МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2015 ГОД

ВЫПУСК 20

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2016

УДК 911
ББК 74.584.26
Т30

Ответственный за выпуск:

В.А. Хоник

Редакционная коллегия:

проректор по научной работе ВГПУ *В.А. Хоник* (председатель);
декан физико-математического факультета *В.В. Малев*;

декан гуманитарного факультета *В.В. Килейников*;
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;

декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;

декан факультета искусств и художественного образования
Н.П. Харьковский;

декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;

и.о. декана факультета физической культуры и БЖ *В.С. Лихачёва*

Т30 **Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2015 год /** отв. за выпуск В.А. Хоник. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2016. – Вып. 20. – 304 с.

ISBN 978-5-00044-411-5

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческойнаучной конференции по итогам работы за 2015 год.

УДК 911
ББК 74.584.26

,

© Воронежский государственный педагогический университет,
ISBN 978-5-00044-411-5 редакционно-издательская обработка, 2016

УДК 81'36:37.016

О.А. Анохина
(научный руководитель: О.В. Загоровская, доктор филологических наук, зав. кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ НОВЕЙШЕГО ПЕРИОДА КАК ПРОБЛЕМА ШКОЛЬНОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ

Гуманитарный факультет, отделение РЯиЛ, 5 курс, 1 группа

В настоящее время в системе русского языка на всех его уровнях происходят изменения. На уровне грамматическом отмечается рост аналитизма и вхождение в грамматический фонд русского литературного языка фактов живой разговорной речи. Указанные изменения связаны с понятием нормы и ее реализации [1].

Языковая норма – совокупность устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отбираемых сознанием говорящих и воспроизводимых в процессе языковой коммуникации как образцовые для той или иной сферы общения. Нормы литературного языка – та или иная совокупность кодифицированных языковых факторов, закрепленных в словарях и грамматиках в качестве образцовых и обязательных для носителей литературного языка как высшей формы языка национального. Норма литературного языка представляет собой, в большинстве случаев, некоторую совокупность вариантов [2].

Языковая вариантность – способность языка передавать одни и те же значения разными формами.

В настоящее время наблюдается тенденция к снижению уровня культуры речи носителей русского языка. Для выявления представления о грамматической норме и ее вариантах в языковом сознании современных школьников нами был проведен психолингвистический эксперимент, результаты которого показали, что учащиеся недостаточно полно владеют знаниями и умениями в области морфологических норм, вариантов, их стилистических и нормативных характеристиках.

Причины выявленных недостатков в определенной мере связаны с тем, как трактуются названные нормы словарях.

В современных лексикографических изданиях наблюдаются значительные расхождения в трактовке грамматических вариантов слов и форм слов. Нормативность/ненормативность тех или иных вариантов и

© Анохина О.А., 2016

их стилистические характеристики в различных словарях оцениваются по-разному. В некоторых случаях речь идет о несоответствии данных школьных словарей с современными научными данными. В системе помет практически всех современных словарей отсутствуют специальные собственно-нормативные пометы.

Недостаточный уровень знаний учащихся о грамматических нормах русского языка и их вариантов, знаний о стилистических различиях тех или иных грамматических вариантов, неоднозначность подачи материала, связанного с грамматическими вариантами, в современных словарях представляет собой в настоящее время серьезную проблему.

Решением данной проблемы может стать, как пишет О.В. Загоровская, создание специального нормативно-стилистического словаря русского языка для школьников, в котором бы каждая словесная единица-сопровождалась сведениями не только о её понятийных и эмотивных семах, но и о стилистических семах.

Список литературы

1. Загоровская, О.В. Русский язык на рубеже XX–XXI веков: исследования по социолингвистике и лингвокультурологии: монография [Текст] / О.В. Загоровская. – Воронеж : Научная книга, 2013. – 232 с.

2. Загоровская, О.В. Вариантность нормы в русском языке начала XXI века и задачи создания современного учебного нормативно-стилистического словаря [Текст] / О.В. Загоровская // Известия Воронежского гос. пед. Университета. – 2015. – № 1. – С. 185–191.

УДК 821.161.1

Н.В. Астахова

(научный руководитель: Е.А. Иваньшина, докт. филол. наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

МЕДИЦИНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» М.А. БУЛГАКОВА

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры «Педагогическая коммуникация в теории и практике филологической деятельности»

В произведениях М.А. Булгакова медицинская тема звучит более чем отчетливо. Говоря о медицинском пространстве произведений М.А. Булгакова, нельзя не отметить, что именно вокруг фигуры врача (он является центром медицинского мира) и разворачиваются ключевые

© Астахова Н.В., 2016

медицинские мотивы – болезни и исцеления, жизни и смерти, рождения, возрождения и воскресения. «Мастер и Маргарита» – это итоговое произведение писателя. Здесь главные герои, на первый взгляд, не врачи, но цепочка медицинских ассоциаций нашла своё отражение во всём романе. Врач в романе представлен в четырёх образах: первый – маститый профессор Стравинский, второй – всесильный и могущественный Воланд, третий – истинный целитель Иешуа, четвертый – Мастер, являющийся духовным врачом Ивана Бездомного. Эти персонажи обладают целительным даром, поэтому условно назовём их «врачами».

Медицинская тема имеет отношение к представителям свиты Воланда. Они наделены полномочиями исцелять людей от пороков. Различные персонажи романа, встретившись с «ведомством», попадают в клинику. «Врачи» «свиты» наделены также магической функцией преображения. На первый взгляд, Воланда представляет силы зла, а Иешуа – добра. Но на самом деле оба совершают благо и лечат людей, только разными способами: Иешуа – добрый и милосердный врач, а Воланд – справедливый и радикальный. «Лекарство» для свиты Воланда – это театральное обнажение зла, а «лекарство» для Иешуа – слово, несущее добро и понимание. Несмотря на разный «вкус» этих лекарств, и тот, и другой думают о человеческих душах.

Главная болезнь в романе – болезнь души, отсюда и центральное место клиники Стравинского в хронотопе романа. Мотив душевной болезни в «мастере и Маргарите» восходит к комедии Грибоедова «Горе от ума», неслучайно автор поместил своих персонажей-писателей в Дом Грибоедова. Вторым – альтернативным – домом становится в романе клиника для душевнобольных. Стравинский имеет в романе ограниченную власть и поэтому он не способен «побороть» земную смерть Мастера, вылечив его, а также вернуть покой душе Ивана Бездомного. Настоящие целители в романе – те, кто лечат словом, создают бессмертные произведения искусства.

Сюжетная ситуация, когда врач утрачивает функцию целителя, рождает мотив болезни врача. И Иешуа, и Воланда их собеседники принимают за безумных. Пациентами клиники Стравинского, в числе прочих персонажей, становятся Мастер и Иван Бездомный. Сумасшествие в романе – синоним таланта. Оно мнимое, как и в случае с Чацким. Но талант в тоталитарном государстве опасен власти, поэтому талантливых людей разными способами изолируют. Такой «рецепт» прописывает им государственная система.

Тоталитарная система является ещё одной «врачующей» инстанцией в романе. В её распоряжении есть такие инструменты подавления инакомыслия, как казнь, тюрьма и ссылка. Особенно заботливо государство опекает писателей, как мы видим в рассказе об обитателях грибоедовской Москвы. Но за такую заботу писатели должны платить власти

своим талантом. Если писатель не соблюдает правил игры, система его уничтожает.

Однако если при жизни писателя власть может сделать с ним всё, что угодно, то после смерти написанное писателем может отомстить за него, как мы видим на примере Пилата.

УДК 37.091.4(470.324)

В.И. Афанасьева

(научный руководитель: Л.Э. Заварзина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ П.Ф. КАПТЕРЕВА В ГОРОДЕ ОСТРОГОЖСКЕ

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа

Петр Федорович Каптерев – выдающийся отечественный педагог второй половины XIX – начала XX в. П.Ф. Каптерев энергично требовал создания единой школьной системы, доступной для всех слоев населения. Он – автор большого количества научных трудов по педагогической психологии, дидактике, теории и истории педагогики. Он пользовался признанием широких кругов прогрессивных деятелей дореволюционной России.

Октябрьскую революцию (1917) ученый встретил в Петрограде. Но уже осенью 1918 г., в связи с болезнью, переехал в городок на берегу реки Тихая Сосна – Острогожск. Здесь П.Ф. Каптерев стал учителем в только что созданной единой трудовой школе и с присущей ему энергией включился в общественную работу, оказывая большую помощь Острогожскому уездному отделу народного образования.

Из воспоминаний ученицы единой трудовой школы № 1 Устинниковой: «Однажды, в двадцатых годах, обучаясь в единой трудовой школе II ступени, мой классный руководитель Конышева Мария Дмитриевна сообщила, что в город приехал профессор Петр Федорович Каптерев, который будет читать лекции по философии. На следующий день в школу явился Каптерев – высокий, седой мужчина. Он стал читать лекции, но его манера была нам не понятна и только через 3–4 занятия мы включились в работу и начали вести записи.

Жили Каптеревы напротив нашего дома по улице Карла Маркса на втором этаже. Окна никогда не закрывались, и я часто видела, как по утрам профессор занимался гимнастикой».

© Афанасьева В.И., 2016

Наряду с работой в школе, профессор также преподавал в Острогожском Институте народного образования (с 1920 г. Острогожские Педагогические 3-х годичные курсы), где вскоре стал заведующим. При активном участии Каптерева в городе и уезде осуществлялась коренная реформа школ, разрабатывалась новая система народного образования. Петр Федорович вел также большую пропагандистскую работу. Заслуженный учитель РСФСР, историк-краевед А. Халимонов подчеркивал, что Каптерев был активным борцом с неграмотностью. В Праздник Просвещения, проводившийся 25 июля 1920 г. в Острогожском уезде, профессор опубликовал в местной газете статью «Конец безграмотности в России», в которой четко выразил свое положительное отношение и к ликбезу и к самой революции.

В самом начале 1919 г. общественность Острогожска была озабочена организацией Народного университета. «Известия Острогожского уездного исполнительного комитета Совета рабочих и крестьянских депутатов» поместили отчет о совещании, на котором обсуждался вопрос о том, каким ему быть. Предложения в основном сводились к тому,что в Народный университет должен быть доступ всем желающим учиться. Учитывая разнохарактерный состав слушателей, предлагалось разделить их на три ступени: для слушателей с элементарной подготовкой; для тех, кто имеет более или менее высокую подготовку; для лиц, желающих получить специальные знания. Мнение Каптерева сводилось к следующему: Народный университет должен служить народным массам». 24 марта 1919 г. Народный университет имени Я.М. Свердлова был открыт, его председателем был избран П.Ф. Каптерев.

Несмотря на то, что плодотворная деятельность П.Ф. Каптеревав Острогожске продолжалась недолго, жители города, а особенно педагоги помнят его и чтут память о нем.

Список литературы

1. Заварзина, Л.Э. Общественно-педагогическая деятельность П.Ф. Каптерева в Воронежском крае [Текст] / Л.Э. Заварзина. – Воронеж : Изд-во имени Е.А. Болховитинова. – 2009. – 332 с.

2. Халимонов, А.Д. Что вы слышали о педагоге Каптереве [Текст] / А.Д. Халимонов // Новая жизнь. – 1976. – № 143(11). – С. 4.

УДК 81’373:37.016

Н.Н. Боева

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА В 8–9 КЛАССАХ В РАМКАХ ТЕМЫ «ФРАЗЕОЛОГИЯ»

Гуманитарный факультет, профиль «Русский язык», «Литература», 5 курс, 1 группа

Изучение фразеологии в школе способствует развитию личности ребенка, его интеллектуальных и речевых способностей. По мнению Ф.И. Буслаева, фразеологизмы тесно связаны с духовной жизнью народа, его национальной культурой, «содержат в себе нравственный закон и здравый смысл» [1, с. 291]. Поэтому целью нашей исследовательской работы было диагностирование уровня сформированности лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций школьников по теме «Фразеологизмы» в 8 и 9 классах. Констатирующий эксперимент был проведён в ходе педагогической практики на базе МБОУ «Лицей № 7» г. Воронежа в 2015/16 учебном году.

В основе проведённого исследования лежат следующие теоретические положения: 1) целевыми установками изучения разделов науки о языке являются «изучение основных особенностей единиц языка, ознакомление с их функционированием в речи, формирование учебно-языковых умений» [2, с. 129]; 2) для формирования умений употребления фразеологизмов в речи используются упражнения как докоммуникативные, так и коммуникативные; 3) изучение фразеологизмов рассматриваем как точку соединения линий грамматики и развития речи, что отражает функциональный подход новой методической парадигмы в преподавании русского языка.

С помощью диагностических заданий предполагалось решить следующие задачи: 1) установить наличие фразеологизмов в словарном запасе учащихся; 2) выявить наличие умения у школьников определять значение фразеологизмов; 3) выяснить возможности школьников в уместном употреблении фразеологизмов в тексте для характеристики ситуации или поступка. В качестве измерителей уровня подготовки учащихся были выбраны следующие виды заданий: приведение примеров фразеологизмов, определение значения фразеологизма, нахождение фразеологизмов в тексте, употребление фразеологизмов в связном высказывании.

© Боева Н.Н., 2016

Проверка срезовых работ учащихся и аналитическая обработка результатов позволили нам получить новые данные о динамике знаний и умений учащихся:

1. Фразеологизмы входят в словарь современных школьников, учащиеся знают их значения и могут употребить в речи ситуативно.

2. Сравнение результатов выполнения заданий отражают положительную динамику учащихся 9 класса: максимальное количество баллов набрали 78% девятиклассников и 20% восьмиклассников.

3. Затруднения у учащихся вызывает различение свободных и несвободных словосочетаний, нахождение фразеологизмов в тексте, контекстное употребление фразеологизмов.

Проведённое исследование актуализирует системный подход к изучению фразеологизмов в 8–9 классах на текстовой основе.

Список литературы

1. Буслаев, Ф.И. Преподавание отечественного языка : учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Русский язык и литература» [Текст] / сост. И.Ф. Протченко, Л.А. Ходякова. – М. : Просвещение, 1992. – 512 с.

2. Методика преподавания русского языка в школе [Текст] / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская; под ред. М.Т. Баранова. – 2-е изд. – М. : Академия, 2000. – 368 с.

УДК 821.161.1

У.Ю. Борисова

(научный руководитель: Г.А. Шпилевая, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

«ПАМЯТНИК» А.С. ПУШКИНА В РЯДУ ДРУГИХ ПОЭТИЧЕСКИХ «ПАМЯНИКОВ» XIX ВЕКА

Гуманитарный факультет, магистратура, 2 курс

Написанное в 1836 году завещательное стихотворения **Александра Сергеевича Пушкина** «Я памятник себе воздвиг…» является одним из самых ярких и важных в творчестве поэта. Будучи подражанием оде Державина и единому для обоих источнику – оде Горация, опальный поэт вывел жанр стихотворений «Памятников» на новый, высший уровень, сделал культовым и все последующие вариации стихотворений данного жанра создавались с опорой на пушкинский образец. В предсмертный

© Борисова У.Ю., 2016

час, рассказав о своих заслугах по праву ему принадлежащих, Пушкин воздвиг себе «нерукотворный памятник, к которому не зарастет народная тропа», таким образом, обеспечив себе бессмертную славу среди будущих поколений.

Множество поэтов в XIX веке, подражая сложившейся традиции стихотворений «памятников» и стихотворению Пушкина в частности, стремились к увековечиванию своего имени в литературе и истории нашей страны.

Одним из них был **Константин Николаевич Батюшков**, который в 1826 году во время своей душевной болезни написал стихотворение, отдаленно относящееся к традиции поэтических памятников. Несмотря на очевидное подражание одам Горация и Державина в совокупности с психическим расстройством поэта, произведение Батюшкова является хорошей пародией на уже знакомы нам тексты и несомненно имеет отношение к русской традиции стихотворений «памятников».

Следующим, кто экспериментировал в данном стихотворном жанре, был **Евгений Абрамович Баратынский**. Написав два стихотворения «Мой дар убог и голос мой не громок…» (1828) и «Муза» (1829), поэт оставил значительный след в истории развития жанра. Являясь подражанием одам Державина и Пушкина, стихотворение «Мой дар убог и голос мой не громок…» лишено классических признаков поэтических «памятников». Короткое признание своих заслуг с первой строки указывает на противоречивый характер чувства собственной значимости в сравнении с Державиным или Пушкиным. Таким образом, несмотря на различие внешней темы и отсутствия классических признаков, внутренняя тема произведения поэта дает нам право считать его истинным «памятником».

Наиболее смелым экспериментатором в жанре поэтических «памятников» является **Гавриил Степанович Батеньков**. Назвав стихотворение «Nonexegimonumentum», поэт ставит себя в противоположность гениям русской лиры. Указывая на свою незначительность как поэта, и отрицая свои заслуги, как это можно увидеть в образцах Горация, Державина и Пушкина, Батеньков утверждает, что найдется тот, кто поймет и оценит его стихи. Поэт меняет форму традиционного «Памятника», однако содержание остается прежним.

Вклад поэтов XIX века в развитие жанра неоценим. Гениальное произведение Пушкина и «второстепенные» стихотворения Батенькова, Батюшкова и Баратыского занимают видное место в русской лирике как XIX века, так и всей русской литературы.

Список литературы

1. Алексеев, М.П. Стихотворение А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (проблемы его изучения) [Текст] / М.П. Алексеев. – Л. : Наука, 1967. – 275 с.

2. Бочаров? С.Г. О художественных мирах [Текст] / С.Г. Бочаров. – М. : Сов. Россия, 1985. – 296 с.

3. Илюшин? А.А. Поэзия декабриста Г.С. Батенькова [Текст] / А.А. Илюшин. – М. : Издательство МГУ, 1978. – 168 с.

УДК 37.014.12

Е.С. Волков

(научный руководитель: И.Н. Нестерова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ТЕОРИЯ СВОБОДНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Гуманитарный факультет, 1 курс, 1 группа

Теория свободного обучения и воспитания имеет основополагающие принципы:

1. Ребенок такой же равноправный член общества, как и взрослый человек.
2. Педагог лишь посредник, который может помочь в освоении тех или иных знаний, навыков и умений.
3. Педагог не имеет права приказывать, давить, ограничивать ребенка в какой-либо познавательной деятельности.
4. Ребенку должна быть гарантированна его личная свобода.

Свое распространение в России данная теория получила в 1907 г. Но самый весомый вклад внесли труды Константина Николаевича Вентцеля. Его труды критикуют устоявшиеся методы обучения и носят в себе революционный характер. Он остро чувствует несправедливость по отношению к детям. И все это способствует написанию «Декларации прав ребенка». Нынешняя «Декларация прав ребенка» основывается на работе К.Н. Вентцеля.

Свою реализацию за границей, теория свободного обучения и воспитания, получила в Англии, в школе Саммерхил. Она основывается на философии Александра Сазерленда Нилла: «свобода, но не вседозволенность». В это школе господствует равенство прав между учениками и учителями, все равны. В школе образуется своеобразный социум, через который, с помощью жизненного опыта ученики получают развитие.

Реализация теории свободного обучения и воспитания содержит в себе множество рисков. Сама идея несёт утопический характер и не подходит под нынешние реалии мира. В ней делается упор на свободу педагогического процесса и самостоятельный выбор дисциплины. Но упускается момент разностороннего развития и мониторинга учебной

© Волков Е.С., 2016

деятельности. Применение этой теории не дает никаких гарантий, что ученик получит полноценное образование и сможет стать полноценный членом общества. В настоящем времени реализация этой теории мало эффективна с точки зрения воспитания и обучения, гарантированно полезных для общества граждан.

УДК 82-343

С.В. Волков

(научный руководитель: Е.В. Васильева, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В «СТАРШЕЙ ЭДДЕ»

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа

Скандинавский архаический эпос «Старшая Эдда» является одним из основных произведений всей скандинавской и верхнегерманской литературы. Эпос разделён на две неравномерные части: сказания о богах и сказания о героях. Среди всех поэм «Старшей Эдды» некоторой дидактичностью и нравоучительностью выделяются две, располагающиеся в сказаниях о богах. Эти поэмы называются «Речи Высокого» и «Речи Вафтруднира».

«Речи Высокого» – самая длинная из поэм «Старшей Эдды» (165 строф).

Традиционно принято делить поэму как минимум на 5 самостоятельных частей:

1. Gestaþáttr (строфы 1–80) – сборник пословиц и гномической мудрости.

2. Рассказы о безверии женщин (строфы 81–95), любви Одина и дочери Биллинга (96–102) и об обретении Одином мёда поэзии от девы Гуннлёд (103–110).

3. Loddfáfnismál (строфы 111–138) – сборник адресованных Лоддфафниру гномических стихов.

4. Rúnatal (строфы 139–146) – рассказ о том, как Один обрёл руны, введение в Ljóðatal.

5. Ljóðatal (строфы 147–165) – описание магических умений Одина.

«Речи Высокого» имеют несколько тематических групп: о путешествиях и гостеприимстве, о чрезмерности, достаточности и истинности, о мудрости и глупости и их соотношении, о смелости и трусости и их соотношении, о дружбе (истинная и ложная). Также можно обнаружит наставления о доверии и осторожности, о социальной природе человека,

© Волков С.В., 2016

о любви и женщинах. Присутствуют единичные советы, список заклинаний и умений Одина и история о добыче Одином мёда поэзии, рассказ об обретении Одином знаний рун.

Каждая из частей затрагивает отдельный аспект жизни общества: этический, моральный и т.д. Текст «Речей Вафтруднира» – состязание в мудрости, в котором побежденный расплачивается жизнью. Сюжет песни имеет много фольклорных параллелей, а сама ее форма, по-видимому, отражает обучение учеников – жрецов и восходит к ритуальному диалогу. В данной поэме используется вопросно-ответная форма изложения, что придаёт сюжету более живую обстановку. Ас и ётун в ходе своей беседы затронули темы создания мира, его устройства и так далее, что являет перед нами текст, наполненный многими знаниями, которые будущие поколения могли прочитать и узнать из них о мире. Таким образом, можно сказать, что образ Одина в данных поэмах по большей части дидактичени служит как бы проводником в мир знаний и опыта. Всеотец напрямую, как в «Речах Высокого», или с помощью вопросов и ответов, как в «Речах Вафтруднира» преподносит читателю знания о нормах, заложенных испокон веков, и об устройстве мира в представлении скандинавов.

УДК159.9:94(718)

С.А. Егоров

(научный руководитель: В.В. Килейников, кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарного факультета, заведующий кафедрой зарубежной истории)

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ПСИХОИСТОРИИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В США

Гуманитарный факультет, магистерская программа «Историческое образование», заочная форма обучения, 1 курс

Интерес к психоисторическим исследованиям возник в США после Второй мировой войны. Это объясняется отчасти попытками понять природу тоталитаризма, влияние нацистской идеологии на массовое сознание, роль харизматического лидера в манипуляции массами людей. В своем становлении американская психоистория прошла ряд этапов.

Основоположником американской психоистории принято считать Эрика Эриксона, впервые использовавшего психоаналитический подход в исследовании исторических процессов. В 1950-е годы выходят две

© Егоров С.А., 2016

знаковые книги Э. Эриксона: «Детство и общество» (1950) и «Молодой Лютер» (1958), в которых впервые были применены психоисторические методы для исследования религии и феномена религиозного лидерства.

В 1957 г. президент Американской Исторической Ассоциации Лэнгер предложил расширить диапазон исторических исследований, включив в него психологические методы интерпретации. В 1963 г. Брюс Мэзлиш, профессор Массачусетского технологического института, организовал первый семинар по психоистории на тему «История и психоанализ». В нем классический или модернистский психоанализ стал основной, но не единственной концепцией интерпретации исторических событий. Кроме этого использовались разработки бихевиоральной, гуманистической и аналитической психологии.

С середины 60-х годов XX в. психоистория преподается как учебная дисциплина в ряде университетов США. Выходит, большое количество научных статей и монографий в области психобиографии.

В 1970-х годах американский историк и психолог Ллойд де Моз разработал психогенную теорию, в которой проанализировал историю человечества с позиции взаимоотношений ребенка и взрослого и выделил шесть моделей воспитания, актуальных на каждом этапе цивилизационного развития. Также Ллойд де Моз основал Институт психоистории и периодическое издание «The Journalof Psychohistory». В настоящее время в США существуют различные психоисторические научные организации, самая известная из которых Международная психоисторическая ассоциация.

В рамках этой организации проводятся исследования в области истории детства, социальной психоистории (деятельность больших групп людей в истории), психобиографические изыскания.

Американская психоистория оказала огромное влияние на развитие исторической антропологии и микроистории. Современная психоистория пытается соединить методологию гуманитарных наук (прежде всего истории) и различные психологические концепции.

Список литературы

1. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] / Э. Эриксон. – СПб. : Летний сад, 2000. – 416 с.

2. Ллойд, Де Моз. Психоистория [Текст] / Ллойд Де Моз. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 512 с.

3. Кирчанов, М.В. Психоистория: история и основные направления исследовательской деятельности [Электронный ресурс] / М.В. Кирчанов. – (http://www.-bimbad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=1523&binn-_rubrik_pl_articles=112).

4. Могильницкий, Б.Г. Американская буржуазная «психоистория»: Критический очерк / Б.Г. Могильницкий, И.О. Николаева, Г.К. Гульбин. – Томск : Изд-во Томского ун-та,1985. – 273 с.

УДК 94(470)

Ю.А. Зябухин
(научный руководитель: Е.Н. Бунеева, кандидат ист. наук, доцент кафедры истории России)

ЗАСЕЛЕНИЕ ЮГО-ВОСТОЧНЫХ ОКРАИН РУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Гуманитарный факультет, 1-й курс, магистратура

Заселение и освоение южных и юго-восточных окраин Руси в конце XVI и начале XVIII вв., историки рассматривают как величайший подвиг русского народа. Известный историк феодального периода России М.Н. Тихомиров, так оценивал эти события нашей истории: *«Есть что-то не вполне понятное и чудесное в заселении обширнейших южнорусских степей, подвергавшимся постоянным набегами татар»*. В русских древних источниках эти места назывались *Полем* и *Червлёным Яром*. Первые упоминания в русских летописях о Червлёном Яре, относится к 1148 году (Никоновская летопись). Н.И. Второв считает, что Червлёный Яр – это река Икорец; он упоминается в грамотах митрополита Феогноста (1334–1353 гг.) и Алексея (ок. 1360 г.), в обращении к тамошним христианам. В 1389 г., по Дону совершал путешествие в Константинополь митрополит Пимен, и один его спутник, сетовал на запустение края. В 1585 г. была отстроена крепость Воронеж, а от нее на северо-восток, начала строиться укрепленная линия, на которой стали селиться московские «служилые люди». С 1 сентября 1614 г. в подчинение Воронежу переданы незаселенные земли – до области донских казаков. Здесь возникли промысловые угодья («ухожья»), и по берегам рек: Толучеевки, Богучара, Черной Калитвы, Осереди, Битюга, Икорца, Тихой Сосны, Потудани, Хворостани. Начиная с 30-х годов XVII в. отмечается переселение в Воронежский уезд украинцев, называемых «черкасами». В 1652 г. казаки Ивана Дзиньковского вместе с семьями были поселены указом Алексея Михайловича в Острогожске. Другую группу составили закрепощённые малороссийские крестьяне, – по 4-й ревизии их было более 115 тыс. В 1686 г. на месте старых икорецких ухожаев, возникают постоянные селения. Азовский поход Петра 1696 г. дал новый толчок: по мнению Г.М. Веселовского, Пётр I привлек в Воронеж до 5 тыс. работников. В 1698 г. было велено по Битюгу и по Икорцу угодья переписать и поселить там дворцовых крестьян. В ноябре 1699 г., дворянин Бехтеев заселял «сходцами» битюгские и икорецкие степи. С 1701 г. было выведено на Битюг и на Икорец: из Ростовского уезда (Великосельская волость) – 226 дворов, из Ярославского уезда (Юхоцкая волость) –

© Зябухин Ю.А., 2016

235, Костромского уезда (Даниловская волость) – 226, Пошехонского уезда – 334, всего –4919 человек. В 1704 г. на Битюг и на Икорец были перевезены дворцовые крестьяне – из Заузольской дворцовой волости Балахонского уезда, из с. Красного Толоконцовской волости Костромского уезда, Юмохонской дворцовой волости Суздальского уезда, Всегодицкой волости Владимирского уезда, из Переяславских дворцовых сел Залесского уезда и из Скопинской волости.

Список литературы

1. Тихомиров, М.Н. Россия в XVI столетии [Текст] / М.Н. Тихомиров. – М., 1952. – С. 418.

2. Второв, Н.И. О заселении Воронежской губернии [Текст] / Н.И. Второв // Воронежская беседа на 1861 г. – СПб., 1861.

3. Никоновская летопись. IV, 159; Ворон. Памятная книжка на 1856 г. – Отд. III. – С. 4. «Хождение Пименово в Царьград в 1389 году».

4. Шенников, А.А. Червлёный Яр [Текст] / А.А. Шенников // Исследования по истории и географии среднего Подонья в XIV–XVI вв. – Л., 1987. – С. 7, 20, 23, 25.

5. Очерки истории Воронежского края… – Воронеж : Изд. ВГУ, 1961. – С. 56, 128.

6. Ваейнберг, Л.Б. Материалы по истории Воронежской и соседних губерний [Текст] / Л.Б. Ваейнберг. – Воронеж, 1889. – Вып. 13–15-й. – С. 1653–1654.

7. Капустина Н.И. Сказ о земле Бобровской [Текст] / Н.И. Капустина [и др.]. – Воронеж : ООО «Пресса ИПФ», 2009. – С. 91.

УДК 821.161.1

В.В. Зятькова

(научный руководитель: Е.А. Иваньшина, докт. филол. наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ОСОБЕННОСТИ ФАНТАСТИЧЕСКОГО В РОМАНЕ СКАЛДИНА «СТРАНСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОДИМА СТАРШЕГО»

Гуманитарный факультет, 5 курс

Алексей Дмитриевич Скалдин – русский писатель и поэт из круга младосимволистов. Его символистский роман «Странствия и приключения Никодима Старшего» (1917) называют «последним шагом прозы

© Зятькова В.В., 2016

Серебряного века, последней её вершиной». Литературовед В. Крейд отмечает сходство романа Скалдина с романом Булгакова «Мастер и Маргарита». Тема романа – «превращение человека в беса. С самых первых страниц тёмные силы ведут за его душу и его сущность отчаянную борьбу и, в конце концов, всё-таки одерживают над ним верх» [2].

На роль главного дьявола в этой дьяволиаде напрашивается прежде всего Феоктист Селиверстович Лобачев. На это указывают многие признаки, проявляющиеся в его внешности и поведении. В погоне за душой Никодима Лобачев искушает его, предлагает быть ему другом в обмен на сведения о пропавшей матери [3]. Похожий мотив мы наблюдаем и в «Мастере и Маргарите»: Маргарита, подобно Никодиму, идет на сделку с нечистой силой, желая получить сведения об исчезнувшем возлюбленном [1]. Однако на роль главного дьявола можно предложить и Якова Савельича – чудаковатого старика. Он первым толкает Никодима на дурные поступки. Позже, на последней странице романа, мы узнаём, что он исчез, оставив Никодиму огромную сумму денег [3]. Здесь явно прослеживается мотив продажи души.

Если говорить о второстепенных персонажах, то большинство людей, работающих на Лобачева, имеют какие-либо демонические приметы. Например, Господин Уокер имеет в своей внешности что-то дьявольское, не поддающееся описанию, однако заметное окружающим: «…черту служит», – замечает Ерофеич, слуга Никодима. Господина W выдает уже то, как он подписывается. Следует заметить, что у булгаковского Воланда в документах тоже стояла W [4].

Демоническое начало есть и у главного героя романа Скалдина – Никодима. Внутренний демон Никодима, ведя с ним диалоги, обнажает темную сторону его души, искушает его, подначивает на дурные поступки, в частности, на убийство человека [3].

Романы Скалдина и Булгакова роднит также мотив возлюбленной-ведьмы: Никодим любит госпожу NN, которая является ведьмой. Похожая ситуация в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»: Мастер любит Маргариту, которая заключает сделку с Дьяволом и в результате становится ведьмой [1].

Фантастическое в романе служит для того, чтобы привлечь внимание к негативным сторонам общественной жизни, показать её истинную сущность. И если Булгаков в своем романе интерпретировал уже произошедшее в стране, то Скалдин предсказал сущностьнадвигающихся событий, «при которых уже не только Никодим, но и целая страна станет игралищем бесовских сил» [2].

Список литературы

1. Булгаков, М.А. Мастер и Маргарита [Текст] / М.А. Булгаков. – М. : Эксмо, 2012. – 416 с.

2. Крейд, В.П. О Скалдине и его романе [Текст] / В.П. Крейд // Странствия и приключения Никодима Старшего. – М. : Терра, 1994. – С. 326–329.

3. Скалдин, А.Д. Странствия и приключения Никодима Старшего [Текст] / А.Д. Скалдин. – М. : Терра, 1994. – 330 с.

4. Соколов, Б.В. Булгаковская энциклопедия [Текст] / Б.В. Соколов. – М. : Локид, 2000. – 558 с.

УДК 37.035:355.23

Д.В. Иванов

(научный руководитель: Ю.В. Кудинова, кандидат исторических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В КАДЕТСКИХ ШКОЛАХ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Социальное воспитание понимается А.В. Мудриком как взращивание человека в процессе планомерного создания условий для целенаправленных позитивных развития и духовно-ценностной ориентации [3, с. 61].

Государственный заказ на современном этапе – воспитать общественно активного гражданина своей страны со значимыми для нее ценностными ориентациями и нравственными качествами, учитывая и развивая индивидуальные особенности отдельной личности. Основанием может служить распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 года утвердившее «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [4, с. 4].

Кадетские школы являются типичным примером такого пространства по реализации социального воспитания. Обучение и воспитание кадет направлено на гражданско-патриотическое становление и социализацию. Главная цель – подготовка несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на поприще государственной гражданской, военной, правоохранительной и муниципальной службы.

Для осуществления социального воспитания в таких учреждениях, необходимо следующее: организованный коллектив кадетов; структура педагогической работы по реализации социального воспитания; последовательность выполнения алгоритма воспитательной работы; система психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в кадетской школе [2, с. 222].

© Иванов Д.В., 2016

Рассмотреть социальное воспитание в кадетской школе невозможно без учета опыта и особенностей воспитательной системы данного учреждения.

Среди особенностей отметим: следование традициям русской армии и воспитанию в воинском коллективе; привитие чувства ответственности за себя и товарища; учет психофизиологических особенностей и умственных склонностей каждого воспитанника; осуществление образовательно-воспитательного процесса специально подготовленного персонала офицеров-воспитателей и педагогов; усиленная физическая подготовка; «эффект ступеней» (система присвоения воинских звания за определенные достижения в учении); система самообслуживания; этикет; патриотическое воспитание [1, с. 132–158].

Список литературы

1. Воропаев, М.В. Социальное воспитание в военизированных учебных заведениях [Текст] / М.В. Воропаев; под ред. Чл.-корр. РАО А.В. Мудрика. – М. : Academia, 2009. – 344 с.

2. Каштанов, В.Л. Педагогические условия социального воспитания курсантов в учебно-воспитательном процессе военного вуза [Электронный ресурс] / В.Л. Каштанов // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 2. – С. 221–224. – (http://cyberleninka.-ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-sotsialnogo-vospitaniya-kursantov-v-uchebnovospitatelnom-protsesse-voennogo-vuza).

3. Мудрик, А.В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2000. – 200 с.

4. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года от 29 ноября 2014 года № 2403-р [Электронный ресурс]. – (http://government.ru/media/-files/ceFXleNU-qOU.pdf).

УДК 37.016:81.367

В.С. Калаева

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

УРОК ОБОБЩАЮЩЕГО ПОВТОРЕНИЯ СИНТАКСИСА В 5 КЛАССЕ

Гуманитарный факультет, профиль «Русский язык», «Литература», 4 курс, 1 группа

Синтаксис по праву занимает значительное место в школьном курсе русского языка. Он позволяет по-новому, с функциональной точки зре-

© Калаева В.С., 2016

ния, оценить все средства языка и речи, изученные ранее в разделах лексики, фразеологии, словообразования и морфологии.

В системе уроков синтаксиса в 5 классе урок обобщающего повторения особенный. Ученики уже знакомы с теоретическим материалом, и наступает этап систематизации знаний, который решает задачи формирования не только учебно-языковых умений, но и коммуникативных. Пути организации урока обобщающего повторения рассматриваются в трудах А.В. Дудникова, А.В. Текучева, А.Ю. Купаловой и других методистов. Предметом нашего исследования стал урок обобщающего повторения в форме путешествия, что позволило создать естественные условия для соединения линий изучения языка и речи.

Выделим базовые методологические предпосылки:

1. Цель нестандартного урока обобщающего повторения – закрепить и обобщить полученные знания в интересной для учащихся форме. Урок-путешествие «повышает интерес учащихся к учебному материалу, формирует более прочные и глубокие знания, реализует коммуникативную функцию, максимально вовлекает школьников в активную деятельность на уроке» [2, с. 209].

2. Содержание урока обобщающего повторения включает «формирование умения применять теоретические знания в работе с языковым материалом (опознавать, классифицировать и анализировать языковые явления), овладение нормами письменной речи, текстовую деятельность учащихся» [1, с. 112].

Творческий потенциал нашего проекта состоял в разработке многоуровневого урока, где каждый этап предполагал задание, выполнение которого переводит учащихся на более высокую ступень. Например, этап коллективной работы по формированию опознавательных и классификационных умений (нахождение простых и сложных предложений в тексте) переходит в этап формирования аналитических умений учащихся – дать синтаксическую характеристику сложного предложения. Так грамматическая работа (выделить основы, начертить схему) поднимается на уровень формирования коммуникативных умений – идёт отработка модели связной речи учащихся научного стиля.

Важно отметить, что при такой форме организации учебной деятельности соблюдаются все требования к современному уроку в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, например, переформатирование знаний, работа в группах, применение знаний и умений в ходе практической деятельности.

Отбор дидактического материала, ориентированного на развитие познавательного интереса школьников, обеспечивает продуктивность учебной деятельности пятиклассников.

Таким образом, обобщающий урок в форме путешествия позволяет не только закрепить и обобщить знания, полученные на предыдущих

уроках, но и заинтересовать учащихся и активизировать их работу на уроке.

Список литературы

1. Купалова, А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе [Текст] / А.Ю. Купалова. – М. : Дрофа, 2002. – 256 с.

2. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе [Текст] / А.В.Текучев. – М. : Просвещение, 1970. – 302 с.

УДК 81:398

В.А. Карцева

(научный руководитель: С.И. Доброва, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ТИПОЛОГИЯ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПОВТОРОВ В ЧАСТУШКЕ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Повтор – это одна из ведущих текстовых категорий, участвующих в структурно-смысловой организации текста, в создании экспрессивности, в привлечении внимания читателя (слушателя) к важным в смысловом отношении описаниям.

Исследование повтора осуществлялось на материале текстов различных фольклорных жанров: лирических песен, сказок, заговоров, былин. Цель данной работы состоит в том, чтобы выявить и проанализировать типы повторов в жанре частушки, генетически связанном с жанром лирической песни. Именно поэтому в нашей работе мы опираемся на классификацию повторов как особых способов-моделей организации синтаксического единства в фольклорном тексте (наряду с синтаксическим параллелизмом и межстиховой атрибуцией), которая была разработана Е.Б. Артеменко на материале русской народной лирической песни. Ученый выделил следующие виды повторов: позиционный повтор, концентрирующий повтор и цепной повтор.

Исследование указанных видов повторов на материале фольклорного жанра частушки осуществляется впервые и позволяет сделать следующие предварительные выводы.

В подвергнутом анализу сборнике частушек общее количество текстов – 1401, из них 81 текст с использованием позиционного повтора (что составляет 35% частушек), 120 текстов с использованием концен-

© Карцева В.А., 2016

трирующего повтора (что составляет 50% частушек), 58 тестов с цепным повтором (что составляет 15% частушек).

Рассмотрим каждый тип повтора.

1. Позиционный повтор. Одинаково организуемые повтором части расположены в границах разных стихов при однофункциональных членах и не на стыке стихов. Повтором могут быть охвачены полипредикативные единицы, монопредикативные единицы и часть предикативной единицы.

Если б не было воды –
Не было бы кружки.
Если б не было девчат,
Кто бы пел частушки? (Дьякова, № 52)

2. Концентрирующий повтор. Повторяющиеся компоненты конструкции представлены при разнофункциональных членах и не на стыке границ разных стихов. Одинаково организуемые повтором части могут быть расположены в инициальной, медиальной и финальной частях строки.

Я, бывало, запою –
Береза закачается.
А теперь я запою –
Ничто не получается. (*Дьякова, № 892*)

3. Цепной повтор. Одинаково организуемые повтором части занимают позицию на стыке объединяемых им стихов при разнофункциональных членах. В процессе распространения единицы художественного содержания по ряду стихов конечный компонент первого из них, синтаксически связанный с членами структуры и этого, и следующего за ним стиха, воспроизводится в начале второй строки, обеспечивая осуществление тенденции к автономии стиховых единиц, в частности к их предикативной организации, и одновременно синтаксическую связь между ними. При цепном повторе может наблюдаться перестановка повторяющихся слов.

Говорят, я боевая.
Боевая не совсем:
Боевую любят десять,
А по мне страдают семь. (Дьякова, № 64)

Повторы в тексте частушки носят экспрессивный характер, выполняют строевую функцию, предполагают четкую ритмичность и отсутствие распевов.

Список литературы

1. Артеменко, Е.Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации [Текст] / Е.Б. Артеменко. – Воронеж, 1977. – С. 68–79.

2. Воронежская частушка: сборник, посвящённый 100-летию со дня рождения М.Н. Мордасовой [Текст] / под ред. Т.А. Дьяковой; сост. и комментарии Т.Ф. Пуховой, Т.В. Мануковской, А.А. Чернобаевой. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015.

УДК 37.018.42

М.В. Кокина

(научный руководитель: О.В. Неценко, кандидат исторических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ НА РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ, В УСЛОВИЯХ ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЫ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

В этом учебном году мы продолжили изучать проблему работы с молодежью. Для этого нами был изучен опыт работы вечерней школы № 11 г. Воронежа. В работе социального педагога, который должен специализироваться на работе с молодежью, нами были выделены следующие проблемы: отсутствие четких направлений деятельности, слабое взаимодействие с молодежью и непонимание особенностей учащихся вечерней школы, отсутствие контактов с родителями, большое количество молодежи немотивированной на получение дальнейшего образования и профессионально неориентированной и др.

Также особенностью работы социального педагога вечерней школы на практике является ориентация на молодежь, попавшую в трудную жизненную ситуацию.

Мы решили разработать модель деятельности социального педагога, специализирующегося на работе с молодежью, в условиях вечерней школы, основанную на идеях социальной педагогики и учитывающую особенности вечерней школы как образовательного учреждения.

Основная идея модели – содействовать всестороннему развитию учащихся в личностном, творческом, профессиональном плане, опираясь на их позитивные качества, разнообразные творческие проявления и социальную активность.

При этом цель деятельности социального педагога вечерней школы специализирующегося на работе с молодежью, определяется нами как: оказание помощи учащимся вечерней школы в преодолении их жизненных трудностей, содействие получению профессии и создание условий

© Кокина М.В., 2016

для самостоятельной трудовой, общественной деятельности и дальнейшего саморазвития. Выделили следующие основные направления деятельности данного специалиста: аналитико-диагностическое, профилактическое, консультативное, социально-правовое, социально-воспитательное; организационно-методическое.

Предполагаемые результаты деятельности социального педагога вечерней школы:

– создание психологически комфортной атмосферы в школе;

– создание условий для успешного разрешения проблем обучающихся;

– успешная реабилитация обучающихся, попавших в трудную жизненную ситуацию;

– повышение уровня правовой грамотности обучающихся;

– своевременное предупреждение девиантного поведения;

– успешная профориентация учащихся школы.

Также нами была описана модель выпускника вечерней школы, который представляет собой социально-активную личность, устойчивую к сложным социально-экономическим условиям современного общества, обладающую рабочей профессией, конкурентоспособную на рынке труда, способную успешно выполнять следующие социальные роли: личность; ученик; гражданин; интернационалист; семьянин; труженик; «ценитель прекрасного»;приверженец здорового образа жизни.

В заключении, хотелось бы отметить, что социальный педагог по работе с молодежью в настоящее время является одним из ведущих специалистов, способствующих успешной социализации молодого поколения. Его деятельность имеет важное значение не только для самой личности, но и для общества в целом.

УДК 378(474.2)

С.В. Колесников

(научный руководитель: Е.П. Белозерцев, доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики)

ДЕРПТСКИЙ ПРОФЕССОРСКИЙ ИНСТИТУТ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Гуманитарный факультет, 2 курс, Высшее профессиональное образование

Город Воронеж, как и любой другой, обладает своей уникальной культурно-образовательной средой. Эта среда имеет ряд особенностей, которые отличают Воронеж от других городов нашей страны. В частно-

© Колесников С.В., 2016

сти, Воронеж называют городом «студенческим», благодаря большому количеству учреждений Высшего профессионального образования. Но все эти учреждения не возникли из ничего: история некоторых из них уходит вглубь веков. Воронежский государственный университет, давший начало и нашему университету, является прямым наследником Дерптского (Юрьевского) университета, возникшего в 1632 году. Естественно, что этот университет, обладающий богатой историей, имеет огромный пласт историко-культурного и историко-педагогического наследия, которое заслуживает внимания. Для того чтобы подробно разобраться в вопросе влияния Дерптского университета в целом и Профессорского института в частности, необходимо рассмотреть следующее:

– история создания и развития Дерптского университета;
– система подготовки и преподавания в Профессорском институте;
– выпускники и последователи Профессорского института;
– развитие системы высшего образования в городе Воронеже.

В ходе данного исследования были проанализированы этапы развития Дерптского университета с момента основания до момента эвакуации в г. Воронеж, а также уделено внимание созданию Профессорского института, который осуществлял подготовку отечественных профессоров по таким направлениям как история, медицина и т.п., и решал проблему нехватки кадров в этих областях.

К особенностям подготовки в данном университете можно отнести систему обучения в малых группах и прикрепление кураторов к каждому студенту с момента начала обучения. Также было уделено внимание и выпускникам Дерптского университета, среди которых был Николай Иванович Бурденко, стоявший у истоков создания Воронежского медицинского университета.

Помимо вышесказанного также рассматривалось развитие системы высшего образования в городе Воронеж, а именно создание и развитие Воронежского государственного университета, на базе которого в последствии были образованы другие учреждения высшего профессионального образования.

Таким образом, путем рассмотрения вышеперечисленных вопросов была изучена история профессорского института и степень его влияния на культурно-образовательную среду города Воронеж.

Список литературы

1. Карнаух, Н.В. Выпускники профессорского института, их учителя и ученики: механизмы преемственности [Текст] / Н.В. Карнаух // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – № 121. – С. 61–70.

2. Карнаух, Н.В. Профессорский институт в истории профессиональной педагогики России первой половины XIX века [Текст] /

Н.В. Карнаух // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 4. – С. 87–91.

3. Мирский, М.Б. Как готовили профессоров медицины: к 180-летию Профессорского института в Дерпте [Текст] / М.Б. Мирский // Медицинский вестник. – 2008. – № 41–42. – С. 23.

УДК 94(479)

К.Г. Литвинова

(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА КОСЫГИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 2 группа

Алексей Николаевич Косыгин родился в Санкт-Петербурге 21 февраля 1904 г. Как и для многих советских людей 1941–1945 гг. стали для него серьезным испытанием. С 1940 г. А.Н. Косыгин – заместитель Председателя Совнаркома СССР. В течение войны являясь заместителем Совета по эвакуации он будет параллельно занимать и другие должности.

А.Н. Косыгин проделал огромную работу, осуществляя эвакуацию гражданского населения и промышленности. Благодаря ему и его команде, были вывезены на восток миллионы жителей СССР и более 1500 предприятий, из колхозов и совхозов удалось вывезти около 8,5 млн. голов скота, много зерна, продовольствия, сельскохозяйственной техники. Все это способствовало быстрейшему налаживанию работы тыла и снабжения фронта.

За период войны Алексею Николаевичу приходилось решать различные задачи. Так, в конце 1941 г. занимается эвакуацией Москвы, в связи с приближением линии фронта. В 1942 г. по поручению И.В. Сталина А.Н. Косыгин занимается эвакуацией блокадного Ленинграда. Он реализовывал идею о «Дороге жизни» через Ладожское озеро, для того чтобы осуществить таким способом эвакуацию, вывезти демонтированное промышленное оборудование, наладить снабжение осажденного города продовольствием, оружием и боеприпасами. За счет этого решения удалось спасти одних и помочь выжить другим в блокадном городе. Так же под руководством А.Н. Косыгина всего за месяц был построен трубопровод по дну Ладожского озера, который обеспечивал топливом город и фронт.

© Литвинова К.Г., 2016

В конце июня 1942 г. А.Н. Косыгину поручают работу по обеспечению Красной Армии инженерными и саперными средствами. К концу 1942 г. удалось увеличить в два раза по сравнению с 1941 г. число заводов-поставщиков инженерной техники. 2 апреля 1943 г. заслуги А.Н. Косыгина были отмечены орденом Боевого Красного Знамени.

Еще одним направлением деятельности А.Н. Косыгина стало восстановление промышленности и городского хозяйства, а в последующем и только что освобожденных районов. Он оказывает существенную помощь в выделении средств, материальных ресурсов, привлечении строительных организаций союзных наркоматов для восстановления разрушенного хозяйства России.

В 1944 г. А.Н. Косыгин становится председателем Валютного комитета, сосредоточив в своих руках строжайший контроль за расходованием валютных запасов государства. Он рассматривает и готовит для утверждения планы статей расходов и доходов, главным образом от внешнеторговой деятельности. Войну Алексей Николаевич Косыгин закончил в звании капитана.

Военное время было суровым испытанием, но в то же время и звездным часом А.Н. Косыгина. Его способности, опыт, деловой и конкретный стиль работы, нацеленность на поиск эффективных решений, оказались как никогда востребованными в этот период.

Список литературы

1. Война, блокада, послевоенные будни: воспоминания Болдырева А.С. о А.Н. Косыгине [Текст] / Т.И. Фетисов // Премьер известный и неизвестный. – М. : Республика, 1997. – С. 83–110.

2. Косыгин, А.Н. В едином строю защитников Отчизны [Текст] / А.Н. Косыгин. – М. : Политиздат, 1980. – С. 16.

3. Гвишиани, А.Д. Феномен Косыгина. Записки внука. Мнения современников [Текст] / А.Д. Гвишиани. – М. : Фонд культуры «Екатерина», 2004. – С. 44.

УДК 93/94

А.И. Лихобабина

(научный руководитель: Т.В. Филоненко, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России)

ВТОРОЙ АЗОВСКИЙ ПОХОД 1696 ГОДА ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ А.С. ШЕИНА

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры

Официальное назначение на пост главнокомандующего сухопутных войск Алексей Семенович Шеин получил 9 января 1696 года. Сразу по-

© Лихобабина А.И., 2016

сле назначения Шеин включился в военные дела, в них он обсуждал с царем подробности похода. Вскоре царь заболел, но к 23 февраля он выздоровел и отправился в Воронеж, строить флот и собирать запасы для войны. Оттуда он пишет Шеину, сообщая о состоянии дорог.

Официальные донесения командующего русской армией боярина А.С. Шеина о движения армии, осаде и падении Азова, посланные на имя Петра I в Разрядный приказ, обладают ценностью источника, вышедшего из-под пера автора непосредственно в дни событий, изложенных в документах. Нетрудно доказать, что некоторые документальные свидетельства более позднего происхождения во многом основывались на отписках А.С. Шеина. Отдельные выдержки из этих донесений дословно повторяются в письмах Петра I, в рукописи «Поход боярина и большого полку воеводы Алексея Семеновича Шеина к Азову», изданной еще в 1773 г. В. Рубаном [1].

Петр 1 дает наставление А.С. Шеину «А ближнего Боярина и большого полку Воеводы и наместника Псковского Алексея Семеновича Шеина походу ему в надлежащий путь от Москвы: до Воронежа сухим же путем, а с Воронежа к назначенному месту, где воинский промысел чинить, велено плавным ходом в низ реки Дон, а от плавного ходу на Дон и под Азов, и велено было сделать стругов стольника» [1, с. 16]. Уже 15 марта в Воронеж выступил из Москвы воевода Алексей Семенович Шеин, проследив за тем, чтобы все генералы с полками начали движение к месту сбора. 31 марта во втором часу ночи, А.С. Шеин был уже в Воронеже. К этому времени строительство флота в основном завершилось. Два тридцати шести пушечных корабля «Апостол Петр» и «Апостол Павел», двадцать три галеры, четыре брандера, тысяча триста стругов, триста морских лодок, сто плотов – это была внушительная сила, способная решить две стратегические задачи: обеспечить перевозку по реке Дону ратных людей, и необходимых запасов и, главное, блокировать крепость Азов с моря. 10 апреля боярин был уже у Воронежской пристани и отправился в назначенный военный путь [2, с. 22]. Заботы у боярина Шеина были другие. Вся махина надвигавшейся на Азов армии лежала на его плечах. Алексей Семенович Шеин прибыл в Черкасск 19 мая и дал Приказ Головину и Ригеману незамедлительно выступать к Азову. Это был первый боевой приказ генералиссимуса [3, с. 382].

Опытный воевода предписывал использовать ту же организацию марша, которая оправдала себя в Крымских походах: двигаться большими каре, в окружении обозных телег, чтобы обеспечить безопасность людей от возможных нападений конницы. С той же целью генералам предписывалось и под Азовом стать обозом, а Полковникам было приказано с пушками и со всякими припасами с водяных судов сходить на сухой путь Азовскую сторону и строится. Также было отдано распоряжение А.С. Шеина инженерам через речку Ерик сделать для переправы на

Азовскую сторону мосты из дерева, привезенного на бударах из Воронежа.

Турецкая кавалерия из крепости пыталась устроить вылазку, но была легко отбита казаками. Под Азовом стояли три Тамбовских полка и Бутырский полк. Позже уже прибыли Петр Первый и А.С. Шеин для осмотра крепости. Крепость выглядела внушительно. В ней было три линии обороны: земляной вал со рвом и палисадами (препятствия), каменная крепостная стена с бастионами и внутренняя стена каменного замка, примыкавшего к Дону [1, с. 145]. К осаде Азова Шеин готовился обстоятельно и продуманно. К 16 июня все осадные работы завершились. На предложение сдаться турки ответили выстрелами, тогда начался обстрел из пушек и мортир. Первая линия Азовской обороны оказалась изрядно разрушенной. Осыпался земляной вал, но несокрушимыми оставались каменные стены и башни, стрелять по турецким укреплениям снизу вверх было неудобно, замок оставался недосягаемым. Генералиссимус Шеин видел, что штурмовать Азов бессмысленно, это приведет к потерям. Он решил применить осадную тактику: насыпать вокруг города высокий вал и продвигать его к стенам, тем самым преодолеть ров и взойти на стены. Эта гигантская насыпь должна превышать по высоте городские стены. Земляные работы шли непрерывно, несмотря на обстрелы из пушек. Русские предлагали туркам сдать город с оружиями, взамен на свободу. Но турки сопротивлялись и отвечали усиленной стрельбой. 1 июля земляная насыпь сравнялась с турецкими укреплениями. Шеин проявил мудрость и осмотрительность – на неподготовленные и импульсивные действия он не пошел. 18 июля на военном совете было принято решение об общем штурме на 22 июля. Но штурмовать Азов не пришлось. В полдень того же дня на крепостной стене появилось множество турок. Они махали шапками и преклоняли знамена, давая знать, что хотят вступить в переговоры [4, с. 181]. Самым знаменательным событием было 28 июня 1696 года, когда Петр Первый удостоил чином генералиссимуса А.С. Шеина за успешные бои, поручив вместе с тем, главное командование войсками во время первой поездки за границу.

Список литературы

1. Рубан, В. Поход боярина и большого полку воеводы Алексея Семеновича Шеина к Азову [Текст] / В. Рубан. – СПб., 1773. – 226 с.

2. Могильников, В.А. Первый русский генералиссимус Алексей Семенович Шеин [Текст] / В.А. Могильников, А.Г. Шеин. – М. : Промиздат, 2003. – 30 с.

3. Каргалов? В.В. Русские полководцы XVII века [Текст] / В.В. Каргалов. – М. : Патриот, 1990. – 452 с.

4. Сахновский, Н.Н. Первый отечественный генералиссимус [Текст] / Н.Н. Сахновский // Вопросы истории. – 1987. – № 7. – С. 178–182.

УДК 152.27

Ю.Ю. Лобова
(научный руководитель: В.Д. Березуцкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЕОЗООЛОГИЧЕСКИХ ДАННЫХ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

В процессе изучения археологических памятников разных эпох, обнаруживаются фаунистические остатки, связанные с жизнедеятельностью человека. Наряду с другими артефактами, костные останки животных служат основным материалом для дальнейших исследований, но их изучение не всегда осуществляется недостаточно углубленно: описание костей ограничивается видовым определением и анализом на предмет использования. Между тем, более углубленное изучение археозоологического материала позволяет создать реконструкции антропогенного изменения природных сообществ, выяснить особенности хозяйственного и бытового уклада древнего населения. Приведем несколько примеров:

На основании анализа остеологического материала, полученного входе раскопок вблизи с. Шубного Острогожского уезда С.Н. Замятниным, а также сопоставлению с мустьерскими среднечетвертичными фаунами по видовому составу и по количественному взаимоотношению отдельных форм, был сделан вывод, что фауна Шубного, являлась старше фаун, известных по раскопкам верхнепалеолитических местонахождений в районе сел Костенки и Боршево. Среди костей животных были обнаружены кости лошади, тура, мамонта, носорога, благородного оленя, гигантского оленя, пещерного льва, лисицы, пещерной гиены. Определение данного материала производилось В.И. Громовым и С.Н. Замятниным.

Археологическим исследованиям палеолитической стоянки в Костенках, положили начало остеологические материалы. Именно для проверки сведений академика С.Г. Гмелина И.С. Поляков отправляется в Костенки. Находки костей мамонта в Костёнках помогли ученому обнаружить в июне 1879 г. первую стоянку людей каменного века.

Благодаря анализу палеозоологического материала был установлено, что самым ярким представителем животного царства являлся мамонт. Так же представителями животного мира верхнего палеолита являлись: северный олень, шерстистый носорог, овцебык, широкополая лошадь, волк, медведь, суслик, сурок, бобр, лисица, песец и донской заяц.

© Лобова Ю.Ю., 2016

Фауна имела для человека наибольшее значение как средство удовлетворения жизненных потребностей, в первую очередь в пище, затем в одежде, в стройматериалах, украшениях и т.п. На основе остеологических исследований верхнего палеолита, была получена информация об особенностях экономики древнего населения, основой которой, являлся охотничий уклад палеолитических коллективов. Широко были использованы кости животных в качестве сырья для изготовления орудий, как для охоты, так для хозяйственных потребностей, а также широкое применение в строительстве и искусстве.

На основании анализа остеологического материала, полученного О.П. Журавлевым входе исследования остеологического материала из Мосоловского поселения донской лесостепной срубной культуры. Была реконструирована картина жизнедеятельности человека, связанная с развитием животноводства. Животноводство на Мосоловском поселении имело хорошую кормовую базу и развивалось в мясо – молочном направлении. Сравнение соотношений между домашними животными и на Мосоловском поселении и на других памятников эпохи бронзы, констатировало, о различии животноводства на Мосоловском поселении и на других памятниках эпохи бронзы этого времени, выражавшиеся в преобладании крупного рогатого скота и малом проценте лошадей.

Список литературы

1. Антипина, Е.Е. Археозоологические исследования: задачи, потенциальные возможности и реальные результаты [Текст] / Е.Е. Антипина // Новейшие археозоологические исследования в России: К столетию со дня рождения В.И. Цалкина. – М. : Языки славянской культуры, 2004. – С. 7–28.

2. Винников, А.З. По дорогам минувших столетий [Текст] / А.З. Винников, А.Т. Синюк. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1990. – 313 с.

3. Журавлев, О.П. Скотоводство у населения донской лесостепной срубной культуры [Текст] / О.П. Журавлев // Поселение срубной общности: межвузовский сборник научных трудов. – Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1989. – С. 80–99.

4. Замятнин, С.Н. Находки межледниковой фауны и оббитых кварцитов у с. Шубного Воронежской области [Текст] / С.Н. Замятнин // Воронежские древности: сборник научных трудов. – Воронеж : Научная книга, 2012. – С. 45–58.

5. Палеолит Костенковско-Борщевского района на Дону 1879–1979 гг. – Л. : Наука, 1982. – 285 с.

УДК 81’276.6

Л.С. Лыкова
(научный руководитель: О.В. Арзямова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СФЕРА «ХОККЕЙ» В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ СПОРТИВНОМ ДИСКУРСЕ

Гуманитарный факультет, 5 курс,1 группа

Широкое распространение различных видов спорта и дальнейшая их популяризация среди широких слоев населения в советскую и постсоветскую эпоху XX века стали причиной возникновения особого субъязыка спорта, который в дальнейшем стали называть «спортивным дискурсом». Согласно определению К.В. Сняткова, спортивный дискурс – это «речь (в устной или письменной форме), которая транслирует смыслы, определяющие спортивную деятельность (дискурс как процесс), и совокупность произведенных текстов, в которых репрезентированы эти смыслы (дискурс как результат), то есть совокупность речевых произведений, зафиксированных письмом или памятью» [1, с. 189]. Спортивный дискурс составляют различные представления о спорте, объективированные в текстах спортивных журналистов, комментаторов и аналитиков, и обогащается разносторонней информацией, например, спортивные и околоспортивные события, профессиональную и личную информацию о спортсменах, сведения о спорте как культурологическом феномене.

В связи с тем, что хоккей зародился в Канаде, в основном в терминологии этой игры содержится много заимствованных слов: *голкипер, буллит, лайнсмен, форвард, офсайд, прессинг, форчекинг, плей-офф и др.* Однако иноязычные слова имеют русские эквиваленты, необязательно однословные: *матч – игра (встреча), голкипер – вратарь, форвард – нападающий, лайнсмен – линейный судья, пас – передача, и др.*. Русское наименование может даже вытеснить иноязычное, именно так произошло в паре проброс (шайбы через все зоны) – *айсинг.* Данный термин *«айсинг»* в наше время практически не употребляется.

Вслед за А.С. Рыловым, выделяем три ЛСГ хоккейной терминологии [2, с. 298]:

1. ЛСГ «наименования технических и тактических действий»: *кистевой бросок, бросок в створ ворот, результативный бросок, голевая передача, пас в недодачу, силовой прием, силовая борьба.*

© Лыкова Л.С., 2016

2. ЛСГ «наименования игроков в соответствии с их амплуа»: *правый защитник, левый защитник, основной вратарь, правый нападающий, центральный нападающий, крайний нападающий, нападающий оборонительного плана.*

3. ЛСГ «наименования нарушений правил и названия наказаний»: *нарушение численного состава; двухминутный штраф (малый штраф), дисциплинарный штраф, удаление до конца игры.* Каждая группа имеет свои семантико-стилистические особенности.

Так, в хоккейной лексике встречаются общеспортивные термины: *удаление, штанга, нарушение, комбинация*; профессионализмы: *коуч тренер, кипер-голкипер, кино-видеопросмотр эпизода игры,* разговорная лексика: *банка (скамейка запасных), баранка (поражение), сухарь (матч на ноль), забивала (бомбардир).*Многие термины лексики хоккея реализуются отношениями «целое – часть целого»: *клуб – команда, команда – игрок, пятерка – звено, команда – спецбригада большинства.*

Таким образом, можно сделать вывод, что тематическая сфера «хоккей» неоднородна по своему стилистическому составу, имеет иноязычные и русские соответствия, постоянно развивается и, следовательно, нуждается в дальнейшем описании и изучении.

Список литературы

1. Снятков, К.В.Телевизионный спортивный дискурс: аспекты коммуникативно-прагматического анализа [Текст] / К.В. Снятков // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2007. – № 37. – Т. 14. – С. 189–193.

2. Рылов, С.А. Специфика русской хоккейной терминологии [Текст] / С.А. Рылов // Вестник. – 2012. – № 5 (1). – С. 297–299.

УДК 81,37:37.016

С.И. Маликовская

(научный руководитель: О.В. Загоровская, профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

СИНОНИМИЧНЫЕ СВЯЗИ СЛОВ КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: РЕАЛИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Гуманитарный факультет, отделение русского языка
и литературы 5 курс, 1 группа

Высокий уровень культуры речи и навыки правильного, нормативного использования синонимов русского языка предполагают знание и

© Маликовская С.И., 2016

понимание носителями языка особенностей тех или иных синонимических единиц и их различий, в том числе, различий в стилистических характеристиках. Но, как показывают исследования, современные носители русского языка часто не осознают смысловых расхождений употребляемых ими слов-синонимов и имеют слабое представление об их стилистических характеристиках.

Для изучения вопросов восприятия синонимов современными школьниками нами был проведён психолингвистический эксперимент, выполненный методом анкетирования. Результаты эксперимента показали, что во многих случаях школьники испытывают значительные трудности в подборе синонимов, в разграничении их смысловых оттенков и – особенно – в определении их стилистических характеристик и оценке нормативности.

Думается, что причины несформированности чётких представлений о стилистических характеристиках слов-синонимов и стилистических нормах русского словоупотребления при их использовании связаны, в том числе с качеством подобных сведений в учебно-методической литературе для средней школы и школьных словарях синонимов.

Проведенный нами анализ УМК, используемых в современной школе при изучении русского языка, позволил сделать следующие выводы: в современной школьной литературе информация о синонимах и синонимических связях даётся недостаточно полно; практический материал по синонимам в учебной школьной литературе весьма ограничен, при этом почти не учитываются новые, актуальные единицы языка; в современных УМК нет специальных указаний на нормативность слов-синонимов с точки зрения их соответствия нормам русского литературного словоупотребления в целом и нормам русского языка как государственного.

Анализ школьных словарей синонимов показал, что стилистические характеристики слов-синонимов представлены в них неполно, и вне системы (в некоторых из таких словарей вообще отсутствует информация о стилистических различиях синонимов), а лексика, включенная в современные школьные словари синонимов, недостаточно отражает современное состояние русского языка.

Думается, что одним из путей решения названной проблемы может быть создание школьного нормативно-стилистического словаря синонимов, в котором каждый синоним сопровождался бы информацией не только о его понятийном и эмотивном содержании, но и о стилистических характеристиках (фукционально-стилистических, темпорально-стилистических, экспрессивно-стилистических, и нормативно-стилистических). В настоящее время проект такого словаря разрабатывается в ВГПУ на основе теоретической концепции профессора О.В. Загоровской о современном многокомпонентном нормативно-стилистическом словаре русского языка для школьников.

Список литературы

1. Загоровская, О.В. Вариантность нормы в русском языке начала XXI века и задачи создания современного учебного нормативно-стилистического словаря [Текст] / О.В. Загоровская // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология». Вып. I. – Воронеж : ВОИПКиПРО, 2015. – С. 185–191.

2. Загоровская, О.В. Русский язык на рубеже XX–XXI веков: Исследования по социолингвистике и лингвокультурологии [Текст] / О.В. Загоровская. – Воронеж : Научная книга, 2013. – 232 с.

3. Загоровская, О.В. Проблемы общей и диалектной семасиологии и лексикографии: монография [Текст] / О.В. Загоровская. – Воронеж : Научная книга, 2011. – 383 с.

УДК37.016:94:30

Я.В. Мартыненко

(научный руководитель: Н.В. Ключникова, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В РАМКАХ ФГОС ООО

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Одним из главнейших компонентов образовательной системы нашей страны в настоящее время являются федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). По ФГОС процесс социализации не мыслится без самостоятельности, активности, адаптивности. Большое значение при этом приобретают воспитание и обучение, где одной из основных задач является приобщение учащегося к социальной жизни и деятельности; а правильная организация самостоятельной работы позволяет предоставить ученику адекватные условия для развития и самореализации.

Для четкого понимания самостоятельной работы в рамках ФГОС ООО необходимо изучить особенности организации самостоятельной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Большой вклад в разработку и изучение самостоятельной учебной работы внесли многие ученые-методисты, педагоги и психологи второй половины XIX – начала XXI века. В целом единого общепринятого понятия «самостоятельная работа» в педагогике не существует. Каждый автор по-

© Мартыненко Я.В., 2016

своему трактует это определение, в зависимости от того, какой смысл он вкладывает в понятие самостоятельности. Но осуществлялись попытки найти новые пути решения вопросов самостоятельной деятельности, способствовавшие дальнейшему повышению эффективности обучения учащихся.

Выделены основные требования, предъявляемые к организации самостоятельной работы учащихся на уроках истории и обществознания в рамках ФГОС основного общего образования:

1) целенаправленный характер самостоятельной деятельности;

2) задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону;

3) задания должны вызывать интерес у учащихся;

4) систематическое включение самостоятельной работы в учебный процесс;

5) руководящая роль учителя при самостоятельной деятельности учащихся.

Проведенный информационно-аналитический обзор существующих форм организации самостоятельной работы учащихся выявил, что наиболее эффективными и соответствующими ФГОС ООО являются следующие из них: групповая форма организации самостоятельной деятельности («мозговой штурм», групповая дискуссия, ролевая игра), применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроке и «метод проектов» как одно из средств достижения максимальных результатов самостоятельности учеников на уроках истории и обществознания.

В результате были сформулированы основные преимущества самостоятельной деятельности учащихся, используемой на уроках истории и обществознания по ФГОС основного общего образования: эффективное усвоение изучаемого материала, выработка умений и навыков учебной деятельности, готовность к самообразованию, формирование познавательных способностей учащихся и повышение интереса к изучаемому материалу.

Список литературы

1. Железнякова, М.В. Организация самостоятельной работы учащихся на уроке [Текст] / М.В. Железнякова // Открытая школа. – 2009. – № 2. – С. 43–47.

2. Формирование у школьников готовности к самообразованию: учеб. пособие по спец. курсу для студ. пед. ин-тов / под ред. А.К. Громцевой. – М. : Просвещение. – 2010. – 215 с.

УДК 331.108.2

Е.А. Моргун
(научный руководитель: Н.И. Кузьменко, кандидат географических наук, доцент кафедры ФЭиСГД)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Гуманитарный факультет, 4 курс, «Экономика и управление»

В настоящее время, не смотря на активное развитие технологий, усовершенствование оборудования, применяемого на предприятиях, человек – как часть персонала, является важнейшим фактором, обеспечивающим эффективное производство. Достижение высоких темпов роста предприятия зависит от уровня образования, квалификации и мотивации персонала. В связи с этим возникает вопрос «Как наиболее рационально организовать работу персонала с целью повышения эффективности предприятия?». А так как любое предприятие стремится если не к лидерству, то к стабильности, его руководство обязано найти решение поставленного вопроса. Цели и задачи управления персоналом реализуются через кадровую политику, которую предприятие, в зависимости от специфики деятельности, стадии развития и прочих факторов, разрабатывает наиболее для него приемлемую. Кроме предприятий в этом заинтересованы государство, осуществляющее налогообложение, и домохозяйства, как владельцы рабочей силы. Все это в целом обуславливает актуальность обозначенной темы и ее выбор в качестве предмета исследования.

Основная задача статьи – выявление и анализ алгоритма формирования эффективной кадровой политики, а также поиск путей ее совершенствования. Кадровая политика, как основное направление работы с персоналом, решает множество задач, главная из них – своевременное обеспечение предприятия необходимым персоналом. Рост и развитие предприятия, эффективность работы персонала зависит от рационального выбора типа кадровой политики, формирующегося в зависимости от влияния руководства на кадровую ситуацию и от степени открытости предприятия к внешней среде. Кадровая политика реализуется осознанно и эффективно в случае, если осуществлены такие этапы по ее формированию как нормирование, программирование и мониторинг. Предприятию при формировании и осуществлении кадровой политики, необходимо учитывать влияние множества внутренних и внешних факторов, а также стадию своего развития. Одним из путей совершенствования кадровой политики является использование опыта зарубежных предпри-

© Моргун Е.А., 2016

ятий: американского и японского. Проведенное исследование в области кадровой политики может стать теоретической базой для разработки конкретных программ кадровой политики для предприятий конкретных отраслей, а также для создания образовательных программ по повышению квалификации управляющего состава и всего персонала в целом.

Список литературы

1. Базаров, Т.Ю. Управление персоналом: учеб. пособие [Текст] / Т.Ю. Базаров. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 560 с.

2. Карташова, Л.В. Управление человеческими ресурсами [Текст] / Л.В. Карташова. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 235 с.

3. Миротин, Л.Б. Основы менеджмента и управление персоналом [Текст] / Л.Б. Миротин. – М. : Горячая линия-Телеком, 2010. – 240 с.

4. Одегов, Ю.Г. Кадровая политика и кадровое планирование [Текст] / Ю.Г. Одегов, М.Г. Лабаджян. – М. : Юрайт, 2014. – 444 с.

