



ТЕЗИСЫ
докладов студенческой
научной конференции
по итогам работы за 2024 год



ISBN 978-5-907961-64-7



9 785907 961647 >

ВЫПУСК 29

Воронеж 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ТЕЗИСЫ
ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2024 ГОД**

ВЫПУСК 29

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2025

УДК 911
ББК 74.584.26
Т30

Ответственный за выпуск:
С.В. Корнев

Редакционная коллегия:

декан физико-математического факультета *Г.В. Афонин*;
декан гуманитарного факультета *Л.Н. Сысоева*;
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;
декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;
декан факультета искусств и художественного образования *Н.П. Харьковский*;
декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;
декан факультета физической культуры и БЖ *А.И. Бугаков*

Тезисы докладов студенческой научной конференции
Т30 **по итогам работы за 2024 год. Вып. 29.** – Воронеж : Воронежский
государственный педагогический университет, 2025. – 500 с.

ISBN 978-5-907961-64-7

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческой научной конференции по итогам работы за 2024 год.

УДК 911
ББК 74.584.26

Научное издание

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2024 ГОД

ВЫПУСК 29

Издаются с 1997 года

Статьи печатаются в авторской редакции

Изготовление оригинала-макета: *Д.Н. Астахова*

Подписано в печать 27.06.2025. Формат 60 х 84/16. Печать трафаретная.

Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 31,25. Уч.-изд. л. 29,06. Тираж 33 экз. Заказ 119.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный педагогический университет».

Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83.

© Воронежский государственный педагогический университет,
ISBN 978-5-907961-64-7 редакционно-издательская обработка, 2025

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 94(73+569.4+620)«1970/...»

И. С. Бахтина

*(научный руководитель: Корниенко Т. В., кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа ИО-201, бакалавриат,
профили «История», «Обществознание»*

Роль США в Израильско-египетском мирном переговорном процессе 1970-х годов

Внешнеполитический курс США по отношению к урегулированию арабо-израильского конфликта, который был (и остается) нерешенным, стал одним из ключевых факторов, предопределивших развитие переговорного процесса в 1970-е годы.

После Октябрьской войны 1973 года США было важно сохранить роль посредника в мирных переговорах между Израилем и Египтом. Задача Г. Киссинджера состояла в том, чтобы без американского вмешательства невозможно было сделать нигде и ничего.

В рамках работы Женевской конференции 1973 года была создана Рабочая военная группа, в результате деятельности которой методом «поэтапной дипломатии», предложенной США, 18 января 1974 года были достигнуты Синайские соглашения между Израилем и Египтом. Следующим шагом стало египетско-израильское соглашение по Синаю от 4 сентября 1975 года. Данные соглашения показали, что переговоры возможны.

Президентом Дж. Картером была поставлена цель решения основных проблем арабо-израильского конфликта, в том числе и палестинской. При его посредничестве 17 сентября 1978 года А. Садатом и М. Бегинном были подписаны Кэмп-дэвидские соглашения, которые включали два документа: «Рамки мира на Ближнем Востоке» и «Рамки для заключения мирного договора между Израилем и Египтом». Первый содержал призыв к урегулированию конфликта между Израилем и арабскими странами на основании ре-

золюции Совета Безопасности ООН № 242, предложение о создании автономии для палестинцев на Западном берегу и в секторе Газа; второй – вывод израильских вооруженных сил с Синая, свободный проход израильских судов через Суэцкий канал.

Продолжением Кэмп-Дэвидских соглашений 1978 года стало подписание 26 марта 1979 года египетско-израильского мирного договора. Согласно ему, Египет возвращал себе суверенитет над Синайским полуостровом, между Египтом и Израилем прекращалось состояние войны, Израиль обязался вывести все свои вооруженные силы и гражданское население с Синая в течение трех лет с момента ратификации договора, устанавливались дипломатические и консульские, экономические и торговые, культурные отношения.

Таким образом, в 70-е годы XX века США из-за стремления закрепить свои позиции на Ближнем Востоке, используя политическое маневрирование между арабами и евреями, активно участвовали в урегулировании арабо-израильского конфликта, на которое, однако, из арабских государств решился лишь Египет в лице Анвара Садата. Женевская мирная конференция 1973 года, организованная совместно с СССР, стала важным политическим прецедентом – арабы и израильтяне впервые сели за стол переговоров. Благодаря челночной политике Г. Киссинджера были подписаны Синайские соглашения, что способствовало снятию угрозы возобновления военных действий. При посредничестве и поддержке Вашингтона были подписаны Кэмп-Дэвидские соглашения, содержавшие принципы мирного урегулирования, и мирный договор между Египтом и Израилем, который стал одним из переломных этапов в развитии арабо-израильских отношений и укрепил позиции США в ближневосточном регионе.

Список литературы

1. Египетско-израильское соглашение от 18 января 1974 года. – URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.01c126fc-67fcdfa6-cd37d708-74722d776562/https/www.nytimes.com/1975/09/02/archives/texts-of-the-egyptianisraeli-agreements-on-disengagement-in-the.html (дата обращения: 20.03.2025).

2. Египетско-израильское соглашение (Синайские соглашения II) 4 сентября 1975 года. – URL: <https://israeled.org/resources/documents/sinai-ii-accords-egyptian-israeli-disengagement-agreement/> (дата обращения: 20.03.2025).

3. Египетско-израильский мирный договор от 26 марта 1979 года. – URL: https://avalon.law.yale.edu/20th_century/isregypt.asp (дата обращения: 25.03.2025).

4. Кэмп-Дэвидские соглашения 1978 года. – URL: <https://constitutions.ru/?p=18006&ysclid=m2q6z9self752920445> (дата обращения: 25.03.2025).

5. Громыко, А. А. Памятное. Книга 2 / А. А. Громыко. – Москва : Политиздат. – 1988. – 414 с.

6. Киссинджер, Г. А. Дипломатия / Г. А. Киссинджер. – Москва : Ладомир. – 1997. – 848 с.

7. Белоусова, К. А. Роль США в арабо-израильских переговорах после октябрьской войны 1973 года / К.А. Белоусова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2011. – №140. – С. 63-72. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ssha-v-arabo-izraelskih-peregovorah-posle-oktyabrskoy-voyny-1973-g/viewer> (дата обращения: 30.03.2025).

8. Герцог, Х. Арабо-израильские войны: от Войны за независимость до Ливанской кампании. Том 2. / Х. Герцог. – London : Karsov, 1986. – 336 с.

9. Звягельская, И. Д. История Государства Израиль / И. Д. Звягельская. – Москва : Аспект Пресс, 2012. – 359 с.

10. Примаков, Е. М. История одного сговора (Ближневосточная политика США в 70-е – начале 80-х гг.) / Е. М. Примаков. – Москва : Издательство политической литературы, 1985. – 316 с.

11. Примаков, Е. М. Конфиденциально : Ближний Восток на сцене и за кулисами (вторая половина XX – начало XXI века) / Е. М. Примаков. – Москва : «Российская газета», 2012. – 414 с.

12. Эпштейн, А. Д. Ближайшие союзники? Подлинная история американо-израильских отношений. Том II. Эпоха дипломатии: сорок лет «борьбы за мир», 1974-2014 / А. Д. Эпштейн. – Москва : Институт Ближнего Востока, 2014. – 328 с.

13. Эпштейн, А. Д. Израиль и Египет: полвека без войны / А. Д. Эпштейн. – Москва : Институт Ближнего Востока, 2022. – 474 с.

УДК 94(510)«618-907»-055.2

О. Г. Вожова

*(научный руководитель: Корниенко Татьяна Владимировна,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, группа ИО-211, бакалавриат,
профили «История», «Обществознание»*

Положение женщин в империи Тан: правовой и политический аспекты

В статье предпринята попытка рассмотреть положение женщин в Китае при династии Тан в правовом и политическом аспекте. Для этого мы обратились к письменным источникам. В первую очередь рассмотрели письменное законодательство династии Тан-«Кодекс династии Тан», в котором впервые письменно были зафиксированы права женщин в Китае и то, как они отличались в зависимости от социального положения женщины.

В ходе работы с источником, было выявлено, что в эпоху Тан права женщин значительно расширились, по сравнению с предыдущими династиями, несмотря на сильные позиции конфуцианства и уже сложившиеся традиции. Возник вопрос, почему, несмотря на это происходит законодательное закрепление за женщинами некоторых прав.

В официальной исторической хронике династии Тан («Старая книга Тан») первым императором и основателем династии Тан назван Ли Юань, он был тесно связан с кочевниками, которые предоставляли женщинам больше прав, чем китайское общество при предыдущих династиях. Связанное с кочевыми традициями происхождение не могло не повлиять на политику нового императора, начинается процесс закрепления за женщинами некоторых прав.

Теперь на законодательном уровне регулируется процесс вступления в брак, прослеживается чёткое разделение в правовом положении жены и наложниц, фиксируется запрет на понижение жены до статуса наложницы, за женщиной полностью закрепляется её приданное, которое теперь не подлежит разделу в случае развода, а после смерти женщины, переходит её детям. Помимо этого, кодекс рассматривает послабления для женщин, совершивших преступления. На это влияли различные факторы, в том числе наличие у женщины ранга и титула.

Влияние женщин начинает распространяться и в политической жизни. Самый яркий пример, единственная женщина носившая титул Императора Китая (皇帝) – У Цзэтянь.

Список литературы

1. «Старая книга Тан» (舊唐書) // 古诗文网 URL: https://www.gushiwen.cn/guwen/bookv_91a62361e346.aspx (дата обращения: 30.03.2025).

2. Уголовные установления Тан с разъяснениями («Танлюй шу и») // Восточная литература URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/VII/640-660/Tan_ug_Zakon_1/vved1.phtml (дата обращения: 30.03.2025).

3. Ван Цзюньтао. Положение женщин в Китае в период правления династий Тан, Мин и Цин // International Relations and Dialogue of Cultures. – 2019. – № 7. – С. 55–70.

4. Мыльникова, Ю. С. Имущественные права женщин в институте наследования средневекового Китая (династии Тан-Сун) / Ю. С. Мыльникова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2011. – Вып. 3. – С. 71–81.

5. Мыльникова, Ю. С. Правовое положение женщин в истории средневекового Китая (VII–XIII века) / Ю. С. Мыльникова. – Санкт-Петербург: НП-ПРИНТ, 2014. – 336 с.

6. Рыбаков, В. М. Танская бюрократия. Часть 1 : Генезис и структура / В. М. Рыбаков. – Санкт-Петербург: Петербургское Востоковедение, 2009. – 512 с.

7. Селезнева, Е. А. Женщина в политической жизни Китая в начале эпохи Тан (617-762 гг.) / Е.А. Селезнева // Известия Восточного института. – 2007. – № 14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhenschina-v-politicheskoy-zhizni->

УДК 94(37)“-27/193”

З. В. Иноземцев

*(научный руководитель: Кармазина О.В., кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

*(Гуманитарный факультет, 5 курс, группа ИО-201, бакалавриат, про-
фили «История», «Обществознание»)*

Застолье (COENA) и его значение для римской культуры эпохи Принципата

В своем исследовании мы ставим следующие задачи: изучить значение соена (ужина) как культурного феномена и рассмотреть культурно – исторический контекст, определяющий отношение к еде в римском обществе эпохи принципата. Актуальность исследования заключается в том, что исследование истории повседневности обогащает арсенал исторической науки множеством фактов, которые позволяют по-иному взглянуть на уже известные явления. В качестве источников нами были использованы произведения римских поэтов эпохи Августа (Горация, Вергилия, Овидия и других), труды Петрония, Марциала и Макробия. Важнейшим источником о собственно поварском деле, дошедшим до нас, является произведение под названием: «Десять книг Апиция о поварском деле». Римскому досугу в целом (не исключая и римской кухни) посвящены работы Л. Виннийчук, М. Е. Сергеенко и др. Русскоязычных работ исключительно о римской кухне очень мало.

На основании всего собранного нами материала мы можем сделать следующие выводы:

1. В римском обществе соена была главным приемом пищи и имела важное социально- культурное значение. Роль римского ужина не ограничивалась только удовлетворением физических по-

требностей человека в пище. Соеда имела еще и огромное социальное значение. Именно на ужин римляне приглашали гостей, здесь обсуждались важнейшие политические и культурные вопросы, время ужина было посвящено самым разнообразным видам досуга. Чтобы развлечь гостей, хозяева придумывали множество способов. Большой популярностью пользовались разнообразные декламации.

2. Исследование римского рациона показало, что кухня римлян была крайне разнообразной и включала в себя разные виды продуктов. Наибольшей популярностью пользовались мясные и рыбные блюда, употреблялись также грибы и разнообразные фрукты. Необходимо отметить, что вкусовые пристрастия римлян значительно отличаются от наших: для них характерно стремление к смешению противоположных вкусов и добавление в большинство блюд соуса *garum*, который получался путем ферментации в солевом растворе внутренностей тунца, скумбрии и других мелких рыбешек.

Список литературы

1. Апиций. Древнеримские рецепты (кн. V–VI) / Пер. А.Г. Авдеева // Мир истории. – 2002. – № 4. – С. 86–96.
2. Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Л. Винничук. – Москва: Высшая школа, 1988. – 321 с.
3. Петроний Арбитр. Сатирикон / пер. В. А. Амфитеатрова-Кадашева и К. А. Лигского под ред. Б. И. Ярхо. – Москва: Наука, 1990. – 256 с.
4. Робер, Ж. Н. Повседневная жизнь Древнего Рима через призму наслаждений / Ж. Н. Робер // пер. с фр. Т. А. Левиной. – Москва: Молодая гвардия, 2006. – 242 с.
5. Сергеенко, М. Е. Жизнь древнего Рима: очерки быта / М. Е. Сергеенко. – Москва: Наука, 1964. – 336 с.

И. В. Красников

*(научный руководитель: Самойлов Д.А, ассистент кафедры
зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, группа ИП-211,
бакалавриат, профили «История», «Право»*

Социальная опора режима Луция Корнелия Цинны в 80-е гг. I в. до н. э.

Политическая конъюнктура, сложившаяся в Риме к 87 г. (здесь и далее до н. э.) – к моменту прихода Цинны к власти характеризуется глубоким расколом в обществе, имеющим под собой множество причин, основные из них: вырождение республиканских органов власти, глубокое социальное и экономическое неравенство и напряженные отношения с союзниками.

Луций Корнелий Цинна, будучи явным противником Суллы, вместе с Гнеем Октавием, однозначным единомышленником второго, избирается консулом в захваченном будущем диктатором Риме. До этих событий известно крайне мало – сын консула 127 г., претор 90 г., легат во время Союзнической войны, он был человек знаменитый и родовитый, однако к влиятельнейшим людям Рима его причислить нельзя. Цинна, став консулом, ведет политику, согласную с марианской партией, хотя нам неизвестно ничего о связях Цинны с марианцами до этого момента.

