – февраль 2017 г.) использовались неспециализированные упражнения, организованные интервальным методом тренировки. Испытуемые выполняли прыжки через барьеры, прыжки на тумбу и с тумбы высотой 1 метр, старты с максимальной скоростью после спрыгивания с тумбы высотой 1 метр.

На втором этапе (февраль – апрель 2017 г.) в тренировочных занятиях использовались игровые упражнения 1х1; 2х2 в ограниченном квадрате, игровые упражнения 3х3 и 4х4 с персональной опекой.

По результатам конечного тестирования было выявлено, что у футболистов экспериментальной группы произошел более существенный прирост анализируемых показателей.

Так в прыжке в высоту прирост составил 7,6%. В прыжке в длину с места улучшение произошло на 5,4%. В тесте бег на 20 метров прирост составил 4,5%.

Таким образом, для совершенствования скоростно-силовых качеств у футболистов 15–16 лет целесообразно использовать методику, составленную на основе интервального метода трениров-

ки и упражнений скоростно-силового характера специализированной и неспециализированной направленности в следующем объеме: 40% неспециализированных и 60% специализированных упражнений.

Список литературы

1.Ланда, Б.Х. Методика комлексной оценки физического развития и физической подготовленности [Текст] / Б.Х. Ланда. – М. : Физическая культура и спорт, 2006. – 234 с.

2.Монаков, Г.В. Подготовка футболистов [Текст] / Г.В. Монаков. – М. : Советский спорт, 2006. – 285 с.

УДК 376.2

Н.В. Дынин

(научный руководитель: Т.В. Зязина, кандидат географических наук, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Направление подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», заочная форма обучения, 6 курс

*Актуальность***.** Одной из актуальных и нерешенных проблем в настоящее время, является проблема организации инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями. В настоящее время в России сохраняется система образования инвалидов, сложившаяся в советский период и обучение детей с ограниченными возможностями в России, в большинстве случаев, традиционно осуществляются специализированных учебных заведениях,

© Дынин Н.В., 2017

предназначенных специально для детей инвалидов. В настоящее время инклюзивное образование в России нормативно закреплено Законом «Об образовании», однако, проблема заключается в том, что с одной стороны, дети не всегда готовы обучаться с детьми инвалидами, с другой стороны, преподаватели не готовы и не умеют обучать таких детей.

В данной работе представлен опыт разработки и апробации программы обучения детей с ограниченными возможностями на уроках безопасности жизнедеятельности. Данная программа включает специальные задания, которые при изучении отдельных тем позволят быть ребенку – инвалиду включенным в общую учебную деятельность и не ощущать своих физических недостатков. Нами были разработаны задания для индивидуальной творческой работы и задания, которые дети выполняли в группе. Разработанная нами программа апробирована на базе нескольких школ: МКОУ Запрудская СОШ Каширского района, МКОУ Можайская СОШ Каширского района, Краснологской СОШ Кащирского района и Данковской МКОУ СОШ Каширского района Воронежской области. В школах в сумме обучаются 29 детей с ограниченными возможностями. Из них 15 были в контрольной группе, 14 в экспериментальной.

Анализ данных по окончании эксперимента показал, что в контрольной группе благоприятное эмоциональной состояние после проведения уроков было у 5 детей, а в экспериментальной у 12. Таким образом, выявлено, что в экспериментальной группе прослеживается положительная динамика, следовательно, разработанные нами задания, которые выполняли дети с ограниченными возможностями способствовали улучшению эмоционального состояния у детей при обучении на уроках безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, разработанная нами программа обучения детей с ограниченными возможностями на уроках безопасности жизнедеятельности позволяет более эффективно осуществлять процесс организации обучения детей с ограниченными возможностями на уроках безопасности жизнедеятельности и способствует созданию коррекционно-развивающей среды на уроках.

Список литературы

1. Алехина, С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании [Текст] / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83–92.
2. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2015 годы [Электронный ресурс]/ – (http://www.rosmintrud.ru/ministry/programms/3/0).

УДК 796

И.В. Зайцева

(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент кафедры спортивных дисциплин)

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ГИМНАСТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОРЕВНОВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО МЕТОДА

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Направление подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», заочная форма обучения, 6 курс

Современное состояние школьного физического воспитания по-прежнему является предметом дискуссий среди специалистов. Среди важнейших остается актуальной проблема повышения эффективности и результативности уроков физической культуры в общеобразовательной школе. Особого внимания заслуживают уроки гимнастики, которые в силу своей специфики и травмоопасности предъявляют повышенные требования к организационному обеспечению.

В создавшихся условиях необходимо более разнообразно и целенаправленно использовать средства и методы, которые позволят поднять интерес учащихся к занятиям, сделают уроки гимнастики более динамичными, эмоциональными.

© Зайцева И.В., 2017

Одним из направлений повышения эффективности школьных уроков гимнастики может стать использование соревновательно-игрового метода.

Соревновательно-игровой метод приводит к повышению активности, заинтересованности учащихся в результатах своей работы на уроке, что, в конечном счете положительно влияет на качество обучения и уровень физической подготовленности.

Несмотря на это, в практике проведения уроков гимнастики в среднем школьном возрасте данный метод используется явно недостаточно.

В связи с вышесказанным, возникает необходимость поиска путей повышения эффективности уроков гимнастики в среднем школьном возрасте с использованием соревновательно-игрового метода.

В качестве гипотезы было предположение о том, что специально разработанная методика применения соревновательно-игрового метода позволит повысить эффективность уроков гимнастики в среднем школьном возрасте.

Целью работы стало теоретическое и экспериментальное обоснование методики применения соревновательно-игрового метода на уроках гимнастики с подростками.

В педагогическом эксперименте, который проводился в МКОУ Старокриушанской СОШ приняло участие 29 школьников. В контрольном классе (14 учеников) уроки гимнастики проводились по общепринятой методике, в экспериментальном классе (15 учеников) уроки проводились по разработанной нами программе.

Игровые задания и соревновательный характер выполнения упражнений в экспериментальном классе позволили повысить двигательную активность учащихся на уроке за счет подключения эмоций. Стремление выполнять задания как можно лучше, без ошибок, быстрее, большее количество раз способствовало проявлению максимальных возможностей, а также сознательному контролю своих действий при обучении и закреплении техники гимнастических элементов.

В результате внедрения экспериментальной методики подтвердилась гипотеза исследования о возможности повышения эффективности уроков гимнастики в среднем школьном возрасте

с применением соревновательно-игрового метода. Экспериментальная методика оказала положительное влияние на результаты учебного процесса: по среднему баллу успеваемости и в уровне физической подготовленности детей по всем четырем тестам экспериментального класса.

УДК 796

О.А. Мешков
(научный руководитель: А.И. Григорьев, доктор медицинских наук, профессор кафедры ТМФК)

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ГИМНАСТИКЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Направление подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 2 группа

Целью исследования явилось совершенствование методики развития скоростно-силовых способностей школьников третьих классов на уроках гимнастики.

Анализ литературы по основам развития скоростно-силовых способностей школьников позволил выявить особенности анатомического развития детей младшего школьного возраста, особенности проведения уроков гимнастики в системе физического воспитания школьников, общие основы развития скоростно-силовых способностей и специфика их развития на уроках гимнастики. Это позволило нам в опытно-экспериментальном материале разработать методику развития скоростно-силовых способностей школьников третьих классов на уроках гимнастики. Ее отличительными чертами явились:

1. Использование специальных скоростных упражнений с отягощением и весом собственного тела;

© Мешков О.А., 2017

2. Отработка новых упражнений, которые впоследствии, выделялись на домашние задания по блокам, состоящих из 3–4 упражнений.

3. После выполнения школьниками 5–6 повторений домашнего задания, комплексы упражнений заменялись.