УДК 005.336.3

М.А. Моринцев

(научный руководитель: А.Ф. Бейлина, канд. эк. наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

ПРОБЛЕМЫ БЕЗРАБОТИЦЫ В РОССИИ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

В современных условиях экономического хаоса потеря работы для большинства людей означает снижение жизненного уровня, часто вплоть до полной нищеты, и наносит серьезную психологическую травму. Поэтому неудивительно, что проблема безработицы часто является предметом многочисленных дискуссий и исследований. Безработица – это сложное многоаспектное явление, которое оказывает значительное влияние, как на общество, так и на экономику страны в целом. Данное влияние противоречиво, оно несет в себе и положительные и отрицательные моменты. Уровень безработицы в РФ в период с 2010 по 2016 год снизился с 8% до 5,5%, что является положительной тенденцией. Самый низкий уровень безработицы, соответствующей критериям МОТ, по данным обследования населения по проблемам занятости, отмечается в Центральном федеральном округе, самый высокий – в Северо-Кавказском федеральном округе. Следует учитывать, что Росстат не учитывают так называемую скрытую безработицу, когда формально ра-

© Моринцев М.А., 2016

ботник числится работающим на предприятии, но фактически не работает, что связано с источниками, на которые опирается Росстат. Самые высокие показатели экономической активности населения за рассматриваемый период приходятся на Северо-Западный федеральный округ. Это объясняется тем, что на территории данного субъекта федерации расположены открытые экономические зоны благоприятные для инвестирования, что способствует созданию новых рабочих мест. Фон безработицы в ЦЧР нестабилен по всем областям, периодически где-то он снижается, а где-то наоборот. По данным за 2015 год, наибольший уровень безработицы зафиксирован в Воронежской области. Это связано с тем, что работодатели воронежских предприятий сократили рабочий день у 1,8 тысяч сотрудников. По сравнению прошлым годом данный показатель вырос в 2,5 раза. Отмечается, что в Воронежской области значительно сократилось число вакансий, что действительно сильно усложняет поиск работы. В условиях экономического кризиса ситуация на рынке труда будет только ухудшаться. Но сказать заранее, какие именно формы, типы, виды и подвиды безработицы отреагируют на него первыми и в каких масштабах, не представляется возможным. Многообразие типов безработицы делает задачу ее сокращения чрезвычайно сложной. Для каждого вида безработицы существуют свои пути снижения. Фрикционная безработица – улучшение информационного обеспечения рынка труда, структурная – отлажевание системы переобучения и переквалификации профессий, которые устарели, циклическая – формирование более компетентных специалистов, с высокой эффективностью и производительностью труда, сезонная – активное применение в государственном и негосударственном секторах экономики гибких форм занятости. Поскольку единого способа борьбы с безработицей не существует, для решения этой проблемы в ЦЧР приходится использовать различные методы: увеличение количества рабочих мест, поддержка и увеличение малого бизнеса, использовать хорошо отлаженные методы учета и регистрации безработных. Какой уровень безработицы в России 2016 планируется обнародовать официально? По сравнительным анализам и иным результативным прогнозам аналитиков, уровень безработных в нашей стране может составить 6%. Кажется, что цифра не столь велика, но, так или иначе, она существенно отразиться на жизнеобеспеченности трудового народа.

Список литературы

1. Ткаченко, А.А. Занятость и экономика: политика государства в переходный период [Текст] / А.А. Ткаченко. – М. : Энциклопедия, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – С. 130–139.

2. Федеральная служба государственной статистики. – (http://www.gks.ru).

УДК 811.3

М.В. Мудрая
(научный руководитель: С.И. Доброва, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

РИТУАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ: ФУНКЦИИ И КОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ
(на материале лирических текстов З.Н. Гиппиус)

Гуманитарный факультет, аспирант второго года обучения

Культурологическая значимость и социальный характер конструируемой гендером реальности в настоящее время не вызывают сомнения. Но вопрос механизмов формирования и трансляции гендера, в частности ритуализации гендера на вербальном уровне, в лингвистической науке мало изучен. В рамках данной работы мы будем ориентироваться на определение, сформулированное Е.С. Гриценко: «Современная наука определяет гендер как конвенциональный идеологический конструкт, в котором аккумулированы представления о том, что значит быть мужчиной и женщиной в данной культуре» [Гриценко 2005: 5].

Целью исследования является анализ специфики вербализации категории гендера. На данном этапе исследования предпринята попытка выявления вербальной ритуализации гендера. Под вербальной ритуализацией гендера мы понимаем вербальные способы формирования и узаконивания гендера, которые репрезентируют культурные характеристики, сигнализирующие о принадлежности к *мужскому началу* или *женскому началу*.

Источниковой базой исследования является сборник стихотворений З.Н. Гиппиус [Гиппиус 1999]. Отбор материала осуществлялся по его гендерной маркированности. В результате анализа 486 стихотворений для дальнейшей работы нами было отобрано 130 стихотворений, в текстах которых репрезентированы три функции вербальной ритуализации гендерас помощью когнитивных моделей (пропозиционных и метафорических).

1. Ритуализация гендерного аспекта коммуникации через акустические характеристики речи, механизмом трансляции выступает метафорическая модель: *А он вдруг эдак* ***сочно, зычно, мужским, ласкающим баском*** *(Дьяволенок. 1906)* [Гиппиус 1999: 177].

2. Ритуализация статусно-ролевых отношений представлена пропозиционной моделью «доминирования – подчинения». На материале стихотворных текстов нами выделены примеры ритуализации, в которых

© Мудрая М.В., 2016

доминирование женского начала обусловливает подчинение мужского начала: *И от разгневанной* ***синьоры*** *Он,* ***властелин****, ушел –* ***как раб*** *(Свое. 1910)* [Гиппиус 1999: 303].

3. Ритуализация разграничения по признакам биологического пола. Вербальный компонент ритуализации заключен в пропозиционной модели *мужчина (мальчик) самостоятелен / женщина (девочка) не самостоятельна*: *Твердит: «Ты* ***не мальчишка****, тебе нельзя* ***одной****» (Девочка. 1911)* [Гиппиус 1999: 305].

Исследование функций и когнитивных моделей ритуализации гендера представляется перспективным направлением, т.к. оно нацелено на систематизацию и углубленный анализ репрезентации гендера как социо-культурного конструкта. Перспектива исследования связана с выявлением специфических формул вербализации гендера на материале фольклорных текстов.

Список литературы

1. Гиппиус, З.Н. Стихотворения [Текст] / З.Н. Гиппиус // Вст. ст., сост., подг. текста и примеч. А.В. Лаврова. – СПб. : Академический проект, 1999. – 592 с.

2. Гриценко, Е.С. Язык как средство конструирования гендера : дис. ... д-ра филол. наук [Текст] / Е.С. Гриценко. – Н. Новгород, 2005. – 403 с.

УДК 94(438).06

В.А. Мязин

(научный руководитель: Г.И. Лепёхина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

РОЛЬ СТАНИСЛАВА ПОНЯТОВСКОГО В ПЕРВОМ РАЗДЕЛЕ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ 1772 ГОДА

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

В отечественной научной литературе недостаточно внимания уделяется проблеме потери независимости Польши - одной из самых глубоких трагедий XVIII века и неоднозначно личности и карьере последнего короля Речи Посполитой – Станислава Августа Понятовского. Попытаемся ответить на ряд вопросов: каковы причины разделов Польши и какую роль в данном процессе сыграл король?

Станислав Понятовский, будущий король Станислав Август II родился 17 января 1732 года в Волчине Брест – итовского воеводства, в семье Констанции Чарторыйской и Станислава Понятовского. Он при-

© Мязин В.А., 2016

надлежал к элите польского общества, что в будущем отразится на его политической карьере. В период с 1756 по 1758 годы, Станислав Понятовский успешно исполняет обязанности посла Польши в России. В 1760–1761 гг. будущий король участвует в работе сеймов в качестве депутата. В 1763 году, в Дрездене умирает король Август III. Чарторыйские выдвигают кандидатом на трон Станислава Понятовского. Сама Польша представляла собой уникальное государство, потому что эта была единственная страна, в которой была выборная монархия, а вся полнота власти была у шляхты, которая могла сорвать сейм одним правом veto. Сейм избрания короля открылся 27 августа 1764 года. За Станислава Понятовского проголосовали единогласно. Внутренняя политика нового короля не устраивала Пруссию, Россию и Австрию. Дискуссионным вопросом был диссидентский вопрос, который привел к образованию Барской конфедерации. Также Австрия занимает некоторые польские территории.

Первому разделу Польши предшествовал акт от 19 февраля 1772 года, а конвенцию подписали 25 июля 1772 года. По договору, Австрия получала земли за правым берегом Вислы до границы с Молдавией. Россия получала часть Полоцкого воеводства, Мстиславское и Минское воеводства. Пруссия получала Вармию, Поморское воеводство (без Гданьска), Мальборкское и Хелминское воеводства (без Торуня), часть Куявии и Великой Польши.

Станислав Понятовский допустил раздел Польши по нескольким причинам:

1) он до самого последнего момента не знал, что его страну собираются поделить извне;

2) сложившаяся в стране трудная внутриполитическая ситуация;

3) корыстные стремления некоторых лидеров могущественных держав Европы.

Список литературы

1. Бандтке, Г.С. История государства Польского : в 2-х т. [Текст] / Г.С. Бандтке. – СПб. : Типография Императорской Российской Академии, 1830. – Т. 2. – 520 с.

2. Мартенс, Ф. Собрание трактатов и конвенций, заключённых Россиею с иностранными державами : в 3-х т. Трактаты с Австриею. 1772–1808 г. [Текст] / Ф. Мартенс. – СПб. : Типография министерства путей сообщения (А. Бинке), по Фонтанке № 99, 1875. – Т. 2. – 517 с.

3. Понятовский, С. Мемуары [Текст] / С. Понятовский. – М. : ТЕРРА, 1995. – 367 с.

4. Соловьёв, С.М. История падения Польши. Восточный вопрос [Текст] / С.М. Соловьёв. – М. : Астрель, 2003. – 366 с.

5. Тымовский, М. История Польши [Текст] / М. Тымовский, М. Кеневич, Е. Хольцер. – М. : Весь мир, 2004. – 542 с.

6. История Польши : в 3-х т. [Текст] / под ред. В.Д. Королюка, И.С. Миллера, П.Н. Третьякова. – М. : Издательство Академии наук СССР, 1954. – Т. 1. – 583 с.

УДК 314.1:33 (470.324)

В.Э. Пермякова, Ю.Ю. Позднякова
(научный руководитель: Е.В. Фомина, к.э.н., доцент кафедры ФЭиСГД)

НАСЕЛЕНИЕ КАК РЕСУРС ЭКОНОМИКИ. СТРУКТУРА И ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПЕРИОД С 1786 г. ПО 1814 г. СОВРЕМЕННАЯ СИТУАЦИЯ ЧИСЛЕННОГО СОСТАВА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Гуманитарный факультет, 2 курс, «Экономика и управление»

Человеческие ресурсы – важнейший вид ресурсов в экономике. Чем большим количеством данного ресурса мы обладаем, тем более производительной становится наша страна, и, как следствие, становится более независимой в экономическом плане от других государств. Однако, важен не только количественный показатель, но и качественный состав населения, также важна динамика численности населения, так как на основе данных о динамике мы можем прогнозировать ситуацию ближайшего будущего.

При изучении темы: «Относительные величины структуры и динамики», в рамках предмета «Экономическая статистика», мы провели исследование структуры населения Воронежской губернии, опираясь на данные переписи населения за 1786 г., 1796 г. и 1814 г.

В связи с историческими условиями, сложившимися в период с 1786 по 1814 гг., население Воронежской губернии делилось на категории: купцы, войсковые обыватели, однодворцы, крестьяне, цыгане, черкасы, малороссияне, духовенство, колонисты [1].

За 28 лет Воронежская губерния была описана в 3 подворовых переписях. Они отразили динамику изменения численности населения. В 1786 г. общая численность населения составляла 404784 чел., через 10 лет она увеличилась на 18,3%, а к 1814 г. составила 643816 чел., что означает увеличение численности населения за 28 лет в 1,6 раз. Можно сказать, что данный прирост произошел за счет крестьян и однодворцев [1]. Интересно отметить, что сейчас численность населения в Воронежской области составляет 2333477 чел., а это означает, что за 200 лет численность населения увеличилась почти в 4 раза [2]! Если рассматривать

© Пермякова В.Э., Позднякова Ю.Ю., 2016

удельный вес, то можно сказать, что в общем, почти все категории сохранили свои удельные доли.

Процесс переписи не утратил актуальности и проходит до сих пор. Если рассматривать современную ситуацию, то следует отметить, что в связи с историческими процессами категории, существовавшие в конце XVIII – середине XIX вв., утратили свое существование, и согласно Первой Всероссийской переписи 1897 года население Воронежской области стало делиться на 2 основные категории: городское и сельское население. Согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 г., городское население Воронежской области составляет 63,7%, а сельское население – 36,3% [2]. Исходя из данных переписи, мы видим, что сегодня городское население преобладает над сельским, и возможно это численное преимущество будет увеличиваться, так как увеличивается число городов и идет процесс их расширения (путем присоединения к ним сельских местностей). С 2010 г. наблюдается процесс стабилизации численности населения области (2,333 тыс. чел. по состоянию на 01.01.2016) после имевшего место сокращения с 2000 г. по 2009 г., что нельзя не отметить как положительную тенденцию.

Таким образом, перепись населения помогает нам определить структуру населения и динамику изменения численности населения. Правильное применение этих знаний в управлении помогут рационально использовать человеческие ресурсы, повлиять на экономическое развитие и, как следствие, повысить уровень жизни.

Список литературы

1. Переписи населения России. Итоговые материалы подворных переписей и ревизий населения России (1646–1858). – М. : Академкнига, 1972 г. – IV, VI и VIII вып.

2. http://voronezhstat.gks.ru//

УДК 81.28

О.А. Полякова

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ПРИЗНАКИ ПЕРЕХОДНОГО РУССКО-УКРАИНСКОГО ДИАЛЕКТА НА МОРФОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЕ

Гуманитарный факультет, 5 курс

Ознакомившись с русско-украинским говором села Красного, я могу предположить, что этот говор относится к переходным, так как в нем произошли изменения на разных языковых уровнях. Этот говор отлича-

© Полякова О.А., 2016

ется как от украинского языка, так и от литературного русского, в нем сосуществуют черты и того и другого языка.

Мною была произведена попытка выявления признаков переходного русско-украинского диалекта на морфологическом уровне. Прежде всего следует отметить сохранение диалектом украинских черт:

1. Суффикс глагола мужского рода прошедшего времени. В русском языке это суффикс -л-. В исследуемом же говоре очень часто встречается суффикс -в-: Начинав – начинал [ну' нач'ина'ў з◡м'иха'н'ика каро'ч'е]; Продавав – продавал [а тада' до'м'ик продава' ў]; Укусыв – укусил [за◡па'л'ец' укусы' ў]; Пишов – пошел [п'ишо'ў праважа'т']; Постояв – постоял [посто'йав ко'ло двора']; Разишовся – разошелся [с◡пэ'рвой раз'ишо' ўс'а]. Наряду с диалектным -в- мы можем заметить и литературный русский суффикс –л-: [на'чал] ([на'чал давы'т' в◡γлаза'х и'скры п'ишл'и']); [пашо'л] ([а пото'м до◡ба'пкы туда' пашо'л]); [рабо'тал] ([на◡заво'д'и рабо'тал]).

2. Окончание глагола 3 лица единственного числа настоящего времени. Фонетически эта форма полностью совпадает с украинской: Звонэ – звонит [посто'йтэ / хто'с' т'ил'ихво'н зво'нэ]; Отзыва – отзывает [атзыва' мэнэ']; Дае – дает [в'и'т'ка прэдло'γ дайе']; Пляше – пляшет [вжэ' н'ив'е'ста пл'а'шэ з◡ус'е' мы']. Русское окончание тоже присутствует в этом диалекте: уб'ива'йит [оно' вро'д'ь ка'к жа'р уб'ива'йит].

3. Окончание существительных родительного падежа множественного числа с И на месте О в закрытых слогах, возникшее после падения редуцированных гласных, например: С проводив – с проводов [йшлы' с◡тоγо' вы'дно с◡про'вод'ив]; Часив – часов [ф◡с'и'м час'и'ў во'зле двора']; Годив – лет [сы'ну два'цат' в'и'с'им γод'и'ф]; Сватив – сватов [сват'и'у там прыглаша'лы◡ш ба'т'ко и ма'тэ моjи'].

4. Окончание -и- в существительных мужского рода 2 склонения мягкого варианта в предложном падеже: В декабри мисяци – в декабре месяце [в◡д'икабр'и' м'и'с'ац'и].

5. Употребление краткой формы имени прилагательного: Адски – адские [бо'ли а'цк'и]; Шовковэ – шелковое [пла'т'ушко◡тэ шшы'ла jе'й шо'wковэ]; Передню – переднюю [ну у◡на'с jа'к пэрэ'дн'у называ'йут']. Также встречаются и полные формы, которые характерны для русского языка, например, [ма'л'ин'кайа] ([цэ◡ж jа ма'л'ин'кайа быlа']).

6. Формы местоимений, совпадающие с украинскими формами и русскими диалектными: У ней – у нее [у◡нэй но'гы отн'алы'с']; Його – его [ну◡тада' д'етса'д jоγо' н'е'◡было]; Тиби — тебе [и на'до◡ш тыб'и']; Мини – мне [хва'тэ м'ин'и' кажу']; Вси – все [нар'ажа'йуцца ту'т фс'и'] и др.

Приведенные слова и словоформы свидетельствуют о русско-украинском облике краснянского диалекта, что соответствует выводам исследователей говоров южной части Воронежской области.

УДК 37.018.523(470+430)

Е.В. Пословская
(научный руководитель: А.М. Фактор, д.п.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики)

СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА РОССИИ И ГЕРМАНИИ: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры
«Психология и социальная педагогика»

Современная школа в настоящее время находится в состоянии модернизации. Школа меняется под воздействием различных факторов: политических, экономических, социальных, культурных, образовательных, воспитательных, нравственных, экологических и т.д. Урбанистические процессы, пришедшие в сельскую местность не могут не влиять на сложившийся столетиями уклад жизни, тесно связанный с сохранением рабочих мест, со стиранием незримых граней между селом и городом.

В данной статье мы провели краткий сравнительный анализ состояния сельской школы России и Германии с точки зрения трех критериев: разновидность образовательных организаций в сельской местности; организация воспитательной деятельности; особенности взаимодействия сельской школы с сельским социумом.

Первым критерием является *разновидность образовательных организаций в сельской местности*. В России: обычная полная школа; сельская школа-интернат; малочисленная школа. В то же время в Германии среди сельских школ выделяются: государственные школы (Staatdorfschule), единые школы (Einklassenschulen), частные школы (Privatdorfschule).

Вторым критерием упомянутым большинством ученых-практиков является *организация воспитательной деятельности*.В России на селе в большей степени, чем в городе, сохранилась целостность национального самосознания, внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская нравственно-этическая среда относительно устойчива. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь.Говоря об образовательно-воспитательном потенциале немецких сельских школ, то следует отметить, что во многих сельских школах в малых деревнях сохраняются традиции и обычаи, ценности. Дополнительное образование представлено в основном организацией театральных постановок, в которых участвуют учащиеся, учителя, родители и другие местные жители [1, 2].

© Пословская Е.В., 2016

В то же время все авторы, изучающие проблему сельской школы, отмечают *особенности взаимодействия сельской школы с сельским социумом в России и Германии*, этот критерий является третьим. В России школа на селе является культурно образовательным центром на селе. В Германии в крупных деревнях школа не занимает особого положения в отличие от школы в малых деревнях, где она играет важную роль [3].

И в России, и в Германии школы находятся в сложном положении. Нововведения зачастую носят не продуктивный характер. Закроются школы или останутся дальше функционировать во многом зависит от людей, которые озабочены состоянием современного образования: управленцев, педагогов, родителей. Если они смогут скооперироваться и вместе решить проблемы, стоящие перед школой, то школа продолжит свое существование, будет по-прежнему культурным центром на селе и хранителем народных традиций.

Список литературы

1. Гурьянова, М.П. Сельская школа и социальная педагогика : пособие для педагогов [Текст] / М.П. Гурьянова. – Минск : Амалфея, 2002. – 448 с.

2. Джуринский, А.Н. Воспитание в России и за рубежом : учеб. пособие [Текст] / А.Н. Джуринский. – М. : Просвещение, 2005. – 170 с.

3. Heide Wunder, Die bäuerlicheGemeinde in Deutschland. – Göttingen, 2006/ – 206 с.

УДК 908:06 (470.324)

М.В. Пушкарева-Лаврентьева

(научный руководитель: В.В. Килейников, кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарного факультета, заведующий кафедрой зарубежной истории)

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ (2007–2016 гг.)

Гуманитарный факультет, магистерская программа «Историческое образование», 2 курс

Воронежский край на своей территории имеет множество достопримечательных мест различного плана и направления. Среди всего музейного многообразия в области насчитывается двадцать три краеведческих музея, три из которых стали объектами данного исследования. Это

© Пушкарева-Лаврентьева М.В., 2016

Воронежский краеведческий музей, Богучарский историко-краеведческий музей на юге области и Эртильский краеведческий музей на севере.

Под культурно-просветительской деятельностью понимается совокупность информационно-образовательных мероприятий, формирующих общую культуру человека. Формы просветительской работы разнообразны, а к базовым следует отнести экскурсии, викторины, концерты в музее, лекции, встречи с интересными людьми и т.д.

Воронежский краеведческий музей сегодня – это динамично развивающийся историко-научный центр, в котором с 2006 по 2011 годы реализовывались базовые формы просветительской деятельности: проводились на высоком уровне тематические экскурсии для всех категорий посетителей, масштабные игры-викторины, научные лекции и конференции для школьников. С 2011 года сотрудники музея вышли за рамки традиционных форм работы с посетителями и стали проводить интерактивные уроки. Таким образом, Воронежский краеведческий музей стал первым в области, кто начал проводить подобные занятия с детьми и занимает лидирующие позиции по их популярности у школьников до сих пор.

Работая с архивом Эртилького музея, выяснилось, что формы работы с посетителями однообразны вплоть до 2013 года. Так, с 2007 по 2013 годы в среднем проводилось 6 мероприятий, рассчитанных на небольшие группы учеников. Число посетителей в эти годы также было фактически стабильным – от 2300 до 2800 человек.

Проводя интерактивные уроки и участвуя в «Ночи музеев» число посетителей музея увеличилось в полтора раза с 2014 года.

Богучарский историко-краеведческий музей – один из старейших музеев нашей области, ведет активную просветительскую работу по привлечению различных групп населения. Активно сотрудничая с местной газетой, музейные сотрудники непрерывно приглашают людей на свои мероприятия, которые они проводят около тридцати за год! Богучарский историко-краеведческий музей принимает участие практически во всех районных массовых мероприятиях, проводит «Ночь музеев» и работает с посетителями в клубе семейного досуга, созданным самим музеем.

Итак, рассмотрев культурно-просветительскую деятельность трех краеведческих музеев нашей области можно сделать общие выводы. Во всех трех учреждениях культуры ведется работа просветительского характера; базовые формы культурно-просветительской деятельности реализуются в полной мере. Но как показывает время и практика базовых форм недостаточно для привлечения посетителей, которые сейчас очень требовательны.

Список литературы

1. Панова, В.И. Историческое краеведение Воронежской области [Текст] / В.И. Панова. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012. – 242 с.

2. Столяров, Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея [Текст] / Б.А. Столяров. – СПб., 2010. – 315 с.

УДК 947.085.6

Ю.Е. Ракшина

(научный руководитель: С.В. Печенкин, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

К ПРОБЛЕМЕ МАССОВОГО НАСИЛИЯ НАЦИСТОВ НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ СССР

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

В последнее время в зарубежной прессе появились работы, в которых говорилось о массовом насилии бойцов советской Красной Армией над германскими женщинами. Такие изнасилования были на территории Третьего Рейха, но не в таких масштабах, которые приводятся в зарубежной печати.

В отечественной историографии есть работы, в которых проведен анализ зверств нацистов на оккупированной территории СССР, но в данной статье будет представлен анализ по таким группам населения, как женщины и дети.

В основу работы был положен анализ документов данного периода – это сборники документов «Нюрнбергский процесс», «Зверства, грабежи и насилие немецко-фашистских захватчиков», «Документы обвиняют».

Период 1939–1945 года – период грубости, насилия и жестокости нацистов. Немецко-фашистские захватчики жестоко расправлялись не только с военнопленными, но и с мирными жителями, в том числе страдали и дети. Встречается, множество упоминай, нечеловеческой жестокости по отношению к женщинам. Нацисты не просто их насиловали и убивали, а перед этим жестоко издевались

В выступлении помощника главного обвинения от СССР Л.Н. Смирного на Нюрнбергском трибунале говорилось: «В городе Керчи… в саду имени Сакко и Ванцетти почти все лето висело тело мальчика лет 9-ти, который был повешен за то, что сорвал с дерева абрикос». Из акта, направленного советскому правительству из села Лотошок Во-

© Ракшина Ю.Е., 2016

лынского района Орловской области читаем:«11-летнего ребенка колхозницы Е.И. Хатиной, который плакал, когда немецкий бандит издевался над его матерью, этот изверг схватил плакавшего ребенка и бросил его в стену головой».

В ноте В.М. Молотова «О повседневных грабежах, разорении населения и чудовищных зверствах германских властей на захваченных ими советских территориях» сообщается: «В селе Семеновское Калининской области немцы изнасиловали 25-летнюю О.Тихонову, находившуюся в последней стадии беременности, при чем шпагатом связали ей руки. После изнасилования немцы перерезали ей горло, прокололи обе груди и садистски высверлили их».

В Акте, составленном красноармейцами П.К. Киселевым, А.Н. Коноваловым и другими, 14 декабря 1941 года, в нем сообщается: «В районе д. Игнатьево Рузского района Московской области в лесу близ самой деревни нами обнаружено два трупа женщин. Установлено: женщины зверски замучены немецкими варварами. Труп: груди вырезаны, в полости наружных половых органов физически забит кусок материи, на правом бедре боковой его поверхности от нанесенного сильного удара имеется обширный кровоподтек, левый глаз вырван».

Все вышеперечисленное является примером жесточайших зверств над женщинами и детьми. Фашисты самым грустным способом расправлялись с этой категорией населения, не щадя даже самых меленьких, беззащитных детей. Конечно, такие действия гитлеровских заговорщиков подверглись осуждению и суду на Нюрнбергском процессе. Попытки современных неонацистов обелить расизм и геноцид нацистов против мирного населения не имеет под собой исторической основы. Исторические факты свидетельствуют, что расизм и геноцид осуществлялся на практике, был практикой нацистов на оккупированной территории СССР.

Список литературы

1. Выступление помощника главного обвинения от СССР Л.Н. Смирного : сборник материалов Нюрнбергский процесс [Текст]. – 1991. – Т.5. – С. 80–187.

2. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных преступлениях немецко-фашистских захватчиков на советской территории. – М. : Госполитиздат, 1943. – Вып. 1. – С. 162.

3. Нота, В.М. Молотова «О повсеместных грабежах, разорении насилия и чудовищных зверствах германских властей на захваченных ими советских территориях» : сборник документов «Зверства, грабежи и насилия немецко-фашистских захватчиков» [Текст] / В.М. Нота. – Ленинград : Госполитиздат, 1992. – С. 9–23.

УДК 1 (091)

Д.А. Самойлов
(научный руководитель: Г.Д. Сысоев, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ В ВОСПРИЯТИИ РАННЕХРИСТИАНСКИХ АПОЛОГЕТОВ II ВЕКА

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Проблема отношения нового типа миросозерцания к предшествующему ему является одной из самых сложных и запутанных в науке. Что собственно нового это миросозерцание привносит? Что оно заимствует из старого и как заимствует? Наконец, как оно воспринимает старое, что оно видит в нём положительного, а что, напротив, неприемлемо для него?

В данной работе предпринята попытка сравнения двух типов мировоззрения: античного, языческого по своей сути и только нарождающегося христианского на основе текстов апологетов II века. Данные тексты были адресованы язычникам, и главная цель их написания заключалась в оправдании христианского миросозерцания. Решая эту задачу, апологеты были вынуждены сравнивать последнее со всей предшествующей античной традицией. В данном исследовании сосредоточено внимание на восприятии апологетами античной философской мысли.

Анализируя тексты апологий, можно прийти к следующим выводам. Во-первых, в раннехристианской апологетике можно выделить две тенденции: либо полное отрицание эллинской философии, либо признание за ней определённого положительного значения. Вместе с тем, нельзя одних апологетов назвать выразителями одной тенденции, других – противоположной. Зачастую можно наблюдать, что обе эти тенденции присутствуют у одних и тех же авторов. Во-вторых, апологеты подмечают конкретные черты, характерные для античной философии. Положительная черта, по их мысли, заключается в признании эллинскими мудрецами некоего Абсолюта, Единого. Но в то же время сказать что-либо точное об этом Абсолюте античная философия не могла, потому что была лишена твёрдой основы – Откровения. Отсутствие Откровения вело к возникновению самых разнообразных и противоположных мнений. Помимо прочего, античная философия возникла на почве языческой мифологии. Поэтому с точки зрения апологетов неприемлемы: 1) какие бы то ни было попытки философского толкования мифов; 2) явно пантеистические тенденции эллинской мысли (всякое язычество есть в основе своей пантеизм); 3) учение о судьбе, фатуме. Следует от-

© Самойлов Д.А., 2016

метить, что раннехристианские апологеты сознают необходимость философской мысли вообще. Но философия должна, с их позиций, во-первых, основываться на Откровении, во-вторых, быть очищенной от всякого языческого опыта. Однако христианская мысль ещё недостаточно созрела для решения подобных задач. Потому, что осмысливая непосредственно своё вероучение, апологеты находятся под сильным влиянием того же стоицизма и среднего платонизма.

Список литературы

1. Архим. Киприан (Керн). Патрология [Текст] / Архим. Киприан (Керн). – Париж; М. : Изд-во Свято-Тихоновского Богословского Института, 1996. – 183 с.

2. Майоров, Г.Г. Формирование средневековой философии (латинская патристика) [Текст] / Г.Г. Майоров. – М. : Мысль, 1979. – 431 с.

3. Раннехристианские апологеты II–IV веков: Переводы и исследования. – М. : Ладомир, 2000. – 189 с.

4. Св. Иустин, Философ и Мученик : Творения / пер. П. Преображенского. – М. : Паломник, 1995. – 490 с.

5. Сочинения древних христианских апологетов [Текст] / сост. А.Г. Дунаев. – СПб. : Алетейя, 1999. – 945 с.

УДК 94 (3)

Д.А. Самойлов

(научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ И РЕЛИГИЯ ГЛАЗАМИ РАННЕХРИСТИАНСКИХ АПОЛОГЕТОВ II ВЕКА

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Апологетика является одним из самых важных этапов в развитии христианской религиозной мысли. Это время, когда ряд авторов создают произведения, которые были адресованы язычникам и в которых ставилась цель оправдать христианское мировоззрение. Сочинения эти именовались апологиями, а их авторы соответственно апологетами. Среди представителей данного течения раннехристианской мысли во II в. можно назвать следующие имена: Иустин Философ, Афинагор Афинянин, Татиан, Феофил Антиохийский, Минуций Феликс.

Проблема восприятия раннехристианскими апологетами античной мифологии и религиозных культов, к сожалению, до сих пор остаётся

© Самойлов Д.А., 2016

мало разработанной в отечественной науке. В основном, как правило, учёные ограничиваются констатацией того простого факта, что апологеты подвергают греко-римские религиозные воззрения разгромной критике. Но в чём смысл этой критики? Иными словами, что видели апологеты в античном язычестве такого, что было с их точки зрения неприемлемо для христианства?

Мы попытались ответить на поставленный вопрос через рассмотрение понятия «демон», встречающегося в их текстах. Почти для всех апологетов характерно представление об античных религиозных культах как о поклонении демонам (Афинагор. Предстательство. 23; Иустин. Апология 1. 5; Татиан. Слово к эллинам. 12; Минуций Феликс. Октавий. XXVI). Какова же природа этого «демонизма»? Большинство апологетов явно свидетельствуют о его «вещизме». Так, Афинагор говорит, что «демон» находится в «некотором отношении к веществу» (Афинагор. Предстательство за христиан. 23). Татиан в свою очередь прямо утверждает, что демон происходит из вещества (Татиан. Слово к эллинам. 12). Минуций Феликс характеризует демона как духа, ниспадшего «с небесной чистоты», т.е. опять приближенного к веществу (Минуций Феликс. Октавий. XXVI). Возможно, определённую материалистическую тенденцию усматривает в «демонизме» и Иустин Философ. Он, сопоставляя Священную историю и эллинские мифы, находит в последних грубую пародию на слова Писания.

Итак, исходя из вышеприведённых материалов, мы вряд ли ошибёмся, если скажем, что весь «демонизм» античного религиозного мировоззрения для апологетов сводится к поклонению и обожествлению вещей, мира, т.е., по сути, к пантеизму. Конечно же, эта черта греко-римской религии для апологетов неприемлемаи, исходя именно из этого, они и подвергают языческое сознание критике.

Список литературы

1. Раннехристианские апологеты II–IV веков: Переводы и исследования. – М. : Ладомир, 2000. – 189 с.

2. Св. Иустин, Философ и Мученик: Творения / пер. П. Преображенского. – М. : Паломник, 1995. – 490 с.

3. Бычков, В.В. Эстетика Отцов Церкви [Текст] / В.В. Бычков. – М. : Ладомир, 1995. – 593 с.

4. Сочинения древних христианских апологетов [Текст] / сост. А.Г. Дунаев. – СПб. : Алетейя, 1999. – 945 с.

5. Епископ Хрисанф. Религии древнего мира в их отношении к христианству. Историческое исследование : в 3 т. [Текст] / Епископ Хрисанф. – СПб., 1878. – Т. 3. – 673 с.

УДК 378:343.8(470.324)

О.С. Сеченых
(научный руководитель: Е.В. Алехина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

НЕПРЕРЫВНАЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ В ЦВСНП г. ВОРОНЕЖА КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа

Социальные педагоги осуществляют свою деятельность в различных организациях: дошкольных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, общеобразовательных школах, специальных коррекционных образовательных организациях, школах – интернатах, детских домах, центрах реабилитации, органах опеки и попечительства, центрах социально – педагогической помощи, отделах по социальной защите населения, отделениях социальной помощи семье и детям и, наконец, центрах временного содержания несовершеннолетних правонарушителей.

Работа во всех этих организациях требует специальных компетенций. Сформировать эти компетенции призвана непрерывная социально-педагогическая практика.

Студенты Воронежского государственного педагогического университета проходят практику во многих организациях. Но одна из наиболее интересных и полезных с точки зрения особенностей контингента детей – это практика в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей (ЦВСНП).

Непрерывная практика способствует полному погружению в будущую профессию. В процессе практики решается ряд задач:

– сформировать профессиональные компетенции;

– дать возможность профессиональной пробы работы с данной категорией детей;

– определиться с выбором дальнейшей образовательной траектории;

Практическая деятельность студентов на непрерывной практике заключается в организации учебной и досуговой деятельности находящихся в Центре детей. Работа осуществляется в рамках личностно-ориентированного подхода, с опорой на лучшие качества несовершеннолетних правонарушителей.

© Сеченых О.С., 2016

Проводились внеклассные мероприятия, тематика которых была разнообразной, определялась планом воспитательной работы, например, история Воронежа. Организовывали просмотр научных фильмов на тему: «Откуда появилась планета земля, о космосе, о звездах», «Окружающий мир и его жители», «7 чудес света». Проводили круглые столы на важные темы, касающиеся подросткового возраста; профилактические беседы с подростками против пагубных привычек, о правах и обязанностей ребенка. Подростки принимали участие в творческих заданиях, рисовали, делали поделки из подручных материалов. Несовершеннолетние проявляли большую активность на каждом занятие, были заинтересованы каждым заданием.

Непрерывная практика в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей дала возможность каждому студенту почувствовать себя профессионалом, помогла приобрести опыт взаимодействия с подростками с девиантным поведением, повлияла на выбор дальнейшего пути профессионального становления, сформировала понимание возможности выбора работы с данной категорией детей и в подобных структурах.

УДК 81.282

А.В. Сидорова

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ОСОБЕННОСТИ ФОНЕТИЧЕСКИХ ДИАЛЕКТИЗМОВ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Гуманитарный факультет, 5 курс бакалавриата, 1 группа

Диалектизмы в литературном языке выступают как стилистическая категория, имеют ограниченное употребление, используются для передачи местной речи, как социально-характерологическая деталь речи персонажа; в авторской речи как диалектный синоним литературного слова для «оживления» речи, ее стилистического разнообразия.

Диалектной лексике в творчестве М.А. Шолохова посвятили свои труды: Сердюкова О.К. «Донские диалектизмы в романе М.А. Шолохова «Тихий дон» // Вопросы стилистики»; Духнова Е.Ю. «Использование диалектизмов в романах М.А. Шолохова» (2004 г.) и другие.

Целью нашей работы является изучение разноуровневых диалектных единиц с точки зрения их линвогеографической принадлежности. В

© Сидорова А.В., 2016

данном докладе мы произведем анализ диалектологических особенностей самого репрезентативного уровня (фонетического).

В романе «Тихий Дон» наблюдается смешение этимологических [а] и [о] после твердых согласных под ударением в определенном круге глаголов, в причастиях и некоторых существительных: плочено, переплочено, плотим, заплотим, посодим, козак.

В некоторых случаях можно заметить сохранение [е] без перехода в [о]: балберка, голеный, джегнуть, лещетки, мухлевщик. Но в других словах отмечается переход [е] в [о]: *байодыть, бджжелы, ковтеба, падеж, пидстебувать.*

В «Тихом Доне» аканье испытывает влияние орфографии: [а] произносится вместо [о] орфографического. В речи персонажей проявляется недиссимилятивное: трава, заря, зараз, грабельники, пагано, вараненой, стаишь, паслухать, атаман, канюшня, атец, дарогу и др.

При недиссимилятивном акании гласные [о] и [а] в позиции первого предударного слога совпадают в одном звуке [а] не зависимо от подъема гласного под ударением.

В «Тихом Доне» так же отражено диссимилятивное якание, т.е. в первом предударном слоге после мягких согласных на месте этимологических [а] и [е] произносится а (орфографическая я) только перед ударными гласными верхнего подъема (и, ы, у), перед всеми же другими ударенными гласными (а, о, о, е) звучит [и]: взялись, кряхтел, мясистая.

Встречаются в романе и результаты диссимиляции согласных. Произношение [шн] отмечается в словах ежевишная, станишного, станишник, яишником, шапошному, буднишние, кулашник, нарошно, давнишняя, Ильинишна и др.

И многие другие фонетические изменения и особенности говора можно встретить в романе «Тихий Дон».

Центром событий, с которым связано основное действие в романе, является станица Вешенская, Ростовской области. Она входит в южную группу ЮРН, характерными чертами которого являются: изменение сочетания [чн] в [шн], смешение [а] и [о], недиссимилятивное акание, диссимилятивное яканье. Данные особенности говора являются типологической чертой южнорусских говоров, на данном этапе нашей исследовательской работы можно сказать, что говор, используемый автором в «Тихом Доне», свойствен месту, с которым связано основное действие романа.

Список литературы

1. Прохорова, В.Н. Диалектизмы в языке художественной литературы [Текст] / В.Н. Прохорова. – М., 1957. – 82 с.

2. Черенкова, А.Д. Русская диалектология: лекции и практические занятия : учебное пособие для студентов гуманитарного факультета

3 курса дневной и заочной форм обучения, профиль «Русский язык», «Литература» [Текст] / А.Д. Черенкова. – Воронеж : ВГПУ, 2014. – 268 с.

УДК 94(470)

Т.В. Симонова
(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, к.и.н., доцент кафедры истории России)

ПРОБЛЕМА БОЕСПОСОБНОСТИ КРАСНОЙ АРМИИ НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Гуманитарный факультет, 4 курс, 2 группа

Армия является отражением общества, на неё действуют экономические, социальные и политические факторы. В 1930-е гг. общественно-политическая ситуация в стране была напряженной. Репрессии 1937–38 гг. часто называют одной из главных причин трагедии первого года Великой Отечественной войны. Чтобы разобраться, как они повлияли на боеспособность Красной армии, нужно оценить ее состояние до «большого террора».

В сведениях немецкой разведки 1933 г. констатировалось, что командный состав РККА далек от совершенства: «… начиная от командира взвода и кончая командиром полка, командир не является еще полноценным. В своей массе они способны решать задачи унтерофицера». Таким образом, еще до репрессий боеспособность РККА находилась на низком уровне. Советское высшее военное руководство располагало более полной картиной. 13 октября 1936 г. начальник Управления боевой подготовки маршал М.Н. Тухачевский говорил: «Наши школы до последнего времени готовили недостаточно квалифицированных лейтенантов». Немало нелестных слов прозвучало в адрес уровня взаимодействия пехоты и танков, а также разведки.

Чтобы определить влияние массовых репрессий на состояние Красной Армии, нужно оценить действительные масштабы арестов и увольнений. Чаще всего говорят о 40 тыс. репрессированных командиров. Однако обращение исследователей к архивным данным показывает другую картину: общее число командно-начальствующего и политического состава, репрессированного в 1937–1938 гг. составляет 8122 арестованных (среди которых расстреляно менее 40%) и 9859 уволенных из армии по политическим мотивам и не восстановленных впоследствии. Всего 17 981 чел. Безусловно, репрессии оказали значительное влияние на

© Симонова Т.В., 2016

Вооруженные Силы: пострадали невинные люди, в том числе и перспективные военачальники. Однако последние исследования позволяют считать, что утверждение о падении уровня боевой подготовки Красной Армии вследствие репрессий значительно преувеличено.

Поражение СССР в первый год войны объясняется еще и низким качеством военной продукции. Проверки в Наркомате боеприпасов в 1940 г. выявили около 40% брака. Состояние дел можно увидеть в отчёте от 5 ноября 1940 г.: «За 9 месяцев НКБ выполнил годовой план по товарной продукции всего на 61,3%. Остатки незавершённого производства составили 1 млрд. 20 млн. руб. против 668 млн. по плану».

Таким образом, низкий уровень боеспособности Красной армии накануне Великой Отечественной войны был связан с низким уровнем военно-технической продукции и некомпетентным военным руководством. На ее состояние оказали отрицательное влияние репрессии, но их роль сильно преувеличена. Несмотря на все, Красная армия смогла дать достойный отпор немецко-фашистским захватчикам.

Список литературы

1. Райзфельд, А. Репрессии мнимые и подлинные [Текст] / А. Райзфельд // Советская Россия. – 2007. – № 98. – С. 4.

2. Короленков, А.В. Еще раз о репрессиях в РККА в предвоенные годы [Текст] / А.В. Короленков // Отечественная история. – 2005. – № 2. – С. 154–162.

3. Смирнов, А. Крах 1941 – репрессии ни при чем! Обезглавил ли Сталин Красную Армию? [Текст] / А. Смирнов. – М. : Яуза, 2011. – 480 с.

4. Цветнов, А.В. Репрессии в РККА и НКВД 1936–1941 гг. Военная катастрофа 1941 года [Текст] / А.В. Цветнов. – Ржев : Изд-во Ржевская типография, 2014. – 191 с.

УДК 82-31 (470.324)

С.С. Соляник

(научный руководитель: М.А. Слинько, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

ДЕТСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ Э.И. ПАШНЕВА ВОРОНЕЖСКОГО ПЕРИОДА

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Воронежский писатель Э.И. Пашнев, по мнению Н.Н. Тимофеева, в первую очередь, детско-юношеский писатель. В его повестях отразилась

© Соляник С.С., 2016

вся послевоенная история в картинах быта и отношений между людьми разных возрастов, между взрослыми и детьми. Автор чутко передает внутренний мир ребёнка и подростка, которые устанавливают контакты с самими собой, с внешним миром, с миром взрослых людей. Книги его без назиданий воспитывают уважительное отношение и к старшим и к младшим.

Одна из главных черт произведений автора в том, что он показывает героев в развитии. Часто повести носят биографический характер. В полной мере это относится к «воронежским» произведениям Пашнева – в них можно отметить реалии, связанные с отражением как воронежской повседневности, так и жизни автора (повести «Дневник человека с деревянной саблей», «Человек в коротких штанишках»).

В повести «Человек в коротких штанишках» в центре внимания автора жизнь девочки Аллы от рождения до дошкольного периода. Героине Э.И. Пашнева, познавая мир, приходится сталкиваться как со светлыми проявлениями окружающего мира, так и с проблемами, запретами, разочарованиями и жестокостью «взрослого» мира, под влиянием которого формируется личность девочки. «Детский мир» Аллы на многое открывает глаза окружающим ее взрослым. В имени дяди Эя – одного из героев – зашифрованы инициалы автора, так дан сигнал о том, что произведение автобиографично.

«Дневник человека с деревянной саблей» носит автобиографический характер. Детский опыт постижения мира войной определяет для ребенка всю последующую жизнь, сформировав характер и личность Эдика – героя произведения.

В романе «Девочка и олень» автор стремится показать судьбу девочки, отмеченную творческим даром. Прототип Нади Рощиной – гениальный художник Надежда Рушева (умерла в 17 лет). Девочка иллюстрировала сборник Э.И. Пашнева «Ньютоново яблоко», так произошло знакомство юной художницы и писателя. Опять в основу произведения положена судьба реального человека. В романе описывается сложный этап перехода из детства в юность главной героини, когда просыпаются чувства, происходит осознание своего места в мире. Период юношества гениальной художницы в изображении автора показателен тем, что девочка, с одной стороны, подобна всем детям, но в то же время героине дан особый драматический взгляд на жизнь, выделяющий ее из всех. С этой точки зрения, ранняя смерть Нади может восприниматься как расплата за талант художника и человека.

Таким образом, можно сказать, что Пашнев в своих произведениях о детях показывает Человека с большой буквы – ребенка с его особым миром, который нуждается в бережном отношении со стороны взрослых, ведь именно в детстве ребенок формируется как личность.

Список литературы

1. Летова, Н.В. Девочка и олень [Текст] / Н.В. Летова // «Звезда». – 1976. – № 8. – С. 217.

2. Тимофеев, Н.Н. Эдуард Пашнев – поэт, писатель, драматург, сценарист [Текст] / Н.Н. Тимофеев // «Воронежский телеграф». – Воронеж, 2013. – № 164. – С. 31–33.

УДК 821.111

Т.А. Сябрюк

(научный руководитель: Т.Г. Струкова, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В РАННИХ РАССКАЗАХ Э. ХЕМИНГУЭЯ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Эрнеста Хемингуэя уже при жизни воспринимали как классика. Он писал о своем времени и о людях, с которыми был знаком.

Добиваясь краткости и выразительности, Хемингуэй уже в самом начале своего творческого пути выработал прием, который он сам назвал «принципом айсберга»: «Если писатель хорошо знает то, о чем он пишет, он может опустить многое из того, что знает, и, если он пишет правдиво, читатель почувствует все опущенное так же сильно, как если бы писатель сказал об этом. Величавость движения айсберга в том, что он только на одну восьмую возвышается над поверхностью воды» [Денисова 1980, 205]. Таким принципом был написан сборник «В наше время», который вышел в свет в 1925 году.

Национальной литературе XX века характерен интерес к мифам, легендам, преданиям, в том числе и библейским. Специфика американской литературы состоит в том, что одной из влиятельнейших сил, формировавших американское мировоззрение, можно с уверенностью считать христианскую традицию пуритан и католиков.

Для текстов Э. Хемингуэя свойственно воплощение интертекстуальности в разнообразных формах и видах межтекстового взаимодействия: заголовок, эпиграф, выбор «говорящих» имён и прецедентных текстов, актуализирующих значимую для автора фоновую информацию и апеллирующих к культурной памяти человека [3].

Так, мотивы страдания и искупления, прощения и непринятия, любви, священной жертвы, отречения – эти и другие мотивы в целом характерны для многих авторов, в том числе и одному из крупнейших писателей XX века – Э. Хемингуэю. Он активно использует христиан-

© Сябрюк Т.А., 2016

ские мотивы в своих произведениях, но при этом вплетает их в текст очень естественно, выражая через мысли, диалоги, через воспитательные элементы и при этом скрывая все «лишнее», «ненужное».

Так, с нашей точки зрения, для рассказа «Дома» из сборника характерен мотив блудного сына из Евангелия от Луки 15: 11–32, который получает неожиданную интерпретацию в рассказе.

Несмотря на то, что в обеих историях семья ждет сына, исход возвращения изображается по-разному. Если в Евангелии показана готовность простить, проявить милосердие – а Библия содержит надежду на лучшее будущее, прославляет милосердие – то рассказ Э. Хемингуэя выражает пессимистичное начало.

Таким образом, переосмысление мотива у автора в очередной раз указывает на, безусловно, трагическое мировосприятие писателя. А от этого, в свою очередь, оно указывает на трагическое состояние мира вообще, главной характеристикой которого, как раз, является ощущение богоутраты. Бог традиционно мыслится как Начало светлое, любящее, организующее мир своей любовью. А раз порядка, как мы видим из рассказов, нет, любви нет, то нет и Бога в душах людей, а значит, и в мире вообще.

Список литературы

1. Денисова, Т. Секрет «айсберга»: О художественной особенности прозы Э. Хемингуэя [Текст] / Т. Денисова // Литературная учеба. – 1980. – № 5. – С. 202–207.

2. Хемингуэй, Э. В наше время [Текст] / Э. Хемингуэй // Собр. соч. в 4 т. – М. : Худ. лит., 1968. – Т. 1. – С. 107–299.

3. Эрнест Хемингуэй: Жизнь и творчество [Электронный ресурс]. – (http://hemingway-lib.ru).

УДК 81’34:37.016

Ю.А. Токарева

(научный руководитель: О.В. Загоровская, профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Работа по повышению речевой культуры учащихся средней школы, в том числе работа по повышению уровня владения ими орфоэпически-

© Токарева Ю.А., 2016

ми нормами в целом и нормами акцентологическими в частности, рассматривается в настоящее время как одна из важнейших задач обучения русскому языку и задач развития речи учащихся средней школы. Эти идеи утверждаются и в новых федеральных государственных стандартах основного и общего среднего образования, и в примерных программах, и в новых учебниках русского языка, и в новой концепции преподавания русского языка и литературы, которая должна быть утверждена правительством в самое ближайшее время и внедрена в школу с 1 сентября 2016 г.

Для изучения вопросов орфоэпических норм русского литературного языка применительно к практике его преподавания в школе нами был проведён специальный психолингвистический эксперимент, направленный на выявление особенностей восприятия орфоэпических норм русского языка современными учащимися. Предметом исследования были акцентологические нормы русского языка и акцентологические варианты русских слов (т.е. варианты, различающиеся постановкой ударения). В задачи входило также определение степени изученности учащимися основных акцентологических норм и нормативных вариантов словесных единиц. Эксперимент проводился в Лицее № 3 города Воронежа в седьмом классе.

Анализ результатов проведенного эксперимента позволил сделать следующие выводы.

Современные школьники обладают невысоким уровнем знаний об акцентологических нормах современного русского языка и слабо сформированными умениями и навыками в области разграничения акцентологических вариантов русских слов.

Современные школьники имеют очень слабые представления о типах акцентологических вариантов русского слова и об их стилистических различиях. Многие современные семиклассники вообще не понимают, что существуют равноправные акцентологические варианты (творог – творог; маркетинг – маркетинг) и варианты неравноправные, которые могут быть очень разными.

Современные школьники очень плохо понимают, что акцентологические варианты слов могут различаться разными стилистическими характеристиками:

– функционально-стилистическими (договОр, общелит. – дОговор, литер., разг.) темпорально-стилистическими (украИнский, совр, – укрАинский, устар.)

Представляется, что в числе важных задач современной русской лексикографии должна быть задача подготовки школьного комплексного орфоэпического словаря, ориентированного на представление полной информации о встречающихся в современной речи акцентологических вариантах русского слова и их оценку с точки зрения норм русского ли-

тературного языка и возможностей употребления в различных сферах общения. В настоящее время проект такого словаря разрабатывается в ВГПУ на основе теоретической концепции профессора О.В. Загоровской о современном комплексном нормативно-стилистическом словаре русского языка для школьников.

Список литературы

1. Загоровская, О.В. Нормы русского литературного языка : учебное пособие [Текст] / О.В. Загоровская. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2005. – 250 с.

2. Загоровская, О.В. Системно-структурные изменения в русском языке начала XXI века и проблемы культуры русской речи / под ред. профессора О.В. Загоровской // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: материалы X Международной научно-методической конференции. – Воронеж : Научная книга, 2014. – Ч. 1. – 207 с.

3. Загоровская, О.В. О причинах изменения акцентологических норм в современном русском языке / под ред. профессора О.В. Загоровской // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: материалы X Международной научно-методической конференции. – Воронеж : Научная книга, 2014. – Ч. 1. – 207 с.

4. Загоровская, О.В. Вариантность нормы в русском языке начала XXI веке и задачи создания современного учебного нормативно-стилистического словаря [Текст] / О.В. Загоровская // Известия ВГПУ. – 2015. – Т. 266. – № 1.

УДК 902(470.324)

А.Ю. Трубчанинов

(научный руководитель: О.В. Кармазина, к.и.н., доцент кафедры зарубежной истории)

РАННЕНЕОЛИТИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЛЕСОСТЕПНОГО ПОДОНЬЯ

Гуманитарный факультет, магистрант 2 курса

Впервые неолитические материалы на территории Воронежской области выявляются еще в 1879 г. Однако широкое планомерное его изучение начинается только с 60-х г. прошлого века. В 1978 г. А.Т. Синюк выделяет Среднедонскую неолитическую культуру. Накольчатая

© Трубчанинов А.Ю., 2016

керамика данной культуры отождествляется исследователем с ранним неолитом Среднего Подонья. Чистые слои с накольчатой керамикой были выявлены в материалах Монастырской и Черкасской стоянки в Побитюжье, Затонской стоянке в южном Придонье, стояки Университетская 3 в нижнем течении р. Воронеж.

Однако стоит отметить, что в начале XXI в. появляется множество материалов, позволяющих взглянуть на неолитизацию региона в новом свете.

А.М. Скоробогатовым открываются и исследуются стоянки Черкасская 3 и Черкасская 5. Материалы данных стоянок дают ранее не известную для Среднего Подонья группу ранненеолитической керамики. Данная группа керамики, характеризующаяся плотным тестом с примесью раковины или песка, или иногда и песка и раковины, с хорошо заглаженной, иногда лощенной поверхностью. В ходе раскопок на данных стоянках в качестве лаборанта принимал участие автор доклада. А.М. Скоробогатов, отмечает отсутствие прямых аналогий в Лесостепном Подонье для данной керамики. Пол нашему мнению данная керамика имеет определенные аналогии в неолите Украины (Буго-Днестровская и Сурская культуры), выражающиеся в форме сосудов, их толщине и некотором сходстве орнаментации. По нагару на стенке одного из сосудов ранненеолитического времени из сборов 2012 г. лабораторией в г. Хельсенки была получена дата 7474±65 BP.

В Похоперье также стратиграфически выделяеться ряд неолитических находок более древних чем Среднедонская культура. А.В. Сурков относит данные материалы к Елшанской культуре, однако А.Е. Мамонов указывает на ряд отличий данной керамики от Елшанской, прежде всего, в орнаментации. Напрямую идентифицировать материалы нижних слоев стоянки Плаутино I с Елшанскими древностями не представляется возможным. Скорее всего, мы имеем дело со стоянкой, население которой находилось под влиянием соседней Елшанской культуры или мы имеем дело со специфической самостоятельной таксономической единицей.

В бассейне р. Воронеж также традиционно древнейшей керамической культурой считалась Среднедонская. Однако появившиеся с начала 2000-х г. новые материалы, не укладывались не по своему характеру, не по хронологии в рамки Среднедонской культуры. В 2009 г. в связи с возросшим числом находок Карамышевского типа Р.В. Смолянинов выделяет Карамышевскую ранненеолитическую культуру, ареал которой четко вписывается в бассейн р. Воронеж. Помимо этого, исследователь выделяет четыре памятника с Елшанской керамикой в данном регионе. Следуя идеям А.Е. Мамонова, мы не склонны относить данные памятники к чистой Елшанской культуре, так как и в случае с Похопорьем здесь также есть ряд серьезных технологических отличий, однако данные памятники являются свидетельством ее мощного влияния.

Таким образом, ни на Среднем, не на Верхнем Дону Среднедонская культура не является древнейшей и ранненеолитической. На данное обстоятельство указывает также и тот факт, что накольчатая керамика данной культуры, считавшаяся вполне обоснованно А.Т. Синюком древнейшей для данной культуры, имеет уже вполне сформированную технологию производства при отсутствии архаичных черт.

Список литературы

1. Мамонов, А.Е. Об «елшанских» комплексах за пределами ареала елшанской культуры [Текст] / А.Е. Мамонов // Археологические памятники Оренбужья. – Оренбург : Изд. ОГПУ, 2007. – Вып. 8. – С. 71–75.

2. Синюк, А.Т. Население бассейна Дона в эпоху неолита [Текст] / А.Т. Синюк. – Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1986. – С. 130.

3. Синюк, А.Т. Неолитические памятники Среднего Дона [Текст] / А.Т. Синюк // Археологические памятники на территории СССР и их изучение в высшей педагогической школе. – Воронеж : Изд. ВГУ, 1978. – С. 63–100.

4. Скоробогатов, А.М. Отчет о раскопках стоянки Черкасская-3 в Павловском районе Воронежской области в 2012 г. // Архив ИА РАН.

5. Скоробогатов, А.М. Отчет об археологической разведке в устье р. Битюг в Павловском районе Воронежской области в 2014 г. // Архив ИА РАН.

6. Смольянинов, Р.В. Материалы эпохи неолита поселения Карамышево 19 на р. Воронеж [Текст] / Р.В. Смольянинов // Археологические памятники бассейна Дона. – Воронеж : Издательство ВГПУ, 2004а. – С. 55–60.

7. Смолянинов, Р.В. Неолит Верхнего Дона [Текст] / Р.В. Смолянинов // Актуальные проблемы истории, археологии, этнографии. Известия Самарского научного центра РАН. – Самара : СНЦ РАН, 2006. – С. 287–293.

8. Смолянинов, Р.В. Ранний неолит верхнего Дона : автореф. дисс. … канд. ист. наук [Текст] / Р.В. Смолянинов. – СПб. : ИИМК РАН/МАЭ РАН, 2009. – С. 15.

9. Сурков, А.В. К вопросу о культурном статусе неолитических памятников с накольчато-гребенчатой керамикой на Верхнем Дону [Текст] / А.В. Сурков // Археология восточноевропейской лесостепи. – Пенза, 2008. – Вып. 2. – Т. 1. – С. 105–122.

10. Сурков, А.В. Неолитические памятники среднего похоперья [Текст] / А.В. Сурков. – Воронеж : Изд. ВГПУ, 2007. – С. 101.

11. Сурков? А.В. Неолитическая стоянка Плаутино 1 в Лесостепном Похоперье [Текст] / А.В. Сурков // Археологические памятники бассейна Дона. Меж-вуз. сб. науч. тр. – Воронеж : Изд. ВГПУ, 2004. – С. 35–47.

12. Сурков, А.В. Отчет о раскопках стоянки Плаутино 4 в устье р. Савала в 2004 г. // Архив ИА РАН.

13. Федюнин, И.В. Отчет об археологической разведке по р. Хопер в 2003 г. // Архив ИА РАН.

УДК 37.016:81.367

Д.В. Феоктистова

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО В ШКОЛЕ

Гуманитарный факультет, профиль «Русский язык», «Литература», 4 курс, 1 группа

Тема «Имя числительное» стоит в курсе русского языка шестого класса и является наиболее сложной. Чаще всего ученики после окончания школы не используют прописные цифры, поэтому может возникнуть ложное ощущение ненужности изучения данной темы, но это вопрос культуры, общей грамотности, образованности каждого человека, ведь ошибки в произношении числительных являются самыми частотными в устной речи. Поэтому совершенствование изучения имени числительного относится к актуальным проблемам современной методики.

В основе моделируемого нами процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта лежат следующие теоретические положения: 1) успешность формирования навыка при изучении грамматики обеспечивает «система упражнений, нацеленная на формирование учебно-языковых и одновременно коммуникативных умений» [2, с. 38]; 2) формирование коммуникативных умений школьников происходит «при выполнении творческих проектов, которые являются прообразом будущей реальной деятельности наших учеников» [1, с. 10].

Опишем условия, направленные на реализацию инновационных подходов в данной модели: интерес учащихся к теме должен постоянно поддерживаться, чтобы грамматические сведения, которые нужно усвоить для правильного употребления числительных, воспринимались школьниками как необходимое звено в овладении жизненно важным навыком; нестандартные задания на уроках повышают мотивацию школьников к изучению предмета и расширяют сферу познавательной деятельности, так как задания с нестандартными компонентами развивают умение за занимательной формой опознать лингвистическую суть соответствующих явлений, объяснить правильность этого опознания.

© Феоктистова Д.В., 2016

Для осуществления данных установок мы разработали обобщающий урок «Путешествие в страну Числительное», где основные этапы и структуру занятия обыграли в захватывающий сюжет приключения для детей, которое имеет свою цель – клад, найти его помогают знания по данной теме. Занимательные материалы охватывают весь объем пройденного. В рамках нашего урока ученикам необходимо сосредоточить внимание на вопросах употребления числительных в речи, умении склонять и изменять числительное, востребовано знание истории происхождения некоторых числительных, актуализировано умение находить и исправлять ошибки в речи. Заключительным этапом путешествия-приключения является преодоление лабиринта: чтобы его пройти, необходимо заполнить таблицу, которая систематизирует все знания, приобретенные в ходе изучения темы «Имя числительное».

Подведём итоги: система методически целесообразно подобранных заданий данного урока позволяет совершенствовать учебно-языковые умения школьников, а выход на коммуникативные задания даёт возможность учащимся применять знания в нестандартной ситуации, схожей с реальной.

Список литературы

1. Алексеева, О.В. Творческие мастерские как путь формирования коммуникативной компетенции учащихся [Текст] / О.В. Алексеева // Русский язык в школе. – 2010. –№ 3. – С. 9–13.

2. Баранов, М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков [Текст] / М.Т. Баранов // Русский язык в школе. – 1993. – № 3. – С. 36–43.

УДК17.021.2

М.И. Филатова

(научный руководитель: Г.Д. Сысоев, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

ОСОБЕННОСТИ ЭВОЛЮЦИИ ИДЕАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА В РАССКАЗЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА»

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа

Утопия – место, которого нет. Идеальное общество – это общество, несуществующее в реальности, общество утопичное. Обращение к кон-

© Филатова М.И., 2016

цепции утопичного мира с его идеальным общественным устройством характерно как для произведений зарубежной, так и русской литературы. В частности, проблемным вопросам этой темы посвящено такое произведение выдающегося русского писателя, мыслителя, философа и публициста XIX века Ф.М. Достоевского, как фантастический рассказ «Сон смешного человека» (1877 г.). Но насколько уместно здесь определение «фантастический»? Несчастный молодой человек, желающий застрелиться, готовый револьвер и странный сон в нужную минуту, сон – это наше «ожившее» подсознательное. Представляется, что «Сон смешного человека» – рассказ не фантастический, а утопический, так как главный герой, смешной человек, видит во сне идеальное общество, в котором ему хотелось бы жить, постепенно став частью этого райского мира.

Утопия – это Земля, «не осквернённая грехопадением», дом идеальных, счастливых людей. Смешной человек оказался «атомом чумы, заражающим целые государства». Он, сам того не желая и к тому не стремясь, развратил идеальных людей, нарушил гармонию этого, подобного райскому саду, мира. И на Земле, переставшей быть святым Эдемом, родилось и размножилось горе. Устои, пассивность рухнули, на смену им явилось бешеное историческое движение, эволюция, деградация идеального общества. Утопия потонула в человеческих грехах. Но у бывших чистых землян не было божественных заповедей, поэтому падение их – не грехопадение, а всё нарастающая и достигающая своих пределов нравственная деградация.

Смешной человек – герой-идеолог, в сознании которого прочно укоренилась нигилистическая идея всеобщего равенства. Он зависим от общества и, одновременно, зависим от нравственного начала. Наука дала ему способность критиковать и сомневаться, но и убила в нём веру. Но, будучи внутренне до предела опустошенным, этот человек ужасно горд (во сне он проходит самый настоящий обряд инициации, направленный на приобретение сатанинской гордыни, и с этим духовным «багажом» ступает на планету «Золотого века»).

Смешной человек полюбил жителей утопии сильнее, когда они страдали. На греховной Земле страдание – сострадание – высшее проявление любви. Герой просил прощения, молил распять его на кресте, но ему ответили отказом.

Ни Достоевский, ни смешной человек не знают, каким образом под влиянием одного греховного существа канул в небытие утопичный мир. Но очевидно одно: эволюция идеального общества – это деградация, а причина этой деградации – смешной человек.

Список литературы

1. Достоевский, Ф.М. Сон смешного человека [Текст] / Ф.М. Достоевский // Полное собрание сочинений : в 30-ти т. – М. : Наука, 1976. – Т. 25. – 474 с.

2. Катасонов, В.Н. Загадки «Сна смешного человека» Ф.М. Достоевского [Текст] / В.Н. Катасонов. – М., 2010.

3. Лаут, Р. Философия Достоевского [Текст] / Р. Лаут. – М. : Республика, 1996. – 447 с.

УДК 821.161.1

М.И. Филатова

(научный руководитель: М.А. Слинько, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

КУРГУЗОВ, ФРАНЦУЗЫ И ГОСПОЖА ИРОНИЯ В РОМАНЕ «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ГОДА»

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа

Современный воронежский автор Юрий Митрофанович пишет только по вдохновению о том, что его увлекает. В 2005 году из-под его пера вышел «ироничный» «реалистический» роман (термины Кургузова) «Последнее лето года».

В произведении описывается повседневная жизнь издательства Дома Печати, расположенного в городе Чернозёмске (подразумевается город Воронеж). События охватывают примерно полугодовой период, в течение которого главный герой – редактор «Юрий Дмитрич» – влюбляется в «мисс издательство», несравненную Лейлу Шамсудиновну, и пытается построить своё счастье.

В романе воронежского автора мы обнаруживаем ироническую игру с именами, историческими и литературными, краеведческими фактами (имя главного героя: *Суворов* Юрий Дмитриевич (зашифрованы ассоциации Кутузов – Кургузов, использование исторической лексики: *«мужским советом племени»*, *«…И – поволокли из кабинета головой вперед как стенобитную машину времен Римской империи»*, *«по-царски», «царствует»*), трагикомическую «редакторскую иронию» (болезнью, менее опасной, чем *«проказа и СПИД»* герой называет *«творческую немочь»* – отсутствие идеи, вдохновения:*«Да ты чё, Дмитрич, не видишь, все строчки почти одинаковые по длине? Ты возьми линейку, померяй!»* – о стихотворном размере). Иронизирует герой романа над собой и друзьями. Отважный не Кутузов и даже не Суворов, а Юрий Митрофанович Кургузов взял и одолел то, что казалось сначала невозможным, невозможным без проникновения тёплого, живительного чувства истинной любви в писательское сердце. Он создал роман в духе

© Филатова М.И., 2016

времени. С одной стороны, о любви (вечная тема), но не только – это еще краеведческий и широком смысле слова исторический роман о новой России, которая родилась в 90-х гг. – трагических и драматических.

Ю.М. Кургузову удалось вместить в содержание «Последнего лета года» самые разные виды иронии, от «исторической» до самоиронии. Благодаря именно её присутствию сохраняется вера в лучшее. Как говорил герой Суворов возлюбленной Лейле: «Ведь я обещал тебе, что всё будет хорошо?».

Таким образом, в романе присутствует то, что можно назвать «кургузовским стилем»: обилие юмористических и сатирических ситуаций, подтекстов, присутствие биографической, литературной, исторической подосновы, постмодернистское мироощущение, характерное для отечественной литературы конца XX – начала XXI века, спецификой которой становится игра с читателем, пародийность, интертекстуальность и др.

Список литературы

1. Кургузов, Ю.М. Избранные произведения: Последнее лето года: роман [Текст] / Ю.М. Кургузов. – Воронеж : Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 2010. – Т. 6. – 268 с.

2. Рогова, Е.Е. В мире фантазий и увлечений («Избранные произведения» Юрия Кургузова) [Текст] / Е.Е. Рогова, М.А. Слинько // Подъем. – 2013. – № 9. – С. 253–256.

УДК 908

И.И. Фирсова

(научный руководитель: Е.Н. Бунеева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

С.А. КОСБЕРГ, ВКЛЮЧИЛСЯ!

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Семен Ариевич Косберг – это выдающийся конструктор Воронежского механического завода. Он трудился над созданием совершенно новых образцов техники для авиации и космоса. Многие его изобретения используются и по сей день, не имея аналогов в мире.

Семен Ариевич родился 14 октября 1903 года. Пока мальчик рос он посещал гимназию при кальвинистском храме, затем в 1917 году поступил в Слуцкое коммерческое училище, а в 1930 году окончил Московский авиационный институт (МАИ).

В 50-х годах XX века началась Космическая эра и именно Советский Союз стал ее пионером.

© Фирсова И.И., 2016

10 февраля 1958 года состоялась встреча С.А. Косберга с С.П. Королевым, результатом которой стало создание Семеном Ариевичем третьей ступени ракеты с двигателем РД-0105. С его помощью была достигнута вторая космическая скорость, которая позволила осуществить полеты космических кораблей в район Луны и на Луну, совершить ее облет и фотографирование с обратной стороны. Более того, благодаря РД-0105 впервые в мире был доставлен вымпел с гербом СССР на поверхность Луны. В результате чего одному из кратеров Луны присвоено название «Кратер Косберга».

Примерно тогда же появилась идея взять двигатель с нашей камерой для полета человека в космос. Он был создан в Воронеже на механическом заводе. Двигатель РД-0109 для третьей ступени ракеты «Восток» на которой Ю.А. Гагарин совершил первый в истории полет человека в космос 12 апреля 1961 года.

Остановимся более подробно на 12 апреля, так как именно этот день стал триумфальным для С.А. Косберга и всего воронежского ОКБ. Оставались считанные минуты до старта Ю.А. Гагарина, люди замерли в ожидании. Ракета медленно пошла вверх, отбрасывая ступени. Ю.А. Гагарин о каждой из них передавал на Землю. Наступил самый напряженный момент от которого зависело все… Была идеальная тишина все ждали включения последней – третьей ступени, главным конструктором двигателя которой был С.А. Косберг. На площадке не одна сотня людей и все с немым вопросом смотрят на него…И вдруг веселый и озорной голос Ю.А. Гагарина с борта космического корабля: «Косберг, включился!». Сообщение означало, что включился двигатель третьей ступени. Что тут было! Все кричали: «Качать Косберга!». А он стоял и улыбался такой уставшей улыбкой и выговорить слова не мог.

Юрий Гагарин один из первых своих автографов дал С.А. Косбергу. За полет космического корабля «Восток-1» Семен Ариевичполучил звание Героя Социалистического Труда. В газетах разумеется об этом не сообщалось.

Помимо всего выше перечисленного С.А. Косбергом были сделаны двигатели для РН «Молния» с помощью которых осуществлялись первые запуски автоматических межпланетных станций «Луна», «Марс», «Венера»; двигатели для РН «Союз»; двигатели для РН «Восход», «Восток»; двигатели для боевых стратегических ракет, например, УР-200 и др.

В результате автомобильной катастрофы на ВОГРЕСовском мосту С.А. Косберг скончался 3 января 1965 года. О том, какой значимой фигурой для Советского Союза был Семен Ариевич говорит то факт, что спасать его приехали врачи из Москвы.

С.А. Косберг сделал многое для того, чтобы наша страна по праву считалась первой космической державой. Более того, им были созданы двигатели для межконтинентальных баллистических ракет, которые вывели на новый уровень оборону нашей страны.

Список литературы

1. Всегда первые [Текст] / под ред. А.В. Бондаря. – СПб. : Руан, 2007. – 160 с.
2. Кажикин, А. Звездные старты КБХА [Текст] / А. Кажикин // Коммуна. – 2011. – № 53–54. – С. 2.
3. Медведев, А. Укротивший огонь [Текст] / А. Медведев // Воронежский курьер. – 1993. – № 1. – С. 4.
4. Рачук, В. С.А. Косберг – главный конструктор авиационных и ракетных двигателей (к 100-летию со дня рождения) [Текст] / В. Рачук, А. Голубев // Двигатель. – 2003. – № 5. – С. 42.
5. Соловьев, А. Звездное призвание Воронежского механического [Текст] / А. Соловьев // Коммуна. – 2011. – № 52. – С. 3.
6. Сорокин, А.В. История КБХА в биографиях руководителей предприятия [Текст] / А.В. Сорокин. – Воронеж : ООО «Творческое объединение «Альбом», 2012. – 104 с.

УДК 902/904

А.С. Чиркова

(научный руководитель: А.Н. Меркулов, ассистент кафедры истории России)

ЗАРУБИНЕЦКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ВОПРОСЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Гуманитарный факультет, 1 курс, 1 группа

Памятники зарубинецкой культуры впервые открыты и исследованы В.В. Хвойкой в 1899 г. у с. Зарубинцы Монастырищенкского района Черкасской области, где им был раскопан грунтовый могильник, содержащий трупосожжения. В дальнейшем такие же погребальные комплексы были встречены и в других местах на берегах Днепра, а также в устье Дуная. Эти памятники выделены В.В. Хвойкой в особую группу. В 1930 г. А.А. Спицын объединил все известные памятники этой группы в отдельную археологическую культуру, которая была названа зарубинецкой.