Следует согласиться с Н. Н. Трухиной, выделившей в римской политической жизни три идеологических течения. Среди них особо следует подчеркнуть «лагерь» *boni* – благонаправных граждан (как правило из всадников или местной аристократии), безоговорочно следующих римской политической и правовой традиции. Согласно Н. Н. Трухиной, они могли склоняться к тому или иному лагерю в ходе крайнего обострения борьбы.

Цинну на консульских выборах поддержали благонаправные граждане, потому что Сулла, взяв Рим силой оружия, поправ вековые государственные устои, чем вызвал недовольство большого

числа граждан. Объявление сенатом Цинны врагом в обход комиций лишь больше укрепило его влияние среди *boni*. Однако в дальнейшем Цинна не пользовался такой же поддержкой *boni*, во-первых, из-за террора, развернувшегося против врагов Мария и Цинны, во-вторых, вследствие ежегодного занимания консульской должности, в-третьих, из-за предательства Гая Фимбрии. В правление Цинны проводились меры для улучшения положения римских граждан (долговой закон Флакка), однако античные авторы не всегда положительно трактовали его.

Таким образом, основой социальной опоры циннанского режима являлись союзники, сторонники марианской *partes*, в том числе часть сената, во время же борьбы Цинны за власть – благонамеренные граждане и армия, которую он завоевывал патетическими речами и авторитетом своих союзников – Гая Мария и Квинта Сертория.

Список литературы

1. Аппиан Александрийский Римская история / под ред. Е. С. Голубцовой. – М.: Памятники исторической мысли: Наука, 1998. – 738 с.
2. Малые римские историки. Веллей Патеркул. Римская история. Анней Флор. Две книги Римских войн. Луций Ампелий Памятная книжица / Изд. подгот. А. Немировским. – М.: Ладомир, 1995. – С. 11–99.
3. Трухина, Н. Н. Политика и политики «золотого века» Римской республики (II в. до н. э.) / Н.Н. Трухина [под ред. И. Л. Маяк]. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – 183 с.

А. И. Носова

*(научный руководитель: Лепехина Г. А., кандидат исторических наук,
заведующий кафедрой зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, магистратура,
«Историческое образование»*

**Разработка элективного курса: «Открытие
Нового Света и создание
Испанской колониальной империи»**

Элективный курс – элемент учебного плана, дополняющий содержание профиля, что позволяет удовлетворять разнообразные познавательные интересы школьников. Чтобы элективный курс привлек внимание учащихся, необходимо тщательно продумать его содержание и форму подачи материала. Разработанный курс «Открытие Нового Света и создание Испанской колониальной империи» предназначен для учащихся 7-х классов и направлен на углубленное изучение событий, связанных с открытием Америки и формированием Испанской колониальной империи. Курс поможет учащимся лучше понять исторические процессы и причины, приведшие к морским экспедициям, а также рассмотреть последствия завоевания новых земель для коренных народов и европейской цивилизации. В рамках курса будут рассмотрены открытия великих путешественников, процессы, которые привели к открытию Америки, завоевания конкистадоров.

Курс охватывает широкий спектр тем, включая: географические открытия XV–XVI веков, личность Христофора Колумба, завоевание Мексики и Перу, колониальную администрацию, экономическую систему колоний, роль церкви, социальную структуру колониального общества, культуру и искусство колониальной эпохи, а также процессы формирования национального самосознания в Латинской Америке.

Рабочая программа элективного курса служит дополнением школьного курса «История», предусмотренным ФГОС СОО.

Структура программы рассматривает не только теоретические вопросы, но и практические занятия. В теоретической части рассматриваются основные вопросы изучения данного курса. В практической части предлагаются работы, направленные на отработку умений и навыков в работе с источниками, на реализацию практических способностей учащихся в ходе анализа географических и исторических карт.

В рамках курса используются разнообразные формы работы: лекции, семинары, дискуссии, работа с историческими документами и картами, презентации, исследовательские проекты. Особое внимание уделяется развитию навыков критического мышления и умению анализировать различные точки зрения на исторические события.

Разработанный элективный курс представляет уникальную возможность глубоко погрузиться в интересующую тему мировой истории. Это своего рода «отдых» от традиционного урока, в котором действует жёсткая дисциплина, и структура не позволяет детям должного внимания уделять тому, что им интересно. Поэтому очень важно внедрять в процесс обучения элективные курсы, чтобы повысить результативность обучения и воспитания, чтобы развиваться детям было гораздо интереснее.

Список литературы

1. Гимельфарб, К. Ю. Методика организации элективного курса / К.Ю. Гимельфарб // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! – 2013. – №10(22). – С. 2-7.

2. Орлова, О. С. Элективный курс по истории как средство самоопределения учащихся / О. С. Орлова // Россия и Запад. Идеи, политика, культура. Конфликт – диалог – взаимовлияние : сборник статей кафедры всеобщей истории и регионоведения, посвященный 450-летию города Орла и 25-летию кафедры / ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева».

Орел : Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, 2016. – С. 264–271.

3. Голик, А. Н. Элективный курс по истории как средство повышения уровня познавательного интереса обучающихся /

А. Н. Голик // Молодой исследователь: история и педагогика : Материалы Всероссийской научно-практической конференции обучающихся по образовательным программам высшего образования, Орел, 18 ноября 2021 года / Редколлегия: И.Е. Воронкова [и др.]. – Орел : Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, 2021. – С. 278–282.

4. Ценности современного образования: материалы X Молодёжного педагогического форума, 24 апреля 2013 г. / под ред. Л. П. Качаловой, С. В. Сидорова. – Шадринск: Изд-во Шадринского гос. пединститута, 2012. – С. 180–183.

УДК 327(430)

О. А. Перцева

(научный руководитель: Печенкин Сергей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент, кафедра зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, группа ИО-202, бакалавриат, профили «История», «Обществознание»

Особенности новой восточной политики Вилли Брандта

В статье рассматриваются особенности восточной политики Вилли Брандта. Для этого мы обратились к историческим событиям, документам и исследованиям историков. В первую очередь рассмотрели ключевые договоры и соглашения, заключенные в рамках этой политики, а также историографические работы, посвященные её изучению.

Реализация новой восточной политики происходила посредством нескольких методов. В первую очередь, Вилли Брандт придерживался принципа «изменения через сближение», разработанного Эгоном Баром. Важным элементом было признание территориальной целостности ГДР и отказ от силового давления и использования войны. При этом, Вилли Брандт поддерживал ориентацию как на Восток, так и на Запад, считая важным поддерживать теплые дипломатические отношения как с США и блоком НАТО, так

и со странами Восточной Европы. Особое значение придавалось повышению уровня жизни в ГДР через сотрудничество с ФРГ и перспективе объединения Германии в будущем, которое, однако, рассматривалось как долгосрочная цель.

В статье также предпринята попытка рассмотреть критику и результаты новой восточной политики. Несмотря на очевидные плюсы, политика Вилли Брандта вызвала сильную оппозицию в ФРГ, которая критиковала её за подрыв западной ориентации и даже обвиняла Брандта в «предательстве». Отставка Вилли Брандта в 1974 году ознаменовала завершение его непосредственного руководства этой политикой.

Таким образом, общий анализ результативности новой восточной политики Вилли Брандта показывает, что она привела к значительному снижению уровня конфронтации на мировой арене, улучшению дипломатических взаимоотношений ФРГ со странами Восточной Европы, включая ГДР, а также созданию благоприятных условий для дальнейшего воссоединения Германии.

Список литературы

1. Битиева, З. Р. Сравнительный анализ развития послевоенных Германий: ФРГ и ГДР / З. Р. Битиева, Н. Р. Танов, И. Е. Каткова // Вестник УМЦ. – 2020. – № 2 (27). – С. 75–78.
2. Волгина, Е. В. Проблемы объединения Германии в 1990 году / Е. В. Волгина // Форум молодых ученых. – 2018. – № 4 (20). – С. 294–298.
3. Родин, Д. В. «Новая восточная политика» Вилли Брандта и бундесвер в 1969–1974 годы / Д. В. Родин // Известия Саратовского ун-та Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. – 2023. – № 4. – С. 486–492.
4. Сорокин, А. Н. Восточная политика Вилли Брандта: концепция, реализация, итоги / А. Н. Скорокин // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2024. – №4 (44). – С. 13–20.
5. Сорокин, А. Н. СССР и экономический аспект «Новой восточной политики» Вилли Брандта: концептуальные основы экономического сближения / А. Н. Сорокин // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2023. – № 2 (38). – С. 68–78.

Ю. Е. Шумская

*(научный руководитель: Ипатов Алексей Михайлович,
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, группа ИО-212,
профили «История», «Обществознание»*

Анализ пропаганды Йозефа Геббельса внутри Германии на основе его дневниковых записей

Пропаганда является эффективным средством ведения информационной войны, воздействия на массы людей, а также на противника с целью его психологического уничтожения. Йозеф Геббельс – министр пропаганды и народного образования нацистской Германии – выстроил цельную, последовательную и рабочую тактику пропагандистской работы с населением внутри страны и противником, которая позволяла управлять людскими массами и манипулировать ими в нужных для государства целях.

В исследовании предпринята попытка изучить основные направления пропаганды Йозефа Геббельса именно внутри страны, на основе его дневниковых записей. В данных тезисах статьи будут рассмотрены такие направления пропагандистской работы, как пресса, кинематограф, радио, работа со студентами и школьниками, а также прочие методы пропаганды, затрагивающие основы общественной жизни населения Германии. В основу исследования легли дневниковые записи Йозефа Геббельса. Таким образом, целью работы является выявление на основе дневников министра пропаганды и народного просвещения Германии основных направлений пропагандистской деятельности внутри страны и описание содержания мероприятий, которые их составляли. Стоит отметить, что в ходе исследования были проведены комплексный анализ и оценка эффективности пропаганды с точки зрения психологии и результативности.

В рамках научных изысканий было выявлено, что принципы пропаганды, которых придерживался Геббельс, были наиболее

полно развернуты внутри страны, а работа с населением велась комплексно и последовательно. Но тут же стоит отметить, что пропаганда, построенная на тотальной лжи и лозунге «Мы победили», который активно распространялся уже с самого первого дня войны, оказались недолговечными.

Таким образом, пропаганда Йозефа Геббельса внутри Германии была довольно эффективна, но недолговечна, так как слова министра пропаганды зачастую расходились с реальным положением дел. Но каждое из направлений пропагандисткой деятельности все же помогло воспитать поколение людей, проникнутых и искренне верящих идеям НСДАП.

Список литературы

1. Агапов, А. Б. Дневники Йозефа Геббельса : прелюдия «Барбароссы» / А. Б. Агапов. – 2-е изд. – Москва : Дашков и Ко, 2004. – 502 с.

2. Школовая, Е. П. Пресса, радио и кинематограф на службе нацистской пропаганды (1933–1939) / Е. П. Школовая // Германия на перекрестках истории проблемы внутренней и внешней политики в контексте трансформаций международных отношений : Сборник статей / Под общ. ред. А. А. Слинько. Отв. ред. С. И. Дмитриева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», факультет международных отношений, кафедра международных отношений и мировой политики, Центр германских политических исследований. Том Выпуск 7. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2016. – С. 159–171.

3. Давлетбаков, С. К. Йозеф Геббельс и искусство пропаганды / С. К. Давлетбаков // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2022. – № 7(71). – С. 29-33.

Ю. Е. Шумская

*(научный руководитель: Ключникова Наталия Васильевна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, группа ИО-212,
профили «История», «Обществознание»*

Школьный музей и история школы, как метод формирования патриотизма у подростков

В данной статье рассматривается один из методов патриотического воспитания подростков – это работа со школьными музеями и историей школы. Школьные музеи служат не только местами хранения исторической памяти, но и могут стать отличным инструментом в рамках краеведческой и воспитательной работы со школьниками. История школы также дарит кладезь ценной информации, исторических примеров, конкретных личностей (известных выпускников – госслужащих, военнотуужащих и т. д.), которые могут поделиться своим опытом

Цель исследования состоит в том, чтобы распространить не только теоретическое воспитание патриотизма и гражданственности у школьников, но и на конкретных примерах, соприкасаясь с историей, разговаривая со значимыми взрослыми затрагивать детские чувства и таким образом практическими методами формировать данные важные качества. Также цель работы состоит в том, чтобы привлечь школы к формированию на своих базах музеев, и включать в работу по их созданию учеников. Это будет огромным толчком в их патриотическом воспитании, а также в сохранении исторической и культурной памяти народа, путем аккумуляции наследия каждой из семей.

В ходе исследования было выявлено, что школьные музеи, связь с отличившимися выпускниками школы и сохранение памяти о ее героях являются действенным методом воспитания патриотизма среди подростков, так как вовлекают детей в воспита-

тельный процесс не только на теоретическом уровне, но и на практическом. На базе школьного музея можно провести массу мероприятий, которые заинтересуют подростков и вовлекут их в научную работу, работу по сохранению памяти своей семьи и страны. Встречи со значимыми взрослыми (выпускниками школы) будут иметь не только воспитательный, но и профориентационный компонент.

Таким образом, школьный музей и история школы выступают эффективными методами воспитания патриотизма среди подростков, обеспечивают его теоретическое, практическое и психологическое формирование. Использование данных методов поможет облегчить задачу классным руководителям и учителям-предметникам, а также увлечь школьников, сформировать у них социально-важные качества, послужить толчком к выбору будущей профессии.

Список литературы

1. Дюмина, И. А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея / И. А. Дюмина // – ЧиО. – 2012. – № 4 (33). – С. 49–52.
2. Елкин, С. М. О содержании понятий «Патриотизм» и «Патриотическое воспитание» / С. М. Елкин, А. А. Косова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2017. – № 1(99). – С. 14–16.
3. Крюкова, Е. А. Сущность и содержание понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание» / Е. А. Крюкова, В. И. Лаптун // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время - новые решения». – 2021. – № 1. – С. 296–301.

С.Г. Нечаев как лидер безрелигиозной секты

В связи с появлением в современных реалиях различных курсов и инфопродуктов светского характера, имеющих механизм функционирования сект, исследователи активно вводят в оборот понятие «деструктивный культ» [1, с. 145]. Лидеры таких объединений характеризуются частым использованием манипулятивных методов с целью использования последователей для получения выгоды. Наиболее уязвимой к внушению является молодежь: старшие школьники и студенты. Студенчество же пореформенной России имел также доступ к передовой литературе того времени, содержащей, в том числе, и радикальные, нигилистические идеи. Вследствие изучения подобной литературы у С.Г. Нечаева сложилось упрощенное, механистическое понимание природы социальных отношений.