4. Суммарное время выполнения комплекса упражнений, направленных на развитие скоростно-силовых способностей на уроках гимнастики составляло 5–7 минут.

5. На каждом уроке использовались 1–2 подвижные игры на развитие скоростно-силовых способностей.

Для проведения педагогического эксперимента были отобраны две группы мальчиков начальных классов по 13 человек в каждой. Одна группа – контрольная, вторая – экспериментальная.

Перед началом эксперимента обе группы школьников выполнили контрольные упражнения, характеризующие обе группы, как имеющие одинаковые скоростно-силовые способности. В контрольные упражнения входили: бег 30 м с высокого старта, прыжок в высоту с места и метание набивного мяча (1 кг), прыжок в длину.

По окончании проведения педагогического эксперимента с применением разработанных упражнений и методики их выполнения школьники младших классов экспериментальной группы значительно улучшили показатели контрольного тестирования скоростных способностей, что говорит об эффективности отобранных для эксперимента упражнений и методики их применения.

Так, временной показатель пробегания отрезка 30 метров сократился с 7,1 сек до 6,8 сек., прыжок в высоту с места увеличился с 22,7 см до 24,1 см., метание набивного мяча весом 1 кг также увеличилось с 2,77 м. до 2,87 м., прыжок в длину увеличился с 1,4 м. до 1,45 м.

Проведенный эксперимент наглядно показал необходимость включения в урок гимнастики упражнений для развития скоростно-силовых способностей школьников, как определяющих осуществление двигательных действий на уроке гимнастики.

УДК 796

Г.В. Мирошников
(научный руководитель: С.Н. Монастырев, кандидат педагогических наук, профессор кафедры ТМФК)

РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ СДАЧИ ИСПЫТАНИЙ ВФСК ГТО

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Направление подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

Постановка проблемы. В настоящее время специалисты и учителя физической культуры стремятся найти пути, которые позволили бы еще в большей мере добиться положительных результатов по воспитанию специальной выносливости. Особенно это важно для школьников старших классов.

Отсюда объектом исследования можно считать развитие специальной выносливости у школьников, тогда как предметом исследования явился методика развития специальной выносливости у школьников 10 классов (V ступень) на секционных занятиях по легкой атлетике для сдачи испытаний комплекса ГТО.

Исходя из выше изложенного, целью настоящей работы является выявление наиболее эффективных средств и методов развития специальной выносливости у школьников 10 классов и наиболее оптимальные варианты распределения тренировочной нагрузки в системе подготовке к сдаче норм ГТО.

Методика и организация исследования. В эксперименте приняли участие 20 бегунов, специализирующихся в беге на выносливость в возрасте 16–18 лет.

Педагогический эксперимент был посвящен влиянию повышенного объема тренировочной нагрузки и специально силовой подготовки на результаты в контрольных упражнениях. Весь тренировочный план подготовительного периода по общему

© Мирошников Г.В., 2017

объему беговой нагрузки выполнялся обеими группами одинаково.

Параллельно с увеличением объема бега дополнительно для экспериментальной группы увеличили объем специально силовой подготовки почти в два раза (прыжковые упражнения, бег в гору, ритмические пробежки по 100–150 м, бег по песку и снегу).

Результаты исследования и их обсуждение. При анализе контрольных тестов было выявлено, что экспериментальная группа по приросту показателей скорости, который определялся по исходным и конечным результатам в беге на 100 м, заметно превзошли контрольную группу. Их разница была существенной ($t=3,9$ при $P<0,01$) и равнялась, 0,51 сек. В экспериментальной группе средний прирост данного показателя составил 0,87 сек, тогда как в контрольной – 0,24 сек.

По приросту результатов в 10-ти кратном прыжке с места также отмечается опережение показателей в обеих группах: в экспериментальной – на 3,38 и в контрольной – на 0,49 м. При сравнении общегрупповых показателей, разница в результатах значительная, и достоверно различима ($t=3,5$, при $P<0,01$).

По уровню развития специальной выносливости, которая определялась результатами в беге на 1200 м, контрольная группа отставала от экспериментальной на 9,43 сек ($t=2,3$, при $P <0,05$), хотя и наблюдался прирост общегрупповых показателей: в экспериментальной группе – на 11,29 сек, в контрольной – на 2,91 сек. Это свидетельствует о тесной взаимосвязи между специально–силовой подготовкой и специальной выносливостью.

Заключение. Таким образом, за время проведения педагогического исследования в экспериментальной группе, в которой тренировки проводились в сочетании с такими средствами, как прыжки с различной вариативностью, бег в усложненных условиях, произошли более существенные сдвиги.

УДК 796

Е.Н. Оплачко
*(научный руководитель: И.А. Сабирова,
доктор педагогических наук, доцент кафедры ТМФК и ПП)*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ТРУДНЫХ ПОДРОСТКОВ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 2 группа

Цель настоящего исследования явилось изучение и анализ особенностей девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта.

Проведенное исследование выявило, что профилактика отклоняющегося поведения трудных подростков – это созидательный процесс, который обязывает учителей отыскивать и осуществлять результативные подходы, методы и приемы воспитания интереса к занятиям физической культурой, успешному приспособлению к общественной среде, условиям и запросами нынешнего общества.

На втором этапе изучались особенности подростков. состоящих на учете в подразделении по делам несовершеннолетних в ПДН Коминтерновского, Советского и Центрального районов г.Воронежа. В анкетировании приняли участие более 50 подростков в возрасте 15–16 лет.

Для определения особенностей девиантного поведения была предложена анкета, разработанная Леус Э.В., для оценки агрессии использовалась анкета Басси-Дарки. Для уточнения форм агрессии применялся тест А. Ассингера.

Предварительное собеседование с инспекторами ПДН позволило выявить, что самыми распространенными качествам, кото-

© Оплачко Е.НАУК, 2017

рыми обладают подростки с девиантным типом поведения, являются: подверженность внешнему влиянию, скрытность, эмоциональная не устойчивость, вспыльчивость, замкнутость, безответственность, конфликтность, не сдержанность. Большинство подростков, состоящих на учете в полиции, проживают в неполных семьях, материальное положение своей семьи охарактеризовали как среднее. Более половины подростков не успевают по школьной программе, т.е. средним баллом в их аттестате является удовлетворительно. Это характерно как для мальчиков, так и для девочек.

Анализ и обобщение данных анкетного опроса подтвердил данные о том, что исследуемому контингенту присуще вербальная и пассивная агрессия, незначительно проявляется физическая агрессия, не выражена активная и косвенная агрессия.

Опрос и собеседование со специалистами, работающими в школах-интернатах для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей выявили, наличие у данного контингента подростков выраженную повышенную тревожность, эмоциональную напряженность, подверженность к стрессам, повышенную чувствительность к различному роду препятствий, неготовность преодолевать трудности, снижение самоорганизованности, неадекватной самооценке.

Анализ и обобщение анкетного опроса выявил высокую степень физической, вербальной и активной агрессии.

Подводя итоги тестирования подростков воспитывающихся неблагополучных семьях и школах интернат, то ярко выражены следующие признаки: в группе подростков из неблагополучных семей неуверенность, вербальная агрессия, стремление все делать в одиночку, а в группе подростков из школы – интернат: физическая агрессивность, раздражительность, недоверие к обществу, группирование.

Следовательно, социальные условия воспитания подростков с девиантным поведением формируют различные формы агрессии.

УДК 796

Л.В. Примерова
(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент кафедры спортивных дисциплин)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ДВИЖЕНИЙ ДЕВОЧЕК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

Художественная гимнастика – сложно-координационный вид спорта, предъявляющий большие требования к уровню развития определенных физических качеств. Но достижение высоких спортивных результатов в этом виде спорта немыслимо без овладения совершенной культурой движений

Для создания художественного образа, кроме виртуозного владения предметами, гимнастка должна демонстрировать выразительность, музыкальность, легкость, пластичность и гармоничность движений.