Первым досконально изученным зарубинецким памятником стал Корчеватовский могильник, исследованный в 1937–1941 гг. И.М. Самойловским. В послевоенные годы полевые исследования памятников зарубинецкой культуры связаны с деятельностью Е.В. Махно, В.А. Богусевич, Н.В. Линка и В.И. Довженка.

© Чиркова А.С., 2016

Сводное исследование по зарубинецким древностям выполнено Ю.В. Кухаренко. Исследователь очертил область расселения зарубинецких племен – Верхнее и Среднее Поднепровье, Среднее Посеймье и Припятское Полесье. Эти памятники были датированы им концом II в. до н.э. − началом II в. н.э. Зарубинецкие древности Киевского Поднепровья позднее были проанализированы Е.В. Максимовым.

Исследования памятников зарубинецкой культуры были особенно масштабными в 60–80-х годах. В результате работ выявлено три её локальных варианта – полесский, верхнеднепровский и среднеднепровский. В конце XX – начале XXI века раскопки памятников зарубинецкой культуры идут менее интенсивно, однако научные дискуссии по ключевым проблемам продолжаются.

Вопрос о происхождении зарубинецкой культуры был поднят ещё В.В. Хвойкой, который отождествлял её носителей с племенами славян. Этой же точки зрения долгое время придерживались и большинство советских археологов. В.В. Седов высказывался за поморское происхождение зарубинецкой культуры и связывал её непосредственно со славянами. Ю.В. Кухаренко считал, что она имела пришлый характер и являлась прямым продолжением поморской, подклёшевой и лужицкой культур. К.В. Каспарова высказала мнение, что носители зарубинецкой культуры представлены разноэтничными племенами бастарнов и кельто-иллирийцев, которые в процессе исторического развития смешались с местными группами населения. Вопрос происхождения племён зарубинецкой культуры остаётся остро дискуссионным и в настоящее время.

Список литературы

1. Каспарова, К.В. Зарубинецкая культура в хронологической системе культур эпохи латена [Текст] / К.В. Каспарова // АСГЭ. – СПб. : Издательство Госэрмитажа, 1984. − Вып. 25. − С. 108–117.

2. Кухаренко, Ю.В. Зарубинецкая культура [Текст] / Ю.В. Кухаренко // Свод археологических источников. − М. : Наука, 1964. − Вып. Д1−19. − 67 с.

3. Максимов, Е.В. Среднее Поднепровье на рубеже нашей эры [Текст] / Е.В. Максимов. – Киев : Наукова Думка, 1972. – 184 с.

4. Седов, В.В. Происхождение и ранняя история славян [Текст] / В.В. Седов. − М. : Наука, 1979 . − 157 с.

УДК 378(470.324)

П.А. Шевляков
(научный руководитель: Т.В. Сырых, к. пед. н., доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКИХ ТРУДОВЫХ ОТРЯДОВ В ВОРОНЕЖЕ И ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Гуманитарный факультет, 1 курс, магистерская программа «Психология и социальная педагогика»

Молодежь – это та группа людей, которая завтра будет работать, управлять страной, преумножать её богатства – поэтому очень важно в самом начале сознательного пути человека помочь ему сформировать те ценности, которые социально значимы и для самого молодого человека, и для общества.

Движение студенческих строительных отрядов, которое было очень популярным в советское время и возрождается сегодня как эффективное средство социализации молодёжи через трудовую деятельность. Студенческие отряды – это не только эффективный способ обеспечения вторичной занятости, но и возможность творческой самореализации личности, приобщение к физической культуре, гражданскому и патриотическому воспитанию и социализации молодых граждан.

Начало многомиллионному движению студенческих отрядов было положено еще в 1959 году. Это движение просуществовало до 1990-х годов и пропустило через себя десятки миллионов молодых людей. Сегодня студенческие отряды - практически единственная в нашей стране организация, которая социализирует молодежь через труд и трудовые отношения.

История студенческих отрядов Воронежской области началась в 1964 году. Тогда в Воронеже были впервые сформированы 10 студенческих стройотрядов общей численностью 520 человек, которые работали в период летних каникул на целинных стройках Казахстана. В период с 1989 по 1999 годы деятельность студенческих трудовых отрядов как в целом по стране, так и в Воронежской области, была практически свернута, а начиная с 2000 года, движение студенческих отрядов начинает возрождаться. В 2007 году штаб студенческих отрядов Воронежской области возобновил свою работу. Нормативным основанием для работы студенческих отрядов в Воронежской области стал Закон ВО от 29 ноября 2011 г. «О поддержке деятельности студенческих отрядов в Воронежской области» [1].

© Шевляков П.А., 2016

Основными направлениями работы студенческих отрядов Воронежской области являются: строительные отряды, педагогические отряды, отряды проводников, правоохранительные отряды.

Педагогическая ценность студенческих трудовых отрядов заключается в решении вопросов профессионального самоопределения, во влиянии на развитие творческих сил личности в достижении ближних и дальних перспектив профессионального развития.

Большое значение также имеет своевременное выявление индивидуальных возможностей человека, формирование опыта мобильности при включении в разнообразные виды трудовой деятельности, накопление профессионально-значимых способов деятельности в настоящем во имя будущего. На этом основании мы считаем, что у студенческих отрядов как молодёжного движения действительно есть будущее, и они будут востребованы российской студенческой молодёжью.

Список литературы

1. Зорников, И.Н. Рождены жизнью – проверены временем [Текст] / И.Н. Зорников [и др.]. – Воронеж : Кварта, 2014. – 256 с.

2. Мухин, О. Неугасаемая инициатива [Текст] / О. Мухин // Альманах «Университетская площадь». Серия: Обозрение. – 2013. – Вып. 6. – С. 190–192.

УДК 82-92

М.Р. Шевченко

(научный руководитель: Т.Г. Струкова, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной и зарубежной литературы)

ИЗОБРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ В РЕПОРТАЖАХ Э. ХЕМИНГУЭЯ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

В процессе анализа документалистики Э. Хемингуэя, написанной в период гражданской войны в Испании, выявлено, что военные репортажи Э. Хемингуэя едины в своей тематике, но в них писатель использует различные художественные приемы, например, ставит во главу угла изображение повседневности. С помощью перечисления автор рисует картину мирной жизни. У Э. Хемингуэя дифференциация пространства

© Шевченко М.Р., 2016

мира и войны соотносится с описанием города: «Стоит прекрасная погода и на улицах оживленно и людно. В магазинах готового платья много товаров, фотомагазины, ювелирные магазины, лавки антикваров открыты, и бары переполнены <…> толпа кажется оживленной и веселой, и кинотеатры с мешками песка у входа набиваются до отказа каждый день» [Хемингуэй 1969, 162]. Создается неверное представление о лишениях и бедствиях: психологического напряжения люди не испытывают.

Такой прием, как контекстуальное сравнение, применяется Э. Хемингуэем на уровне тонких смысловых связей в одном предложении. Ощущения способны вызвать воспоминания, – так «запах цветов, тяжелый и сильный, несмотря на дорожную пыль», напомнил «нашему полусонному корреспонденту о свадьбе» [Хемингуэй 1969, 158]. Стабильность и обыденность подчеркивается описанием апельсиновых деревьев с сильным запахом, а война соотносится с дорожной пылью.

В документалистике Хемингуэя важно присутствие автора: к моменту написания репортажей об испанской гражданской войне он уже имел значительный военный опыт, основанный на лично пережитых жизненных событиях и наблюдениях.

В репортаже «Первые военные впечатления» Э. Хемингуэй представляет описание местности: «Мы пролетали над тучными плоскими темно-зелеными полями Валенсии с белыми пятнами крестьянских домов, над оживленным портом и над огромным желтым расползшимся городом» [Хемингуэй 1969, 157].

Хемингуэй стремится соотносить цели репортера и публициста в одном художественном тексте: репортаж может быть представлен как «не только цепь фактов, но и цепь размышлений» [Гуревич 2004, 17].

О войне Э.Хемингуэй пишет намерено отстранённо, без пафоса и аффектации, но ужас гражданской войны подчёркивается числительными, к примеру, читаем: «Погибло семь и ранено тридцать четыре человека» [Хемингуэй 1969, 157].

Мирная картина входит в диссонанс с гражданской войной. Используется приём контраста. Но мысль о разрушении мирного пространства, убийстве ни в чём не повинных людей, она, как всегда, у Хемингуэя спрятана в контекст.

Список литературы

1. Гуревич, С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] / С.М. Гуревич. – М. : Аспект-Пресс, 2004. – 288 с.

2. Хемингуэй, Э. Избранное [Текст] / Э. Хемингуэй. – М. : Высшая школа, 1969. – 394 с.

УДК 94 (520)

Е.В. Ширяева
(научный руководитель: Т.В. Корниенко, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

КАПИТУЛЯЦИЯ ЯПОНСКОГО ГАРНИЗОНА НА ОСТРОВЕ МАТУА

Гуманитарный факультет, магистерская программа
«Историческое образование», 2 курс

В военно-исторической литературе боевые действия Красной армии на Дальнем Востоке представлены не столь широко, как на Западном фронте, возможно, в силу своей скоротечности. Не так многочисленны и документальные источники по истории военных действий на Курильских островах.

О том, как Красная армия штурмовала Курильский остров Шумшу, известно из воспоминаний и ряда научных статей [1]. О том, что происходило на других Курильских островах известно крайне мало… Остров Матуа относительно небольшой – 11 км. в длину, 6,5 км. в ширину. Высота наивысшей точки, пика Сарычева – 1485 м. Находится остров в центральной части Курильской гряды, поэтому значительно удалён от населённых районов Сахалина и Камчатки.

Офицер японской армии, штабист-оператор Хаттори Такусиро, в своей монографии указывает: «С конца сентября 1943 г. Императорская Ставка решает срочно усилить оборону северо-восточного направления и в экстренном порядке на Курильские острова были направлены военные материалы и живая сила. На северном рубеже обороны Японии дислоцировалась Квантунская армия. Группировка северных войск армии была преобразована в 5-й фронт. 16 марта Ставка издала приказ о штатном расписании войск 5-го, по которому на острове Матуа дислоцируется 41-й отдельный смешанный пехотный полк под командованием полковника Йосинори Уэда» [2, с. 510–512].

Одна часть острова – японские позиции: гарнизоны и укрепления линии обороны, другая часть – неприступные скалы на 30–40 м. На острове более 1000 объектов огневой обороны. Все подходы к острову обстреливались [3]. Советские войска штурмовали только один остров, самый северный на Курилах – Шумшу, остальные были взяты меньшей кровью, а то и без боя. В этом ряду и остров-крепость Матуа.

Его гарнизон сложил оружие перед советскими войсками 25 августа 1945 г. [4, с. 108]. Из описи захваченного на острове оружия и снаряжения, десантники не нашли ни одного самолёта, танка или зенитных и

© Ширяева Е.В., 2016

дальнобойных орудий. На 3795 сдавшихся японских солдат и офицеров оказалось в наличие всего 2127 винтовок, 81 лёгкий пулемёт, 464 тяжелых пулемёта, 95 гранатомётов, 153 оптических прибора и 83050 патронов [5, с. 283]. При этом лётчики, моряки и артиллеристы куда-то исчезли, а в плен попали лишь стройбатовцы, и вспомогательный персонал. Можно предположить, что после принятия решения о капитуляции правительством Японии 14 августа и до захвата острова советским десантом у японцев было достаточно времени, чтобы скрыть и законсервировать все наиболее важные и ценные островные объекты.

Систематические полевые исследования острова Матуа проводятся с 2003 г. силами Камчатско-Курильской историко-географической экспедиции. В открытом доступе ею обнаружены многочисленные оборонительные сооружения, сохранившиеся в том виде, как их оставили японцы. Планируется продолжение и расширение этих исследовательских работ. Как заявил на заседании медиаклуба 18 февраля 2016 г. президент Русского географического общества (РГО) и Министр обороны РФ Сергей Шойгу: – «РГО отправит отдельную экспедицию для изучения острова Матуа. Хотелось бы, чтобы она была еще одним открытием для нашей страны» [6].

Список литературы

1. Витер, И.В. Петропавловск-Камчатский – Город воинской славы [Текст] / И.В. Витер, Е.М. Верещага // О Камчатке: её пределах и состоянии...: материалы XXIX Крашенник. чтений. – Петропавловск-Камчатский, 2012. – С. 45–53.

2. Хаттори, Т. Япония в войне. 1941–1945 гг. [Текст] / Т. Хаттори. – СПб. : Полигон, 2000. – 865 с.

3. Камчатско-Курильские экспедиции. Первая экспедиция. [Электронный ресурс]. – (http://www.kurilstour.ru/expeditions.shtml?first).

4. Славинский, Б.Н. Советская оккупация Курильских островов (август-сентябрь 1945 года). Документальное исследование [Текст] / Б.Н. Славинский. – М. : ТОО «Лотос», 1993. – 144 с.

5. Широкорад, А.Б. Дальневосточный финал [Текст] / А.Б. Широкорад. – М. : АСТ: Транзитк-книга, 2005. – 424 с.

6. Экспедиции. Таинственный остров Матуа ждёт исследователей [Электронный ресурс]. – (http://www.nat-geo.ru/expeditions/846692-tainstvennyy-ostrov-matua-zhdet-issledovateley/).

УДК 544.723.2

Е.А. Бессмельцева
*(научный руководитель: Г.Ю. Харченко,
кандидат химических наук, доцент кафедры химии)*

ИЗУЧЕНИЕ СОСТАВА МИКРОПРИМЕСЕЙ КЕРОСИНОВ И БЕНЗИНОВ МЕТОДОМ ПЬЕЗОКВАРЦЕВОГО МИКРОВЗВЕШИВАНИЯ

Естественно-географический факультет, 5 курс,
профили «Химия», «Экология»

Изучение физико-химических показателей авиационного топлива в настоящее время является актуальной темой, так как именно химический состав и физические свойства оказывают значительное влияние на эксплуатационные свойства топлива. Из-за неправильного хранения и эксплуатации авиационного топлива происходит его утечка. В огромных количествах так называемые керосиновые линзы накапливаются в почве и сохраняются там на долгое время. Идентификация керосина в настоящее время осуществляется методом хромато-масс-спектрометрии.

Объектом исследования стали 6 проб авиационного топлива: отстой самолета № 14, ТС-1 сельскохозяйственный, ТС-1, керосин, авиационный керосин, ТС-1 высший сорт. Эксперименты проводились в одноканальном газоанализаторе «САГО». Использовались масс-чувствительные резонаторы (сенсоры) с определенным сорбционным покрытием Аналитическим сигналом пьезокварцевого сенсора, служит изменение частоты колебаний пьезокварцевого резонатора (ΔF) при изменении его массы за счет сорбции определенных веществ. Выявлено, что по форме визуальных отпечатков (суммарных аналитических сигналов нескольких пьезосенсоров) можно судить о составе газовой фазы. Типичным для большинства исследованных проб оказался визуальный отпечаток, схожий с приведенным на рис. 1*а*, у проб керосина и ТС-1 установлена другая форма отпечатков (рис. 1*б*), что свидетельствует об отличиях в составе авиационных топлив.

© Бессмельцева Е.А., 2016

а) *б)*

Рис. 1 – Визуальные отпечатки:
а) отстой самолета № 14; *б*) керосин

Список литературы

1. Кучменко, Т.А. Применение метода пьезокварцевого микровзвешивания в аналитической химии [Текст] / Т.А. Кучменко // Воронеж : Воронеж. гос. технолог. акад., 2001. – 280 с.

2. Коняев, Е.А. Авиационные горюче-смазочные материалы : учебное пособие [Текст] / Е.А. Коняев, М.Л. Немчиков. – М.: МГТУГА, 2013. – 80 с.

УДК 502.338

С.А. Верхотина

(*научный руководитель: А.В. Косолапова, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования*)

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ОБРАЩЕНИЕМ ОТХОДАМИ В СИСТЕМЕ АПК НА ПРЕДПРИЯТИИ ООО «ЭкоНиваАгро»

Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль «Экология»

В рамках производственного контроля особую актуальность приобретает вопрос управления отходами. Изучение организации и производственного контроля за обращением отходами является очень актуальным и необходимым для рационального использования ресурсов с наименьшей нагрузкой на окружающую среду.

Исследования за обращением отходами проводили в системе АПК на предприятии ООО «ЭкоНиваАгро». Данный комплекс имеет 8 пло-

© Верхотина С.А., 2016

щадок значительных по размеру, была выбрана одна из них: а именно площадка «Бодеевка». Мною рассмотрены особенности реализации производственного контроля, характеристика ТО и оценка влияния их на уровень загрязнения атмосферного воздуха для отделения «Бодеевка».

Основная цель моего исследования – изучить организацию и производственный контроль за обращением отходами в системе АПК и проанализировать реализацию производственного контроля на предприятии ООО «ЭкоНиваАгро» отделение «Бодеевка».

Исследовался состав загрязняющих веществ, выявлены границы территории предприятия, селитебной и санитарно-защитной зон. Установлено, что в составе выбросов преобладают: метан (7,2 т/год), аммиак (1,5 т/год), диоксид азота (1 т/год). В результате анализа расчета загрязнения атмосферы существующими источниками выявилось, что основными веществами, загрязняющими атмосферу в жилой зоне и на СЗЗ, являются:

– на промплощадке № 1: азота диоксид (0,65 ПДК), микроорганизмы (0,4 ПДК), аммиак (0,36 ПДК), сажа (0,34 ПДК) и группы суммации аммиак, сероводород (0,405 ПДК);

– на промплощадке № 2: азота диоксид (0,145 ПДК), микроорганизмы (0,117 ПДК) и группа суммации: аммиак, сероводород (0,107 ПДК).

По результатам расчета для вредных веществ, приземные концентрации которых превышают 0,5 ПДК, построены карты распределения концентраций в районе расположения предприятия. На карты нанесены границы территории площадки предприятия, границы СЗЗ, области жилой застройки в районах расположения площадок предприятия.

Разработаны планы мероприятий по снижению количества образования и размещения отходов, обеспечению соблюдения действующих норм и правил в области обращения с отходами, сведения о противоаварийных мероприятиях, например: организация существующих на предприятии мест временного хранения и накопления отходов в соответствии с СанПиН 2.1.7.1322-03.

Список литературы

1. ПРОЕКТ нормативов предельно допустимых выбросов загрязняющих веществ в атмосферу ООО «ЭкоНиваАгро» отделение «Бодеевка».

2. Федеральный классификационный каталог отходов. Утвержденный приказом МПР России от 02.12.2002 г. № 786.

УДК 372.854

И.Е. Виноградова
*(научный руководитель: Е.А. Звонарева,
кандидат химических наук, доцент кафедры химии)*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Естественно-географический факультет, 5 курс,
профиль «Химия», «Экология»

В настоящее время происходит становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректировок в содержание технологий обучения, которые в свою очередь должны отвечать современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Учитель, используя информационные технологии на каждом уроке химии, повышает интерес к предмету и тем самым оказывает влияние на выбор будущей профессии подрастающего поколения.

Применять ИКТ в педагогической деятельности можно по нескольким направлениям: программная поддержка курса, контроль и коррекция знаний, презентации к урокам, проектная деятельность, интернет-уроки.

При внедрении информационных технологий в образовательный процесс на уроках химии использовались следующие программы: «Виртуальная лаборатория 8–11 классы», «1С: Образование. Школа. Химия, 8 класс», «Уроки химии Кирилла и Мефодия», а также электронные ресурсы online-тестов для проверки и контроля знаний.

Наиболее эффективной формой применения ИКТ в учебном процессе является проведение интернет-уроков, позволяющих прямо на занятиях вместе с учащимися совершать путешествия на производства различных химических веществ, в виртуальные музеи, открывать электронные учебники, узнавать о жизни и деятельности известных ученых-химиков, отвечать на вопросы online-тестов.

Среди различных вариантов проведения интернет-уроков самым интересным оказалось использоваение Web-квестов, во время которых ученики не только собирают и систематизируют информацию, полученную не от учителя, а из интернета, но и направляют свою деятельность на поставленную перед ними задачу. Интернет служит средством, которое делает урок более продуктивным, а работа учащихся превращается в

© Виноградова И.Е., 2016

творчество. Web-квесты представляют собой минипроекты, основанные на поиске информации в интернете, работа с ними включает в себя последовательность мыслительных операций в процессе исследовательно-ориентированной деятельности: постановку проблемы, ознакомление с заданиями Web-квеста, выполнение задания на основе ресурсов интернета, оформление работы, обсуждение результатов деятельности.

Результаты проведенного педагогического исследования свидетельствуют, что применение компьютерных технологий положительно влияет на эффективность усвоения изучаемого материала и развитие познавательной активностиучащихся (рассчитываемой по методу Титовой Е.В.), которая в экспериментальном классе была в 1,5–2 раза выше, чем в контрольном.

Список литературы

1. Мещерякова, Е.В. Использование компьютеров в обучении химии [Текст] / Е.В. Мещерякова, В.И. Махонина // Химия: методика преподавания в школе. –2002. – № 4. – С. 55–60.

2. Курдюмова, Т.Н. Компьютерные обучающие игры [Текст] / Т.Н. Курдюмова, Г.М. Курдюмов // Химия: методика преподавания в школе. – 2004. – № 1. – С. 75–77.

УДК 612

К.И. Голованова

(*научный руководитель: В.И. Ковылова, кандидат биологических наук, доцент кафедры анатомии и физиологии*)

ИССЛЕДОВАНИЕ АДАПТАЦИОННОГО КОЭФФИЦИЕНТА ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Естественно-географический факультет,
1 курс магистратуры «Биологическое образование»

Целью нашего исследования являлось изучение физиологических и нервно-психических показателей организма детей подросткового возраста. Работа проводилась на базе МБОУ СОШ № 87 города Воронеж. По итогам проведенного анализа оценивалось общее физическое и психическое состояние здоровья учащихся. В исследовании принимали участие 90 учеников 8-х классов, из них 46 юношей и 44 девушки.

Для определения адаптационных возможностей организма применяется метод количественной и качественной оценки, в основе которой лежит концепция о сердечно сосудистой системе, как индикаторе общих

© Голованова К.И., 2016

и приспособительных реакций, антропометрические показатели, как показателях физического статуса организма [1]. Из 90 человек испытуемых хороший уровень адаптации наблюдается у 46 человек, удовлетворительный – 30 человек и напряжение адаптации – 14 человек. У большинства испытуемых адаптационный потенциал удовлетворительный, это свидетельствует о том, что адаптивные возможности снижены, поэтому необходимо это учитывать при организации учебно-воспитательного процесса.

При определении весо-ростового индекса мы получили следующие результаты: Норма наблюдалась у 34 человек (девушки – 20, юноши – 14), недостаток веса 42 – человека (девушки – 18, юноши – 24) и переизбыток веса 14 человек (девушки – 6, юноши – 8).

Наряду с определением уровня физического развития одной из важнейших характеристик состояния здоровья является оценка нервно-психического развития ребенка. С этой целью мы определяли нервно-психическую устойчивость подростков [3]. У 22 человек наблюдается хороший уровень НПУ, у 42 – средний НПУ и у 27 – низкий НУП. Оценка депрессивного состояния свидетельствует о том, что у 31 человека опрошенных наблюдается состояние без депрессии, у 45 – состояние лёгкой депрессии и у 14 – субдепрессивное состояние.

В переходный период подросткам особенно нужно и важно чуткое отношение родителей и педагогов. Не следует специально привлекать внимание подростков к сложным изменениям в их организме, психике, однако разъяснить закономерность и биологический смысл этих изменений необходимо. Для того чтобы поддерживать активное состояние, подростку нужен определенный режим питания с достаточным количеством витаминов, чередование труда и отдыха, умственной работы и физической. В силу психофизиологических особенностей подростков их значительно труднее в этом возрасте приобщить к труду, к умению организовать свою деятельность, преодолевать трудности.

Таким образом, физиологические и нервно-психические исследования могут служить базой для оптимизации средств и методов воспитания и обучения, опирающихся на знания возрастных особенностей и возможностей организма школьников [2].

Список литературы

1. Баевский, Р.М. Измерьте ваше здоровье [Текст] / Р.М. Баевский. – М. : Современная Россия, 2007. – 100 с.

2. Безматерных, Л.Э. Диагностическая эффективность методов количественной оценки индивидуального здоровья [Текст] / Л.Э. Безматерных // Физиология человека. – 2005. – С. 78–85.

3. Личко, А.Е. Подростковая психиатрия [Текст] / А.Е. Личко. – М. : Медицина, 2010. – 336 с.

УДК 372.891

А.В. Енина
(научный руководитель: С.В. Веретенникова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

АНТИКРИЗИСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ

Естественно-географический факультет,
1 курс, профили «География», «Экономика»

Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена рядом кризисов, которые испытывает современное общество: экономическим, экологическим, но, главное – кризисом личности. Современное общество потребления – результат забвения человеком традиционных нравственных ценностей.

В дискуссионном порядке хотелось бы поделиться следующим соображением: в профессионально-педагогической деятельности учителя (в т.ч. и учителя географии) имплицитно присутствуют возможности, способствующие смягчению кризисной ситуации.

Даже краткий анализ современной социокультурной ситуации (Т.В. Дорофеева, М.К. Мамардашвили, Д.И. Фельдштейн) свидетельствует о размытости мировоззренческого ядра и подмене ценностей, что не могло не сказаться и на глубинных изменениях современных школьников. Д.И. Фельдштейн утверждает: «На первый план выдвигаются интеллектуальные, волевые и соматические ценностные ориентации… Но при этом весьма тревожно, что эмоциональные и нравственные ценности – чуткость, терпимость, умение сопереживать – занимают последние места в иерархии ценностей» [1].

Исследуя структуру профессионально-педагогической деятельности, среди множества компонентов, определяющих функции педагога, выделяется ориентационный, предписывающий формировать у школьников ценностные ориентации. Кроме того, первостепенная значимость формирования ценностных ориентаций подкрепляется и нормативно-правовой базой. Так, в Федеральных государственных образовательных стандартах требования к личностным результатам выносятся на первый план по сравнению с предметными результатами.

Однако надо заметить, что анализ планов-конспектов, опубликованных в 2015 году в журнале «География. Всё для учителя», дает основание утверждать, что современный учитель географии не видит путей

© Енина А.В., 2016

смягчения антропологического кризиса. Авторы преобладающего большинства опубликованных планов-конспектов (в каждом номере их примерно по 4–5) ориентированы на развитие интеллектуальной сферы (или на достижение предметных результатов), тогда как нравственно-этические вопросы остаются невостребованными (стремление к личностным результатам на уроках не наблюдается). Подобная тенденция заметна и среди авторов журнала «География в школе».

И только один план-конспект привлёк наше внимание в связи с поднятой проблемой. Он напечатан не в научном журнале, а в дневниках широко известного писателя о природе М.М. Пришвина, который также преподавал географию в гимназии. Вот какой вывод делает учитель после научного обоснования: «…Так наша родина Россия, если мы узнаем её географию, станет для нас Отечеством: без знания своей родины она никогда не может быть для нас отечеством. Вопрос: что обозначает слово родина и слово отечество? Ответ: родина – место, где мы родились, отечество – родина, мною созданная. Путешествие как средство узнать свою родину и создать себе отечество» [2].

Список литературы

1. Пришвин, М.М. Дневники [Текст] / сост. Ю.А. Козловский. – М. : Правда, 1990. – С. 98.

2. Фельдштейн, Д.И. Глубинные изменения детства и актуализация психолого-педагогических проблем развития образования [Текст] / Д.И. Фельдштейн. – СПб. : СПбГУП. – 2011. – С. 18.

УДК 338.48-2-053.6; 796.51

П.А. Затеева

(научный руководитель: И.С. Волкова, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПАВЛОВСКОМУ ПРИДОНЬЮ

Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Путеводитель-справочник, содержащий описание какой-либо территории, а также информацию о достопримечательностях и объектах туристской инфраструктуры, расположенных на данной территории. В некоторых путеводителях есть описание пеших, велосипедных, водных и других туристских маршрутов. Классификации путеводителей связаны с

© Затеева П.А., 2016

их основными характеристиками: географическим охватом описываемой территории, тематикой путеводителя, информативностью и актуальностью содержания, наглядностью и удобством в использовании, целевой аудиторией, на которую рассчитан путеводитель, формой издания.

В зависимости от степени охвата территории, путеводители подразделяются на посвященные описанию: континента, его части, группы стран, одной страны, региона, административно-территориальной единицы какой-либо страны, населенного пункта, города. В зависимости от тематики путеводители делятся на: универсальные (содержат информацию о различных типах туристских объектов и достопримечательностей – историко-архитектурных и природных объектах, различных видах маршрутов: велосипедных, пешеходных и т.д.); тематические – посвященные определенной теме. В зависимости от содержащихся в путеводителе сведений они делятся на следующие типы: обзорные – содержащие общую информацию о стране или туристическом регионе; наглядные – предназначены для того, чтобы заинтересовать читателей в посещении туристического региона, страны, города, содержат большое количество иллюстративного материала; информационные путеводители – содержат большое количество информации об исторических событиях, исторических и археологических достопримечательностях, географических, природных, культурных и этнографических особенностях конкретной территории [1]. По основной читательской аудитории путеводители делятся на предназначенные: для туристов, отдыхающих в составе организованной группы, использующих готовый туристский продукт (содержат информацию о уже созданных и разработанных маршрутах); для туристов, организующих поездку, путешествие самостоятельно; для туристов, предпочитающих определенные виды туризма (экстремальный туризм, конные маршруты, водный туризм – сплав по рекам и т.д.); для читателей справочной и страноведческой литературы. В зависимости от возрастной категории читателей путеводители подразделяются на предназначенные: для детей дошкольного возраста, для школьников, для молодежи и т.д.

Обычно путеводители представляют собой печатную брошюру, книгу, но в связи с развитием информационных технологий появляются также аудиовизуальные и электронные путеводители. Разработка путеводителя для школьников по Павловскому Придонью целесообразна и необходима для развития туризма на данной территории. Территория Павловского Придонья, включает в себя Павловский, Подгоренский, Каменский, Лискинский, Бобровский, Бутурлиновский административные районы Воронежской области [2]. Павловское Придонье – территория, тяготеющая к долине реки Дон и ее притокам, привлекает туристов возможностью пляжного отдыха, купания, а также рыбалки. Именно на территории Павловского Придонья туристы могут посетить такие уни-

кальные достопримечательности, как пещерные комплексы у сел Белогорье и Семейка, выходы на дневную поверхность древнейших пород планеты докембрийских гранитов у сел Русская Буйловка, Басово и Украинская Буйловка, Шипова дубрава, и многие другие [3].

Список литературы

1. Путеводитель по путеводителям / В. Рыжов. – (http://www.-km.ru/turizm)

2. Официальный сайт Министерства культуры РФ / Федеральное агентство по туризму. – (http://www.russiatourism.ru/regions).

3. Эколого-географический атлас-книга Воронежской области / под ред. В.И. Федотова. – Воронеж : Изд-во ВГПУ. – 514 с.

УДК 613.88

И.О. Зухбая

(научный руководитель: И.Г. Гончарова,
старший преподаватель кафедры анатомии и физиологии человека)

ОСОБЕННОСТИ РЕПРОДУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Естественно-географический факультет, 1 курс, профиль «Биология»

Ускоренное физическое развитие молодежи, стремление ее как можно быстрее войти в социальной мир взрослых происходят на фоне все большего признания прав подрастающего поколения. Либерализация взглядов на половое поведение и сексуальность человека привела к деформации сексуального поведения, потере подростками моральных ориентиров, распространению сексуального насилия, заболеваний, передающихся половым путем, случаев раннего начала половой жизни и нежелательной беременности, увеличению количества инфицированных ВИЧ, наркоманов, увеличению количества абортов, вынужденных браков у подростков 15–17 лет.

Однако проблемой является не раннее вступление подростков в половые отношения, а несформированность ценностной системы и поведенческих образцов молодежи.

Исходя из актуальности проблемы, целью нашего исследования было определение уровня репродуктивного поведения студенческой молодежи ВГПУ.

© Зухбая И.О., 2016

В исследовании приняли участие студенты ЕГФ профиля «биология» 1–4 курса и студенты магистратуры. Всего 86 девушек в возрасте от 18 до 23 лет. Выбор данного контингента обусловлен важной ролью женщины в вопросах семьи и брака. Для возможности сравнить отношение к репродуктивному здоровью разные возрастные категории респондентов, мы разделили их на две группы – 1 и 2 курс (возраст 18–19 лет) и более старшая группа 3, 4 курс и магистратура (от 20 до 23 лет) соответственно.

Для определения уровня репродуктивного поведения и его компонентов мы использовали анкету – опросник для оценки медико-социального портрета современной молодежи разработанную Т.И. Садыковой (2006, Роскомстат) [1]. Анкета анонимная, содержит 20 вопросов, касающихся репродуктивного поведения, контрацепции, планирования семьи и рождения детей.

Исходя из полученных результатов, можно наблюдать две противоположные тенденции. Положительную – в вопросах создания семьи и рождения детей, причем, надо отметить, что более половины являются противниками аборта.

Но в тоже время есть и отрицательные тенденции – в ходе бесед было выявлено, что большое количество респондентов обладают поверхностными знаниями в вопросах методов контрацепции, затрудняются классифицировать противозачаточные средства, как и когда ими можно пользоваться, в вопросе выбора средств контрацепции большинство выбирает по принципу доступности.

Вызывает тревогу и тот факт, что большинство опрошенных получают информацию о репродуктивном здоровье из средств массовой информации, в то время как значительная роль должна принадлежать семье и образовательным учреждениям.

На наш взгляд вопросам семьи и здоровья нужно посвящать больше занятий, кураторских часов, лекций с приглашенными специалистами, разработка буклетов о современных методах и препаратах контрацепции, информационных буклетах.

Список литературы

1. Макиенко, В.В. Репродуктивное здоровье и сексуальное поведение современной молодежи: На основе работ Чаки Иштван [Текст] / В.В. Макиенко, Палинкаш Иштван // Научно-информационный специализированный медицинский журнал. – 2012. – № 3. – С. 16–20.

УДК 574.3:631.413

В.С. Каменев
*(научный руководитель: И.Д. Свистова,
доктор биологических наук, профессор кафедры биологии
растений и животных)*

МИКРОБНОЕ СООБЩЕСТВО ЧЕРНОЗЕМА В ПРИРОДНЫХ И АНТРОПОГЕННЫХ ЭКОСИСТЕМАХ

Естественно-географический факультет, 1 курс магистратуры,
программа «Биологическое образование»

По **микробному разнообразию** почва – самая богатая среда обитания. С точки зрения микробиологии ее определяют как *биореактор*, все процессы в котором осуществляются микроорганизмами.

Объектом исследования явились пробы чернозема, взятые в контрастных экосистемах: почвенно-ландшафтном заповеднике «Хомутовская степь» (целина) и в расположенных рядом агроэкосистемах на многолетнем пару и пашне. Анализировали численность микроорганизмов методом посева на агаризованные среды и структуру микробного сообщества по соотношению эколого-трофических групп.

Результаты исследования. В ходе работы подсчитывали численность микроорганизмов – *аммонификаторов* и *иммобилизаторов* азота методом посева на элективные агаризованные среды, а также рассчитывали показатель трофической структуры микробного сообщества *К минерализации азота* по их соотношению.

На целине численность обеих групп высокая, различий по слоям практически нет. *К минерализации азота* был максимальным из вариантов опыта, что указывает на сбалансированность процессов круговорота азота в природных экосистемах.

В варианте вспашки почвы с удалением растений (многолетний пар) численность микроорганизмов по слоям заметно различалась, что связано со значительным иссушением почвы летом. Численность аммонификаторов снижена в 2 раза (в верхнем слое в 4 раза) в связи с отсутствием поступления растительных остатков. В варианте пашни с севооборотом численность аммонификаторов также была ниже контроля в 2–3 раза, но разница по слоям почвы не проявляется. В целом в агроэкосистемах напряженность процесса минерализации азота ниже, чем в природных экосистемах, т.к. большая часть растительной биомассы отчуждается с урожаем (зерно и солома).

Под монокультурой пшеницы процессы иммобилизации (запасания) азота в почве несколько ниже, чем на целине под разнотравной ас-

© Каменев В.С., 2016

социацией, что свидетельствует о более высокой конкуренции растений и микроорганизмов за минеральные соединения азота. *К минерализации* также оказался ниже в 2–3 раза по сравнению с целиной.

Процессы иммобилизации резко усиливались на пару. Причины: нет конкуренции со стороны растений, и вспашка с оборотом пласта усиливает процессы разложения гумуса аэробами. В результате *К минерализации азота* снижался до 4 раз, что ведет к резкому снижению почвенного плодородия.

Таким образом, в агроэкосистемах в почве меняется напряженность (судя по численности микроорганизмов) и направленность (судя по соотношению групп) процессов круговорота азота. Многолетняя обработка почвы и монокультуры растений ведет к снижению процессов запасания азота в микробной биомассе и дегумификации, т.е. к снижению почвенного плодородия.

Список литературы

1. Звягинцев, Д.Г. Биология почв [Текст] / Д.Г. Звягинцев, И.П. Бабьева, Т.Г. Зенова. – М. : Изд-во: МГУ, 2005. – 448 с.

2. Мирчинк, Т.Г. Почвенная микология [Текст] / Т.Г. Мирчинк. – М. : Изд-во МГУ, 1988. – 220 с.

3. Свистова, И.Д. Микромицеты чернозема – продуценты целлюлолитических ферментов [Текст] / И.Д. Свистова. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2003. – 152 с.

УДК338.48-2-053.6; 796.51

М.О. Косоруков

(научный руководитель: Н.В. Проскурина,
кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПО МЕЛОВЫМ ПЕЩЕРАМ ВОРОНЕЖСКОГО ПРИДОНЬЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Естественно-географический факультет, 5 курс,
профили «География», «Экономика»

Детско-юношеский туризм в России существует сегодня в формах, предполагающих активное движение по маршруту (спортивный и экспедиционный туризм) и в формах экскурсионных поездок, организуемых с целью осмотра природных или культурных достопримечательностей.

Практически все пещеры Воронежской области – культовые сооружения. Это подземные церкви и монастыри.

© Косоруков М.О., 2016

Большую роль в изучении Донских пещер сыграла Воронежская Ученая архивная комиссия, основанная в 1900 году. В состав ее входили Е.Л. Марков, С.Е. Зверев, В.Н. Тевышов, М.П. Трунов и др. В 1970-х гг. Воронежские пещеры были обследованы спелеологами во главе с Э.В. Гольяновым. В эти же годы Донские пещеры привлекли внимание географов, прежде всего в плане формирования культурного ландшафта (В.И. Федотов «Донские пещеры», С.В. Федотов, В.Н. Двуреченский «Пещеры Среднерусской возвышенности», А.В. Бережной, Ф.Н. Мильков, В.В. Михно «Дивногорье: природа и ландшафты», а также работы В.И. Плужникова).

Наиболее интересными, на наш взгляд, для организации школьного туризма являются:

1. Дивногорская группа пещер (Большие Дивы, Малые Дивы, Каземат, Богородицы).
2. Пещера у села Колыбелка.
3. Костомаровская группа пещер.
4. Белогорские пещеры.

Список литературы

1. Стёпкин, В.В. Пещерные памятники Среднедонского региона [Текст] / В.В. Стёпкин // Серия «Спелестологические исследования». Культовые пещеры Среднего Дона. – М. : РОСИ., 2004. – Вып. 4. – С. 41–137.

УДК 595.443

Е.В. Кульбакина
(научный руководитель: И.С. Драполюк, кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных ВГПУ)

АГЕЛЕНА ЛАБИРИНТОВАЯ (*AGELENA LABYRINTHICA*): СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕНЕТ И ПИЩЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Естественно-географический факультет,
4 курс бакалавр, профиль «Биология»

Агелена лабиринтовая (*Agelena labyrinthica*) принадлежит семейству Воронковые пауки (Agelenidae) и плетёт воронковидную сеть. Размеры самцов 8–12 мм, самок – 10–14 мм длиной [3]. Головогрудь серо-желтая с двумя темными полосками, брюшко темное с сероватым рисунком [2].Тело большей частью покрыто перистыми волосками [1]. Две задние паутинные бородавки, тонкие и длинные, в покое прижатые друг к другу кончиками [4]. Строит воронковидную сеть на открытых солнечных местах [3]. Взрослые самцы и самки плетут одинаковые сети. Половозрелые самцы появляются в середине июня и живут в течение двух последующих месяцев; самки встречаются с июля по сентябрь (включительно) [4].

Исследование проводилось в Подгоренском районе во второй декаде июля на заброшенном участке (1062 кв. м.). Объект исследования – гнёзда Agelena labyrinthica. Гнёзда Agelena labyrinthica предпочитает строить густые заросли хмеля, невысокие кустарники и места сброса мусора, но располагая сеть в поверхностных ярусах. Всего было исследовано 55 гнёзд. В результате обработки статистических данных нами были выведены следующие средние значения параметров гнезда: длина гнезда 21,25 (+ 35,75; – 12,25) см; ширина гнезда 27,31 (+ 92,69; – 20,31) см; высота до точки крепления большей вспомогательной нити 16,18 (+ 56,82; – 13,18) см; высота гнезда над землёй 62,2 (+ 97,8; – 58,2) см; угол наклона гнезда по отношению к земле 15,05 (+ 37,95; – 15,05). Было отмечено, что показатели по всем измерениям сильно варьируют, и прослеживается обратная корреляция между размеров гнёзд Agelena labyrinthica и густотой населённости участка: чем гуще заселён участок, тем меньше размер гнезда. Из этих данных можно сделать вывод, что размер гнёзд Agelena labyrinthica зависит от степени внутривидовой конкуренции.

Для изучения поведения Agelena labyrinthica была поймана и помещена в специальную коробку(38 см×24 см× 18 см) одна особь. В резуль-

© Кульбакина Е.В., 2016

тате проведённых наблюдений удалось выяснить некоторые особенности поведения Agelena labyrinthica. Паук начинает строительство своей паутины с сооружения Т-образного гнезда, после достраивая воронку. Основное строительство идёт двое суток, после паук уплотняет воронку новыми нитями. Паук плетёт тенеты в сумерки и ночью. При повреждении воронки паук реставрирует тенеты за одну ночь (6–8 часов). При попадании насекомого в паутину, паук нападает на него, впрыскивает яд и утаскивает в гнездо. Там он поедает добычу, делая один (если жертва небольшая) или 2–3 (если добыча крупная) укуса. Время поедания насекомого зависит от размера добычи (49–125 мин); среднее время – 110 мин. После завершения поедания, Agelena labyrinthica выносит остатки мухи из паутины. Возвращается паук двумя способами: через один из выходов гнезда или, разрезав хелицерами стенку гнезда, входить в образовавшееся отверстие, которое не «зашивается» и используется повторно. После паук чистит хелицеры педипальпами (3–5 мин).

С приближением холодов Agelena labyrinthica снижает свою активность, перестаёт реагировать на насекомых, попадающих в паутину, что говорит о скорой гибели паука.

Список литературы

1. Иванов, А.В. Пауки, их строение, образ жизни и значение для человека [Текст] / А.В. Иванов. – Л. : ЛГУ, 1965. –304 с.

2. Жизнь животных [Текст] / под ред. Н.А. Гладкова. – М. : Просвещение, 1970. – Т. 3. – 675 с.

3. Тыщенко, В.П. Определитель пауков европейской части СССР [Текст] / В.П. Тыщенко. – Л. : Наука, 1971. – 281 с.

4. http://www.shtorm-orel.ru/agelena.html.

УДК 632.796

Ю.С. Никитина

(научный руководитель: И.С. Драполюк, кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ РЫЖЕГО ЛЕСНОГО МУРАВЬЯ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль «Биология»

Нами были проведены опыты по изучению строительной деятельности рыжего муравья в Новоусманском районе Воронежской области в

© Никитина Ю.С., 2016

2014–2015 гг. Мы частично разрушали муравейник (20х20 см), чтобы определить скорость восстановления этого участка поверхностного слоя в различные сезоны года и время суток. Спустя 2 часа началось восстановление муравейника, после 10 часов частично восстановлен, а через полтора суток наблюдалось полное восстановление с использованием комочков почвы, травинок, мелких веточек).

Как видно из рис. 1, наибольшая строительная активность муравьев (в том числе восстановительная) наблюдается в мае, что связано с восстановлением муравейника после зимовки и в середине августа при подготовке к зимовке. Снижение активности в июне-июле связано с направлением основных усилий муравьиной семьи на выкармливание личинок. В конце августа – сентябре понижается температура воздуха и муравьи заканчивают делать запасы на зиму.

Рис. 1 – Скорость восстановления муравейников по месяцам с 9 до 12 часов, площадь разрушения 20×20 см

Нами проводились исследования по изучению активности муравьев в поисках пищи. В этих целях акварельной краской метились 10 муравьев и в течение часа через каждые 2 часа отмечалось количество выходов из муравейника и возвращений с кормом [1, стр. 15–16]

В летние месяцы суточная активность муравьев в поисках пищи имеет 2 пика активности: первый пик активности начинается в 6 часов утра и заканчивается в полдень, днем между 12 и 14 часами активность заметно снижается, что связано с повышением температуры в это время суток, второй пик активности муравьев начинается в 18 часов вечера и заканчивается к 20 часам. Это связано с температурой воздуха, наиболее оптимальной для муравьев.

Список литературы

1. Захаров, А.А. Муравей, семья, колония [Текст] / А.А. Захаров. – М. : Наука, – 1978. – 141 с.

УДК 372.891

Я.А. Острикова, А.Н. Шевцова
*(научный руководитель: И.С. Волкова,
кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОСМИЧЕСКИХ СНИМКОВ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ В 5 КЛАССЕ

Естественно-географический факультет,
4 курс, профили «География», «Экономика»

2016 год объявлен годом космонавтики в России, так как 12 апреля исполнилось 55 лет со дня первого полета человека в космос в 1961 году Ю.А. Гагариным.

Основными направлениями использования космических снимков являются (составлено автором):

– промышленность;
– сельское хозяйство;
– медицина;
– география в школе.

Аэрокосмические снимки наряду с географическими картами используются в школьной географии очень давно. В соответствии с новым ФГОС аэрокосмические снимки ученики начинают изучать с 5-го класса. Поэтому накануне празднования юбилейных дней полета Ю.А. Гагарина в космос мы провели урок в 5 «*Е*» классе МБОУ Лицей «МОК № 2» г. Воронеж по использованию космических снимков на уроках географии.

Предварительно был составлен 21 тест, в котором приняли участие 20 учеников, по разделам: «Астрономия», «Космотехника», «Полеты в космос», «Мультфильмы о космосе», «Воронеж космический», «Инопланетяне». Анализ данных тестирования выявил высокий уровень подготовки учеников – 78,5%. Причем, положительные ответы в основном давали мальчики около 81%. Показатель положительных ответов девочек составил 76,8%. Раздел «Воронеж космический» оказался самым трудным. Только 25% учеников справились с этими тестами. Полученные результаты позволили нам посвятить урок изучению космических снимков родного края. Ребята активно принимали участие в дискуссиях, отвечали у доски, показывали великолепные знания в области географии.

На уроке мы пытались сформировать УУД при работе с космическими снимками родного края. Так, к познавательным УУД мы отнесли поиск информации; регулятивным – задания на определение качественных и количественных характеристик объекта; коммуникативным – про-

© Острикова Я.А., Шевцова А.Н., 2016

ведение дискуссии и др.; личностным – использование космических снимков разного масштаба и др.

Список литературы

1. Вахнина, О.В. Космические снимки и аэрокосмический интернет-атлас Московского университета в географическом образовании [Текст] / О.В. Вахнина, Е.Р. Чалова // География и экология в школе XXI века. – 2016. – № 2. – С. 46–51.

2. Волкова, И.С. Применение аэрокосмических снимков в школьной географии [Текст] / И.С. Волкова, И.В. Мальцева // Территориальная организация общества и управления в регионах. – Воронеж : Изд-во ВГПУ, 2007. – Ч. 2. – С. 142–145.

УДК 908

О.В. Пахомова

(научный руководитель: К.В. Успенский, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РАЗЛИЧНЫХ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ ЮГА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль «Экология»

Проведенная работа полностью касается водных объектов юга Воронежской области, а именно Верхнемамонского района. Исследования проводились в 2014–2016 годах. Для сравнения с водными объектами Верхнемамонского района были взяты родник в Центральном парке Воронежа и в Воронежском водохранилище.

Исследование проводилось на базе эколого-ресурсного центра «Лаборатория комплексной оценки состояния окружающей среды» с помощью полевой лаборатории НКВ–2.

Исследования были проведены в 2014 и 2015 году в весеннее время года в период апрель-май на определение содержания NO_2^-, NO_3^- и NH_4^+. В 2016 году были проведены исследования на pH и на содержание Fe. Для сравнительного анализа в городе Воронеже была взята проба воды в 2014 году в апреле в Воронежском водохранилище в парке «Дельфин» и в роднике Центрального парка Воронежа (парке «Динамо»).

В Верхнемамонском районе исследования были проведены в 30 точках. Большинство проб воды было взято в реке Дон и в родниках. Не случайно эти участки занимают центральное место в данных иссле-

© Пахомова О.В., 2016

дованиях, так как водоснабжение села Верхний Мамон и всего Верхнемамонского района осуществляется благодаря реке Дон, которая протекает вместе со своими притоками по всей Воронежской области, и также благодаря грунтовым водам (родникам).

В ходе проведения исследований в водоемах на NO_2^-иNO_3^- превышения нормы не было обнаружено.

В реке Дон на территории Верхнемамонского района не было обнаружено NH_4^+, а в Воронежском водохранилище в районе парка «Дельфин» было найдено содержание аммония в воде.

Данные полученные в 2014 году в Верхнемамонском районе не отличаются от полученных в 2015.

В 2016 году в начале апреля проводились исследования в Верхнемамонском районе нарН и содержание Fe. Данные так же не превышают нормы.

Были проведены анализы содержанияNO_2^-, NO_3^-и на pH из воды домашних колодцев, находящихся у школьников на собственном участке. Опыт был разделен на две части. Первая часть заключалась во взятии проб с помощью лакмусовой бумаги, вторая часть с помощью веществ, находящихся в школьной лаборатории химии. Второй способ использовался мной для определения веществ в исследуемой воде.

В 2014 году было определено, что меньшее количество NO_2^- и NO_3^- было обнаружено в реке Дон. Скорее всего, это связано с тем, что вода в нем проточная. Наибольшее количество азотсодержащих веществ обнаружено в некоторых родниках и колодцах Верхнемамонского района. Это связано с замкнутостью водной системы, захоронением отходов и наличием выгребных ям. NH_4 был обнаружен в роднике и колодце, где содержание этого вещество превышает ПДК в 1,5 раза. В Воронежском водохранилище содержание NH_4^+ превышает ПДК в 2,5 раз.

Исследования 2015 года не показали изменений содержания веществ в водоемах. Так же вода в реке Дон оказалась меньше подвержена загрязнениям. А колодец и родник оказались с наибольшим содержанием загрязняющих веществ.

В 2016 году в начале апреля были взяты пробы на содержание в воде Fe и pH. Исследования проводились в реке Дон и родниках. Fe было найдено только в одном роднике «Невестин ключ» в селе Приречное.

Подведя итог, можно сделать вывод, что показатели содержания веществ в водных объектах Верхнемамонского района в реке Дон не превышают нормы. В Дону содержание азотсодержащих веществ меньше, чем в большинстве родников и колодцев в селе верхний Мамон. Самыми чистыми являются родники в Верхнемамонской районе в селе Лозовое.

УДК 616.8-008.64

А.В. Пушкарская
(научный руководитель: О.А. Попова, кандидат биологических наук, доцент кафедры анатомии и физиологии)

ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕПРЕССИВНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Естественно-географический факультет, профиль «Биология», 4 курс

В последнее время в СМИ все чаще стали появляться сообщения о случаях самоубийства среди детей, причиной которых становятся депрессивные состояния, кроме того в ходе многочисленных исследований было обнаружено, что признаки депрессии наблюдаются у 20–35% школьников [2].

Широко известно – депрессии подвержен в наибольшей степени подростковый возраст. Именно в этот период происходит гормональная и структурная перестройка организма, в добавок к которой и к другим факторам, способствующим развитию депрессии, существенный вклад вносят и проблемы в школе, ведь современный учебный процесс зачастую слишком перегружен предметами, и не каждый ребенок способен справиться со школьной нагрузкой, делая его уязвимым в психическом плане [1].

Проведенное нами исследование затронуло три параллели пятых, седьмых и девятых классов МКОУ Яменской СОШ и Новоживотиновской СОШ. Всего в исследовании приняли участие 140 школьников, из них 59 девочек и 81 мальчиков. В качестве методик исследования была использована методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний и состояний, близких к депрессии Зунга [3].

Исследование показало, что 63% учащихся пятого класса не находятся в депрессивном состоянии, а оставшиеся 37% не до конца адаптировались к переходу в среднее звено. Эти ребята малообщительны, стеснительны, замкнуты. В седьмых классах было выявлено, что дети менее склонны к проявлениям депрессивных расстройств. Процент субдепрессивного состояния и состояния истинной депрессии очень мал, что подтверждается и благоприятным психологическим климатом в коллективах данных классов. Из 40 девятиклассников 20% ребят находятся в состоянии депрессии, из них четверо сильно подавлены. Дети все чаще жалуются на испытываемый стресс, причина которого – подготовка к предстоящим экзаменам.

Объединив полученные результаты, можно сделать вывод что, 73% респондентов находятся в благоприятном психологическом клима-

© Пушкарская А.В., 2016

те без признаков депрессии. У 22% опрошенных, регистрируется состояние лёгкой депрессии, у 4% – субдепрессивное состояние умеренной депрессии, и лишь у 1% состояние истинной депрессии. Данные результаты в целом можно считать благоприятным показателем, однако 39 детей, с наибольшей выраженностью для девятых классов, требуют повышенного внимания со стороны учителей и родителей, а также консультации со специалистом – психологом или психиатром.

Самостоятельно ребенок не сможет выйти из депрессивного состояния, поэтому задача родителей и учителей вовремя обратить внимание на изменение в личности ребенка и обратиться за медицинской помощью. В связи, с чем нами был разработан буклет-памятка, целью которого является привлечение внимания педагогов и родителей к данной актуальной проблеме, повышение их психиатрической грамотности в этом вопросе, а также разработка вариантов по профилактике депрессий у детей и подростков.

Список литературы

1. Кле, М. Психология подростка: психо-сексуальное развитие [Текст] / М. Кле. – М. : Педагогика, 2011. – 172 с.

2. Литашов, М.В. Симптомы депрессии у ребенка [Электронный ресурс] / М.В. Литашов // Депрессия у детей и подростков – «Д». – (http://www.medicalj.ru/diseases/psychiatrics/103-children-depression).

3. Практические занятия по психологии [Текст] / под ред. А.Ц. Пуни. – М. : ФиС, 2007. – 15 с.

УДК 574.3:631.413

Я.В. Радченко

(научный руководитель: П.Д. Венгеров, доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ КЛИМАТА НА ВЕСЕННИЙ ПРИЛЕТ ПТИЦ

Естественно-географический факультет,
2 курс магистратуры «Биологическое образование»

Глобальное потепление, как проблема для человечества, обозначилась во второй половине 20-го века. Влияние климата на жизнь на Земле и исследование его изменений в настоящее время является важной задачей науки. Длительный мониторинг за биологическими объектами и процессами дает не менее ценные и точные сведения о многолетних из-

© Радченко Я.В., 2015

менениях климата, чем прямые метеорологические наблюдения. В ряде случаев живые объекты являются прекрасными индикаторами изменений окружающей среды и более чувствительны к колебаниям климата, чем многие физические параметры (Венгеров и др., 2001; Соколов, 2010).

Выявление долговременных тенденций в фенологических явлениях птиц возможно только при длительных наблюдениях в одном и том же месте с использованием единой методики. Этим требованиям в значительной мере отвечают исследования, проводимые в Воронежском государственном природном биосферном заповеднике по программе Летопись природы. Обработав метеоданные, собранные по этой программе, мы выяснили, что существует статистически достоверный тренд роста средней температуры воздуха в марте и апреле. С 1932 г. средняя температура марта выросла на 2,9, а апреля на 1,4°С. Существенно повысились максимальные температуры в апреле.

В рамках программы Летопись природы весенний прилет подробно изучен у 20 видов птиц, но наше внимание привлекли пять видов, наиболее чутко прореагировавших на изменение климата. Грач (Corvus frugilegus) – относится к рано прилетающим видам, канюк (Buteo buteo), черноголовая славка (Sylvia atricapilla), пеночка-теньковка (Phylloscopus collybita) – к видам, прилетающим в средние сроки, черный стриж (Apus apus) – является поздно прилетающим видом.

У рано прилетающих видов, в частности у Corvus frugilegus, минимальные и максимальные даты прилета в многолетнем ряду наблюдений сильно различаются, до 37 дней. Это означает, что в разные годы даты прилета изменяются, примерно, от конца февраля или начала марта до начала или середины апреля. В раннюю и теплую весну птицы прилетают намного раньше, чем в годы с поздней и холодной весной. У птиц, прилетающих в средние сроки, также, наблюдается большая разница между крайними датами прилета: у Phylloscopus collybita– 26 дней (минимальная дата прилёта – 29.03, максимальная – 23.04); у Sylvia atricapilla – 23 дня, (21.04–13.05), у Buteo buteo – 35 дней (16.03–20. 04). Apus apus, прилетающий в поздние сроки (29.04–31.05), имеет разницу в 33 дня между крайними датами прилета. У всех видов выявлен достоверный линейный тренд смещения дат прилета на более ранние сроки, и он в последние годы усиливается.

Изменения климата не проходят без последствий, и птицы, как важный компонент экосистемы, незамедлительно реагируют на них. В ответ на потепление у ряда видов птиц границы ареалов сдвинулись к северу, изменились сроки весенней миграции, сроки размножения и места зимовок. Это обусловлено их подвижными территориальными связями и сложным приспособительным поведением.

Список литературы

1. Венгеров, П.Д. Климатические изменения и вызываемые ими прямые и косвенные эффекты в Воронежском заповеднике. В кн.: Влияние изменений климата на экосистемы [Текст] / П.Д. Венгеров [и др.]. – М. : Русский университет, 2001. – С. 39–47.

2. Соколов, Л.В. Климат в жизни растений и животных [Текст] / Л.В. Соколов. – СПб. : «ТЕССА», 2010. – 344 с.

УДК 620.193.2

Н.П. Саввина

(научный руководитель: М.Ю. Санина, кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

ИЗУЧЕНИЕ КОРРОЗИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ ЖЕЛЕЗА В СЛАБОЩЕЛОЧНЫХ РАСТВОРАХ

Естественно-географический факультет, 5 курс,
профиль «Химия», «Экология»

Железо как основной компонент входит в состав конструкционных материалов, эксплуатируемых в водных средах различного состава. Поэтому актуально исследование коррозионного поведения железа в боратных водных средах, представляющих собой модель природных вод и в гидрокарбонатных растворах, имитирующих мягкие воды и близких по составу к газоконденсату в нефтепроводах. Часто ситуация осложняется наличием в системе активирующих ионов, вызывающих наиболее опасные локальные виды коррозии.

Коррозионное поведение железа (железо Армко (C – 0,005%, Mn – 0,010%, Si – 0,018%, P – 0,001%, Cr – 0,005%, Cu – 0,011%, Ni – 0,005%) и Ст3сп (C – 0,15%, Mn – 0,62%, Si – 0,17%, P – 0,016%, S – 0,016%)) в боратных и гидрокарбонатных водных средах в присутствии ионов-активаторов исследовали потенцикинетическим и микроскопическими методами. Потенциалы свободной коррозии (относительно хлорид-серебряного электрода) и pH растворов измеряли на pH-метре / иономере ИПЛ-101 «Мультитест» в течение трех суток. После коррозионных испытаний состояние поверхности электродов контролировали на сканирующем электронном микроскопе (СЭМ) JEOL 6380 LV(×1000) (JEOLLtd). Качественный и полуколичественный химический анализ образца осуществлялся на энергодисперсионной приставке INCAEnergy-250 (OxfordInstruments) к СЭМ.

Потенциокинетические определения показали, что в данных растворах наблюдается сложная временная зависимость потенциала сво-

© Саввина Н.П., 2016

бодной коррозии железа с общей тенденцией к его облагораживанию. Исключением явились системы с активно растворяющимся металлом в 0,01 Мгидрокарбонате натрия и гидрокарбонатном растворе с добавкой нитрата.

Микроскопическое исследование поверхности железа после длительных коррозионных испытаний свидетельствует о том, что, в основном, металл в растворах находится в пассивном состоянии. Но во всех случаях, за исключением систем с активно растворяющимся металлом, на его поверхности имеются открытые и закрытые локальные поражения – питтинги, глубина и количество которых зависит от состава раствора. Методом рентгеноструктурного анализа установлено, что продуктами коррозии в изучаемых средах являются оксидно-гидроксидные соединения железа. Обнаружено также, что на Ст3спразвитие локальной коррозии происходит в местах микровключений элементов и соединений и дефектах поверхности.

Выявлено, что и в боратных и гидрокарбонатных средах максимальное активирующее действие проявляют галогенид-ионы. Из кислородсодержащих добавок наиболее активен сульфат-ион. Нитрат-ионы в боратных растворах ведут себя наименее активно по сравнению с остальными добавками, а в гидрокарбонате вызывают равномерную интенсивную коррозию металла.

Список литературы

1. Сухотин, А.М. Физическая химия пассивирующих пленок на железе [Текст] / А.М. Сухотин. – Л. : Химия, 1989. – 320 с.

2. Кузнецов, Ю.И. Влияние анионов на кинетику анодного растворения и начальных стадий пассивации железа в нейтральных растворах. Бораты [Текст] / Ю.И. Кузнецов, М.Е. Гарманов // Электрохимия – 1987. – Т. 23. – № 3. – С. 381–387.

УДК 565.76

М.С. Соболева

(научный руководитель: И.С. Драполюк, кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

АКТИВНОСТЬ ПИТАНИЯ КОКЦИНЕЛЛИД (INSECTA, COLEOPTERA, COCCINELLIDAE) В ЛАБОРАТОРНЫХ УСЛОВИЯХ

Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль «Биология»

В течение весенне-летнего периода 2015 года в условиях г. Воронежа нами проводились наблюдения над сроками вылета кокцинеллид

© Соболева М.С., 2016

из мест зимовок и активностью питания нескольких видов кокцинеллид: коровкой двуточечной (AdaliabipunctataL)., коровкой семиточечной (CoccinellaseptempunctataL.), коровкой четырнадцатиточечной (Propyleaquatuordecimpunctata L.), коровкой тринадцатиточечной (Hippodamiatredecimpunctata L) и личинкой 4-го возраста коровки тринадцатиточечной [1, с. 40].

Нашими наблюдениями было установлено, что вылет кокцинеллид из мест зимовки массовыми скоплениями произошел достаточно поздно – в начале мая, когда установилась среднесуточная температура воздуха +18…+20 °С.

Для проведения экспериментов по определению степени прожорливости и пищевой избирательности отдельных видов кокцинеллид в качестве объектов для их питания была выбрана тля настоящая (Aphididaelatreille), взятая с кустарника шиповника собачьего (RosacaninaL.) и тля сукропа огородного (AnethumgraveolensL.) – ивово-морковная (Cavariellaaegopodii F). Для каждого эксперимента в садок помещали имаго или личинку кокцинеллиды, в качестве жертвы – 60 особей тли. Во избежание термического шока садки помещалив тени, на свежем воздухе, при среднесуточной температуре воздуха +25 °С. Для получения наиболее достоверных результатов каждый эксперимент ставили в нескольких повторностях.

Результат первого эксперимента показал, что имаго четырнадцатиточечной коровки (Propyleaquatuordecimpunctata L.) за сутки истребил 52 особи тли настоящей из 60, что говорит о высоком показателе прожорливости по отношению к тле настоящей. Наибольшая активность питания у имаго наблюдалась в период с 9.00 до 12.00 часов и с 18.00 до 21.00 часа. В жаркие послеобеденные и ночные часы коровка была не активна.

Результат второго эксперимента показал высокий коэффициент прожорливости имаго двуточечной коровки (AdaliabipunctataL) – 55 особей тли настоящей из 60, причем наибольшая активность имаго наблюдалась в жаркие послеобеденные часы, а наименьшая – в ночные.

Среднесуточный коэффициент прожорливости у семиточечной коровки (CoccinellaseptempunctataL) был наиболее высоким по сравнению с вышеописанными и составил 56 особей тли настоящей из 60, что, вероятно, связано и с большими размерами тела имаго.

Среднесуточная прожорливость в июле у личинки 4-го возраста тринадцатиточечной кокцинеллиды составляла 51 особь тли, в августе – 47 особей тли. У имаго тринадцатиточечной кокцинеллиды также произошло снижение показателя среднесуточной прожорливости в показателях августа – 63 особи тли по сравнению с показателем июля – 65 особей тли в связи с повышением температура воздуха на несколько градусов.

Список литературы

1. Савойская, Г.И. Личинки кокцинеллид (Coleoptera, Coccinellidae) фауны СССР [Текст] / Г.И. Савойская. – Л. : Наука, 1983. – 244 с.

УДК 544.723.2

А.В. Суслова

(научный руководитель: М.Ю. Санина, кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛЕТУЧИХ ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ, ВЫДЕЛЯЕМЫХ ПЛАСТМАССАМИ, МЕТОДОМ ПЬЕЗОКВАРЦЕВОГО МИКРОВЗВЕШИВАНИЯ

Естественно-географический факультет, 5 курс,
профили «Химия», «Экология»

Используемые для изготовления детских игрушек пластмассы выделяют органические вещества различной степени токсичности, содержание которых в самих изделиях и возможное поступление в окружающую среду строго регламентируется государством. Проблема насыщения рынка фальсифицированной некачественной продукцией, с одной стороны, и тот факт, что наиболее достоверный анализ многокомпонентных органических смесей в настоящее время осуществляется методом хромато-масс-спектрометрии, требующим дорогостоящего оборудования и обслуживания высококвалифицированными специалистами, с другой стороны, обуславливает необходимость разработки новых простых, экономичных и экспрессных способов оценки безопасности пластмассовых изделий.

В качестве объектов исследования были выбраны летучие органические соединения, которые могут диффундировать из полимерных изделий. Эксперименты проводились с равновесными газовыми фазами как над чистыми веществами, так и над их смесями в одноканальном газоанализаторе «САГО» (ООО «Сенсорные технологии», г. Воронеж), массочувствительными элементами которого являлись пьезосенсоры с пленками сорбентов, селективных по отношению к определенным группам органических веществ. Аналитическим сигналом пьезокварцевого сенсора, служит изменение частоты колебаний пьезокварцевого резонатора (ΔF) при увеличении или уменьшении массы покрытия за счет адсорбции или десорбции на его поверхности определенного соединения.

Установлено, что по форме визуальных отпечатков, являющихся суммарными аналитическими сигналами сразу восьми сенсоров, можно

© Суслова А.В., 2016

сделать вывод о составе газовой фазы. Например, все смеси содержащие спирты имеют визуальные отпечатки, сходные по форме с таковыми для индивидуальных веществ.

а) *б*)

Рис. 1 – Визуальные отпечатки пропилового спирта (*а*) и модельной смеси (*б*).

Кроме того, обнаружено существенное снижение аналитических сигналов сенсоров в присутствии диоктилфталата, используемого в больших объемах в качестве пластификатора в изделиях из поливинилхлорида.

Список литературы

1. Кучменко, Т.А. Применение метода пьезокварцевого микровзвешивания в аналитической химии [Текст] / Т.А. Кучменко. – Воронеж : ВГТА, 2001. – 280 с.

2. Кучменко, Т.А. Инновационные решения в аналитическом контроле [Текст] / Т.А. Кучменко. – Воронеж : ВГТА, 2009. – 252 с.

УДК 372.891

А.С. Фурсова

(научный руководитель: Л.А. Межова, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Естественно-географический факультет, 5 курс,
профили «География», «Экономика»

По определению Г.К. Селевко, игровая технология – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвое-

© Фурсова А.С., 2016

ние общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровые технологии приближая учебную обстановку к жизненной, развивают в человеке те качества, которые востребованы в реальной социальной практике: умение работать в команде, сотрудничать, согласовывать свои личные интересы с коллективными.

Именно поэтому во время прохождения педагогической практики в 9 классах на теме «Топливно-энергетический комплекс. Нефтяная и газовая промышленность» была разработана и использована деловая игра ***«Нефтяные магнаты. Крупнейшие месторождения России».***

Правила игры

Класс делится на 3 группы. Выбирается жюри из 3-х человек (В.В. Путин, Д.А. Медведев, И.И. Сечин). Учитель тоже выступает в роли ведущей (Екатерина Стриженова).

В каждой группе выбирается лидер команды (нефтяной магнат).

Лидер команды распределяет участников своей группы по ролям (экономист, прогнозист, эколог, геолог).

После того как роли распределены, каждая команда с помощью жеребья выбирает нефтяное месторождение.

Учитель раздает командам папки с данными о месторождениях.

Задача команды: С помощью полученных данных доказать, что нефтяное месторождение одной команды перспективнее и выгоднее другой.

Контроль знаний по этой теме проходил в форме тестирования, которое было проведено дважды. После изучения темы «Топливно-энергетический комплекс. Нефтяная и газовая промышленность» и после проведения разработанной нами деловой игры. Результаты оказались довольно положительными. Успеваемость класса заметно возросла.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игровые технологии необходимо использовать в педагогической деятельности для повышения интереса и успеваемости учащихся.

Список литературы

1. Аванесов, В.С. Рейтинг студента : учеб. пособие [Текст] / В.С. Аванесов. – М., 2011. – 179 с.

2. Безголева, Г.В. Игровые педагогические технологии [Текст] / Г.В. Безголева, Е.В. Беловодченко, Н.В. Буянова. – М. : ИРПО, 2012. – 10 с.

УДК 908

Т.С. Царева

(научный руководитель: В.М. Смольянинов, профессор кафедры географии и туризма)

АНАЛИЗ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ РАЙОНА И СОСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗИРУЕМЫХ

Естественно-географический факультет,
5 курс, профили «География», «Экономика»

В современном мире все больше внимания стало уделяться географическому образованию детей, которое невозможно представить без познания родного края. Существует множество разнообразных рабочих программ, основанных на потребностях и возможностях разных классов разных регионов. Изучив материалы, мы выбрали пять наиболее интересных из них:

Рабочая программа А.Я. Немыкина «Географическое краеведение Воронежской области». Основным достоинством этой рабочей программы является подробное изучение географии Воронежской области.

Рабочая программа Р.А. Перевезенцевой Она была реализована в МОУ «Шараповская средняя школа» Нижегородского района. Большим плюсом данной программы является достаточно подробное изучение историко-культурного наследия Нижегородской области, а также большое количество экскурсий.

Рабочая программа Е.М. Кузнецовой по географическому краеведению Оренбургской области. Достоинство этого курса – его сочетание с курсом школьной географии и задания, нацеленные развития творческих и практических знаний.

Рабочая программа Т.Н. Поляковой «Географическое краеведение», реализованная в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Кирсанова Тамбовской области. В данном курсе достаточно много творческих заданий, помогающих переосмыслить услышанное на уроке и проявить себя.

© Царева Т.С., 2016

Рабочая программа С.М. Хасяновой по географическому краеведению Ульяновской области. Очень большое внимание уделяется работам с картами и их составлению.

После анализа данных программ, выявления их плюсов и минусов, их структуры, сходств и различий можно сделать вывод: все вышеперечисленные программы разработаны с учетом требований ФГОС и новой концепции географического образования. Опираясь на полученные в ходе анализа данные, мы разработали свою рабочую программу для изучения краеведения в школах Рамонского района. Она написана для 8 класс общеобразовательных школ без географического уклона. Программа рассчитана на 35 часов – 1 год. Она делится на 4 блока: введение в краеведение, природа района, хозяйство района и подготовка к проектной деятельности. Особенностью программы является большое количество экскурсий, включенных в учебный курс – изучение флоры и фауны района в Воронежском заповеднике, изучение климата и погоды не метеостанции, посещение музея Рамонского района и т.д., а также практические работы на природе в блоке изучения физической географии – например, изучение оврагов. Кроме того, она включает в себя много творческих заданий и проектную деятельность.

Список литературы

1. Немыкин, А.Я. Географическое краеведение Воронежской области. 7 класс : учебно-методическое пособие [Текст] / А.Я. Немыкин. – Воронеж, 2014. – 96 с.

2. Перевезенцева, Р.А. Рабочая программа по краеведению (Нижегородская область). Для 6 класса. – (http://infourok.ru/rabochaya-programma-po-geograficheskomu-kraevedeniyu-klass-456607.html).

УДК 581.13.04

Л.В. Чеботова

(научный руководитель: А.Н. Ершова, доктор биологических наук, заведующий кафедрой биологии растений и животных)

РОЛЬ СУКЦИНАТДЕГИДРОГЕНАЗЫ МИТОХОНДРИЙ РАСТЕНИЙ В АДАПТАЦИИ К ГИПОКСИЧЕСКОМУ СТРЕССУ

Естественно-географический факультет,
1 курс магистратуры «Биологическое образование»

Растения на разных этапах развития подвергаются воздействию неблагоприятных факторов внешней среды. Одним из них является гипок-

© Чеботова Л.В., 2016

сия, вызванная избыточным переувлажнением или затоплением почв. Недостаток кислорода может вызывать серьезные метаболические изменения в клетках растений, поэтому изучение механизмов адаптации растений к гипоксии имеет важное научное и практическое значение [1].