В отличие от других русских революционеров того времени он выбрал более сложную структуру для своего революционного кружка «Народная расправа». Последний состоял из множества локальных ячеек, связанных между собой. Такая структура усиливала конспирацию и, при должном развитии, могла способствовать поднятию одновременного восстания на территории всей Российской Империи. «Народная расправа» также отличалась принципом единоначалия и строгой иерархии, за что была впоследствии названа М. Н. Покровским прообразом «партии нового типа» [3, с. 53]. Однако современник С. Г. Нечаева М. А. Бакунин видел сходство с орденом иезуитов. Действительно, «Катехизис революционера» активно эксплуатирует библейские отсылки,

сравнивая революционера с мессией, который должен отказаться от всего мирского в пользу революции. С сектой

«Народную расправу» сближает также ее изолированность, невозможность выхода, психологическое давление на участников, антисоциальная направленность деятельности.

Сам С. Г. Нечаев с высокой долей вероятности являлся обладателем симптомокомплекса «темная триада», включающего нарциссизм, макиавеллизм и психопатию [2, с. 5]. Нарциссизм С. Г. Нечаева выражался в установлении безоговорочного подчинения и преувеличении собственной исторической роли. Склонность к манипуляциям и шантажу представляет собой основу макиавеллизма, а причина их использования – стремление к уничтожению «старого мира», принимая все возможные жертвы как необходимость, – о психопатии. Деятельность такой личности имеет целью изоляцию последователей, введение их в так называемый «информационный пузырь» для того, чтобы у них не было возможности переосмыслить те ценности, которые декларирует лидер.

Таким образом, анализ психологических особенностей С. Г. Нечаева и механизма внутренней организации его кружка позволяют сделать предположение о том, что «Народная расправа» обладала не столько характеристиками «партии нового типа», сколько чертами деструктивной секты светского характера.

Список литературы

1. Быстров, А. А. К вопросу о содержании понятия и признаков деструктивных сект / А. А. Быстров // Парадигма. – 2019. – № 1. – С. 145–149.

2. Корниенко, Д. С. Восприятие человека с различной выраженностью симптомокомплекса Темная триада / Д. С. Корниенко, С. А. Мордвинова // Вестник ПГГПУ. Сер. № 1. Психологические и педагогические науки. – 2019. – №1. – С. 4-11.

3. Покровский, М. Н. Очерки по истории революционного движения в России XIX и XX веков / М. Н. Покровский. – Москва; Ленинград: Государственное издательство, 1927. – 200 с.

К. В. Вдовухина

*(научный руководитель: Сысоева Л.Н., кандидат
исторических наук, доцент кафедры истории России)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «История», «Обществознание»*

Социально-психологические трансформации Советского послевоенного общества

Зачастую история военных конфликтов ограничивается изучением объективных последствий войны, без учета колоссальных изменений в сознании участников боевых действий. Наиболее частым изменением психики, с которым сталкиваются очевидцы военных действий является посттравматическое стрессовое расстройство, выражающееся в неблагополучии в социальной жизни, искажении реакций, мыслях о самоубийстве [2, с. 439]. Герменевтический анализ воспоминаний участников и очевидцев войны позволяет выделить наиболее частотные проявления психологических последствий войны. У большинства ветеранов после окончания боевых действий наблюдались так называемые «флэшбеки» – навязчивые кошмарные сны или болезненные образы, связанные с увиденным на войне; их основой является непроработанное чувство вины. Оно, в свою очередь, в послевоенные годы приводило к снижению работоспособности, апатии и немотивированным вспышкам агрессии.

Воспоминания по отношению к убийствам врагов у ветеранов разнятся. Это может быть отрешенное восприятие совершенных поступков, выражение равнодушия в адрес насилия над врагом. Такое восприятие отражает адаптацию психики к военным условиям за счет расширения окна Овертона. Подобная реакция психики для личности является положительной, поскольку предотвращает руминации, однако, в то же время, может быть потенциально опасной для общества, поскольку расширяет границы применения

агрессии субъектом. Другой реакцией является частичная деперсонализация, также являющаяся защитным механизмом психики, однако она доставляет личности больше дискомфорта, вызывая болезненную рефлекссию и руминации вплоть до мыслей о самоубийстве.

Для тех, кто ушел на войну сразу после школы, характерен экзистенциальный вакуум – состояние, возникающее при резком изменении социальной ситуации (переходом от войны к мирному существованию) и сопровождающееся непониманием того, как и зачем жить в новых условиях.

Все проблемы, существовавшие во время войны, в воспоминаниях очевидцев воспринимаются как прямое следствие боевых действий, а затраченные усилия, трудовой и воинский подвиг каждого отдельного гражданина, – как плата за безмятежное будущее. Отсюда вытекают многочисленные жалобы, имеющие характер информирования власти о проблеме, в самые высокие инстанции. Их можно считать косвенным подтверждением инфантилизации сознания граждан, даже несмотря на то, что руководство страны не информировало население о реальном состоянии экономики страны. Другим проявлением инфантилизации является утопическая мысль о скором наступлении «мира во всем мире» [1, с. 38], приводящая к неприятию участия СССР в холодной войне.

Таким образом, можно установить, что психологическое благополучие советских граждан было изрядно нарушено войной, что повлекло за собой углубление противоречивости и самих общественных настроений, и отношений между обществом и властью.

Список литературы

1. Зубкова, Е. Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945 – 1953 г. / Е. Ю. Зубкова. – Москва : РОССПЭН, 1999. – 229 с.
2. Малюченко, Г. Н. Проблемы и пути комплексной проработки последствий боевого стресса и боевых травм / Г. Н. Малюченко // Известия Саратовского университета. – Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2023. – Т.23, №4. С. 438-444.

Р. В. Веремеенко

*(научный руководитель: Килейников В.В., кандидат
исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Историческое образование»*

Археология Донецкого края в региональном школьном историческом образовании

Вопрос о значении археологического наследия для школьного исторического образования становится все более актуальным. Археология помогает формировать историческое сознание у школьников, изучая материальные остатки прошлого и раскрывая культурные корни и традиции. В Донецком крае это особенно важно для осознания преемственности культур и исторических событий, а также для патриотического воспитания. На уроках истории школьники знакомятся с находками, относящимися к различным эпохам, например, с древнеславянскими памятниками на территории Донецкого края. Это помогает им осознать свое место в истории и развивает критическое мышление.

Учебники истории играют ключевую роль в школьном образовании, предоставляя систематизированную информацию о событиях, людях и культурах. Они не только содержат факты, но и анализируют причины и последствия исторических событий.

Политические процессы с 1991 года, включая вооруженный конфликт на Юго- Востоке Украины и последующее вхождение ДНР в состав Российской Федерации, повлияли на преподавание истории и содержание учебников в регионе.

Курс истории в украинских школах начинается с пятого класса и включает изучение ключевых понятий исторической науки, археологии и классификации исторических источников. В шестом классе изучается история древнего мира по учебнику Александра и Ольги Гисем. В учебнике упоминаются археологические памят-

ники, такие как Альтамира и Иерихон, а также примеры исследований на территории Украины. Однако не упоминаются археологические памятники Донецкого края, такие как Амросиевская стоянка и Мариупольский могильник, а также факт, что Донецкий край был важным центром добычи меди в палеометаллическую эпоху.

В ДНР изучение истории родного края стало важным направлением школьного образования. В 2023 году появился учебник «Историческое краеведение. Страницы древней истории Донецкого края» для шестых классов (составитель П. Л. Морозов). В нём рассматриваются основные этапы эволюции человека с учётом региональных особенностей. Особое внимание уделяется ярким археологическим артефактам и памятникам края, таким как ашельское ручное рубило, найденное В. М. Евсеевым в 1935 году, и Мариупольский могильник. Приводятся биографии известных археологов, работавших в регионе.

Изучение археологии Донецкого края в школе важно для воспитания патриотизма, критического мышления и интереса к истории. Это требует качественных учебников без «белых» пятен, понятных и увлекательных для учеников.

Список литературы

1. Всесвітня історія. Історія України (інтегрований курс) : підруч. для 6 кл. закл. загал. серед. освіти / О. В. Гісем, О. О. Гісем. – Харків : Вид-во «Ранок», 2019. – 192 с.

2. Кротова О. Амвросіївка – пам'ятка палеолітичних мисливців на бізонів // Археологія України за роки Незалежності. – Київ: Інститут археології НАН України, 2022. – С. 58–65.

3. Историческое краеведение : Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс: учебное пособие / Сост. Морозов П. Л. – 2-е изд., дополн. и перераб. – Донецк : ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 82 с.

Д. А. Гаркавцева

*(научный руководитель: Малютина Т. П. доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «История», «Обществознание»*

**Оккупация г. Суджа Курской области ВСУ
(август 2024 – март 2025 гг.): свидетельства очевидцев**

Казалось, что победа наших дедов и прадедов в Великой Отечественной войне над нацистами и фашистами смогла навсегда остановить череду многолетней жестокости, насилия, трагедий и боли. Но современные события наглядно показали, что это не так. Нацисты вновь, как и в 1941–1945 гг. готовы убивать и калечить людей независимо от возраста и пола только за то, что они – русские. Ужасы нацистской оккупации XXI в. на себе испытали жители Суджи Курской области. Оккупация ВСУ в начале августа 2024 г. началась внезапно. В один момент отключили всё: свет, воду, в некоторых домах даже газ. Разом пропали связь и интернет. Загрохотало. Стали стрелять по городским кварталам. Захватив Суджу, солдаты ВСУ раздали жителям листовки, в которых было сообщение о введении комендантского часа с 5 вечера до 10 утра. Всем горожанам выдали специальный пропуск. Только имея его на руках, можно было даже в разрешенное время передвигаться по населённому пункту.

Наш сосед рассказывал потом: «За нарушение комендантского часа расстреливали. Так один мужчина по какой-то причине вышел на улицу в это время, и его тут же застрелили. Несколько дней потом не разрешали убирать тело, а когда стало можно – я захоронил его у вас на участке, в песке. Поставил крест». В первые дни после захвата города оккупанты у всех местных жителей собрали телефоны, якобы для проверки, но после их так и не вернули. Вскрыли все дома, квартиры, гаражи. Всё, что представляло ценность – вынесли. На улицах были случаи обнаружения трупов

местных женщин и мужчин, которые были замучены и изнасилованы. Но украинцы, в большинстве своем, местных грабили, но не убивали. Садистами были наемники. Даже сами украинские солдаты говорили, что их бояться не надо, Бояться надо наемников ВСУ: грузин, поляков и т.д.

Моя семья потеряла все. Дом, бытовая техника, памятные и дорогие вещи – их нет. Но главное – мы сами уцелели. Успели выехать из города под обстрелами. На протяжении школьных лет мне часто говорили такую фразу: «Чтобы война не повторилась вновь, нам нужно о ней помнить». Поэтому и я хочу, чтобы мы все помнили, какой ужас и страх пережила моя маленькая родина, чтобы нигде и никогда такое больше не произошло.

Список литературы

1. Аргунов О. Н. Повторение истории: зверства фашистов в Суджанском районе Курской области в 1943 и 2024 гг. // Историческая память и вызовы современности: к 80-летию Великой Победы: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 22 апреля 2025 г., г. Воронеж / под ред. С. И. Филоненко. – Воронеж, 2025. – С. 46–51.

2. Гавриленко А., Скрып А. «Русский солдат опять все вытаскивал на своих плечах!»: как ВСУ сбежали из Суджи // <https://www.business-gazeta.ru/article/665947>

3. Суджа: что это за город и в чем его значение для СВО // <https://ria.ru/20250312/sudzha-1993085626.html>.

И. А. Дахин

*(научный руководитель: Ипатов А.М., кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «История», «Обществознание»*

Оценка личности Кайзера Вильгельма II членами дома Романовых в 1888–1914 гг.

Личность и правление последнего германского императора до сих пор остается дискуссионной темой среди профессиональных историков. В отечественной историографии нет ни одной крупной работы, посвященной Вильгельму II, присутствуют лишь краткие заметки, которые, порой, недостаточно подробно и объективно описывают кайзера. Одним из основных источников для оценки той или иной исторической личности являются воспоминания людей из этой же эпохи. Именно поэтому данная работа посвящена оценке кайзера Вильгельма II его современниками из дома Романовых.

Первыми, кто непосредственно оставил в своих мемуарах воспоминания о германском императоре, были императорская чета – Александр III и его супруга Мария Федоровна. Оба в своих дневниковых записях довольно грубо отзывались о молодом кайзере. У российского императора сложилось дурное впечатление о Вильгельме, которого он считал человеком напыщенным и словоохотливым, а также не доверял лестным речам германского кузена. В условиях сложных российско-германских отношений личная неприязнь обоих монархов явилась дополнительным фактором для «охлаждения» отношений. Мария Федоровна, по происхождению датчанка, также крайне негативно относилась к германскому лидеру и в целом к Германской империи, так как помнила о событиях своей юности и поражении родной Дании от австро-прусской коалиции в войне за Шлезвиг и Гольштейн.

На первый взгляд, по-другому сложились отношения Вильгельма II с Николаем II. Оба императора состояли в длительной переписке и часто посещали друг друга с визитами. Однако дневник последнего русского монарха рисует несколько другую картину. Николай так же, как и его отец, нелицеприятно отзывался о своем немецком кузене: «Несносный Вильгельм и тут не дает нам покоя... Чтоб ему пусто было!» [2, с. 302]. Но такая оценка не являлась постоянной. В годы временного укрепления русско-германских отношений она становилась более умеренной по отношению к кайзеру.

Также о Вильгельме II в своих мемуарах в эмиграции упоминали великие князья. К примеру, Александр Михайлович описывая взаимоотношения Вильгельма с Александром III и Николаем II, выделял отрицательные и положительные стороны личности кайзера, в частности, ораторское мастерство: «Красноречие Вильгельма пользовалось здоровой известностью...» [1, с. 149]. Кирилл Владимирович крайне положительно отзывался о германском лидере, акцентируя внимания на его военном и управленческом талантах.

Таким образом, можно проследить, что члены дома Романовых давали неоднозначную оценку германскому императору. В основном негативно отзывались о его характере и личностных качествах, но, о его политике в дневниках и воспоминаниях судили, прежде всего, в зависимости от уровня российско-германских отношений в текущий период.

Список литературы

1. Великий князь Александр Михайлович: Книга воспоминаний / Предисл. и коммен. А. Виноградова. – М.: Современник, 1991. – 271 с.
2. Дневники императора Николая II (1894–1918). Т. I. 1894–1904 / отв. ред. С. В. Мироненко. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 1103 с.
3. Кирилл Владимирович, Великий князь. Моя жизнь на службе России. – СПб: Лики России, 1996. – 334 с.

С. В. Кочергин

*(научный руководитель: Меркулов А.Н., кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «История», «Обществознание»*

Двушипные наконечники стрел сарматского времени с городища у деревни Иштутино

Городище Иштутино расположено на берегу р. Красивая Меча в Ефремовском районе Тульской области, близ одноимённой деревни. Городище изучалось раскопками в 1992–1993 и 2024 гг. Работами руководили Ю.Д. Разуваев [1; с. 85] и Ю. А. Неретина.