Основным средством формирования культуры движений, которая в конечном счете определяет уровень исполнительского мастерства в художественной гимнастике является хореографическая подготовка.

Но на практике подчас наблюдается стихийное построение процесса хореографической подготовки. Формированию культуры движений, воспитанию выразительности тренеры начинают уделять должное внимание уже при совершенствовании соревновательных композиций.

В связи с вышеизложенным, нам представляется актуальным совершенствование методики формирования культуры движений

© Л.В. Примерова, 2017

в художественной гимнастике на более ранних этапах спортивной подготовки.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что разработанная нами методика проведения занятий с увеличением доли хореографической подготовки позволит формировать культуру движений гимнасток на начальном этапе занятий.

Задачи, поставленные в исследовании, решались в педагогическом эксперименте, который проводился на базе ДЮСШ МОУ гимназии УВК№1.В контрольной группе занятия художественной гимнастикой проводились по традиционной методике, в экспериментальной группе занятия проводились по разработанной нами методике.

Содержание экспериментальной методики включало: 1) движения эмоционально-динамического характера; 2) ритмические и музыкально-двигательные задания; 3) приемы музыкально-двигательной выразительности и пластичности; 4) урок классической хореографии у опоры и на середине зала (25–40 мин.); 5) танцевально-музыкальная импровизация и музыкальные игры.

Большое количество и разнообразие хореографических упражнений, постоянное музыкальное сопровождение, специальные музыкально-двигательные задания и игры способствовали формированию у девочек экспериментальной группы более тонких умений и навыков в восприятии и оценке временных, пространственных и динамических характеристик движений, что способствовало более эффективному формированию исследуемых компонентов культуры движений по сравнению с детьми контрольной группы.

УДК 796

Д.А. Просветов
*(научный руководитель: Г.В. Бармин,
кандидат педагогических наук, профессор
кафедры сложнокоординированных видов спорта ВГИФК)*

ОПТИМИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВФСК ГТО

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

Цель исследования: выявление современно состояния комплекса ГТО в школе и поиск оптимизации внеурочной и урочной работы по его реализации.

С целью оценки готовности образовательной организации, учителей физической культуры и обучающихся к внедрению комплекса ГТО мы провели анкетирование.

Ниже представлены результаты самооценки знаний содержания исущность ВФСК ГТО (табл. 1).

Таблица 1 – Самооценка степени знания содержания комплекса ГТО

Уровень знания	Учителя	Ученики
0 баллов	0,3%	5,2%
1 балл	7,7%	13,5%
2 балла	18%	25,9%
3 балла	24,7%	38,9%
4 балла	49,3%	16,5%

Как мы видим, почти две трети учителей и больше половины их учеников в большей или полной мере знакомы с содержанием

© Просветов Д.А., 2017

комплекса ГТО. В то же время, более трех четвертей учителей физической культуры оценивают свою готовность к введению комплекса как достаточно высокую: «готовы в полной мере» 25,1% и «готовы в большей степени» – 52,2% педагогов.

Готовность учащихся к освоению комплекса ГТО анализировалась через отношение личности к явлению (табл. 2).

Таблица 2 – Отношение учащихся к ГТО и готовность к сдаче комплекса ГТО

Отношение учащихся к ГТО	Доля респон-пон-дентов	Готовность учащихся к сдаче комплекса ГТО	Доля рес-понден-тов
1	2	3	4
Позитивное	55,9%	Буду сдавать в первых рядах	28,7%
Отрицательное	6%	Сдавать буду, если заставят	31,6%
Нейтральное	38,1%	Приму участие, но спешить не буду	39,7%

Больше половины (55,9%) опрошенных позитивно относятся к возрождению комплекса и только 6% – отрицательно. При этом уже сегодня необходимо осознавать: успешность процесса будет во многом зависть от будущей позиции многочисленной группы учащихся (38,1%), которые сегодня нейтрально настроены по отношению к физической культуре. Более того, при переходе от теории (отношение к ГТО) к практике (готовность учащегося к сдаче комплекса) доля респондентов, настроенных позитивно, сокращается вдвое.

УДК 796

В.М. Тимофеев
(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент кафедры теории ТМФК)

СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТРЕТЬИХ КЛАССАХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

Отличительной особенностью нового стандарта (ФГОС) является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу обучения.

В то же время, учителя физической культуры не редко испытывают затруднения в проведении и планирование уроков по ФГОС. Как указывают ученые, современные уроки физической культуры страдают рядом недостатков, к которым можно причислить в первую очередь слабое использование возможностей овладения интеллектуальным компонентом физической культуры; недостаточную нацеленность на создание условий для перерастания учебного процесса в процесс физического самосовершенствования; слабо выраженный мировоззренческий аспект учебных занятий. Тем самым остро стоит вопрос о реализации требований ФГОС в практику физического воспитания в школе.

Цель исследования: обосновать и разработать программу физического воспитания в третьих классах с учетом требований ФГОС.

© Тимофеев В.М., 2017

В ходе анализа литературы мы выявили:

В ходе работы даны рекомендации по разработке методики:

1. Урок необходимо организовать по-новому, обращаясь к разуму учащихся, к их ощущениям. Приоритет необходимо отдать самостоятельности учащихся (там, где это возможно и безопасно) так, чтобы они не заучивали готовые материалы, а сами решали двигательную задачу.

2. Задания должны соответствовать возрасту детей.

3. Возможностями формирования УУД обладают разные этапы обучения двигательному действию. Так, на *этапе начального разучивания* следует уделить внимание определению предполагаемого результата обучения, а также работе с представлениями обучающихся об изучаемом двигательном действии (ученики показывают, как, по их мнению, необходимо выполнить двигательное действие), нахождению обучающимися последующее выполнение действий, близких по технике к вновь изучаемому. На *этапе углубленного изучения* рекомендуется организация работы в группе по выполнению серии упражнений по таблицам, рисункам, создание условий для концентрации внимания на пространственных, временных или динамических характеристиках техники двигательного действия. На *этапе совершенствования* – выявление индивидуальных деталей техники двигательного действия на основе собственного опыта и опыта товарищей; самостоятельное создание различных условий и ситуаций применения упражнения и использование известных способов его выполнения.

4. Каждый раздел учебной программы, а также различный программный материал по физической культуре имеет различный потенциал в формировании УУД.

УДК 372.8

М.А. Тишков
*(научный руководитель: Т.В. Зязина,
кандидат географических наук,
доцент кафедры безопасности жизнедеятельности)*

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», заочная форма обучения, 6 курс

Актуальность. В настоящее время, в системе образования России наблюдается внедрение и апробация в образовательном процессе новых образовательных стандартов (ФГОС). В соответствие с новыми стандартами в качестве главного результата образования рассматривается формирование компетенций, которые предполагают готовность и способность выпускников использовать полученные знания, умения и навыки на практике.

Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а способность человека действовать в конкретной жизненной ситуации, другими словами результатом образования становятся компетенции, как способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности.

Исходя из этого, в результате изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» выпускники основной общеобразовательной школы должны овладеть совокупностью компетенций, однако в настоящее время существует противоречие, согласно которому, в школе образовательный процесс

© Тишков М.А., 2017

по безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными требованиями должен осуществляться на основе компетентностного подхода, но он продолжает осуществляться на основе традиционной знаниевой парадигмы и направлен на формирование знаний. Данное противоречие и определило выбор темы данной работы и ее актуальность. В соответствие с чем, мы определили цель, объект, предмет, гипотезу и задачи исследования

В данной работе представлен опыт научного и методического обоснования компетентностно ориентированного образовательного процесса по безопасности жизнедеятельности, разработки и апробации соответствующих уроков и методических материалов.