Сукцинатдегидрогеназа участвует в реакциях цикла Кребса, катализируя окисление янтарной кислоты. Она локализована на внутренней мембране митохондрий и ее активность определяется наличием конечного акцептора протонов, т. е. кислорода.

При дефиците кислорода (гипоксия) активизируются процессы свободнорадикального окисления, приводящие к накоплению АФК. Поскольку активированные формы кислорода обладают высокой агрессивностью и способны повреждать почти все компоненты клеток, они должны непрерывно находиться под контролем [2]. В связи с этим исследовали роль сукцинатдегидрогеназы (СДГ) митохондрий в процессах адаптации растений к гипоксическому стрессу и высоким концентрациям диоксиду углерода.

Объектом исследования служили 10-дневные проростки гороха (неустойчивые) и кукурузы (среднеустойчивые), выращенные методом гидропоники на свету, которые помещали на 3–24 часа в условия разных газовых сред (воздух, азот или CO_2 из баллонов).

Клеточные компартменты из растений выделяли методом дифференциального центрифугирования, чистоту фракции митохондрий контролировали по содержанию хлорофилла. Активностьфермента СДГ определяли спектрофотометрическим методом и рассчитывали с учетом коэффициента экстинции на мг белка.

В результате проведенных опытов было показано, что через 3 часа действия гипоксии активность СДГ митохондрий проростков гороха уменьшаласьдо 64%, а в условиях CO_2-среды – до 79%от уровня аэрируемых растений. Через 6 часов активность фермента еще более снизилась и к 24 часам составила 37% и 55%соответственно от уровня контрольных растений. В тоже время в клетках проростков кукурузы падение активности СДГ при действии гипоксии имела другой характер. В первые 3–6 час активность СДГ резко падала (до 20–40% от контроля), однако к концу опыта активность фермента практически восстанавливалась. Через сутки активность СДГ митохондрий проростков кукурузы при действии гипоксии достигала 77%, а при действии CO_2-среды возросла до 87% от уровня аэрируемых растений.

Проведенные нами опыты показали, что степень снижения активности фермента СДГ митохондрий растений гороха и кукурузы при дефиците кислорода определяется степенью их устойчивости к гипоксическому стрессу. У более устойчивых проростков кукурузы отмечается постепенная нормализация активности СДГ к концу опыта в отличие от неустойчивых проростков гороха, где она остается постоянно в течение всего опыта на достаточно низком уровне.

Список литературы

1. Ершова, А.Н. Метаболическая адаптация растений к гипоксии и повышенному содержанию диоксида углерода [Текст] / А.Н. Ершова. – Воронеж : ВГУ. – 2007. – 264 с.

2. Полесская, О.Г. Растительная клетка и активные формы кислорода [Текст] / О.Г. Полесская. – М. : КДУ., 2007. – 140 с.

УДК 502.65

Т.О. Шалласуева

(научный руководитель: К.В. Успенский, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ В НИЖНЕМ ТЕЧЕНИИ РЕКИ УСМАНЬ

Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль «Экология»

На сегодняшний день загрязнение рек, озер, морей, океанов и других водоёмов очень актуально. Река – это природный водный поток, с естественным или искусственным руслом от истока до устья. Очень велико значение рек в жизни каждого человека, она является источником пресной воды в хозяйственной деятельности человека.

Оценка качества воды в нижнем течении реки Усмань проводилась по содержанию минерального азота.

По данным исследования установлено, что проба воды реки Усмань, взятая у берегов Мост «Орлово», Тимирязево и Рыкань, не превышает норму, а у берегов Новая Усмань, Бабяково и Отрадное уровень нитратов превышает ПДК на 5 мг/л. По течению реки концентрация нитратов превышает ПДК в пробах воды у берегов Мост «Орлово» на 21 мг/л, Новая Усмань и Отрадное – на 55 мг/л, а в пробе воды, взятой у берега Бабяково, содержание превышено на 105 мг/л.

Содержание нитритов проб воды, взятых у берегов, показали, что концентрация ионов нигде не превышает норму. По течению содержание нитритов превышено у берегов Новая Усмань, Бабяково и Отрадном на 27 мг/л, по пробам воды, взятых у берегов Мост «Орлово», Тимирязево и Рыкань – не превышает норму.

По пробам воды взятых у берегов точек исследования, содержание железа везде превышает норму. У берегов Мост «Орлово», Тимирязево, Рыкань превышено на 7.7 мг/л, в Новой Усмани на 30 мг/л, в Бабяково на 43мг/л и в Отрадном на 83 мг/л. По течению в пробе воды взятых у Моста «Орлово» норма превышает на 36 мг/л, в Тимирязево превышено

© Шалласуева Т.О., 2016

на 27.7 мг/л, в Рыкани превышено на 17,7 мг/л, в Новой Усмани и Бабяково содержание превысило норму на 66,3 мг/л и в Отрадном на 97,3 мг/л норма ПДК превышена.

Таким образом, наблюдается некоторое снижение содержания нитратов в прибрежной зоне в р. Усмани от с. Орлово до с. Рыкань, а затем увеличение по мере продвижения к селу Новая Усмань, где содержание нитратов превышает ПДК. Ниже с. Новая Усмань содержание нитратов стабилизируется. Если брать середину русла реки, то наблюдается аналогичная закономерность. При этом в четырех точках из пяти содержание нитратов превышает ПДК в 1,5–2,2 раза. Содержание нитратов посередине русла реки в 2,3 раза выше, чем в прибрежной зоне. Содержание нитратов в прибрежной зоне реки Хава ниже ПДК в 2,4 раза, а посередине русла нитраты вообще не обнаружены.

Содержание нитритов в прибрежной зоне р. Усмани также снижается от с. Орлово к с. Рыкани, затем возрастает на участке от с. Рыкань к с. Отрадное. У с. Отрадное значение концентрации нитритов приближается к уровню ПДК. Посередине русла содержание нитритов в 11,7 раз выше, чем в прибрежной зоне. При этом в двух точках (возле с. Новая Усмань и Отрадное) содержание нитритов посередине русла в 10 раз выше ПДК. Наблюдается заметное увеличение содержания нитритов в нижней части исследуемого участка. В реке Хаве содержание нитритов установлено в пределах ПДК.

Содержание железа на всех обследованных участках превосходит ПДК в 33,3–333,3 раза. При этом концентрация железа посередине русла в 1,7 раза выше, чем в прибрежной зоне. Наблюдается увеличение концентрации железа по мере движения вниз по течению.

Таким образом, установлено, что содержание минерального азота в реке Усмань и р. Хава определяется уровнем заболоченности русла и активностью протекания процессов гниения.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 538.911

П.А. Абдулаев
(научный руководитель: Р.А. Кончаков, к.ф.-м.н., доцент кафедры общей физики)

ИДЕНТИФИКАЦИЯ СТРУКТУРНЫХ ДЕФЕКТОВ В АМОРФНОЙ МЕДИ

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры

Одним из перспективных подходов для описания природы некристаллического состояния и процессов структурной релаксации является межузельная теория конденсированного состояния Гранато [1]. Он предположил, основной структурной единицей аморфного вещества являются равновесные точечные дефекты, аналогичные дефектам кристаллической структуры – межузельным атомам в устойчивой гантельной конфигурации. Структурная релаксация в таком случае представляет собой либо изменение концентрации этих структурных дефектов или изменение их локальной конфигурации. Основное возражение оппонентов этой теории состоит в том, что трудно представить себе дефект в структуре, в которой нет какого-либо упорядоченного расположения атомов. Эта проблема исчезает, если рассматривать дефекты в аморфном материале как упругие диполи. В этом случае можно использовать вполне понятные и общепринятые характеристики – дипольные тензоры и лямбда-тензоры.

Для структурного дефекта любого типа дипольный тензор P_{ij} определяется как производная тензора механических напряжений σ_{ij} по числу n дефектов в единице объема $P_{ij} = (\partial\sigma_{ij} / \partial n)\big|_{\varepsilon}$ при постоянной величине деформации ε[2]. В компьютерной модели удобнее вычислять дипольный по формуле $P_{ij} = V_0(\sigma_{ij}^{n+1} - \sigma_{ij}^{n}) = V_0\Delta\sigma_{ij}$, где σ_{ij}^{n+1} и σ_{ij}^{n} – тензоры механических напряжений для структур, содержащих $n+1$ и n дефектов, соответственно, V_0 – объем модельной системы. Компьютерное моделирование методом классической молекулярной динамики было реализовано в пакете LAMMPS [3]. Для описания межатомного взаимодействия был выбран eam-потенциал. Модель аморфной меди была получена следующим образом. Монокристалл из 32000 атомов плавился и выдерживался при температуре 2000 К в течение 10 нс. Затем осуществлялось охлаждение до 50 К со скоростью 10^{12}К/с, затем аморфная медь далее уравновешивалась в течение 10 пс.

© Абдулаев П.А., 2016

Был разработан алгоритм идентификации дефектов типа межузельных гантелей (упругих диполей) в модели аморфной меди путем поиска пар близкорасположенных атомов, имеющих низкочастотные пики колебательной плотности состояний одновременно для поступательного и вращательного движения. Показано, что аморфной меди существуют специфические атомные конфигурации, похожие по своим характеристикам (абсолютная величина и анизотропия компонент дипольного тензора) на межузельные гантели в монокристаллической меди, как это и предсказывается межузельной теорией Гранато.

Разработана компьютерная лабораторная работы, содержащая примеры расчета дипольных тензоров кристаллических и аморфных металлов и задания для самостоятельной исследовательской работы учащихся. Полученные результаты имеют научную ценность и могут быть использованы при разработке учебно-методического комплекса соответствующей учебной дисциплины.

Список литературы

1. Granato A.V. Self-interstitials as basic structural units of liquids and glasses. Journal of Physics and Chemistry of Solids. – V. 55. – P. 931. – 1994.

2. Freedman D.A., Roundy D., Arias T.A. Elastic effects of vacancies in strontium titanate: Short – and long-range strain fields, elastic dipole tensors, and chemical strain. Physical Review B, v. 80, p. 064108, 2009.

3. Plimpton S.J. Fast Parallel Algorithms for Short-Range Molecular Dynamics. Journal of Computational Physics, v. 117, p. 1, 1995.

УДК.530

А.А. Андрюшин

(научный руководитель: Ю.А. Померанцев, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

ЗАВИСИМОСТЬ ЭФФЕКТИВНЫХ МАСС ТЯЖЕЛЫХ И ЛЕГКИХ ДЫРОК ОТ ПРИЛОЖЕННОГО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ПОЛЯ В ПОЛУПРОВОДНИКОВЫХ ГЕТЕРОНАНОСТРУКТУРАХ С КВАНТОВЫМИ ЯМАМИ

Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Физика», «Информатика и ИКТ»

За последние два десятилетия технология полупроводниковых материалов достигла весьма высокой степени совершенства, и в настоящее

© Андрюшин А.А., 2016

время стало возможным создание структур, в которых движение электронов ограничено в одном, двух или даже трех измерениях. Таким образом, может быть искусственно создана ситуация, когда электрон находится как бы в пространстве с размерностью $d = 2$, $d = 1$ или $d = 0$. Характерная пространственная малость размеров тонкого слоя, тонкой нити или квазинульмерного объема может быть оценена в несколько *нм*, то есть составляет единицы или десятки межатомных расстояний в кристаллах. Электронные приборы на основе подобных ***наноструктур***, разрабатываемые в настоящее время, основываются на принципиально новой, по сравнению с уже традиционными приборами микроэлектроники, идеологии, что, главным образом, обусловлено особенностями физических явлений в системах с пониженной размерностью [1].

В выпускной квалификационной работе исследованы дырочные состояния в прямозонных планарных гетероструктурах с двумя туннельно связанными квантовыми ямами с применением теории возмущений [2]. Такие исследования являются актуальными в современной физике полупроводниковых гетероструктур.

Для гетероструктуры $Al_xGa_{1-x}As - GaAs$ типа 15-7-5 ***с двумя квантовымиямами*** определены зависимости эффективных масс тяжелых и легких дырок от приложенного вдоль гетероструктуры продольного электрического поля.

Основные результаты, полученные в выпускной работе, могут быть использованы в дальнейших исследованиях групп, занимающихся проблемами полупроводниковых гетероструктур.

Список литературы

1. Косилов, С.А. Спектр электронов и дырок в ассиметричных гетероструктурах $Al_xGa_{1-x}As$ - GaAs с двумя квантовыми ямами [Текст] / С.А. Косилов, Ю.А. Померанцев // Физика и технология материалов и изделий электронной техники: Межвузовский сборник научных трудов. – Воронеж : ВГТУ, – 1994. – С. 18–21.

2. Ландау, Л.Д. Теоретическая физика. Квантовая механика (нерелятивистская теория) : учеб. пособ. для вузов : в 10 т. [Текст] / Л.Д. Ландау, Е.М. Лифшиц; [под ред. Л.П.Питаевского]. – 5-е изд., стереотип. – М. : ФИЗМАТЛИТ, 2002. – Т. 3. – 808 с.

УДК 538.9

А.В. Белкина
(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, к.ф-м.н, доцент каф. общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И МАГНИТНОГО ПОЛЕЙ

Физико-математический факультет, 5 курс,
профили: «Физика», «Информатика и ИКТ»

Компьютерное моделирование даёт широкие возможности в изучении физических явлений, визуальное наблюдение которых затруднено. Это очень важно, например, при изучении электромагнитных полей, в силу того, что нет возможности поля увидеть и почувствовать. К тому же графические возможности позволяют визуализировать картину полей, а множество встроенных процедур дает возможность легко решать уравнения Лапласа и Пуассона с любыми граничными условиями.

В работе проводится моделирование полей точечных электрических зарядов, расчет взаимодействия точечного и распределенного зарядов разной конфигурации, нахождение потенциала заряженных тел разной формы и магнитных полей.

Работа прошла апробацию на занятиях 2 курса ФИ в курсе «Решение физических задач на ЭВМ».

Список литературы

1. Бутиков, Е.И. Физика для углубленного изучения. Электродинамика. Оптика [Текст] / Е.И. Бутиков, А.С. Кондратьев. – М. : Физматлит. – Т. 2. – 336 с.

УДК 536.79

Я.В. Бобылев
(научный руководитель: Р.А. Кончаков, к.ф.-м.н., доцент кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ СТАТИСТИЧЕСКИХ АНСАМБЛЕЙ МЕТОДОМ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ДИНАМИКИ

Физико-математический факультет, профили «Физика», «Информатика»

Разработана лабораторная работа, позволяющая учащимся познакомиться с компьютерным моделированием, микроканонического, ка-

© Белкина А.В., 2016
© Бобылев Я.В., 2016

нонического и изотермо-изобарического ансамблей. Компьютерное моделирование реализовано в бесплатном пакете LAMMPS [1] с межатомным потенциалом типа eam («метод погруженного атома»). В работе представлено несколько задач:

1. Исследуются флуктуации термодинамических параметров в различных статистических ансамблях, проверяется соотношение

$$\frac{\sqrt{\langle (\Delta T)^2 \rangle}}{\langle T \rangle} \sim \frac{1}{\sqrt{N}}, \qquad (1),$$

связывающее относительную величину флуктуации параметров с числом частиц системы.

2. Моделируется фазовый переход первого рода.

Рис. 1 – Зависимость плотности алюминия от температуры

Рис. 2 – Зависимость энтальпии алюминия от температуры

3. Рассчитывается коэффициент сжимаемости металлов по формуле $\beta = -\frac{1}{V}\frac{dV}{dp}$ путем построения зависимости объема модельной системы от давления.

Примеры заданий для самостоятельных расчетов:

а) оцените температуру плавления меди, серебра, золота, платины, сравните ее с табличными значениями;

б) постройте изображение модельной системы при температурах выше и ниже плавления;

в) исследуя флуктуации температуры, плотности, объема и энтальпии, проверьте выполнение соотношения (1) для меди, серебра, золота, платины;

г) рассчитайте коэффициенты сжимаемости меди, серебра, золота, платины.

Лабораторная работа была апробирована в рамках дисциплины «Основы нанотехнологий» для студентов 5-го курса профиля «Физика, Информатика». Полученные результаты могут быть использованы для разработки заданий СРС студентов, а также при формировании учебно-методического комплекса соответствующей дисциплины.

Список литературы

1. Plimpton S.J. Fast Parallel Algorithms for Short-Range Molecular Dynamics. Journal of Computational Physics, v. 117, p. 1, 1995.

УДК 538.9

Д.А. Босых

(научный руководитель: В.А. Хоник,
доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой
общей физики)

ИЗМЕРЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО ТРЕНИЯ ОБЪЕМНОГО МЕТАЛЛИЧЕСКОГО СТЕКЛА $Zr_{46}Cu_{45}Al_7Ti_2$ МЕТОДОМ ЭЛЕКТРОМАГНИТНО-АКУСТИЧЕСКОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры

В последнее время метод электромагнитно-акустического преобразования (ЭМАП) успешно используется для исследования релаксации модуля сдвига металлических стекол [1]. В настоящей работе методика ЭМАП использована и апробирована для измерения температурной зависимости внутреннего трения объемного металлического ла $Zr_{46}Cu_{45}Al_7Ti_2$ (ат. %). При этом применялся экспериментальный комплекс, разработанный в работе [1]. Измерения внутреннего трения Q^{-1} проводились в диапазоне от 370 К до 876 К при скорости нагрева 3 К/мин. Резонансная частота f_r акустических колебаний лежала в диапазоне 450–550 кГц. На рисунке 1 представлена температурная зависимость внутреннего трения Q^{-1} (величина Q^{-1} представлена в логарифмическом масштабе). Можно выделить четыре стадии изменения внутреннего трения. Первая стадия – это едва заметное снижение Q^{-1} в диапазоне около 500–600 К, обусловленное структурной релаксацией. Вторая стадия начинается при температуре выше 600 К – наблюдается быстрый рост Q^{-1} вплоть до температуры 730 К вследствие перехода стекла в метастабильное жидкое состояние. Далее, происходит третья стадия – резкий спад Q^{-1} вследствие кристаллизации жидкости так, что наблюдается пик внутреннего трения. После него видна четвертая стадия –рост Q^{-1} с последующим резким снижением при 811 К. В результате формируется второй пик внутреннего трения, указывающий на фазовый переход в кристаллическом состоянии. Дальнейший нагрев выше 811 К приводит к монотонному росту Q^{-1}.

© Босых Д.А., 2016

Рис. 1 – Температурная зависимость внутреннего трения объемного металлического стекла $Zr_{46}Cu_{45}Al_7Ti_2$

Список литературы

1. Митрофанов, Ю.П. Релаксация высокочастотного модуля сдвига в объемных металлических стеклах на основе Pd-Cu-P [Текст] / Ю.П. Митрофанов // Диссертация на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. – Воронеж, 2010. – С. 97.

УДК 512

В.А. Бочаров

(научный руководитель: С.В. Корнев, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)

АЛГЕБРА И КОМБИНАТОРИКА ВЫПУКЛЫХ МНОГОГРАННИКОВ

Физико-математический факультет, 4 курс

Настоящая работа посвящена некоторым вопросам комбинаторики выпуклых многогранников. Зачастую многие вопросы теории многогранников не предполагают знания формы или размеров граней рассматриваемого многогранника. Необходимой является только информация о числе сторон каждой грани и общей схеме соединения граней в поверхность многогранника [1]. Свойства многогранника, связанные лишь с общей схемой соединения его граней, называются комбинаторными или топологическими свойствами многогранника. Все эти свойства вытекают из теории графов и комбинаторики многогранников.

© Бочаров В.А., 2016

Задача

Всякому ли графу можно найти изоморфный выпуклый многогранник?

Рис. 1

Отвечая на это вопрос, следует учесть следующие свойства, которые удовлетворяют условию инцидентности:

1. Две вершины графа должны принадлежать не более чем одному ребру.

2. Две грани графа не могут иметь более одного общего ребра.

3. Каждая вершина графа принадлежит не менее чем трем граням (а, следовательно, и ребрам).

4. Каждая грань графа имеет не менее трех вершин.

По теореме Штейница, всякий граф, эйлерова характеристика которого равна , может быть представлен в виде некоторого выпуклого многогранника (см. [2]). Напомним, что эйлерова характеристика находится по формуле: , где – количество граней, – ребер, – вершин предполагаемого многогранника. Рассмотрим совершенно произвольную совокупность граней (вершин) данного графа. Будем всякую такую совокупность называть набором. Порядком грани (или вершины), входящей в набор , назовем число вершин (соответственно граней), принадлежащих набору и инцидентных этой грани (вершине). Если , то имеет место следующая

Лемма

Во всяком наборе, состоящем более чем из одного элемента, существует по крайней мере два элемента (т.е. две грани, или две вершины, или одна грань и одна вершина), порядки которых не превышают [2]. В общем случае получаем, что искомый многогранник, изоморфный данному графу, не всегда является выпуклым, т.к. две его грани могут лежать в одной плоскости. Но такой многогранник существует, если в результате смещения граней графа получать взаимно инцидентные вершины и грани многогранника и графа.

Список литературы

1. Циглер, Г.М. Теория многогранников [Текст] / пер. с англ.; под ред. Н.П. Долбинина. – М. : МЦНМО, 2014. – 568 с.

2. Александров, П.С. Энциклопедия реальной математики. Книга четвертая [Текст] / П.С. Александров, А.И. Маркушевич, А.Я. Хинчин; под ред. В.Г. Болтянского, И.М. Яглома. – М. : ГИФМЛ, 1963. – 568 с.

УДК 004.738.5:6

А.С. Ванякина

(научный руководитель: Е.И. Чернышева, кандидат пед. наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ 5–7 КЛАССОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Физико-математический факультет, 4 курс

Интерактивное обучение в настоящее время является актуальным, оно позволит решать важные задачи в развитии личности учащихся.

Ученик может сам искать необходимую информацию без помощи учителя, находится в процессе общения со сверстниками. У учащихся формируется умение сравнивать, анализировать, обобщать, конкретизировать, делать выводы. Роль учителя сводится к направлению деятельности учащихся. С помощью интерактивных методов ученику проще освоить изучаемый материал, а учителю легче донести этот материал до учеников. Интерактивное обучение способствует повышению мотивации к получению новых знаний.

На основе анализа литературных источников мы рассмотрели *основы интерактивного обучения учащихся во внеурочной деятельности.* Учебно-познавательная деятельность учащихся осуществляется не только на уроках, широкий спектр задач технологической подготовки школьников решается на внеурочных занятиях, в том числе в 5–7 классах. Рассмотрели значение интерактивных методов в обучении учащихся на внеурочных занятиях по технологии**.** Интерактивные методы обучения ориентированы на широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом.

Во внеурочной деятельности по технологии необходимо обращать внимание на методы активизации познавательной деятельности, при использовании которых ученики заинтересованы в учебном материале, переживают состояние успеха, включаются в процесс обучения. Совместная деятельность помогает ученикам вносить свой вклад в выполнение заданий, обмениваться знаниями, идеями, осваивать способы деятельности. Может быть организована индивидуальная, парная и групповая работа, работа с различными источниками информации. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение.

*Рассмотрели к*лассификацию интерактивных методов, изучили возможности интерактивных средств обучения, способствующих эффективной реализации внеурочной деятельности по технологии. Разработали программу «Мастерская чудес» на 2 года обучения, включив в нее

© Ванякина А.С., 2016

такие разделы как художественные ремесла, оформление интерьера, художественная обработка бросового материала, работа с текстильными материалами. Разработали планы-конспекты внеурочных занятий на темы: «Вышивка как один из видов декоративно-прикладного искусства. Вышивка крестом», «Технология ведения дома. Интерьер кухни, столовой», «Лепка из пластилина с использованием природного материала». Разработали примеры задания для учащихся с использованием различных методов интерактивного обучения.

Таким образом, мы достигли цели работы – разработали методику проведения внеурочных занятий по технологии на основе интерактивного обучения.

Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст] / Л.В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2013. – 177 с.

2. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания: учебное пособие для студентов 2–4 курсов физико-математического факультета, профиль «Технология» [Текст] / Н.Ф. Бабина. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – Ч. 2. – 328 с.

УДК 372.851

Е.Н. Гетманова

(научный руководитель: Э.С. Беляева,
доцент кафедры информатики и МПМ)

ЗАДАЧИ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ С ПАРАМЕТРОМ

Физико-математический факультет, 5 курс, МИ

Задачи повышенной сложности с параметрами играют важную роль в формировании логического мышления и математической культуры, но их решение вызывает затруднения. Это связано с тем, что каждая такая задача представляет собой целый класс обычных задач, для каждой из которых должно быть получено решение. Подобные задачи широко используются на математических олимпиадах для школьников и при сдаче ЕГЭ. Рассмотрим одну из таких задач.

Найти количество корней уравнения $|x^2-1|+|x-2|=x^2+a$ в зависимости от значения параметра а.

Решение

ООУ: $\begin{cases} a \in R, \\ x \in R; \end{cases}$

© Гетманова Е.Н., 2016

Рассмотрим функцию: $a = |x^2 - 1| + |x - 2| - x^2$ и раскроем модуль по определению: $a = \begin{cases} 1 - x, \ \ если x \epsilon (-\infty; -1] \cup [1; 2]; \\ -2x^2 - x + 3, если x \epsilon (-1; 1); \\ x - 3, если x \epsilon (2; \ +\infty). \end{cases}$

Изобразим график этой функции (рис. 1).

Перенесем ответ на ось *Oa,* с которой легко списать ответ:

Задачи с параметрами представляют собой богатейший материал для полноценной математической деятельности учащихся. С их помощью можно проверить глубину знаний математики средней школы, выявить склонности к исследовательской деятельности, нестандартность

мышления. Отсутствие этой темы в программе средней школы значительно обедняет курс математики.

Список литературы

1. Беляева, Э.С. графический метод решения линейных уравнений и квадратных уравнений и неравенств с параметром : учебное пособие [Текст] / Э.С. Беляева, С.А. Титаренко, А.С. Потапов. – Воронеж : НАУКА – ЮНИПРЕСС, 2011. – 298 с.

2. Беляева, Э.С. Математика. Уравнения и неравенства с параметром : в 2 ч. : учебное пособие [Текст] / Э.С. Беляева, А.С. Потапов, С.А. Титоренко. – М. : Дрофа, 2009. – Ч. 1. – 480 с.

УДК 373.1

А.И. Голощапова

(научный руководитель: А.А. Малева, к.п.н., доцент кафедры информатики и МПМ)

ЛИНИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Физико-математический факультет, 4 курс, профиль «Информатика и ИКТ»

Важным разделом школьного курса информатики является «Формализация и моделирование». Изучение данного раздела выполняет важнейшую педагогическую задачу – развитие системного мышления учащихся, т.к. работа с огромными объемами информации невозможна без навыков ее систематизации.

В настоящее время процесс моделирования применяется во всех сферах человеческой деятельности. Значимость моделирования как эффективного средство познания окружающего мира возрастает с каждым днем, и область его применения становится все шире. Поэтому важность изучаемой области возрастает, что ведёт к широкому внедрению моделирования в школьный курс информатики.

В рамках данного раздела рассматриваются такие основные понятия как модель, моделирование, объект и цель моделирования, виды моделей, этапы моделирования, формализация, вычислительный эксперимент и т.д. Понятия модели широко рассматривается в школьном курсе информатики, начиная с начальной школы и заканчивая старшими классами. Моделирование входит в учебный курс с понятия объекта [1, с. 19].

Базовый курс информатики дает начальные понятия о моделировании, систематизации данных, знакомит с компьютерными технологиями,

© Голощапова А.И., 2016

применяемыми для информационного моделирования. В примерной программе курса информатики предполагается использование графических и табличных моделей, предусмотрено общее (теоретическое) введение в тему и изучение различных видов компьютерного моделирования [3].

Особенно активно в жизнь школьной информатики вошли 3d технологии, построенные на базовых знаниях моделирования. Трёхмерная графика – это изображение, построенное в трёх измерениях. Уже сейчас созданы устройства, которые способны распечатывать и сканировать объёмные фигуры. 3D моделирование – это процесс создания объемной модели какого-либо предмета. Целью трехмерного моделирования является создание визуального трехмерного образа нужно вам объекта.

Линия «Формализации и моделирования» достаточно сложна в изучении, вследствие чего просто необходим профессиональный подход к организации учебной деятельности. Эта область не только обеспечивает развитие, но и структурирует мышление и образ действий учеников. В ходе изучения учащиеся должны достаточно четко различать все этапы моделирования, и уметь их использовать.

Изучение моделирования способствует вовлечению учащихся в познавательную, творческую и учебно-исследовательскую деятельность. В процессе создания и исследования модели и проведения вычислительного эксперимента, учащиеся открывают для себя сугубо новые знания, погружаются в творческий процесс, приобретают навыки и умения исследования. При этом особую значимость приобретает творческий подход к изучению моделирования.

Список литературы

1. Бененсон, Е.П. Информатика и ИКТ: 3 класс : учебник: В 2 ч. [Текст] / Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова. – 3-е изд. – М. : Академкнига, 2013. – Ч. 1. – 96 с.

2. Матвеева, Н.В. Информатика: учебник для 4 класса: в 2 ч. [Текст] / Н.В. Матвеева [и др.]. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2012. – Ч.2. – 101 с.

3. Семакин, И.Г. Информатика и ИКТ : учебник для 9 класса [Текст] / И.Г. Семакин [и др.]. – 5-е изд. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 341 с.

УДК 372.851

Я.И. Демидова
(научный руководитель: Э.С. Беляева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики ВГПУ)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ «МЕТОД ЧЕТЫРЕХ ЦВЕТОВ»

Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа

Для решения задач геометрии треугольников существуют различные методические приемы. Например, так называемый «Метод четырех цветов», который упрощает восприятие условий задачи, а также помогает в поиске ее решения.

Данный методический прием заключается в следующем: красный цвет используется для выделения отрезков, для которых известно, в каком отношении они делятся соответствующей точкой; синий цвет – для выделения отрезка, отношение в котором необходимо найти; черным цветом выделяется отрезок, который не задействован, т.е. его отношение не используется в задаче. А в качестве дополнительного построения нужно провести прямую зеленого цвета, параллельную этому «черному» отрезку. Найдем решение следующей задачи об отношениях в треугольнике, в котором проведены две трансверсали, применяя вышеуказанный методический прием.

Трансверсаль – это отрезок, соединяющий вершину треугольника с какой-либо точкой на противолежащей стороне.

Задача

Точка D принадлежит стороне AC треугольника ABC и делит эту сторону в отношении AD:DC = 3:2. На отрезке BD выбрана точка E так, что BE:ED = 4:1. В каком отношении прямая AE делит площадь треугольника ABC (рис. 1)?

Исходя из данного условия, красным цветом выделим отрезки AC и BD, черным – прямую AE.

<u>Решение:</u>

1. Пусть M = AE∩BC.

Рис. 1

© Демидова Я.И., 2016

2. Высота ΔABM и ΔACM – общая => $\frac{S_{\Delta ABM}}{S_{\Delta ACM}} = \frac{BM}{MC}$.

Т.о.отрезок BC выделим синим цветом.

3. ДП: DK || AM.

DK выделим зеленого цвета.

4. BM : MK = 4 : 1 = 12 : 3.

5. MK : MC = AD : AC = 3 : 5.

6. $\frac{S_{\Delta ABM}}{S_{\Delta ACM}} = \frac{12}{5}$.

Ответ: 12:5.

Для решения задач такого типа используется базисная задача об отношениях в треугольнике, в котором проведены две трансверсали. Методические приемы подобного рода с использованием цветов формируют у учащихся не только алгоритмическое, но и творческое мышление.

Список литературы

1. Адамар, Ж. Элементарная геометрия. Часть первая. Планиметрия. [Текст] / Ж. Адамар. – 3-е изд. – М. : УЧПЕДГИЗ, 1948. – 608 с.

2. Зив, Б.Г. Геометрия. Дидактические материалы. 8 класс [Текст] / Б.Г. Зив, В.М. Мейлер. – 13-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с.

3. Погорелов, А. В. Геометрия 7–9 классы : учеб. для общеобразоват. Организаций [Текст] / А.В. Погорелов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – С. 78–79.

УДК 538.911

Е.Н. Ерошенкова

(научный руководитель: Р.А. Кончаков, к.ф.-м.н., доцент кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО РАСЧЕТУ ПРЕДПЛАВИЛЬНОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ РАВНОВЕСНЫХ ТОЧЕЧНЫХ ДЕФЕКТОВ В ПРОСТЫХ МЕТАЛЛАХ

Физико-математический факультет, 5 курс, профиль «Физика – Информатика»

В настоящее время отсутствует единая общепринятая теории плавления простых веществ. Наиболее перспективный подход к описанию механизма плавления на микроскопическом уровне дает межузельная теория Гранато (МТ) [1]. Фундаментальную роль в этом механизме играют равновесные точечные дефекты – межузельные атомы в гантельной конфигурации. Плавление кристалла интерпретируется как результат термоактивируемого размножения межузельных гантелей. Согласно

© Ерошенкова Е.Н., 2016

основному уравнению межузельной теории, энтальпия формирования межузельных гантелей пропорциональна модулю сдвига. Непосредственно вблизи температуры плавления происходит резкое падение модуля сдвига, что приводит к снижению энтальпии формирования межузельных дефектов и приводит к их лавинообразной генерации. Прямые структурные исследования, направленные на проверку МТ, сколько-нибудь значимой информации не дают, поэтому естественным образом возникает задача апробации этого подхода в компьютерном эксперименте.

Рис. 1

В качестве модельной системы выбран монокристалл алюминия, имеющий сравнительно низкую температуру плавления. Подсчет дефектов в модельной системе осуществлялся путем разбиения ее на ячейки Вигнера-Зейтца, такая процедура реализована в бесплатной программе OVITO [2].

На рисунке показана зависимость концентрации пар Френкеля от температуры.

Интегрирование уравнений движения осуществлялось методом Верле с использованием межатомного потенциала из работы [3], шаг интегрирования по времени выбран равным 1 фс, что соответствует 0.008 периода колебаний атомов. Контроль температуры осуществлялся термостатом Нозе-Гувера, контроль давления производился баростатом Берендсена. Полученные результаты находятся в полном соответствии с межузельной теорией Гранато. На основе результатов моделирования разработана компьютерная лабораторная работа, апробированная в рамках учебной дисциплины «Основы нанотехнологий». Полученные результаты представляют научный интерес и могут быть использованы при составлении заданий для исследовательской работы студентов.

Список литературы

1. Granato A.V. Self-interstitials as basic structural units of liquids and glasses. Journal of Physics and Chemistry of Solids, v. 55, pp. 931-939, 1994.

2. Stukowski A. Visualization and analysis of atomistic simulation data with OVITO – the Open Visualization Tool. Modelling and Simulation in Materials Science and Engineering. v.18, p. 015012, 2010.

3. Sheng H.W., Kramer M., Cadien A., Fujita T. and Chen M., Highly-optimized Embedded Atom Method Potentials for Fourteen FCC Metals. Physical Review B. v. 83, p. 134118, 2011.

4. Simmons R.O., Balluffi R.W.. Measurements of equilibrium vacancy concentration in aluminum. PhysicalReview. v.117, p. 52, 1960.

УДК 043.03

Е.А. Задорожная
(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, к.п.н., доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

Физико-математический факультет, 1 курс МАГ

Коммуникативные универсальные учебные действия относятся к группе ключевых, имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому их формированию следует уделять пристальное внимание. Каково значение коммуникативных УУД ученика в образовательном процессе?

Во-первых, они влияет на успешность учебной деятельности.

Во-вторых, от коммуникативных УУД во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Ребёнок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности, но и к окружающим людям.

В-третьих, коммуникативные УУД могут рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Эмоциональный компонент коммуникативных УУД связан, прежде всего, с созданием и поддержанием позитивного эмоционального контакта с собеседником, саморегуляцией, умением не только реагировать на изменение состояния партнёра, но и предвосхищать его. Именно эмоциональный фон создаёт ощущение психологически благоприятного или неблагоприятного, комфортного или дискомфортного общения. Коммуникативные умения как элементы создают коммуникативное поведение. Их особенности, степень сформированности могут быть изучены и измерены, а также стать конкретной задачей развития или коррекции у ребёнка.

Для успешного формирования коммуникативных УУД должна быть решена проблема организации учебно-воспитательного процесса, направленного на эффективное развитие коммуникативных УУД. Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность, помогают учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности; способствуют обучению слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверст-

© Задорожная Е.А., 2016

ников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Эмоциональное благополучие – это уверенность ребёнка в себе, чувство защищенности, положительное самочувствие от сознания собственных успехов. Условия, необходимые для формирования эмоционального благополучия предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение учителя с каждым ребенком, уважение к его чувствам и потребностям.

2. Поддержку детской индивидуальности и инициативы в разных видах деятельности.

3. Создание условий для развития психических процессов, позитивных, доброжелательных отношений между детьми, информационное обогащение.

4. Взаимодействие с родителями по вопросам психоэмоционального развития детей, вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей и инициатив семьи.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29 декабря 14 года № 1644).

2. Профессиональный стандарт Педагог, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н.

УДК.530

Ю.А. Карпенко

(научный руководитель: Е.А. Коротаев, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКЕ И ТЕРМОДИНАМИКЕ

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры

Многие известные педагоги и психологи отмечают, что сейчас наступает поколение других детей: они не лучше и не хуже предыдущих поколений, они просто иные [1]. Тем не менее, никто не меняет подход к образовательному процессу, он остается на уровне подходов Ушинского, Коменского. За 40 минут с сегодняшней степенью подготовки педагогических кадров и техническими возможностями большинства школ

© Карпенко Ю.А., 2016

реализация развития хотя бы 5–7 умений за раз у учащегося очень трудно. Но эти «пробелы» можно восполнить если не при переподготовке уже работающих педагогов – в этом случае может прийти на помощь внеаудиторная деятельность с учениками – то при процессе обучения будущих сотрудников образовательных учреждений. Один из способов работы над этим – практические занятия по методике преподавания физики. В частности, обучение составления рабочих программ, в которых говорится обо всем.

Сформированность ИКТ-компетенций педагога является одним из обязательных требований к умениям учителя, описанными в профессиональном стандарте педагога части А. «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» общепедагогической функции Обучение. (*Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"»*) [2].

Чтобы выпускник педагогического университета обладал способностями и умениями к вышесказанным действиям, на базе ВУЗа должна быть сформирована соответствующая программа для подготовки таких кадров. В ней обязаны присутствовать не только отдельные предметы, но и четко прослеживаемая межпредметная связь. Это позволит усовершенствовать знания обучающегося, структуризировать их, а также научить выстраивать соответствующую цепь на собственной педагогической практике.

С другой стороны, возможности нашего учебного заведения не могут позволить себе использовать оборудованные компьютерные аудитории для каждого занятия по мере необходимости. Следовательно, при работе необходимо использовать имеющееся у студентов программное обеспечение.

Необходимость использования этих возможностей определяет актуальность нашего исследования, заключающегося в теоретическом обобщении знаний и реализации одного из способов применений их на практике.

Список литературы

1. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Психология образования: Детство как стратегический ресурс развития общества» [Электронный ресурс]. – (http://www.youtube.-com/watch?v=-Kd4g6c3-Z4SY).

2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

УДК 378.14

А.С. Квиткин

(научный руководитель: М.В. Богданова, к.т.н., доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ» ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Физико-математический факультет, 2 курс МАГ

В настоящее время существует мало педагогических работ по методике преподавания основных аспектов методов защиты информации. Разработки в области защиты информации находятся в распоряжении спец. служб, а материалы доступны только для ограниченного круга людей. Но это не дает оснований совсем не знакомить учащихся с новыми направлениями развития информатики. Проблема состоит в том, чтобы найти для школьного учителя и преподавателя колледжа способ обновить преподаваемый материал по информатике, добавить кроме основных базовых курсов информатики, новый модуль «Защита информации».

Мы предлагаем модуль, который можно представить в виде трех разделов: правовая защита информации; техническая защита информации; криптография, шифрование, стеганография. В последнее время расширилась правовая база законов, призванная привлекать к ответственности людей – виновников любой утечки информации или неправомерно использующих информацию. Преподаватель обязан объяснить учащимся их права и обязанности, связанные с получением, хранением, передачей и обработкой информации, а так же законы, применяемые для охраны информации.

Следующим блоком являются технические средства защиты информации. В данном блоке материал представлен с помощью лекций, тестов, лабораторных занятий. Так же можно использовать задания в виде выполнения докладов, рефератов. Третий блок, предлагаемый по дисциплине «Защита информации», называется «Основы теории кодирования и шифрования. Криптография». В данном блоке материал представлен как в виде лекций, тестов, так и в виде лабораторных занятий, на которых учащимся будет предложено разобраться с известными кодами и предложить свой способ шифрования. Кроме того, многие лабораторные работы посвящены элементам шифрования, связанным с основами криптографии, наиболее востребованными в современных направлениях науки и техники. Наиболее интересные темы могут быть использованы

© Квиткин А.С., 2016

учителем не только для уроков, но и могут быть вынесены на элективные курсы, как в колледже, так и в школе.

В нашей работе делается попытка помочь учителю информатики и преподавателю колледжа организовать более современный курс информатики, включающий в себя основы теории защиты информации. Полагаем, что это будет способствовать как повышению мотивации учащихся изучению информатики, так и обновлению курса в соответствии с современными требованиями к школе и колледжу, а также в соответствии с современными достижениями в разных областях науки и техники, связанных с защитой информации. Речь идет о подготовке учителя информатики новой формации.

Список литературы

1. Башлы, П.Н. Информационная безопасность: учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / П.Н. Башлы // Евразийский открытый институт. – 2011. – (http://www.biblioclub.ru/book/90539/).

2. Минаев, Г.А. Образование и безопасность : учебное пособие [Электронный ресурс] / Г.А. Минаев. – М. : Логос. – 2009. – (http://www.biblioclub.ru/book/84893/).

3. Блинов, А.М. Информационная безопасность [Текст] / А.М. Блинов // СПбГУЭФ. – 2013. – Ч. 1.

УДК 372.851

Е.В. Котлярова

(научный руководитель: Т.Е. Бондаренко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ В КУРСЕ АЛГЕБРЫ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Физико-математический факультет, 5 курс, МИ

Как показывает анализ математической подготовки школьников и практика обучения, решение текстовых задач вызывает затруднения у учащихся. Поэтому актуальна проблема совершенствования умения решать такие задачи.

Под текстовой задачей будем понимать описание некоторой ситуации (процесса, явления) на естественном и (или) математическом языке с требованием дать количественную характеристику некоторого компонента этой ситуации, либо установить наличие некоторого отношения

© Котлярова Е.В., 2016

между ее компонентами, либо найти последовательность требуемых действий.

Существуют различные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, геометрический, логический, комбинированный, метод моделирования. В курсе алгебры основной школы главное внимание уделяется алгебраическому методу.

В структуре процесса решения задачи алгебраическим методом могут быть выявлены следующие компоненты.

1. Анализ условия. Он предполагает осмысление ситуации, которая отражена в задаче; указание данных и искомых величин; установление зависимостей между ними; моделирование условия.

2. Поиск и составление плана решения задачи. Главное назначение этого этапа – установление связей между искомыми и данными величинами, указание последовательность их использования. Один из приемов поиска плана решения - анализ задачи по вспомогательной модели или по её тексту.

3. Реализация плана решения задачи. Важную роль при этом играет запись найденного решения.

4. Проверка решения задачи. Назначение этого этапа – установить, правильно ли понята задача, и узнать, не противоречит ли ответ другим условиям задачи. Данный этап является обязательным.

Традиционно в процессе обучения реализуются все перечисленные выше компоненты решения задачи. Для совершенствования умения решать текстовые задачи представляется целесообразным первоначально формировать умение школьников работать с отдельными компонентами, а затем соединить их в единый процесс решения задачи.

Список литературы

1. Стефанова, Н.Л. Методика и технология обучения математике: курс лекций [Текст] / Н.Л. Стефанова [и др.]. – М. : Дрофа , 2005. – 415 с.

2. Шевкин, А.В. Текстовые задачи : учебное пособие по математике [Текст] / А.В. Шевкин. – М. : Русское слово, 2003. – 182 с.

УДК 538.9

Е.П. Краюшкина
(научный руководитель: Ю.А. Померанцев, к.ф.-м.н., доцент кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ ЗАДАЧ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ В ПАКЕТЕ MATHCAD

Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

В наш век, ярко выделилась тенденция предъявления больших требований к специалистам не только узкого профиля, но и к специалистам в различных областях деятельности. Не исключение и высшее профессиональное образование, в том числе и педагогическое. Проанализированный список необходимых компетенций, сформированных в рабочем плане студентов ВГПУ по разным направлениям, показал, что одним из таких методов является метод моделирования.

В последние годы, этот метод получил широкое распространение как в высших учебных заведениях, так и на школьном уровне. Присущие ему подходы позволяют обучающимся глубже изучить протекающие физические процессы. Студенты имеют возможность ближе познакомиться с компьютерными моделями, разными численными методами изучения объектов познания, решать сложную систему линейных и нелинейных уравнений, строить двумерный и трехмерный график изучаемой зависимости, моделировать трудновоспроизводимый эксперимент.

Один из самых популярных математических пакетов по моделированию – пакет MathCAD. Он имеет мощный математический аппарат, позволяющий выполнять символьные вычисления, решать системы алгебраических и дифференциальных уравнений, операции с векторами и матрицами, писать программы, строить графики и поверхности, и т.д. Основы работы в MathCAD подробно изложены в соответствующей литературе и в настоящей работе не рассматриваются. В предлагаемой лабораторной проанализирована задача из раздела Электродинамика.

Цель работы: ознакомиться с основными характеристиками и способами описания электростатических полей, провести экспериментальное моделирование электростатических и магнитных полей.

В связи с развитием компьютерной техники, применение компьютерного моделирования более разумно. Чем мощнее вычислительные средства, тем более сложные объекты и явления можно изучать с их помощью.

© Краюшкина Е.П., 2016

Список литературы

1. Поршнев, С.В. Компьютерное моделирование физических процессов в пакете MathCAD [Текст] / С.В. Поршнев. – 2003. – 598 с.

2. Васильев, В.В. Математическое и компьютерное моделирование процессов и систем в среде MATLAB/SIMULINK [Текст] / В.В. Васильев, Л.А. Симак, А.М. Рыбникова, 2008.

УДК 62(091)

С.С. Курников

(научный руководитель: М.В, Богданова, к.т.н., доцент кафедры математики и методики преподавания информатики)

РОБОТОТЕХНИКА. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ

Физико-математический факультет, 4 курс, Прикладная информатика

С античных времён человек люди стремились улучшить свои условия труда, тем самым создавая различные механизмы, облегчающие работу. Однако не только ради упрощения работы создавались механизмы, многие были направлены на развлечение или познание, как планетарий Архимеда или его же театр.

Больше всего подобных изобретений принадлежит Леонардо да Винчи, который прославился как изобретатель. В ряде его механизмов можно найти чертежи конструкции, которая должна находиться внутри доспех и управлять руками и ногами, тем самым выполняя некоторые простые функции. Именно этот механизм и был взят за основу Французским изобретателем и часовщиков Жоком де Вакансоном.

Жак де Вакансон является первым изобретателем, собравшим человекоподобный механизм – андроид. Первый андроид представлял из себя сидящего флейтиста, способного перебирать пальцами по флейте. Данный механизм выдувал воздух в флейту, тем самым позволяя её выдавать нужное звучание. Андроид Вакансона мог воспроизвести 11 мелодий, которые и были представлены публике под аккомпанемент изобретателя.

Другим не менее важным шагом в прогрессе был ткацкий станок с автоматическим сбором игл, который мог выткать определённый узор практически без помощи человека. Это изобретение не получило своего места в производстве из-за ложности обслуживания и нежелания простых рабочих уступать свои места на фабриках.

Не менее интересными механизмами прославился Пьер Жаке-Дро, который по основному призванию был часовщиком. Писарь, музыкант-

© Курников С.С., 2016

ша и рисовальщик произвели большой интерес по всей Европе. Писарь мог вывести сорок символов, расположенных в три строки, периодически макая перо в чернильницу и сопровождал взглядом кончик пера. Музыкантша могла воспроизвести несколько мелодий сидя за органом, нажимая клавиши, а в конце исполнения слегка опускала голову, благодаря своих слушателей. Рисовальщик в свою очередь мог нарисовать несколько небольших картинок, среди которых был профиль Людовика XV, собаку с подписью и купидона в колеснице. Особую реалистичность всем андроидам придавал взгляд, который следовал за пальцами. По сей день все три механизма работоспособны и выставлены в Невшательском Музее.

С приходом века электричества создаются и первые электрические роботы. Самым первым таким изобретением является Мистер Телевокс, созданный Джорджем Уэнсли в 1927 году. Принимая звуковые сигналы, Мистер Телевокс подавал на определённое реле сигнал, чтобы выполнить необходимую команду, от включения света до закрытия окон.

На всеобщем фоне изобретателей выделился ученик восьмого класса Мацкевич Вадим Викторович, собравший первого советского робота В2М. Робот управлялся не только посредством радио сигналов, как большинство, но и через своеобразный пульт управления, подававший сигнал через провода. Робот мог выполнить восемь команд, среди которых были движение на свет, поднимание рук и стрельба из пистолета.

В последующие годы шло развитие промышленных роботов, призванных облегчить труд на предприятиях. Постепенное увеличение сложности задач привело к снабжению роботов сенсорным управлением, в частности зрительным.

Следующим шагом становится, так называемое, «безлюдное» производство. Этот тип подразумевает полностью автоматизированную работу, которая получило широкое применение в исследовании космического пространства. Так же, процесс совершенствования направляется на системы управления.

В 1972–1975 годах в Киевском институте под руководством Николая Михайловича Амосова и Виктора Михайловича Глушкова был создан макет транспортного робота, способного находиться и передвигаться в естественной среде, при этом контактируя с окружающими объектами. Робот был снабжён большим набором датчиков, позволяющих ему находить решения задач.

Список литературы

1. Макаров, И.М. Робототехника: история и перспективы [Текст] / И.М. Макаров, Ю.И. Топчиев. – М. : Наука, Издательство МАИ, 2003. – 350 с.

2. Фу, К. Робототехника : пер. с англ. [Текст] / К. Фу, Ф. Гансалес, К. Лик. – М. : Мир, 1989. – 624 с.

УДК 538

Н.В. Куцева
(научный руководитель: А.С. Макаров, к.ф.-м.н., ст. преподаватель кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА РАСЧЕТНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ОСНОВАМ КАЧЕСТВЕННОГО РЕНТГЕНОФАЗОВОГО АНАЛИЗА

Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Физика», «Информатика»

Подготовка преподавателей естественно-научных дисциплин включает в себя формирование компетенций, связанных с вопросами применения эффективных методов исследования физико-технических объектов, процессов и материалов. Одним из таких методов является метод качественного рентгенофазового анализа. В настоящее время рентгенофазовый анализ является наиболее простым, востребованным и эффективным методом исследования структуры и фазового состава твёрдого тела.

В рамках выпускной квалификационной работы были разработаны ряд лабораторных работ, позволяющих сформировать у учащихся базовые представления о сущности метода рентгеновской дифракции и получить навыки в определении состава и структуры твёрдого вещества кубической сингонии.

Первая лабораторная работа направлена на определение индексов отражающих плоскостей вещества кубической сингонии и установление типа решётки Бравэ. В этой работе используется 20 дифрактограмм от различных по химическому составу кристаллов кубической сингонии. Следующая работа направлена на формирование навыков определения фазового состава и записи стехиометрической формулы вещества.

Третья лабораторная работа позволяет познакомиться студентам с методом визуализации типов кристаллических структур и моделированием их рентгенограмм в программном обеспечении PowderCell. Благодаря наглядности, работа позволяет сформировать представление о разновидностях структур кубической сингонии, выборе характеристического излучения для получения рентгенограммы. А выполнение задания на определение фазового состава и осуществление уточнение кристаллической структуры позволяет закрепить представление о методе качественного рентгенофазового анализа.

Данные лабораторные работы предполагается проводить со студентами, обучающимися на кафедре общей физике, в рамках преподавания дисциплины «Физика конденсированного состояния».

© Куцева Н.В., 2016

Рис. 1 – Анализ и уточнение кристаллической структуры
в программном обеспечении PowderCell

Список литературы

1. Рентгеновский фазовый анализ: учеб. электрон. текст. издание [Текст] / А.К. Штольц [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во Уральского гос. тех. ун-та, 2005. – 24 с.

2. Кузнецова, Г.А. Качественный рентгенофазовый анализ: метод. указания [Текст] / Г.А. Кузнецова. – Иркутск : Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2005. – 28 с.

УДК 534.8

К.С. Леденёв

(научный руководитель: Ю.П. Митрофанов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ УПРУГИХ МОДУЛЕЙ МЕТОДОМ ЭЛЕКТРОМАГНИТНО-АКУСТИЧЕСКОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Физика-Информатика»

В настоящем исследовании разработана лабораторная работа для измерения упругих модулей твердых тел методом электромагнитно-

© Леденёв К.С., 2016

акустического преобразования (ЭМАП). Для этого сконструирована лабораторная установка и выполнена её апробация на кристаллах алюминия в условиях сдвиговых деформаций образца. Кроме того, разработано описание лабораторной работы и методические рекомендации для её выполнения.

Метод ЭМАП основан на явлении преобразования электромагнитной волны в звуковую (и наоборот) за счет взаимодействия тока, текущего на поверхности проводящего вещества, с внешним постоянным магнитным полем [1]. Когда при заданной частоте f на толщине образца h укладывается пол длины волны λ, то возникает стоячая волна, скорость v распространения которой равна $v = 2\alpha hf$, где α – параметр, учитывающий геометрию образца, $h -$ толщина образца [2]. В нашем случае образцы имели форму параллелепипеда размером около $5 \times 5 \times 2$ мм^3, а параметр α при этом имеет значение ~ 0.9. Резонансная частота составила $f = 891$ кГц. Следовательно, скорость распространения $v_\perp$ поперечной волны была $\approx$ 3175,5 м/с. Модуль сдвига связан со скоростью $v_\perp$ как $G = {v_\perp}^2\rho$, где $\rho -$ плотность образца. Поскольку плотность ρ алюминия составляет 2708,7 кг/м^3 [3], то для модуля сдвига получаем значение $G_{\text{эксп}} \approx 27{,}8$ ГПа. Экспериментальное значение $G_{\text{эксп}}$ хорошо совпадает с табличным $G_{\text{табл}} = 28{,}23$ ГПа [4]. Таким образом, относительная погрешность измерения модуля сдвига не превышает 2 %.

Можно заключить, что сконструированная лабораторная установка работает корректно и, следовательно, её можно использовать в учебном процессе ВУЗа для выполнения лабораторных работ при изучении курса общей физики (таких разделов как электродинамика, колебания и волны) и физики конденсированного состояния (раздел – механические свойства твердых тел).

Список литературы

1. Васильев, А.Н. ЭМАП – новое направление в радиоспектроскопии твердых тел [Текст] / А.Н. Васильев // Квант. – 1991. – № 8. – С. 2–6.

2. Митрофанов, Ю.П. Релаксация высокочастотного модуля сдвига в объемных металлических стеклах на основе Pd-Cu-P: дис. на соис. уч. степени к. ф.-м. наук [Текст] / Ю.П. Митрофанов. – Воронеж. – 2010. – С. 98.

3. Классен-Неклюдова, М.В. Природа межкристаллических прослоек [Текст] / М.В. Классен-Неклюдова, Т.А. Конторова // Успехи физических наук. – 1989. – Т. 22. – № 3. – С. 249–292.

4. Kamm, G.N. Low Temperature Elastic Moduli of Aluminum / G.N. Kamm, G.A. Alers // Journal of Applied Physics. – 1964. – Vol. 35. – P. 327–330.

УДК 004.428

Е.В. Матвеев, Д.Ю. Дятлев
(научный руководитель: А.С. Сидоров, к.т.н., доцент кафедры информатики и МПМ)

РЕАЛИЗАЦИЯ СЕТЕВОЙ СТРАТЕГИИ «МОРСКОЙ БОЙ» КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ ГРУППОВОЙ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Физико-математический факультет, 3 курс, ПИ

В работе рассмотрена разработка сетевой игры «Морской бой» с возможностью обмена сообщениями между игроками. На основе результатов реализации строятся выводы о необходимости группового девелопмента.

За несколько последних десятилетий очень сильно развилась компьютерная сфера и компьютеры стали для нас рабочим инструментом, другом, средством развлечения. В настоящее время компьютеры очень часто используются именно для отдыха и развлечения, а не для работы. Это повлекло за собой появление целой индустрии компьютерных игр, так как именно игры являются основным средством развлечения за компьютером. Следуя из этого, мы видим актуальность исследуемой нами темы.

Для создания приложения мы использовали язык программирования C# и базу данных MySql для подключения к которой нам потребовался драйвер mysql connector. Так же для манипуляции данными в базе данных мы использовали язык Sql.

Спроектированная база данных имеет следующую структуру:

1. Таблица users, которая содержит в себе данные о пользователе и его данные для входа в игру.

2. Таблице games, в которой записаны все игры, которые были сыграны и играются в данный момент.

3. Таблица free_list хранит список свободных игроков, которые могут быть вызваны в качестве противника.

4. Таблица messages хранит сведения о переписке между пользователями.

Для работы с базой данных MySql используется драйвер mysql connector, который был взят с официального сайта MySql. Так же была разработана библиотека mb_Library в которой описан класс mb_mysql. Данный класс содержит все необходимые методы для манипуляции данными в базе данных во время игрового процесса. Класс mb_mysql имеет девятнадцать методов. Игровой процесс и интерфейс игры описан в ос-

© Матвеев Е.В., Дятлев Д.Ю., 2016

новной программе. Игровой процесс можно разделить на несколько периодов: вход в игру, выбор соперника, расстановка кораблей, игра, завершение игры. Интерфейс игры представляет три основных окна: окно входа пользователя в игру, окно для выбора соперника, окно с игровыми полями, где происходит сражение игроков.

На выходе был получен готовый программный продукт, который может быть востребован на рынке программного обеспечения. Разработка приложения осуществлена группой разработчиков с разделением функционала с целью получения опыта работы в команде.

Список литературы

1. Албахари Д. C# 5.0. Карманный справочник [Текст] / Д. Албахари, Б. Албахари. – М. : Вильямс, 2013. – 288 с.

2. Кузнецов, М. MySQL 5; БХВ-Петербург [Текст] / М. Кузнецов, И. Симдянов. – М., 2010. – 644 с.

3. Уотсон, К. Visual C# 2010: полный курс. : пер. с англ. [Текст] / К. Уотсон [и др.]. – М. : Диалектика, 2010. – 960 с.

4. Шилдт, Г. C# 4.0: полное руководство : пер. с англ. [Текст] / Г. Шилдт. – М. : ООО «И.Д. Вильяме», 2011. – 1056 с.

УДК 373.5.016:6

Л.Ю. Минакова

(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, кандидат пед. наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

РАЗВИТИЕ САМОТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 5–7 КЛАССОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Физико-математический факультет, 4 курс

Формирование самостоятельности всегда было одной из основных задач педагогов. В настоящее время эта задача стоит наиболее остро.

Важность практического решения проблемы развития самостоятельности, ее недостаточная теоретическая изученность, значение для совершенствования обучения и необходимость разработки обоснованной технологии и развития определили выбор темы исследования «Развитие самостоятельности школьников 5-7 классов на занятиях по технологии».

Цель работы – разработать занятия и практические рекомендации для развития самостоятельности у учащихся 5–7 классов.

Мы выявили сущность понятия самостоятельность. Под самостоятельностью будем понимать: «Форма организации учебной деятельно-

© Минакова Л.Ю., 2016

сти, осуществляемая под прямым или косвенным руководством преподавателя, в ходе которой учащиеся преимущественно или полностью самостоятельно выполняют различного вида задания с целью развития знаний, умений, навыков и личных качеств».

Самостоятельная работа учащихся основывается на переходе от внешнего контроля учителя к самоконтролю, самооценке и представляет собой высшую форму его учебной деятельности по саморегуляции и целеполаганию.

Задача каждого учителя создать благоприятные условия для самостоятельной работы учащихся.

Рассмотрим некоторые методы и приемы формирования самостоятельности учащихся:

– превращение органов ученического самоуправления в ведущих субъектов развития самостоятельности;

– использование самостоятельных операций в процессе обучения;

– использование метода проектов как компонента системы образования;

– включение обучающихся в ситуацию соревновательности.

Нами разработан комплекс занятий, направленный на развитие самостоятельности. Кроме того, мы разработали технологическую карту урока по теме: «Создание интерьера кухни».

Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока.) Интерес и внимание педагогов к конструированию технологических карт обусловлены возможностью отразить деятельностную составляющую взаимодействия учителя и ученика на уроке, что является актуальным, прежде всего для развивающего образования.

Список литературы

1. Логинова, О.Н. Технологические карты образовательного процесса на уроках технологии [Текст] / О.Н. Логинова // Школа и производство. – 2015. – № 1. – С. 28–37.

2. Русских, Г.А. Дидактические основы моделирования современного учебного занятия [Текст] / Г.А. Русских // Методист. – 2003. – № 1. – С. 30–39.

УДК 513.07

А.А. Павлова

(научный руководитель: Т.Е. Бондаренко, к.п.н., доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

БИССЕКТРИСЫ, МЕДИАНЫ И ВЫСОТЫ ТРЕУГОЛЬНИКА В ЗАДАЧАХ ПЛАНИМЕТРИИ

Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа МИ

Анализ математической подготовки школьников и студентов педагогических вузов позволяет выявить проблему несформированности у них умения решать геометрические задачи. Одним из средств, положительно влияющих на результаты обучения геометрии, могут служить так называемые теоретические карты, которые в компактной и наглядной форме содержат сведения, полезные при решении задач. Такие карты составляются по определённым темам курса планиметрии: «Биссектрисы углов треугольника», «Медианы треугольника», «Высоты треугольника» и другие.

Содержащаяся в теоретической карте информация подобрана из школьных учебников геометрии и различных методических пособий. В дидактических материалах приводятся доказательства утверждений, содержащихся в теоретических картах или ссылки на них в школьных учебниках. К каждой теоретической карте составлен комплекс задач, которые сопровождаются чертежами, планами решений и ответами. Учащемуся предлагается самостоятельно найти решение, однако, в случае затруднений, он может воспользоваться приведённым планом – алгоритмом. Накопление опыта –один из способов научиться решать задачи. Рассмотрим пример задачи к теоретической карте «Биссектрисы углов треугольника».

№ 1. Вычислить углы треугольника, в котором высота и медиана делят угол на три равные части.

Рис. 1

План решения.

CM – медиана, CH – высота в ΔABC.

1. AH = HM.
2. HM : MB.
3. CH : CB = sin∠B.
4. ∠B.
5. ∠HCB. 6. ∠C. 7. ∠A

Ответ: 30^0, 90^0, 60^0.

© Павлова А.А., 2016

Обеспечение учебного процесса теоретическими картами и комплексами задач к ним способствует повышению качества подготовки по планиметрии учащихся старших классов, а также студентов педагогических вузов. Отметим, что использование аналогичного методического обеспечения может быть продуктивно и при изучении других разделов математики.

Список литературы

1. Бондаренко, Т.Е. Теоретические карты и задачи по планиметрии: учебно-методическое пособие по элементарной математике [Текст] / Т.Е. Бондаренко, А.С. Потапов. – Воронеж : ВГПУ, 2010. – 127 с.

2. Габович, И.Г. Алгоритмический подход к решению геометрических задач: книга для учителя [Текст] / И.Г. Габович. – Киев : Радянська школа, 1989. – 160 с.

3. Геометрия : учебник для 7–9 кл. общеобразовательных учреждений [Текст] / Л.С. Атанасян [и др.]. – 18-е изд. – М. : Просвещение, 2008. – 384 с.

УДК 37.091.3:6

Е.Ю. Пахомова

(научный руководитель: М.В. Слепцова, к.п.н., доцент кафедры Ти ЕНД)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГИИ»

Физико-математический факультет, 4 курс, 1 группа

ФГОС третьего поколения предполагает компетентностный подход в образовании. Компетенции (особенно ключевые) формируются у учащихся за счёт педагогических и методологических подходов. При этом используются различные педагогические методы, среди которых деловая игра занимает особое место. Деловые игры активизируют мыслительную деятельность школьников, развивают их творческие способности, в деловых играх на основе игрового замысла моделируются реальные жизненные ситуации, при этом деловая игра представляет участнику возможность «примерить на себя» разные социальные роли, а, в конечном счёте, приобрести личный опыт и формировать компетенции в моделируемой деятельности.

© Пахомова Е.Ю., 2016

Хотя метод применения деловых игр применяется давно, изменение целей обучения в связи с переходом к компетентностной парадигме образования требует изменения и совершенствования методик их проведения [2]. Главной целью таких занятий становится активизация процесса обучения с учётом различия в целях обучения для каждого учащегося, множественностью стратегий достижения поставленных целей, необходимостью обеспечения диагностичности поставленных целей. Таким образом, разработка методики проведения деловых игр на уроках «Технологии» в общеобразовательной школе является актуальной.

Целью деловой игры является развитие предпринимательских навыков у учащихся 6 классов общеобразовательных школ, которая проходила в рамках благотворительной акции помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Её результат – сбор средств, перечисляемых образовательным учреждением в подшефный детский дом или дом малютки. Деловая игра состоит из следующих этапов: подготовительный этап, этап проведения деловой игры, этап контроля и анализа. Нами распределяются социальные роли среди учащихся, для каждой социальной роли определяется товар, определяется объём производства и цена его реализации. Учащиеся пользуются каталогами, прайс-листами розничных магазинов, разрабатывают технологию и производят «товар» для реализации.

Определяя перед каждым новым разделом учебного предмета итоговую цену на «товар», изучению которого будут посвящены последующие учебные занятия, моделируя с учащимися проведение различных видов аукционов, мы формируем и развиваем у учащихся навык определения цены на товар, предоставляемую услугу или выполняемую работу, которую они могут реализовать в качестве предпринимателя. Полученные в ходе проведения учебных занятий результаты позволяют сделать вывод, что ролевые и деловые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Список литературы

1. Белоруссова, Е.В. Деловая игра как средство развития творческой активности студентов в условиях профессионального образования [Текст] / Е.В. Белоруссова // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. – М. : Буки-Веди, 2014. – С. 218–220.

2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребёнка [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб. : Питер, 2001. – 512 с.

УДК 514.112

И.В. Попов

(научный руководитель: С.В. Корнев, к. ф.-м. н., доцент кафедры высшей математики)

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КОМПЛЕКСНЫХ ЧИСЕЛ ПРИ ДОКАЗАТЕЛЬСТВЕ НЕКОТОРЫХ УТВЕРЖДЕНИЙ ГЕОМЕТРИИ

Физико-математический факультет, 4 курс

Теорема Ньютона

В описанном около окружности четырёхугольнике середины диагоналей коллинеарны с центром окружности (рис.1).

I способ

Пусть данная окружность имеет уравнение $z\bar{z} = 1$.

Пусть *M* и *N*– середины диагоналей A_0C_0 иD_0B_0 соответственно.

Тогда точки A_0, B_0, C_0, D_0 будут иметь, соответственно, координаты $a_0 = \frac{2ad}{a+d}$, $b_0 = \frac{2ab}{a+b}$, $c_0 = \frac{2bc}{c+b}$, $d_0 = \frac{2cd}{c+d}$.

Поэтому $m = \frac{1}{2}(a_0 + c_0) = \frac{ad}{a+d} + \frac{bc}{b+c}$,

$n = \frac{1}{2}(b_0 + d_0) = \frac{ab}{a+b} + \frac{cd}{c+d}$.

Очевидно, что $\frac{m}{n} = \frac{\bar{m}}{\bar{n}}$. В силу критерия коллинеарности точек [1], точки *O, M, N*коллинеарны

II способ

Докажем, что$S_{OAD} + S_{OBC} = S_{OAB} + S_{OCD}$.

Пусть *r* – радиус вписанной окружности. Тогда r равен длине высот всех четырех треугольников.$S_{OAB} + S_{OCD} = \frac{1}{2}r \cdot A_0B_0 + \frac{1}{2}r \cdot C_0D_0 = \frac{1}{2}r \cdot A_0D_0 + \frac{1}{2}r \cdot B_0C_0 = S_{OBC} + S_{OAD}$. Следовательно, по теореме Пьерри-Анне (см., например, [2]), точка *O* лежит на прямой *MN*.

Теорема Паскаля для четырехугольника

Во вписанном в окружность четырёхугольнике прямые, содержащие противоположные стороны, и касательные в противоположных вершинах пересекаются в четырёх коллинеарных точках (рис. 2).

Точки *K* и *M* образованны пересечением касательных, а *L* и *N* – это пересечение продолжений сторон.

© Попов И.В., 2016

Отсюда получаем, что $k = \frac{2ac}{a+c}$, $l = \frac{a+b-c-d}{ab-cd}$, $m = \frac{2bd}{b+d}$, $n = \frac{b+c-a-d}{bc-ad}$. Для того чтобы, четыре точки лежали на одной прямой или на одной окружности, необходимо и достаточно, чтобы $\frac{(k-m)(l-n)}{(l-m)(k-n)} \in R$.

Подставим в формулу значения k, l, m, n.

В числителе получаем: $2ab^3c^2 - 2ab^2c^3 - 2a^2b^3c + 2a^3b^2c - 2a^3cd^2 + 2a^2cd^3 + 2ac^3d^2 - 2ac^2d^3 + 4ab^2c^2d + 2a^3bd^2 - 2a^2bd^3 + 2a^2b^3d - 2a^3b^2d - 4abc^2d^2 - 2b^3c^2d + 2b^3c^3d + 4a^2bcd^2 - 4a^2b^2cd - 2c^3bd^2 + 2bc^2d^3$

А в знаменателе: $2a^2b^2c^2 - 2a^3bcd + a^3b + a^3bd - abc^2 + 2ab^3c^2 - 2a^2b^2cd - ab^3 + ab^2d - b^3c + b^2cd - 2ab^2c^3 + 2a^2bc^2d - a^2bc + bc^3 + 2a^2bc^2d - 2a^3cd^2 - a^2bd + a^3d - ac^2d - 2ac^3bd + 2a^2c^2d^2 - a^2cd + c^3d - 2abc^2d^2 + 2a2\,cd^3 + abd^2 + ad^3 + bcd^2 - cd^3 - 4a^2b^3c^2d + 4a^3b^2cd^2 + 2a^2b^3d - 2a^3b^2d - 2a^2bd^3 + 22ab^2cd + 2ab^2c^2d - 2ab^2cd^2 + 4ab^2c^3d^2$-$4a^2bc^2d^3 - 2ab^2cd^2 + 2a^2bcd^2 + 2abcd^3 - 2b^2c^2d^2 - 2bc^3d^2 + 2bc^2d^3$.

Так как $\bar{a} = \frac{1}{a}$, $\bar{b} = \frac{1}{b}$, $\bar{c} = \frac{1}{c}$, $\bar{d} = \frac{1}{d}$, то выражение $\frac{(k-m)(l-n)}{(l-m)(k-n)}$ совпадает со своим сопряженным, т.е. является действительным числом.

Список литературы

1. Понарин, Я.П. Алгебра комплексных чисел в геометрических задачах [Текст] / Я.П. Понарин. – М. : МЦНМО, 2004. – 160 с.

2. Глаголев, Н.А. Проективная геометрия: учеб. пособие для студентов [Текст] / Н.А. Глаголев. – М. : Высш. шк., 1963. – 344 с.

УДК 373.3.016:004

К.И. Пятакова

(научный руководитель: Е.И. Чернышева, к.п.н., доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Физико-математический факультет, 1 курс МАГ

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью обучения. Согласно ФГОС НОО на неё отводится до 10 часов в неделю. Осуществ-

© Пятакова К.И., 2016

ляется внеурочная деятельность по 5 направлениям: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности выбора направления деятельности [1].

В рамках внеурочной деятельности в начальной школе может быть организовано объединение «Народные мотивы», направленное на изучение народных традиций, промыслов, ремесел. ***Занятия будут способствовать:*** развитию познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; развитию коммуникативных способностей; развитию умения планировать свою деятельность; развитию поисковых навыков; получению навыков выступления на публике; получению ИКТ-компетенций и др.

Основным средством в реализации образовательной деятельности станут информационные технологии, способствующие:

1. Развитию умений использовать техническое оборудование. Изучение тем будет осуществляться при поддержке различного оборудования: компьютеры, проектор, интерактивная доска, интерактивный стол, интерактивные планшеты, фотоаппарат и др. Специально для данного курса, с учетом имеющегося оснащения, будут разработаны цифровые образовательные ресурсы, которые облегчат учителю процесс преподавания, и помогут преподнести материал о народных традициях в наиболее интересной и наглядной форме.

2. Формированию навыков работы с различными прикладными программами, такими как Paint, Microsoft Word, Microsoft Publisher, Microsoft Power Point и др. Каждый раздел будет заканчиваться созданием и защитой мини-проекта. Для этого будут использоваться перечисленные программы.