В результате проведённых изысканий был получен достаточно яркий вещевой материал первых веков новой эры и древнерусского времени. В данной работе мы сделаем акцент на предметах вооружения, а именно на обнаруженных здесь в количестве 5 экземпляров двушипных черенковых наконечниках стрел.

Аналогии данным материалам широко известны на территории Окско-Донского междуречья. В частности, данный вид наконечников был встречен на городищах Ново-Клеймёново (13 экземпляров), Троицкое (более 50 экземпляров), Александровское (1 экземпляр) и Малая Стрекаловка (2 экземпляра). Все они найдены в слоях I–II вв. н.э. В более раннее время такие стрелы не встречаются. Подробное описание наконечников стрел этой группы составлено Х. И. Крис и К. А. Смирновым. По мнению Х. И. Крис наконечники такого типа происходят с городищ лесной зоны [2; с. 161]. Это может натолкнуть нас на мысль о том, что в лесостепи они появляются как свидетельства военных конфликтов, и могут быть связаны с проникновением на эту территорию населения из лесной зоны. Однако в ходе раскопок на городище Ново-Клеймёново в хозяйственной яме постройки № 8 был найден клад из 11 двушипных наконечников стрел. Находились они в спящем состоянии и были направлены в одну сторону. По всей ви-

димости это была связка стрел. Подобная находка может свидетельствовать о том, что двушипные наконечники были в обиходе не только у жителей лесных городищ, но использовались и в лесостепи. Возможно, на городище Ново-Клеймёново эти наконечники попали в результате торговых контактов с жителями лесной зоны. Но на остальных городищах лесостепи эти стрелы встречены разрозненно и преимущественно в привальных частях городищ, либо неподалеку от разрушенных построек. Подобный контекст обнаружения этих предметов вооружения позволяет предположить, что появились они на городищах лесостепи именно в результате военного противостояния. Некоторые исследователи выдвигают предположение о том, что в начале новой эры между населением лесной и лесостепной зон происходит серия локальных военных конфликтов [3]. Возможно отражение «войны I века» мы как раз таки и видим в материалах Ишутинского городища.

Список литературы

1. Разуваев, Ю. Д. Ишутинское городище на Красивой Мече / Ю. Д. Разуваев // Археологические памятники Верхнего Подонья первой половины I тысячелетия н.э. (Археология восточноевропейской лесостепи.) / отв. редактор А.П. Медведев. – Вып. 12. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 1998. – С. 85–96.

2. Крис, Х. И. Костяные и Железные наконечники стрел Троицкого городища (классификация и хронология) / Х. И. Крис // МИА. – 1970. – № 156. – С. 145–171.

3. Воронцов, А. М. Война I века на границе лесной зоны: Окско-Донской водораздел / А. М. Воронцов, Е.В. Столяров // Stratum plus. – 2019. – № 4. – С. 51–75.

Экспериментально-трасологическое изучение костяных артефактов в зарубежной науке

Экспериментально-трасологическое изучение костяных артефактов стало важнейшим методом в зарубежной археологии, позволяющим реконструировать взаимодействие человека и фауны в древности. Этот подход, основанный на микроскопическом анализе следов износа и экспериментальном моделировании, получил развитие в зарубежной трасологии с 1970-х годов благодаря работам таких исследователей, как Патриция Андерсон и Лоуренс Кили, которые доказали, что характерные повреждения на костяных орудиях могут указывать на их конкретное применение, например, для обработки кожи, резания мяса или работы с материалами растительного происхождения.

В последние десятилетия метод значительно усложнился, широко используя и междисциплинарные подходы. Например, исследование польских учёных под руководством Яцека Гацковского с применением трасологического, изотопного и экспериментального методов опровергло традиционное представление о роговых псалях как элементах конской упряжи, показав их возможное ритуальное использование в оленьих головных уборах. Анализ зубных подвесок с субнеолитических памятников на территории Литвы, проведённый группой Гжегожа Осиповича, не только выявил три различные техники изготовления отверстий, но и с помощью экспериментальной программы доказал длительное ношение этих украшений. Особый интерес представляют исследования целых остеологических коллекций, как в работе Квентина Гоффетта

о птичьих костях из пещеры Тру-де-Шалё, где были зафиксированы следы как утилитарного (разделка, изготовление орудий), так и символического использования птиц.

Современные технологии, такие как сканирующая электронная микроскопия и компьютерная томография, значительно расширили возможности метода, что ярко проявилось в исследовании орнаментированных костяных изделий из Польши и Литвы, где удалось выявить использование металлических инструментов в ранее не фиксировавшихся регионах. Однако, несмотря на значительные успехи, остаются нерешённые проблемы - недостаток исследований костяных артефактов бронзового и железного веков, отсутствие единых стандартов описания следов износа и определённая субъективность интерпретаций.

Дальнейшее развитие метода видится в ещё более тесной интеграции с естественными науками и этнографией, что позволит преодолеть разрыв между древними технологиями и их современным пониманием. В целом, экспериментальная трасология не только раскрывает функциональное назначение артефактов, но и даёт уникальную возможность реконструировать различные аспекты жизни древних обществ – от хозяйственной деятельности до ритуальных практик.

Список литературы

1. Gackowski, J. Traceology suggests an unexpected use of antler cheekpieces from the Early Iron Age site at Gzin, Poland / J. Gackowski, G. Osipowicz, Ł. Kowalski, J. Chudziakowa, A. Sokół, M. Brzozowska, A. Lisowska-Gaczorek, K. Szostek, A. P. Kowalski, J. Kukuczka, M. Kozicka // *Archaeological and Anthropological Sciences*. – 2024. – Vol. 16, Art. 183. – P. 1–16. – URL: <https://doi.org/10.1007/s12520-024-02089-z>. (дата обращения: 14.04.2025).

2. Goffette, Q. Bird bones from Trou de Chaleux and the human exploitation of birds during the late Magdalenian in Belgium / Q. Goffette, M. Germonpré, C. Lefèvre, J. Brecko, E. Goemaere, V. Rots // *Journal of Archaeological Science: Reports*. – 2020. – Vol. 29. – Art. 102096. – URL: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.102096>. (дата обращения: 14.04.2025).

3. Osipowicz, G. An accidental ornament, part of clothing, or a gift to the ancestors? Results of traceological studies of tooth pendants from the Subneolithic sites of Šventoji, Lithuania / G. Osipowicz, G. Piličiauskienė, J. Orłowska, G. Piličiauskas // Journal of Archaeological Science: Reports. – 2020. – Vol. 29. – Art. 102130. – URL: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.102130>. (дата обращения: 14.04.2025).

4. Osipowicz, G. Stone Age technologies and human behaviors as reflected in decoration of osseous artefacts from the northern part of East-Central Europe / G. Osipowicz, J. Orłowska, G. Piličiauskas, G. Piličiauskienė, E. Ramamäe, K. Cyrek, M. Sylwestrzak // Quaternary International. – 2020. – Vol. – 569-570. – P. 66-83. – URL: <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.04.014>. (дата обращения: 14.04.2025).

УДК 94(470+430)(054)

А. С. Ушаков

*(научный руководитель: Малютина Т. П. доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «История», «Обществознание»*

22 июня 1941 г.: Западная и Советская пресса о нападении Германии и ее сателлитов на СССР

22 июня 1941 г. Германия вероломно напала на СССР. В этом отношении интересен вопрос реакции прессы разных стран на данное событие, т.к. в то время именно пресса и радио являлись главными ретрансляторами государственной позиции, а также данные социальные институты формировали общественное мнение, касаясь того или иного события. Советские газеты «Правда», «Известия» и другие издания задавали патриотичный тон – «Враг будет разбит, победа будет за нами!». Здесь стоит сказать о механизме формирования выпусков: до 00.00 часов суток, в которые должен

был выйти новый материал, в редакцию отправлялись темы выпусков и материалов, затем номера газет отпечатывались и к утру отправлялись на точки продаж. Германия напала на СССР в 4 часа утра и номера за 22 июня не успели дополнить материалов о начале войны с Германией, поэтому они повествовали о новых трудовых подвигах советского народа, результатах индустриализации и т.д. Про начало войны говорилось только в экстренных выпусках поместных газет, например в «Ленинградской правде», такие выпуски были больше похожи на листовки, нежели на полноценные газетные форматы. Первый большой выпуск подготовило издание «Правда» лишь к 23.06.1941 г. Американская пресса разошлась во мнениях. Некоторые поместные издания сомневались в боеспособности советской армии, однако центральная газета The New York Times сообщала об авантюристичности гитлеровского плана и прогнозировала затяжную войну на востоке. Канадская газета The Daily Colonist информировала о полной поддержке Советского Союза и координации действий с советским руководством. Это было связано с тем, что Канада, как доминион Британской империи находилась в состоянии войны с Германией. Центральный печатный орган НСДАП Völkischer Beobachter пытался всячески оправдать начало войны на востоке, грядущий геноцид и зверства, говоря о «Крестовом походе против большевизма» и «Защите Европы от коммунизма».

Список литературы

1. Молотов В. М. Выступление по радио Заместителя Председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народного Комиссара Иностранных дел тов. В. М. Молотова / В. М. Молотов // Правда. – 1941. – 23 июня (№ 172).
2. Die Unterwerfung auf Moskaus Befehl // Völkischer Beobachter. Wiener Ausgabe. – 1941. – 23 Juni (№ 174). – 54. Jahrg. – S. 1.
3. Germany Declares War on Russia // The Daily Colonist. – 1941. – 22 June. – P. 1.
4. Hitler begins war on Russia, with armies on march from arctic to the Black sea; Damascus falls; U. S. ousts Rome consuls // The New York Times. – 1941. – 22 June. – P. 1.

Ю. Е. Шумская

*(научный руководитель: Ипатов А.М., кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «История», «Обществознание»*

Роль Воронежской области в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС

В тезисах статьи будет рассмотрено, какой вклад внесла Воронежская область в ликвидацию аварии на Чернобыльской АЭС и по каким направлениям он был осуществлен.

В исследовании для начала была оценена радиоактивная обстановка в регионе в 1986 году. Было выяснено, что Воронежская область сильно не пострадала в результате аварии на Чернобыльской АЭС, а поэтому могла оказать комплексную помощь зараженным территориям. Был рассмотрен опыт применения воронежских двигателей, которые использовали для комплектации роботов-разведчиков РР-1, РР-2, РР-3, РР-4, а также гусеничных роботов РР-Г1, РР-Г2. В основу исследования также легли воспоминания ликвидаторов из Воронежской области – командира роты спецобработки Анатолия Ивановича Гавриленко и командира бригады химзащиты Валентина Батищева. Учен опыт и воспоминания личного состава Воронежской школы милиции под руководством полковника милиции А. Д. Китаева, которые также прибывали в качестве ликвидаторов в Гомельской области Белоруссии. Таким образом, целью работы являлась систематизация опыта Воронежской области в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС по всем направлениям, а также увековечивание и сохранение памяти ликвидаторов, положивших свои жизни ради уменьшения последствий ужасной катастрофы.

В ходе исследования было выявлено, что Воронежская область внесла значительный вклад в ликвидацию аварии на Черно-

быльской АЭС. Данный вклад заключался и в техническом обеспечении ликвидации, и в управленческих, охранных функциях отличившихся героев-ликвидаторов.

Таким образом, вклад Воронежской области в ликвидацию аварии на Чернобыльской АЭС был достаточно разносторонним. Так как сама область не сильно пострадала в результате данной катастрофы, то старались помогать комплексно – это были как технологические решения в виде двигателей для роботов, так и сами ликвидаторы, которые самоотверженно помогали устранять последствия аварии. Также сюда стоит отнести помощь на прилегающих к Чернобылю территориях в целях ее защиты.

Список литературы

1. Доклад начальника Военной академии РХБ защиты имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко полковника Игоря Кириллова на межведомственной научно-исторической конференции «Чернобыль. Память и подвиг народа. Роль Вооруженных Сил в ликвидации последствий катастрофы».

2. Чернобыльская катастрофа. Итоги и проблемы преодоления ее последствий в России (1986–1999) : Российский национальный доклад / Л. А. Большов, Р. В. Арутюнян, И. И. Линге [и др.] ; Подготовлен по поручению МЧС России в ИБРАЭ РАН под руководством С. В. Хетагурова. – Москва : Комтех-принт, 1999. – 35 с.

3. Герасименко Е. С. Опыт участия Воронежского института МВД России в ликвидации чрезвычайной ситуации на Чернобыльской АЭС / Е. С. Герасименко, М. О. Медведева, Н. М. Савицкий // Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. – 2012. №1 (3). – 2 с.

Бытовой жанр русской живописи как отражение социальных проблем второй половины XIX в.

Бытовой жанр – жанр изобразительного искусства, представляющий реальную, современную художнику жизнь – труд и отдых, будни и праздники, нравы и обычаи, взаимоотношения людей. Бытовой жанр во второй половине XIX века в России реалистично демонстрирует современность и отображает актуальные общественные проблемы.

Одна из наиболее часто освещаемых в работах художников проблем – социальное неравенство. Работа Ильи Репина «Крестный ход в Курской губернии» (1880–1883) демонстрирует контраст между представителями слоев населения. «Сельский крестный ход на Пасхе» (1861) Василия Перова показывает противоречия между нормами нравственности, которые пропагандируют люди высшего света, и их действительным моральным обликом. Тяжелые условия работы и низкооплачиваемый, унижительный труд также зачастую становилась лейтмотивом работ художников данного периода, яркий пример - «Бурлаки на Волге» (1870–1873) Ильи Репина. «С квартиры на квартиру» - картина русского художника Виктора Васнецова, написанная в 1876 году, отображает проблему бедности низших слоев населения. Эксплуатация детского труда стала сюжетом картины «Тройка» («Ученики мастеровые везут воду») (1866) Василия Перова. Алкоголизм и нравственная деградация также стали предметом внимания художников, например, в картине «Сцена у овощной лавки» (1871) Александра Красносельского. Уровень смертности был высоким, особенно критичным был уровень детской смертности. Данную проблему освещает картина «Похороны первенца» (1893) Николая Ярошенко.

Бытовой жанр обозначает не только существующие проблемы, но и значимые вехи в борьбе за их решение. «Чтение Положения 19 февраля 1861 года» (1873) – картина Григория Мясоедова. Художник изображает множество деталей, характеризующих особенности уклада жизни крестьян и позволяющих почувствовать вместе с персонажами картины пугающую неопределенность перемен.

Таким образом, картины бытового жанра второй половины XIX века стали важным средством выражения социальных проблем, существовавших в российском обществе. Эти произведения не только фиксировали реальность своего времени, но и служили призывом к изменениям и улучшению условий жизни для всех слоев населения.