Экспериментальная работа проводилась нами в период педагогической практики в школе, в МБОУ СОШ № 67, г. Воронежа. Эксперимент проводился с учащимися 8 А (22 человека) и 8 Б (21 человек) классов. В период педагогической практики изучался раздел «Радиационно-опасные объекты экономики».

Результаты формирующего эксперимента показали, что в экспериментальной группе процесс формирования компетенций происходил более эффективно, чем в контрольной.

Следовательно, разработанные нами уроки, используемые формы, методы, средства и элементы педагогических технологий, а также фонды оценочных средств способствуют наиболее эффективному формированию компетенций у учащихся.

Список литературы

1. Зязина, Т.В. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности [Текст] / Т.В. Зязина, А.И. Григорьев. – Воронеж, ВГПУ, 2009. – 234 с.

2. Зязина, Т.В. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них : учебно-методическое пособие [Текст] / Т.В. Зязина, С.В. Петров, В.Н. Жердев. – Воронеж, 2016. – 109 с.

УДК 796

Ю.И. Федорова
*(научный руководитель: А.И. Григорьев,
доктор медицинских наук, профессор кафедры ТМФК)*

АНАЛИЗ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 2 группа

Развитие скоростных качеств, в старшей школе требует индивидуального подхода к каждому ученику. Это возможно осуществить только во внеклассной работе по направлению легкая атлетика.

Задачей наших исследований явились: изучение литературного обзора источников по развитию скоростных качеств у школьников; определения уровня развития скоростных качеств; разработка методики развития скоростных качеств у школьников 10-х классов.

Исследование проводилось на базе Лицея № 65 (n=23. По результатам забега на 100 м испытуемые были разделены на 2 группы.

Первая группа характеризовалась быстрым начальным стартовым разгоном на первом 50 метровом отрезке и понижением скорости на втором этапе дистанции (у девушек 6,83 м/с до 6,65 м/с; у юношей с 7,4 м/с до 7,24 м/с). Вторая группа преодолела вторую часть 100 м быстрее, чем первую (результат у девушек с 6,71 м/с поднялся до 6,89 м/с; у юношей с7,06 м/с до 7, м/с)

Для определения общего физического развития нами были проведены контрольные испытания (30 м с ходу; 30 м с низкого

© Федорова Ю.И., 2017

старта; 60 м, 100, прыжок с места, тройной прыжок). Полученные результаты характеризовали группы как идентичные.

Получение данные позволили составить методику по развитию скоростных качеств для каждой из групп. В первой группе 11 человек (6 девушек и 5 юношей), тренировки были направлены на удлинение шага. Во второй группе (6 девушек и 6 юношей) работа была направлена на частоту и укорочение шага в начале дистанции.

На общеподготовительном этапе для 1 группы были введены следующие упражнения: вовремя проведения разминочного и заключительного бега школьники выполняли 4 отрезка многоскоков в режиме переменной работы в сочетании с бегом «трусцой». Для 2 группы ускорения и многоскоки выполнялись под гору; бег с хода по отметкам (10–12), расположенным на расстоянии 100–120 см; бег вверх по лестнице с максимальной частотой и скоростью.

На специально-подготовительном этапе для 1 группы в тренировочный процесс вводилась беговая работа различной интенсивности в сочетании с многоскоками.

Для 2 группы упражнения были направлены на бег со старта из различных положений с контролем времени, бег под уклон с установкой на достижение максимальной скорости и частоты движений на дистанции 10 – 30 м; спрыгивание с подставки с последующим «мгновенным» отталкивание в прыжке вверх или вперед.

По окончании были получены следующие результаты:

1 группа улучшила скоростные показатели на втором отрезке девушки на 8,7%, юноши на 9,2%.

2 группа улучшила скорость при стартовом разгоне. Результат девушек на 10,1% выше исходного. Юноши увеличили скорость на 8,1%.

Таким образом, для повышения физического развития и соревновательной подготовленности школьников, необходимо учитывать особенности каждого занимающегося. Предложенные нами методические принципы, примененные на практике свидетельствуют о их результативности.

УДК 796

Ю.И. Филатова
*(научный руководитель: И.П. Григорьева,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСАНКИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

В настоящее время сохраняется ситуация ухудшения состояния здоровья детей и молодежи. В современных условиях оздоровительная функция физического воспитания приобретает важнейшее значение. Комплексным показателем состояния физического развития и здоровья детей является осанка. Правильная осанка – определяет хорошее физическое развитие и здоровье школьника

Нарушения осанки не являются заболеванием и при определённых условиях могут быть обратимы. Поэтому вопросы ранней диагностики и профилактики нарушений осанки у детей заслуживают особого внимания. Однако, необходимо отметить, что педагоги, учителя физкультуры, родители не уделяют должного внимания этому вопросу.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что создание определенных организационно-педагогических условий положительно повлияет на процесс формирования правильной осанки у детей младшего школьного возраста.

Целью исследования явилось теоретическое и экспериментальное обоснование методики формирования правильной осанки у школьников младших классов.

Задачи, поставленные в исследовании, решались в педагогическом эксперименте, который проводился в МОУ СОШ № 67 г. Воронежа.

© Филатова Ю.И., 2017

Были отобраны два 1-х класса, идентичных по возрасту, уровню физической подготовленности и имеющих учеников с нарушениями осанки.

Осанка является важным биомеханическим параметром, который обусловлен тремя важными составляющими: скелетным балансом, балансом мышц и двигательным стереотипом. Поэтому при разработке экспериментальной методики мы стремились обеспечить симметричный мышечный баланс, т.е. укрепление мышц туловища, формирующих осанку и формирование, и закрепление правильного двигательного стереотипа – ощущение правильной осанки в статических положениях и в движении.

Разработанная нами методика заключалась в создании организационно-педагогических условий для экспериментального класса, а именно: 1) разработка и включение в содержание уроков физической культуры комплексов упражнений на ощущение правильной осанки и для укрепления мышечного корсета; 2) проведение гимнастики до занятий; 3) использование на переменах подвижных игр на осанку; 4) организация самостоятельной работы учащихся при выполнении индивидуальных домашних заданий под контролем родителей; 5) образовательно-воспитательная работа с детьми, педагогами начальных классов, родителями.

В результате проведения эксперимента была выявлена положительная динамика состояния осанки детей экспериментального класса. Медицинское обследование выявило 14% детей с нарушениями осанки (до эксперимента – 30%), а в контрольном классе количество учеников с нарушениями осанки осталось на прежнем уровне – 26,3%.

Показатели физической подготовленности школьников экспериментального класса за время эксперимента также в несколько раз превысили результаты детей контрольного класса.

Показанные результаты доказывают эффективность разработанной методики формирования правильной осанки у детей младшего школьного возраста.

УДК 796

Т.А. Цыкова
(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент кафедры спортивных дисциплин)

МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 2 группа

Практика физического воспитания в России свидетельствует о том, что большое количество детей различного возраста не умеют плавать.

По имеющимся данным (Ю.С. Герасимова, 2009; Е.В. Шишкова, 2009) количество детей, не умеющих плавать, составляет от 16 до 80% в зависимости от возраста и региона проживания.

Недостаточная эффективность обучения плаванию связана с тем, что на начальных этапах часто возникают трудности психологического плана, связанные с формированием чувства уверенности и комфорта в водной среде, без которых невозможно обучение основным плавательным навыкам.

В настоящее время существует большое количество игр в воде: простейшие (без сюжета), сюжетные, командные. При этом отмечается ряд проблем, которые затрудняют применение игр по обучению плаванию на протяжении всего занятия.

Таким образом, несмотря на разработанность проблемы использования подвижных игр на начальных этапах обучения плаванию, имеются определенные резервы ее совершенствования.