3. Освоению основ программирования, через детскую среду программирования Scratch и программируя роботов Lego. Прежде чем ученики приступят к программированию роботов, они должны получить представление о том, что такое программа и как она работает. Для этого учащиеся познакомятся со средой программирования Scratch. Она позволяет создавать собственные анимированные и интерактивные проекты: игры, мультфильмы и т.д.

Итоговой работой за год станет создание проекта с использованием комплекта робототехники Lego WeDo. Учащиеся познакомятся с популярным направлением робототехника, создадут своих роботов. Работа над проектом будет осуществляться по методичке прилагающийся к комплекту робототехники. Ученики изменят только внешний вид роботов, что бы они были похожи на людей. Из подручных средств (бумаги, тканей и др.) сделают им красивые лица и яркие костюмы, а после запрограммируют их так, чтобы получился полноценный танцевальный коллектив с музыкантами. Работа предполагается коллективная. Созда-

вая проект, учащиеся должны будут применить все полученные за курс знания и умения.

В заключение хочется сказать, что такой интегрированный курс технологии и информатики позволит развивать творческие способности обучающихся, поможет освоить современную технику и компьютерные программы.

Список литературы

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2010. – № 12.

УДК 004.43

Н.М. Сулейманова

(научный руководитель: Г.В. Гаркавенко, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

ЯЗЫК PYTHON В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Физико-математический факультет, 4 курс, Информатика и ИКТ

На сегодняшний день существует огромное множество различающихся и похожих между собой языков программирования. Такое разнообразие языков программирования объясняется тем, что существует огромное количество разнообразных задач, которые на сегодняшний день решаются с помощью вычислительной техники. При решении разных задач требуются разные инструменты (т.е. языки программирования), позволяющие оптимизировать решение поставленной задачи.

В настоящее время возрастает интерес к такому языку, как Python, в 2015 году он вошел в пятерку самых популярных языков программирования. Python является языком общего назначения, он может применяться практически в любой области разработки ПО и в любой предметной области. В IT-компаниях требуются специалисты, профессионально владеющие программированием на данном языке. Поэтому изучение этого языка нужно начинать в школе.

В последнее время в заданиях ЕГЭ по информатике, относящимся к программированию, наряду с таким языком, как Pascal, приводятся тексты задач на языке Python. Эксперты экзаменационных комиссий стал-

© Сулейманова Н.М., 2016

киваются с ситуациями, когда задачи по программированию выпускники школ выполняют на этом языке.

При проведении олимпиад по программированию, в качестве одного из разрешенных к использованию языков программирования, выступает язык Python.

Более того, ввиду лаконичности и простоты записи, программа на языке Python может быть в 2–3 раза короче, чем на языках Basic, Pascal, C++. Это уменьшает вероятность ошибки в программе, что является немаловажным при выполнении олимпиадных задач и задач ЕГЭ по информатике.

Поэтому требуется разработать подходы к преподаванию данного языка для школьников, т.к. программы, написанные на языке Python, являются сценариями и писать их можно в любом текстовом редакторе. Существуют и специальные среды разработки, но вначале необходимо определиться с тем, какую из имеющихся версий языка рассматривать. И поскольку Python это интерпретируемый язык программирования, т.е. исходный код частями преобразуется в машинный в процессе выполнения специальной программой – интерпретатором, то данный язык обладает некоторыми особенностями, которые необходимо учитывать при обучении программированию на нем.

Список литературы

1. Лутц, М. Изучаем Python [Текст] / М. Лутц. – М. : Символ, 2011.

2. Сузи, Р.А. Язык программирования Python [Текст] Р.А. Сузи. – М., 2012.

УДК 373.5:74

Ю.Б. Тарасова

(научный руководитель: А.В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Физико-математический факультет, 4 курс, ПО (Т)

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства. Учреждение дополнительного образования детей – это новый тип образо-

© Тарасова Ю.Б., 2016

вательного учреждения, имеющий свою специфику и задачи в едином образовательном пространстве. Основная задача – создать такие условия, чтобы ребенок с раннего возраста активно развивался в соответствии с его интересами, желаниями и имеющимися способностями, постоянно стремился узнать что-то новое, изучал окружающую среду, пробовал свои силы в изобретательстве, творческой деятельности, спорте, искусстве, музыке. В рамках одних только школьных предметов эту задачу решить невозможно. Педагогу важно помнить, что цель всех занятий – выявить способности и поддержать интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения, а также развить творческое мышление и нестандартный подход [1].

Занятия в системе дополнительного образования детей имеют неоспоримое преимущество перед уроками школьного цикла, т.к. выступают как сфера творческого раскрытия личности, где воспитанникам предоставляется возможность развивать свои творческие способности, благодаря тому, что организация обучения основана на принципе добровольности. Большую роль в процессе обучения играет принцип массовости, когда в коллективе ученики с менее развитыми способностями стараются не отставать от лидеров [2].

Нами была разработана дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» по предмету «Лепка», программа которого реализуется в 1–3 классах декоративно-прикладного отделения школы искусств. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, с использованием кружева и стекла, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. При разработке содержания учебного предмета, учитывались возрастные особенности детей и особенности развития их пространственного мышления, т.к. возраст учащихся от 6,5 лет до 11. Темы занятий, введенных в программу, построены на осмыслении постепенно расширяющейся сферы взаимоотношений ребенка с окружающим миром. Представленная программа уже внедрена в учебный процесс декоративно-прикладного отделения Детской школы искусств № 16 и проходит апробацию. Анализ проведенных уроков позволил нам сделать вывод о возможном развитии творческих способностей у детей в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Горский, В.А. Система дополнительного образования детей [Текст] / В.А. Горский [и др.] // Дополнительное образование. – 1999. – № 3. – С. 28–32.

2. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 47 с.

УДК 373

А.А. Титова

(научный руководитель: Ю.А. Лукин, к. п. н., доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Физико-математический факультет, 2 курс, 1 группа

Реформирование современного российского образования происходит непрерывно в течение последних лет и явно еще не закончено. Так, практически ежегодно вносятся изменения в государственные образовательные стандарты.

Организация учебной деятельности в современной России во многом унаследована от советской системы образования. Однако на замену индустриальному обществу приходит информационное общество, мир развивается в условиях глобализации, что обуславливает необходимость коренных реформ в нынешней системе образования. В обновлении нуждаются принципы подачи учебного материала, роль учителя в образовательном процессе. Требуется внедрение в учебный процесс инновационных технологий, оснащение учебных заведений компьютерами и современной техникой. Теоретическая подготовка учеников должна быть направлена не на простое заучивание информации, но на ее понимание и умение применить полученные знания в практической деятельности. Стоит отметить, что XXI век – это время стремительного научного прогресса. Таким образом, сегодняшние учебные материалы для образовательных учреждений уже завтра становятся устаревшими. Требуется постоянное обновление преподаваемых знаний в соответствии с последними научными достижениями.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

При рассмотрении некоторых противоречий современного образовательного процесса более подробно, можно выделить несколько путей выхода из данной проблемной образовательной ситуации.

© Титова А.А., 2016

Список литературы

1. Егорова, И.В. Качество образования как проблема [Текст] / И.В. Егорова // Педагогика и просвещение. – 2013. – № 1. – С. 72–78.

2. Урсул, А.Д.. Процесс футуризации и становление опережающего образования [Текст] / А.Д. Урсул // Педагогика и просвещение. – 2012. – № 2. – С. 20–33.

УДК 538.9

Ж.Б. Токарева

(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, к.ф-м.н, доцент каф. общей физики)

РАЗРАБОТКА ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ДВИЖЕНИЯ ЗАРЯЖЕННЫХ ЧАСТИЦ В ЭЛЕКТРОМАГНИТНОМ ПОЛЕ

Физико-математический факультет, 5 курс, профили «Физика», «Информатика»

Лабораторный практикум традиционно является неотъемлемой частью физического образования, как важный элемент наглядного восприятия изучаемых физических явлений и закономерностей. Однако современная физика часто имеет дело с микроскопическими объектами, удаленными небесными телами, быстротекущими процессами и т.д., визуальное наблюдение которых требует специального оборудования или невозможно по ряду причин.

При изучении таких процессов важную роль играет компьютерное моделирование. Реальный физический процесс заменяется виртуальной физической моделью, программная реализация которой при помощи компьютера, позволяет детально изучить свойства объекта исследования, поставить его в необычные условия, выявить реакции на различные воздействия и, что очень важно, визуально отобразить на экране поведение недоступных для реального наблюдения частиц.

В представленной работе изучаются силы, действующие на движущуюся заряженную частицу в электромагнитных полях. Рассмотрены различные направления электрического и магнитного полей, по отношению к направлению движения частицы, изучены возможные траектории частиц, исследована зависимость траекторий от массы, заряда и угла между скоростью и направлением поля. Рассмотрены варианты движения в скрещенных полях. Построены графики траекторий.

Представленная лабораторная работа предполагает использование пакета MathCADPrime, установленный в компьютерных классах нашего вуза. Работа прошла апробацию на занятиях по «Решению физических задач на ЭВМ» у 2 курса профиля «Физика. Информатика».

© Токарева Ж.Б., 2016

Список литературы

1. Лабораторные работы по физике : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет(ННГАСУ), П.Н. Ермилов ; сост. Г.А. Маковкин и др. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2014. – Вып. 2. [Электронный ресурс]. – (http://biblio-club.ru/-index.php?page=book&id=427606).

2. Губина, Т.Н. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Компьютерное моделирование» : учебное пособие [Текст] / Т.Н. Губина, И.Н. Тарова; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2004. – 155 с. – (http://biblioclub.-ru/index.php?page=book&id=272142).

УДК 371.1

А.А. Третьякова

(научный руководитель: А.А. Малева, к.п.н., доцент кафедры информатики и МПМ)

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Информатика и ИКТ»

В школьном курсе информатики изучение темы «Обработка графической информации» направлено на формирование образного мышления, пространственного воображения, общей компьютерной культуры; способствует формированию положительного отношения учащихся к изучаемому материалу, оживляет учебный процесс.

На данный момент обучению компьютерной графике в школе уделяют недостаточное внимание, к тому же отсутствуют необходимые условия и средства. Нами предложены методические разработки для освоения технологий обработки графической информации.

Для того чтобы обучить школьников простейшим приемам создания и обработки графических изображений и дать базовый набор навыков в таких графических редакторах, как GIMP и Inkscape (свободно распространяемые программные продукты), были разработаны практические работы для 5 и 7 класса на основе методических разработок по учебнику Л.Л. Босовой в графическом редакторе Paint. Именно работа в графических редакторах позволяет отработать навыки работы с графическими изображениями, сформировать базовые навыки работы с объектами операционной системы и освоить работу с меню как важным средством пользовательского интерфейса.

© Третьякова А.А., 2016

Любая графическая среда предоставляет неограниченные возможности по созданию творческих работ. Графическая среда Inkscape может использоваться для создания проектов при обучении разного возраста школьников. В освоении темы «Обработка графической информации» учащимся в качестве проектной деятельности предлагается создать на выбор газету или журнал о школьной жизни, либо разработать свою книгу с биографией, увлечениями и т.п. Эта мотивация, с нашей точки зрения, в совокупности с учебной, соревновательной, игровой, творческой является важным стимулом деятельности ребёнка.

Наряду с практическими работами были созданы видеоуроки с целью обеспечения наглядности, четкости восприятия и понимания обучающимися нового материала, оживления образовательного процесса. Использование обучающих видеоматериалов на уроках информатики и ИКТ обеспечивают высокую познавательную активность и самостоятельность, инициативу в процессе изучения новой темы. Творческий характер обучения, увлеченность, позитивный настрой обучающихся оказывает мотивирующее действие на педагога, позволяя долго сохранять работоспособность и хорошее настроение.

Список литературы

1. Босова, Л.Л. Информатика: учебник для 5 класса [Текст] / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – 3-е изд. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 184 с.

2. Босова, Л.Л. Информатика: учебник для 7 класса [Текст] / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 224 с.

3. Бородин, М.Н. Информатика. УМК для основной школы: 5–6, 7–9 классы (ФГОС) : методическое пособие для учителя [Текст] / М.Н. Бородин. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 108 с.

УДК 370.186:53

О.С. Челак

(научный руководитель: В.С. Ерёмин, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

ДИДАКТИКА ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ В РАМКАХ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры

Лет двадцать тому назад школа могла себе позволить готовить своего выпускника к самостоятельной жизни на основе изучения модель-

© Челак О.С., 2016

ных представлений о тех или иных процессах общества или материального мира, то сегодня такой подход к формированию начал научного мировоззрения у молодого человека является маргинальным. Именно на таком модельном подходе к обучению молодого человека в школе, который потом развивается и в системе профессионального обучения и формируется тот самый пресловутый «человеческий фактор» всех техногенных катастроф современности.

Дидактически эту образовательную проблему можно разрешить только на пути смены классической образовательной парадигмы обучения от простого к сложному на постнеклассическую парадигму обучения от сложного к простому. Однако, чисто механически сменить одну парадигму на другую не только невозможно, но и не нужно. Иначе весь образовательный процесс можно превратить в профанацию. Кроме того, никто не отменял тезиса педагогической науки о необходимости реализации непрерывности обучения молодого человека, даже тогда, когда для него наступает долгожданное каникулярное время. Но, конечно же, дидактика обучения школьника в его каникулярное время должна отличаться от обучения в школьных классах, однако, стремление к этому не должно сводиться к развлечению на тему учебных дисциплин. Наоборот, формат занятий во внеучебное время школьника позволяет выйти за рамки заформализованного обучения школьной физики и в полной мере реализовать обучение от сложного к простому.

С этой целью на основе концепций постнеклассической педагогики и дидактики обучения от простого к сложному была разработана образовательная программа занятий по физике, проводимых в каникулярное время школьников в рамках профильных смен естественнонаучной направленности. Эти смены проводятся в рамках государственной программы Воронежской области "Развитие образования".

Содержание такой программы следующее:1) физика -это наука? Если наука, то о чем? (2 ч.); 2) основные (фундаментальные) понятия физики: материя (2 ч.); 3) основные (фундаментальные) понятия физики: пространство-время (2 ч.); 4) фундаментальные симметрии физики: симметрии материи, пространства, времени (4 ч.); 5) энергия – царица мира? (2 ч.); 6) динамическое описание событий материального мира (2 ч.); 7) квантовая гипотеза: что квантуется в материальном мире (4 ч.); 8) круглый стол на тему: «Физика это наука о чем?» (2 ч.).

Таким образом, тезис о непрерывности школьного образования реализуется уже на системной основе, отвечающей требованиям постнеклассической педагогики в целом.

Список литературы

1. Ерёмин, В.С. Концепции постнеклассической педагогики [Текст] / В.С. Еремин // Педагогика. – 2012. – № 3. – С. 19–23.

2. Приказ Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 17.04.2014 № 402 «Об утверждении положе-

ний о порядке проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием детей, лагерей труда и отдыха, оборонно-спортивных лагерей, об организации многодневных туристских походов организованных групп детей».

УДК 004.054

Д.И. Шаталов

(научный руководитель: А.С. Потапов, профессор, зав. кафедрой информатики и МПМ)

СЖАТИЕ ДАННЫХ В АРХИВАТОРЫ

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры

Были протестированы основные программы-архиваторы на их возможности и особенности. Все данные были собраны в одну структурную таблицу.

Возможности\Название программы	7Zip 9.20 final	AlZip 8.51	FilZip 3.06	FreeArc 0.666	HaoZip 3.0	IzArc 4.1.9	PeaZip 5.5.3	Power Archiver 15.00	WinAce 2.69	WinRar 5.21 final	WinZip Pro 19	Zip Genius 6.3.2.31
Автоматизация резервного копирования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✔	-
Возможность обновления через Интернет	-	✔	✔	✔	-	-	-	✔	-	✔	✔	-
Возможность преобразования архивов	-	-	✔	✔	✔	✔	✔	✔	-	✔	✔	-
Возможность прямой записи архивов на диск	-	-	-	-	-	✔	-	✔	-	-	✔	✔
Возможность смены тем оформления	✔	-	-	-	✔	-	-	-	-	✔	-	✔
Возможность создания непрерывные архивы	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Возможность создания цифровой подписи	-	-	-	✔	✔	-	✔	✔	✔	✔	✔	-
Востановление архивов	-	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Интеграция в оболочку системы	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Поддержка 64 bit систем	✔	✔	✔	-	✔	-	✔	✔	-	✔	✔	-
Поддержка командной строки	✔	-	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	-
Поддержка многопотопного сжатия	✔	-	✔	-	✔	✔	✔	-	-	✔	✔	-
Поддержка многотомных архивов	✔	✔	✔	-	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Поддержка образов диска	-	-	-	✔	✔	✔	✔	✔	-	✔	✔	-
Поддержка отправки архивов по почте	-	-	✔	✔	✔	-	-	✔	-	✔	✔	✔
Поддержка протокола FTP	-	-	✔	✔	-	-	-	✔	-	✔	✔	-
Поддержка смены языков, в том числе Rus	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	-	✔	✔	-
Поддержка сторонних антивирусов	-	✔	✔	-	✔	✔	-	-	-	✔	✔	✔
Поддержка шифрования архива	✔	✔	✔	-	✔	✔	✔	✔	-	✔	✔	-
Тестирование архивов	-	-	-	✔	✔	✔	✔	-	-	✔	✔	-
Создание sfx-архивов	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	-	✔	✔	✔
Поддержка форматов	Полная: ZIP, GZIP, TAR, BZIP2, 7Z unzip: +12	Полная: ALZ, BH, JAR, LZH, TAR, TGZ, ZIP unzip: +20	Полная: ACE, ARC, ARJ,CAB, CZ, LHA, JAR, RAR, TAR, ZIP unzip: BH, GZIP, UUE, XXE, ZOO	Полная: 7Z, ISO, BIN, CUE, RAR, ZIP	Полная: 7Z .RAR, ZIP, 7Z, TAR unzip: +50	Полная: +60	Полная: +170	Полная: ZIP, ZIPX, 7-ZIP, LHA, CAB, TAR, GZ, BZ2, BH, PAE unzip: +20	Полная: RAR, ZIP, MS-CAB	Полная: RAR, RAR5, Zip unzip: +10	Полная: Zip, Zipx, RAR, 7Z, LHA, BZ2, CAB, IMG, ISO	Полная: 7-ZIP, CAB, FWP, JAR, RPM, SQX, TAR, ZIP unzip: +20
Размер программы	5 МБ	14 МБ	26 МБ	12 МБ	18 МБ	23 МБ	27 МБ	25 МБ	11 МБ	10 МБ	210 МБ	24 МБ
Цена	*free*	*free*	*free*	*free*	*free*	*free*	*free*	*free* \19$	*free* \29$	29$	*free* \25$	*free*

© Шаталов Д.И., 2016

Если ориентироваться на простоту и удобство работы, то лучшим вариантом будет WinRar. Что касается бесплатных архиваторов с открытым кодом, то, безусловно, стоит выбрать 7Zip.

Список литературы

1. Ватолин, Д. Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео [Текст] / Д. Ватолин, А. Ратушняк. – М. : ДИАЛОГ-МИФИ, 2002. – С. 17–104.

УДК 37.091.3

О.И. Ялунина

(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, кандидат пед. наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Физико-математический факультет, 4 курс

На современном этапе образования важным условием становится не передача учащимся большого количества конкретных предметных знаний в рамках отдельных дисциплин, а формирование таких универсальных способов действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Познавательные универсальные учебные действия способствуют развитию преобразующего мышления, критическому отношению к окружающей действительности, в итоге – к формированию научного мировоззрения школьников. Сформированное научное мировоззрение позволит человеку легче ориентироваться в окружающем мире, противостоять негативным факторам.

По В.И. Вернадскому, под научным мировоззрением мы понимаем, прежде всего, «отношение к окружающему миру, не противоречащее основным принципам научного поиска, опирающимся на многократно проверенные и подтвержденные истины», которое мы формируем на основе познавательных УУД.

Мы разработали ряд заданий по технологии для 5–7 классов, направленных на формирование познавательных УУД, такие как:

1. При обучении вязанию крючком можно предложить учащимся самостоятельно составить описание/схему вязания декоративной ажур-

© Ялунина О.И., 2016

ной салфетки («Вязание крючком» (раздел «Художественные ремесла») в 7 классе.). Это задание вызовет затруднение, необходимость поработать с дополнительной литературой.

2. Для выбранной схемы по вышиванию подобрать варианты швов, соответствующих данной схеме, и необходимую ткань. Выполнить работу («Вышивание». Раздел «Художественные ремесла», 6 класс).

3. Проанализировав предложенное меню, составить рекомендации по рациональному питанию и т.д.

Разработан план-конспект занятия по технологии для 6 класса на тему «Лоскутное шитье из фетра» и методические рекомендации по формированию познавательных универсальных учебных действий для учащихся 5–7 классов на уроках технологии.

Таким образом, основной задачей является формирование способов деятельности в рамках универсальных учебных действий, с помощью которых мы и формируем научное мировоззрение у учащихся на уроках технологии.

Список литературы

1. Губарева, Ю.М. Проектная деятельность как средство формирования познавательных УУД [Текст] / Ю.М. Губарева // Технология. Все для учителя. – 2015. – № 9. – С. 2–6.

2. Молева, Г.А. Формирование умения учиться на уроках технологии (обслуживающего труда) [Текст] / Г.А. Молева // Школа и производство. – 2000. – № 3. – С. 33–35.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 811.111

Е.Н. Анненкова

(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 5 группа

Фразеологизмы как явление были порождены необходимостью создания выразительных средств для нужд коммуникации, для возможности наглядно выразить свои эмоции, чувства, как положительные, так и отрицательные. Во фразеологии отражена национальная картина мира.

Цель работы заключается в выделении фразеологических единиц, выражающих положительные и отрицательные эмоции человека в английском языке, и их семантический анализ. Задачами данной работы является систематизация теории по заданной теме и практическое исследование, направленное на выявление сначала лексических (ЛЕ), а затем фразеологических единиц (ФЕ) и интерпретация последних.

На основе анализа пяти тезаурусов английского языка нами было выявлено 21 ЛЕ, выражающая положительные и отрицательные эмоции и коннотативно связанная со словом «emotion». Из них 16 ЛЕ выражают отрицательные эмоции и 5 ЛЕ - положительные эмоции.

Методом сплошной выборки из словаря А.В. Кунина, нами были отобраны ФЕ, имеющие ту же семантику, что и ЛЕ, т.е. подразумевающиеся. Таким образом, нами было выявлено всего 185 ФЕ, выражающих эмоции человека, из которых 148 ФЕ – отрицательные эмоции, 37 ФЕ – положительные.

Условно мы подразделили отрицательные ФЕ на 6 подгрупп. Таблица иллюстрирует количественное соотношение этих ФЕ.

Раздражение, гнев, ярость, бешенство	60
Страх, испуг, боязнь, паника	36
Волнение, тревога, беспокойство, растерянность, страдание	28
Печаль, уныние, отчаяние, горе	15
Отвращение, презрение	5
Стыд, вина	3

Таким же образом, мы разделили положительные эмоции, у нас получилось всего 3 подгруппы.

© Анненкова Е.Н., 2016

Радость, удовольствие, удовлетворение	23
Восторг, экстаз	11
Удивление	3

Таким образом, проанализировав количественное соотношение положительных и отрицательных эмоций, мы можем сделать вывод, что отрицательных эмоций больше, чем положительных. Все хорошее человек принимает как должное, без особых эмоций, а плохое не может оставить его равнодушным. Человека переполняют отрицательные эмоции разной степени, т.е. отрицательные эмоции сложнее положительных.

Список литературы

1. http://www.psychologos.ru/articles/view/byt_v_emociyah_i_chuvstvovat/ Н.И. Козлов // Психологос // Энциклопедия практической психологии.
2. http://cheloveknauka.com/v/144247/a?#?page=15

УДК 378.2

Е.В. Архипова

(научный руководитель: Е.А. Попова, кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Актуальность данного исследования заключается в том, что на современном этапе обучения иностранным языкам перед педагогами стоит задача повышения качества языкового образования, для достижения цели – формирования коммуникативной компетенции, одним из элементов которой является социокультурная компетенция и использование интернет-проектов может способствовать решению данной задачи.

Целью нашей работы является: разработка, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка методики формирования социокультурной компетенции учащихся старших классов на уроках английского языка с использованием интернет-проектов.

В соответствии с Государственным стандартом основной целью изучения иностранного языка представляется развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, одним из компонен-

© Архипова Е.В., 2016

тов которой является социокультурная компетенция. Интернет-проекты активно способствуют формированию компонентов социокультурной компетенции. Во-первых, интернет-проекты способствуют формированию страноведческой субкомпетенции, за счет использования аутентичных текстов информационно-справочного характера. Во-вторых, в ходе выполнения интернет-проекта, в процессе осознания особенностей менталитета представителей другой лингвокультуры, а также в процессе общения с носителями языка развивается психологический компонент социокультурной компетенции, ведь школьники учатся толерантности, эмпатии, уважительному отношению к людям других национальностей. В-третьих, интернет-проекты позволяют изучить традиции и обычаи англичан и американцев, сравнить стили коммуникации и использование правил этикета, уловить различия в понимание вежливости представителями иной культуры. Т.о., интернет-проекты способствуют развитию поведенческой субкомпетенции. Лингвокультурная и лингвосоциокультурная составные части социокультурной компетенции тоже можно формировать посредством учебных интернет-проектов, изучая реалии, присущие стране изучаемого языка, фразеологизмы, безэквивалентную лексику, диалектные выражения.

В рамках педагогического эксперимента на базе МОУ «Красненская СОШ» Красненского района, Белгородской области в 10 классе была апробирована методика развития социокультурной компетенции у учащихся старших классов с использованием интернет-проектов. Учащиеся подготовили проекты по темам «Christmas traditions in the USA», «Meals in Britain», «Welcome to Moscow!». Нами был разработан мультимедиаскрэпбук (multimedia scrapbook) по теме «Christmas traditions in the USA», создан трежахант (treasurehunt), который содержит ссылки на сайты по теме «Meals» и вопросы по содержанию каждого из этих сайтов, хотлист (hotlist) по теме «Welcome to Moscow!».

Положительная динамика формирования социокультурной компетенции доказывает эффективность применения интернет-проектов на уроках английского языка.

Список литературы

1. Ефремова, Н.Н. Формирование социокультурной компетенции учащихся старших классов гимназии в процессе изучения иностранного языка [Текст] / Н.Н. Ефремова. – Чебоксары, 2008. – 232 с.

УДК 811.161.1

С.С. Богданова
(научный руководитель: А.В. Калагастова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

РОЛЬ ПЕРЕВОДА В ПРАВИЛЬНОМ ПОНИМАНИИ ТЕКСТА

Факультет искусств и художественного образования (Дизайн), II курс

Перевод исполнял свою важнейшую функцию с давних пор, однако лишь в XX–XXI вв. человек пришел к осознанию его важности и его особого места. Сегодня переводческие связи охватывают почти все сферы человеческой деятельности. Современный человек пользуется плодами трудов переводчика ежедневно, изучая техническую документацию к новому производственному оборудованию иностранного производства, читая инструкцию к новой домашней технике, получая информацию о событиях политической, экономической и культурной жизни других стран и т.д. Бесконечное разнообразие современного мира передается при помощи средств информации в интерпретациях многочисленных участников международного информационного процесса. Поэтому постоянно растет значение переводческой деятельности, и вместе с ними возникают и переводческие проблемы. Сегодняшние реалии заставляют нас более внимательно относиться к переводу рекламных текстов, названий фильмов, книг и песен. Практика перевода знает немало случаев, когда при сравнении перевода с подлинником что-то «прибавлялось», а что-то «убавилось», или изменилось. Например, когда речь заходит о рекламе, мы часто сталкиваемся с тем, что на английском языке рекламные слоганы и названия торговых марок на других языках часто имеют отличающийся от оригинала смысл. Более того, иногда они даже становятся жертвами неправильного перевода:

1. Когда американская компания Kentucky Fried Chicken открыла свой первый ресторан в Пекине, китайцы случайно перевели знаменитый лозунг, «Так вкусно, что пальчики оближешь!», как «Мы будем откусывать ваши пальцы!».

2. Название Coca-Cola в Китае впервые было прочитано как «Кекоу-ке-ла», что означает «Укуси головастика» или, «восковая лошадь». Компания потом с трудом подобрала фонетический эквивалент «ко-коу-ко-ле», который переводится как «счастье во рту».

Зачастую из-за разных неточностей и ошибок перевода читатель неправильно понимает суть книг и фильмов о Гарри Поттере. Например,

© Богданова С.С., 2016

слова Гарри «Потому что понимаю: никакой силы у меня нет! И у Волан-де-Морта тоже, Гермиона!» должны быть переведены «Потому что я понимаю: никакой силы у меня нет! И Волан-де-Морт это тоже знает, Гермиона!». Следует отметить, что при переводе имён, названий предметов, заклинаний и даже географических названий используются разные способы перевода. Например, часть фамилий переводится методом транслитерации или транскрипции (Potter – Поттер, Weasley – Уизли, Brown – Браун, Quirrell – Квирелл), а другую часть имён попытались перевести так, чтобы сделать фамилию «говорящей» (Snape – Снегг, Sprout – Стебль, Longbottom – Долгопупс). Возможно, именно для усиления эмоционального статуса имени переводчики издательства «Росмэн» перевели имя Voldemort как Волан-де-Морт, что очень похоже на имя персонажа Воланда из произведения Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», имеющего близкую эмоциональную наполненность.

Таким образом, при подготовке перевода следует учитывать вид и цель текста, характер потребителя, языковые качества текста оригинала, культурные и индивидуальные возможности языка и многое другое. При изменении словесной формы перевод должен быть, вместе с тем, точно передан по смыслу и характеру.

УДК 378.2

М.Я. Васина

(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2А

Актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД) учащихся, особое внимание которым уделяется новыми федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения. Одним из эффективных способов достижения данной цели на уроке иностранного языка является групповая форма работы.

Цель исследования – поиск путей эффективного использования групповой работы на уроках английского языка для успешного формирования КУУД.

В работе КУУД рассматриваются как способность и готовность школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с

© Васина М.Я., 2016

носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения. Групповая форма работы – совместная деятельность учащихся для достижения поставленной академической цели.

В рамках педагогического эксперимента в 4 классе МКОУ «Среднеикорецкая СОШ» было апробировано несколько форм групповой работы. Такая форма работы как «LearningTogether» была использована с целью формирования коммуникативных действий учащихся, направленных на учет позиции партнера и принятие различных точек зрения на проблему.

Другим способом формирования коммуникативных действий школьников, направленных на кооперацию, взаимопомощь и взаимоконтроль при работе с текстами, выступал метод «Пилы» («Jigsaw»), а также модифицированный метод «Пила-2», предполагающий групповое обучение чтению и творческому сочинению. С целью формирования речевых действий учащихся, которые служат средством коммуникации, стремления к самореализации и рефлексии, нами использовалась рефлексивная ситуация «Видеозвуковое письмо о себе другу в Америку».

Положительная динамика формирования КУУД доказывает эффективность применения групповой работы на уроках английского языка. На основе результатов опытно-экспериментальной работы разработаны методические рекомендации по использованию групповой работы в начальной школе.

Список литературы

1. Жураковский, В. «Работа в команде» как педагогический принцип [Текст] / В. Жураковский, З. Сазонова // Высшее образование в России. – 2005. – № 8. – С. 3–9.

2. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве [Текст] / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 1. – С. 4–11.

УДК 811.111

О.В. Волнова

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

РЕАЛИЗАЦИЯ НЕДОВОЛЬСТВА И ЖАЛОБЫ НА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРНЕТ-ФОРУМАХ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Недовольство относится к экспрессивным речевым актам (в дальнейшем РА) [1]. Кроме этого, жалобу можно рассматривать как комби-

© Волнова О.В., 2016

наторный РА с чертами репрезентативов, экспрессивов и директивов. В основе и недовольства, и жалобы лежит отрицательная эмоция и/или отрицательная оценка. Жалоба включает недовольство как необходимую составляющую, но она направлена, кроме того, на исправление недостатков, возбуждение сочувствия или поиск совета по выходу из сложившейся ситуации. Соответственно, первой задачей исследования являлось разграничение примеров реализации недовольства и жалобы на англоязычных интернет-форумах для потребителей и интернет-форумах ресторанов. Например, «*Tonight's service was horrible as hell at the Denny's in Spring dale»* связан с реализацией РА недовольства, а высказывание*«I want to complain about the Friendly's children's menu»,* которое содержит перформативный глагол *complain*, может рассматриваться как пример жалобы. В выборке было обнаружено 109 примеров недовольства, которых только 41 пример можно признать одновременно жалобой.

В примерах выражения как недовольства, так и жалобы на анализируемых англоязычных и русскоязычных форумах можно отметить черты, характерные для выражение отрицательных эмоций в виртуальной коммуникации: «эффектом раскованности», нарушение правил орфографии и грамматики, пренебрежение к социальным факторам и ограничениям, регулирующим поведение человека в реальной жизни [2]. Например, «*I hope you will go out of busines. You deserve it. I will never enter your restaurant again, and I will tell everyone about it»*. Следующей задачей исследования являлось сопоставление разновидностей жалоб. Одна из разновидностей – это жалоба ради возбуждения сочувствия или поддержки других потребителей «*The food is old and spoiled. Does anyone other than me find this un believable?»* Встречаются жалобы, содержащие предупреждения других потребителей или рекомендации «*I had hair in my food. I can write more but what's the point!! I do not recommend this place!!*». Жалоба ради компенсации характеризуется официальностью и поэтому не встречается на анализируемых форумах. Жалобу ради компенсации можно рассматривать как законченное речевое произведение, которое характеризируется в англоязычной культуре рядом признаков, отраженных в аутентичных пособиях. Сопоставив эти признаки с характеристиками жалоб, встречающихся на анализируемых форумах, мы отметили, что последние отличаются от стандартных следующим: а) ненормированным объемом, б) излишне раскованным выражением отрицательной оценки, в) преобладанием неконкретной информации о недостатках над конкретной, г) наличием ненормативной и сниженной лексики. При этом на анализируемых русскоязычных форумах отмечается больше отличий от стандартной жалобы, чем на англоязычных.

Список литературы

1. Трофимова, Н.А. Экспрессивные речевые акты в диалогическом дискурсе. Семантический, прагматический, грамматический анализ: монография [Текст] / Н.А. Трофимова. – СПб. : Изд-во ВВМ, 2008. – 376 с.

2. Селютин, А.А. Форум как жанр виртуального общения [Текст] / А.А. Селютин // Вестник Челябинского государственного университета. – 2008. – № 9. – С. 121–123.

УДК 811.112.2

А.И. Воронова
(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2Н

Вопросы развития произносительных навыков актуальны как в преподавании иностранных языков, так и при усвоении родного языка. Корректное произношение требует сформированности навыков артикуляции, владения интонацией, речевым ритмом, а также умения расставить ударение в соответствии с нормами изучаемого языка. В данной работе мы обращаемся к детской моторике, т.е. двигательному аппарату ребенка и его взаимосвязи с речевой деятельностью. Целью исследования является моторного компонента и его роли и функции при обучении произношению. Кора головного мозга преимущественно состоит из нервных клеток. Управление движением совершается в 2 ареалах – в моторном и в премоторном полях коры. Первичная кора головного мозга осуществляет окончательную обработку информации моторного двигателя в головном мозге и делает возможным тонко-координационные движения. При образовании человеческих звуков так же участвуют связанные друг с другом три функциональных круга: дыхание, голосообразование и артикуляция. Интересно отметить, что дети с ротомоторными слабостями часто имеют проблемы с моторикой пальцев рук и наоборот. Неточная речь и неточная двигательная активность взаимообусловлены, что доказывает карта «Гомункулуса», где области рта и рук тесно расположены. Хорошее развитие мелкой моторики обеспечивают народные игры с пальчиками и физические упражнения (разнообразные лазания на спортивном комплексе).

При обучении произношению важную роль играет язык тела, элементы которого (жесты, поза, мимика, зрительный контакт) учитель использует для формирования произносительных навыков. В процессе обучения иноязычному произношению ритму и интонации принадлежит ведущая роль. Неоднократно отмечалось, что при нарушении ритмиче-

© Воронова А.И., 2016

ских и интонационных параметров восприятие речи существенно затрудняется при относительно правильной артикуляции. Авторы книги «Mundmotorische Förderunginder Gruppe» предлагают использовать при обучении произношению ролевые игры, т.к. многим детям легче дается производить координируемые движения в «другом лице». В данном исследовании был проведен анализ фонетических упражнений при обучении произношению на занятиях по иностранному языку (ср. Andreas Fischer). Это позволило сделать вывод, что при проведении таких упражнений активно задействован моторный аппарат: жесты, мимика, которые сопровождают мелодику, громкость и темп и передают соответствующее эмоциональное значение. Так же при помощи метода наблюдения проводился анализ действий детей, выполняющих ротомоторные упражнения в образовательных учреждениях на занятиях родному, английскому и немецкому языкам.

Данные наблюдения позволяют судить о том, что в учебных заведениях степень задействия моторики при обучении произношению очень низкая. В естественном общении на родном языке работает не только известный нам речевой аппарат, мы задействуем моторику всего тела и мелкую моторику. Специальные упражнения для малышей, когда они играют или переставляют мелкие предметы, широко используются в практике не только логопедов, но и для общего и более быстрого развития речи на родном языке. Данные сведения позволяют нам сделать вывод и о том, что естественные приемы в родном языке переносимы и в практику обучения произношению неродного языка. Выполнение таких упражнений является очень целесообразным, так как они способствуют становлению правильного произношения.

УДК 811.111

Т.В. Гринёва

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

СПЕЦИФИКА ПАРЕМИЙ С НАЗВАНИЯМИ НАЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Пословицы и поговорки являются неотъемлемой частью языковой культуры любого народа, отражая этапы его исторического развития. Так, составитель словаря живого великорусского языка Владимир Иванович Даль писал: «Пословица – это цвет народного ума, это житейская народная правда» [Даль, 2000, с. 831].

© Гринёва Т.В., 2016

В настоящее время паремиологический фонд любого языка является благодатным материалом для исследования. Большие возможности в этом плане предоставляет и английский язык. Наряду с этим, фразеологические единицы с этнонимами немногочисленны и практически не изучены. Данное исследование поможет получить новые знания о структуре, семантике английских паремий с этнонимами, лучше понять менталитет и культуру английского народа. Это и определило актуальность исследования.

Целью данной работы является выявление семантических, аксиологических, этимологических и структурных особенностей паремий с этнонимами в английском языке.

Материалом исследования послужили 100 английских пословиц и поговорок с этнонимами, полученные методом сплошной выборки из словаря А.В. Кунина и из электронного словаря «Cambridge International Dictionary of Idioms» под редакцией проф. М. Маккарти.

В данной работе рассматриваются особенности паремий с этнонимами. Этноним – наименование представителя народности; в большинстве случаев здесь подразумеваются некие стереотипы, то есть «обобщенные представления о типичных чертах, характерных для какого-либо народа или его культуры» [Тер-Минасова, 2004, с. 178].

Характерной чертой портрета собственной национальности в пословицах является провозглашение превосходства англичанина над представителями других национальностей:

Таким образом, известная пословица *An Englishman's house is his castle* (дом англичанина – его крепость) является олицетворением английского характера.

Исследуя мотивированность и экспрессивность паремий с этнонимами, мы подразделили их на 3 группы, согласно классификации В.В. Виноградова, и получили следующие данные:

1. Фразеологические сочетания составляют 22% из всех проанализированных нами паремий.

2. Фразеологические единства располагаются на втором месте и составляют 32%.

3. Фразеологические сращения или идиомы составляют 46% и представляют большинство.

Следовательно, чтобы правильно понять и перевести пословицу или поговорку, передать не только суть, но и эмоционально-экспрессивную окраску паремии, необходимо иметь глубокие знания культуры народа.

Изучив аксиологический аспект в представлении англичан о нациях, мы пришли к выводу, что паремии с этнонимами, характеризующие другие национальности, часто носят отрицательную оценочность, что указывает на неблагожелательное отношение англичан к другим нациям.

Список литературы

1. Даль, В.И. Напутное. Пословицы русского народа [Текст] / В.И. Даль. – М. : Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 2000. – С. 831.
2. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] / С.Г. Тер-Минасова. – М. : Изд-во МГУ, 2004. – С. 178.

УДК 801.7

В.В. Заешникова

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ДЕТСКИХ АНГЛИЙСКИХ КОМИКСОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 4А

Комикс становится привычным атрибутом нашей жизни. В США и Англии комиксы уже давно являются одним из ведущих жанров массовой культуры и активно влияют на формирование массового сознания. Актуальность исследования комикса обусловлена не только присущими ему особыми способами упрощения и ускорения процесса познания, но и неуклонным растущим лингвистический интерес к текстам, известным в отечественной лингвистике как креолизованные. По определению Е.Е. Анисимовой «креолизованный текст – это сложное текстовое образование, в котором вербальные и невербальные элементы образуют одно визуальное, структурное, смысловое и функциональное целое, нацеленное на комплексное воздействие на адресата» [1]. Исходя из этого определения, можно однозначно определить комикс как разновидность креолизованного текста. Но вопрос о том, что важнее в комиксе визуальная или текстовая сторона решается примерно так же, как и в фильме, где зрительный ряд обязателен, а текст – факультативен, как считает В.В. Ерофеев [2].

Для иллюстрации можно привести несколько ярких примеров, характеризующих лексико-грамматические особенности комикса как феномена современной литературы. Рассмотрим пример звукоподражания, в основе которого лежит глагол, который и помогает «озвучить» определенные действия героев:

Crash! – звукоподражание от глагола *«crash»* (с грохотом разрушаться, разбиваться вдребезги, разбивать) имитирует грохот, треск. На картинке изображен падающий с грохотом поднос с посудой. Следова-

© Заешникова В.В., 2016

тельно, звук был очень громкий, сочетающий в себе и треск, и грохот *[Dennis the Menace]* [4].Так же для комиксов характерна компрессия информации: тенденция опускать вспомогательные глаголы или сокращать их, на уровне синтаксиса, – эллипсис.

– *Who's this? – Bananaman! [Bananaman]* [3].

Во многом можно наблюдать синтаксическое сокращение, как к примеру:

– *Whatcha doing? = What are you doing?* [4]. В данном примере мы видим синтаксическую трансформацию, в основе которой лежит опущение и акусма. Такое синтаксическое сокращение используется с целью экономии языка.

В ходе практического исследования мы пришли к выводу, что в тексте комикса широко используются такие стилистические средства как звукоподражания, эпитеты, метонимии, метафорические сравнения, аллитерации, повторы, фразеологизмы и лексика различных регистров, герои часто носят «говорящие имена». Грамматические особенности представлены эллипсисом, диалогическими единствами, подхватами, повторами. Подобное богатство стилистических средств и малая исследованность комикса как текста открывает широкий простор для дальнейших исследований.

Список литературы

1. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) : учеб. пособие для студ. фак. иностр. яз. вузов [Текст] / Е.Е. Анисимова. – М. : Academia, 2003. – 128 с.

2. Ерофеев, В.В. Комиксы и комиксовая болезнь. В лабиринте проклятых вопросов. Эссе [Текст] / В.В. Ерофеев. – М. – 1996. – С. 430–447.

УДК 373.3.016:811.133.1

О.О. Зырянова

(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Ф

В настоящее время изучение предмета «Иностранный язык» признаётся приоритетным направлением модернизации образования. Акту-

© Зырянова О.О., 2016

альность исследования определяется тем, что в условиях новых ФГОС достижение цели обучения иностранному языку (формирование иноязычной коммуникативной компетенции) рассматривается с учетом используемой для её формирования информационно – образовательной среды (ИОС). Она включает комплекс электронных образовательных ресурсов (ЭОР), совокупность средств ИКТ и систему современных педагогических технологий. Интерактивная доска относится к средствам ИКТ, а её программное обеспечение включается в ЭОР.

Цель нашей работы заключается в изучении путей формирования фонетических, лексических и грамматических навыков, составляющих языковую компетенцию (одного из видов иноязычной коммуникативной компетенции), средствами интерактивной доски на младшем этапе обучения французскому языку.

Теоретическую базу работы составили труды таких отечественных и зарубежных исследователей, как А.Н. Щукин, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Д. Хаймс, Е.С. Полат.

Нами рассмотрено, как с помощью программного обеспечения интерактивной доски реализуются принципы наглядности, доступности, посильности, прочности, мотивации, которые обеспечивают эффективность обучения иностранному языку.

На младшем этапе следует учитывать такие возрастные особенности школьников, как образное мышление, непроизвольное запоминание материала, представленного с помощью яркой наглядности и имеющего эмоциональный отклик, что формирует положительную мотивацию к изучению иностранного языка.

Практическую значимость представляет разработанный нами комплекс упражнений на формирование лексических (20 заданий), грамматических (15 заданий) и фонетических (10 заданий) навыков с помощью средств интерактивной доски. Задания направлены на закрепление и активизацию материала в речи.

Таким образом, в результате проведенного исследования мы пришли к выводам: 1) использование интерактивной доски позволяет формировать фонетические, лексические и грамматические навыки одновременно, во взаимодействии, благодаря одновременному использованию слухового, зрительного, двигательного и речемоторного анализаторов; 2) активизация в речи лексического и грамматического материала с помощью средств интерактивной доски создает фундамент для формирования умений диалогической и монологической речи, закладывая основы речевой компетенции (еще одного вида иноязычной коммуникативной компетенции наряду с языковой компетенцией).

УДК 811.111

Е.А. Калашникова
(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ЭВФЕМИЗМЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКРАНИЗАЦИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа

Эвфемизмы – эмоционально нейтральные слова или выражения, употребляемые вместо синонимичных им слов или выражений, представляющихся говорящему неприличными, грубыми или нетактичными [1]. Они используются с целью смягчения негативных ассоциаций у коммуникантов относительно понятий, рассматриваемых в конкретном социуме как неприличные или же неприемлемые с точки зрения морально-этических норм, принятых в обществе. Цель эвфемизации – избежание дискомфорта, коммуникативных конфликтов и обеспечения успешности общения. В ходе выборки и анализа примеров учитывались три аспекта эвфемистических замен – социальный, психологический и лингвистический. Так, высказывание«*Our mother chose the furnishings before she passed away»* содержит косвенное наименование *to pass away* (умереть) вместо прямого *to die* (лингвистический аспект)с целью смягчения высказывания, поскольку персонажу больно говорить о смерти матери (психологический аспект). В основе данной эвфемистической замены лежат религиозные и моральный мотивы, поскольку тема смерти – табу в британском обществе (социальный аспект).

При разграничении эвфемизмов и сходных явлений было установлено, что в выбранных кинофильмах эвфемизация отмечается также при использовании характерного для британской культуры приема understatement (недоговоренность), иными словами, высказывание, в котором что-то недоговаривается, опускается, возможно, в связи с эмоциями [2]. Так, высказывание «The local plumbers *don't seem to understand bathrooms very well!*» содержит understatement «*don't seem to understand very well»* для смягчения оценки некомпетентных деревенских сантехников. В результате анализа обнаружено, что во многих случаях в рассматриваемых кинофильмах эвфемистические замены и недоговоренность встречаются вместе. Например, в высказывании «Myne phew Raymondis very kind *but a little over-solicitous*» присутствует и эвфемизм, выраженный лексической единицей *over-solicitous* (чрезмерно заботливый) вместо *in tru sive* (навязчивый, назойливый), и недоговоренность *a little*

© Калашникова Е.А., 2016

(слегка), целью которой является дальнейшее смягчение эвфемистического выражения. В ходе исследования выявлена типичная тематика эвфемистических замен в речи персонажей в анализируемых британских кинофильмах: социальный статус, смерть, внешний вид, возраст.

Таким образом, в анализируемых британских кинофильмах отмечается тенденция к эвфемизации речи, которая проявляется в использовании собственно эвфемизмов и их сочетания с недоговоренностью (understatement). Психологический аспект эвфемизации в материалах выборки касается прежде всего нейтрализации таких эмоций, как обида, страх, стыд, презрение (по отношению к низшим слоям общества).Перечисленные эмоции соотносимы с социальным аспектом – табуированными темами.

Список литературы

1. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / под ред. В.Н. Ярцевой. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – (http://tapemark.narod.ru/les/).

2. Джиоева, А.А. Understatement как отражение англо-саксонского менталитета [Текст] / А.А. Джиоева, В.Г. Иванова // Английский язык на гуманитарных факультетах. Теория и практика: сб. науч. и метод. трудов. – Вып. 3. – М. : Макс Пресс,2009. – С. 5–29.

УДК 811.111.

А.Э. Кириченко

(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 4А

Процесс глобализации, сближения народов и государств отражается в том, что средства массовой информации, печатные издания становятся доступными читателям всего мира, и русскоязычная молодежь проявляет к ним немалый интерес. Онлайн-версии печатных изданий просматриваются огромным количеством читателей, и изучение особенностей их заголовков для дальнейшей выработки рекомендаций по их интерпретации представляется весьма актуальным.

В ходе исследования было выявлено, что для газетного текста характерны лаконичность, сжатость, экспрессивность и информативность.

© Кириченко А.Э., 2016

В газете заголовки обладают особенной специфичностью и экспрессией, характеризуются определенными структурно-грамматическими особенностями.

Материалом для практического исследования послужили онлайн-версии англоязычных журналов: «Vogue», «Cosmopolitan», «Seventeen». Методом сплошной выборки было отобрано 153 заголовка, стилистические, грамматические, а также лексические особенности которых были проанализированы.

Используя классификацию приемов построения англоязычных газетных заголовков, мы обнаружили, что самой многочисленной группой стали многоуровневые заголовки (100%), так как все заголовки состояли из двух уровней и напоминали заголовочные комплексы. 89,1% составили глагольные заголовки (из них 88,2% – заголовки с использованием глагола в настоящем времени, и 38,5% представляли собой заголовки в виде вопроса. 1,3% – заголовки с упрощенной пассивной формой и лишь 0,6% с опущением глагола «tobe»). Было выявлено, что отличительной чертой исследуемых заголовков являлось использование имен знаменитостей, а также названий различных популярных компаний и брендов. Характерным было использование восклицательных, побудительных, повелительных предложений, вульгаризмов, сленга, прямой речи, а также незначительное количество неологизмов и сокращений.

В ходе исследования были выявлены различия между проанализированными изданиями. Так, для журнала «Seventeen», целевая аудитория которого, в основном, молодежь, характерна частотность использования современного сленга, вульгаризмов, сокращений и аббревиатур. Практически в каждом заголовке можно встретить имена современных знаменитостей, брендов. Для заголовков более серьезного источника, такого как «Vogue», характерна сдержанность и лаконичность. Тем не менее, можно встретить некоторое количество имен знаменитостей, брендов и сокращений, что способствует привлечению внимания читателя. В заголовках онлайн-версии журнала «Cosmopolitan» встречаются сокращения, многочисленные терминов по теме красоты и гигиены, здоровья и моды.

Список литературы

1. Герасимова, А.П. Структурно-грамматические особенности заголовков англоязычной прессы [Текст] / А.П. Герасимова, А.А. Кузнецов // Язык и культура. – 2015. – № 18. – С. 38–41.

2. Белкина, И.В. Основные стилистические особенности англоязычного газетного заголовка [Текст] / И.В. Белкина // Язык и культура. – 2013. – № 9. – С. 196–200.

УДК 811.93

А.Р. Киселев
(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ОСОБЕННОСТИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Актуальность данного исследования обусловлена лингвистическим интересом к исследованию компьютерной лексики в связи с активным использованием Интернета в жизни и развитии общества. Объектом исследования является современный компьютерный сленг как одна из некодифицированных подсистем современного английского языка. Предметом исследования являются словообразовательные особенности компьютерного сленга. Цель исследования – определить закономе-рности словообразования в сфере компьютерного сленга.

Компьютерный сленг характеризуется рядом специфических особенностей: наличие у него письменной формы кодификации, полифункциональность, проникновение в речевую практику широкого круга носителей языка и в средства массовой информации, большая подвижность и высокая обновляемость, отсутствие в нем откровенно грубых слов.

В компьютерном сленге мы выделили 4 тематических сферы компьютерного сленга:

1. Номинации компьютера и его составных частей: *bigiron (*большой, очень дорогой компьютер), *bitty box* (примитивный компьютер), *heavy metal* (большой, дорогой, сверхбыстрый компьютер), *dinosaur* (устаревший большой компьютер) [1, 2].

2. Названия программных продуктов, команд, файлов: *hack* (созданная на высоком профессиональном уровне программа); *winner* (удачная программа), *bagbiting* (дебильный, дурацкий – о программе), *brain-dead* (безмозглая, никуда не годная программа), *bagbiter* (уничиж. барахло, неработающая или работающая неправильно программа); *worm*(компьютерный вирус), *e-bomb* (очень мощный компьютерный вирус) [1].

3. Названия типичных операций, которые совершаются во время работы*: spam* (посылать навязчивую рекламную почту), *troll* (посылать сообщение-розыгрыш; отправлять электронное письмо-розыгрыш или рекламу); *google* (искать информацию в Интернете с помощью поисковой системы *Google*) [1, 2].

© Киселев А.Р., 2016

4. Номинации Интернет-сферы: *blargon* – жаргон блога; *bleg* – блог или запись блога, в которой содержится просьба, адресованная читателям; *moblog* – блог, который поддерживается с помощью мобильных устройств; *splog* – блог, который состоит из спама; наименования лиц: *blogger* – блоггер, создатель блога, сетевого дневника; *blogoholic* – блоггер, пристрастившийся к блогам так, что это отвлекает его от других сфер жизни [2].

Основными способами словообразования компьютерного сленга являются семантическая деривация (*samurai, window*), аббревиация (*OMG,IMHO*) аффиксация (*spamming, blogging)* конверсия (*mouse, google)* словосложение (*screensaver, laptop)* [1, 2].

Список литературы

1. Никитина, Т.Г. Толковый словарь молодёжного сленга [Текст] / Т.Г. Никитина. – М. : Изд-во Астрель, 2003. – 912 с.

2. Пичкур, А.И. Компьютерный жаргон «Usertalk» как лингвистическое явление [Текст] / А.И. Пичкур, М.С. Трещева // Язык и культура. – Самара, 1999. – С. 69–73.

УДК 37.016:881.111

О.В. Красюкова

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

В условиях требований современного общества задачей школы является воспитание личности, информационно грамотной, свободно владеющей навыками пользования ПК и ориентирующейся в информационном пространстве. Поэтому вопрос формирования ИКТ-компетентности учащихся на уроках в школе занимает одно из ведущих мест.

Было изучено многообразие информационных технологий, применяемых в обучении английскому языку и дидактические возможности сети Интернет, электронных словарей, тестовых тренажеров и информационных программ, обязательно присутствующих в стандартных ПК.

© Красюкова О.В., 2016

Для формирования ИКТ-компетентности на уроках английского языка было решено выбрать основным инструментом мультимедиа презентацию, как наиболее часто применяемую учителем технологию для визуализации изучаемого материала и подготовки домашнего задания в форме проектов для учеников. Среди дидактических свойств программы были выявлены следующие: многофункциональность в применении, возможность применения на всех типах уроков, разнообразие видов презентационного материала (видео, аудиозаписи, текстовые файлы, таблицы, фотоматериалы и т.д.), повышение мотивации учащихся и улучшение качества усвоения изученного материала, использование большего количества наглядного материала за короткий срок. Всё это позволяет сделать урок динамичнее и содержательнее.

Анализ основных дидактических свойств мультимедиа презентации помог определить те области умений для учащихся 9 класса, которые могут быть сформированы в процессе работы с презентацией как средством формирования ИКТ-компетентности на уроке английского языка. В число этих умений входят: умение выбирать и систематизировать демонстрационный материал согласно тематике сообщения, грамотно подбирать технические средства для наиболее выгодного представления материала из всего спектра возможностей PowerPoint, умение рационально использовать анимационные и звуковые эффекты, создавать лаконичные и содержательные слайды, использовать различные шрифты и цветовые решения для выделения особенно важных моментов презентации. Наличие этих умений позволит ученику чувствовать себя увереннее во время ответа на уроке.

Положительные результаты опытно-экспериментальной работы показали, что применение компьютерных технологий на уроках английского языка дает возможность не только сделать обучение интересным и продуктивным, но и способствует формированию у школьников ИКТ-компетентности.

Список литературы

1. Игнатова, Н.Ю. Информационные технологии на уроках иностранного языка [Текст] / Н.Ю. Игнатова // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 2. – С. 42.

2. Кораблёв, А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе [Текст] / А.А. Кораблёв // Школа. – 2011. – № 2. – С. 37–39.

УДК 811.111

С.С. Кустовинова
(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

СЛЕНГ ДЖАЗОВЫХ МУЗЫКАНТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

При общей популярности исследования сленга, сленг джаза описан в недостаточной степени, а именно мало описан принцип антропоцентричности языка джаза. Сленг относится к одной немаловажной сфере интересов людей – к миру музыки вообще и к джазовой музыке в частности. Изучение сленга даёт возможность не только сохранить связь с прародителями джаза, но и проследить развитие данного жанра и культурной сферы вокруг него.

Соответственно, первой задачей исследования являлось описать понятие «сленг», его лингвистическую характеристику.

В ходе анализа теоретической литературы были выявлены особенности лексических единиц для определения понятия сленга. На наш взгляд, при всей своей популярности, «сленг» в настоящее время терминологической точностью не обладает. Тем не менее, приведенные выше точки зрения позволяют как-то обобщить его наиболее существенные свойства. *«1. Сленг – это не литературная лексика, т.е. слова и сочетания, находящиеся за пределами литературного английского (Standard English) – с точки зрения требований современной литературной нормы. 2. Сленг – это лексика, возникающая и употребляющаяся, прежде всего, в устной речи. 3. Сленг – это эмоционально окрашенная лексика. 4. Сленг характеризуется более или менее ярко выраженной фамильярной окраской подавляющего большинства слов и словосочетаний. Это свойство сленга ограничивает стилистические границы его употребления».*

Задачами исследования стало обобщение семантических особенностей изучаемых единиц, группировка лексических единиц по специфическим характеристикам, а также ранжирование семантических групп с целью выявления наиболее распространенных единиц джазового сленга.

По данным Ю. Беленко джаз занимает третье место среди американских социокультурных источников расширения общего корпуса английской разговорной лексики и сленга. Материалом для исследования послужил словарь джазового сленга «Hepcats Jive Talk Dictionary» под редакцией Лу Шелли. В ходе исследования была использована ком-

© Кустовинова С.С., 2016

плексная методика, включающая метод сплошной выборки, компонентного анализа, элементы сравнительно-сопоставительного и квантитативного анализа.

В ходе практического исследования мы рассмотрели 438 единиц джазового сленга. Методом компонентного анализа сформировали 22 семантические группы, наиболее богатой по составу оказалась группа «People» 78 (люди).

Проанализировав лексику, мы пришли к выводу, что важную роль в пополнении общеанглийской разговорной речи лексемами джазового происхождения сыграл не только процесс развития этого жанра музыки, но и человеческий фактор. В дальнейшем, некоторые сленговые единицы стали общеупотребительными.

Список литературы

1. Амирханова, Н.А. Сленг как форма свободного самовыражения в джазе [Текст] / Н.А. Амирханова // Вестник Башкирского государственного университета. – 2008. – № 3. – С. 599–603.

2. Беленко, Ю.А. Американские и австралийские лексические единицы в общеанглийской разговорной речи: автореф. дис. канд. фил. наук [Текст] / Ю.А. Беленко, 2007. – 109 с.

УДК 811.161.1

С.А. Кущева

(научный руководитель: Т.А. Чубур, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ТЕМПОРАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТЕПЕНИ РОДСТВА РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Гуманитарный факультет (история / право), II курс

Cherry – черешня, beat – бить, shock – шок. Необычное сходство английских и русских слов. Не так ли? Действительно, некоторые слова английского и русского языков очень похожи по звучанию, написанию и имеют общее значение. Возникает вопрос: «Почему они так похожи?» Обратившись к англо-русскому словарю, можно увидеть, что таких слов очень много, а отличаются они окончанием или суффиксом, присущим данному языку. Например, *knit – нитки, band – банда, sheet – щит, table – таблица*.

© Кущева С.А., 2016

В связи с этим **целью** нашего исследования стало выявление степени близости русского и английского языков. На сегодняшний день существует ряд исследований, посвященных данной проблематике. Американский лингвист М. Сводеш предложил шкалу, характеризующую степень родства языков. Определения этой шкалы основаны на проценте общей лексики в двух языках, по которому может быть с помощью специальной формулы подсчитана давность их разделения. Другую шкалу разработал русский исследователь С.Е. Яхонтов. В ее основе лежит не только возрастной принцип языковых различий, но и степень взаимопонимания носителей двух языков.

Сравнивая устойчивые слои лексики русского и английского языков, мы легко можем найти пары слов, не только имеющих общее происхождение, но и в какой-то степени сохранивших сходный фонетический облик. Например, *three – три, my – мой, brother – брат, nose – нос, sun – солнце*. В строе этих двух языков есть существенные различия, однако многие грамматические особенности, характерные для русского языка, в английском языке сохранились.

Можно проанализировать ряд похожих по звучанию слов, обращая внимание на их смысловую нагрузку. Так, *очки* переводятся на английский как *glasses*. Очень похоже на русское *глаза*, не так ли? Очевидно, прослеживается родство языков, ведь очки представляют собой вторые глаза. *Очи – очки*, т.е. «малые очи». Английское слово *money – деньги*. Но мало кто знает, что оно имеет славянские корни и происходит от слова *мены*, то есть «то, на что меняют». В русском языке есть слово *монеты*. Еще один пример – древнейший русско-славянский корень лан, обозначающий земля, территория. Он встречается в слове *Русколания*, т.е. *Земля Руссов*. В английском языке тоже есть этот корень *land - земля*, итак теперь переводим *England – Земля Англов*, что соответствует английской истории. И многое другое.

Сегодня многие исследователи утверждают, что именно русский язык ближе всего соотносится с санскритом – древнейшим языком, который в свою очередь восходит к общему праязыку, так называемому пракриту. Не случайно наш великий поэт Валерий Брюсов написал такие строки о русском языке: «Чья речь и поныне поет созвучно напевам санскрита».

В настоящее время идет бурный процесс американизации русского общества в целом и русского языка в частности. И это отражается и на состоянии современной лингвистики, когда происхождение многих русских слов ученые относят к самым разным источникам (латынь, греческий и др.), но только не праславянским корням. Однако еще И.С. Тургенев писал, что русский язык настолько богат, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас, и призывал беречь русский язык и никогда не употреблять иностранные слова.

УДК 37.016:811.112.2

А.А. Лисицина
*(научный руководитель: Л.А. Спиридовская,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры немецкого языка)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ УЧЕБНИКОВ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКАМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2Н

Проблема использования аутентичного учебного материала особенно остро ощущается последние годы. Термин «аутентичный учебник» всё больше входит в нашу жизнь. В переводе с английского «аутентичный» означает «естественный». Аутентичный учебник – это учебник, написанный носителями языка для иностранцев. На данный момент существует широкий выбор аутентичных учебников немецкого и английского языков.

Современный период развития методики преподавания иностранных языков характеризуется повышенным интересом учёных и практиков к учебнику иностранного языка. Объясняется это, прежде всего тем, что учебник является основным средством обучения, неотъемлемым компонентом учебного процесса, который отражает определенные цели, принципы, содержание и метод обучения иностранным языкам, что, в свою очередь, определяет стратегию и тактику, систему обучения в целом.

В то же время, умения анализа и оценки учебника иностранного языка приобретают особое значение в условиях альтернативной образовательной системы. Государственный образовательный стандарт по иностранным языкам фиксирует цели и содержание обучения иностранному языку в средней школе, а также определяет минимум знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся для достижения базового уровня обученности. Вместе с тем, являясь федеральной программой-минимумом, этот директивный документ не ограничивает возможности региона, школы и даже отдельного преподавателя и класса.

Было проведено анкетирование учителей иностранного языка. Было опрошено 30 учителей немецкого языка и 50 учителей английского языка. В результате анкетирования выяснилось, что большинство учителей положительно относятся к аутентичным учебникам и используют их в качестве дополнительного материала.

© Лисицина А.А., 2016

Был проведён анализ аутентичных учебников английского и немецкого языков. Из проанализированных считаем возможным рекомендовать следующие аутентичные УМК для обучения младших школьников немецкому языку: «Planet», «Logisch!», «Pingpong». Для обучения младших школьников английскому языку возможно использовать следующие аутентичные УМК: «Super Minds», «Kid's box».

Интегрирование аутентичных учебников в школьную практику приобретает все большее значение. Учащиеся должны не только знать культуру изучаемого языка, но и уметь адекватно реагировать на речевой и неречевой поведенческие коды своего иностранного собеседника. Эту задачу способен решить аутентичный учебник. Несмотря на то, что пользоваться только аутентичными учебниками в рамках школы практически невозможно, использовать их как дополнительный материал просто необходимо.

УДК 811.111:81'373

Н.С. Межевикина

(научный руководитель: И.Н. Шустова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «НАЗВАНИЯ МЕТАЛЛОВ»

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2А

Национально-культурная специфика фразеологизмов является наиболее традиционной темой изучения. Фразеологизмы являются культурным ресурсом народа. В них проявляется дух и неповторимость нации. Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов с полным или частичным переосмысленным значением, выполняющие номинативно-экспрессивную функцию в языке и имеющие свои компоненты.

В этнокультуре разных народов высказывания о человеке, его духовных и социальных чертах часто представлены фразеологическими единицами (далее ФЕ), в состав которых входят элементы-названия металлов. Проанализировав ФЕ английского языка с компонентом «названия металлов», мы отметили, что данный класс насчитывает 100 единиц. ФЕ с компонентами «gold» и «iron» (44 ФЕ) имеют отрицательную коннотацию, (33% – золото, 48% – железо): kill the gooset hat laid the golden

© Межевикина Н.С., 2016

eggs; their on entered into his soul, a (38 единиц) имеет положительную коннотацию (67% – золото и 52% – железо). 14 фразеологизмов с компонентом «silver» – (с положительной коннотацией – 57%, а с отрицательной – 43%). Например,a silver lining; be born with a silver spoon in one's mouth.

Сталь (steel) в английской фразеологии представлена 9 единицами. Англичане наделяют этот металл положительной и отрицательной коннотацией почти в равных пропорциях (5 единиц с положительным и 4 с отрицательным оценочным компонентом – (5% от общего числа). Например, a mind like a steel trap; as smart as a steel trap. Фразеологизмы с компонентом «brass», (9 единиц), относятся к группе фразеологизмов разнонаправленной коннотации. Латунь ассоциируется с богатством и достатком. Таких фразеологизмов – 9 (14%): big brass; bras shat; come down to brass tacks. Однако, латунь может соотноситься с отрицательными человеческими качествами, и иметь отрицательную коннотацию. Таких ФЕ обнаружено 4, (6%). Медь (copper) в составе английских фразеологизмов имеет отрицательную семантику и представлена 3 единицами (3%). Она символизирует трусость и нездоровье: cool one's coppers; hot coppers; copper bull.

Проведённый анализ фразеологизмов, содержащих в своём составе слова-элементы спектра металл, позволяет сделать следующие заключения: большая часть фразеологизмов входит в группу разнонаправленной коннотации, то есть обозначает как отрицательные, так и положительные явления окружающей действительности, а также характер и чувства человека. Самой малочисленной группой являются фразеологизмы, ассоциирующиеся исключительно с отрицательными эмоциями. Сюда входит лишь один фразеологизм с компонентом – платина, (a platinum blonde – 1% от числа исследованных ФЕ).

Список литературы

1. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка [Текст] / А.В. Кунин. – М. : Высш. шк., Дубна: Изд. центр Феникс, 2006. – 381 с.

2. Селифонова, Е.Д. Этнокультурный аспект отражения картины мира (на примере русских и английских фразеологизмов с моносемными компонентами) [Текст] / Е.Д. Селифонова // Фразеология и межкультурная коммуникация. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2002. – Ч. 2. – С. 65–68.

УДК 82-1/-9

М.Н. Никульникова
(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЗАГОЛОВКА АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2А

На протяжении последних десятилетий изучение заголовка привлекает серьезное внимание как лингвистов, так и литературоведов. Данный интерес объясняется как уникальным положением заголовка в тексте, так и многообразием его функций. Заголовок – это и ключ к материалу, и его часть, фактически самое первое предложение. Именно с заголовка начинается чтение, и от него зависит, продолжится ли это чтение далее. Целью настоящего исследования являлось выявление лексических, грамматических и стилистических характеристик текста англоязычного заголовка. Заголовок – целостная единица речи (текстовый знак), которая является обязательной частью текста и имеет в нем фиксированное положение – перед и над текстом. Заголовок в структуре текста выражает основной замысел, идею, концепт текста [1; С. 73].

Основную лексическую нагрузку несут существительные, в то время как прилагательные, глаголы и некоторые другие части речи лишь конкретизируют их в содержательном отношении. Например: Sons and Lovers, Women in Love (D.H. Lawrence), The Black Prince (I. Murdock), The Dark Flower» (J. Galsworthy). Очень распространенным компонентом является имя собственное, например: Jane Eyre (Ch. Bronte), Oliver Twist (Ch. Dickens). Как правило, это либо антропонимы, которые в процессе чтения наполняются содержанием, обрастают информацией о герое, его взаимоотношениях с окружающим миром; либо *топонимы*, значительная часть которых – это названия небольших мест, где порой происходят драматические события. «Wuthering Heights» (E. Bronte), «Northanger Abbey» (J. Austen).

Анализ грамматических особенностей текста англоязычного заголовка показал, что все рассмотренные заглавия структурно группируются вокруг нескольких ядерных типов, обнаруживая отчетливую тенденцию к их варьированию. В ходе данного исследования мы выявили следующие модели заглавия: Заголовок – слово («The Magus», «The Enigma») (J. Fowles); заголовок – словосочетание («The Story of Tracy Beaker») (J. Wilson), («Prideand Prejudice») (J. Austen); заголовок в форме синтаксического оборота («Far from the Madding Crowd») (T. Hardy),

© Никульникова М.Н., 2016

«Under the Net» I. Murdoch; заголовок в форме предложения «They Walkin the City» (J.B. Priestly), «I Like it Here» (K. Amis).

Анализ стилистических особенностей текста англоязычного заголовка показал, что значительную часть заглавий художественных произведений составляют: аллюзии, например: «For Whom the Bell Tolls» (E. Hemingway); метафоры, например: «Vanity Fair» (W. Thackeray); эпитеты, например: «Hard Times», (Ch. Dickens). Отдельного рассмотрения заслуживают заглавия-символы, которые являются яркими примерами, по которым можно проследить связь заглавия с содержанием текста. Например: «The Moon and Sixpence» (W.S. Maugham), «Pygmalion» (B. Shaw).

Подводя итог данного исследования, отметим, что заглавие, являясь актуализатором всех текстовых категорий, имеет тесную семантическую и композиционно-содержательную связь с текстом. Находясь в «сильной текстовой позиции» заглавие открывает текст художественного произведения и ориентирует читателя на содержание.

Список литературы

1. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] / И.Р. Гальперин. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 144 с.

УДК 811.111

Г.Б. Оммадова

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

СОЧЕТАЕМОСТЬ АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ НАИМЕНОВАНИЙ РОДСТВА НА ИНТЕРНЕТ САЙТАХ ПО ПРОБЛЕМАМ СЕМЬИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 4А

В данном исследовании рассматривались три аспекта сочетаемости английских и русских наименований родства на интернет сайтах по проблемам семьи: грамматический, лексический и семантический. Грамматическая сочетаемость – свойство языковых единиц сочетаться со словами определенной части речи. Лексическая сочетаемость проявляется при соединении с лексемами определенного типа; семантическая – со словами определённой семантики [1].

В начале исследования методом пробной выборки были выявлены сайты, на которых английские и русские наименования родства встреча-

© Оммадова Г.Б., 2016

лись достаточно часто для получения статистически доставочного количества примеров. В материалы выборки вошли только те сайты, где частотность употребления составила не меньше 3-х лексем родства на 54 слова текста. В лингвистической литературе говорится о наличии 42-х английских терминов родства и 53-х русских. На анализируемых сайтах встретились лишь 15 английских и 17 русских терминов родства, при этом 11 лексем можно считать эквивалентами: *mother, father, brother, sister, mother-in-law, son, daughter, uncle, grandmother, grandfather, husband (эквивалентная лексика)***,** sister-in-law, cousin, aunt, wife (на русскоязычных сайтах аналоги не обнаружены); *мать, отец, брат, сестра, теща/свекровь, сын, дочь, дядя, бабушка, дедушка, муж (эквивалентная лексика)***,** невестка, шурин, мачеха, тесть, падчерица (на англоязычных сайтах аналоги не обнаружены).