Список литературы

1. Сарабьянов Д. В. История русского искусства конца XIX – начала XX века / Д. Сарабьянов. – 2-е изд. – Москва : АСТ-Пресс : Галарт, 2001.

2. Художники-передвижники. Сб. ст. / науч. - исслед. ин-т теории и истории изобразит. Искусств Акад. Художеств СССР; под ред. В. В. Ванслова и М. М. Раковой. – М.: Изобразительное искусство, 1975. – 263 с.

УДК 334

К. А. Акиньшина

*(научный руководитель: Бейлина А.Ф., кандидат экономических наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс, бакалавриат,
профиль «Экономика и управление»*

Шеринговая экономика: история возникновения, перспективы развития

Шеринговая экономика (sharing economy) как феномен современной экономической системы представляет значительный науч-

ный интерес в силу своей трансформационной природы. Актуальность ее изучения обусловлена следующими ключевыми аспектами: теоретическая значимость: пересмотр традиционных экономических парадигм собственности и потребления; методологические вызовы: необходимость разработки новых метрик оценки экономической эффективности; практическая значимость: оптимизация использования ресурсов (утилизация избыточных мощностей); социально-экономические эффекты: изменение структуры потребительских предпочтений (от ownership к access). Шеринговая экономика в российских условиях представляет собой сложный социально-экономический феномен, требующий междисциплинарного анализа. В рамках институциональной экономической теории можно выделить три ключевых вектора развития:

- развитие формальных (ФЗ №259 от 01.07.2021 «Об организации совместного использования имущества») и неформальных институтов: уровень доверия в экономике; традиции коллективного потребления (дачные кооперативы, кассы взаимопомощи);

- отраслевая структура российского шеринга. Наиболее динамичным сегментом выступает каршеринг, демонстрирующий годовой рост на уровне 42 %, с доминированием двух ключевых операторов - Delimobil и Яндекс.Драйв, совокупно контролирующих 68 % рынка. Сегмент краудфандинговых платформ характеризуется умеренными темпами роста (28 % в годовом исчислении), где основными игроками являются Planeta.ru и Boomstarter, занимающие 22 % рыночной ниши. Наименее динамичным, но сохраняющим устойчивое развитие, представляется сектор совместного труда с годовым приростом 15%, где доминирующие позиции занимают платформы YouDo и Профи, формирующие 10 % рынка;

- региональные особенности. Можно выделить три типа регионов: лидеры (Москва, СПб, Казань): высокая цифровизация (индекс > 75); развитая инфраструктура; концентрация 82 % шеринг-платформ; средние регионы (Новосибирск, Екатеринбург): умеренный рост (+12-15 % годовых); специализация на B2B-шеринге; аутсайдеры: низкая проникающая способность; доминирование неформальных практик.

Таким образом, современная шеринговая экономика радикальным образом преобразует устоявшуюся парадигму потребления, смещая акценты с института владения ресурсами на возможность их временного совместного использования. Для всестороннего изучения феномена шеринговой экономики целесообразно привлекать инструментарий смежных наук, таких как экономика, социология и цифровая гуманитаристика, интегрируя количественные и качественные методы анализа.

Список литературы

1. Авдокушин, Е.Ф Модель шеринга как определяющий фактор функционирования современного бизнеса // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки. 2022. №2 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-sheringa-kak-opredelyayuschiy-faktor-funktsionirovaniya-sovremennogo-biznesa> (дата обращения: 18.03.2025).
2. Попов Е. В. Эволюция развития шеринг-экономики // Journal of new economy. 2023. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-razvitiya-shering-ekonomiki> (дата обращения: 15.03.2025).

УДК 332

А. Е. Боброва

*(научный руководитель: Бейлина А.Ф., кандидат экономических наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Экономика и управление»*

Демографические характеристики российского бизнеса: тенденции и перспективы развития

Актуальность исследования феномена бизнес-демографии в России обусловлена обострением ряда значимых социально-эко-

номических проблем современности, затрагивающих жизнедеятельность как отдельных регионов, так и национальной экономики в целом. Особенно остро встаёт вопрос описания и прогнозирования процессов, происходящих в предпринимательском сегменте, поскольку Россия переживает существенные изменения структуры экономики и кардинальные сдвиги в деловой активности. Научное обоснование траекторий и перспектив развития российского бизнеса требует комплексного анализа статистических данных, построения демографических профилей предпринимателей и организаций, а также выстраивания научной дискуссии вокруг вопроса воспроизводства предпринимательства и обеспеченности национальной экономики трудоспособными предприятиями разного размера и профиля деятельности. Анализ демографических параметров бизнес-среды за период 2011-2024 гг. выявляет существенную трансформацию предпринимательского ландшафта России. Эмпирические данные свидетельствуют о нелинейной динамике показателей жизненного цикла коммерческих организаций, характеризующейся фазой относительной стабильности (2011-2015 гг.) с последующей выраженной дестабилизацией. Ключевые эмпирически верифицируемые закономерности. Динамика институционального обновления: коэффициент ликвидации достиг максимума в 2020 г. (2,35:1 относительно создания); наблюдается структурный сдвиг в причинах прекращения деятельности (85 % – административные решения ФНС). Пространственная дифференциация: Максимальная диспропорция в СЗФО (индекс замещения 3,0); минимальная – в ДФО (1,7); выявлены регионы-лидеры по предпринимательской активности (республики Татарстан, Бурятия). Отраслевая специфика. Максимальный институциональный оборот в торговом секторе (коэффициент 3,0); высокая устойчивость добывающих и строительных предприятий; институциональная инерция в социальной сфере. Институциональные факторы: Эффект «очистки» реестра (приказ ФНС № ММВ-7-14/184@); несоответствие временных антикризисных мер (2020-2022 гг.) глубине структурных проблем. Таким образом, проведённое исследование позволило выявить следующую совокупность важных выводов и перспективных направлений для дальнейшего анализа. На сегодняшний день в российской эконо-

мике утвердилась устойчивая модель быстрого оборота предпринимательских структур, характеризующаяся высокой динамичностью жизненного цикла организаций. Пространственно-отраслевая асимметрия в развитии бизнеса настоятельно требует дифференцированной государственной политики и точечно настроенных мер поддержки, учитывающих региональные и отраслевые особенности.

Список литературы

1. Белицкая О.В. Демография российского бизнеса: ключевые проблемы и тенденции // ЕГИ. 2021. № 2 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/demografiya-rossiyskogo-biznesa-klyuchevye-problemy-i-tendentsii> (дата обращения: 20.03.2025).

2. Плотников В.А. Демография российских хозяйствующих субъектов: некоторые факты и комментарии // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. 2020. №1 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/demografiya-rossiyskih-hozyaystvuyuschih-subektov-nekotorye-fakty-i-kommentarii> (дата обращения: 20.03.2025).

УДК 331.5

А. А. Логинов

*(научный руководитель: Дайнеко Е.Ю., кандидат экономических наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, бакалавриат,
профиль «Экономика и управление»*

Использование цифровых технологий в обучении

Целью данной исследовательской работы является анализ применения цифровых технологий в обучении персонала, а также оценка их влияния на повышение эффективности обучения и адаптацию сотрудников к новым условиям работы. Для её достижения необходимо: оценить текущее состояние применения цифровых

технологий в обучении на производстве, определить основные преимущества, которые цифровые технологии предоставляют в обучении на производстве, на основе проведенного исследования предложить рекомендации для производственных организаций по эффективному внедрению и использованию цифровых технологий в процессе обучения сотрудников.

Суть использования цифровых технологий в процессе обучения заключается в том, чтобы сделать процесс обучения более доступным, гибким и интерактивным, что способствует повышению качества подготовки работников и улучшению профессиональных навыков. Для этого используются следующие методы: онлайн-курсы, мобильное обучение, вебинары и видеоконференции, игровые элементы (геймификация), микро-обучение, социальное обучение.

Исследования показывают, что цифровой формат обучения позволяет:

- сократить время на вводное обучение новых сотрудников;
- повысить качество подготовки и адаптации персонала;
- обеспечить объективный анализ учебной активности и прогресса каждого сотрудника;
- повысить производительность труда и вовлечённость персонала.

Преимуществом использования виртуальной реальности в корпоративном обучении является формирование у персонала таких качеств, как вовлеченность, погружение, фокусировка, контроль процесса. Цифровизация обучения способствует появлению новых профессий и компетенций, формата дистанционной занятости, снижению расходов, повышению производительности труда. Действия персонала легко поддаются контролю и корректировке, снижается риск «человеческого фактора». Цифровизация не только способствует облегчению процесса обучения, но и повышает его качество.

Цифровизация обучения персонала на производстве становится ключевым фактором повышения конкурентоспособности и устойчивого развития организаций. Применение современных цифровых инструментов и технологий позволяет не только повысить качество подготовки сотрудников, но и создать условия для

их постоянного профессионального роста. Эффективная интеграция цифровых решений требует комплексного подхода, включающего анализ потребностей, выбор оптимальных методов, организацию поддержки и постоянную оценку результатов обучения.

Список литературы

1. Хохолева Е. А. Цифровизация процесса обучения персонала на примере агентства недвижимости / Е. А. Хохолева, М. М. Курилова // Цифровая трансформация общества, экономики, менеджмента и образования: материалы III Международной конференции (Екатеринбург, 11–12 ноября 2020 года). – Sedlčany: Ustav personalistiky, 2020. – С. 177–187.

2. Игнатьева И. С., Пылаева А. С. Инновационные методы обучения персонала в условиях цифровизации экономики // Вестник науки. 2023. №11 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-obucheniya-personala-v-usloviyah-tsifrovizatsii-ekonomiki>

УДК 159.9

Н. С. Попова

*(научный руководитель: Лактионов В.В., кандидат исторических наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 3 курс, бакалавриат,
профиль «Математика», «Информатика»*

Проблемы межэтнических отношений в молодежной среде

Межэтнические отношения играют ключевую роль в социальном развитии России. В её истории государственная политика регулирования национальных вопросов проходила разные этапы. Однако в XXI веке этнический фактор вновь приобретает особое

значение, так как глобализационные процессы, миграционные потоки и развитие информационных технологий оказывают влияние на национальное самосознание и межкультурное взаимодействие.

Молодежь является одной из ключевых социальных групп. Однако отсутствие межкультурных компетенций, стереотипное мышление, а также активная работа недругов России становится препятствием на пути формирования гражданской российской идентичности. Доступность информации в цифровую эпоху делает молодежь особенно восприимчивой к влиянию различных идеологических концептов. Важным аспектом межэтнических отношений является психологический фактор. В условиях экономической нестабильности и конкуренции за рабочие места этнический фактор может становиться дополнительным источником напряженности [1].

В рамках нашего исследования эмпирическая база основана на опросе студентов Воронежской области, в котором приняли участие 100 человек по случайной выборке. Результаты показали, что 65 % респондентов имеют друзей среди представителей других этносов, что свидетельствует о высокой степени интеграции. Однако 35 % из них поддерживают лишь формальные или рабочие контакты, что может быть обусловлено разными обстоятельствами от личных предпочтений до пропаганды и агитации чуждых российскому обществу идей. Центральным вопросом нашего исследования была оценка того, «как влияют межэтнические отношения на ситуацию в стране?» с позиции наших респондентов. Оказалось, что почти половина оценивает положительно, около 40 % оценивают его негативно. Анализ социальной дистанции показал, что 76 % респондентов испытывают дискомфорт при контактах с представителями отдельных этнических групп.

В целом, исследование показало, что молодежь осознает значимость межэтнического взаимодействия, но сохраняются предубеждения и социальная дистанция. Основные причины данной дистанции респонденты видят в религиозных, политических и идеологических разногласиях. Гендерные различия в восприятии также влияют на отношение к межэтническим взаимодействиям: женщины акцентируют внимание на безопасности, мужчины – на экономике.

Для гармонизации межэтнических отношений необходим комплексный подход, который заключается, во-первых, в объективизации информации в СМИ и развитии молодежных программ в Интернете, реализующих программы межкультурной коммуникации, а во-вторых, в стимулировании молодежных инициатив, направленных на интеграцию.

Список литературы

1. Резаев, А. В., Трегубова, Н. Д. Этносоциальные конфликты в современной отечественной социологии (по материалам контент-анализа журнальных публикаций) // Социологические исследования. – 2016. – № 10. – С. 75–85.

УДК 1(091)(470+410):316.35

А. С. Ушаков

*(научный руководитель: Сысоев Г. Д. кандидат философских наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «История», «Обществознание»*

Анализ советского человека через призму взглядов Бенедикта Андерсона на вопросы национализма

Проблема национализма как социального конструкта остается одной из самых дискуссионных в гуманитарных науках. Теория Бенедикта Андерсона о нациях как «воображаемых сообществах» позволяет проанализировать советский эксперимент по созданию «новой исторической общности» – «советского человека».

В данной работе рассматривается, как андерсоновская концепция помогает понять причины успехов и провала этого проекта. Согласно Андерсону, нация – это воображаемое политическое сообщество, основанное на общем языке, исторической памяти, национальных мифах и печатном капитализме. Советский Союз пытался создать подобную общность, но с ключевым отличием:

вместо этнической идентичности упор делался на идеологическую (социалистическую) и наднациональную (интернационалистскую) основу. Однако советская политика была противоречивой: с одной стороны, пропагандировалась единая «советская идентичность», с другой – сохранялись национальные республики, языки и культуры.

Ключевыми объединяющими мифами СССР стали революция 1917 года и Победа в Великой Отечественной войне. Если первый к 1980-м годам утратил мобилизационную силу, то второй оставался мощным скрепляющим нарративом даже после распада Союза. Официально «советский народ» как новая общность был провозглашен в 1961 году, а в Конституции 1977 года закреплён вместе с правом республик на выход – что создавало идеологический парадокс. На практике советская идентичность так и не стала доминирующей. Большинство граждан сохраняли этническую и религиозную самоидентификацию, а горизонтальные связи между народами СССР (важный элемент теории Андерсона) ослаблялись. К концу 1980-х вера в «советский проект» иссякла, что и привело к его краху.

Таким образом, советская нация имела значительный потенциал, но внутренние противоречия и несоответствие принципам «воображаемых сообществ» предопределили ее распад.

Список литературы

1. Андерсон, Бенедикт Воображаемые сообщества: размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Г. Николаева; вступ. ст. С. П. Баньковской. – Москва: Кучково поле, 2024. – 416 с.

2. XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза 17–31 октября 1961 года: стенографический отчет. Т. 1. Москва: Госполитиздат, 1962. – 608 с.

3. Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик: принята на внеочередной VII сессии ВС СССР девятого созыва от 07.10.1977 // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?from=3009-0&req=doc&base=ESU&n=514&rnd=NzMMg#mAahpkU0uKxVkJ172> (дата обращения 05.05.2025).