В качестве гипотезы исследования было предположение о том, что использование подвижных игр в воде, систематизиро-

© Цыкова Т.А., 2017

ванных в соответствии с этапами обучения и поставленными задачами будет способствовать эффективности начального обучения плаванию младших школьников.

Цель исследования заключалась в теоретическом и экспериментальном обосновании методики начального обучения плаванию младших школьников с использованием подвижных в воде.

Педагогический эксперимент с целью выявления эффективности разработанной методики начального обучения плаванию младших школьников с использованием подвижных игр проводился на базе фитнес-клуба X-Fit г. Воронежа. Были отобраны две группы экспериментальная и контрольная по 10 человек в каждой. В контрольном классе применялась общепринятая методика. В экспериментальном классе применялась, разработанная нами методика.

Экспериментальная методика предполагала определенную последовательность применения игр и игровых заданий в процессе начального обучения плаванию с младшими школьниками, рассчитанную на 24 занятия (2 раза в неделю по 30 мин.).

Программа начального обучения плаванию предполагала последовательное освоение 7 основных разделов: ознакомление со свойствами воды; обучение погружению и всплытию; выработка навыка лежания; выработки навыка скольжения; обучение дыханию; освоение плавательных движений; овладение простейшими прыжками.

Эффективность влияния экспериментальной методики выявлялась в процессе диагностики изменения количественных характеристик. Сравнение и анализ результатов предварительного и повторного тестирования показали, что результаты детей экспериментальной группы значительно превосходят показатели детей контрольной группы.

УДК 796

П.С. Шумихин
(научный руководитель: С.Н. Монастырев, кандидат педагогических наук, профессор кафедры ТМФК)

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛИОМЕТРИЧЕСКОГО МЕТОДА ВОЗДЕЙСТВИЯ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

Постановка проблемы. В школьных программах по физическому воспитанию большое внимание уделяется развитию физических качеств школьников. Из них наиболее значимые для старших школьников являются скоростно-силовые.

На наш взгляд, наиболее приемлемым методом развития скоростно-силовых качеств в условиях современной школы является плиометрический метод, который наиболее прост в применении и позволяет варьировать средствами на уроках физической культуры.

Целью настоящей работы было выявить эффективные средства скоростно-силовой направленности и определить тактику применения этих средств на уроках физической культуры в общеобразовательной школе.

На основании анализа научно-методической литературы и мнения ведущих специалистов нами была определена и апробирована методика плиометрического воздействия на организм старших школьников разнообразными средствами в сочетании с бросковой работой на уроках.

На каждом уроке в конце вводно-подготовительной части давались упражнения взрывного характера: прыжки в глубину с последующим скоком на высоту в 40 см, напрыгивания на ту же

© Шумихин П.С., 2017

высоту, броски набивных мячей весом в 2, 3, 4, 5, кг через голову назад и снизу вперед. В нечетные дни недели дозировка описанных упражнений увеличивалась соответственно на 10 отталкиваний и 15 бросков, а в четные дни недели нагрузка оставалась прежней, только менялась последовательность выполнения упражнений.

Перед началом педагогического эксперимента были определены два класса, которые условно были выделены как контрольный и экспериментальный.

После окончания педагогического эксперимента наибольший прирост показателей наблюдается у юношей экспериментального класса в выполнении прыжка вверх с места (11,6%), тогда как у их сверстников из контрольного класса он был равен соответственно 2,9%. В этом же контрольном упражнении, также наблюдается прирост у девушек экспериментального класса (10,1%). Их сверстницы из контрольного класса улучшили свои результаты на 3,5%.

Необходимо также отметить значительный прирост результатов при выполнении бросков набивных мячей у учащихся экспериментального класса. Так при выполнении броска набивного мяча назад прирост результатов у юношей был равен 10,4%, тогда как у девушек этот показатель соответствовал 10,1%. У учащихся контрольного класса показатели прироста результатов в этом контрольном упражнении соответствовали: у юношей – 2,7%, у девушек – 2,2%.

Сравнивая результаты прироста показателей при выполнении бросков набивных мячей вперед, можно отметить их достаточно высокий уровень у девушек (10,3%) и у юношей (7,9%) экспериментального класса, тогда как у школьников контрольного класса он был соответственно равен 1,7% и 2,8%.

В ходе эксперимента выявлено положительное влияние прыжковых и бросковых упражнений взрывного характера на развитие скоростно-силовых способностей учеников старших классов на уроках физической культуры.

УДК 796

А.А. Юршин
*(научный руководитель: Г.В. Бармин,
кандидат педагогических наук, профессор
кафедры сложнокоординированных видов спорта ВГИФК)*

ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ ЧЕТВЕРТОЙ СТУПЕНИ К СДАЧЕ НОРМ ВФСК ГТО В ТЕСТАХ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», 5 курс, 1 группа

Цель исследования: теоретически и экспериментально обосновать методику развития выносливости учащихся 8–9 классов к сдаче норм ГТО 4 ступени в испытаниях на выносливость.

Анализ литературных источников позволил выявить содержание, формы, направления воспитания выносливости школьников13-15 лет; содержание тестирующей части комплекса ГТО четвертой ступени; особенности самостоятельной тренировки на развитие выносливости.

Вторая часть исследования носила опытно-экспериментальный характер. Ее целью было внедрение, разработанной нами методики развития выносливости учащихся 8–9 классов к сдаче норм ГТО 4 ступени в испытаниях на выносливость на уроках физической культуры и ее обоснование

В экспериментальной работе мы исходили из принципа, что в 8–9 классах не следует сокращать объем бега, а нагрузку регулировать нужно скоростью бега, а не уменьшением дистанции. Средняя скорость непрерывного бега при регулярном использовании медленного бега на уроках легкой атлетики составляла 30–35 сек. Во второй половине экспериментальной работы мы ис-

© Юршин А.А., 2017

пользовали бег с ускорением в середине и в конце дистанции от 100 до 300 м с учетом подготовленности учащихся.

В содержание уроков входили не только беговые упражнения, а также учебный материал в прыжках и метаниях, бег на короткие дистанции (до 60 метров). Все эти упражнения входят в комплекс ГТО. Поэтому параллельно мы готовились не только к испытаниям на выносливость, но и к другим.

Педагогический эксперимент (в течение 21 уроков) проводился с целью выявления эффективности разработанной методики. В экспериментальной группе уроки проводились с внедрением, разработанной нами методикой.

Результаты исследования позволили утверждать, что в экспериментальной группе наблюдается более высокий прирост выносливости. В беге на 2000 метров у юношей в экспериментальной группе за время педагогического эксперимента результат вырос в среднем на 21,1 сек, что составило улучшение на 3,2%, а в контрольной группе результат вырос на 8 сек, что составило улучшение 1,1%.

У девушек, в экспериментальной группе за время педагогического эксперимента результат вырос в среднем на 19 сек, что составило улучшение на 2,9%, а в контрольной группе результат вырос на 3 сек, что составило улучшение всего 0,4%.

Также мы отмечаем, что в результате целенаправленного развития выносливости в экспериментальной группе у юношей изменилось соотношение показателей испытаний на то или иной значок в сторону улучшения по сравнению с контрольной группой.