Анализ 154 текстов (77 на английском языке и 77 на русском) и рассмотрение 26291 лексем позволило уточнить частотность лексем родства: *mother* – 114 раз, *father* – 103, *daughter* 76, *son* – 58, *brother* – 24 на англоязычных сайтах; *мать* – 98, *отец* – 54, *сын* – 56, *дочь* – 49, и *свекровь* – 41 на русскоязычных. После этого проводилось исследование сочетаемости полученных лексем по трем аспектам: грамматическому, лексическому и семантическому. Наиболее типичное грамматическое окружение наименований родства на англоязычных и на русскоязычных сайтах составляют: 1) глаголы «Our 8 yr old son refuses to accept responsibility for his actions…», «Мама отбрыкивается, типо ну его в баню, и она давно…»; 2) прилагательные «I even more listening my big brother than her, sometimes…», «Свекровь дурная, но и сыночек еще хлеще! Не нужны...»; 3) наречия «My father recently moved back to our home…», «…свекровь вообще всегда говорила/говорит на фига м…»; 4) существительные «My loser brothers till lives with parents 8-0 LoL…», «Подскажите пожалуйста что делать, если свекровь монстр, а муж все время…». Лексическая сочетаемость различается у лексем анализируемой группы. Например, для лексем mother/мама характерны сочетания с глаголами help – *помогать*, yell – *кричать*, love – *любить*. На англоязычных сайтах встречаются также understand, support, allow, apologise; на русскоязычных – мучить (своих детей), обожать, гордиться, кричать, игнорировать, истерить. Изучение семантической сочетаемости приводит к выделению в контексте таких сем, как поддержка, помощь, понимание, любовь и др. (положительная коннотация); истерика, наказание, мучение, игнорирование (отрицательная коннотация).

Список литературы

1. Ярцева, В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / В.Н. Ярцева. – М. : Сов. Энциклопедия, 1990. – (http://tapemark.narod.ru/les/index.html).

УДК 410:44-ФР

Е.И. Перова

(научный руководитель: Н.В. Бугакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА РОССИИ ВО ФРАНЦУЗСКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 1Ф

Традиционно, среди ФС лингвисты выделяют: публицистический, научный, художественный, официально - деловой и разговорный стили. *Публицистический стиль* (ПС) занимает одно из важных положений. Его основными характеристиками является широкая адресованность, авторская позиция и связь с другими стилями. Традиционно выделяют информативную и воздействующую функции ПС). Говорящий использует этот стиль в тот момент, когда необходимо передать информацию, при этом воздействуя на читателя своим слогом, часто агитируя и пропагандируя его. Таким образом, ПС – уникальный стиль, который объединяет в себе литературную норму официально – делового и научного стилей, а также авторскую оценку и выразительность, характерную для художественного стиля, а также может содержать в себе элементы разговорной речи.

Предметом нашего изучения являются языковые средства, участвующие в создании образа нашей страны в западноевропейских СМИ, в частности, во французских передовых изданиях: le Monde и Le No uvel Observateur. Среди лексических средств создания образа нашей страны в печатных изданиях Франции могут быть выделены следующие ЛЕ – клише, термины, слова иностранного происхождения, антропонимы, словообразовательные элементы, аббревиатуры и фразеологизмы и др.

Клише используются довольно часто в публицистическом тексте (ПТ), и поэтому они теряют свою экспрессию и не содержат никакой оценочной характеристики. Клише скорее ускоряют понимание содержания: ***lacourseauxarmements, l'èresoviétique****и др.*

В печатных СМИ отдельное место занимают *антропонимы.* Рылов Ю.А. утверждает, что «антропонимы являются важным компонентом культуры целого народа, и вследствие этого они приобретают дополнительную коннотацию, трансформируются во фразеологизмы, клише и становится важной стороной фольклора любой культуры»: ***Vladimir Poutine, Sergueï Pougatchev*** *и др.*

© Перова Е.И., 2016

Крылатые выражения, пословицы, поговорки и фразеологизмы придают эмоциональную окраску статье и обращают внимание читателя на важные события: ***«coupdansledos»*** *и др.*

Таким образом, данные лексические средства делают ПТ экспрессивным и выразительным, участвуют в создании образа российского государства – сильной, могущественной и военной державы. Проанализированный материал позволяет сделать вывод о том, что в передовых печатных изданиях Франции присутствует определенный негативный подтекст в создании образа РФ.

Список литературы

1. Бугакова, Н.В. К вопросу об аббревиации во французском языке [Текст] / Н.В. Бугакова // Языкознание и методика преподавания иностранных языков : сборник научных трудов / [редкол., Н.А. Сребрянская (отв. ред.)]. – Воронеж : Воронежский госпедуниверситет, 2011. – С. 30–35.

2. Рылов, Ю.А. Аспекты языковой картины мира: итальянский и русский языки [Текст] / Ю.А. Рылов. – М. : Гнозис, 2006. – 304 с.

УДК: 81

Л.О. Пивоварова

(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПЕРЕВОДА ФИЛЬМОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Качество перевода определяется степенью его соответствия переводческой норме и характером отклонений от этой нормы. При оценке качества перевода кинофильмов главным нормативным требованием является коммуникативно-прагматическая эквивалентность [1].

Перевод высокого качества определяют как адекватный, а именно, не нарушающий нормы и узуса переводимого языка, максимально полно передающий содержание оригинала, при сохранении коммуникативного эффекта. Наивысшим уровнем адекватности является сохранение идейно-художественной ценности произведения [2].

Одной из главных задач исследования являлась оценка качества перевода фильмов различных жанров. При оценке качества перевода фильма в жанре спортивной драмы «The Blind Side» нами было установлено значительное нарушение прагматической нормы, а также эквива-

© Пивоварова Л.О., 2016

лентности на уровне цели коммуникации. Перевод фильма «The Blind Side» нельзя определить как перевод высокого качества, то есть адекватный перевод, так как в нем присутствуют отклонения от переводческой нормы, а также допущены неточности и смысловые ошибки, в том числе свободная трактовка диалогов переводчиком.

При переводе данного кинофильма переводчику удалось сохранить функцию эмоциональных высказываний, при этом не прибегая к использованию грубых выражений: –Have you ever seen so many *rednecks* in one place? – Ты когда-нибудь видел столько *быдла* в одном месте? Поскольку фильм является спортивной драмой, в нем использовалась специфическая спортивная лексика, передача которой была адекватной: running back – полузащитник, rookie – новичок в команде.

При оценке качества перевода фильма в жанре нуар «The Big Sleep» нами было установлено, что жанрово-стилистическая и прагматическая нормы соблюдались на высоком уровне. Перевод фильма «The Big Sleep» являлся адекватным, а соответственно, качественным, так как переводчиком были соблюдены нормы перевода, и грубых ошибок, меняющих смысл оригинала, допущено не было. Перевод эмоционально-окрашенной, ненормативной лексики, использованной для передачи нарастающего напряжения, атмосферы недоверия фильма, был также выполнен адекватно: – You don’t have to play pocker with me. – Не надо делать из меня дуру.

Перевод фильма в жанре нуар «The Big Sleep» был выполнен на более высоком уровне, чем перевод фильма в жанре спортивная драма «The Blind Side», что во многом связано с особенностями жанров. Переводчику фильма «The Big Sleep» удалось передать скрытый подтекст диалогов, атмосферу недоверия и иронию героев, не нарушив сюжетной линии детектива. При переводе драмы «The Blind Side» переводчик сохранил эмоциональность диалогов, адекватно передав ненормативную лексику, что позволило передать суть конфликта главных героев фильма. Однако наличие смысловых ошибок, допущенных при переводе, повлияло на восприятие фильма в целом.

Список литературы

1. Комиссаров, В.Н. Современное переводоведение [Текст] / В.Н. Комиссаров. – М. : Издательство «ЭСТ», 2002. – 424 с.

2. Княжева, Е.А. Оценка качества перевода: проблемы теории и практики [Текст] / Е.А. Княжева // Вестник ВГУ. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2010. – № 2. – С. 190–195.

УДК 37.016:881.111

О.Ю. Попова
(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Известно, что с первого сентября 2011/2012 учебного года начальная школа перешла на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС). По мнению разработчиков, его введение во многом изменило жизнь младших школьников, что положительно сказалось на формировании не только иноязычной коммуникативной компетенции, но и на общих компетенциях обучающихся.

Анализ теоретических работ по методике преподавания иностранного языка показал, что проектирование урока не рассматривается авторами как отдельная проблема, оно включено в деятельность планирования [1]. ФГОС указывает на то, что умения проектировать и организовывать урок являются составляющими профессиональной компетенции учителя. Однако стандарт не указывает на то, что именно должно быть исходным документом спроектированного урока – план-конспект или технологическая карта. Многие школы уже перешли на создание технологических карт, но требования, структура и методические рекомендации к таким картам четко неопределенны.

Урок сегодня по-прежнему является ведущей формой организации учебного процесса и рассматривается как законченный отрезок учебной работы, на протяжении которого осуществляется достижение всех групп результатов путем выполнения заранее спланированных упражнений на основе используемых учителем средств и приемов обучения. Выделяют определенные типы уроков, среди них уроки изучения нового учебного материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний.

В структуру же современного урока внесены некоторые изменения. Введение – это приветствие, организационный момент, речевая зарядка, определение темы урока и планирование результатов, но с обязательным вовлечением детей; основная часть – проверка домашнего задания, объ-

© Попова О.Ю., 2016

яснение нового материала, контроль изученного, практика общения с определенной долей самостоятельности, проблемности, поиска решений; заключение – это не только выставление оценок, подача домашнего задания, но и обязательная рефлексия, подведение итогов урока вместе с детьми: чему мы научились на уроке? что мы узнали? понравился ли урок детям? Именно эти изменения позволяют формировать универсальные учебные действия (УУД), а технологическая карта дает возможность отследить на каком этапе, какие УУД формируются.

В своем исследовании мы определили условия проектирования урока английского языка средствами технологической карты в начальной школе. Реализуя технологическую карту урока английского языка, нам удалось реализовать требования к современному уроку: достижение трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных, формирование УУД, использование современных технологий на уроке.

Список литературы

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. – М. : АСТ: Астрель, 2009. – 238 с.

УДК 111.118

Т.Р. Рахимбердиева

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО ВКУСООБОЗНАЧЕНИЯ DELICIOUS

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 4А

Целью исследования является анализ семантических особенностей английского прилагательного вкусообозначения delicious, которое входят в лексический минимум говорящих на английском языке, «поскольку каждодневно передают его реакцию на вкусовой раздражитель внешней среды, а именно – его положительное отношение к объекту действительности, основанное на вкусоощущении» [1, с. 6]. Исследования прилагательных вкусообозначения проводились ранее: среди них отметим работу Е.В. Гусевой, датированную 1985г. и посвященную межвариантному варьированию прилагательных вкусообозначения, и А.В. Куценко 1979 г. С тех пор, как свидетельствуют результаты нашего исследова-

© Рахимбердиева Т.Р., 2016

ния, семантическая структура слова delicious претерпела некоторые изменения.

На первом этапе исследования была рассмотрена семантическая структура прилагательного в момент его проникновения в английский язык. Было установлено, что прилагательное delicious представляет собой французское заимствование латинского происхождения (от лат. deliciosus – приятный). В отличие от французского этимона, который имел 4 ЛСВ, прилагательное delicious было заимствовано лишь в одном ЛСВ «очень приятный». Впоследствии, смысловая структура прилагательного изменялась; под влиянием французского языка происходило расширение значения.

На следующем этапе нами была проанализирована семантическая структура исследуемых прилагательных на современном этапе развития британского варианта английского языка. Так, обобщенная семантическая структура прилагательного delicious, согласно словарям Longman Dictionary of Contemporary English, Collins Dictionary, Merriam Webster Dictionary, включает в себя три ЛСВ:

1 – очень вкусный, приятный на вкус: a delicious apple.

2 – вкуснопахнущий: The delicious smell of freshly made coffee came from the kitchen.

3 – доставляющий удовольствие, чрезвычайно занятный, развлекательный: a delicious joke; deliciousirony.

Таким образом, ЛСВ «сладострастный», «соблазнительный», появившийся в среднеанглийский период под влиянием французского языка, в современных словарях не регистрируется. Как видно, семантическая структура прилагательного delicious претерпевала изменения: с момента появления в английском языке происходит и расширение, и сужение значения.

Список литературы

1. Гусева, Е.В. Семантические особенности и лексическая сочетаемость английских прилагательных вкусообозначения (DELICIOUS, DELECTABLE, TASTY, SAVOURY, PALATABLE, TOOTHSOME) в британском и американском вариантах английского языка: Дис. ...канд. филол. наук [Текст] / Е.В. Гусева. – М., 1985. – 279 с.

2. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – (http://www.ldoceonline.com/support.html).

3. Collins Dictionary [Электронныйресурс]. – (http://www.-collinsdictionary.com/).

4. Merriam Webster Dictionary [Электронный ресурс]. – (http://www.-merriam-webster.com/).

УДК 378.2

И.В. Савченко

(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
1 группа, очная форма обучения

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) нацеливает педагога на реализацию образовательной программы в формах, специфических для детей определенной возрастной группы и, прежде всего, в форме игры [1]. Основным требованием к игре является ее познавательной и исследовательской характер, обеспечивающий творческую активность, художественно-эстетическое развитие ребенка [2].

Опираясь на требования ФГОС ДО, в процессе исследования нами разрабатывался комплекс дидактических игр, направленных на формирование основ англоязычной лингвистической компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Под дидактической игрой мы понимали особый вид активной игровой деятельности детей, в процессе которой формируется языковой (фонетический) компонент начальной иноязычной коммуникативной компетенции. Термин «коммуникативная компетенция» произошел от латинского слова «competere», что означает быть к чему – либо способным, в нашем исследовании это значит владение языком в том необходимом и достаточном объеме, который позволит ребенку осуществлять межличностное общение, что предусматривает сформированность языковой, речевой, компенсаторной и учебно-познавательной коммуникативной компетенции. И первым шагом в формировании иноязычной коммуникативной компетенции является овладение звуковой стороной языка.

Положив в основу классификации признак активности детей, мы выделили две группы фонетических языковых игр: имитативные и творческо-поисковые.

Имитативные игры рассматривались нами как игры, которые предусматривают относительно пассивную тренировку, а именно, тренировку путем повторения звуков, звукосочетаний, речевых и языковых образцов, моделей предложения за учителем или диктором.

© Савченко И.В., 2016

В группу творческо-поисковых игр мы включили игры, которые подразумевают задания, требующие осмысления, поисковой деятельности, активности и проявления воображения ребенка.

Нами был подобран комплекс имитативных и творческо-поисковых игр, направленных на формирование фонетической языковой компетенции. В качестве примера приведем имитативную игры «Эхо – речи», «Договорки»; творческо-поисковые игры «Найди спрятанное», «Выбери лишнее», «Подбери нужное».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – (http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html).

2. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д.Б. Эльконин. ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – 384 с.

УДК 81.44

Н.Ю. Семенова

(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ СЛЕНГОВЫХ ЕДИНИЦ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2А

Целью работы является выявление семантических и структурных особенностей английских сленговых единиц с прилагательными цветообозначения. Актуальность исследования обусловлена, во-первых, неослабевающим интересом филологов и переводчиков к сленгу как элементу живого разговорного языка. Во-вторых, она обусловлена необходимостью описать цветовую картину мира носителей английского языка с точки зрения сленга. Материалом языкового анализа нашего исследования послужили 104 сленговых единицы английского языка, извлеченных из одноязычных и двуязычных словарей [1]. В результате этого анализа мы составили лингвоцветовую картину мира носителей английского языка с точки зрения английского сленга и выяснили, что фокальными

© Семенова Н.Ю., 2016

(ядерными) цветами английской культуры являются красный «red», белый «white», желтый «yellow», черный «black» и голубой «blue». Мы также выделили 12 тематических групп единиц английского сленга, содержащих интересующие нас прилагательные:

1. Черты характера человека или отношение к нему окружения.
2. Человеческие эмоции и чувства.
3. Происхождение, расовая принадлежность.
4. Сексуальные отношения.
5. Характеристики человека по профессиональной принадлежности, по виду деятельности.
6. Сленговые единицы, называющие продукты питания.
7. Названия наркотических веществ, алкоголя и сигарет.
8. Характеристики человека с точки зрения внешности.
9. Понятия, связанные с бизнесом, деньгами.
10. Единицы, характеризующие человека по социальной принадлежности.
11. Обобщенные понятия и ситуации.
12. Сленговые лексические единицы, обозначающие события и праздники.

Мы рассмотрели структурные особенности изучаемых сленговых выражений: способы словообразования, формальные структуры сленговых сочетаний и сделали вывод, что наиболее продуктивными способами образования в нашем случае являются метафорический и метонимический перенос, аффиксация, конверсия и словосложение. Наиболее распространенной формальной структурой – структура Adj + N.

Мы отметили яркую антропоцентрическую направленность английских сленгизмов с компонентом цветообозначения. Чаще всего прилагательное цветообозначения в сленгизмах данного типа описывает характеристику предмета, лица или явления.

Изучение сленга с элементом цветообозначения – это пограничное, междисциплинарное исследование на стыке психологии, лингвистики и социолингвистики, которое позволяет полнее и глубже осмыслить процессы, происходящие в обществе, языке и культуре конкретного народа, и может быть продолжено в упомянутых направлениях.

Список литературы

1. Белов, Н.В. Словарь живого разговорного английского и американского сленга [Текст] / Н.В. Белов. – Харвест, 2010. – 256 с.

УДК 811.111:81’23

Д.В. Сидорова
(научный руководитель: Н.И. Колодина, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

СМЫСЛОВОЕ ПОЛЕ ПОНЯТИЙ С СЕМОЙ, ОБОЗНАЧАЮЩЕЙ УДОВОЛЬСТВИЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 5А

В настоящее время главной проблемой лингвистической семантики является проблема языкового значения в его отношении к мышлению в лексико-семантической системе языка. Сегодня большинство лингвистов признают тот факт, что значение языкового знака представляет собой определенную структуру и может подразделяться на элементарные составные части – **семы,** т.е. минимальные, предельные, далее не членимые компоненты лексического значения.

При рассмотрении слова как центральной единицы внутреннего лексикона отмечается особая важность знания о принадлежности слов к определённому семантическому полю [1]. В настоящей работе исследовалось семантическое поле понятий с семой «удовольствие» в обыденном сознании. Для построения поля был проведен ряд экспериментов при участии 36 студентов 5 курса ФИЯ. Студенты получили анкеты, в которых предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Напишите, что Вы понимаете под словом *enjoy.*
2. Напишите слова, близкие по значению к слову *enjoy.*
3. Напишите все ассоциации, которые у Вас вызывает слово *enjoy*

После статистической обработки и лексического анализа анкет были получены единицы, набравшие разные значения, которые выражены следующим образом: pleasure – 17, happy – 11, love – 5, amusement – 4, to have a good time – 2, delight – 2, satisfying – 2.

В процессе построения семантического поля *«enjoy»* ядром явилось само понятие, как наиболее обобщающее для всех содержащихся компонентов. К ядерному пространству было отнесено слово *pleasure,* как имеющее наибольший удельный вес 17. Слово *happy* имеющее удельный вес 11 было отнесено к околоядерному пространству. Критерием отнесения лексических единиц к постъядерному пространству, в нашем исследовании послужил удельный вес семантических признаков от 5 до 3: *love* – 5, amusement – 4. Остальные единицы были отнесены к периферии: *to have a good time* – 2*, delight – 2, satisfying* – 2. Распределение значений в таком порядке было обусловлено тем, что позиционные значения не должны иметь большую разницу.

© Сидорова Д.В., 2016

Проведенный сравнительный анализ восприятия *enjoy* в обыденном сознании и в словарных толкованиях показал, что общими значимыми компонентами в словарных дефинициях *enjoy* являются *pleasure* и *delight* (toget *pleasure* from something; take *delight* or *pleasure* in (an activity or occasion)) *[2], [3]. Pleasure* также имеет наибольший удельный вес и по результатам ассоциативного эксперимента. Однако, в обыденном сознании присутствуют такие варианты как: happy, love, amusement, to have a good time, satisfying, которые отсутствуют в словарных толкованиях. В качестве вывода можно сказать, что ряд понятий с семой «удовольствие» в обыденном сознании намного шире, нежели в словарных дефинициях, ограниченных лишь вариантами pleasure, delight.

Список литературы

1. Шафиков, С.Г. Теория семантического поляи компонентной семантики его единиц : учеб. пособие [Текст] / С.Г. Шафиков. – Уфа : Издательство Башкирского гос. университета, 1999. – 89 с.
2. Cambridge dictionary. – (http://dictionary.cambridge.org).
3. Oxford dictionary. – (http://www.oxforddictionaries.com/ru).

УДК 811.112.2

М.А. Силуянова
(научный руководитель: И.И. Хрипунова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры немецкого языка)

ОТРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ НЕМЦЕВ К СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ГЕРМАНИИ В АКТУАЛЬНЫХ СМИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 2Н

Данная работа посвящена изучению языковых средств, в которых содержится оценка системы образования в Германии. Образование является неотъемлемой частью человеческой жизни и делает вклад в развитие индивида как личности, предоставляет больше возможностей выбора профессии и становится базой для быстрого карьерного роста. Однако хорошее образование должно обладать множеством критериев, чтобы являться таковым. Каковы же параметры, позволяющие охарактеризовать образование как «хорошее»? Именно этот вопрос побудил нас к исследованию системы образования Германии на примере высказываний

© Силуянова М.А., 2016

самих немцев о нём. Наиболее адекватным материалом в данном случае являются тексты актуальных СМИ, так как они не только отражают современную образовательную ситуацию, но и содержат непосредственную оценку системы образования изнутри. Проанализи-ровав оценочные высказывания, содержащие положительную или отрицательную характеристику образовательной политики Германии, можно выявить достоинства и недостатки системы образования. *Актуальность* данного исследования обусловлена его практической значимостью и определяется следующими обстоятельствами. Наиболее частотные средства и способы выражения оценки в сфере «Образование», выявленные в ходе анализа, в дальнейшем могут быть использованы не только при оценивании системы образования в Германии, но и для характеристики различных действий и явлений. Так, в цифровую эпоху для выражения оценки используются картинки, смайлики, другие графические или скудные языковые средства, и не удивительно, что подрастающее поколение разучилось излагать свои мысли. Поэтому очень важно разработать методическое приложение, которое поспособствует обогащению словарного запаса при оценивании предметов, действий или явлений.

Анализ образовательной политики Германии проведён на материале немецкой прессы: журналов и газет, «Manager Magazin», «Spiegel online» und «Zeit online» за период с 2012 г. по 2016 г. Теоретическую базу данного исследования составили труды Н.Д. Арутюновой, Е.М. Вольф, А. Вежбицкой, А.А. Ивина, Т.В. Маркеловой, В.Н. Телия. Анализ структуры оценки в лингвистике включает, прежде всего, рассмотрение субъекта и объекта оценки [1]. В данном исследовании характеристика субъекта была нерелевантна, а встречающиеся в эмпирическом материале объекты были объединены в один – «образование». Выявлены следующие способы выражения оценки: одной лексемой (4%), группой слов (36%), целым предложением (60%). Выражение оценки одной лексемой встречается, как правило, в заголовках статей.

Средства выражения оценок очень разнообразны. В связи с этим, были детально проанализированы примеры оценки образования в Германии и распределены по различным группам: (1) предложения, содержащие положительную (25%) и отрицательную (75%) оценку. Это говорит о том, что сами немцы очень сильно критикуют свою систему образования; (2) по характеру: имплицитные (22%) и эксплицитные (78%) оценки; (3) по форме: категоричные (58%) и некатегоричные (42%); (4) содержащие сравнительную (28%) и абсолютную (72%) оценку.

Список литературы

1. Вольф, Е.М. Функциональная семантика оценки [Текст] / Е.М. Вольф. – Изд. 2-е, доп. – М. : Едиториал УРСС, 2002. – 280 с.

УДК 811.112.2

М.С. Скляр
(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

ОСОБЕННОСТИ МЕТАФОРИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИИ В НЕМЕЦКОМ ДИСКУРСЕ СМИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Н

Политическая лингвистика – одно из наиболее интенсивно развивающихся направлений современной отечественной филологии, что объясняется возрастающим интересом общества к использованию языка в сфере политической коммуникации. С помощью политического дискурса является возможным воздействовать на массы в рамках определенных политических целей. Одним из эффективных средств такого воздействия является метафора, выступающая источником образных ассоциаций. *Актуальность* данного исследования обусловлена необходимостью дальнейшего изучения закономерностей метафорического моделирования в современном политическом дискурсе СМИ, а также значимостью выявления особенностей образного представления России в политической картине мира.

Для определения особенностей концептуализации политической жизни России в немецком медийном политическом дискурсе нами был проанализирован корпус эмпирического материала, составляющий 151 метафорическую единицу, извлеченную методом сплошной выборки из политических текстов печатных изданий Германии «Der Spiegel» и «Stern», опубликованных в период с 01.01.2014 по 31.12.2015. Корпус примеров был подвергнут классификации в рамках структурирования сферы-мишени и сферы-источника на основе теории метафорического моделирования А.П. Чудинова.

Результаты анализа эмпирического материала показали, что структура сферы-мишени метафорических номинаций, актуализирующих реалию «Политическая Россия», представлена двумя основными моделями: «Россия – это Путин» (57%) и «Россия-это внешняя угроза» (39%): «*In Putins Reich* ist es derzeit gerade andersherum. Aber es wird nicht ewig so bleiben» (Der Spiegel №46/7.11.2015).

В рамках классификации базы эмпирического материала по принадлежности к сфере-источнику метафорических номинаций, актуализирующих политическую жизнь России, нами были выявлены метафорические субсферы в следующем процентном соотношении: социальная

© Скляр М.С., 2016

метафора – 63,7%, антропоморфная – 27,1%, природоморфная – 6,6% и артефактная – 2,6%. Таким образом, базисными разрядами при описании политического ландшафта России являются социальная и антропоморфная метафоры. Наиболее продуктивными источниками метафорической экспансии выступают понятийные сферы: «Война» (24,5%), «Иерархия» (17,2) и «Игра» (14%): «Russland, so Putins Botschaft, wird fortan *mit militärischem Fußabdruck das Vakuum füllen*, das die USA mit einer gescheiterten Strategie im Nahen Osten geschaffen haben, in Syrien ebenso wie mit ihren erfolglosen Interventionen im Irak und in Libyen» (Stern №42/8.10.2015).

Заключительным этапом исследования явилось моделирование собирательного образа политической жизни России в немецком дискурсе СМИ. Современный образ политической России представлен на страницах немецких СМИ сквозь призму образов, характеризующих время правления российского президента, личность В.В. Путина, а также Россию как державу военных ресурсов и как «империю», являющую собой внешнюю угрозу.

Посредством такого рода репрезентаций реципиент получает наиболее значимую информацию, которая в процессе номинативных повторов в СМИ становится стереотипом, клише, концептуальной установкой.

УДК 81'373.43

Л.И. Смирнова

(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕОЛОГИЗМОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа

В рекламных текстах особое место занимают неологизмы, которые являются отражением социокультурной среды. Актуальность настоящего исследования обусловлена обращением к изучению неологизмов как средства отражения изменений, происходящих в современном мире под влиянием социально значимых факторов. Цель исследования состоит в изучении структурно-семантических особенностей неологизмов и специфики их функционирования в англоязычных рекламных текстах. Коллективным сознанием фиксируются особые связи неологизмов со временем: такие слова имеют связь с текущим моментом жизни. К неоло-

© Смирнова Л.И., 2016

гизмам относятся слова, которые недавно появились в языке и воспринимаются говорящими как новое [1]. Большинство неологизмов своим появлением обязано словообразовательному процессу. Наиболее частотными словообразовательными моделями неологизмов являются: словосложение (*hotspot – место, где можно получить бесплатный вай-фай*) и суффиксация (*trippy – замечательный*); наименее продуктивные модели: префиксация *(agtech – технология, созданная для нужд в сельском хозяйстве)*, конверсия *(totrek – путешествовать без остановки)* и аббревиация *(DVR – устройство, записывающее телевизионные программы)*.

Отличительной особенностью рекламного текста является их антропоцентризм, т.к. подобные тексты обслуживают потребности человека и социума. Лексико-семантические группы неологизмов рекламного текста соответствуют определенным категориям рекламируемого товара. Частотность употребления неологизмов, принадлежащих к выделяемым лексико-семантическим группам, варьируется: косметика (*lift – подтяжка)*, услуги (*trek – постоянные путешествия),* еда (*smoothie – легкий продукт на йогурте),* техника (*smart-desk – компьютерный стол, подстраивающийся под пользователя*). Особую группу неологизмов составляют эмоционально-оценочные единицы (*all-new – обновленный)* [3].

В англоязычных рекламных текстах наблюдается диффузность функций неологизмов, т.к. они выполняют одновременно несколько функций [2]. Например, *slim fast* выполняет экспрессивную, стилистическую, диагностирующую функции, т.е. придает живость и яркость рекламному тексту, дает характеристику продукту (превращение фигуры в изящные формы за короткие сроки), является отражением вкуса современного общества – приобрести такой продукт, который будет иметь быстрый эффект: «*Now you can snack the weight off! Slim fast – advanced nutrition»* [3]. Специфика функционирования неологизмов в англоязычных рекламных текстах заключается в их полифункциональном статусе, что обусловливает главную цель их использования – привлечь новых потребителей. В неологизмах рекламного текста отражается специфика господствующей системы ценностей, передается культурная картина мира и социальное поведение индивидов англоязычной лингвокультурной общности.

Список литературы

1. Шалина, Л.В. К вопросу о сущности неологизма в современной лингвистике [Текст] / Л.В. Шалина // Известия Пензинского пед. универ. им. В.Г. Белинского. – 2007. – № 8. – С. 73–77.

2. Чо, Д. Состав и функционирование неологизмов в языке рекламы : автореф. дис. … на соиск. науч. степени, кан. филол. наук [Текст] / Д. Чо. – М., 2004. – 36 с.

3. Ok Magazine, February 15, 2016 – (https://vk.com/doc-3644257_437262505?hash=2e98ce6673317fc93a&dl=12de3b3c19cef6f894).

УДК 378.2

М.В. Соловьева

(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1А

Актуальность исследования определяется противоречием между высоким уровнем требований к лексическим навыкам говорения младших школьников и недостаточной разработанностью методики формирования лексических навыков в школе.

Цель исследования – выявить пути эффективного применения визуальных опор как средства обучения лексической стороне говорения учащихся младших классов.

Формирование лексических навыков речи является важным компонентом речевой деятельности на начальном этапе обучения английскому языку. Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что на начальном этапе обучения говорению в процессе обучения диалогическому и монологическому высказыванию преподавателями широко используются разнообразные визуальные опоры, такие как логико-коммуникативные и логико-синтаксические схемы, а также опоры, направленные на перенос информации из наглядного изображения в текст.

Большую роль в ознакомлении с новой лексикой и ее тренировке играют опоры как на языковую, так им экстралингвистическую наглядность. Тематические картинки формирую речевую деятельность младших школьников, а также помогают использовать изученные слова, словосочетания и лексико-грамматический материал в монологической и диалогической речи.

Апробация дидактических приемов обучения лексической стороне речи на основе визуальных опор осуществлялась в 4 классе МБОУ «ООШ № 15» г. Старый Оскол Белгородской области. Был разработан и апробирован комплекс упражнений с использованием различных видов визуальных опор и памяток. Основной идеей методики обучения было создание условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

В результате работы была отмечена положительная динамика развития лексических навыков говорения учащихся: 11,7% учащихся пере-

© Соловьева М.В., 2016

шло с низкого на средний и 13,4% – на высокий уровень владения лексическим материалом.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что применение визуальных опор способствует формированию лексических навыков говорения младших школьников. Опоры должны обладать следующими характеристиками: новизна, яркость, простота, доступность, соответствие возрасту и психологическим особенностям учащихся. Разработаны методические рекомендации учителю по применению визуальных опор в обучении младших школьников.

Список литературы

1. Иванова, Е.Ф. Опоры в обучении иностранным языка [Текст] / Е.Ф. Иванова – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского госуниверситета, 2005. – 156 с.

2. Рабинович, Ф.М. К проблеме опор при развитии экспрессивных форм речи [Текст] / Ф.М. Рабинович // Иностранные языки в школе, 2010. – № 5. – С. 20–25.

УДК 81`42

А.А. Соломон

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МЕТАФОР В РЕЧИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 3А

Данная работа посвящена исследованию слов или выражений, которые употребляются в переносном значении, в речи англоязычных и русскоязычных политических деятелей. Актуальность исследования обусловлена общей тенденцией современной лингвистической науки к изучению механизмов образования приёмов политического воздействия, политической манипуляции в речи политиков. Проблема исследования заключается в том, что универсальность метафоры и её, часто неосознанное, использование в речи публичных политиков с целью конкретного воздействия может привести к недопониманию сказанного аудиторией. Объектом исследования является метафора в речи политических деятелей. Предметом исследования являются особенности структуры и функционирования метафоры в речи политических деятелей. Цель ис-

© Соломон А.А., 2016

следования заключается в выявлении особенностей использовании метафор в речи политических деятелей. Одной из задач является анализ цели использования метафор в речи англоязычных и русскоязычных политических деятелей. Материалом исследования стала выборка из 157 примеров из статей американских газет, освещающих президентские выборы в США и в России [3].

В ходе анализа теоретической литературы мы выяснили, что под политическим дискурсом понимается своеобразная знаковая система, в которой происходит модификация семантики и функций разных типов языковых единиц и стандартных речевых действий. При исследовании дискурса акцент должен делаться на рассмотрении речевых намерений политика, стратегий и тактик их реализации [2, с. 102].

В ходе анализа предвыборных речей англоговорящих политиков на основе классификации Н.Д. Арутюновой мы выявили восемь разновидностей метафор (метафора пути и движения, катаклическая, метафора природы, бытовая, этноспецифическая, техническая, военная и соматическая метафоры) и семь разновидностей метафор в политической речи русскоговорящих политиков (антропоморфная метафора, метафора природы, социальная метафора, криминальная, зооморфная, бытовая и техническая метафоры) [1, с. 137].

В ходе нашей работы мы определили, что в англоязычном политическом дискурсе метафора используется с целью привлечь внимание аудитории, в доступной и образной форме передать сложную идею или информацию, придать определенную эмотивную окраску теме высказывания, усилить сенсационность сообщения, дать оценку какому-либо политическому явлению и т.д. Таким образом, современная политическая метафора является одновременно инструментом иллюстративно-описательного и активно-мыслительного процесса.

Список литературы

1. Арутюнова, Н.Д. Дискурс [Текст] / Н.Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь; гл. ред. В.Н. Ярцева. – М. : Сов. Энциклопедия, 1990. – 137 с.

2. Будаев, Э.В. «Метафоры, которыми мы живем»: преобразования прецедентного названия [Текст] / Э.В. Будаев, А.П. Чудинов // Политическая лингвистика. – 2007. – № 22. – С. 99–106.

3. Lewis Warren // Tories' lack of judgement is a danger to Britain's economy. – (http://www.labour.org.uk)

УДК 378.2

А.И. Старчак
(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
1 группа, очная форма обучения

В последние годы возрастной порог начала обучения детей иностранному языку снижается. Нормой становится обучение иностранным языкам детей в дошкольных образовательных учреждениях [1]. Давно известно и научно доказано, что возрастной период от 4 до 9 лет является зоной наиболее благоприятного овладения иностранными языками. Изучение иностранного языка в раннем возрасте дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладевать им в дальнейшем [2].

Как показывает практика, существенную роль в организации эффективного учебного процесса по иностранному языку в дошкольных учреждениях играет планирующая деятельность педагога, поскольку ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность и занятие по иностранному языку проводится в виде игры. И в этом случае из всех видов поурочных планов наиболее эффективным является план-сценарий урока.

Под сценарием урока мы понимали описание в определенной логической последовательности вымышленных событий и ситуаций, в которых дети должны использовать иностранный язык для решения коммуникативных задач.

Мы выделили четыре главных элемента сценария:

– задачи (методические задачи занятия);

– описательная часть (введение в действие), например: «Hello, my dear friends! I am glad to see you! *Я* приглашаю вас в английский городок, он называется Polite», «Давайте зайдем в дом и посмотрим, кто там живет»;

– задания для детей, например: «Скажите, кого вы здесь видите. – I see a bear. – I see a dog ... etc. Давайте с ними поиграем», «Здесь живет собачка. Она очень любит петь. Давайте с ней споем»;

– песни, рифмовки, считалки и т.д., например: «В этом домике живет котик Willie. Он плачет. Давайте узнаем почему:

© Старчак А.И., 2016

«Why do you cry, Willy?
Why do you cry?
Why, Willie? Why, Willie? Why, Willie? Why?».

Структура сценария урока представлена в следующем виде:

1. Задачи урока.
2. Оборудование.
3. Текст сценария (описание всех вербальных и невербальных действий учителя и обучающихся).
4. Подведение итогов урока.

Список литературы

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. – (http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html)

2. Age and the acquisition of English as a foreign language Текст. / edited by Maria del Pilar Garcia Mayo, Maria Luisa Garcia Lecumberri. — Toronto, Multilingual Matters LTD, 2003. 209 p.

УДК 811.112.2

К.А. Степанова

(научный руководитель: Т.В. Малахова, доцент кафедры немецкого языка)

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В НЕМЕЦКОМ, АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТОПОНИМОВ)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Н

Цель работы заключается в структурно-семантическом описании топонимов немецкого, английского и русского языков, выявлении особенностей их функционирования в составе устойчивых выражений и их сопоставительный анализ. В качестве материала исследования нами были отобраны 98 ФЕ немецкого языка, 111 английских ФЕ, а также 77 ФЕ русского языка с топонимом в качестве ядерного компонента. Исследования в рамках топонимики показывают, что географические названия или топонимы – результат многовекового народного творчества, визитная карточка страны. Топонимы могут входить также в состав ФЕ и могут являться составным компонентом пословиц, поговорок, загадок,

© Степанова К.А., 2016

крылатых слов. По наблюдениям лингвистов группа фразеологизмов, содержащих географические названия, относительно малочисленна (В. Фляйшер). ФЕ этой тематической группы содержат в качестве ядерного компонента названия городов, городских районов, гор, водных объектов и т.д. В основу значения каждого фразеологизма легла та или иная национальная особенность топонима или легли те ассоциации, которые существуют в данной культуре и связаны с ним.

В ходе дальнейшего исследования нами был проведен анализ указанных ФЕ и составлена структурно – семантическая классификация ФЕ с топонимами по И.И. Чернышевой и М.Д. Степановой. Данная классификация включает в себя 2 большие группы: ФЕ с номинативной функцией и идиоматические ФЕ.

Употребление ФЕ первой группы мало чем отличается от употребления слов с нейтральной стилистической окраской. Значительная часть данной фразеологии – это именные соединения определяемого с определением, которые являются географическими названиями: *die Deutsche Demokratische Republik, the German Democratic Republic, Германская Демократическая Республика* или же названиями организаций, предприятий, политическим партий: *NSDP, the Left, Единая Россия*. Количественное сопоставление ФЕ с топонимами первой группы дало следующие результаты: НЯ – 11 ФЕ с топонимами (*Magdeburger Stadtrecht);* АЯ – *12 (flying Scotchman);* РЯ – *26 (скандинавские руны);* Ко второй группе относятся: идиомы, образно – мотивированные фразеологические сочетания, пословицы, крылатые выражения и сравнения. Квантитативный анализ второй группы ФЯ в исследуемых языках позволил сделать следующие выводы:

1) идиомы: НЯ – 29 (*mit Alsterwasser getauftsein);* АЯ – 32 *(setthe Thamesonfire);* РЯ – 8 *(разводить Вавилоны);*

2) образно – мотивированные фразеологические сочетания: НЯ – 7 (*dasNürnbergerEi*); АЯ – 27 (*Baboo English);* РЯ – 20 (*коломенская верста);*

3) пословицы: НЯ – 13 (*Bisdahinläuftnoch Wasserdie Elbeherunter*); АЯ – 9 (*AllroadsleadtoRome*); РЯ – 2 (*Язык до Киева доведет);*

4) крылатыеслова: НЯ – 32 (*Mein Leipziglobichmir!)*; АЯ – 30 (*Fleet Street*); РЯ – 20 (*Европа может подождать*);

5) сравнения: НЯ – 6 (*lebenwie Gottin Frankreich)*; АЯ – 1 (*gooutlikea Bondi*); РЯ– 1 (*Как будто с Луны свалился!*).

Таким образом, исследование показало, что во всех трех языках группа ФЕ с топонимами малочисленна. Результаты исследования подтверждают, что во ФЕ с ядерным компонентом *топоним* очень отчетливо проявляется лингвокультурная специфика, в них находит свое отражение национальное своеобразие жизни и быта того или иного народа.

УДК 32.881.1

А.М. Топоркова
(научный руководитель: Т.А. Чубур, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

НИКНЕЙМ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ В РУССКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЕ

Гуманитарный факультет (русский язык / литература), I курс

В нашей стране очень распространено изучение английского языка. Когда человек знакомится с новым языком, он одновременно проникает в новую культуру. Большое влияние английского языка можно наблюдать в никнеймах, используемых русскоязычным населением для общения в интернете. Сегодня никнейм в Интернете, наверное, важнее имени и фамилии из реальной жизни. Кроме того, *ник* может быть намного более уникальным, чем Ф.И.О человека. **Целью** данной работы стало изучение соотношения использования русского и английского языков в никнеймах русскоязычного населения для наименований каналов Youtube, их языковой анализ, описание способов образования и выявление источников формирования. В компьютерной сети никнеймы стали обычным делом для всякого человека. Люди имеют по несколько никнеймов для целей анонимности. Также, они могут использоваться для выражения личности, стремлений, интересов, индивидуальности пользователя.

Никнеймы относятся к псевдонимам. Их изучает антропонимика (наука, изучающая имена людей: их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования). Антропоним – любое имя собственное для называния человека: имя личное, отчество, фамилия, прозвище, псевдоним. Термин Никнейм (англ. Nickname – первоначально «кличка, прозвище», от средне-английского *an ake name* – «другое имя», перешедшее в одинаково звучащее *a nick name*), также сетевое имя – псевдоним, используемый пользователем в Интернете (например, в блогах).

Отобранные на YouTube 50 никнеймов распределены по категориям: заимствованные никнеймы и русские никнеймы. В свою очередь каждая категория делится на несколько видов наименований по какому-либо признаку в зависимости от частоты употребления. Многие никнеймы могут подходить сразу к нескольким категориям. В перечне выделенных нами никнеймов можно отметить, что их подавляющее большинство как в русском языке, так и в английском, это имена существительные, немного реже используются имена прилагательные, затем на-

© Топоркова А.М., 2016

речия, глаголы и междометия. Заимствованных никнеймов немного больше, чем русских. Причем, даже если никнеймы русскоязычны, они все равно могут быть написаны латинскими буквами, или даже с использованием цифр. Это объясняется тем, что никнеймы, состоящие только из латинских букв, цифр и некоторых символов, являются более универсальными, чем, например, русскоязычные (кириллические).

Таким образом, среди никнеймов мы выделяем, собственно, исконно русские слова и многочисленные заимствования. Заимствованные слова составляют больше половины в общем количестве никнеймов. Большая часть никнеймов образуется путем перехода из нарицательных имен в собственные. Словообразовательной базой служат общеизвестные понятия, образы, предметы окружающего мира, слова, отражающие личные качества человека, его интересы и увлечения. Никнеймы разнообразны по своему строению: они могут представлять собой слово, словосочетание, фразу или ее часть, графические символы, различны по сочетанию прописных букв и строчных, а также, букв и цифр, различны по морфологическим признакам, хотя в основном это имена существительные. Никнеймы не подчиняются ни русским, ни английским правилам написания, им свойственна орфографическая вариативность.

УДК 821.11

М.И. Филатова

(научный руководитель: А.Э. Воротникова, доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

КОНЦЕПТ ЖИЗНИ И СМЕРТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЭМИЛИ ДИКИНСОН

Гуманитарный факультет (русский язык, литература), 2 курс, 1 группа

Эмили Дикинсон – американская поэтесса XIX века, известная как «белая затворница» городка Амхерст в Массачусетсе. Из более 1600 стихотворений при жизни поэтессы было опубликовано только восемь. Индивидуально-авторская концептосфера Дикинсон вмещает в себя такие онтологические составляющие, как время, пространство, космос, мироздание, жизнь, смерть, вечность. Дикинсон чутко воспринимает мир, красоту которого воссоздает в своем творчестве. Но вместе с этой красотой он передаёт и опасную, ослепительную правду, смягчая её «уклончивой», поэтической формой.

© Филатова М.И., 2016

Выбор концепта в качестве единицы данного исследования не случаен: лишенный односторонности образа и понятия, он емко соединяет их в себе. Базовые в картине мира Дикинсон концепты жизни и смерти не мыслятся ею обособленно. Жизнь – непрерывное движение к смерти, в которой заключены одновременно загадка и разгадка бытия. Поэтому и цвета, через которые раскрывается сложное содержание концепта жизнь, меняются от стихотворения к стихотворению. Так, *red* – символ пульсации жизни (*the veins of red flowers* – вены цветов). *Green* – сама природа, движение, жизнь. *Purple* – символ начала и конца жизни так же, как и пурпур восхода и заката солнца (*apurples tile*).Серый и чёрный цвета Дикинсон использует для демонстрации изменчивости жизни.

Смерть – загадочная реальность бытия. Ее приход знаменует не конец, а начало истинной жизни (*Vitality*).Смерть поэтесса пишет в светлых тонах: в белом (*the dead shall go in white*) и в цвете алебастра (*Safe in their Alabaster Chambers…*). Слова *Dead* и *Death* встречаются в стихотворениях Дикинсон 200 раз. При этом *Death* всегда пишется с большой буквы(*the Majesty of Death*).

По Дикинсон, смерть *Democrat* уравнивает всех. Образ смерти персонифицируется во многих стихотворениях. Эмили Дикинсон воспринимает смерть и как процесс (отсюда использование глаголов или их неличных форм), и как состояние (употребление существительных) и связывает с такими символическими, метафорическими образами, как зима (*winter*), война (*war*) (образ, рожденный реальным событием – Гражданской войной 1861–1865 гг.), Секрет (*Secret*), небеса (*heaven*), прах (*dust*), увядание (*fading*). Т.Н. Курбатова выделяет в поэзии Дикинсон восемь образов смерти: смерть – состояние природы, смерть – сон, смерть – путь, смерть – пристанище, смерть – вечность, смерть – личность, смерть – наблюдение, смерть – личностное эмоциональное переживание [2].

Дикинсон понимала смерть как проводник к бессмертию(слова *immortality*, *immortal* употреблены поэтессой 50 раз). Раскрытие тайны бытия через обращение к концептам жизни и смерти стало основным направлением её поэтического творчества.

Список литературы

1. Величанский, А.Л. Охота на эхо [Текст] / А.Л. Величанский. – М. : Прогресс-Традиция, 2000. – 368 с.

2. Курбатова? Т.Н. Эмили Дикинсон о двусмысленности жизни и смерти [Текст] / Т.Н. Курбатова. –(http://www.brsu.by/sites/default/files/deutschlang/Konferenz_2014/kurbatova.pdf).

УДК 410:44-ФР

Н.С. Ходина
(научный руководитель: И.В. Лисицына, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРИКАТУРЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Ф

Интерес к изучению явлений, связанных с передачей и восприятием информации, неуклонно растёт. Тексты, фактура которых состоит из нескольких негомогенных частей (вербальной и невербальной), называются креолизованными.

Объектом исследования является политическая карикатура, а предметом исследования выступает воздействующая функция, реализуемая во франкоязычной политической карикатуре. Материалом исследования послужили политические карикатуры, отобранные из электронных версий французских публицистических изданий «Le Monde», «Le Figaro», «Paris Match», «Le Nouvel Observateur» и других.

Являясь разновидностью креолизованного текста, политическая карикатура определяется нами как рисунок, изображающий кого-либо в намеренно преувеличенном, смешном, искажённом виде. Политическая карикатура обладает жанрообразующими признаками, такими как коммуникативная цель, концепция автора, концепция адресата, событийное содержание, фактор коммуникативного прошлого, фактор коммуникативного будущего, языковое воплощение. Кроме того, политическая карикатура выполняет и определённые функции (сатирическую, творческую, эмотивную, иллюстративную и функцию культурной памяти), которые, взаимодействуя, осуществляют комплексное воздействие на адресата.

Анализ фактического материала позволил нам выявить следующие средства реализации функции воздействия:

– экспрессивная лексика (разговорно-просторечная, эмоционально-окрашенная, заимствования, междометия и лексические контаминации);

– аффективный синтаксис (незаконченные предложения, сегментированные конструкции, восклицательные предложения);

– прецедентные феномены;

– стилистические тропы (каламбур, авторское преобразование фразеологической единицы, метонимия, антитеза, ирония, метафора, сравнение, риторический вопрос, гипербола);

© Ходина Н.С., 2016

– воздействующий потенциал цвета, шрифта и манеры изображения персонажей.

Проведённое исследование позволяет нам сделать вывод, что компоненты политической карикатуры неразрывны, образуют одно структурное, визуальное, смысловое и функциональное целое. Взаимопроникновение вербального и невербального компонентов осуществляется на уровне прецедентных феноменов и стилистических средств, а тщательно отобранные лексико-синтаксические и визуально-графические средства усиливают воздействие, оказываемое на адресата.

Предпринятое исследование имеет, на наш взгляд, практическую значимость. Использование карикатур на уроке иностранного языка открывает большие возможности для развития методического творчества учителя и способствует развитию навыков устной и письменной речи школьников на старшем этапе обучения.

УДК 372.881.111.1

Е.А. Чахчахова

(научный руководитель: М.В. Жехрова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

ПРИЕМЫ ПРИВИТИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИМСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Факультет иностранный языков, 4 курс ССО, группа 1А

В настоящее время из-за информационного дефицита и навязываемых обществом таких ценностей, как деньги и статус, дети отодвинули самые необходимые и ценные составляющие своей нормальной жизни на второй план. Девальвация семейных ценностей в обществе свидетельствует о том, что их необходимо прививать в ходе учебно-воспитательного процесса в школе, поскольку, именно они обеспечивают эмоциональную и психическую защищенность взрослых и детей, способствуют более успешной самореализации личности.

Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенное заботой и любовью. Для большинства людей семейные ценности приблизительно одинаковы: ***любовь, верность, родительство, связь с предками, уважение, доверие, дом, общение.*** Среди семейных ценно-

© Чахчахова Е.А., 2016

стей, которые вошли в нашу жизнь на современном этапе можно выделить следующие: ***свобода выбора, личная территория, чувство необходимости и значимости, гибкость*** в решении возникающих семейных проблем и конфликтов, ***умение прощать, щедрость*** - способность давать, не думая о том, что можно получить взамен, ***ответственность***. Семейные традиции, круг семейных праздников и событий – это то, что порождает и сохраняет определенные ценностные приоритеты каждой отдельной семьи.

Приведем примеры некоторых способов привития семейных ценностей учащимся, которые могут быть использованы на уроках английского языка: задание **«The image of my family (Образ моей семьи)»**, в котором учащимся предлагается нарисовать семейный герб, придумать девиз, представить увлечения членов семьи, формы совместного отдыха и т.д.; прием **«Воспоминание»,** предлагающий учащимся рассказать о самом важном событии детства; **открытое письмо родителям**; **«Самоанализ»**, помогающий детям осознать какую роль играют родители в их жизни, для чего учащимся необходимо разделить лист бумаги пополам и написать над левой и правой частью: «Myself (Сам/-а)» и «Togetherwithmom / dad (Вместе с мамой / с папой)», затем перечислить в них те дела, которые они решают и делают сами, и те, в которых им необходима помощь родителей; дидактическая игра **«Myroots (Мои корни)»**, в которой ученикам будет необходимо рассказать интересные истории своих предков, истории которыми гордятся их семьи; **ролевая игра«Я – семьянин»**, формирующая у детей умения взаимодействовать в семье, осознание значимости своей семейной роли (сына-дочери, брата, внука и т.д.)., расширяющая знания ребенка об особенностях взаимодействия членов семьи; **проекты**: **«The history of my family»**, **«Interesting professions of my family»**, **«Family tree»** и др.

В заключении, отметим, что использование описанных выше приемов на уроке английского языка способно привить определенные семейные ценности школьникам, воспитать у них уважительное отношение не только к своим родителям, но и к людям старшего поколения, а так же будет являться пропагандой семейных ценностей в подрастающем поколении.

Список литературы

1. Федоренко, С.С. Модель формирования семейных ценностей у детей и подростков : учебно-методическое пособие [Текст] / С.С. Федоренко, Н.Н. Кислова, М.В. Мартынова. – СПб. : Свое издательство, 2014. – 403 с.

УДК 373-ФР

А.М. Шовкопляс
(научный руководитель: А.В. Щербакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Ф

Современные исследования показывают тенденцию снижения мотивации учения, что влечет за собой низкую успеваемость учащихся по учебному предмету. В связи с этим перед учителем иностранного языка встает проблема поиска средств, которые могут разнообразить учебный процесс, сделать его интересным для учеников и мотивировать их к изучению иностранного языка.

Объектом нашего исследования выступает процесс обучения французскому языку на среднем этапе обучения средней общеобразовательной школы, а предметом исследования является повышение учебной мотивации школьников среднего этапа обучения к изучению французского языка с помощью разнообразных видеоматериалов.

Проведя диагностику уровня и направленности учебной мотивации учеников 9 «В» класса МБОУ СОШ № 69 г. Воронежа с помощью методик диагностики особенностей и направленности учебной мотивации, нами были выявлены низкие показатели уровня учебной мотивации учащихся к изучению французского языка. Было обнаружено, что у большинства учащихся отсутствуют внутренние, связанные с содержанием учебной деятельности и ее выполнением, мотивы.

В ходе нашего исследования мы предположили, что положительное влияние на мотивационную сферу учащихся может оказывать использование видеоматериала на уроке французского языка. В связи с этим нами был проведен анализ методической литературы по проблеме использования видеоматериала при обучении иностранному языку.

Видеоматериал понимается нами как вспомогательное учебное средство, которое демонстрируется с помощью мультимедийного устройства и характеризуется многоканальностью поступления информации.

Анализ научной литературы позволил выделить следующие виды видеоматериалов, которые целесообразно использовать на среднем этапе обучения иностранному языку: художественные (мультфильмы, худо-

© Шовкопляс А.М., 2016

жественные фильмы, фрагменты спектаклей), научно-популярные и публицистические (интервью, документальные и учебные фильмы), информационные (реклама, записи новостей, телепередач), страноведческие (видеоэкскурсии).

В ходе исследования по каждому виду видеоматериалов нами были разработаны методические рекомендации на основе трехэтапного алгоритма работы. Первый этап – дотекстовый или предпросмотровой, второй этап – текстовый или просмотровой и третий этап – послетекстовый или послепросмотровой. Отбор видеоматериалов осуществлялся нами в соответствии со следующими критериями: четкость изображения, звука и речи персонажей; максимальная длительность сюжета 5 минут; наличие социокультурно важного материала; тематическое соответствие возрастным и психологическим особенностям учащихся.

Апробация разработанных методических рекомендаций в ходе педагогической практики показала положительное влияние использования видеоматериалов на мотивационную сферу учащихся среднего школьного возраста. Было отмечено повышение уровня мотивации учащихся к изучению французского языка и изменение ее направленности.

УДК 811.112.2

А.В. Ярманов

(научный руководитель: О.В. Бокова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В НЕМЕЦКИХ СМИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 1Н

Спортивная терминология является достаточно интересным объектом исследования. При всем своем многообразии она составляет внушительный объем лексики языка, непрерывно развиваясь и пополняясь новыми единицами. В нашем исследовании мы задались целью выявить особенности спортивной терминологии немецкого языка (на примере футбольной) и изучить специфику ее употребления в немецких СМИ. Выбранные футбольные термины были классифицированы по выполняемым функциям, тематике и словообразовательным моделям.

В качестве эмпирического материала было взято 50 футбольных статей из немецких газет «Bild» и «Spiegel». В ходе функционального анализа было установлено, что из всех проанализированных 400 футбольных терминов большинство выполняет информирующую функцию

© Ярманов А.В., 2016

(240), в то же время количество терминов, воздействующих на аудиторию, составило 160 единиц.

Все выбранные термины были распределены в 5 тематических групп. Первую и самую обширную группу составили 113 терминов, обозначающих команду, т.е. непосредственно название команды, игроков, тренеров и т.д. (*England-Profi, Startelf-Debütant, Rot-Sünder*). Во вторую группу вошли термины, обозначающие игровое действие (88 единиц): *Bernat-Flanke, Tunnel-Tor, Fehlpass*. Следующие две группы составляют термины, обозначающие турниры и матчи (77 единиц): *Halbfinale, Derby, Achtelfinal-Hinspiel* и околофутбольная лексика (55 единиц): *Trainer-Lizenz, Fanblock, Dopingvorwürfe* соответственно. И, наконец, последняя группа – статистическая и тактическая информация (67 единиц): *36 Pflichtspiel-Tore,11 Assists, ein 4-2-3-1*. Частотность употребления околофутбольной лексики является самой низкой. Такое количественное соотношение можно объяснить спецификой тематики. Спортивные журналисты стремятся по большей части осветить события на футбольном поле и героев этих событий.

С помощью количественного подсчета были выявлены самые распространенные словообразовательные модели. Ими оказались 150 случаев словосложения (*Sturm-Wunder, Kopfball-Kracher, Kane-Tore*) и 124 заимствования (*Keeper, Dribblings, dieReds*). Гораздо реже встречались другие способы словообразования, такие как префиксальный (*Ausscheiden*), суффиксальный (*Mannschaft*), безаффиксальный (*Flanke*), аббревиация (*MSN*).Употребление спортивными журналистами большого количества терминов-словосложений объясняется стремлением к языковой экономии. Объем статей достаточно небольшой, поэтому нужно передать всю важную информацию в сжатой форме. В свою очередь, заимствования помогают журналистам сделать свои статьи более современными. Также в ходе исследования выяснилось, что информирующие термины преобладают в газете «Spiegel» (166 из 240 единиц). В свою очередь, в статьях газеты «Bild» больше терминов, воздействующих на аудиторию (109 из 160 единиц). Такое соотношение объясняется спецификой газет. «Bild» является желтой прессой, «Spiegel» содержит более достоверную информацию.

Таким образом, изучив специфику футбольной терминологии, можно сделать вывод, что ее исследование должно происходить разносторонне, с учетом всех лингвистических аспектов.

Список литературы

1. Гринев С.В. Введение в терминоведение [Текст] / С.В. Гринев. – М. : Московский Лицей, 1993. – 309 с.

УДК 159.92

И.В. Бахметьева
(научный руководитель: С.П. Дуванова, заведующая кафедрой коррекционной психологии и педагогики)

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МОТИВАЦИЮ К ТРУДОУСТРОЙСТВУ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс направления
«Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Специальная психология»

Успешное трудоустройство и профессионально-трудовая адаптация инвалида во многом определяются, с одной стороны, уровнем его профессиональной реабилитации и профессиональной подготовки, а с другой – социально-психологическими характеристиками личности, влияющими на мотивацию к трудоустройству лиц с инвалидностью.

В.К. Вилюнас [1] установил, что связь мотивации и результатов труда являются опосредованными способностями и приобретенными навыками труда, но именно мотивация – источник трудовой деятельности. В тоже время, мировая практика показывает, что без специализированных мероприятий по развитию мотивации персонала приводит к его демотивации и, как следствие, к снижению продуктивности.

В Воронежской области преодоление социальных барьеров, стоящих на пути трудоустройства лиц с инвалидностью, является актуальной государственной и общественной задачей. Большую роль в этом играет региональный учебно-ресурсный центр «Доступная среда», который возглавляет А.В. Попов, сам получивший I группу инвалидности.

Исследование, проведенное на базе центра, позволило выявить наиболее значимые социально-психологическими характеристики личности, влияющими на мотивацию к трудоустройству лиц с инвалидностью, а также установить, что проведение программ профессиональной подготовки, дополнительных курсов и семинаров способствует развитию социально-психологических характеристик личности лиц с инвалидностью, влияющих на мотивацию к трудоустройству, в целом повышая ресурсы к трудоустройству.

Список литературы

1. Вилюнас, В.К. Психология развития мотивации [Текст] / В.К. Вилюнас. – СПб. : Речь, 2006. – 458 с.

© Бахметьева И.В., 2016

УДК 159.9

Е.И. Беляева
(научный руководитель: Л.Э. Филатова, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры практической психологии)

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ, ПОЛУЧАЮЩИХ ВЫСШЕЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Психолого-педагогический факультет, направление «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология образования», 4 курс

Актуальность исследования особенностей психологической адаптации студентов определяется результатами социологических исследований, по данным которых с 2006 по 2015 годы с 19% до 25% возросло число первого курса, не принимающих позицию «студента» и условия обучения. Т.е. около четверти первокурсников не активно включаются в процесс обучения и испытывают трудности.

С целью выявления особенностей психологической адаптации студентов получающих высшее и среднее профессиональное образование нами было проведено эмпирическое исследование. Гипотеза исследования – существуют особенности психологической адаптации к высшим и средним профессиональным образовательным учреждениям, а именно: у студентов первого курса высших образовательных учреждений отмечается более высокая способность к адаптации к новому коллективу, чем у студентов первого курса, обучающихся в среде профессиональном учебном заведении; первокурсники вуза более успешно адаптируются к новым условиям обучения, чем первокурсники колледжей; у студентов первого курса вуза более удовлетворенны своим выбором профессии и образовательным учреждением, чем у студентов первого курса, получающих среднее профессиональное образование.

В исследовании принимало участие 20 первокурсников ВГПУ (1 курс ППФ «Психология образования», «Начальное образование») и 20 первокурсников ВГППК (1 курс «Дошкольное образование», «Преподавание в начальных классах»).

В процессе работы был использован комплекс методов, направленных на проверку выдвинутой гипотезы и решение поставленных задач, включающих анализ литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение исследований психологической адаптации студентов. В работе использовались следующие методики: Методика диагностики со-

© Беляева Е.И., 2016

циально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда; методика исследования адаптированности студентов в вузе Т.Д. Дубовицкой, А.В. Крылова; многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» (МЛО-АМ) А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина; методика «Незаконченные предложения»; методика «Мое окружение»; методы математической статистики.

В результате исследования особенностей адаптации студентов, получающих высшее и среднее профессиональных учебных заведениях можно сделать следующие выводы. Первокурсники, получающие высшее профессиональное образование имеют более развитые способности адаптации, самопринятия, эмоциональной комформности, эскапизма, чем студенты первого курса, получающие среднее профессиональное образование. Студенты вуза имеют более развитые адаптивные способности к учебной группе и более развитые адаптивные способности, а также более уверены в выборе своей профессии и быстрее адаптируются к новому коллективу, чем учащиеся первого курса средне профессиональных учебных заведений. Таким образом, сформулированная гипотеза нашла свое подтверждение.

Список литературы

1. Горчакова, В.А. Психологическая дезадаптация у студентов системы среднего и высшего профессионального образования: сравнительный анализ [Текст] / В.А. Горчакова // Психологическая наука и образование. – 2013. – № 4. – С. 5–15.

2. Реан, А.А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика / А.А. Реан [и др.]. – С-Пб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. – 479 с.

УДК 159.95

А.А. Гридасова

(научный руководитель: Ю.В. Юров, кандидат медицинских наук, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики)

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс направления «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Специальная психология»

Значимость внимания в жизни человека, его определяющая роль в отборе содержаний сознательного опыта, запоминании и научении, оче-

© Гридасова А.А., 2016

видны. Наиболее актуальной проблемой современной психологии и педагогики является развитие произвольного внимания у детей, а также его коррекция у детей с интеллектуальной недостаточностью.

М.С. Певзнер было показано, что ведущим нарушением высшей нервной деятельности у умственно отсталых детей является патологическая инертность нервных процессов, нарушение их подвижности. И.Л. Баскакова отмечает, что внимание у таких детей внимание часто нарушено в частности по мере выполнения деятельности имеет место нарастание числа ошибок. Особенно часто страдает произвольное внимание.

Исследование особенностей внимания у младших школьников с нарушениями интеллекта проводилось на базе КОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7 VIII вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья», в нем принимали участие 12 учеников в возрасте 10–12 лет. Использовались методики для изучения концентрации, устойчивости, переключения, объема внимания.

Анализ результатов исследования позволил сделать вывод о том, что все качества внимания умственно отсталых учащихся развиты в недостаточной степени. У участников исследования превалируют низкий уровень концентрации, устойчивости, переключения и объема внимания.

Основными причинами недостатков внимания являются отвлечения, истощаемость и колебания внимания учащихся с умственной отсталостью. Наблюдения испытуемыми показали, что причинами неудовлетворительного выполнения задания также явились недостаточный интерес к заданиям и неуверенность в своих силах. Установлена определенная связь степени интеллектуальных нарушений и недостатков произвольного внимания.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило наличие у детей с интеллектуальными нарушениями особенностей произвольного внимания. Наиболее ярко это проявляется в сфере концентрации и устойчивости внимания: у учащихся с преобладанием процессов возбуждения наблюдается крайняя неустойчивость внимания, неумение сосредоточить внимание на выполняемом учебном задании.

На формирующем этапе исследования была апробирована программа психологической коррекции произвольного внимания детей 10–12 лет с интеллектуальными нарушениями, которая состоит из 10 занятий, каждое продолжительностью 40 минут. Программа психологической коррекции разработана на основе разработок И.А. Завьяловой, адаптирована к особенностям данного контингента детей.

В результате коррекционных занятий наблюдалась слабая, но положительная динамика свойств концентрации, устойчивости и объема внимания. Отмечено некоторое улучшение способности детей организовать учебную деятельность.

Таким образом, коррекционная работа по улучшению способности к организации произвольного внимания трудоемкая, но важная задача коррекционно-воспитательной работы, обеспечивающая более эффективную учебную деятельность у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

УДК 159.92

И.А. Демченко

(научный руководитель: Т.В. Болотова, старший преподаватель кафедры коррекционной психологии и педагогики)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс направления
«Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Специальная психология»

Актуальность исследования проблемы психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью обусловлена тем, что им импульсивные проявления злобы, обиды, радости и т.п. могут быть сглажены путем целенаправленной диагностико-консультативной и коррекционно-педагогической деятельности.

Исследование проводилось на базе КОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7 VIII вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». В нем участвовали по 10 детей младшего школьного возраста (7–10 лет), вошедших в экспериментальную и контрольную группу.

На констатирующем этапе исследования с помощью методик «Диагностика наличия страхов», «Дом человек дерево», «Кактус», «Паровозик», тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, установлено, что для детей как экспериментальной, так и контрольной групп характерно: высокий уровень тревожности (у 60% исследуемых), проявления всех групп страхов (у 70%), враждебность и нехватка психологической теплоты дома (у 90%), 70% испытывают чувство незащищенности, 60% свойственна агрессивность, эмоциональная нестабильность, чувство тревоги, чувства замкнутости и скованности, 50% детей имеют трудности в установлении контактов, а остальные – хорошую приспособляемость к среде, 40% исследуемых свойственно состояние отверженности, погруженность в себя, негативное психическое состояние низкой степени (60%), интровертированность (80%).

© Демченко И.А., 2016

На формирующем этапе исследования была разработана и апробирована программа психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, которая направлена на формирование положительных качеств личности, снижение агрессии, уменьшение страхов, тревожности, и включает включает элементы музыкотерапии, изотерапии, психотерапии.

Таким образом, психолого-педагогическая коррекция эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью – важное направление коррекционно-педагогической деятельности специальных (коррекционных) учреждений, разработка практических аспектов которого необходимо для развития инклюзивного образования детей данной категории.

УДК 316.6

Л.В. Ежикова

(научный руководитель: Н.В. Щиголева, кандидат пед. наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ОДИНОЧЕСТВО КАК ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности,
2 курс, 2 группа

Проблема одиночества становится одной из серьезных для современного общества и во многом это связано с существующими социально- экономическими процессами.

Одиночество, как социально-психологическая проблема является одним из актуальных направлений для изучения в современной науке. Ощущение одиночества – это негативный фактор влияния на личность, причина возникновения депрессивного состояния, подавленности и даже психических заболеваний.

Анализ литературы и проведенное нами исследование показывает, что факторами одиночества являются:

© Ежикова Л.В., 2016

По проблеме одиночества нами была проведена экспериментально-опытная работа. Исследование проводилось среди студентов ВГПУ. Общее число участвующих в эксперименте – более ста студентов. Студентам предлагалась анкета, состоящая из вопросов, которые могли выявить одиночество у личности, отношение к нему и собственное мнение по данной проблеме.

Подводя итоги нашей теоретической и практической работы, можно сделать выводы:

Студенты 1-го курса менее свободно отвечали, по сравнению со 2-ым курсом. Они практически все отметили отрицательные отношение к существованию одиночества в их жизни. Но на вопрос, «Что для вас одиночество?», где надо было дать собственный ответ, большинство ответило искренне. Это означает глубокое осознание ими такого явления, как одиночество и признание его присутствия в их жизни. Например, приведем интересное суждение студента 1-го курса: «одиночество – это пустота, как духовная, так и в реальном мире, когда поделиться своими душевными переживаниями нельзя ни с кем. Даже если есть друг, это еще не значит, что ты не одинок». В анкетах 2-ого курса, ответы становятся более открытыми, обучающиеся менее сдержанны в признании себя одинокими. Им более свойственно выявление актуальности проблемы и раскрытое, личное определение одиночества.

Одиночество меньше проявляется у студентов занятых интересным делом, у тех, кто имеет увлечения, многостороннее межличностное общение, друзей и любимых людей. Все эти виды деятельности связаны с общением. А самое сильное лекарство от одиночества – это общение

Список литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология : учебник для вузов [Текст] / Г.М. Андреева. – М. : Наука, 1994. – 324 с.

2. Фромм, Э. Бегство от свободы [Текст] / пер. с англ. Г.Ф. Швейникова; общ. ред. П.С. Гуревича. – 2-е изд. – М. : Прогресс, 1995. – 252 с.

УДК: 159.9

М.Е. Завьялова

(научный руководитель: И.В. Рыжкова, ВКК, педагог-психолог, МБОУ гимназия № 9)

ЗАВИСИМОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ ОТ СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ

11 «Б» класс, МБОУ гимназия № 9

Выбор данной темы обоснован тем, что подростковая агрессия очень часто становится настоящей проблемой. В семье ребенок прохо-

© Завьялова М.Е., 2016

дит первичную социализацию. Таким образом, реакции родителей на поведение ребенка, характер отношений в семье, уровень семейной гармонии или дисгармонии – вот факторы, которые могут предопределять агрессивное поведение ребенка в семье и вне её, а также влиять на его отношения с окружающими.

Было проведено эмпирическое исследование степени агрессивности подростков из различных семей. База эмпирического исследования: МБОУ гимназия № 9. Выборка включала в себя обучающихся 8 классов, всего 30 человек 14–15 лет.

Гипотеза – стиль семейного воспитания, тип семейных взаимоотношений оказывают влияние на степень агрессивности подростков.

В результате проведенной диагностики выяснилось, что основные воспитательные функции в семьях испытуемых выполняют: мама – 61%, мама и папа – 32%, папа – 4%, другие члены семьи – 3%.

В семьях, где основную воспитательную функцию выполняет мама, у подростков уровень агрессивности умеренно повышен – 60% и излишне повышен – 40%. В будущем иметь такую же семью не хотели бы 96% из них. У 62% подростков с повышенным уровнем агрессии самооценка завышена. Наиболее благоприятную категорию составляют семьи, где воспитательную функцию выполняют оба родителя. В будущем иметь такую же семью хотят практически все испытуемые. Уровень агрессии у подростков: умеренный – 12%, остальные являются миролюбивыми людьми. Самооценка завышена у 76%, средняя – 24%. В семьях, где основную воспитательную функцию выполняет папа, уровень умеренной агрессии у 24%, излишняя агрессивность – 12%, миролюбивыми являются – 64%. Самооценка завышена – 24%, занижена – 11%, средняя – 65%. Быть похожими на собственных родителей хотели бы 56% подростков. Самая малочисленная группа – это те, где воспитательную функцию выполняют другие члены семьи. Подростки не хотят походить на родителей, стыдятся их.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Мы выяснили, что стиль семейного воспитания, тип семейных взаимоотношений в сфере общения «родитель – подросток» оказывают влияние на степень агрессивности подростка. Некоторые неэффективные приемы родительского воспитания напрямую связаны с появлением и сохранением агрессивного поведения подростков. К этим приемам относятся: слишком суровые дисциплинарные воздействия, требование беспрекословного подчинения, слабый контроль, неуважение достоинства, а также низкий уровень положительного участия в жизни и занятиях подростка.

Список литературы

1. Зейгарник, Б.В. Патопсихология [Текст] / Б.В. Зейгарник. – М. – 1986.

2. Личко, А.Е. Типы акцентуаций у подростков [Текст] / А.Е. Личко. – М., 1999.

3. Марцинковская, Т.Д. Психология развития [Текст] / Т.Д. Марцинсковская. – М., 2001.

4. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] / Э. Эриксон. – С.Пб., 2007.

УДК 159.923

Е.О. Киреева

(научный руководитель: Т.И. Аврамова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТУДЕНТОВ-АКТЕРОВ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Развитие эмоциональной культуры человека становится одной из наиболее актуальных проблем современной психологии. Для роста духовно-нравственного и творческого потенциала личности необходимо формирование у человека более сложной структуры эмоциональной чувствительности и эмоциональной культуры в целом.

Д. Гоулман определял эмоциональный интеллект как способность осознавать свои эмоции и эмоции других, чтобы мотивировать себя и других, и чтобы хорошо управлять эмоциями наедине с собой и при взаимодействии с другими [1].

Проблема эмоционального интеллекта активно исследуется такими учёными как Д. Гоулман, Дж. Мэйер, Д. Люсин, Н.В. Коврига, Г.Г. Гарскова и другие.

Теоретической основой работы явились подходы Д. Гоулмана [1], Д. Люсина [3].