А. Н. Леонова

*(научный руководитель: Сысоев Г.Д., кандидат философских наук,
доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профиль «История», «Обществознание»*

Представленность феномена магического мышления в современной отечественной исследовательской литературе

В последние несколько десятилетий, не смотря на высокий уровень образования и способности к выявлению причинно-следственных связей, люди всё чаще стали выбирать магический образ мыслей. Этим фактом обусловлен повышенный интерес исследователей к феномену магического мышления.

Анализ трудов исследователей позволил выделить составные части феномена, которые уже охватила наука. Это: 1) природа феномена; 2) определения; 3) причины активизации магического мышления в массовом сознании; 4) характеристика человека с таким типом мышления.

Изучением природы феномена занимались Тимоходцев П. Е., Сергатая С. Ф., а также Гузь М. С. и Горелов А. В. в соавторстве.

Большой вклад в развитие данной проблематики внес П. Е. Тимоходцев. В связи с его соображениями – магическое мышление зародилось вместе с самим мышлением.

В определении понятия магического мышления доминируют два направления: первое – под магическим мышлением предполагают убеждение или веру в силу собственной мысли, второе – обозначение магического мышления, как особого типа мышления, определяемого верой в сверхъестественное, магию, потустороннее, склонность к фантазиям.

Широкий пласт вопросов, касающихся феномена магического мышления рассмотрен в отечественной исследовательской литературе, однако, тема не исчерпывается только приведенными

выше аспектами. На мой взгляд, существуют следующие пути развития данной проблематики:

1. Разработка терапевтических методов избавления от магического мышления или от отдельных его проявлений, которые по мнению многих исследователей могут негативно влиять на психику людей.

2. Создание системы мер профилактики возникновения магического мышления, предотвращение возникновения иррациональных убеждений.

Таким образом, изучение и анализ исследовательской литературы по вопросу феномена магического мышления позволили составить целостную картину представлений о феномене и выявить перспективы развития.

Список литературы

1. Тимоходцев, П. Е. Природа магического мышления / П. Е. Тимоходцев // Россия молодая : материалы XIII всероссийской научно-практической конференции молодых ученых / Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева – Кемерово, 2021. – С. 18–19.

УДК 37.013.42

А. А. Змаева

*(научный руководитель: Сырых Т.В. кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной педагогики)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Психология и социальная педагогика»*

Социально-педагогическое сопровождение детей из неполных семей: опыт и проблемы

Проблема неполных семей стала актуальной в российском обществе ввиду изменений в структуре семьи, увеличения количества разводов, снижения рождаемости и ухудшения экономической обстановки.

Детей из неполных семей отличает повышенная уязвимость в эмоциональной сфере, низкий уровень адаптивности и трудности в обучении.

Исследователи расходятся в трактовке термина «неполная семья». Чаще всего выделяют три аспекта:

- семейная структура: наличие одного родителя,
- воспитательная ценность: недостаточность традиционных образцов воспитания,
- типологический аспект: разделение семей на материнские, отцовские, одногенеционные и многогенеционные.

Причины роста численности неполных семей: экономические факторы: финансовое неблагополучие, материальная зависимость. Демографические изменения: старение населения, низкая рождаемость. Личностные особенности: негативные сценарии брачных отношений.

Методы социально-педагогического сопровождения: Организационно- методическая работа: составление индивидуальных планов, проведение бесед, диагностика и коррекционная работа. Работа школьных психологов и социальных педагогов: предоставление рекомендаций, консультации, привлечение специализированных служб. Программы и проекты: реализация программы «Ты не одинок», организация циклов занятий, тренингов и бесед с участием родителей.

Опыт работы в МБОУ «Отраденская гимназия»: Разработанная программа охватывает разные виды неполных семей: разведённые, многодетные, сироты. Проводимые мероприятия: тематические беседы, консультации, тренинги для родителей и детей. Новые форматы работы: подготовка материалов родителями, конференции.

Подходы к работе с семьями-участниками специальной военной операции (**СВО**): Создание особых условий для психологического сопровождения детей из семей военнослужащих. Проведение регулярных консультаций и диагностик, содействие восстановлению нормальных внутрисемейных связей.

Таким образом, полноценное развитие детей из неполных семей возможно лишь при комплексном взаимодействии государства, общества и учреждений образования. Реализация программ

педагогического сопровождения позволяет снизить риски дезадаптивного поведения и повысить шансы детей из таких семей на успешную социализацию и интеграцию в общество.

Список литературы

1. Волкова, Е. В. Семья и школа: современные подходы к сотрудничеству / Е. В. Волкова. – СПб.: Речь, 2019. – 232 с.
2. Смирнова, Е. О. Семья и личность ребенка: проблема социализации / Е. О. Смирнова. – Москва: Генезис, 2019. – 240 с.

УДК 37.011.

П. К. Коняева

*(научный руководитель: Неценко О.В., кандидат исторических наук,
доцент кафедры социальной педагогики)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратура,
программа «Психология и социальная педагогика»*

Архитектурная среда как социокультурное явление

Проблема развития архитектурной среды и ее влияние на общество во все времена была и остается актуальной. Одним из главных вопросов, рассматриваемых в контексте проблем современности, является организация среды обитания и жизнедеятельности человека, оптимальной для развития и деятельности.

В работах Р. Банта, Дж. Бродбента, А. Греймаса, Ю. С. Янковской архитектурные формы рассматриваются как «тексты», которые выполняют коммуникативную функцию. В рамках теории архитектуры широко представлена проблема восприятия архитектурного пространства (Р. Арнхейм, Е. Л. Беляева, К. Линч, А. Г. Раппапорт, В. М. Розин, М. Тверской). В педагогических исследованиях мало представлен социально-педагогический потенциал архитектурной среды как социокультурного явления. О. В. Неценко рассматривает архитектурную среду как составля-

ющую художественно-культурной среды и выделяет в ней материальный и нематериальный компоненты, обусловленные фактом эмоционального взаимодействия с архитектурной средой.

Архитектурная среда как социокультурное явление – это пространственная ситуация, включающая архитектурные объекты, малые формы и пространство между ними, разработанная с помощью средств и приёмов архитектурной композиции и выполняющая следующие социокультурные функции: формирование и удовлетворение социокультурных потребностей человека, воспроизводство культурного потенциала, обеспечение условий жизнедеятельности человека в определенном пространстве. Архитектурная среда, также как и другие разновидности социокультурной среды, предполагает в контексте данных функций взаимодействие с человеком как центром этой среды (познающим, проектирующим, создающим, использующим и др.).

Архитектурная среда, как социокультурное явление, имеет и социально- педагогический потенциал, а именно: возможности и условия для вовлечения детей и молодежи в познание и преобразование пространства жизнедеятельности; эмоциональное проникновение в создаваемые архитекторами и скульпторами художественные образы улиц, парков, скверов, исторических мест и памятных объектов; использование рекреационных пространств; ресурсное обеспечение массовых воспитательных мероприятий в городской и сельской среде; дополнение усилий школы и семьи в процессе эстетического воспитания человека; содействие в адаптации человека к месту обитания и формированию у него позитивного отношения и стойкой привязанности к своей малой родине и др.

Архитектурная среда позволяет усилить эмоциональный контент воздействия на личность в рамках решения задач воспитания, профилактики негативных явлений нашей жизни и позитивной социализации.

Список литературы

1. Ежова, Е. Ю. Развитие художественной культуры личности в поликультурном образовательном пространстве. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологи / Е. Ю. Ежова. – Саранск, 2011. – 38 с.

2. Неценко, О. В. Среда и пространство как педагогический феномен / О. В. Неценко, М. В. Шакурова. – Воронеж : ВГПУ, 2025. – 168 с.

УДК 37.013.42

К. В. Науменко

*(научный руководитель: Кудинова Ю.В., кандидат исторических наук,
доцент кафедры социальной педагогики)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Психология и социальная педагогика»*

Медиатехнологии в деятельности современного детского оздоровительного лагеря

2025 год объявлен Годом детского отдыха в системе образования, что подчёркивает важность организации качественного и содержательного досуга детей. Современные дети живут в условиях цифровой среды и «экранной культуры», их восприятие отличается высокой чувствительностью к визуальному сопровождению. Это требует применения актуальных медиатехнологий и новых подходов при работе в детских лагерях.

Медиатехнологии – это совокупность методов и инструментов обработки и передачи информации в цифровом формате. В лагере они позволяют сделать смену более яркой, разнообразной и интересной для детей.

В статье рассматриваются как традиционные формы, которые можно усилить с помощью цифровых технологий (лагерная газета, фотоколлажи, афиши, флаеры), так и **цифровые форматы**, невозможные без технологий:

- лагерная газета оформляется в цифровом или печатном виде, включает новости и события смены, развивает креативность, способности к анализу и командной работе;

- фотокросс и фотоколлажи позволяют освоить основы фотографии, развить креативность, зафиксировать лучшие моменты смены;

– создание афиш и флаеров делает подготовку к мероприятиям более увлекательной, вовлекает детей в организационные процессы, а также привлекает детей к участию в данных мероприятиях;

– социальные сети и VK-клипы дают возможность выкладывать яркие моменты лагерной жизни, организовывать конкурсы роликов, тематические челленджи;

– мессенджеры используются для связи с родителями, обмена фотографиями, быстрой передачи информации;

– графические редакторы помогают вожатым создавать макеты отрядных уголков, вдохновляться визуальными образами при подготовке смен.

Медиатехнологии являются не просто инструментом развлечения, но и средством развития у детей навыков командной работы, творческого мышления и цифровой грамотности. Вожатый, владеющий этими технологиями, способен организовать процесс так, чтобы дети были по-настоящему включены в жизнь лагеря.

Таким образом, медиатехнологии становятся важным ресурсом в деятельности детского оздоровительного лагеря, способствуют актуализации содержания смен и делают отдых детей насыщенным, современным и значимым.

Список литературы

1. Буданцев, Д. В. Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций / Д. В. Буданцев // Молодой ученый. – 2020. – № 27 (317). – С. 120–127.

2. Крюкова, О. В. Сетевое мышление-феномен современности // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 7 (23). Статья 4.

3. Лутошкин, А. Н. Эмоциональные потенциалы коллектива / А. Н. Лутошкин. – Москва : Педагогика, 1988. – 128 с.

Е. В. Акулов

*(научный руководитель: Белозерцев Е.П., доктор педагогических наук,
профессор кафедры общей педагогики)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс, магистратура,
профиль «Преподаватель высшей школы»*

Педагогические смыслы художественных текстов о Великой Отечественной войне

Педагогический смысл можно определить, как идею или ценность, которая необходима для профессионально-личностного развития педагога, а также для достижения практической цели воспитания и обучения. Педагогические ценности и смыслы, были сформулированы народом во время Великой отечественной войны, а в настоящее время были утверждены на официальном уровне в нормативно правовом акте, Указе президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также они были озвучены Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом на XV Всемирном Русском народном соборе «Базисные ценности – основа общенациональной идентичности».

Любой художественный текст наделен педагогическими смыслами и имеет не только одну идею, а не только авторскую. Педагогика и литература взаимодействуют между собой. Их связь проявляется в виде взаимообмена темами, которые так или иначе связаны с человеком, его становлением и взаимодействием с окружающим миром. Литературные произведения соединяют в себе познавательное и ценностное отношение личности к окружающей действительности. В художественной литературе целью ставится влияние писателя на читателя посредством художественных образов, которые сами по себе не однозначны. Автор произведения через призму своего мировоззрения и мироощущения отражает дан-

ные явления и понятия, является создателем собственной философии войны. Например, в философии войны Д. Н. Узнадзе отмечены следующие педагогические смыслы: становление человека, его отношение к жизни и смерти, к нации, к народу, к человечеству в целом.

Изучение художественной литературы о Великой Отечественной войне может начинаться с познания текстов писателей Родного края, чтобы осознать свою сопричастность к происходящему, к нации, к стране, понять важность сбережения литературно-педагогического наследия, как источника, повествующего о тяжелейших временах отдельного региона и России в целом. Для Воронежского края это следующие писатели: А. П. Платонов, Г. Я. Бакланов, Б. Л. Васильев, Ю. Д. Гончаров, В. В. Будаков. В их произведениях содержатся следующие педагогические смыслы: патриотизм, гражданственности, солидарность, взаимопомощь, честь, достоинство и т.п.

Список литературы

1. Образовательная деятельность и историко-культурное наследие Отчего края: коллективная монография / Под ред. Е. П. Белозерцева. – М.: АИРО – XXI, 2017. – 352 с.

2. Долгих А. А., Митюков Е. А., Усиков Ю. В. Педагогические понятия в контексте философии войны Д. Н. Узнадзе // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2022. № 1 (294). С. 10–15.

3. Белозерцев, Е. П. Образование. Историко-культурный феномен / Е. П. Белозерцев. – М.: Юридический центр Пресс, 2004. – 884 с.

4. Роботова, А. С. Познавательная педагогическая ценность произведений литературы / А. С. Роботова // Актуальные проблемы непрерывного педагогического образования: материалы Всероссийской научной конференции. – СПб., 1996. – С. 244–246.

5. Мезинов, В. Н. Художественная литература как источник познания педагогической действительности / В. Н. Мезинов // Гаудеамус. – 2004. – №6. – С. 191–198.

Э. С. Бондаренко

(научный руководитель: Емельянова О.Я., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, магистратура,
профиль «Преподаватель высшей школы»*

Современные подходы к изучению материалов о Великой Отечественной войне в ракурсе музейной педагогики

Современные подходы к изучению материалов о Великой Отечественной Войне в ракурсе музейной педагогики акцентируют внимание не только на обучении посетителей, а также на активном вовлечении аудитории, в направлении к проявлению эмпатии и личном осмыслении

Цель работы: рассмотреть современные подходы к изучению материалов о Великой Отечественной Войне в ракурсе музейной педагогики.

Материалы и методы: проанализирована музееведческая литература; осмотрена программа музейной педагогики, посвященная Великой Отечественной войне и сравнение особенностей программы с актуальными подходами музейной педагогики.

Результаты: нами были рассмотрены ключевые особенности, новшества в реализации музейной педагогики в контексте изучения истории Великой Отечественной Войны, а также приведён пример музейной программы, посвящённой Великой Отечественной Войне, реализуемой музеем «Костенки», позволяют увидеть, насколько эффективны подобные программы для изучения истории и их ценность для формирования патриотизма и гордости подрастающего поколения.

Список литературы

1. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов,

М. А. Сафонова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 365 с. (Профессиональное образование).

2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебник для вузов / М. В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 151 с. (Высшее образование).

3. Ахунов Валерий Михайлович Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2008. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kak-nauchnaya-distiplina-k-istorii-stanovleniya> (дата обращения: 11.03.2025).