Таким образом, можно судить об эффективности, предложенной нами методики.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Акимова А.М., Михеева М.П. Особенности интернет-зависимости: сопровождение и профилактика……. 3
Барабанова М.С. Зарубежный опыт работы с программами профилактики буллинга в подростковой среде……...…….... 5
Безуглова М.А. Тема «бремени белых» в поэзии Р. Киплинга ……..…… 7
Беляева Н.П. «Отряд не заметил потери бойца»: вариативность трактовок …….... 8
Боева Н.Н. Современные формы и методы изучения фразеологии в школе ……... 10
Борзакова А.В. Методика использования основных форм и методов активизации учебного процесса на уроках истории и обществознания……..…. 12
Буркова С.Э. «Наука любви» в лирике Овидия ……. 14
Васильева Н.В. Морские мотивы в сборнике стихотворений Александры Веретиной «Местонеимение» ……..... 16
Величко М.В. Особенности процесса воспитательной работы со студентами …….. 18
Горбушина Е.Д. Пространство как жанровый маркер мифологической прозы ……... 19
Дмитриева Л.О. История села Отрадное Новоусманского района Воронежской области и его диалекты ……..…….... 21
Дмитриева Л.О. Неологизмы-заимствования в лексической подсистеме «мода» русского языка новейшего периода……..... 23
Есикова А.А. Функции метафор в лирике Николая Рубцова (на материале сборника «Видение на холме»).... 25
Жердева А.В. Обряды и жертвоприношения по данным археологических источников …… 27
Ивановна Л.Е. Оценка значимости ленд-лиза во время Второй мировой войны в российской и американской историографии …… 29

Иноземцева Е.С. Применение интерактивных методов обучения на уроках истории и обществознания 30
Калаева В.С. Семантические инновации в составе актуальной лексики современного русского языка..... 32
Каланда Д.С. Роль метафоры в речевой репрезентации основных мотивов в поэзии Е. Евтушенко..... 34
Королева О.М. Время в мироощущении тибетцев 36
Королева О.М. Леонид Борисович Красин: инженер и революционер..... 38
Краморенко Е.Ю. Психологические аспекты наркомании в подростковом возрасте 40
Краморенко Е.Ю. Сниженные экспрессивные номинации туристической сферы 42
Крылова С.Г. Голосовой мир И.С. Тургенева 44
Летуновская Е.Ю. Влияние социальных сетей на социализацию детей с ОВЗ 45
Ливенцева В.А. Особенности номинации мифологического персонажа в детских страшных историях..... 47
Лукина Е.В. Серьги со среднедонских памятников скифского времени..... 49
Маликовская С.И. О задачах создания и концепции современного школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка 51
Матвеенко Е.А. Взаимодействие СССР и Египта во время и после Шестидневной войны 53
Медведева В.В. Проекты российских походов в Индию второй половины XIX века 55
Мязин В.А. Взаимоотношения России и Речи Посполитой в годы царствования Екатерины II (1762–1796) 57
Охрименко Д.М. Тезисы к докладу: «Фаустианские мотивы в повести М.А. Булгакова “Собачье сердце”» 59
Пермякова В.Э. Реализация показателей стратегического планирования Воронежской области 60
Романов С.А. Особенности креативного подхода в современном образовании 62

Самойлов Д.А. Досократовская натурфилософия в оценке раннехристианских апологетов 64
Самойлов Д.А. Императорская власть в восприятии раннехристианских апологетов..... 66
Сацукевич В.П. Изучение археологических памятников Богучарского района 68
Семёнова Ю.А. Сравнения в языке поэзии А.С. Пушкина..... 70
Симонова Т.В. «Дело М.Н. Тухачевского» в современной российской историографии 72
Сорокина Н.А. Феномен фантастики предвиденья в романе Г. Уэллса «Война миров» 74
Степанова С.Ю. Женщины в поэмах Гомера 76
Сунь Цзин. Трудности обучения русскому правописанию носителей китайского языка..... 78
Сушкова В.В. Диагностика формирования предметных результатов на уроках русского языка в рамках темы «Местоимение» 80
Теплова А.П. Боярский заговор 1553 г..... 82
Тимошинова Т.С. Черчилль и Сталин: союзники во имя мира 84
Титова О.В. Специфика использования арготической лексики в романе В.В. Крестовского «Петербургские трущобы» 86
Уразов А.Г. Возможности досуговой деятельности в решении проблем социализации обучающихся вузов... 87
Филатова М.И. Философия «Городских сказок» Герберта Уэллса 89
Филимонова И.Д. Проблемы историзма в современном изучении романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» 91
Хмыз В.С. Типология воронежских сюжетов в творчестве Б.Л. Васильева..... 93
Чарыева Н.Х. Функциональный подход при изучении темы «Имя прилагательное» 95
Чугуева А.Н. Положение евреев Венгрии в годы Второй мировой войны 97
Шубин С.В., Скилевая К.В. Политическая активность молодежи..... 99

Шумлина С.Д. Планирование расходов населения в современных условиях 101
Юркина Е.А. Физическая культура против вредных привычек 103
Яковенко Е.Ю. Особенности средового подхода в становлении гражданской позиции среди старшеклассников..... 105
Ярмонов Ю.М. Оппозиция жизни и театра в произведении А.П. Чехова «Попрыгунья» 107

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Алатарцева А.Б. К вопросу об аксиомах педагогики 109
Баева А.Г. Роль учителя биологии в формировании навыков профилактики инфекционных заболеваний среди детей школьного возраста..... 111
Белоусов А. Мониторинг свалок Воробьевского района Воронежской области..... 112
Бондарь Ю.О. Пути коррекционно-педагогической помощи детям с РАС..... 114
Бондарь Ю.О. Антибиотические свойства микромицетов..... 116
Голованова К.И. Особенности адаптационных показателей физиологического и психологического развития детей..... 118
Жумадурдыев Б.А. Демографические процессы и особенности размещения сельского населения в Туркменистане 120
Заешников А.В. Оценка экологического состояния ООПТ «Воронежская нагорная дубрава»..... 122
Каменев В.С. Микробное сообщество чернозема Стрелецкой степи 124
Мельникова Ю.С. Фауна семейства Слепни (Diptera, Tabanidae) Воронежской области 126
Никифорова А.С. Городское население Мурманской области..... 128
Охрименко Ю.В. Урбанизация дроздов в городе Воронеже..... 130

Перетятко О.Л. Биология медоносной пчелы 132
Рыбак А.С. Исследование экологического состояния рекреационных зон на примере пляжей города Воронежа и его пригорода с применением геоинформационных технологий..... 134
Рыбальченко О.А. Разработка экологической тропы на базе школы по изучению флоры солеустойчивых растений 136
Стоякина Е.Н. Использование инновационных педагогических технологий в образовательном пространстве по химии учителями города Воронеж..... 138
Тебекина Е.С. Химические основы питания старшеклассников и студентов младших курсов..... 139
Чеботова Л.В. Влияние фитогормонов на активность липоксигеназы растений в условиях гипоксии..... 141
Шапошников Л.А. Оценка водного потенциала родников Кантемировского муниципального района на внеклассных занятиях по химии 143
Щукина О.Г. Культурные ландшафты Лебедянского района Липецкой области..... 145

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Аносова В.В. Организация занятий по технологии с детьми, имеющими особенности развития 147
Белкина В.А. Основные этапы учебных занятий по физике ООО в рамках ФГОС..... 149
Белова Н.А. Комплекс оценочных средств для определения уровня сформированности компетенции ПК-1 у выпускников педагогического вуза 151
Бурлуцкая В.Р. Формирование метапредметных результатов при совместном обучении учащихся на уроках технологии в 5–7 классах 153
Герасимов Г.Г. Разработка лабораторной работы по определению точки Кюри фероромагнетиков 155
Глущенко Е.В. Исследование электрических релаксационных колебаний в учебной лаборатории..... 156