В качестве гипотезы нашего исследования было выдвинуто предположение о том, что у студентов-актеров все показатели эмоционального интеллекта имеют уровень выше среднего и высокий, а именно: эмоциональная осведомленность, управление своими эмоциями, распознавание эмоций других людей, эмпатия.

В исследовании принимали участие 60 человек в возрасте 20–22 лет, из них: 30 студентов ВГИИ, театрального факультета и 30 студентов ВГТУ разных специальностей.

Нами были использованы следующие методики: «Диагностика эмоционального интеллекта» Н. Холла, «Определение уровня перцептивно-

© Киреева Е.О., 2016

невербальной компетентности» Г.Я Розена, «Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении» В.В. Бойко.

По результатам сравнительного диагностического и статистического анализа полученных данных нами было выявлено, что у студентов-актеров уровень «эмоциональной осведомленности» и «распознавание эмоций других людей» статистически значимо выше по сравнению со студентами инженерных специальностей, что подтверждает эмоциональность и развитую невербальную компетентность актеров. По показателям «управление своими эмоциями», «самомотивация» и «эмпатия» выявлено преобладание среднего и низкого уровней (в среднем 70%). Это подтверждает данные В.О. Драчковой и Н.И. Курсевич о том, что актерам характерна эмоциональная нестабильность, неадекватное проявление эмоций и импульсивность.

Таким образом, гипотеза о том, что у студентов-актеров все показатели эмоционального интеллекта имеют уровень выше среднего и высокий подтвердилась не полностью.

Список литературы

1. Гоулман, Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта [Текст] / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки. – М. : Альпина Бизнес Бук, 2005. – 304 с.

2. Драчкова, В.О. Профессиональная специфика образа мира актеров и преподавателей [Текст] / В.О. Драчкова // Вестник Краунц. Гуманитарные науки. – 2014. –№ 1 (23). – С. 118–128.

3. Люсин, Д.В. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования [Текст] / Д.В. Люсин, Д.В. Ушаков. – М. : Институт психологии РАН, 2004. – 176 с.

УДК: 159.9

Е.А. Кириллова

(И.В. Рыжкова, ВКК, педагог-психолог МБОУ гимназия № 9)

МАРКЕТИНГ И ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ПОКУПАТЕЛЯ

МБОУ гимназия № 9, 11 класс, химико-биологический профиль

Мы все являемся потенциальными покупателями, потребителями различных услуг и товаров, которые не всегда являются качественными. На продвижение таких услуг и товаров работает целая индустрия рекла-

© Кириллова Е.А., 2016

мы, которая использует, в том числе, психологические приемы воздействия на потенциального покупателя. Психология рекламы направляет все свои силы и изобретательность на то, чтобы заставить нас купить то, что еще пять минут назад мы покупать даже не собирались.

Проблемой психологического воздействия на человека, его потребностей занимались многие известные психологи. Существует пять групп потребностей, учитывая эту классификацию, на которых строится современная система продвижения товара.

Цель исследования: определение степени влияния психологических приемов воздействия на потенциального покупателя, используемых в торговом маркетинге.

Объект исследования: влияние рекламы различных продуктов на покупателя.

Предмет исследования: взаимосвязь психологических приемов воздействия на покупателя и его решением сделать незапланированную покупку.

Гипотеза: Использование в рекламе продукта психологических приемов воздействия на потенциального покупателя влияют на его решение с делать незапланированную покупку.

Опрос покупателей магазина «7 дней», в теченит трёх дней, позволяющий выявить продуктивность использования психологических приёмов в маркетинге. Каждый день проводились разные акции на один и тот же товар (зубную пасту). По завершению исследования удалось выявить, что 94% покупателей приобрели зубную пасту не по необходимости, а из-за многочисленных причин.

Таким образом, мы выяснили, что желание купить определенный продукт часто основано на подсознательном решении (95% всех покупок).

Зная причины, побуждающие людей неосознанно совершать покупки, и используя эту информацию можно стимулировать больший уровень продаж. Вместе с тем, потребитель должен быть огражден от влияния навязчивой рекламы, предлагающей продукт, не отвечающий заявленному качеству. Для этого следует уметь распознать психологические приемы, используемые недобросовестными рекламодателями.

Психологический стимул является сильным мотивационным фактором, который широко используется, чтобы оживить продажи.

Список литературы

1. Психология рекламы: приемы воздействия маркетинга – найти и обезвредить – (http://psycabi.net/psikhologiya-vliyaniya/336-psikhologiya-reklamy-priemy-vozdejstviya-marketinga-najti-i-obezvredit).

2. Зарецкая Е.Н. Психология рекламы. – (http://psyfactor.-org/lib/psyrecl.htm).

3. Психология рекламы. – (http://www.studfiles.ru/preview/3067158/).
4. Механизмы психологической защиты по Фрейду. – (http://psyera.ru/mehanizmy-psihologicheskoy-zashchity-po-freydu-1717.htm).
5. Современные психологические теории личности. – (http://psylib.org.ua/books/stolsam/txt05.htm).

УДК 159.923

В.А. Кожанова
(научный руководитель: Ю.В. Клепач, доцент кафедры практической психологии)

СРАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА И КУРСАНТОВ ВОЕННО-ВОЗДУШНОЙ АКАДЕМИИ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

От социально-психологической атмосферы в коллективе, от особенностей организационной культуры зависят отношение людей к выполнению работы, их эмоциональный настрой, внешняя и личностная мотивация, как следствие – результат коллективной работы, и, самое главное, удовлетворение окончательным результатом.

Для большинства студентов спокойствие в группе и положительные эмоциональные контакты оказываются более значимыми, чем получение образования.

Военные коллективы находятся в постоянном напряжении и часто подвергаются стрессу, поэтому особое внимание следует уделить СПК, который оказывает максимальное влияние на взаимоотношения в группе, дальнейшую учебу и службу.

Гипотеза нашего исследования состоит в том, что социально – психологический климат в студенческих группах и военных коллективах имеет свои особенности, а именно: в группе студентов – психологов наблюдаются такие черты, как: сплоченность, ценностно-ориентационное единство, интерес к личности; в военном коллективе – разобщенность, жесткая дисциплина, иерархизированность.

Методы исследования нами была составлена батарея психодиагностических методик:

Методика «Климат» (модифицированный вариант методики Б.Д. Парыгина) [3], Диагностика уровня развития малой группы [3], «Незаконченные предложения» Сакса и Леви [3], «Определение ценно-

© Кожанова В.А., 2016

стно-ориентационного единства группы (ЦОЕ)» (В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева) [3], Определение индекса групповой сплоченности К.Э. Сишора [3].

Также использовался метод качественно – количественного анализа полученных данных, а именно: U – критерий Манна-Уитни

В исследование принимали участие студенты ВГПУ, психолого-педагогического факультета, 4 курс, в количестве 20 человек и возрасте 20–21 года. И курсанты ВУНЦ ВВС ВВА им. Жуковского и Гагарина, 5 факультета, в возрасте 20–22 лет, в количестве 20 человек.

С помощью проведенных нами методик и использования статистического подсчета критерия U-Манна-Уитни, наша гипотеза подтвердилась частично, а именно подтвердились различия в оценке СПК и по методике «Незаконченные предложения». Для коллектива курсантов характерно приходить к компромиссному решению при возникновении конфликтов в коллективе, ценности в этом коллективе для каждого индивидуальны. Для коллектива студентов-психологов характерна ценность личностных качеств и наличие конфликта в группе. Однако, по таким параметрам, как уровень развития малой группы, ценностно-ориентированное единство группы и уровень групповой сплоченности – статистически значимые различия не были обнаружены.

Список литературы

1. Парыгин, Б.Д. Социальная психология. Проблемы методологии, истории и теории [Текст] / Б.Д. Парыгин. – СПб. : ИГУП, 1999. – 592 с.

2. Сидоренков, А.В. Социальная психология малых групп : учебное пособие [Текст] / А.В. Сидоренков. – Ростов на Дону : Феникс, 2012. – 381 с.

3. Фетискин, Н.П., Козлов. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Текст] / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Иайнулов. – М. : ИИП, 2009. – 490 с.

УДК 159.923

Ю.Е. Конкин

(научный руководитель Ю.В. Клепач, доцент кафедры практической психологии)

ДИНАМИКА АГРЕССИВНОСТИ И ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Проблема тревожности и агрессивности у детей всегда была острой и злободневной и затрагивала все общество в целом. Детская преступ-

© Конкин Ю.Е., 2016

ность, увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения и детей, отличающихся повышенным беспокойством, эмоциональной неустойчивостью, выдвигают на первый план задачи изучения психологических условий, вызывающих эти опасные явления, и изучения динамики этих явлений. Исследуя эту динамику у детей дошкольного возраста, проследив ее у конкретно взятых детей, например, через год после первого исследования, можно выявить детей, у которых агрессивное поведение носило ситуативный характер и больше не наблюдалось; тех, кто стал более беспокойным; тех, у кого агрессивность может остаться чертой характера.

Агрессивность в психологии чаще всего рассматривается как черта личности. Р.С. Немов [1] определяет это понятие как характеристику поведения и отношения человека к людям, выражающаяся в его враждебности к ним. Она порождается разными причинами, которые могут действовать в отдельности и вместе.

Под тревожностью вслед за А.М. Прихожан [4] мы понимаем переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности и рассматривает её как эмоционально-личностное образование, как противоречие между «Я-идеальным» и «Я-реальным», или как расхождение между высотой самооценки и уровня притязаний.

Гипотеза нашего исследования следующая: существует динамика тревожности и агрессивности в 2015–2016 годах у дошкольников, а именно: происходит изменение ситуаций – стимулов тревожности и страхов, в частности, на задний план уходят «архаические» страхи и сказочные ситуации – стимулы тревожности и страха, а также снижается общий уровень агрессивности.

В нашем исследовании принимали участие 15 детей дошкольного возраста: 6 мальчиков и 9 девочек.

Мы подвергли результаты исследования таких методик, как «Выбери нужное лицо» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен) [2] и «Кактус» (Панфилова М.А) [3] статистическому анализу U – критерия Манна – Уитни.

С помощью проведенных нами методик и использования статистического анализа мы выяснили, что наша гипотеза не подтверждается статистически. Мы связываем это с тем, что работали с небольшой выборкой, так как качественный анализ протоколов исследования подтверждает наши предположения о существовании динамики тревожности и агрессивности.

Список литературы

1. Немов, Р.С. Практическая психология: Познание себя: Влияние на людей : пособие для учащихся [Текст] / Р.С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 320 с.

2. Немов, Р.С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. [Текст] / Р.С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

3. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры : практическое пособие для психологов, педагогов и родителей [Текст] / М.А. Панфилова. – М. : Гном и Д, 2000. – 160 с.

УДК 159.9

М.А. Марченко

(научный руководитель: Л.Н. Гридяева, доцент кафедры практической психологии, кандидат психологических наук)

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Вопросы, связанные с особенностями пола человека и его психологическими различиями, в наше время одни из самых обсуждаемых в обществе. Роль мужчины и женщины в общественной среде сегодня претерпевает значительные изменения. Данная проблема беспокоит умы многих современных социальных психологов, таких как Ш. Берн, Д. Майерс, И.С. Кон, И.С. Клецина, Т.В. Бендас, О.А. Воронина, которые видят переоценку «гендерных» ценностей в современном социальном обществе.

Теоретической основой исследования стали научные работы С. Бэм, И. Клециной [1], Е. Личко [3] и К. Леонгарда [2]. Объектом исследования стали гендерные особенности подростков, предметом исследования – гендерные особенности подростков с различными типами акцентуации характера. Цель исследования: выявить гендерные особенности подростков с различными типами акцентуации характера.

Перед тем, как приступить к работе, нами была выдвинута следующая гипотеза: существуют гендерные особенности подростков с различными типами акцентуации характера, а именно: у подростков с маскулинным гендерным типом будет наблюдаться неустойчивый тип акцентуации характера; у подростков с феминным гендерным типом будет преобладать психастенический тип акцентуации характера.

В эмпирические методы исследования нами были включены полоролевая диагностика маскулинности-феминности С. Бэм [5], патохарактерологический диагностический опросник для подростков А.Е. Личко [4], опросник «Пословицы» [5], а также стандартизированный многофакторный метод исследования личности СМИЛ (MMPI) [6].

© Марченко М.А., 2016

В исследовании приняло участие 217 человек в возрасте от 14 до 15 лет. Учащиеся 8 и 9 классов МБОУ гимназии имени А. Платонова г. Воронеж, учащиеся МБОУ Лосевской СОШ № 2, и учащиеся МБОУ школы № 5 г. Воронеж. Из них 76 юношей и 141 девушка.

В результате анализа полученных в ходе исследования данных, наша гипотеза подтвердилась частично, а именно: у подростков с фемин-ным гендерным типом преобладает психастенический тип акцентуации характера, согласно результатам патохарактерологического диагностического опросника для подростков А.Е. Личко, которые подверглись математической обработке данных при помощи U-критерия Манна-Уитни. Полученный коэффициент лежит в зоне статистической значимости (Uэмп=59).

Список литературы

1. Клецина, И.С. От психологии пола – к гендерным исследованиям : учебное пособие [Текст] / И.С. Клецина. – СПб. : Питер, 2004. – 285 с.

2. Леонгард, К. Акцентуированные личности [Текст] / К. Леонгард. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 367 с.

3. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков [Текст] / А.Е. Личко. – СПб. : Речь, 2010. – 256 с.

4. Патохарактерологический диагностический опросник для подростков и опыт его практического использования [Текст] / ред. А.Е. Личко, Н.Я. Иванов. – Л. : Изд. инст. им. Бех-терева, 1976. – 173 с.

5. Практикум по гендерной психологии [Текст] / под ред. И.С. Клециной. – СПб. : Питер, 2003. –479 с.

УДК 159.95

Е.С. Михайлова

(научный руководитель: М.В. Клейменова, ассистент кафедры коррекционной психологии и педагогики)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Психолого-педагогический факультет, 2 курс направления «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Специальная психология»

Воображение – познавательный процесс, главная задача которого создание новых образов путем преобразования уже имеющихся. Оно

© Михайлова Е.С., 2016

связано с волей и присутствует в любом виде деятельности. Развитие воображения тесно связано с речью. Наиболее благоприятные периоды для развития воображения ребенка – это дошкольное детство и первые годы обучения в школе.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте становится сюжетно – ролевая игра. Развитие ее ведет за собой преобразование всех психических функций, в том числе и воображения.

Исследование особенностей воображения дошкольников с нарушениями речи проводилась на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 143» г. Воронежа в декабре 2015 года. В качестве испытуемых были выбраны 11 детей в возрасте 5–6 лет, посещающих логопедическую группу в связи с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

По результатам методики «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко было установлено, что у детей с нарушениями речи преобладает средний уровень развития воображения и способности создавать оригинальные образы, что составляет 64% от общего числа дошкольников, детей с низким и высоким уровнем оказалось одинаковое количество, то есть 18% детей с каждым уровнем развития.

Методика Е. Торренса показала преобладание высокого уровня детской креативности (45%), низкий уровень выявлен у 18% детей, средний – у 37%.

Уровень развития универсальных творческих способностей изучался с помощью методики «Солнце в комнате» В.А. Синельникова и В.Т. Кудрявцева. Было выявлено почти одинаковое количество детей, имеющих высокий и низкий уровень развития универсальных творческих способностей (36% и 37% соответственно). Дети со средним уровнем развития составили 27% от общего количества дошкольников

Анализ рисунков детей позволил выделить следующие особенности воображение дошкольников, имеющих нарушения речи: копирование образцов и предметов ближайшего окружения, повторение собственных рисунков, схематичность большинства рисунком, малая детализированность работ, склонность к обыгрыванию традиционного использования предметов. Особенно необходимо отметить, что при хорошо выраженной образной фантазии у них возникают проблемы с вербальной. Разница в проявлении ее зависит от сложности нарушения.

Таким образом, проведенное исследование позволило установить, что среди дошкольников с нарушениями речи преобладают дети, имеющий средний уровень развития воображения, что совпадает с возрастными показателями в целом.

УДК: 159.9

А. Новичихина
*(руководитель: Н.Н. Насонова,
педагог-психолог МБОУ СОШ №88 с УИОП)*

СКВЕРНОСЛОВИЕ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

С научной точки зрения «ненормативная лексика» заключает в своей экспрессивной окраске и оценочном компоненте содержания намерение говорящего унизить, оскорбить, обесчестить, опозорить адресата речи, причём сделать это в резкой и циничной форме. Явление сквернословия как никакое другое характеризует вопиющую нравственную деградацию нашего общества.

Матерные слова были внесены в нашу речь не монголо-татарами, как утверждают многие, они, к сожалению, имеют исконно русские корни. В древней Руси мат являлся ничем иным, как заклинанием, формулой против нечистой силы. Через матерную брань люди вступали в общение с нечистой силой, как бы настраиваясь на их волну, призывая их в свою жизнь.

Если раньше матерщина была, специфическим языком преступников, пьяниц и других опустившихся лиц, то теперь всё в корне изменилось. Молодые люди свободно матерятся в присутствии девушек, и тех это нисколько не оскорбляет. Да и для девушек употребление матерных слов стало обычным делом. Вседозволенность речи оборачивается болезнью интеллекта, искажением сознания.

Государство действует здесь своими методами. Нецензурная брань является административным правонарушением, за которое предусмотрена ответственность по ст. 30.1 Кодекса об административных правонарушениях РФ, и квалифицируется как мелкое хулиганство.

Для полной реализации проекта я решила провести соц. опрос среди учеников 9–11 классов (4 класс – 120 человек), задав им следующий вопрос: «Каковы, на Ваш взгляд, причины подросткового сквернословия?». Учащиеся могли сделать несколько выборов. На что я получила следующие варианты ответов: Философия о русских людях: (16%), Бездуховность – причина психической и физической патологии: (23%), Замещение агрессии: (31%), Эмоциональная разрядка: (27%), Символ независимости: (15%), Не прослыть «ботаником»: (28%), В качестве междометия: (23%)

Сквернословие медленно, но верно ведёт к гормональным нарушениям, особенно у женщин. Для женщин мат противоестественен на физиологическом уровне.

© Новичихина А., 2016

Опросник уч-ся 7–8 классов (102 человека) «Употребляете ли вы не нормативную лексику?» показал следующие результаты: Никогда – 30%, Часто – 9%, Иногда – 61%.

Пожелание от души

Начни очищение прямо сейчас. Я – исключение, моя речь – это мое зеркало, мое достоинство. С меня начинается честь и культура России.

Я от всей души желаю вам стать по-настоящему прекрасными людьми. Пусть всё в вас будет прекрасно: и мысли, и слова, и поступки!

Список литературы

1. Александров, А.А. Профилактика сквернословия среди детей и подростков [Текст] / А.А. Александров, В. Прохоров // Здоровье Российской Федерации. – 1996.

2. Вредные привычки: профилактика зависимостей 5–7 классы [Текст] / Г.Г. Кулинич. – М. : ВАКО, 2008.

3. Воронова, Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе: программы, мероприятия, игры [Текст] / Е.А. Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

УДК 159.9.07

Ю.С. Посохова

(научный руководитель: А.В. Коломиец, ассистент кафедры ПИМДИНО)

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

Психолого-педагогический факультет, 5 курс направления «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование, иностранный язык»

Детям-дошкольникам с плохо развитой моторикой трудно работать карандашом, кисточкой, пластилином, раздаточным материалом; создавать изображения из мозаики и счетных палочек. Ребята чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам, что влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

Развитие мелкой моторики дошкольника тесно связано с нервной системой, зрением, вниманием, речью. Тонкая моторика пальцев рук непосредственно влияет на скорость реакции ребенка, на ловкость рук, на почерк, который будет формироваться при обучении ребенка в школе. По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем определяют его готовность к обучению в школе.

© Посохова Ю.С., 2016

Опытно – экспериментальное исследование, проведенное нами на базе старшей группы МБДОУ «ЦРР – детский сад № 12» г. Воронеж, показало, что у большинства детей данной группы слабо развиты моторные умения. Нами был осуществлен подбор методик, позволяющий выявить уровень развития ловкости пальцев рук ребенка, а затем проведен подробный анализ полученных результатов.

Для решения данной проблемы нами был разработан комплекс мероприятий, включающий совместную работу с детьми в процессе организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов; самостоятельную работу детей в созданной нами предметно развивающей среде.

В процессе работы мы использовали различные пальчиковые игры и упражнения, предлагали детям разнообразные материалы, поощряли использование нетрадиционных изобразительных техник (кляксография, монотипия, оттиск), разные виды аппликации (обрывная, аппликация в стиле квилинг), модульное оригами; большое внимание уделили различным видам штриховки, графическим диктантам, работе с массажным шариком. В результате нашей работы дети намного лучше стали работать карандашом, улучшились моторные навыки, что является хорошим сигналом для подготовки к обучению в школе.

УДК 159.96

Н.А. Ряжина

(научный руководитель: С.П. Дуванова, заведующая кафедрой коррекционной психологии и педагогики)

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА, ПЕРЕНЕСШИХ КОХЛЕАРНУЮ ИМПЛАНТАЦИЮ

Психолого-педагогический факультет, 2 курс направления
«Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Специальная психология»

В настоящее время большое значение для развития речи детей с нарушением слуха имеет кохлеарное имплантирование. С помощью этого хирургического вмешательства теперь существует возможность восстановить утраченную или неразвитую функцию, предотвратить вторичные дефекты развития ребенка.

Система кохлеарного импланта – это возможность помочь пациентам с тяжелой и глубокой сенсоневральной тугоухостью, она позволяет

© Ряжина Н.А., 2016

обойти нефункционирующую часть улитки и подать электрические сигналы непосредственно в слуховой нерв.

Для того чтобы получить максимальную пользу от применения кохлеарного импланта, в процессе абилитации и реабилитации нарушений слуха ребенок должен участвовать в программе последующего ведения пациента командой курирующих специалистов.

Целью проведенного нами исследования было изучение особенностей речевого развития дошкольников с нарушением слуха, перенесших кохлеарную имплантацию. На первом этапе исследования на основе методики «Рассказ по серии сюжетных картинок» Т.А. Фотековой [1] было установлено, что у детей преобладает низкий уровень навыка красиво, правильно составлять самостоятельное повествование на основе предложенных иллюстраций. Дети со средним и низким уровнями затруднились в лексико-грамматическом оформлении рассказов, а также не все дети смогли самостоятельно справиться с заданием. Второй этап исследования, заключался в обследовании этой же группы детей с помощью методики «Речевое развитие» Л.А. Ясюковой [2], которая позволила установить преобладание низкого уровня речевого развития у большинства испытуемых.

Цель специальной коррекционно-педагогической помощи дошкольникам после кохлеарной имплантации – научить воспринимать акустические неречевые и речевые сигналы, понимать их и использовать новые слуховые ощущения для развития устной речи. Важно сочетать логопедические занятия в дошкольном образовательном учреждении и дома, используя специальный комплекс упражнений в игровой форме. При этом необходимо проводить целенаправленную и систематическую работу по коррекции недостатков речи, обращать внимание на запинки и повторы слогов, не ругать ребенка за неправильную речь, формировать позитивный настрой ребенка на занятия со специалистами.

Список литературы

1. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников [Текст] / Т.А. Фотекова. – М. : Просвещение, 2000. – 273 с.

2. Ясюкова, Л.А. Методика определения готовности к школе: прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе: методическое руководство [Текст] / Л.А. Ясюкова. – СПб. : Иматон, 2006. – 204 с.

УДК 159.953.4

Е.Н. Ряполова

(научный руководитель: Т.Ф. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

УСЛОВИЯ И СПОСОБЫ ЭФФЕКТИВНОГО ЗАПОМИНАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Физико-математический ф-т, 2 курс, МИ

В современном образовательном процессе без прочного удержания в памяти изученного материала процесс обучения теряет всякий смысл. Цель нашего исследования: выявить условия эффективного запоминания учебного материала по математике студентами педагогического вуза. Объектом нашего исследования является познавательный процесс – память, предметом – механизмы эффективного запоминания учебного материала. Методы исследования: теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования, обобщение опыта, беседы со студентами. В результате устного опроса однокурсников, выяснилось, что главной проблемой в обучении является запоминание больших объемов материала характерного для ФМФ: формул, теорем, доказательств, и т.п. Методологической основой нашего исследования явились работы А.А. Смирнова, Н.Ш. Валеевой, Н.П. Гончарук. В итоге были разработаны рекомендации для эффективного запоминания учебного материала по математике для студентов физико-математического факультета.

Запоминание учебного материала – это его осмысление, включение в новые смысловые связи, переосмысление. В процессе запоминания и последующего воспроизведения материал часто подвергается изменениям. Любое эквивалентное изменение материала (кроме его искажения) можно назвать реконструкцией [2, с. 395].

Для физико-математического факультета важной составляющей изучаемого материала являются формулы. Важно: запоминать формулы группами, отмечая сходство и различия между ними; запоминать вывод формулы и те преобразования, которые помогают восстановить ее связь с другими формулами; воспроизводить словесные формулировки формул и, наоборот, при воспроизведении формулировки нужно смотреть на формулу, как бы «прочитывая» по ней формулировку; восстанавливая забытую формулу, полезно особое внимание обратить на элементы, которые были забыты, а также на вывод формулы, на ее связь с другими формулами, их сходство и различия [1, с. 135]. Для облегчения запоминания материала нужно учитывать индивидуальные особенности памяти. *Зрительный тип памяти* обеспечивает преимущественное усвоение

© Ряполова Е.Н., 2016

зрительных образов. *Слуховой тип памяти* обязывает нас перечитывать записи вслух, пересказывать их. Если же память *двигательного типа*, надо делать выписки, рисовать схемы [2, с. 219].

Большую помощь для облегчения воспроизведения играют ключевые слова-напоминания. Они помогают мозгу установить правильное направление восстановления содержания текста. Когда вы изучаете что-то, вы должны одновременно обращать внимание на возможный ключ, который пригодится, когда понадобится вспомнить изученное. Нужно стараться выявлять причинно-следственные связи: каким образом только что воспринятая вами информация соотносится с другими знаниями [1, с. 179]. Особенность «выуживания» материала с помощью ключей можно проследить в основе работы программы MO Access. Как видим, для нас важным является знание способов эффективного усвоения информации, приёмов запоминания, которые помогут не просто сохранить информацию на определённый срок, но владеть ею и применять, а не просто расходовать возможности памяти своего организма.

Список литературы

1. Валеева, Н.Ш. Психология и культура умственного труда : учебное пособие / Н.Ш. Валеева, Н.П. Гончарук. – М. : КНОРУС, 2004. – 240 с.

УДК 159.9

Д.И. Сиротенко

(научный руководитель: Л.Э. Филатова, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры практической психологии)

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Психолого-педагогический факультет, направление «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология образования» 4 курс

Актуальность исследования воздействия детско-родительских отношений на характерные черты ценностных установок молодежи определяется тем, что по данным социологических исследований, около 60% юношей и девушек поднимают голос на своих родителей, разговаривают с ними нецензурными словами, а около 8% молодежи даже при-

© Сиротенко Д.И., 2016

меняли к родителям физическую силу. Эти факты свидетельствуют о том, что родители для современной молодежи не являются авторитетом, а семейно-родственные ценности утратили свое значение.

Гипотезой исследования является предположение о том, что позитивное общение и принятие родителями в наибольшей степени влияют на ценности взаимоотношения с окружающими, следование традициям, служение людям и высокая ценность семейных отношений.

В исследовании принимали участие 20 студенов ВГПУ (1 курс ППФ, ФФКиБЖ) и 20 родителей студентов ВГПУ(1 курс ППФ, ФФКиБЖ).

В процессе работы был использован комплекс методов, направленных на проверку выдвинутой гипотезы и решение поставленных задач, включающих анализ литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение исследования влияние детско-родительских отношений на ценностные ориентации юношей и девушек. В работе использовались следующие методики: Опросник родительского отношения (ОРО) В.В. Столин и А.Я. Варга; тест СЖО Дж. Крамбо, Л. Махолика, адаптированный Д.А. Леонтьевым; Ценностный опросник Шварца; Методика «Иерархия жизненных ценностей» (Г.В. Резапкина); Определение жизненных ценностей личности (П.Н. Иванов, Е.Ф. Колобова); Опросник взаимодействие «Родитель – Ребенок» И.М. Марковская; Методы математической статистики.

В результате исследования влияния детско-родительских отношений на ценностные ориентации юношей и девушек, обучающихся в высшем профессиональном учебном заведении можно сделать следующие выводы. На первом месте иерархии жизненных ценностей стоит ценность семьи, крепость семейных отношений, забота о своих родных. В детско-родительских отношениях преобладает «принятие» и «симбиоз», это значит, что родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. Корреляционный анализ выявил влияние между детско-родительскими отношениями и ценностными ориентациями девушек и юношей. Чем выше симбиоз в семье, тем ценность семьи, межличностные контакты и общение, традиций, служение людям у девушек и юношей возрастает. Таким образом, сформулированная гипотеза нашла свое эмпирическое подтверждение, позитивное общение и принятие родителями в наибольшей степени влияют на ценности взаимоотношения с окружающими, следование традициям, служение людям и высокая ценность семейных отношений.

Список литературы

1. Бубнова, С.С. Ценностные ориентации личности как многомерная нелинейная система [Текст] / С.С. Бубнова // Психол. журн. – 1999. – № 5. – С. 38–44.

2. Здравомыслов, А.Г. Потребности, интересы, ценности [Текст] / А.Г. Здравомыслов. – М. : Просвещение, 1988. – 221 с.

УДК 159.9.07

А.В. Соляной

(научный руководитель: М.В. Рогов, кандидат биологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Естественно-географический факультет, 2 курс,
группа – география-экономика

Цель исследования: изучить проблему подросткового суицида, провести экспресс-диагностику суицидального риска. Объект исследования: суицидальная активность подростка. Предмет исследования: выявление уровня сформированности суицидальных намерений с целью предупреждения серьезных попыток самоубийства.

Причины, сама суть суицидального поведения значительно различались в концепциях разных учёных. Анализ суицидальных проявлений у подростков свидетельствует о том, что суицидальное поведение в этом возрасте имеет ряд отличий от суицидального поведения взрослого. Для современных подростков характерно более раннее начало половой жизни, трудовой и учебной деятельности [1]. Растет распространенность и легкодоступность наркотиков среди молодежи, алкоголя, что нередко является составной частью суицидальной попытки. Также повышает риск совершения суицида у подростков освещение современными СМИ темы суицида, нейтральное отношение к нему общества, распространение суицидальных интернет-порталов. Частота завершенных суицидов у подростков по сравнению с покушениями относительно невелика – 1% попыток к самоубийству детей и подростков заканчивается смертью. У взрослых эта цифра значительно выше [2].

Нами проведено исследование суицидального риска, которое направлено на изучение суицидальной активности подростков. Базой исследования выступила средняя школа, обследовано 17 подростков в возрасте от 13 до 14 лет.

Исследование показало следующие результаты: у всех подростков высокое проявление по шкалам «Демонстративность», «Аффективность». У подростков также выявлено существенное проявление признака по шкалам «Социальный пессимизм», «Максимализм». Этим подро-

© Соляной А.В., 2016

сткам характерно восприятие мира как враждебного. Выявлено существенное проявление по шкале «Несостоятельность», то есть представлении о своей некомпетентности, ненужности. У всех подростков кроме одного обнаружен высокий показатель по шкале «Антисуицидальный фактор», который снижает суицидальный риск. У одного подростка высокий показатель по шкале «Антисуицидальный фактор», то есть он находится в зоне риска. Была также проведена устная беседа, результаты которой в целом подтвердили результат экспресс-тестирования.

В результате исследования можно сделать вывод о специфике суицидального поведения в молодом возрасте. Подростковому суициду присуще:

1. Несерьезность, мимолетность и незначительность (с точки зрения взрослых) мотивов, которыми подростки объясняют попытки самоубийства.

2. Наличие взаимосвязи попыток самоубийств подростков с отклоняющимся поведением.

Подростковый суицид – явление весьма сложное для исследования. В подростковом возрасте происходят значительные изменения в жизни ребенка. Учитывая частоту депрессивных расстройств у подростков и тяжесть их последствий, можно сделать вывод о несомненной актуальности исследований в этом направлении. Проведенное исследование выявило, что современным подросткам присуща демонстративность (желание привлечь внимание окружающих) и аффективность – доминирование эмоций.

Список литературы

1. Кондрашенко, В.Т. Девиантное поведение у подростков [Текст] / В.Т. Кондрашенко. – М. : АСТ, 2000. – 200 с.

УДК: 159.9

И.А. Фирсова

(научный руководитель: И.В. Рыжкова, ВКК, педагог-психолог МБОУ гимназия № 9)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИ УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

МБОУ гимназия № 9, 11 «Б»

Для руководства и управления необходимы незаурядные личности с ярко выраженными организаторскими навыками, способностью к дли-

© Фирсова И.А., 2016

тельной работе ради достижения своих целей, способные предлагать нестандартные идеи и вести окружающих за собой. Именно в подростковые годы наиболее полно раскрываются организаторские склонности, формируются и развиваются умения и навыки лидера. Современная школа должна помочь каждому обучающемуся в определении себя как ответственной, свободной в своем творческом выборе, активной и инициативной личности.

Следует отметить, что процесс социального воспитания проходит в семье, школе, во всех звеньях образования. В своей работе мы рассмотрим школьный компонент. Руководители классных и гимназических министерств и ведомств организуют различные мероприятия, то есть пробуют себя в качестве организаторов и руководителей.

Мы провели исследование с целью определения личностных качеств старшеклассников – участников ученического самоуправления гимназии. Всего 30 человек. 15 из них – десятиклассники, 15 – выпускники. Результаты проведенной диагностики сравнивались с результатами диагностики, проведенной в период обучения в 8 классе.

Нами получены следующие результаты:

– повысили свой социометрический статус в классном коллективе 92% подростков;

– повысилась самооценка у 51%; понизилась – 0%;

– уровень коммуникабельности: 14–18 баллов набрали 24% подростков, что соответствует категории – нормальная коммуникабельность; 9–13 баллов набрали 51% подростков, что соответствует категории – коммуникабельность выше среднего; 4–8 баллов 25% подростков – высокие коммуникативные способности.

Таким образом, наша гипотеза полностью подтвердилась: лидерские качества старшеклассников успешно формируются и развиваются в образовательной организации при наличии определенных психолого-педагогических условий: личностно-ориентированного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса, реализации программно-методического обеспечения и психолого-педагогических мероприятий, направленных на развитие лидерских качеств.

В современной психолого-педагогической науке изучение лидерства в образовательных организациях имеет важное значение. Нами доказано, что процесс формирования лидерских качеств старшеклассников – это целенаправленный, организованный психолого-педагогический процесс, позволяющий выделиться в социальной группе и выражающихся в активном проявлении своей позиции, способности быстро ориентироваться в ситуациях, ставить цели, сплачивать и вести к ним людей.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Психологическая структура личности [Текст] / Б.Г. Ананьев. – М. : Эксмо, 2007. – 653 с.

2. Римская, Р. Практическая психология в тестах [Текст] / Р. Римская. – М. : Эксмо, 2007. – 416 с.

3. Бреслав, Г.М. Формирование активности учащихся в коллективе [Текст] / Г.М. Бреслав. – М. : АК Проект, 2001. – 704 с.

УДК 159.9.07

М.А. Чикина

(научный руководитель: Н.Б. Трофимова, доктор психологических наук, профессор кафедры общей и педагогической психологии)

ПОЛОВЫЕ РОЛИ В ДЕТСТВЕ: СТРУКТУРА И РАЗВИТИЕ

Психолого-педагогический факультет, 2 курс, 1 группа

В связи с изменением ролевых стереотипов, перераспределения ролей и функций между полами, проблема формирования полоролевого разделения всё больше волнует исследователей. Идет активная пропаганда однополых браков в СМИ, не редки случаи демонстрации гендерных особенностей на телевидении, что дает искаженную картину четкого распределения половых ролей и влияет на психологический механизм формирования полотипичного поведения у детей. Помимо существующей гендерной стериотипизации, полоролевое поведение регулируют социальные нормы. Можно сказать, что гендер – это одна из базовых характеристик личности. В процессе гендерной социализации индивид усваивает и преломляет в сознании социальные нормы, определяющие его поведение.

Первый гендерно-тревожный период – это период раннего детства. В детском саду половая типизация осуществляется благодаря способности детей группировать и перерабатывать информацию, т.е. готовности усваивать информацию о себе в контексте понятий «маскулинности-феминности». Особое место в формировании личности как субъекта половой принадлежности занимает дошкольный возраст. Половая идентификация и формирование половых ролей в дошкольном детстве происходит необычайно динамично. Этот факт был определяющим для нашей экспериментальной работы, направленной на изучение и определение гендерных стереотипов у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В результате исследования было выявлено, что у детей дошкольного возраста принципиально важным критерием женского/мужского (девочки/мальчики) поведения является внешняя атрибуция (одежда, прическа). Дети этого возраста приписывают традиционные функции и роли каждому супругу. По их мнению, воспитанием детей, прежде все-

© Чикина М.А., 2016

го, должна заниматься женщина, что говорит о неполном представлении о распределении полоролевых функций. Отсутствует достаточная степень сформированности оценки временных интервалов, понимания течения и необратимости времени, а, соответственно, способность верно выстроить временную перспективу (половозрастную дифференциацию). К младшему школьному возрасту наблюдается формирование женских/мужских стереотипов, что прослеживается не только в атрибутике, но и в параметрах фигуры. По мнению младшего школьника, поддерживать отношения с родственниками должны равноправно как муж, так и жена. Организацией досуга должен заниматься мужчина, а ответственность за воспитание детей фактически должны разделять и мать, и отец, что говорит о сформированном представлении полотипичного поведения обоих полов. Половозрастная идентификация определена верно, что соответствует возрасту младшего школьника.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что полоролевые стереотипы дошкольников и младших школьников имеют существенные отличия, что подтвердила экспериментальная работа. К школе должно быть сформировано полотипичное поведение и полное представление о функциях и ролях обоих полов. Это может быть основанием для проведения усиленной работы в этом направлении в дошкольных учреждениях.

Список литературы

1. Берн, Ш. Гендерная психология [Текст] / Ш/ Берн. – М. : Прайм-Еврознак, 2004. – 320 с.

2. Клецина, И.С. Гендерная психология. – 2-е изд. [Текст] / под ред. И.С. Клециной. – СПб. : Питер, 2009. – 496 с.

3. Козлов, В.В. Гендерная психология : учебник для вузов [Текст] / В.В. Козлов, Н.А. Шухова. – СПб. : Речь, 2010. – 270 с.

УДК 159.9.072

О.И. Чурикова

(научный руководитель: Е.В. Колосова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Факультет искусств и художественного образования,
отделение ИЗО, 2 курс, 1 группа

Творческая деятельность – неотъемлемая часть нашей повседневной жизни, в особенности жизни современных школьников. Рассматри-

© Чурикова О.И., 2016

ваемая проблема – влияние художественной творческой деятельности на развитие дивергентного мышления школьников, является актуальной в нашем современном обществе.

Американский психолог Дж. Гилфорд одним из первых выделил дивергентное и конвергентное мышление. Дивергентное мышление (от лат. divergere – расходиться) – вид мышления, основанный на стратегии генерирования множества решений одной единственной задачи. Дж. Гилфорд полагал, что для определения уровня креативности нужно взять интеллектуальные способности, характеризующие дивергентное мышление: беглость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, фантастичность [1]. Творческая деятельность – вид деятельности человека, направленная на создание качественно новых общественных ценностей [2].

Экспериментальной базой исследования стали: детская художественная школа № 1 г. Воронежа (1 и 2 класс, 18 человек); гимназия № 1 (6 и 7 класс, 17 человек); МОУ СОШ № 8 (1 класс, 24 человека).

Метод исследования – тест дивергентного творческого мышления Вильямса (модифицированный Е.Е. Туник) [3].

В 1 классе школы № 8, средний балл дивергентного мышления учеников составил – 60,4 балла, что на 3,3 ниже результатов, полученных в исследовании Е.Е. Туник (63, 7б.) [3, с. 58].

Средний уровень развития дивергентного мышления учеников 6 и 7 класса (13–14 лет) гимназии № 1 равен 70,7 баллов. Это на 0,9 балла ниже, чем результаты учеников 13–17 лет полученные Е.Е. Туник (71, 6б.) [3, с. 58].

Результаты учащихся 1–2 класса ДХШ (12–14 лет) составили в среднем 76,8 баллов, что на 6,1 балла выше, чем в гимназии № 1 и 5,2 балла в исследованиях Е.Е. Туник [3, с. 58].

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что художественно – творческая деятельность способствует развитию дивергентного мышления школьников.

На основании проведенного исследования были разработаны практические рекомендации по развитию дивергентного мышления школьников:

1. Рекомендуем для развития дивергентного мышления использовать художественно-творческую деятельность.

2. В процессе художественной деятельности необходимо ставить перед учениками задачи, требующие самостоятельности и творческого решения.

Список литературы

1. Ермолаева-Томина, Л.Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов [Текст] / Л.Б. Ермолаева-Томина. – М. : Академический проект, 2003. –304 с.

2. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2011. – 448 с.

3. Туник, Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб. : Речь, 2003. – 96 с.

УДК: 159.9

Ю.С. Чурсина

(научный руководитель: М.В. Дюжакова, доктор педагогических наук, зав. кафедрой ПИМДИНО)

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ППФ, 5 курс

В современных условиях общение как объект исследований, приобретает несколько иное качество. В обществе стремительно развиваются новые информационные технологии, создающие специфическую коммуникативную среду (компьютерная сеть, телевизионные мосты и т.д.), возрастает роль диалога при решении задач международного значения и внутриполитического характера, учащаются межнациональные контакты. В этом контексте общение и его значение для развития личности - важная проблема научных исследований.

В понятие коммуникативные качества входят следующие навыки и умения:

– развитая связная речь, умение вербально выражать свои мысли;

– умение распознавать невербальные сигналы (жесты, мимика, позы);

– правильное считывание и интерпретация эмоций;

– конструктивная реакция на действия и слова других людей, как ровесников и младших детей, так и взрослых;

– контроль над своим поведением и речью;

– умение слушать и слышать;

– способность действовать в коллективе.

Особенность формирования коммуникативных качеств у дошкольников заключается в том, что оно происходит лишь при непосредственном коммуникативном контакте ребёнка с окружающими его людьми. После изучения литературы по данной теме, мы сделали вывод, что уникальным средством формирования коммуникативных качеств у дошкольников может являться театрализованная деятельность. Решение задач, направленных на формирования коммуникативных качеств, требует определения иной технологии использования театральных методик.

© Чурсина Ю.С., 2016

Одной из перспективных педагогических технологий, позволяющей комплексно взаимодействовать педагогам с детьми и их родителями, в рамках ДОУ, является метод проектов. Этот метод актуален и очень эффективен. Он даёт дошкольникам возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, умения и навыки, развивать творческие способности, формировать коммуникативные качества. А это, в свою очередь, позволяет детям успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Для вхождения в проект детям были предложены: просмотр спектакля «В некотором царстве» (приглашённый театр); рассматривание книг домашней и групповой библиотеки, подбор любимых сказок и рассказов; выбор сказки для итогового спектакля. Подготовительный этап включал: просмотр фруктово-овощной настольной сказки «Лучок - золотистый пиджачок», выбор ролей, заучивание текста, вживание в характер персонажа, изготовление атрибутов к сказке, разучивание песен и танцев на музыкальных занятиях. Также в качестве репетиции прошёл показ сказки для родителей. Были изготовлены красочная афиша, пригласительные билеты на представление.

Педагогами были произведены анализ и оценка результатов работы по проекту, а также постановка перспективных целей и задач.

Благодаря доступной и интересной форме проекта дети узнали много нового о театральном искусстве и театре в целом; раскрыли свои творческие способности; обогатили речь и активный словарь. Благодаря постоянному общению со сверстниками и взрослыми, в процессе проекта, у детей возрос уровень сформированности коммуникативных качеств. Желание детей общаться, сотрудничать и приносить радость другим, приобрело осознанный характер.

УДК 159.9.07

Р.Н. Яйлаева

(научный руководитель: Н.В. Ланина, доцент кафедры общей и педагогической психологии ВГПУ)

СПЕЦИФИКА ПОДРОСТКОВЫХ КОНФЛИКТОВ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Факультет иностранных языков, 2 курс, 4 группа

Сегодня в психологии существует множество фундаментальных исследований, гипотез и теорий подросткового возраста. Данной проблемой занимались многие выдающиеся психологи и ученые, такие как Л.С. Выготский, Э. Эриксон, М. Кле, Ф. Ариес, А.Н. Леонтьев и др. Учеными выяснено, что психологическое состояние этого периода связано с двумя «переломными» моментами: психофизиологическим – по-

© Яйлаева Р.Н., 2016

ловым созреванием, и всем, что с ним связано, и социальным – конец детства, вступление в мир взрослых.

В нашем исследовании приняло участие 17 подростков, учащихся 8 класса школы № 10 г. Лиски.

Анализ данных по опроснику Томаса показал, что что у подростков преобладают различные стили поведения. Наиболее представлены две стратегии – соперничество и компромисс. *Соперничество* (конкуренция) – стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому. *Компромисс* – частичное удовлетворение своего желания и частичное выполнение желания другого человека. В частности, 29% подростков предпочитают стратегию соперничества. Около 24% идут на компромисс, 14% подростков предпочитают стратегию приспособления. Только 19% испытуемых готовы к сотрудничеству, а 14% подростков выбирают избегание.

Таким образом, результаты, полученные на основе опросника Томаса, показывают, что у подростков наиболее часто представлены стратегии компромисса и соперничества, и мало встречаются стратегии сотрудничества и приспособления.

Результаты исследования по авторской анкете в 8«В» классе свидетельствует о том, что у многих подростков (59%) достаточно часто возникают конфликты со сверстниками из-за того, что каждый их них имеет свое мнение и не хочет соглашаться с другим. Чаще всего инициатором конфликта подростки называют другого человека. В конфликте со сверстниками подростки предпочитают стратегию соперничества.

Также из анкеты видно то, что подростки немного реже конфликтуют с взрослыми, чем со сверстниками (54%). В большинстве случаев, причиной конфликта подростки называют разные формы недопонимания (59%), а также несправедливость взрослых (41%). В конфликте с взрослыми подросток чаще всего обижается и уходит либо соглашается с взрослым. По мнению подростков, конфликт не имеет положительных сторон.

Таким образом, исследование показало, что подростки чаще всего конфликтуют со сверстниками, чем с взрослыми из-за несовпадения мнений или стремления самоутвердиться. Однако конфликты с взрослыми также встречаются достаточно часто и имеют специфичные, несколько отличные от конфликтов со сверстниками причины.

Список литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] / Г.С. Абрамова. – М., 2001.− 176 с.

2. Прихожан, А.М Тревожность у детей и подростков [Текст] / А.М. Прихожан. – М., 2000. − 304 с.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.878

А.А. Дудин
(научный руководитель: Л.В. Яркина, к.п.н., доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ДШИ ИГРЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
направление подготовки «Педагогическое» профиль «Музыка»

В Концепции федеральной целевой программы развития образования процесс эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в сфере образования является приоритетной задачей. Ее решение предполагает создание технических и технологических условий, которые позволят преподавателям и учащимся получить эффективный доступ к источникам достоверной информации, широко использовать новые электронные образовательные ресурсы и пособия в процессе обучения. Для поддержания комплекса образовательных услуг на должном уровне, необходимы качественно новые средства, обеспечиваемые новейшими компьютерными технологиями и позволяющие значительно сэкономить время, полнее удовлетворить образовательные ожидания учащихся, предоставить выбор оптимального для каждого обучаемого темпа изложения учебного материала.

Понятие «педагогическая технология» сложилось под влиянием использования понятия «технология» в промышленном производстве. В отечественной педагогической науке понятие «педагогическая технология» стало активно использоваться только с начала 80-х годов XX века. Содержание этого понятия на протяжении прошедших годов претерпело изменение. Если первоначально под педагогической технологией понималось использование технических средств при обучении, то на современном этапе это понятие означает организацию педагогического процесса на основе активного применения учителем средств обучения на всех этапах обучения учащихся. Например, на этапе ознакомления использование видеофильма, на этапе закрепления предложение системы заданий и упражнений, на этапе контроля применение тестовых компьютерных программ.

© Дудин А.А., 2016

Компьютерные технологии представляют собой процесс управления информацией с помощью компьютера. Использование компьютерных технологий в образовании связано с привлечением Интернет-ресурсов и с применением различного рода компьютерных программ: демонстрационных, обучающих, контролирующих.

Компьютерные технологии в музыкальной сфере начали активно развиваться, начиная с XX века благодаря появлению электронных инструментов. Клавишный синтезатор, используемый в профессиональной и любительской музыкальной среде, является примером использования компьютерных технологий в музыкальном исполнительстве и музыкальном образовании. Он применяется для приобщения учащихся к музыке в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования. В частности, в ДШИ введены учебные дисциплины «Клавишный синтезатор» и «Ансамбль синтезаторов». Преподаватели синтезатора, понимая, что этот инструмент является преемником классического фортепиано, многое заимствуют из методики обучения игре на фортепиано. Например, требования к посадке за инструментом, постановка руки с округлыми пальцами, игра на клавиатуре ближе к черным клавишам. В классе синтезатора используются многие фортепианные упражнения и произведения. Однако более сложное устройство клавишного синтезатора делает необходимым владение дополнительными умениями. Например, своевременное переключение кнопок разными руками, умение одновременно играть на двух разнотембровых клавиатурах (на двух синтезаторах). Однако овладение игрой на клавишном синтезаторе особенно на начальном этапе, когда ученик еще только овладевает исполнительской техникой, является делом очень увлекательным благодаря использованию разнообразных тембров, автоаккомпанемента, шумового ударного оркестра. Технические возможности клавишного синтезатора позволяют даже на начальном этапе овладения инструментом получать относительно художественный исполнительский продукт. В классе синтезатора возможно более активное и продуктивное использование таких видов деятельности, как подбор по слуху, игра в ансамбле, импровизация и даже сонорная композиция. Следовательно, специфика обучения игре на синтезаторе состоит в модификации фортепианной методики обучения игре на музыкальном инструменте.

В музыкальном образовании используются Интернет-ресурсы, несущие текстовую, визуальную и звуковую информацию о музыкальных явлениях. Благодаря комбинированному использованию всех видов информации повышается информационная емкость учебно-воспитательного процесса. Это, в свою очередь, усиливает привлекательность учения для обучающихся и способствует прочному усвоению знаний. В качестве примера приведем такие Интернет-ресурсы, как музыкальные словари и энциклопедии, виртуальные экскурсии по театрам, музеям и

концертным залам, фонотеки всех жанров музыки, сайты, посвященные творчеству различных композиторов.

В музыкальном образовании могут использоваться следующие обучающие программы:

– электронный учебный курс Л. Грековой «Учимся понимать музыку»;

– электронный учебник «Мировая художественная культура», разработанный Л. Рапацкой;

– музыкальные конструкторы для составления музыки из предложенных музыкальных элементов;

– обучающие программы: Lennys MusicTools для изучения нот, DoRemix, DRGN, Microsoft Music Producer для импровизации, коллективного музицирования и сочинения музыки;

– тесты по предмету «Музыка», разработанные Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

УДК 372.87

С.В. Дулькина

(научный руководитель: Н.В. Власова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства)

ДЕТСКАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
направление подготовки «Педагогическое образование»,
профиль «Изобразительно искусство»

Детская иллюстрированная книга – это одно из первых проявлений изобразительного искусства, с которым ребенок может познакомиться самостоятельно. Книги для самых маленьких имеют свою специфику иллюстрирования, в них первичным является сама иллюстрация, зрительный образ, помогающий ребенку понять окружающий мир.

На сегодняшний день «массовая» иллюстрация в ряде случаев утратила свое эстетическое значение. Переложение мультипликационных образов в книжную форму, клиповость и разорванность изображения и текста, все это «упрощает» иллюстрацию, лишая индивидуальности и смысла.

Хорошая иллюстрация - яркая и образная, способна расширить кругозор ребенка, познакомить его с изобразительным искусством, способ-

© Дулькина С.В., 2016

на подтолкнуть его на самостоятельные творческие шаги, сделать окружающий мир интересным и сказочным.

Анализ исследований по данной теме позволил нам обобщить некоторые рекомендации специалистов и предложить алгоритм выбора «правильной» иллюстрированной книги для младшего дошкольника:

1. Предметы, изображаемые в иллюстрации, должны быть выразительны и легко узнаваемы. Например, преувеличение некоторых свойств предметов, акцентирование их главных особенностей и упрощение второстепенных. Фотографическая точность и перенасыщение деталями делает изображение менее выразительным, ребенку будет сложно воспринять образ, запечатленный в иллюстрации.

2. Персонажи должны передавать эмоции. Мимика лица и положение тела персонажа должны быть хорошо выраженными. В раннем детстве ребенок не понимает сложных эмоциональных состояний, если персонаж книги плачет, значит ему плохо, а улыбается – значит хорошо.

3. Цвет в детской иллюстрации выполняет важную информационную функцию. Яркие, контрастные цвета задают эмоциональное настроение, а цветовые акценты управляют вниманием ребенка. Помимо того, стоит избегать слишком ярких «кислотных» цветов. У ребенка нарушается цветовосприятие. Лучше если цвета будут природные или слегка приглушенные.

4. В иллюстрации все должно быть логично и продумано. В стремительно развивающемся мышлении ребенка построение ментальных связей «причина – следствие» играют очень важную роль. Важно помнить, что книга является для малыша учебником, потому стоит обращать внимание на то, чему она сможет научить.

5. При выборе книги для детей стоит обратить внимание на страницы книги, они не должны быть глянцевыми и блестящими, иллюстрируемые предметы будут искажаться. Лучше если страницы будут матовыми и достаточно толстыми, чтобы ребенок мог самостоятельно переворачивать страницы, так как в раннем возрасте мелкая моторика еще плохо развита.

6. Если говорить о формате книги, то для самостоятельного изучения лучше подойдут книги формата А4 или приближенные к нему. Книги большего формата лучше подходят для совместного изучения вместе с родителями. На большом формате детям сложно сосредоточить внимание на предмете. Поэтому лучше если родители будут помогать ребенку, обращать его внимание на детали, объяснять и рассказывать о том, что изображено.

Именно иллюстрация является первой энциклопедией ребенка, из нее он узнает, как выглядит окружающий мир. Из иллюстраций дети черпают свои первые образы, которые переносят в свое изобразительное творчество. Чем интереснее, разнообразнее и качественнее иллюстра-

ция, тем выразительнее самостоятельное изобразительное творчество ребенка, тем больше и богаче выбор графических образов, которыми ребенок может оперировать.

УДК372.87

Т.Ю. Миллер

(научный руководитель: А.В. Калинин, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Факультет искусств и художественного образования, 1 курса,
направление подготовки «Педагогическое образование»,
программа магистерской подготовки «Изобразительно искусство», ЗФО

Проблема художественно эстетического развития детей относится к числу «вечных» проблем педагогики, так как на каждом историческом этапе развития общества существует необходимость обогащения личности навыками и способами творческой деятельности, развития способности детей к пониманию и оценке объектов искусства, формирования эстетического отношения к миру посредством художественных средств и приемов.

Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах педагогов и психологов. Среди них Д.Б. Кабалевский, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, В.Н. Шацкая, И.Ф. Смольянинов и др. Ученые выделяют достаточно много средств и факторов художественно-эстетического развития школьников, при этом отводя особую роль народному декоративно-прикладному искусству (НДПИ), так как оно является одним из наиболее простых, доступных и эффективных способов решения данной проблемы.

Вопросам изучения НДПИ в системе учебно-воспитательного процесса вуза, общеобразовательной школы и других социальных институтов посвящены исследования многих отечественных ученых. Ведущее место в разработке этой проблемы принадлежит Н.Н. Анисимову, Г.Г. Виноградовой, И.Ф. Гончарову, Е.И. Григорьевой, А.А. Даниловой, О.О. Дроновой, Кузину, Б.Т. Лихачеву, В.М. Неменскому, Г.П. Новиковой, Г.А. Покровской, А.Т. Рыбниной, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой, А.С. Хворостову и другим. Эти работы способствуют систематизации знаний в области народной культуры и приобщению детей к канонам народного декоративного творчества.

© Миллер Т.Ю., 2016

Как и другие направления изобразительного искусства, народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем ребенок овладевает такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками. Приобщение к народному искусству на всю жизнь оставляет отпечаток прекрасного в душе человека, учит видеть красоту в окружающих предметах и явлениях.

Занятие традиционными промыслами развивает у детей наблюдательность, образное и пространственное мышление, способствует формированию эстетического восприятия, развивает навыки рисования, лепки, вырезания, плетения. Поскольку большинство народных ремесел предполагают кропотливый труд, изготовление традиционных предметов способствует развитию мелкой моторики, а, следовательно, и когнитивных способностей.

Реализация развивающего потенциала НДПИ осуществляется через систему урочных занятий при соблюдении ряда педагогических условий. Наиболее значимыми, на наш взгляд, являются следующие из них:

1. Формирование у учащихся положительной мотивации и создание ситуации успеха в процессе изготовления изделий на уроках изобразительного искусства. Ситуация успеха, способствует формированию чувства удовлетворённости, уверенности в себе, в своих силах.

2. Включение элементов творчества в деятельность детей с помощью заданий, направленных на формирование индивидуальности, поиск новых способов деятельности, новых технологических и художественно-эстетических решений.

3. Эстетизация педагогической среды, которая предполагает создание на уроке особой атмосферы эстетического восприятия, осознания, наслаждения эстетической ценностью, эстетическим содержанием каждого этапа урока, каждого наглядного пособия, слова и действия учителя, общего оформления классной комнаты.

4. Стимулирование учеников к осуществлению индивидуальных и групповых видов эстетической деятельности. В силу специфики уроков декоративного искусства особое внимание должно уделяться индивидуальным и групповым формам работы с учащимися.

5. Использование методов и приемов педагогической поддержки в качестве приоритетных способов деятельности учителя на уроке [2].

В рамках данной статьи я хотела бы высказать предположение о необходимости соблюдения еще одного известного условия, сформулированного Т.Я. Шпикаловой которое реализуется в системе высшего профессионально-педагогического образования (в частности в процессе обучения на нашем факультете), но, как мне кажется, редко исполняется в общеобразовательных школах г. Воронежа. Речь идет о необходимости включения в содержание школьного образования представления о на-

родном декоративно-прикладном искусстве как об особом типе художественного творчества (концепция М.А. Некрасовой).

Мои наблюдения показывают, что освоение НДПИ во многих случаях сводится к формированию элементарных технических приемов, ознакомлению с понятием стилизации, изучению цветовых решений и т.д., но при этом не подчеркивается особый статус народного искусства. А именно отличия НДПИ от профессионального народного искусства делает его уникальным средством не только художественно-стетического, но и нравственного воспитания.

Таким образом, соблюдение всех условий в комплексе, может привести к хорошему результату – гармоничной организации учебного процесса.

Список литературы

1. Шпикалова, Т.Я. Народное декоративно-прикладное искусство как равноправный компонент базисного образования [Текст] / Т.Я. Шпикалова // Информационный сборник. – Вып. 2 (14). – М., 1991. – С. 9–15.

2. Исаев, И.Ф. Формирование эстетической культуры младшего школьника как процесс национально-культурной идентификации личности [Текст] / И.Ф. Исаев, И.П. Ильинская // Культура-образование-человек: материалы Третьей летней культурно-антропологической школы молодых ученых; под ред. А.В. Репринцева. – Курск : Изд-во Курского гос. ун-та, 2003. – С. 189.

3. Калинин, А.В. Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностных ориентаций: Программа спецкурса для студентов факультета художественного образования, специальности «Изобразительное искусство» [Текст] / А.В. Калинин. – Воронеж : ВГПУ, 2000. – 34 с.

УДК372.878

И.Ю. Минина

(научный руководитель: Л.В. Яркина, к.п.н., доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

ОБУЧЕНИЕ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
направление подготовки «Педагогическое» профиль «Музыка»

Актуальность исследования обусловлена повышенным вниманием общества к культуре, которой отводится ведущая роль в формировании

© Минина И.Ю., 2016

человеческого капитала. В связи с этим, государственная политика в области культуры направлена на сохранение и развитие духовного потенциала общества. Подтверждением данного факта являются Конституционные гарантии гражданам Российской Федерации в обеспечении проведения единой государственной политики в области культуры (ст. 114); в обеспечении прав на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры не зависимо от территории проживания, состояния здоровья, уровня дохода и других факторов (ст. 44, п. 2); в обеспечении доступности и качества услуг в сфере культуры.

Правительством Российской Федерации утверждена федеральная целевая программа «Культура России (2012–18 годы)», основными задачами которой являются: сохранение российской культурной самобытности и создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, модернизация работы учреждений культуры; обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности. Эти задачи решают учреждения культуры посредством культурно-досуговой работы, связанной с организацией свободного времени людей с учетом их культурных потребностей и материальных возможностей.

Одним из направлений деятельности учреждений культуры клубного типа является художественно-творческое, которое реализует потребность человека в общении с искусством, в частности с певческой деятельностью. Данный факт повышает значимость владения бакалавром-музыкантом вокальным мастерством и умением обучать учащихся пению. В связи с этим, в ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» в качестве обязательного для изучения студентами указана дисциплина профессиональной подготовки «Класс сольного пения», в рамках которой осуществляется изучение вокально-педагогических знаний и овладение студентами умениями для «выработки академической манеры исполнения». Однако певческий репертуар, наиболее популярный в настоящее время и привлекающий внимание учащихся, включает разнообразные произведения (джаз, мюзикл, рок-опера, эстрадная и авторская песня), для исполнения, которых требуется иная *неакадемическая* манера исполнения.

Решая поставленные задачи, мы выяснили, что навыки трактуются современной наукой как автоматизированные действия, которые выполняются безошибочно, точно и быстро; умениями называют компоненты деятельности, которые позволяют человеку выполнять что-либо на высоком качественном уровне, при сознательном контроле своих действий. Умения и навыки взаимосвязаны. На начальном этапе овладения действием оно существует на уровне умения. Благодаря обучению с помощью

упражнений действия становятся навыками. Требуется длительное время, для того чтобы действие стало автоматизированным. Навыки как автоматизированные действия обеспечивают выполнение умений более высокого порядка. Например, на первом этапе обучения пению требуется пристальное внимание певцов к овладению вокальной техникой. На этом этапе певческие действия (дыхание, звукообразование, артикуляция и другие) представляют собой умения. Певческие действия опытного вокалиста доведены до автоматизма, иными словами, степень контроля сознания над вокальной техникой снижается, благодаря тому исполнитель концентрирует свое внимание на осмыслении художественного образа вокального произведения и донесении его слушателям.

Эффективным методом формирования навыков является практический метод: с помощью упражнений формируются двигательные навыки, а с помощью заданий проблемного характера интеллектуальные навыки.

Понятие «эстрадный вокал» может обозначать, с одной стороны, жанр эстрадного искусства, а с другой, – специфическую певческую манеру.

Жанр эстрадного исполнительства является сценическим видом искусства, которому свойственны демократичность, доступность и запоминаемость музыкальных образов. Эстрадная музыке включает песни, отрывки из оперетт и мюзиклов, переложения популярных симфонических произведений, традиционный джаз, рок-музыка и т.п.

Для эстрадной вокальной музыки характерно множество направлений, в частности: поп, рок, соул, R&B, рэп, хип хоп и другие. Эстрадный вокал как певческую манеру характеризует специфический – неокруглый – способ оформлениям певческого звука, а также использование специфических приемов пения (субтон, драйв, слайд, штробас, йодоль).

Учреждения культуры представляют собой государственные некоммерческие организации, основная цель которых связана с сохранением культурных традиций общества путем предоставления гражданам услуг культурного характера. К учреждениям культуры относятся театры, музеи, библиотеки, парки, цирк и т.п. Одним из видов учреждений культуры являются учреждения клубного типа, например, клубы, дворцы и дома культуры, дома народного творчества.

Клуб как явление имеет иностранное происхождение, его отличительной чертой является объединение людей по интересам в свободное – досуговое – время для общения, отдыха и самореализации. Особое значение клубные объединения имеют в отношении подрастающего поколения, так как способствуют продуктивной организации свободного времени. Примером клубного объединения является студия как объединение с художественной направленностью.

УДК 7.01

Е.К. Сергеева
(научный руководитель: Е.А. Черкасова, старший преподаватель кафедры «Дизайн»)

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРНОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ СТИЛЯ МИНИМАЛИЗМ

Факультет искусств и художественного образования, 2 курс,
направление подготовки «Дизайн» профиль «Дизайн среды»

Индивидуальность человека проявляется во многом – во внешнем виде, манере поведения, стиле общения и даже в украшении личного пространства, то есть, в интерьере жилья. Существует большое количество стилей в дизайне интерьерной среды. Мы рассмотрим минимализм, как одно из популярных направлений в дизайне в настоящее время.

Минимализм – это художественное направление, возникшее в Нью-Йорке в 60–70 гг. XX века. Этот стиль основывается на простых геометрических формах, использовании экологических материалов, нейтральных цветах. Художественные материалы при использовании этого направления в интерьере используются минимально. Исследователи отмечают, что тенденция к минималистичному устройству среды пришла из Японии. Сейчас даже есть отдельное направление - японский минимализм. Но, как мы знаем, уже в начале XX века само понятие «минимализм» использовалось в изобразительном искусстве, например, Казимиром Малевичем (стиль этого художника назывался «супрематизм», но его считают многие исследователи проявлением минимализма или стечением). В интерьер, как было сказано выше, данное художественное направление пришло после Второй мировой войны. Минимализм стал противоположностью эмоциональному экспрессионизму.

Отсутствие вызывающего декора и понятность композиции тоже являются чертами минимализма в интерьерной среде. Основные материалы, которые используются в таком дизайне - стекло, пластик, дерево, кирпич, пробка. Предметы, выполненные из этих материалов, играют только практическую роль.

Стиль «минимализм» наиболее характерно можно рассмотреть в работах Карла Андре, который использовал модульные строительные материалы. Он стремился сделать свои скульптуры состоящими из базовых фигур – квадратов, кругов и так далее. Такие теоретики минимализма, как С. Левит, Р. Моррис считали, что «геометрические формы, существующие в сознании человека, должны быть материализованы». Необходимо отметить, что минимализм имеет и другие названия – «первичные структуры» или «прохладное искусство».

© Сергеева Е.К., 2016

Дизайн интерьерной среды в минималистичном стиле предполагает отсутствие «лишних» предметов. Полы и потолок чаще всего светлые, без помпезных люстр и лепнины. Мебель лаконично вписывается в интерьер – она не вычурная, чаще геометрических форм. Если в этом стиле и применяются какие-либо украшения, например, абстрактные статуэтки, то они не должны отвлекать или мешать жизни человека. Стиль «минимализм» требует чувства меры, ведь если немного переборщить с обилием картин, аксессуаров, то квартира или дом может стать загроможденной.

Особую важность в интерьере стиля «минимализм» играет свет. Дизайнеры выступают за естественность даже при искусственном освещении. Свет оживляет пространство помещения, делает его шире и ярче. Важную функцию играет и цветовое решение. Излюбленные цветы приверженцев минимализма - черный и белый. Контрастность и графичность должны присутствовать в минималистичном интерьере.

По своей форме минимализм похож на стиль «хай-тек». Но если интерьер хай-тек напористый, грубый, то минимализм – более расслабляющий и менее энергичный. Отличаются и материалы: в хай-теке преобладают искусственные материалы, например, пластик, а в минимализме – естественные и природные. Такие стили дизайна интерьерной среды выбирают творческие люди. Легко представить журналиста или художника в квартире-студии минималистичного интерьера.

Стиль «минимализм» получил широкое развитие в Европе и США. Советская Россия, которая боролась против всяческих излишков, особенно после войны, тоже приняла этот стиль во внимание. Но архитекторы и жители СССР установили, как говорится, стиль клише и упрощенных стандартов. Тусклые и одинаковые «хрущевки» с внешней стороны наполнялись коврами, бахромой и другими раритетами со стороны внутренней.

Минимализм снова приходит в моду в современное время. Жители России начинают «пресыщаться» интерьерными излишествами. В этом большую роль играет технический прогресс, возможность путешествовать и видеть мир, новые веяния моды. Тот же невероятно популярный IPhone выполнен в стиле минимализма, в одежде современных дизайнеров преобладают простые, геометрические формы. Скорость жизни продолжает увеличиваться, и человек хочет избавиться от условностей, которые его окружают.

Дизайнеры учатся сдержанности и утилитарности в дизайне интерьера у своих западных коллег. Вкусы потребителей, вместе с тем, также изменяются в пользу открытого светлого пространства, наполненного не старинной мебелью, сервантами и тяжелыми шторами, а лаконичными формами и функциональными предметами интерьера.

УДК 372.87

К.В. Суховерхова

(научный руководитель: И.Р. Селигеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства)

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЛАСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Факультет искусств и художественного образования, 1 курс, направление подготовки «Педагогическое образование» программа магистерской подготовки «Изобразительное искусство», ЗФО

Формирование творческой личности – одна из основных задач современного художественного образования и педагогики. Развитие художественно-пластических умений с помощью лепки в полной мере может способствовать росту творческих способностей. К сожалению, в современных школах решить данную проблему практически невозможно из-за нехватки часов в программах обучения изобразительному искусству. Но не стоит забывать о дополнительном образовании, предназначением которого и является «дополнить», скомпенсировать систему общего образования.

Лепка – это самый подходящий вид деятельности для формирования художественно – пластических умений у детей. Ребёнку, для того, чтобы создать миниатюру из пластилина, либо другого пластического материала, нужно сначала представить образ, представить из каких деталей состоит миниатюра, какого она цвета, как её исполнить в материале, какие приёмы для этого использовать – все эти компоненты формируют у ребенка художественно-пластическое мышление. Далее ребёнок воплощает задумку в материале – это работа с мелкими деталями, подбор цвета пластилина либо красок, соблюдение соразмерности деталей, это работа с фактурой, декором и многое другое. На данном этапе происходит формирование художественно-пластических умений.

Если проводить анализ понятий, то *художественно-пластическое мышление* – это синтез мысленного конструирования и тактильно-кинестетического воплощения. *Художественно-пластические умения* – это способность осмысленно передавать предмет или художественный образ с его особенностями в объемных материалах, что помогает развить объемно-пространственное видение учащихся, быстро моделировать форму и фактуру.

«Выработка нужных профессиональных качеств начинается уже с лепки геометрических тел. Умение охватывать представлением объем,

© Суховерхова К.В., 2016

видеть общее, работать над пропорциями и различными отношениями частей, понять процесс работы и, наконец, почувствовать материал – глину, пластилин – все это развивается постепенно, с самых простых, на первый взгляд, упражнений, и развивается только в том случае, если обучающийся работает сознательно, находит в этом интерес, соблюдает последовательность, ставит себе целью отличное преодоление задач и всячески чуждается верхоглядства» (В.Н. Соколов).

Формирование художественно-пластических умений – это долгий и трудоёмкий процесс. Для эффективности формирования художественно-пластических умений, нужно определить структуру данного процесса, что позволит создать такую систему методик, которая в полной мере затрагивает каждый этап формирования художественно-пластических умений учащихся.

Исследованию проблемы формирования художественно-пластических способностей учащихся посвящены работы А.В. Бакушинского, Е.И. Игнатьева, Д.С. Лихачева, В.С. Кузина, С.П. Ломова, Н.Н. Ростовцева, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикаловой, Т.С. Комаровой.

Проблема развития художественно-пластических способностей в системе дополнительного образования решалась в исследованиях В.П. Головинова, Е.Б. Евладовой, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, А.В. Золотаревой, Н.В. Падашуль.

На основании предложенного материала, можно сделать вывод, что изучение возрастных и индивидуальных особенностей учеников, определение структуры художественно-пластических умений и алгоритма всей мыслительно-практической деятельности по созданию образа в лепке, позволяют создать и научно обосновать эффективную методику, направленную на формирование художественно – пластических умений учащихся на занятиях по лепке в детской школе искусств.

УДК 7: 78 (658)

А.М. Черемисин

(научный руководитель: Л.В. Яркина, к.п.н., доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО ДШИ

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
направление подготовки «Педагогическое» профиль «Музыка»

Проблемы одаренности для современного общества особенно важна по причине важнейшей роли человеческого ресурса в развитии каждой

© Черемисин А.М., 2016

страны. В связи с этим, государство целенаправленно создает условия по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи. В Концепции художественного образования Российской Федерации на период до 2025 года одной из приоритетных задач является выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Важное место в решении поставленной задачи отводится учреждениям дополнительного образования детей. Одним из направлений деятельности детских школ искусств, являющихся учреждениями дополнительного образования детей, выступает воспитание одаренных музыкантов и подготовка их к дальнейшему повышению своего профессионального мастерства. Фортепианные отделения ДШИ обучают учащихся основам пианизма и исполнительского мастерства.В Программах по классу фортепиано указываются требования к учащимся каждого года обучения. Однако требования к одаренным ученикам в них отсутствуют. Это обстоятельство, с одной стороны, предоставляет преподавателям фортепиано свободу действий в работе с одаренным учеником, а с другой, – накладывает на него особую ответственность.