4. Коробицына, Л. В. Великая Отечественная война: способы репрезентации в современном музейном пространстве // История: факты и символы. 2020. №2 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otechestvennaya-voyna-sposoby-reprezentatsii-v-sovremennom-muzeynom-prostranstve> (дата обращения: 11.03.2025).

УДК 378.1

А. С. Горбачёва

*(научный руководитель: Исаев Е. А., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профиль «Начальное образование»*

Особенности организации воспитательной работы в школе в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война самый сложный и трагический период в современной истории, который изменил жизни каждого советского человека. Но мало кто знает, что все лучшие черты, которыми отличалось советское образование, были сформированы именно во время Великой Отечественной войны. Военные действия против фашистского врага сформировали условия для модернизации учебно-воспитательной деятельности. Руководство

пришло к выводу, что организация воспитательной работы в школе должна носить комплексный характер. Она включало в себя *физическое, эстетическое, патриотическое, идейно-политическое типы воспитания.*

К *физическому воспитанию* относится решение Наркомпроса РСФСР о «введении временного плана» в школах в 1942/1943 учебном году, который должен был обеспечить углубленную подготовку школьников для обороны страны. На физкультуру и военное дело (с 5-го класса) было выделено большее количество часов. Также государство создавало условия, для повышения физической спортивной и военной подготовки. Повсеместно организовывались кружки, секции, тир, проводили соревнования.

Под *эстетическим воспитанием* понимались средства эмоционального воздействия, которым в учебно-воспитательном процессе отводилась значительная роль. Появились тематические конференции, фотомонтажи, создание альбомов творческих работ учащихся и тематических стендов, выпуск стенных газет, театрализованные постановки, школьные летописи и другие. Использование этих форм позволяло глубже познакомиться с историей России, произведениями ее лучших писателей, революционными, боевыми и трудовыми традициями советского народа и его Вооруженных сил.

Воспитание молодого поколения *в духе патриотизма* во время Второй мировой войны было важной задачей. Школы и пионерские организации активно пропагандировали идеи патриотизма, героизма и коллективизма. Уроки истории акцентировали внимание на подвиге советского народа в борьбе с фашизмом. Патриотические песни, стихи и художественная литература использовались для формирования чувства гордости за страну и ее достижения, учебники и программы были адаптированы для подчеркивания значимости защиты Родины [1].

Важнейшим направлением школы было *идейно-политическое воспитание* учащихся. В жизнь школы вошли регулярные политические информации. Школьников знакомили с обстановкой на фронтах ВОВ, с самоотверженным трудом советских людей в тылу. В классах постоянно читали статьи газет и журналов о подвигах советских солдат и тружеников тыла. В школах оформлялись карты, на которых флажками отмечались изменения линии

фронта. У таких карт всегда собирались не только много школьников, но и учителей.

В заключении хочется отметить, что перед школой в военное время была поставлена основная цель - воспитанию молодого гражданина, мужественного защитника своей Родины. Она без сомнения была достигнута, ведь храбростью и мужеством учеников во время войны обладает далеко не каждый взрослый.

Список литературы

1. Гуркина Н. К. Долг чести педагога / Н.К. Гуркина // Клио. – 2023. – № 2. – С. 117–124.

УДК 371.48

С. С. Горбачева

*(кандидат педагогических наук, доцент кафедры
общей педагогики)*

Сравнительный анализ необходимых условий преодоления образовательного отчуждения молодежи в годы Великой Отечественной войны и в системе повседневного современного образования

Образовательное отчуждение – это сложное социально-психологическое явление, при котором учащиеся теряют интерес к учебному процессу, ощущают дистанцию между собой и образовательной системой, что ведет к снижению мотивации и эффективности обучения. Анализ условий преодоления этого явления в разные исторические периоды позволяет выявить как общие, так и специфические факторы, влияющие на успешность образовательного процесса.

В разные исторические периоды причины и формы образовательного отчуждения менялись, а вместе с ними – и условия его преодоления. Особый интерес представляет сравнение двух эпох: годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) и современный период, характеризующийся быстрыми технологическими изменениями и трансформацией образовательных практик [1].

Великая Отечественная война стала испытанием не только для страны в целом, но и для системы образования. В период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) образовательный процесс проходил в условиях экстремального стресса, дефицита ресурсов и постоянной угрозы жизни. В условиях военного времени школы и вузы сталкивались с многочисленными трудностями: молодежь испытывала сильное психологическое давление, связанное с военными событиями, потерями близких и неопределенностью будущего; многие учащиеся были вовлечены в трудовую деятельность или фронтовую поддержку, что снижало их возможность полноценно заниматься учебой. В таких условиях образовательное отчуждение могло проявляться через утрату интереса к учебе или невозможность полноценно участвовать в образовательном процессе.

Отчуждение проявлялось и через ощущение бессмысленности знаний в условиях войны, а также через психологическую травму. Однако именно образование рассматривалось как важнейший ресурс для будущего восстановления страны. В связи с этим, несмотря на тяжелое военное время создавались необходимые условия для преодоления отчуждения. Для преодоления этого отчуждения были созданы следующие условия:

1. Активизация патриотического воспитания – усиление чувства причастности к общей борьбе за Родину, что, в свою очередь мотивировало молодежь сохранять учебную активность. В частности, именно патриотизм был мощным мотиватором для молодежи. Образование связывалось с идеей защиты Родины и победы над врагом. Как отмечает исследователь А. В. Кузнецова, «патриотическое воспитание способствовало формированию у молодежи чувства долга и ответственности перед страной» [2].

2. Поддержка со стороны педагогов – личностный подход учителей, их моральная поддержка и пример стойкости и преданности своему делу. Учителя играли роль не только носителей знаний, но и моральных наставников. Их личный пример стойкости вдохновлял учеников продолжать обучение несмотря на трудности.

3. Адаптация учебных программ – упрощение и сокращение содержания с акцентом на практические знания, необходимые для военного времени. Программы были сокращены и ориентированы

на практические знания – например, основы медицины или техники – необходимые для фронта или тыла [3].

4. Обеспечение коллективной атмосферы и формирование чувства единства среди учащихся, также способствовало снижению чувства отчуждения от учебы и образования. Гибкость образовательных форматов. Из-за эвакуации и разрушений применялись дистанционные формы обучения, обучение на предприятиях и в воинских частях: «В условиях фронта и тыла образование приобретало прикладной характер, адаптируясь к реальным нуждам времени» [5].

5. Коллективизм как основа обучения. Обучение строилось на принципах коллективизма и взаимопомощи: «Совместная работа учащихся способствовала преодолению чувства изоляции и отчуждения».

Но главными условиями преодоления отчуждения были эмоциональная поддержка, социальная сплоченность и осознание значимости образования для общей Победы.

Современное образование сталкивается с другими вызовами: информационным перенасыщением, технологической зависимостью, фрагментацией внимания и растущей конкуренцией. Молодежь часто испытывает отчуждение из-за формализма учебных программ, недостатком мотивации из-за отсутствия связи между учебой и реальной жизнью, а также психологическим давлением, недостатка индивидуального подхода и несоответствия содержания образования реальным тенденциям в сфере науки, социальной и профессиональной практики.

Современная образовательная среда характеризуется высокой динамичностью: информационные технологии меняют способы получения знаний, а социальные сети влияют на внимание молодежи. Вместе с этим растут требования к индивидуализации обучения и развитию критического мышления [4].

Отчуждение сегодня также связано с формализмом учебных программ, чрезмерной их стандартизацией.

Для преодоления образовательного отчуждения сегодня необходимы, на наш взгляд, следующие условия:

– индивидуализация обучения (причем, не формальная, а фактическая) – учет личных интересов, способностей и темпа развития и обучения каждого ученика, каждого студента;

– использование технологий, интерактивных методов преподавания и учения, таких как: проектное обучение; перевернутое обучение (теоретический материал изучается дома с помощью видеоуроков или онлайн-ресурсов, а в классе уделяется время практическим заданиям и обсуждениям), геймификация как использование игровых элементов (баллы, уровни, награды) в учебном процессе для повышения мотивации и вовлеченности учащихся; использование технологий дополненной и виртуальной реальности (AR/VR), что позволяет создавать иммерсивные образовательные среды, где учащиеся могут взаимодействовать с учебным материалом в трехмерном пространстве, что улучшает

– понимание сложных концепций и повышает интерес к обучению;

– микрообучение – подача учебного материала небольшими порциями – короткими видео или текстами – что облегчает усвоение информации и позволяет учиться в удобном темпо-ритме и методы адаптивного обучения с использованием искусственного интеллекта для подстройки учебного процесса под индивидуальные потребности каждого ученика – уровень сложности заданий, темп обучения

Преодоление образовательного отчуждения требует учета исторического контекста и специфики вызовов времени. В годы Великой Отечественной войны главным условием была коллективная цель и эмоциональная сплоченность на фоне тяжелых испытаний. В современном образовании важны индивидуальный подход, технологичность и связь с реальной жизнью. Тем не менее основа успешного обучения всегда остается неизменной – это поддержка личности учащегося и создание условий для осознанного восприятия знаний [6].

Таким образом, несмотря на различия эпох, можно выделить общие принципы преодоления образовательного отчуждения: необходимость эмоциональной поддержки, создание смысла обучения и формирование социальной связи между участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Душкина И. А. Работа школ Красногорска в годы Великой Отечественной Войны // Вторая мировая война в лицах и докумен-

тах: проблемы развития права и государства. Материалы III всероссийской межвузовской студенческой научной конференции. М.: Изд-во Московского педагогического государственного университета, 2023. С. 135–138.

2. Кузнецова А. В. Проблемы патриотического воспитания современной молодежи // Научно-издательский центр «Социосфера». URL: http://sociosfera.com/publication/conference/2017/135/problemu_patrioticheskogo_vospitaniya_sovremennoj_molodezhi/

3. Медынский Е. Н. Содержание учебной работы советской школы за 25 лет // Советская педагогика, 1944. № 10. С. 10–23.

4. Сидоров И. Н. Интерактивные технологии в образовании XXI века // Технологии Образования. 2020, 19. 12. Режим доступа к журналу: <https://t-obr.ru/>.

5. Смирнова С.И. Деятельность Советской образовательной школы в организации досуга детей в годы ВОВ // Актуальные вопросы современной науки и образования. Сборник статей XXV Международной научно-практической конференции: в 3 ч. Т. 1. Ч. 1. Пенза: Наука и Просвещение, 2022. С. 122–124.

6. Смирнова О.В. Коллективизм как фактор социальной поддержки учащихся // Социологический журнал. 2008. Том 32. No 1. С. 9–24. DOI: 10.19181/socjour.2025.31.1.1 EDN: GNLQEC

УДК 378.147

А. А. Грекалов

*(научный руководитель: Горбачева С. С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)
аспирант*

Глобальные и национальные стратегии цифровизации образования

Цифровизация образования на сегодняшний день является одним из ключевых направлений модернизации образовательных си-

стем во всем мире. Глобализация, стремительное развитие цифровых технологий, а также социально-экономические вызовы последних лет требуют от государств переосмысления подходов к обучению. В этом плане, цифровые технологии становятся не просто вспомогательными инструментами, а основой для устойчивого развития образовательной среды в условиях информационного общества.

На этом фоне можно выделить формирование как глобальных, так и национальных стратегий цифровой трансформации образования, которые отражают стремление государств обеспечить технологическую, педагогическую и социальную адаптацию образовательных систем. Данные стратегии выставляют приоритеты, определяют цели и логику цифровой трансформации с учетом общемировых тенденций наряду с особенностями локального контекста. В данной статье рассматриваются основные направления цифровизации на международном и национальном уровнях, а также их влияние на развитие современного образования.

Рассмотрим глобальные стратегии цифровизации образования. На генеральной конференции в Париже в 2021 году был принят проект среднесрочной стратегии на 2022-2029 гг. ЮНЕСКО. Согласно проекту, пандемия Covid-19 значительно ускорила развитие цифровизации в мире и даже повлияла на социально-экономическую структуру общества. Кроме того, документ утверждает участие ЮНЕСКО в обеспечении всеобщего уважения прав и свобод человека в рамках цифровизации общества, решении глобальных задач, связанных с цифровым разрывом, защитой доступа к информации, а также соблюдением этических принципов. Кроме того, ЮНЕСКО планирует принимать участие в разработке искусственного интеллекта и обеспечении развития концепции непрерывного образования с учетом изменения требований к цифровым навыкам. Планируется продолжать поощрять право на информацию, обмен знаний, а также развивать международное сотрудничество в сфере технологий и инноваций, тем самым способствуя адаптации общества к цифровой эпоху [2, с. 9].

При рассмотрении документа OECD (2021): Доклады о влиянии цифровых технологий на качество высшего образования было выяснено, что на европейском уровне особое внимание в контек-

сте цифровизации образования уделяется искусственному интеллекту, смарт-технологиям, аналитическим системам обучения и робототехнике. OECD принимает во внимание влияние инновационных технологий на процесс обучения и управления образовательными организациями, персонализацию обучения с использованием интеллектуальных систем наставничества, анализу поведенческих маркеров обучающихся на образовательных платформах. Это дает возможность прогнозировать образовательные результаты и предупреждать развитие рисков. Важным моментом является разработка технологии блокчейн как надежного инструмента верификации академических достижений с целью повысить мобильность студентов, снизить риски подделки документов об образовании. На европейском уровне также особое внимание уделяется поддержке инклюзивного образования при развитии инструментов автоматического распознавания речи и создании текстовых субтитров. При этом отмечается, что внедрение искусственного интеллекта в образование не избавляет от необходимости контроля преподавателя, который на основе своих решений корректирует автоматическую работу системы. Обобщая, согласно документу OECD, процесс цифровизации образования в Европе носит сбалансированный характер, обеспечивая развитие инновации и сохранение этической составляющей применения цифровых технологий [6].

Рассмотрим политику цифровой трансформации образования на уровне Европейского союза. План действий по цифровому образованию (Digital Education Action Plan) на 2021-2027 гг. представляет собой стратегическую политическую инициативу, направленную на разработку доступного и качественного образования с внедренными цифровыми технологиями. Данный план был принят 30 сентября 2020 года, и он отражает значительную необходимость в адаптации образовательных систем, вызванной требованиями цифровой эпохи, а также последствиями пандемии Covid-19. Выделяются две основные стратегические цели: создание высокоэффективной цифровой экосистемы цифрового образования и укрепление цифровых навыков и компетенций для цифровой эпохи. Одним из результатов стратегии является учреждение Европейского центра цифрового образования (European Digital

Education Hub), объединяющего практиков, исследователей, экспертов и политиков в области цифрового образования в Европе [7]. Затем, в 2022 году были разработаны этические руководящие принципы применения искусственного интеллекта в образовательном процессе, сформированные в следующие тезисы: человеческая деятельность, справедливость, гуманность, обоснованный выбор. Кроме того, обновилась Европейская система цифровых компетенций (European Digital Competence Framework), учитывающее стремительное развитие цифровых технологий в образовании и их популярность. Всего выделяется 22 компетенции для педагогов в шести областях: профессиональное участие, цифровые ресурсы, оценка, преподавание и обучение, расширение возможностей обучения, содействие развитию цифровых компетенций обучающихся [8].