Давлятшина А.А. Разработка расчётных лабораторных работ по основам исследования монокристаллов методом Лауэ 158
Джамулаева Е.М. Методика подхода при решении задач раскраски графа в элективном курсе информатики..... 160
Жданова Е.Н. Теоретические основы развития творческой самостоятельности у учащихся 5-7 классов на внеурочных занятиях по вышивке 162
Задорожная Е.А. Коммуникативные универсальные учебные действия как условие поддержания эмоционального благополучия учащихся в коллективе..... 164
Карпова Е.В. Особенности изучения многопроходных алгоритмов в профильном курсе информатики 166
Котенева Т.В. Комплекс оценочных средств для определения уровня сформированности компетенции ПК-2 у выпускников педагогического вуза 168
Кретова М.А. Разработка расчётных лабораторных работ по анализу аморфной структуры на основе рентгенографических данных..... 170
Крюкова Е.М. Методика формирования фундаментальных физических понятий в дошкольном и младшем школьном возрасте..... 172
Лаптева Ю.А. Формирование универсальных учебных действий на уроках физики с применением интерактивных технологий обучения 173
Любочанинова О.В. Формирование познавательного интереса у студентов профиля «Технология» к дисциплине «Теоретическая механика» 175
Матвеев Е.В. Система подачи портфолио студентами..... 177
Никитина М.Е. Проектирование лабораторных работ к разделу «Колебания и волны» 178
Носатова Е.В. Разработка теста для контроля знаний учащихся по теме «Логарифмы»..... 180
Паршина А.Н. Межпредметные связи на занятиях по технологии в ходе проектной деятельности на примере интеграции техник декоративно-прикладного творчества 181

Пахомова Ю.Ю. Организация исследовательской работы в рамках учебного процесса по предмету «Окружающий мир» ……..…… 183
Плужникова Е.А. Преобразования тригонометрических выражений в процессе решения уравнений …….. 185
Пятаков Н.С. Формирование ИКТ-компетентности у учащихся 10-11 классов на занятиях по робототехнике …… 187
Пятакова К.И. Организация внеурочной деятельности в начальной школе при помощи информационных технологий……..... 189
Резцова Е.А. Исследование тепловых эффектов методом дифференциальной сканирующей калориметрии ……..... 191
Рощупкина Е.Н. Использования игрового компонента на уроках информатики…….... 193
Сенцова М.А. Разработка тренажера по теме «Обработка информации»…… 195
Стрельникова Л.С. Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста с использованием информационных технологий …… 197
Струкова О.Г. Разработка лабораторной работы по компьютерному моделированию металлических наночастиц……..... 199
Сухоручко В.С. Формирование планируемых результатов обучения на уроках физики с использованием игровых технологий ……..…….. 201
Татькова Е.А. Разработка электронного пособия «Методика обучения и воспитания по профилю "Технология"»…….. 203
Фоминова Е.С. Духовно-нравственное развитие студентов педагогического вуза в учебной и внеучебной деятельности…… 205
Фридман Е.С. К вопросу о формировании специальных компетенций у студентов колледжа (например специальности «повар, кондитер»)…… 207
Цымбалова О.В. Формула смешанного произведения векторов в аффинном базисе…….. 209
Чалый В.А. Компьютерное моделирование задач радиотехники……. 210

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Безгодкова Е.А. Формирование социокультурной компетенции учащихся среднего школьного возраста на уроке французского языка…… 212
Бойко И.М. Проблемная ситуация как средство формирования основных культурных способов деятельности дошкольника…… 214
Бородкина И.Н. Песня как средство развития произносительных навыков …….... 216
Брежнева О.В., Косарева К.А. Использование компьютерных технологий при переводе профильных текстов по математике и информатике …… 218
Бухонова О.А. Синтаксические функции английских числительных в составе паремий…… 220
Гридасова Д.С. Использование молодёжного социолекта во франкоязычной образовательной среде… 221
Гусева Ю.Ю. Игровые технологии как средство формирования социокультурной компетенции учащихся основной школы…..…… 223
Добрыдень Э.А. Использование интерактивной доски на уроках немецкого языка в формировании умений диалогической речи учащихся……... 225
Добрынина О.И. Обучение говорению младших школьников на английском языке посредством использования логико-коммуникативных опорных схем……..……..….. 226
Ермолова О.В. Семантическая структура английских прилагательных PALATABLE и TOOTHSOME……... 228
Ефимова Л.С. Учебная дискуссия как способ развития иноязычной коммуникативной компетенции старшеклассников……...……..….... 230
Завалина А.А. Вербализация несогласия в речевом поведении британской молодежи …… 232
Зубарева Ю.С. Особенности американского и британского юмора… ……..... 234
Карнаухова М.В. Информационно-образовательная среда как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции в основной школе…… 235

Кириллова Е.И. Особенности перевода лирического произведения на примере отрывков из «Письма Татьяны Лариной к Евгению Онегину»…….. 237
Ключанская В.И. Лингвостилистические особенности американского анимационного фильма……. 239
Ковалева Т.Н. Проблемная ситуация как средство развития критического мышления старшеклассников на уроках английского языка ……. 240
Коваленко Т.А. Особенности коммуникативного поведения персонажей американских сериалов в рамках ссоры……. 242
Колесникова М.В. Воспитание школьников в процессе педпрактики……. 244
Колчова В.Ю. Формирование навыков познавательно-исследовательской деятельности на основе конструирования английского предложения……... 246
Комаров А.В. Средства реализации категории вежливости в деловой коммуникации……. 248
Кочергина К.С. Английский интернет-сленг и язык SMS-сообщений……... 250
Кошелева М.С. Интернет-никнеймы как часть англоязычного ономастикона……. 251
Кравченко Н.В. Специфика объективации процесса миграции в зеркале метафор немецкого политического дискурса СМИ…….. 253
Кязимова А.М. Лингвистические особенности английских фразеологических единиц с лексемой «Time»…….. 255
Лаптева И.П. Характеристика заголовков американских журналов для девушек ……. 257
Ложкина Е.В. Семантико-структуцрный анализ наименований лиц социально-политической сферы…….. 258
Ломакина И.Ю. Предпереводческий анализ романа Кристины Нестлингер «OLFI OBERMEIER UND DER ÖDIPUS» ……... 260
Маркина Н.И. Формирование мотивационной готовности дошкольников к освоению английского языка…….. 262

Марченко А.А. Гендерные характеристики американского мультипликационного фильма «SHREK»…….…….. 264
Машкова Т.В. Патриотическое воспитание на уроках французского языка……... 266
Мотина А.Е. Современные информационные ресурсы в развитии умений аудирования на английском языке…….……..... 268
Мухаммедова М. Концептуализация быстрого движения в английской языковой картине мира……... 270
Невская А.А. Лексико-семантическая репрезентация концепта «TIME» в британской языковой картине мира……..….. 271
Николаева Т.В. Развитие исследовательских умений учащихся в процессе обучения иностранному языку…….. 273
Перова Е.И. Стилистические средства создания образа России во французских печатных СМИ……..….. 275
Пикалова А.А. Особенности семантико-синонимического поля нравственных понятий уныние/sadness……..……..... 277
Пожилых О.С. Функционирование синестетической метафоры в англоязычной и русской литературе……... 278
Порохова А.С. Восприятие фонетических признаков системами распознавания речи…… 280
Рогова Е.И. Особенности метафорической картины мира современного немецкого политичесого медиадискурса…… 282
Рудева К.В. Особенности перевода названий бизнес-компаний…….. 284
Саакян А.Э. Фразеологические единицы с компонентом цветообозначения в английском языке….……..…….. 286
Сафронова Н.А. Обучение написанию личного письма учащихся школ на уроках немецкого языка…… 288
Сердюк Н.А. Семантические особенности англоязычных паремий, характеризующих женщину…… 289
Смыкова Е.Ю. Новые формы современной французской поэзии для детей…….. 291