Теория одаренности развивалась в рамках более общей теории способностей. Понятие «способность» указывает на наличие у человека возможностей осуществлять какую-либо деятельность, а понятия «одаренность», подчеркивает природную предрасположенность к деятельности и характеризуют высокое качество получаемого результата. Понимание сущности одаренности исторически изменялось, переходя от ее трактовки как божественного дара и биологической (наследственной) обусловленности к осмыслению роли учителя и уровня культуры общества (окружающей среды) в ее развитии.

Одаренность проявляется в ярко выраженной предрасположенности человека к какой-либо деятельности: в лёгкости и быстроте овладения деятельностью и в направленности (склонности) на эту деятельность (в его интересе к деятельности, в желании заниматься ею, в получении удовольствия в процессе деятельности, в стремлении добиваться успехов). Исследователи разводят понятия «детская одаренность» и «одаренные дети», а в соответствии с их пониманием предлагают выстраивать систему обучения и воспитания.

Все исследователи подчеркивают значимость индивидуального подхода к воспитанию одаренных детей. В нашей стране разработана Концепция одаренности, на основе которой педагоги-исследователи разрабатывают разнообразные модели учебно-воспитательного процесса. Эти модели реализуются в специально создаваемых для одаренных детей образовательных учреждениях. Принципиальным отличием обучения и воспитания одаренных детей является углубленное изучение отдельных предметов, усложнение предметного содержания, ускорение

сроков изучения, усиление проблематизации на уроках, предоставление свободы выбора и творчества, оказание помощи в социализации. Ведущими формами воспитания одаренных детей становятся научные кружки и сообщества, олимпиады, конкурсы, конференции. В нашей стране разработана государственная Программа «Одаренные дети», которая реализуется на всей территории Российской Федерации, в том числе в городе Воронеже.

Музыкальная одаренность является одним из видов художественной одаренности человека, то есть проявления дарования в сфере искусства, а именно в музыкальной деятельности. В настоящее время исследователи приходят к выводу, что способности – это проявление врожденных приспособительных функций всех психических процессов человека к музыкальным явлениям: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, эмоциональной сферы и волевой сферы. В музыкальной одаренности, как и в любом виде одаренности, выделяют количественную и качественную составляющие.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие обобщающие выводы.

1. Понимание сущности одаренности как интегрированного личного качества, обусловленного врожденной предрасположенностью психических функций человека к какой-либо деятельности, а также его направленностью на эту деятельность, обеспечивает определение качественную сторону одаренности.

2. Принятие в качестве высшего критерия оценки одаренности социальной значимости продукта деятельности обеспечивает определение количественной стороны одаренности.

3. Осмысление принципиального отличия способностей как механизма по освоению деятельности от одаренности как механизма для творческого самовыражения личности позволяет учителю выстраивать индивидуальную траекторию обучения и воспитания учащихся.

4. Знание особенностей воспитания одаренных детей позволяет учителю осознанно использовать апробированные практикой формы и методы их обучения.

5. Выявление специфики музыкальной одаренности и ее структуры позволяет корректно выявлять музыкально одаренных детей, целенаправленно организовывать учебно-воспитательный процесс и предвидеть профессиональный рост музыканта.

6. Изучение отечественного опыта воспитания одаренных музыкантов исполнителей позволяет преподавателю обогатить свой арсенал педагогического влияния на ученика.

7. Обобщение собственного опыта педагогической деятельности в классе фортепиано ДШИ позволяет выявить резервы в работе с одаренными учениками-пианистами.

УДК 796

О.А. Ведерникова
(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент кафедры ТМФК)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности 4 курс, 2 группа

Потребность в коренном улучшении качества подготовки юных волейболистов, поиске и внедрении в практику более эффективных организационных средств, методов и форм тренировки указывает на необходимость проведения специальных исследований по различным аспектам данной проблемы.

Противоречивая тенденция обнаружена у юных волейболистов в спортивной подготовке. С одной стороны, развития творческих способностей в учебно-тренировочном процессе указывается на важность формирование продуктивных способов решения тактических задач в условиях соревновательной деятельности. С другой стороны – в ее содержании психологическая подготовка юных волейболистов полностью отсутствует. Можно установить, что данный раздел субъективно организуется, а средства в учебно-тренировочном процессе применяются эмпирически и бессистемно, без целевой направленности их содержательности. Эта важнейшая проблема, связанная с развитием творческих способностей у юных волейболистов, направлена на раскрытие интеллектуальных возможностей и творческого профессионального мышления для решения игровых задач остается научно не обоснованной и мало изученной.

Цель исследования: разработать и экспериментально обосновать нетрадиционную методику развития творческих способностей у юных волейболистов в игровой деятельности.

Педагогический эксперимент проводился с целью проверки эффективности разработанной методики. Полученные данные исследований дают основание утверждать, что по показателям свойств личности, креативного мышления у юных волейболистов 10–12 лет ЭГ получены высокие показатели, которые существенно выражены, чем у испытуемых КГ. Обнаружено, что показатели креативного мышления и творческого поведения детей в игровой деятельности имеют особенно высокую положительную динамику в ЭГ.

© Ведерникова О.А., 2016

Анализ результатов исследования выявил высокий уровень мотивационных установок у испытуемых ЭГ по сравнению с КГ. Следует обратить внимание на две важные особенности. Первая – доминирующей является мотивационная установка, и ее максимальный прирост обнаружен у детей ЭГ. Вторая особенность – приоритетными установками являются: высокая активность в коллективных играх (на 38%; $p<0,05$) ивысокое индивидуальное стремление участия в играх по личной инициативе (на 20%; $p<0,05$))

Методика разработана в соответствии с концепцией Г.Л. Драндрова построения этапа предварительной подготовки в спортивных играх, в которой акцентируется внимание на необходимость специального формирования психического компонента в структуре подготовленности занимающихся. В основу формирования содержательной части психологической подготовки юных волейболистов 10–12 лет легла технология креативного обучения А.В. Хуторского.

Экспериментальная методика оказала положительное влияние на показатели общей и специальной физической подготовленности юных волейболистов. Кроме того, испытуемые ЭГ показали в контрольных играх большую творческую активность, чем КГ, и имели существенно меньший процент брака при выполнении игровых приемов. Следовательно, направленное развитие творческих способностей юных волейболистов 10–12 лет под воздействием инновационной методики положительно сказалось на результатах соревновательной деятельности и качестве учебно-тренировочного процесса.

Таким образом, развитие творческих способностей на основе применения интеллектуальных и подвижных игр характеризуется процессами сознательной организации способа осуществления деятельности по волейболу.

УДК 796

Н.И. Ворошилин

(научный руководитель: В.С. Лихачева, к.п.н., доцент, зав. кафедрой спортивных дисциплин)

РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс 2 группа

Совершенствование методики физического воспитания детей школьного возраста является одним из приоритетных вопросов теории и

© Ворошилин Н.И., 2016

практики физической культуры. Это обусловлено тем, что именно в школьные годы формируются наиболее важные базовые умения и навыки, которые могут стать фундаментом двигательной активности взрослого человека [1; 2; 3].

Для поиска наиболее эффективных средств и методов физического воспитания школьников необходимо учитывать несколько факторов. Во-первых, наибольшую восприимчивость именно детского организма к различным внешним воздействиям, во-вторых, существование сенситивных возрастных периодов, учитывая которые возможно целенаправленное повышение уровня развития физических качеств школьников. С физиологической точки зрения наиболее благоприятным для развития физического качества быстроты является младший школьный возраст 9–10 лет [4].

Быстрота – как способность совершать двигательное действие в минимальный для данных условий отрезок времени [4], является необходимой основой для обучения многим видам спорта в школьной программе по физическому воспитанию. Так как эффективность развития данного качества связана с физиологическими и возрастными особенностями школьников, то развитие быстроты на уроках физической культуры приобретает важное значение и является одной из значимых задач учебного процесса.

Гипотеза исследования состояла в предположении о том, что эффективность развития быстроты у школьников на уроках физической культуры можно повысить за счет использования соревновательных упражнений при условии соответствующей мотивации.

В исследовании приняли участие школьники 4 и 6 классов. В качестве критерием оценки развития быстроты использовались: теппинг-тест, тест с линейкой, бег на 30 и 60 метров.

Результаты контрольных испытаний в исследуемых группах показали более высокую эффективность применения соревновательных упражнений для развития быстроты на уроках физической культуры, как у мальчиков, так и у девочек.

Таким образом, развитие быстроты на уроках физической культуры наиболее целесообразно осуществлять с помощью соревновательных игровых упражнений, имеющих ярко выраженный эмоциональный характер.

Список литературы

1. Бальсевич, В.К. Исследование локомоторной функции в постнальном онтогенезе человека (5–65 лет) : автореф. дис. … д-ра биол. наук [Текст] / В.К. Бальсевич. – М., 1971. – 38 с.

2. Власов, В.Н. Экспериментальное исследование методики воспитания быстроты и скорости бега у детей младшего и среднего школьного возраста : автореф. дис. … канд. пед. наук [Текст] / В.Н. Власов. – М., 1971. – 22 с.

3. Годик, М.А. Исследование факторной структуры скоростных двигательных способностей человека : автореф. дис. … канд. пед. наук [Текст] / М.А. Годик. – М., 1974. – 23 с.

4. Филин, В.П. Теория и методика юношеского спорта : учеб. пособие для ин-тов и техникумов физ. культуры [Текст] / В.П. Филин. – М. : Физкультура и спорт, 1987. – 128 с.

УДК 796

Д.С. Дронов

(научный руководитель: В.С. Лихачева, к.п.н., доцент, зав. кафедрой спортивных дисциплин)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОПОРНЫМ БРОСКАМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ГАНДБОЛУ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс 2 группа

Гандбол один из зрелищных видов спорта, научиться играть в который на первых порах представляет определенные трудности, так как необходимо иметь высокий уровень владения техникой и тактикой игры и хорошо развитые физические способности.

В доступной научной литературе представлены исследования, связанные в основном с обучением технике игры высококлассных гандболистов, а методике обучения гандболу в школьной программе уделено незначительное место. Ведущие тренеры по гандболу утверждают, что для освоения этой игры необходимо овладение определенными способностями – скоростно-силовыми, скоростной выносливостью и др., что напрямую зависит от возрастных особенностей детского организма [2].

Вместе с тем, для того чтобы научиться играть в гандбол необходимо овладеть определенными двигательными навыками, которые важно рассматривать поэтапно, также учитывать возрастные особенности развития школьников [1].

Изучение каждого технического приема – важная ответственная задача. Опорный бросок является базовым элементом техники игры в гандбол, наиболее распространенным в игре, а также наименее сложным в освоении по сравнению с другими бросками, например, с броском в прыжке. Опорный бросок по воротам выполняют, как со средних, так и с дальних дистанций, а также производят семиметровый штрафной бросок. Техника опорного броска зависит от скорости движения различных звеньев тела.

Гипотеза исследования заключалась в предположении о том, что эффективность обучения опорным броскам школьников можно повысить в процессе занятий, если:

© Дронов Д.С., 2016

– подобрать комплекс специальных игровых упражнений, направленный на обучение опорным броскам в гандболе, включающий упражнения на развитие скоростно-силовых способностей.

В исследовании принимали участие школьники 5-6 классов. Тестирование уровня сформированности навыка опорных бросков проводилось по следующим показателям: опорные броски на точность, опорные броски на технику выполнения. В процессе педагогического эксперимента использован метод экспертных оценок.

По результатам исследования в контрольной группе прирост показателей бросков на точность составил 7%, опорные броски на технику – 11%, в экспериментальной группе соответственно – 18% и 24%. Для более высоких показателей необходима дальнейшая работа, связанная с развитием скоростно-силовых способностей и скоростной выносливости.

Предложенная нами методика, направленная на обучение опорным броскам в гандболе, включающая упражнения на развитие скоростно-силовых способностей оказалась более эффективной и может быть рекомендована для использования в практической работе.

Список литературы

1. Верхошанский, Ю.Г. Основы обучения гандболу в общеобразовательной школе [Текст] / Ю.Г. Верхошанский. – М. : 2000. – 180 с.

2. Гандбол: Примерная программа для системы дополнительного образования детей: детско-юнош. спорт. шк., специализир. детско-юнош. шк. олимп. резерва [Текст] / авт.-сост.: В.Я. Игнатьева, В.С. Максимов, И.В. Петрачева. – М. : Сов. спорт, 2003. – 115 с.

3. Игнатьева, В.А. Тренировочные задания по специальной подготовке гандболистов : метод. разраб. для студ., слушателей ВШТ и фак. повышения квалификации ГЦОЛИФКа [Текст] / В.А. Игнатьева, Н.М. Ганченко, И.Г. Шестаков. – М., 2010. – 62 с.

УДК 796

В.О. Калюта

(научный руководитель: Е.А. Стеблецов, к.п.н., профессор, зав. кафедрой ТМФК)

КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс 2 группа

Нарушение осанки чаше всего появляется в школьном возрасте, особенно в периоды ускоренного роста скелета детей, в связи с тем, что

© Калюта В.О., 2016

многие дети проводят большое количество времени у телевизора и компьютера, это усложняет ситуацию, так во время просмотра принимают не правильное положение тела. Нарушение осанки – это патология, и ребенок с нарушенной осанкой находится в группе риска по развитию различных заболеваний, пищеварения, органов дыхания, и т.д. Серьезность проблемы нарушений осанки у детей и подростков обусловлена тем, что без своевременной коррекции статические деформации становятся предрасполагающим фактором для развития структурных изменений в позвоночнике и заболеваний внутренних органов, являющихся причиной снижения или потери трудоспособности в зрелом возрасте [1, 2, 3, 4].

Гипотеза исследования основана на предположении, что применение специально разработанной комплексной, многофункци-ональной методики по профилактике нарушений осанки детей младшего школьного возраста в недельном микроцикле окажет положительный эффект на состояние их опорно-двигательного аппарата с одновременным повышением физической подготовленности.

В результате проведенного исследования разработана комплексная многопрофильная методика профилактики нарушений осанки детей младшего школьного возраста в недельном микроцикле.

Предлагаемая методика включает в себя следующие средства:

– специально подобранные общеразвивающие упражнения;
– подвижные игры;
– занятия спортом;
– обязательное плавание.

Новизна заключается в том, что выше перечисленные средства вписаны в режим дня младших школьников (утренняя гимнастика, физкультминутки на уроках, уроки физической культуры, внеурочные мероприятия, подвижные игры на воздухе. занятия с родителями дома) и чередуются в зависимости от дня недели.

Список литературы

1. Арсеневская, О.Н. Мы играем, спинку укрепляем. Комплексы упражнений для коррекции осанки [Текст] / О. Н. Арсеневская // Детский сад. Всё для воспитателя! – М., 2012.

2. Белоусова, О. Коррекция осанки : [урок физкультуры в нач. шк.] / О. Белоусова // Здоровье детей. – ПС. – М., 2011.

3. Горбачев, М. С. Осанка младших школьников : [общеразвивающие упражнения на уроках физ. культуры в 1–3 кл.] / М.С. Горбачевк // Физическая культура в школе. – 2005. – № 8. – С. 25–28.

4. Поляев, Б.А. Коррекция нарушений осанки в учебном процессе [Текст] / Б.А. Поляев, Г.Е. Иванова, В.В. Житловский. – М. : РАСМИР-БИ. 2003. – С. 4.

УДК 796

А.И. Клинов
*(научный руководитель: Ю.Н. Рыкунов, к.п.н.
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

РАЗВИТИЕ СИЛЫ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ГИМНАСТИКЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности
5 курса 2 группы

Гимнастика в школьной программе содержит множество сложных элементов и соединений. Все они требуют от занимающихся затраты больших усилий для развития силы на уроках физической культуры.

В нашем исследовании предпринята попытка изложить имеющиеся в данный момент сведения о механических формированиях двигательных навыков и развития силы на уроках гимнастики и вытекающих из этих закономерностей оценке методических приемов обучения гимнастическим упражнениям.

Значимость этой проблемы, как особенности применения занятий для развития силы у учащихся старшего школьного возраста требует дополнительного исследования.

Гипотеза исследования. Предполагалось, что специально разработанные тренировочные комплексы будут эффективно способствовать развитию силы учащихся старших классов.

Объект исследования. Учебный процесс на уроках физической культуры по гимнастике.

Предмет исследования. Методика проведения упражнений для развития силы с учащимися старших классов.

Цель исследования. Разработка методики проведения упражнений для развития силы с учащимися старших классов и проверка ее эффективности.

Задачи исследования.

1. Изучить литературные данные по организации и методике занятий для развития силы старших школьников на уроках физической культуры.

2. Определить средства и методы развития силы старших школьников на уроках гимнастики.

3. Выявить направленность занятий для развития силы старших школьников на уроках гимнастики и эффективность методики.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

© Клинов А.И., 2016

1. Анализ литературных источников.
2. Педагогические наблюдения.
3. Педагогический эксперимент.
4. Метод математической статистики.
5. Контрольные испытания.

Практическая значимость исследования заключается в использовании специально подобранных упражнений для развития силы у старших школьников на уроках гимнастики, позволяющие выполнять гимнастические элементы на снарядах на более высокую оценку.

УДК 796

Г.А. Корнев
(научный руководитель: И.В. Денисов, старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ФУТБОЛА ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс 1 группа

Для серьезных сдвигов в развитии детского футбола в нашей стране Российский футбольный союз и Ассоциация мини-футбола России продолжает реализацию проекта «Мини-футбол – в школу». В настоящее время в эту работу вовлечены представители 80% субъектов федерации России.

Как показывает практика, упражнения, которыми пользуются учителя физической культуры на уроках по футболу, превратились в некую «символическую дань» старой традиции, т.е. процесс обучения технике футбола проходит путем многократного повторения в строго регламентированных упражнениях. Однако, многочисленные исследования подтверждают, что немаловажную роль в обучении спортивным играм на уроках физкультуры в младших классах играют подвижные игры, которые создают благоприятный эмоциональный настрой школьников, дает возможность обучать игре даже тех, кто не хочет или не может.

Изучение программных документов по футболу для общеобразовательных школ и анализ научно-методической литературы позволило нам выявить слабую разработанность методики обучения элементам футбола в начальных классах с использованием подвижных игр. Следовательно, актуальность темы нашего исследования определяется необходимостью более эффективного использования подвижных игр при обучении футболу в младших классах.

© Корнев Г.А., 2016

Цель нашего исследования состояла в совершенствовании методики обучения футболу в младших классах.

Основная задача нашего эксперимента состояла в разработке комплекса подвижных игр позволяющих младшим школьникам дифференцированно осваивать элементы футбола.

Обобщая результаты анализа научно-методической литературы, анкетирования и педагогического наблюдения, нами была разработана экспериментальная методика обучения техническим приемам футбола школьников 8–9 лет на основе подвижных игр.

Отличительными особенностями экспериментальной программы обучения элементам футбола в младших классах стали следующие методические положения:

– подвижные игры для занятий футболом подбирались с учетом возраста школьников;

– с целью закрепления технических приемов создавались условия для реализации двигательной задачи учениками именно посредством тех технических приемов, которые изучались на занятии и обязательно в играх с малыми составами (1х1; 2х2; 3х3), так как это позволяло школьникам многократно повторить изучаемый прием в условиях игры;

– применялись разнообразные короткие подвижные игры в уроке, но со сходными требованиями к способу выполнения технического приема;

– уроки не перегружались задачами по обучению;

– чередовались интенсивные подвижные игры с менее интенсивными.

Педагогический эксперимент был проведен на базе средней школы МБОУ СОШ № 47 г. Воронежа. В нем приняли участие две группы школьников 8–9 лет (экспериментальная и контрольная), в количестве 15 человек в каждой группе.

После окончания педагогического эксперимента было проведено повторное тестирование, которое показало значительное преимущество испытуемых экспериментальной группы во всех используемых тестах. Их результаты, как у мальчиков, так и у девочек оказались достоверными.

Как выяснилось, у мальчиков экспериментальной группы в конце развивающего эксперимента прирост в скорости ведения мяча по прямой составил 4,7%, а у мальчиков контрольной группы на 1,1%. Подобная динамика скорости ведения мяча по прямой наблюдалась и у девочек опытных групп.

Так, повторное тестирование позволило выявить, что скорость ведения мяча по прямой у девочек экспериментальной группы выросла на 3,7%, а у девочек контрольной группы прирост в этом показателе составил 0,9%.

При ударах по воротам у мальчиков экспериментальной группы точность повысилась на 6% от исходного показателя, а у девочек на 5%. В контрольной группе: мальчики – 3%, девочки – 2%.

В контрольном нормативе – жонглирование мячом, у мальчиков экспериментальной группы прирост составил 6,6%, а у девочек на 5%, тогда как в контрольной у мальчиков прирост составил 3,3%, а у девочек остался на исходном уровне.

Таким образом, педагогической исследование показало, что разработанная нами методика обучения элементам футбола на основе подвижных игр, эффективно влияет на техническую подготовленность школьников начальных классов.

Список литературы

1. Губа, В.П. Интегральная подготовка футболистов [Текст] / В.П. Губа, А.В. Лексаков, А.В. Антипов. – М. : Советский спорт, 2010. – 210 с.

2. Кузнецов, А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера. Первый этап (8–10 лет) [Текст] / А.А. Кузнецов. – М. : Олимпия, 2007. – 110 с.

3. Кук, М. 101 упражнение для юных футболистов [Текст] / М. Кук. – М. : Астрель, 2003. – 127 с.

УДК 796

В. Махинин

(научный руководитель: О.В. Гаевская, к.п.н., доцент кафедры спортивных дисциплин)

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ГИМНАСТИКОЙ НА РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс группа

Гимнастика в школьной комплексной программе по физическому воспитанию является базовой частью и изучается с 1 по 11 классы. Известно, что занятия гимнастикой предъявляют к занимающимся свои особенности и оказывают, естественно, на них специфическое воздействие. Исходя из того, что гимнастические упражнения обладают огромным разносторонним влиянием на организм человека, занятия данными упражнениями, особенно способствуют развитию двигательных способностей именно в школьном возрасте.

Установлено, что в зависимости от направленности все гимнастические упражнения подразделяются на отдельные виды: оздоровительные, образовательно-развивающие и спортивные виды гимнастики. К

© Махинин В., 2016

спортивным видам относятся: спортивная гимнастика, художественная гимнастика, спортивная акробатика, спортивная аэробика и др.

Как показывает практика, многие упражнения спортивной гимнастики имеют сложную структуру и по содержанию, и по форме. Поэтому, в процессе овладения разнообразными двигательными действиями школьники могут развивать и свои разнообразные способности, в том числе двигательные (или физические): силу, ловкость, гибкость, быстроту и выносливость. Для обучения гимнастическим упражнениям школьников на уроках физической культуры в их основной части, учитель должен обращать большое внимание на развитие физических способностей. Многие авторы и специалисты утверждают, что недопустимо изучать технику гимнастических упражнений без достаточного развития двигательных (физических) способностей. Уровень их развития у школьников можно определить с помощью контрольных упражнений (тестов).

Начиная с V класса, гимнастические упражнения в школьной программе расширяются и углубляются. Упражнения становятся более сложными и появляются новые упражнения: акробатические упражнения, опорные прыжки, упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, которые требуют специальной подготовки.

В последние годы, как отмечают многие специалисты, во многих школах учителя не выполняют программу по спортивной гимнастике, в связи с отсутствием гимнастических снарядов или, в связи с недостаточным уровнем физической подготовленности школьников.

В нашем исследовании, мы предполагали, что целенаправленное улучшение физической подготовленности школьников-подростков, позволит создать условия для обучения гимнастическим упражнениям, которые будут содействовать еще более разностороннему развитию двигательных способностей учащихся (12–13 лет).

Для достижения цели работы, которая заключалась в поиске путей совершенствования процесса развития двигательных способностей, была разработана система подбора специальных гимнастических упражнений.

Педагогический эксперимент проводился с учащимися 7-х классов МБОУ СОШ № 43 города Воронежа в ходе педагогической практики. Для исследования были выбраны 10 учащихся – мальчиков, которые тестировались по шести контрольным упражнениям общей физической подготовки: тест 1 – бег 60 м (сек.), характеризующий быстроту; тест 2 – подтягивание в висе на перекладине (количество раз), который характеризует силу мышц рук; тест 3 – поднимание туловища из положения, лежа на спине согнув ноги за 30 сек. (количество раз), выявляет скоростно-силовые способности мышц брюшного пресса; тест 4 – прыжок в длину с места (см) – скоростно-силовые способности мышц ног; тест 5 – наклон вперед из положения седа на полу (см) – гибкость тазобедрен-

ных суставов; тест 6 – челночный бег 3х10м (сек.) – координационные способности (ловкость).

Следует отметить, что данные упражнения позволяют выявить не только уровень подготовленности занимающихся гимнастикой, они так же являются основой для формирования жизненнонеобходимых навыков и умений.

Анализ результатов, полученных в ходе эксперименты и сравнение их с данными стандартов для возрастной группы школьников 12–13 лет выявил, что физические способности развиты неравномерно и, уровень развития некоторых из них может быть недостаточным для обучения программным гимнастическим упражнениям и, особенно, для опорных прыжков, которые требуют всесторонней физической подготовленности.

Например, в тестах 2 и 4 уровень подготовленности соответствует достаточному уровню, в тестах 1 и 5 – среднему, а, вот, тесты 3 и 6 показали низкий уровень подготовленности. Следовательно, к 12–13 лет у мальчиков наблюдалось, соответствующие их возрасту, достаточная и средняя подготовленность в силе рук, в скоростно-силовых способностях мышц ног, в быстроте перемещения и в гибкости. Однако, сила мышц пресса и ловкость (координационные способности) оказались развиты недостаточно, что негативно может сказаться на процессе обучения гимнастическим упражнениям на гимнастических снарядах, при обучении акробатическим упражнениям и опорным прыжкам.

Таким образом, на развитие двигательных способностей школьников занятия гимнастикой могут оказывать разностороннее влияние и способствовать овладению не только жизненнонеобходимым навыкам и умениям, но и овладению более сложнокоординированными упражнениями, которыми характеризуется гимнастика на спортивных гимнастических снарядах в висах и упорах, акробатические упражнения и опорные прыжки. В связи с этим, не рекомендуется исключать из процесса физического воспитания на уроках физической культуры эти упражнения.

УДК 796

С.Е. Олешко

(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент кафедры ТМФК)

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 4 курс, 1 группа

Анализ подготовки студентов факультета физической культуры – будущих учителей – показывает, что в настоящее время много внимания

© Олешко С.Е., 2016

уделяется тренировочным занятиям, отмечается превалирование двигательных умений над педагогическими. Часто приходится сталкиваться с такими негативными явлениями, как отсутствие инициативы, завышенная самооценка, неумение анализировать и обобщать свой профессиональный опыт.

В тоже время сложность современной жизни требует от специалиста освобождения от стереотипов профессиональной деятельности, постоянного решения нестандартных задач. В этой связи важным условием повышения эффективности подготовки будущих учителей физической культуры является такая организация учебного процесса, которая рассматривает передачу знаний и формирование профессиональных умений и навыков, как достижение главной цели обучения – пробуждение в конкретном субъекте деятеля, способного творчески и самостоятельно решать вопросы физического воспитания школьников, делая при этом упор на приобщение детей к физической культуре, выработке у них умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

Ядром содержания образования должна стать совокупность средств, методов и приёмов, развивающих у студентов способности к учению. Необходимо организовать усиленную познавательную деятельность, развивать мышление, создавать устойчивую потребность и готовность к постоянному пополнению профессиональных знаний.

Таким образом, видно, что перед вузом стоит сложная задача, решение которой возможно лишь при условии создания определённых условий и чёткой педагогической системы подготовки будущих учителей физкультуры.

В подготовке будущих учителей физической культуры должен преобладать интенсивный подход, в основе которого лежит проблемное обучение, опирающееся на положительную мотивацию студентов к учебе, к профессиональной деятельности. Деятельность по освоению знаний, умений навыков и опыта профессиональной деятельности должна задаваться в соответствии с целями обучения и модельными характеристиками специалиста.

Интенсивный подход предполагает не только формирование м развитие профессиональных умений, но и воспитание потребности в творческом решении профессионально – педагогических задач. Для этого необходимо разработка и использование разнообразных приёмов, способов педагогических воздействий, направленных на стимулирование мотивационной, интеллектуальной, организационной, коммуникативной сторон личности студента в творческой деятельности.

Огромное значение имеет использование межпредметных связей. В подготовке будущих учителей психолого-педагогическими и спортивно-

методическими дисциплинами должна чётко прослеживаться цель – подготовки учителя. Все учебные дисциплины необходимо рассматривать в плане преемственности теоретической и практической подготовки учителя физической культуры. В связи с этим все учебные дисциплины должны иметь выход на педагогическую практику. Только на практике студент может научиться умениям анализировать и обобщать свои педагогические умения и навыки.

Таким образом, можно определить основные дидактические условия подготовки будущих учителей физической культуры: профессиональная ориентация на профессию учителя физической культуры; единство теории и практики: развитие творческих способностей и мышления; внедрение интенсивного подхода в обучении; организация системы исследовательской работы, установка на самообразование.

УДК 796

В.С. Соколов

(научный руководитель: С.Н. Монастырев, к.п.н., доцент кафедры ТМФК)

ВРЕД И ПОЛЬЗА ОТ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 2 курс 1 группа

С первого взгляда на тему «Вред и польза занятий спортом» можно подумать, что она звучит глупо. Вроде бы, ответ на этот вопрос очевиден. Многие, несомненно, ответят: «Конечно, занятия спортом приносят только пользу, ведь они укрепляют дух и тело, способствуют похудению и оздоровлению организма!» Но относится ли это к профессиональному спорту?

Спорт разделяется на две категории – любительский и профессиональный. Последний заключается в том, что человек выбирает спорт своей основной деятельностью. Но в занятиях профессиональным спортом есть как положительные, так и отрицательные стороны.

Занятия спортом дисциплинируют человека. Строгий режим, регулярные тренировки делают спортсмена организованным. Например, биатлонисты сборной России имеют следующий распорядок дня: подъем в 7 утра, в 7.30 – завтрак, а с 8.30 начинается первая тренировка, которая продолжается до полдня. До 16–17 часов спортсмены обедают и спят, а

© Соколов В.С., 2016

потом возвращаются на тренировочную базу. В 19.30 биатлонисты ужинают, а далее опять идут на тренировку, только уже по стрельбе. В 21.00 начинается свободное время, но в 23.00 нужно лечь спать. От графика отходить никто не пытается, ведь от грамотных тренировок зависит результат каждого спортсмена в отдельности и всей сборной России в целом.

Профессиональный спорт, к сожалению, это не только победы, слава, деньги, успех. Часто это огромные нагрузки, проблемы со здоровьем, допинговые скандалы и моральные падения. Родители, которые отдают своих детей в самом раннем возрасте в спорт, надеясь получить в дальнейшем прибыль, часто разочаровываются.

Не каждый может добиться успеха. Это зависит и от физической, и от эмоциональной подготовки спортсмена. Бывают случаи, когда первая большая неудача останавливает человека, и он бросает спорт. Профессиональный спорт – это гонка, в которой доходят до финиша единицы. В большом спорте часто приходится идти «по головам».

К эмоциональным нагрузкам часто приводят допинговые скандалы. Сейчас сложно сказать, что чувствуют члены сборной России по легкой атлетике в связи с отстранением их от мировых соревнований. Но допинг - это не только страх быть пойманным, но и проблемы со здоровьем. Страшная история произошла с Хайди Кригер, спортсменкой сборной ФРГ по легкой атлетике. С 16 лет она принимала стероиды, которые, впоследствии, превратили ее в мужчину. В 1986 году она победила на чемпионате Европы, но дальше не смогла заниматься спортом из-за того, что кости не выдерживали нагрузок. Спустя 11 лет она сделала операцию по перемене пола и стала Андреасом Кригером.

Не только принятие стероидов пагубно влияет на здоровье спортсменов. Наиболее часто происходят растяжения, переломы, вывихи, сотрясения мозга и другие травмы. Нередко профессиональный спорт приводит человека к инвалидности и даже смерти.

Как мы видим, профессиональное занятие спортом – это не красивая картинка в телевизоре. Это огромный труд человека, который самоотверженно борется с соперниками и с самим собой не только ради собственной цели, но и ради поклонников и страны.

Здесь нужно обозначить важную проблему – должны ли мы, как болельщики, злиться на спортсменов, если они не добиваются успеха, ругать их, если соперники оказываются немного сильнее и удачливее? Я думаю, что нет. Мы должны всеми силами болеть за выдающихся спортсменов, поддерживать молодежь, но не разочаровываться в них.

В заключение необходимо сказать, что занятие спортом должно приносить радость и удовольствие. Это относится как к любительскому, так и профессиональному спорту.

УДК 796

В.С. Соколов
(научный руководитель: С.Н. Монастырев, к.п.н., доцент кафедры ТМФК)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 2 курс 1 группа

Однозначного определения понятия «Здоровый образ жизни» пока не существует. Связано это с тем, что каждый человек закладывает в этот термин свой определенный смысл. Чаще всего содержание понятия «Здоровый образ жизни» направлено на профилактику различных заболеваний, а также на всеобщее укрепление здоровья человека и рассматривается с различных точек зрения. Например, медицинской или мотивационной. Нас интересует психологический аспект, то есть общее психологическое состояние.

Отметим, что к психологическому аспекту здорового образа жизни можно отнести эмоциональное, духовное и интеллектуальное самочувствие. Предрасположенность к сохранению здоровья, а в следствии, к ведению здорового образа жизни закладывается с малых лет.

Одним из факторов, формирующих здоровый образ жизни человека, является психологическая зрелость. Противоположное явление - это психологическая инфантильность. Зрелость обретается ребенком, когда он становится независимым от человека, который его воспитывал. Мать или отец выполняют особенную функцию - первичной оценки ребенка. Если родители не вкладывают позитивные эмоции в воспитание, то ребенок приобретает комплексы, которые мешает ему любить себя и адекватно относиться к самоуважению.

Такие факторы существуют в огромном количестве. Здоровый образ жизни закладывается с самого детства в семье, потом в школе, окружении друзей и товарищей, далее – в целом обществе.

На психическое состояние ребенка могут оказывать воздействие оценки окружающих. Например, издевательство и смех над физическими недостатками ребенка формируют в нем комплексы, которые влияют на всю дальнейшую жизнь.

Современная жизнь требует от человека полной стрессоустойчивости. В любой газете сейчас можно прочитать, что большинство болезней проявляется, в том числе, из-за стрессов, которые преследуют нас повсюду. Состояние стресса может проявляться и у ребенка, например, когда мама возит его на всевозможные кружки и секции, настаивает на том, что ребенок должен всесторонне развиваться, заниматься спортом и

© Соколов В.С., 2016

интеллектуальным трудом. Часто такое стремление родителей, вроде бы, к здоровому образу жизни ребенка, приводит к тому, что психологическое здоровье подрывается из-за нехватки времени, сна, отдыха.

С другой стороны, некоторые семьи, наоборот, не уделяют должного внимания своим детям, их проблемам. Ребенок отпущен, как говорится, «на самотек». Проблемы, возникающие у него, не решаются в семье, что также воздействует на психологическое состояние.

Таким образом, можно сделать вывод, что решением данной проблемы может стать приобщение ребенка к здоровому образу жизни с самого рождения. Дети должны видеть на примере своих родителей и общества в целом необходимость ведения здорового образа жизни. Но примером обязательно должен быть взрослый или более опытный, авторитетный человек, который является носителем определенных психологических и физических качеств.

УДК 796

А.О. Сычева

(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент кафедры ТМФК)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕТВЕРТЫХ КЛАССОВ

Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности 5 курс, 1 группа

В настоящее время можно отметить, что традиционные методы и средства передачи информации постепенно уступают место использованию в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Причем, как указывают ученые, приобретенные знания школьники должны уметь использовать на практике с целью решения самых разнообразных возникающих у них проблем (Т.Н. Герасимова, 2011; Б.Б. Егоров, 2013).

Все вышесказанное относится к сфере физического воспитания школьников. Отмечается, что важнейшей чертой современной концепции и направленности физического воспитания учащихся является смещение акцента в сторону повышения образовательной направленности, как важнейшего и определяющего условия формирования физической культуры личности школьника (А.М. Абрамян, 2012).

Таким образом, в настоящее время остро стоит вопрос о использовании ИКТ в учебный процесс по физической культуре в школе. Исходя из этого, проблемой нашего исследования становится поиск путей внедрения ИКТ в образовательный процесс по физической культуре в четвертом классе. Данное обстоятельство было продиктовано тем, что в

© Сычева А.О., 2016

данном классе школьники изучают предмет «Информатика», и, следовательно, владеют умениями и навыками пользователя компьютера.

В ходе исследования нами выдвинута научная гипотеза, которая заключается в том, что ИКТ на уроках физической культуры позволят значительно расширить их образовательные возможности. Исходя из этого. нами была разработана экспериментальная методика использования ИКТ на уроках физической культуры в 4 классах. Особенностью экспериментальной методики было: демонстрация фильмов, презентаций, видео-образцов и использование информационных тематических комплексов, разработанных по физической культуре для общеобразовательной школы по темам «Гибкость», «Атлетическая гимнастика», «Шейпинг. Аэробика»; просмотр школьниками техники двигательных действий великих спортсменов, собирание пазла целостного двигательного действия из элементов; использование видеоаппаратуры (камер, фотоаппаратов, сотовых телефонов) для съемки двигательного действия, а затем его изучение в программе «Покадровое движение»; разработка проектов по физической культуре.

В ходе исследования доказана гипотеза исследования, что ИКТ на уроках физической культуры позволяют значительно расширить их образовательные возможности. Экспериментальная методика, внедренная в образовательный процесс по физической культуре, в четвертом классе позволила повысить у школьников уровень теоретических знаний. Так в экспериментальной группе мы наблюдаем их улучшение в среднем на 1,5 балла. В контрольной группе прирост в уровне знаний составил только 0,3 балла. Также наблюдаем в экспериментальной группе более высокие оценки за технику изучаемых упражнений: в прыжках в длину с разбега на 0,5 балла (контрольная группа – 0,3 балла); в метании малого мяча на 0,6 балла (контрольная группа – 0,4 балла); в лазание по канату в три приема на 0,8 баллов (контрольная группа – 0,3 балла); в кувырке вперед на 0,7 балла (контрольная группа – 0,5 балла). В беге на 60 метров изменения в обеих группа одинаковые (+0,5 балла).

УДК 621.31

С.Ю. Таранцев

(научный руководитель: Д.М. Федоров, к.т.н., ассистент кафедры безопасности жизнедеятельности)

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ ИЗОЛЯЦИИ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс, 2 группа

Уровень безопасности работы электрооборудования в существенной мере определяется качеством изоляции. Снижение показателя со-

© Таранцев С.Ю., 2016

противления изоляции ниже ПДУ может стать причиной коротких замыканий в электрической сети, пробивания на корпус и замыкания на землю, что опасно для человека и техники [1].

В соответствии с ГОСТ Р 12.1.019-2009 ССБТ: «рабочая изоляция – это электрическая изоляция токоведущих частей электроустановки, обеспечивающая ее нормальную работу и защиту от поражения электрическим током».

В трехфазных сетях ток замыкания на землю и ток через человека $I_{\text{ч}} = U_{\Phi}/R_{\text{ч}}$ не зависят от величины сопротивления изоляции. При пробои на корпус есть опасность поражения работников электрическим током, так как нетоковедущие части, с которыми человек имеет контакт, оказываются под напряжением.

При выборе материала и параметров изоляции, обеспечивая безопасность человека техники, необходимо брать во внимание следующие факторы и требования: вид, назначение, особенности электроустановки и ее элементов, напряжения и токи, возможные электрические перегрузки, механические, термические и химические воздействия, параметры среды, требования пожарной безопасности, малой токсичности и др.

В процессе эксплуатации и течением времени из-за процессов старения и негативно действующих факторов, возникающих в процессе работы (резкие перепады температуры, чрезмерная увлажненность или сухость воздуха, загрязнения среды, механические и электрические перегрузки и т.п.) характеристики изоляции, оказывающие воздействие на уровень опасности поражения током ухудшаются. Возникает необходимость регулярно осуществлять профилактические проверки состояния изоляции, ликвидировать обнаруженные дефекты и проводить регулярный контроль качества изоляции – измерять ее активное сопротивление [2].

В данной работе предлагается разработанный лабораторный практикум исследования методов контроля изоляции. Лабораторный стенд представляет макет, моделирующий трехфазную трехпроводную сеть с изолированной нейтралью позволяющий проводить непрерывный и периодический контроль изоляции.

Для получения данных о величине сопротивления изоляции всей сети, измерение надо производить под рабочим напряжением с подключенными потребителями. Самой простой схемой является схема трех вольтметров, который заключается включением трёх вольтметров звездой в каждую из фаз.

Все вольтметры измеряют напряжение относительно земли той фазы, в которую он включен. В случае исправной изоляции вольтметры измеряют фазное напряжение; при глухом замыкании на землю один из них показывает нуль, а два других в $\sqrt{3}$ раз больше, т.е. линейное напряжение.

Для регулярного контроля изоляции используют мегаомметры Ф4101 на напряжение 100, 500, 1000 вольт и МС-06 на напряжение

2500 вольт. Измеренный показатель сопротивления изоляции для силовой и осветительной проводки с рабочим напряжением до 500 вольт должна быть больше 0,5 Мом.

Для проведения лабораторного практикума разработаны методические указания и контрольные средства проверки знаний в виде тестов.

Список литературы

1. Правила устройства электроустановок. – СПб. : Издательство ДЕАН, 2001. – 928 с.

2. Манойлов, В.Е. Основы электробезопасности [Текст] / В.Е. Манойлов. – Л. : Энергоатомиздат, 1985. – 384 с.

УДК 796

Ю.Н. Токарь

(научный руководитель: А.И. Григорьев, д.м.н., профессор кафедры ТМФК)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс, 1 группа

Обращение к проблеме улучшения здоровья школьников, показывает, что она является одной из самых приоритетных в деятельности общества и государства. Многочисленные исследования ученых последних лет научно-обоснованно свидетельствуют о низком состоянии здоровья учащихся школ. Так по данным С.Л. Степкиной (2012), по окончании школы только 15–20% школьников выпускников можно охарактеризовать как здоровых.

Роль и значение физической культуры в оздоровление школьников, как указывают ученые, велико. Они подчеркивают, что физические упражнения обладают общетонизирующим воздействием на организм школьника, стимулируют развитие его систем и органов, способствуют улучшению обмена веществ, закаливанию, формированию правильной осанки.

В то же время отмечается, что традиционные подходы организации физического воспитания школьников не всегда способствует укреплению и сохранению их здоровья. Изучение затронутой проблемы позволило выявить ряд *противоречий* между: снижением уровня здоровья школьников и отсутствием у большей их части потребности в ЗОЖ; необходимостью процесса оздоровления школьников и отсутствием пла-

© Токарь Ю.Н., 2016

номерной практической деятельности учителей к системной работе в данном направлении.

Таким образом, в практике организации физической культуры в условиях школы назрели и необходимы значительные изменения, целью которых является повышение ее оздоровительной направленности, где в единстве переплетаются различные образовательные технологии и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

В качестве *гипотезы* исследования было выдвинуто предположении о том, эффективность оздоровления школьников повысится, если: будет функционировать рациональная система сочетания физических упражнений, физкультурно-оздоровительных и оздоровительных мероприятий; будет разработана модульно-блочная система обучения знаниям по вопросам укрепления и сохранения здоровья.

Предлагаемая система включает годовой план-график прохождения учебного материала, программу элективного курса «Я выбираю ЗОЖ!», план работы учащихся 4 классов, индивидуальную программу самосовершенствования «Развитие физического и духовно-нравственного Я» с комплектом диагностического материала для осуществления мониторинга физического развития и уровня физической подготовленности.

В ходе педагогического эксперимента доказано, что, опираясь на один из важнейших показателей – уровень и гармоничность физического развития, можно сделать вывод о том, что примененный нами блочно-модульный подход в процессе физического воспитания младших школьников позволяет не только повысить уровень физической подготовленности, но и опосредованно через них, добиться положительных изменений в состоянии физического здоровья учащихся.

УДК 796

И.Г. Федотов

(научный руководитель: Е.А. Стеблецов, к.п.н., профессор, зав. кафедрой ТМФК)

СОСТОЯНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс, 1 группа

Воспитание гражданина и что не менее важно патриота своей Родины, является главной задачей общественных учреждений и государства. Актуальность темы обусловлена изменениями, которые происходят в обществе и в свою очередь, оказывают влияние и определяют изменения

© Федотов И.Г., 2016

в системе современного образования, вызывает необходимостью развития ответственной и свободной личности, способной оптимально строить жизнь в государстве. На сегодняшний день основной проблемой является воспитание личности гражданина [1, 2, 3].

В данной работе предлагается обосновать, определить и экспериментально проверить педагогические условия, позволяющие повысить эффективность военно-патриотического воспитания учащихся в современной России средствами физической культуры (нам примере туристических мероприятий).

Были использованы методы исследования: методы математической статистики; оценка уровня физического развития, физической подготовленности, функционального состояния студенческой молодежи; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; анализ литературных источников и документов; интервьюирование.

Предлагается использовать туристические мероприятия (слеты, походы, выездные мастер-классы, палаточные лагеря, соревнования) как площадку по формированию физкультурно-патриотического воспитания в системе современного образования.

Предложен комплекс туристических мероприятий, позволяющий реализовать следующие возможности:

1. Развитие творческих способностей.
2. Развитие любви и гордости к своей родине.
3. Формирование активной жизненной позиции, знание и соблюдение норм демократического государства.
4. Осознание учащихся высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность использовать их в практической деятельности.
5. Улучшить здоровье и функциональное состояние учащихся.
6. Умение работать в команде, чувство ответственности и инициативность.
7. Упорство в достижении поставленной цели.

В результате проведенных исследований, разработаны рекомендация по организации туристических мероприятий, направленных на физкультурно-патриотическое воспитания учащейся молодежи.

Список литературы

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации Текст // Патриотическое воспитание. – М. : Творческий центр Сфера, 2005. – С. 48–59.

2. Коробанов, В.А. Патриотическое воспитание молодёжи в условиях трансформации российского общества [Текст] : автореф. дис. … канд. полит, наук / В.А. Коробанов. – Саратов, 2005. – 22 с.

3. Лебедева, О.П. Развитие гражданского образования в России (XVIII – начало XXI веков) [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / О.П. Лебедева. – Киров, 2005. – 34 с.

УДК 796

А.П. Федулов
(научный руководитель: А.А. Лотоненко, д.п.н., профессор кафедры ТМФК)

ОБУЧЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс, 2 группа

Исследования по проблеме формирования теоретических знаний ведется в направлении изучения, как их компонентов и структуры, так и средств методов и подходов их формирования. Ученые отмечают, что вопросы обучения теоретическим знаниям у школьников и на этой основе активизации их познавательной деятельности, относятся к числу важнейших проблем современной педагогики. Анализ подходов к развитию познавательных процессов у школьников позволил выделить проблему исследования, которая состоит в разработке содержания, форм, методов и условий обучения теоретическим знаниям старших школьников на уроках физической культуры. Решение данной проблемы составило цель исследования.

Гипотеза исследования заключается в том, что эффективное обучение теоретическим знаниям старших школьников на уроках физической культуры можно решить за счет: оптимального по времени и содержанию включения в учебный процесс блоков теоретических сведений; использование межпредметных связей; использования информационно-коммуникативных технологий.

В основу экспериментальной методики легли основные теоретические и методические положения активизации познавательной сферы учащихся изученных нами в ходе анализа литературы. В то же время особенностями разработанной нами методики явилось то, что на уроках физической культуры в десятых классах использовались: интегрированная с различными предметами методика; создание при обучении знаниям проблемной и поисковой ситуации, использование мыслительных операции при выполнении физических упражнений или наблюдений за их выполнением одноклассников (обобщения, анализ, сравнения, синтеза); использование на уроках ИКТ; использование метода проекта.

В процессе опроса и бесед с учителями нами установлено, что большинство учителей изучают теорию «при необходимости по плану» (53,4%); на каждом уроке теорию используют 28,6% опрошенных учи-

© Федулов А.П., 2016

телей. Остальные учителя обучение знаниям проводят, как они говорят, «относительно редко» – 18,0%. Также в беседах с учителями на тему, как часто они контролируют изученные знания у школьников, выяснилось: ни один из опрошенных учителей не проверяет и не выставляет оценку школьникам по теоретическим знаниям в четверти и в полугодии; 89,5% учителей оценивают знания у старшеклассников в конце учебного года, но бессистемно и без выставления итоговой оценки по этому разделу.

В процессе наблюдений мы выявили, что 89,4% учителей, обучение знаниям проводят в вводно-подготовительной части урока и тратят на это всего лишь в среднем 1,5–2 минуты и в основной – 2–2,5 минуты, что в конечном итоге составляет всего 5–10% времени всего урока. При этом основным методом обучения является словесный, а информационно-коммуникативные технологии не применялись ни в одном из наблюдаемых нами уроков.

Результаты педагогического эксперимента доказывают, что экспериментальная методика обучения теоретическим знаниям на уроках физической культуры в шестых классах является достаточно эффективной. После окончания педагогического эксперимента разница школьников в знаниях по физической культуре в экспериментальной и контрольной группе стали существенно выше. В экспериментальной группе зафиксировано улучшение показателей тестирования на 1,4 балла, тогда как в контрольной группе только на 0,2 балла.

УДК 796

В.В. Шафоростов

(научный руководитель: В.С. Лихачева, к.п.н., доцент, зав. кафедрой спортивных дисциплин)

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФУТБОЛУ В ШКОЛЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс 2 группа

Проблема физического развития школьников посредством организации соревновательной деятельности относится к актуальным вопросам современности, требующим практического подхода в решении. Физическое развитие школьников является одним из самых важных показателей, характеризующих состояние их здоровья, уровень развития различных функций и систем организма.

© Шафоростов В.В., 2016

Самой известной формой организации физического воспитания школьников были и остаются уроки физической культуры. Но выполнить такие масштабные задачи за 2 часа в неделю сложно. Поэтом в школах используются и другие средства организации физической подготовки учащихся, и одно из таких средств – школьные соревнования.

Роль спортивных соревнований, проводимых в рамках школы, велика, т.к. занимает важное место не только в организации физического развития, но и формирования духа коллективизма, приобщения к ценностям, накопленным в области физической культуры. Грамотно и правильно организованные спортивные соревнования способствуют не только обогащению знаниями о физической культуре, о каком-либо виде спорта, но и развивают такие важные качества школьника, как стремление овладеть определенными навыками данного вида спорта, прилагать усилия для достижения целей.

Гипотеза исследования состояла в следующем предположении: при правильной и регулярной организации школьных соревнований по футболу активизируется процесс физического развития школьника, воспитывается дух соревновательной деятельности, коллективизма, стремление к достижению поставленной цели.

В эксперименте приняли участие испытуемые трех классов (9«А», 9«Б» и 9«В»)/24 мальчика возраста 14–15 лет/ 12 испытуемых – экспериментальная группа, 12 испытуемых – контрольная группа.

Испытуемые контрольной группы и экспериментальной группы сдали нормативы по физической культуре в соответствии с их возрастом и критериями. Для определения эффективности нашей методики использованы контрольные нормативы по физической подготовке. В качестве критериев мы использовали контрольные нормативы, разработанные для учащихся основной общеобразовательной школы [1].

В результате повторного исследования (бег 30 метров) высокий результат, соответствующий оценке «отлично» увеличился у испытуемых в экспериментальной группе с 8,3% до 41,6%, а в контрольной с 16,6% до 25%; (бег 60 метров) высокий результат, соответствующий оценке «отлично» увеличился у испытуемых в экспериментальной группе с 25% до 58,3%, а в контрольной уменьшился с 33,3% до 25%; (прыжки в длину с места) увеличились в экспериментальной группе до 41,6%, а в контрольной только до 8,3%.

В результате реализации программы соревновательной деятельности, в данном случае, программы соревнований по футболу, мы наблюдаем значительные изменения в показателях спортивных нормативов у испытуемых, которые принимали участие в соревнованиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования, подтвердилась.

Список литературы

1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классы. Для учителей общеобразовательных учреждений [Текст] / В.И. Лях, А.А. Зданевич. – 7 изд. – М. : Просвещение, 2010.

УДК 796

Ю.И. Шевлякова

(научный руководитель: А.И. Григорьев, д.м.н., профессор кафедры ТМФК)

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности 5 курс 1 группа

В формировании здорового человека определяющим этапом является дошкольный возраст. В этом возрасте, по мнению Л.И. Божович, формируется личность человека, где физическая культура выступает как средство гармоничного физического и психического развития, осознающего роль физической культуры в укреплении здоровья.

В связи с тем, что большинство детей посещают дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), возрастает роль ДОУ в формировании здоровья и установки на здоровый образ жизни (ЗОЖ) у детей. Отмечается, что в условиях ДОУ имеются возможности для укрепления здоровья и формирования у детей навыков ЗОЖ, и как следствие здоровьесберегающей культуры. В то же время в ДОУ не всегда реализуют возможности оздоровительной физической культуры.

Цель исследования состоит в теоретической разработке и экспериментальном обосновании педагогической системы реализации возможностей физической культуры в ДОУ с целью формировании и укреплении здоровья детей.

В качестве *гипотезы* исследования было выдвинуто предположение, что система реализация возможностей физической культуры в ДОУ с целью формировании и укреплении здоровья детей будет эффективной, если она станет обязательным компонентом всей педагогической работы на основе системы непрерывного педагогического воспитания и образования с учетом принципов здоровьесберегающих методик.

При разработке экспериментальной системы мы опирались на то, что в реализации оздоровительной физической культуры главная роль принадлежит развитию мотивационной сферы личности ребенка и фор-

© Шевлякова Ю.И., 2016

мирование у него мотивов здорового образа жизни. Мы считаем, что для успешной реализации системы здоровьесбережения детей необходимы следующие условия: организация взаимодействия всех причастных педагогов к укреплению здоровья у дошкольников; соблюдение принципов здоровьесбережения; учет показателей состояния здоровья и физического развития ребенка; личностно-ориентированный подход к формированию личности ребенка; гибкое сочетание разнообразных форм, средств и методов оздоровительной физической культуры.

Для реализации оздоровительной физической культуры в ДОУ мы совместно с администрацией разработали педагогическую систему. Данная система представляет собой взаимосвязанную совокупность блоков, компонентов и этапов, объединенных общими задачами, функциями и принципами. Данная система содержит четыре блока: установочно-целевой; содержательный; процессуальный. контрольный. Одним из важных направлений экспериментальной системы явилось организация продуктивного общения сотрудников и педагогов ДОУ с родителями.

По результатам эксперимента обоснована педагогическая система реализации возможностей физической культуры в ДОУ с целью формировании и укреплении здоровья детей. В ЭГ 20,9% детей улучшили свою осанку, тогда как в КГ улучшение осанки зафиксировано только у 6,1% детей. В КГ число детей, имеющих деформации стоп, снизилось на 21,7%. В КГ улучшение составило 11,8%. В ЭГ доля детей, имеющих дефицит массы тела уменьшилась на 2,1%, а избыточный вес на 4,5%. В КГ эти изменения не значительны и составляют соответственно: 1,2% и 1,3%. Выявлено, что в ЭГ количество пропусков посещения ДОУ уменьшилось на 1,9 дня, в КГ этот показатель составил 0,9 дней.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Анохина О.А. Грамматические варианты слова в русском языке новейшего периода как проблема школьной лексикографии 3
Астахова Н.В. Медицинская проблематика романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова 4
Афанасьева В.И. Деятельность П.Ф. Каптерева в городе Острогожске 6
Боева Н.Н. Экспериментальная работа в 8–9 классах в рамках темы «Фразеология» 8
Борисова У.Ю. «Памятник» А.С. Пушкина в ряду других поэтических «памяников» XIX века 9
Волков Е.С. Теория свободного обучения и воспитания 11
Волков С.В. Дидактические мотивы в «Старшей Эдде» 12
Егоров С.А. Динамика развития психоистории и основные направления психоисторических исследований в США 13
Зябухин Ю.А. Заселение юго-восточных окраин русского государства 15
Зятькова В.В. Особенности фантастического в романе Скалдина «Странствия и приключения Никодима Старшего» 16
Иванов Д.В. Особенности социального воспитания в кадетских школах 18
Калаева В.С. Урок обобщающего повторения синтаксиса в 5 классе 19
Карцева В.А. Типология и лингвокультурологические функции повторов в частушке 21
Кокина М.В. Модель деятельности социального педагога, специализирующегося на роботе с молодежью, в условиях вечерней школы 23
Колесников С.В. Дерптский профессорский институт: история и современность 24
Литвинова К.Г. Деятельность Алексея Николаевича Косыгина в годы Великой Отечественной войны 26
Лихобабина А.И. Второй азовский поход 1696 года под предводительством А.С. Шеина 27
Лобова Ю.Ю. Значение палеозоологических данных в исторической реконструкции 30
Лыкова Л.С. Тематическая сфера «хоккей» в современном русском спортивном дискурсе 32
Маликовская С.И. Синонимичные связи слов как предмет изучения в современной школе: реалии и возможности 33
Мартыненко Я.В. Самостоятельная работа учащихся на уроках истории и обществознания в рамках ФГОС ООО 35

Моргун Е.А. Формирование эффективной кадровой политики предприятия 37
Моринцев М.А. Проблемы безработицы в России 38
Мудрая М.В. Ритуализация гендера в художественном тексте: функции и когнитивные модели 40
Мязин В.А. Роль Станислава Понятовского в первом разделе речи Посполитой 1772 года 41
Пермякова В.Э., Позднякова Ю.Ю. Население как ресурс экономики. Структура и динамика численности населения Воронежской губернии в период с 1786 г. по 1814 г. Современная ситуация численного состава Воронежской области 43
Полякова О.А. Признаки переходного русско-украинского диалекта на морфологическом уровне 44
Пословская Е.В. Сельская школа России и Германии: общее и особенное 46
Пушкарева-Лаврентьева М.В. Базовые формы просветительской деятельности краеведческих музеев Воронежской области (2007–2016 гг.) 47
Ракшина Ю.Е. К проблеме массового насилия нацистов на оккупированной территории СССР 49
Самойлов Д.А. Античная философия в восприятии раннехристианских апологетов II века 51
Самойлов Д.А. Античная мифология и религия глазами раннехристианских апологетов II века 52
Сеченых О.С. Непрерывная социально-педагогическая практика студентов в ЦВСНП г. Воронежа как профессиональная проба 54
Сидорова А.В. Особенности фонетических диалектизмов в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» 55
Симонова Т.В. Проблема боеспособности Красной армии накануне Великой Отечественной войны 57
Соляник С.С. Детство в творчестве Э.И. Пашнева воронежского периода 58
Сябрюк Т.А. Христианские мотивы в ранних рассказах Э. Хемингуэя 60
Токарева Ю.А. Акцентологические варианты слова в современном русском языке и учебной литературе для средней школы 61
Трубчанинов А.Ю. Ранненеолитические памятники лесостепного Подонья 63
Феоктистова Д.В. Моделирование процесса совершенствования преподавания русского языка при изучении имени числительного в школе 66

Филатова М.И. Особенности эволюции идеального общества в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» 67
Филатова М.И. Кургузов, французы и госпожа Ирония в романе «Последнее лето года» 69
Фирсова И.И. С.А. Косберг, включился! 70
Чиркова А.С. Зарубинецкая археологическая культура: вопросы происхождения и история исследования 72
Шевляков П.А. Деятельность студенческих трудовых отрядов в Воронеже и Воронежской области 74
Шевченко М.Р. Изображение гражданской войны в Испании в репортажах Э. Хемингуэя 75
Ширяева Е.В. Капитуляция японского гарнизона на острове Матуа 77

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Бессмельцева Е.А. Изучение состава микропримесей керосинов и бензинов методом пьезокварцевого микровзвешивания 79
Верхотина С.А. Организация и производственный контроль за обращением отходами в системе АПК на предприятии ООО «ЭкоНиваАгро» 80
Виноградова И.Е. Информационные технологии в обучении химии 82
Голованова К.И. Исследование адаптационного коэффициента детей подросткового возраста 83
Енина А.В. Антикризисная направленность профессионально-педагогической деятельности современного учителя географии 85
Затеева П.А. Путеводитель для школьников по павловскому Придонью 86
Зухбая И.О. Особенности репродуктивного поведения современной молодежи 88
Каменев В.С. Микробное сообщество чернозема в природных и антропогенных экосистемах 90
Косоруков М.О. Туристический маршрут по меловым пещерам воронежского Придонья для школьников 91
Кульбакина Е.В. Агелена лабиринтовая (*Agelena Labyrinthica*): строительство тенет и пищевое поведение 93
Никитина Ю.С. Особенности поведения рыжего лесного муравья в Воронежской области 94
Острикова Я.А., Шевцова А.Н. Использование космических снимков на уроке географии в 5 классе 96
Пахомова О.В. Организация экологического мониторинга различных водных объектов юга Воронежской области 97

Пушкарская А.В. Исследование депрессивных состояний у детей школьного возраста 99
Радченко Я.В. Влияние изменений климата на весенний прилет птиц 100
Саввина Н.П. Изучение коррозионного поведения железа в слабощелочных растворах 102
Соболева М.С. Активность питания кокцинеллид (*Insecta*, *Coleoptera, Coccinellidae*) в лабораторных условиях 103
Суслова А.В. Определение летучих органических соединений, выделяемых пластмассами, методом пьезокварцевого микровзвешивания 105
Фурсова А.С. Использование игровых технологий на уроках географии 106
Царева Т.С. Анализ рабочих программ по краеведению района и составление программы на основе анализируемых 108
Чеботова Л.В. Роль сукцинатдегидрогеназы митохондрий растений в адаптации к гипоксическому стрессу 109
Шалласуева Т.О. Определение качества воды в нижнем течении реки Усмань 111

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Абдулаев П.А. Идентификация структурных дефектов в аморфной меди 113
Андрюшин А.А. Зависимость эффективных масс тяжелых и легких дырок от приложенного электрического поля в полупроводниковых гетеронаноструктурах с квантовыми ямами 114
Белкина А.В. Разработка лабораторной работы по компьютерному моделированию электрического и магнитного полей 116
Бобылев Я.В. Разработка лабораторной работы по компьютерному моделированию статистических ансамблей методом молекулярной динамики 116
Босых Д.А. Измерение внутреннего трения объемного металлического стекла $\boldsymbol{Zr}$**46Cu45Al7Ti2** методом электромагнитно-акустического преобразования 118
Бочаров В.А. Алгебра и комбинаторика выпуклых многогранников 119
Ванякина А.С. Интерактивное обучение школьников 5–7 классов на внеурочных занятиях по технологии 121
Гетманова Е.Н. Задачи повышенной сложности с параметром . 122
Голощапова А.И. Линия моделирования в основной школе 124
Демидова Я.И. Методический прием «метод четырех цветов».. 126

Ерошенкова Е.Н. Разработка лабораторной работы по расчету предплавильной концентрации равновесных точечных дефектов в простых металлах 127
Задорожная Е.А. Коммуникативные универсальные учебные действия как условие поддержания эмоционального благополучия учащихся в коллективе 129
Карпенко Ю.А. Проектирование учебно-исследовательской работы студента по молекулярной физике и термодинамике ... 130
Квиткин А.С. Разработка учебно-методического комплекса по дисциплине «Защита информации» для профессиональных учебных учреждений 132
Котлярова Е.В. Методические аспекты обучения решению текстовых задач в курсе алгебры основной школы 133
Краюшкина Е.П. Разработка лабораторных работ по компьютерному моделированию задач электродинамики в пакете MATHCAD 135
Курников С.С. Робототехника. История развития 136
Куцева Н.В. Разработка расчетных лабораторных работ по основам качественного рентгенофазового анализа 138
Леденёв К.С. Разработка лабораторной работы для измерения упругих модулей методом электромагнитно-акустического преобразования 139
Матвеев Е.В., Дятлев Д.Ю. Реализация сетевой стратегии «Морской бой» как средство изучения основ групповой разработки программных приложений 141
Минакова Л.Ю. Развитие самостоятельности школьников 5–7 классов на занятиях по технологии 142
Павлова А.А. Биссектрисы, медианы и высоты треугольника в задачах планиметрии 144
Пахомова Е.Ю. Использование деловых игр для активизации процесса обучения школьников на уроках «Технологии» 145
Попов И.В. Применение метода комплексных чисел при доказательстве некоторых утверждений геометрии 147
Пятакова К.И. Организация внеурочной деятельности в начальных классах на основе информационных технологий .. 148
Сулейманова Н.М. Язык PYTHON в школьном курсе информатики 150
Тарасова Ю.Б. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству в детской школе искусств 151
Титова А.А. Проблемы современного российского образования 153
Токарева Ж.Б. Разработка лабораторной работы по компьютерному моделированию закономерностей движения заряженных частиц в электромагнитном поле 154

Третьякова А.А. Методика изучения графических редакторов в школьном курсе информатики 155
Челак О.С. Дидактика обучения физике от общего к частному в рамках внеучебной деятельности школьников 156
Шаталов Д.И. Сжатие данных в архиваторы 158
Ялунина О.И. Познавательные универсальные учебные действия как условие развития научного мировоззрения школьников 159

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Анненкова Е.Н. Фразеологические единицы, выражающие отрицательные и положительные эмоции в английском языке 161
Архипова Е.В. Формирование социокультурной компетенции учащихся старших классов средней школы посредством учебных интернет-проектов 162
Богданова С.С. Роль перевода в правильном понимании текста 164
Васина М.Я. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся младших классов на основе организации групповой работы 165
Волнова О.В. Реализация недовольства и жалобы на англоязычных и русскоязычных интернет-форумах 166
Гринёва Т.В. Специфика паремий с названиями наций в английском языке 169
Заешникова В.В. Лексико-грамматические особенности языка детских английских комиксов 171
Зырянова О.О. Роль интерактивной доски в формировании иноязычной коммуникативной компетенции на младшем этапе обучения французскому языку 172
Калашникова Е.А. Эвфемизмы в современных экранизациях произведений английской художественной литературы 174
Кириченко А.Э. Лингвостилистические особенности заголовков в современной англоязычной прессе 175
Киселев А.Р. Особенности словообразования компьютерного сленга 177
Красюкова О.В. Формирование информационно-коммуникационной компетентности школьников на уроках английского языка в основной школе 178
Кустовинова С.С. Сленг джазовых музыкантов (на материале английского языка) 180
Кущева С.А. Темпоральный анализ степени родства русского и английского языков 181

Лисицина А.А. Использование аутентичных учебников в обучении немецкому и английскому языкам младших школьников 183
Межевикина Н.С. Национально-культурная специфика английских фразеологизмов с компонентом «названия металлов» 184
Никульникова М.Н. Лексико-грамматическая структура заголовка англоязычного текста 186
Оммадова Г.Б. Сочетаемость английских и русских наименований родства на интернет сайтах по проблемам семьи 187
Перова Е.И. Лексические средства создания образа России во французских печатных СМИ 189
Пивоварова Л.О. Оценка качества перевода фильмов различных жанров 190
Попова О.Ю. Проектирование современного урока иностранного языка в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 192
Рахимбердиева Т.Р. Семантические особенности английского прилагательного вкусообозначения DELICIOUS 193
Савченко И.В. Дидактическая игра как средство формирования языковой компетенции на уроке английского языка в дошкольном образовательном учреждении 195
Семенова Н.Ю. Лингвистические особенности английских сленговых единиц с прилагательными цветообозначения 196
Сидорова Д.В. Смысловое поле понятий с семой, обозначающей удовольствие 198
Силуянова М.А. Отражение отношения немцев к системе образования в Германии в актуальных СМИ 199
Скляр М.С. Особенности метафорической репрезентации политической жизни России в немецком дискурсе СМИ 201
Смирнова Л.И. Структурно-семантические и функциональные особенности неологизмов в англоязычном рекламном тексте .. 202
Соловьева М.В. Обучение лексической стороне иноязычной речи младших школьников на основе визуальных опор 204
Соломон А.А. Функционирование метафор в речи политических деятелей 205
Старчак А.И. Сценарий занятия как средство повышения интереса к изучению английского языка у детей дошкольного возраста 207
Степанова К.А. Имя собственное в немецком, английском и русском языках в сопоставительном аспекте (на материале топонимов) 208

Топоркова А.М. Никнейм как отражение современных реалий в русской коммуникативной сфере 210
Филатова М.И. Концепт жизни и смерти в творчестве Эмили Дикинсон 211
Ходина Н.С. Реализация функции воздействия во французской политической карикатуре 213
Чахчахова Е.А. Приемы привития семейных ценностей учащимся средних классов в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 214
Шовкопляс А.М. Видеоматериалы как средство повышения мотивации учащихся на среднем этапе обучения французскому языку 216
Ярманов А.В. Функционирование спортивной терминологии в немецких СМИ 217

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Бахметьева И.В. Социально-психологические характеристики личности, влияющие на мотивацию к трудоустройству лиц с инвалидностью 219
Беляева Е.И. Особенности психологической адаптации студентов, получающих высшее и среднее профессиональное образование 220
Гридасова А.А. Коррекция произвольного внимания у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью 221
Демченко И.А. Психолого-педагогическая коррекция эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью 223
Ежикова Л.В. Одиночество как проблема социальной психологии 224
Завьялова М.Е. Зависимость проявления агрессивности в подростковом возрасте от стиля воспитания 225
Киреева Е.О. Особенности эмоционального интеллекта у студентов-актеров 227
Кириллова Е.А. Маркетинг и его психологическое воздействие на потенциального покупателя 228
Кожанова В.А. Сравительный анализ социально-психологического климата у студентов педагогического вуза и курсантов военно-воздушной академии 230
Конкин Ю.Е. Динамика агрессивности и тревожности у детей дошкольного возраста 231
Марченко М.А. Гендерные особенности подростков с различными типами акцентуации характера 233

Михайлова Е.С. Особенности развития воображения у дошкольников с нарушениями речи 234
Новичихина А. Сквернословие и здоровье человека 236
Посохова Ю.С. Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста как условие подготовки к школе 237
Ряжина Н.А. Особенности речевого развития дошкольников с нарушением слуха, перенесших кохлеарную имплантацию..... 238
Ряполова Е.Н. Условия и способы эффективного запоминания учебного материала на уроках математики 240
Сиротенко Д.И. Влияние детско-родительских отношений на формирование ценностных ориентации юношей и девушек 241
Соляной А.В. Психологические аспекты суицидального поведения подростков 243
Фирсова И.А. Психолого-педагогически условия, способствующие формированию лидерских качеств 244
Чикина М.А. Половые роли в детстве: структура и развитие.... 246
Чурикова О.И. Влияние художественно-творческой деятельности на развитие дивергентного мышления школьников 247
Чурсина Ю.С. Формирование коммуникативных качеств у дошкольников посредством театрализованной деятельности 249
Яйлаева Р.Н. Специфика подростковых конфликтов со сверстниками и взрослыми 250

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дудин А.А. Использование компьютерных технологий в обучении учащихся ДШИ игре на синтезаторе 252
Дулькина С.В. Детская иллюстрированная книга и ее влияние на развитие выразительности детского изобразительного творчества 254
Миллер Т.Ю. Педагогические условия художественно-эстетического развития школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства 256
Минина И.Ю. Обучение эстрадному вокалу учащихся учреждений культуры клубного типа 258
Сергеева Е.К. Дизайн интерьерной среды на примере стиля минимализм 261
Суховерхова К.В. Проблема формирования художественно-пластических умений учащихся на занятиях по лепке в детской школе искусств 263
Черемисин А.М. Воспитание одаренных детей в классе фортепиано ДШИ 264

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведерникова О.А. Развитие творческих способностей у юных волейболистов в игровой деятельности 267
Ворошилин Н.И. Развитие быстроты у школьников на уроках физической культуры 268
Дронов Д.С. Методика обучения опорным броскам на занятиях по гандболу 270
Калюта В.О. Комплексная методика профилактики нарушений осанки детей младшего школьного возраста 271
Клинов А.И. Развитие силы у школьников на уроках физической культуры по гимнастике 273
Корнев Г.А. Обучение элементам футбола школьников начальных классов на основе подвижных игр 274
Махинин В. Влияние занятий гимнастикой на развитие двигательных способностей школьников 276
Олешко С.Е. Активизация учебной деятельности будущих учителей физической культуры в процессе профессиональной подготовки 278
Соколов В.С. Вред и польза от занятий спортом 280
Соколов В.С. Психологические особенности здорового образа жизни 282
Сычева А.О. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе физического воспитания школьников четвертых классов 283
Таранцев С.Ю. Лабораторный практикум исследования методов контроля изоляции 284
Токарь Ю.Н. Физическая культура в системе оздоровления младших школьников 286
Федотов И.Г. Состояние военно-патриотического воспитания учащихся в современной России 287
Федулов А.П. Обучение теоретическим знаниям по предмету «Физическая культура» учащихся старших классов 289
Шафоростов В.В. Организация и проведение соревнований по футболу в школе 290
Шевлякова Ю.И. Оздоровительная физическая культура в дошкольных образовательных учреждениях 292

Научное издание

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2015 ГОД

ВЫПУСК 20

Издаются с 1997 года

Ответственный за выпуск:
ХОНИК Виталий Александрович

В авторской редакции
Изготовление оригинала-макета: *Д.Н. Астахова*
Подписано в печать 17.05.16. Формат 60 х 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 19. Уч.-изд. л. 17,67. Тираж 100 экз. Заказ 131.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный педагогический университет».
Отпечатано в издательско-полиграфическом центре университета.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83