Смыкова Е.Ю. Танцевальная культура в обучении французскому языку..... 293
Страхова М.М. Актуальные прецедентные феномены в немецком политическом дискурсе СМИ..... 295
Стрихо О.В. Семантика английских предлогов «ABOVE» и «OVER» и русского предлога «НАД»..... 297
Сухинин М.Н. Имена собственные в английских и русских фразеологических единицах..... 299
Тягунова В.Е. Синтаксические средства создания рекламных текстов британских молодежных журналов..... 301
Филатова М.И. «Лики смерти» в творчестве Сильвии Плат..... 302
Хлопина Л.В. Гипертекстуальные характеристики англоязычного учебного текста..... 304
Цыплакова Е.А. Специфика эвфемии в сфере медицины в английском и русском языках..... 306
Чугуева З.В. Средства репрезентации комического на материале немецких и русских анекдотов..... 308

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Грачева В.Г. Творческое мышление и его развитие у студентов..... 310
Гресова Я.В. Дети «группы риска» как субъект психолого-педагогической помощи..... 312
Ишкова К.В. Возрастная динамика эмоциональных переживаний субъекта: нравственный аспект..... 314
Зацепилина К.К. Акцентуация характера. методы работы с акцентуированными подростками..... 316
Зимникова М.В. Динамика коммуникативной компетентности у студентов-музыкантов..... 318
Ильченко Н.В. Психолого-педагогические аспекты коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью методом арт-терапии..... 319
Искендеров Р.З. Сравнительный анализ агрессивности и тревожности младших школьников с разным социометрическим статусом 321

Казанцева Т.Ю. Особенности словесно-логического мышления дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития..... 322
Казарян В.А. Психологические аспекты обучения иностранному языку (ИЯ)..... 324
Кожушко О.В. Социализация современных студентов в культурно-образовательном пространстве высшей школы..... 326
Комарова А.А. Диагностика и развитие творческой активности младших школьников в образовательном учреждении..... 328
Кондаурова Л.С. Развитие мелкой моторики рук для познавательно-речевого развития дошкольников..... 330
Макаренко Я.С. Особенности жизненной перспективы девиантных подростков..... 331
Макарова Е.Е., Тресорукова М.В. Особенности креативности и интеллекта у обучающихся с разным уровнем успеваемости..... 333
Манжурина А.А. Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе развивающих занятий..... 334
Мирзаева Динара Ильгар кызы. Особенности развития самооценки подростков с интеллектуальной недостаточностью..... 336
Михайлова Е.С. Особенности развития внимания у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития..... 338
Назарова Т.А. Динамика социально-психологического климата и ценностных ориентаций в группе студентов-психологов..... 340
Насонова О.С. Особенности школьного «буллинга» в группе подростков..... 342
Панарина М.В. Развитие исследовательских умений у младших школьников..... 344
Ряжина Н.А. Особенности мышления у старших дошкольников с нарушениями слуха, перенесших кохлеарную имплантацию..... 346

Свистова Е.П. Формирование профессиональной мотивации студентов в условиях учебной деятельности в педагогических вузах..... 348
Смирнова Л.Э. Взаимосвязь стрессоустойчивости и профессиональных компетенций студентов-психологов..... 350
Щичко В.О. Проблемы формирования культуры чтения у учащихся начальных классов..... 352
Якушева Е.Ю. Особенности самоотношения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью..... 354
Ярышенко Л.В. Особенности синдрома эмоционального выгорания у учителей, работающих с разными возрастными категориями учащихся..... 355

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бережная И.Д. Визуальный роман как направление компьютерных игр и приложение творчества графического дизайнера..... 358
Богданова С.С. Философия камней в саду..... 360
Ветохина Е.Ю. Человек в эпоху научной революции..... 362
Герман Я.А. Функциональное значение спортивной одежды..... 364
Жилякова А.А. Традиционные белорусские танцы на сценической сцене 366
Зверева О.Н. Изучение народных традиций Воронежской губернии как воспитательный инструмент в учреждениях дополнительного образования..... 368
Зубарева Ю.С. Взаимосвязь психоэмоционального состояния студентов творческих специальностей с цветовым решением в учебных работах..... 370
Казанчян Л.Д. Отражение легенд и мифов о цветах в изобразительном искусстве..... 371
Ключанская С.С., Ложкина Д.Ю. Эмоциональное восприятие цветового решения рекламного плаката человеком..... 373

Ковалева Е.С. Технологические особенности освоения пластилиновой живописи на занятиях в системе дополнительного образования..... 375
Кочергина К.С. Использование психофизиологических возможностей воздействия цвета в рекламе..... 377
Кравцова О.В. Условия формирования творческого мышления учащихся посредством создания предметно-пространственной среды..... 379
Красненко В.И. Лабиринты в ландшафте..... 381
Лысенко Т.Д. Характерные особенности стиля «русский ампир» в архитектуре Москвы и Петербурга..... 382
Мещанинова Е.В. Режим дня как закономерная согласованность в жизнедеяельности с ритмами природы..... 384
Неумывакин А.А. Предпринимательская деятельность бакалавра-музыканта..... 386
Пигарева В.В., Зайчикова Е.А. Некоторые аспекты формирования эстетического отношения студента-дизайнера к предметному миру в среде дизайн-образования..... 388
Пилипенко Н.Ю. Методические основы развития творческой активности учащихся на занятиях в художественной студии декоративно-прикладного искусства..... 390
Соколова Е.К. Русская усадьба: традиции и современность..... 392
Соколова Е.К. Фен-шуй в ландшафте современного частного дома..... 394
Соколова Е.К. Психологические особенности в изучении иностранного языка..... 396
Уразова М.А. Развитие речи средствами живописи..... 398
Харламова В.С. Реконструкция графского детского санатория в поселке Краснолесный Воронежской области..... 400
Шарова А.А. Казачьи традиции воспитания мальчиков.. 401

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бельских М.С. Методика обучения детей младшего школьного возраста техническим приемам в футболе 404

Борзунова Н.И. Технология разработки практических и лабораторных работ по безопасности жизнедеятельности (на примере раздела «Опасности природного характера»)..... 406

Гладких Т.В. Комплексный подход к воспитанию двигательной координации младших школьников..... 408

Горбачева Е.С. Средства физической культуры в повышении умственной работоспособности студентов..... 410

Гусеинов С.А. Методика совершенствования развития скоростно-силовых качеств у футболистов 15–16 лет..... 411

Дынин Н.В. Педагогические основы и проблемы организации инклюзивного обучения в работе учителя безопасности жизнедеятельности в школе..... 413

Зайцева И.В. Повышение эффективности уроков гимнастики с использованием соревновательно-игрового метода..... 415

Мешков О.А. Развитие скоростно-силовых способностей младших школьников на уроках физической культуры по гимнастике..... 417

Мирошников Г.В. Развитие специальной выносливости у школьников для сдачи испытаний ВФСК ГТО..... 419

Оплачко Е.Н. Физическая культура как средство коррекции девиантного поведения трудных подростков..... 421

Примерова Л.В. Хореографическая подготовка как средство формирования культуры движений девочек в художественной гимнастике..... 423

Просветов Д.А. Оптимизация внеурочной работы по физической культуре в школе в рамках реализации ВФСК ГТО..... 425

Тимофеев В.М. Содержание и направленность уроков физической культуры в третьих классах в рамках реализации ФГОС…… 427
Тишков М.А. Компетентностный подход к обучению безопасности жизнедеятельности в школе…….. 429
Федорова Ю.И. Анализ соревновательной деятельности школьников старших классов, занимающихся в секции легкой атлетики…… 431
Филатова Ю.И. Организационно-педагогические условия формирования осанки в младшем школьном возрасте…… 433
Цыкова Т.А. Методика начального обучения плаванию с использованием подвижных игр…….... 435
Шумихин П.С. Развитие скоростно-силовых качеств школьников старших классов с использованием плиометрического метода воздействия…… 437
Юршин А.А. Подготовка школьников четвертой ступени к сдаче норм ВФСК ГТО в тестах на выносливость…….... 439