Перейдем к отечественному опыту цифровизации высшего образования. Правовую основу для развития цифровизации образования в РФ составляет Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», закрепляющий право образовательных организаций на применение цифровых технологий. Кроме того, разработаны государственные стандарты, определяющие терминологию, общие положения, структуру и другие аспекты использования ИКТ в образовании: ГОСТ Р 52653-2006 «Термины и определения», ГОСТ Р 59871-2021 «Цифровая научно-образовательная среда» и др. Согласно стандартам, ИКТ в образовании включают в себя различные виды электронного обучения (сетевое, мобильное, автономное, смешанное), которые могут быть выбраны вузами в зависимости от потребностей образовательного процесса. Более того, в государственных стандартах отражается необходимый уровень качества цифровых ресурсов в качестве нормативных и учебно-методических требований [5, с. 1092].

Принятый еще в 2017 году указ Президента РФ «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» ставит цель сформировать информационное пространство основываясь на потребностях общества в получении качественной и достоверной информации. Для этой цели необходимо развитие и применение цифровых образовательных техноло-

гий, в том числе дистанционных [4, с. 10]. Разработка искусственного интеллекта [4, с. 16] наряду с созданием цифровых платформ дистанционного обучения являются приоритетными направлениями стратегии развития с целью повышения доступности и качества образовательных услуг [4, с. 18].

Министерство просвещения РФ опубликовало распоряжение Правительства Российской Федерации № 3427-р «Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования», вступившее в силу 2 декабря 2021 года. В ходе реализации данного документа планируется внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс. Кроме того, будут разработаны проекты «Цифровой помощник учителя», «Цифровой помощник родителя», «Цифровой помощник ученика» [3, с. 3] для «обеспечения эффективной информационной поддержки участников образовательных отношений». Документ также отмечает проблемные аспекты цифровизации образования в РФ. К ним относятся: слабая интеграция цифровых технологий в процесс обучения, воспитания и развития; проблемы предоставления доступа к проактивным сервисам подборки верифицированного цифрового образовательного контента; недостаточный уровень цифровой культуры общества [3, с. 6].

Стоит упомянуть еще одну национальную стратегию – программа «Приоритет-2030». Целью данного проекта является поддержка университетов РФ в разработке и внедрении цифровых образовательных технологий, обеспечение формирования цифровых навыков и компетенций преподавателей и студентов. Основной целью данная программа заявляет создание более ста прогрессивных университетов в России, которые могут быть научно-технологическими центрами развития государства [1].

Таким образом, можно определить, что цифровизация образования на настоящем этапе является приоритетным направлением развития в РФ и в странах Европы. В большинстве документов особое внимание уделяется разработке искусственного интеллекта и созданию этических рамок. Кроме того, выделяется направленность на развитие обновленных цифровых компетенций. Важным моментом сохраняется доступ к качественной информации и инклюзивное образование. Согласно упомянутым документам, внедрение современных цифровых технологий будет способствовать

развитию персонализированного обучения и эффективному управлению образовательной деятельностью.

Список литературы

1. Программа «Приоритет-2030». – Текст : электронный // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : [сайт]. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/action/priority2030/> (дата обращения: 30.04.2025).

2. Проект среднесрочной стратегии на 2022-2029 гг. 41 С/4. // Генеральная конференция 41-я сессия, Париж. ЮНЕСКО. – 2021. – 24 с.

3. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации : Распоряжение правительства Российской Федерации от 2 декабря 2021 г. № 3427-р. – Текст : непосредственный // Портал правительства России. – 2021. – 2 дек. – 19 с.

4. Российская Федерация. Президент. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы : указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 года № 203. – Текст : непосредственный // Москва, Кремль. – 9 мая. – 27 с.

5. Урмина, И. А. Цифровизация в отечественной высшей школе: социокультурный анализ / И. А. Урмина // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. – 2022. – № 5. – С. 1091–1094.

6. OECD Digital Education Outlook 2021: Pushing the Frontiers with Artificial Intelligence, Blockchain and Robots. – Paris: OECD Publishing, 2021. 249 p.

7. One year anniversary of the European Digital Education Hub. – Текст : электронный // European Education Area : [сайт]. – 2023. – URL: <https://education.ec.europa.eu/news/1-year-anniversary-of-the-european-digital-education-hub> (дата обращения: 30.04.2025).

8. Updated EU Framework of Digital Competences for Educators. – Текст : электронный // 3CL : [сайт]. – 2017. – URL: <https://www.3cl.org/updated-framework-digital-competences-educators-eu/> (дата обращения: 30.04.2025).

П. Ю. Зенина

(научный руководитель: Фирстова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, магистратура,
профиль «Преподаватель высшей школы»*

Дошкольная педагогика в блокадном Ленинграде

Дошкольная педагогика во время блокадного Ленинграда была непростой, так как педагогам необходимо было воспитать и обучать детей в жестких психологических и физических условиях. С 1941 году некоторые детские сады переводились на круглосуточную работу, а в 1942 году было принято решение перевести абсолютно все детские сады на круглосуточное обслуживание и 70 % таких учреждений стали интернатного типа.

В блокадном Ленинграде не хватало различных ресурсов для обеспечения выживания людей, поэтому условия в детских садах очень сильно разнились. Но, несмотря на это, многие педагоги старались найти выход из ситуации используя подручные материалы.

В блокадном городе издавались газеты и журналы, и в них поднимались темы значения детских садов в военное время, способы обороны зданий учреждений, вопросы воспитания и обучения, а также общие итоги за год.

Дошкольные учреждения с первых дней войны быстро структурировали свою работу. Даже в таких условиях были открыты ясельные и обычные группы. Появились в то время и

«нулевые», где готовили детей к школе. Научно-методическая деятельность не останавливала свою работу и в тяжелых условиях проводилась практика подготовки воспитателей.

Следует отметить то, что во время войны качество жизни сильно отразилось на детях, это подтверждали медики того времени. Дети переставали ходить (3-4 года), улыбаться и играть.

Нервная система детей очень сильно затормаживалась из-за военных действий в городе, что сказывалось на их активности и взглядах на мир.

Так же персонал детского сада стремился поддерживать физическую активность детей.

Проводились занятия физической культуры как в зданиях, так и на улице.

Таким образом, основной задачей воспитателей в период блокады Ленинграда становились обеспечение детям психологической и физической поддержки. Все силы уходили на то, чтобы стабилизировать детский организм в столь ужасных условиях.

Важным на то время стал индивидуальный подход. Каждый ребенок переживал свое собственное горе. Педагогам было необходимо помочь ребенку справиться в этот сложный период не в одиночку.

Несмотря на такое тяжелое время, в детских садах проводились праздники. Самым важным являлся период Нового года. Педагоги дошкольного образования старались тщательно продумывать сценарии и ход мероприятия.

Таким образом, дошкольная педагогика в блокадном Ленинграде стала примером того, что образовательная система может быстро адаптироваться при изменении условий.

Список литературы

1. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Академия, 2001. – 416 с.

2. Колесникова И. А. Блокадная педагогика / И. А. Колесникова, Н. В. Груздева, Л. В. Дербилова; под научной ред. И. А. Колесниковой. – СПб.: ООО Издательство «Росток», 2022. – 556 с.

А. А. Ивутина

(научный руководитель: Горбачева С. С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, магистратура,
профиль «Преподаватель высшей школы»*

Эстетическое воспитание на основе изобразительного искусства периода Великой Отечественной войны

Многие педагоги и психологи считают, что формировать эстетическую культуру посредством воспитания, также, как и личность, необходимо с раннего возраста. Эстетические чувства, как и моральные, являются плодом обучения и воспитания. В основу эстетического воспитания закладывается создание среды, в которой от учащегося требуется активное включение в мир искусства.

Благодаря эстетическому воспитанию, учащийся знакомится с новым способом общения – художественным. Живопись является таким же языком, как и язык словесный. Через такие художественные образы, как герои, стиль рисунка, сюжет, цвет, окружение и время, художник разговаривает со зрителем. Художественные образы, рожденные в военные годы, прочно вошли в наш культурный код. Изучая изобразительное искусство Великой Отечественной войны, мы в первую очередь знакомимся с событиями и людским опытом.

За основу изучения, мы берем две картины: Черниковой Н. Е. «Вид на горящий город. Сталинград» 1942 г. и Пластова А. А. «Сенокос» 1945 г. Картины являются противоположностями по настроению, событиям, отражают общественное настроение разных периодов войны. Через картину Черниковой Н. Е. мы позволяем учащимся соприкоснуться с той исторической действительностью, увидеть «собственными глазами», сталкивая их с такими эстетическими чувствами, как горе, скорбь, сожаление. Картина Пластова А.А.

«Сенокос», написанная в 1945 году, при первом взгляде сбивает своей живостью, насыщенностью цвета и мирным действием. Переживания войны заставляют отойти от изображения внешних событий, обратиться к внутреннему желанию безопасности, спокойного труда и мира. Этой картиной можно охарактеризовать настроение общества в то время – ликующее от победы и готовое возрождать родные места.

Обращаясь к искусству Великой Отечественной войны, к военным сюжетам, мы создаем «путь, дающий возможность строить критерии нравственности, опираясь не только на свой маленький жизненный опыт, но и на опыт поисков многих поколений».

Список литературы

1. Кузёма, Т. Б. О вопросе формирования эстетического воспитания школьников / Т. Б. Кузёма // E-Scio. – Саранск, 2021. – С. 1-7.

2. Неменский, Б. М. Искусство как форма познания и организация жизни (проблемы художественной педагогики) / Б. М. Неменский // Гуманитарное пространство. Международный альманах. – Москва, 2012. – 100 с.

3. Рафикова, О. С. Педагогическая поддержка развития самостоятельности младших школьников в процессе эстетического воспитания // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 5. – С. 167–168.

4. Сергеева, М. Г. Исторические предпосылки развития нравственно-эстетического воспитания обучающихся в современном образовании / М. Г. Сергеева // Проблемы современного педагогического образования. – Симферополь : ФГАОУ ВО КФУ им. В.И. Вернадского, 2020. – С. 206–209.

В. А. Лихачева

(научный руководитель: Емельянова О.Я., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, магистрант,
профиль «Преподаватель высшей школы»*

Исторический аспект социальной интеграции лиц с ОВЗ в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война стала трагическим периодом в истории Советского Союза, оставившим глубокий след во всех сферах жизни общества. Помимо огромных человеческих потерь, война привела к резкому увеличению числа инвалидов, нуждающихся в социальной поддержке и адаптации.

Социальная интеграция- состояние и процесс объединения социальных явлений в единое целое, сосуществование различных элементов общества вместе, гармонизация отношений между различными социальными группами, их взаимозависимость [6].

К группе лиц с ограниченными возможностями здоровья (ст. 79 ФЗ-273) относятся люди с нарушениями слуха, зрения, с тяжелыми нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

Перед началом Великой Отечественной войны существовали две системы социальной помощи и защиты населения: государственная и частная. С началом войны в 1941-1945 годах социальная политика претерпела изменения. В этот период внимание уделялось помощи семьям военнослужащих, раненым и больным.

После войны страна понесла значительные потери, и все структуры общества, включая социальную систему, изменились. Пятилетний план на 1946-1950 годы предусматривал увеличение бюджета на социальное страхование и пособия для семей, инвалидов и людей с ограниченными возможностями.

После окончания войны остро встал вопрос об образовании и переквалификации инвалидов, как взрослых, так и детей. Многие люди, не успевшие закончить обучение до ухода на фронт, нуждались не только в завершении образования, но и в приобретении новых профессий из-за полученных увечий.

Обучение детей-инвалидов было особенно сложной задачей. Некоторые из них получали образование на дому, что требовало дополнительных усилий по восполнению пробелов в знаниях. Детям, обучавшимся в специализированных интернатах, было проще, хотя и для них не существовало специальных программ – обучение проводилось в упрощенном формате. Большинство таких детей готовились к работе в артелях инвалидов и других подобных организациях.

В заключение, проведенное исследование позволяет сделать ряд важных выводов. Война, несмотря на свою трагичность и разрушения, стала катализатором для изменения отношения общества к инвалидам. Нужда в трудовых ресурсах, возникшая из-за мобилизации здорового населения, привела к активному вовлечению лиц с ОВЗ в производственную деятельность.

Список литературы

1. Астахова, Е. В. Инвалиды Великой Отечественной войны: социально-правовой статус и реализация социальной политики в СССР (1941-1950 гг.). // Вестник ВГУ. Серия: История. Политология. Социология. – 2011. – № 2.
2. Дементьев, И. А. Социальное обеспечение инвалидов Великой Отечественной войны в СССР (1941–1945 гг.). // Вестник Омского университета. Серия «Право». – 2016. – № 3 (48).
3. История социальной работы в России: учебное пособие / под ред. Е. И. Холостовой. – Москва: Юрайт, 2016.
4. Павлова, Е. Б. Инвалиды Великой Отечественной войны в СССР: проблемы социальной адаптации и интеграции (1945–1955 гг.). // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 3 (257).
5. Постановление ГКО СССР от 10 января 1942 года № 1132 «Об улучшении материального обеспечения инвалидов Отечественной войны».

6. Социология: в 3-ех томах: словарь по книге. – М.: Социологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. В. И. Добреньков, А. И. Кравченко. 2003-2004.

7. «О пенсиях военнослужащим рядового и младшего начальствующего состава срочной службы и их семьям». Постановление СНК СССР от 16 июля 1940 г. // СП СССР. 1940 г. № 19. Ст. 465.

8. Советское право в период Великой Отечественной войны в 2 ч. Ч. 1: Гражданское право. Трудовое право / Под ред. И. Т. Голякова. М.: Юридическое изд-во М-ва юстиции СССР, 1948. С. 426.

УДК 94(470)

Я. Б. Паринова

(научный руководитель: Добросоцкая А.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)

*Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «История», «Воспитательная работа»*

Невидимый фронт: подвиг учителей в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война стала временем, когда педагогическая деятельность превратилась в подвиг. Самообладание, мужество, патриотизм, милосердие – качества, которые характерны для учителей военных лет.

В первые месяцы войны возникла необходимость обеспечить эвакуацию детей из западных регионов страны. Во многом благодаря самоотверженности учителей удалось оперативно организовать перемещение школьников в тыл и возобновить учебный процесс. В глубинные области из угрожаемых районов было эвакуировано около 600 школ с контингентом в 63 тысячи детей.

Педагогам пришлось столкнуться с катастрофической нехваткой ресурсов. Сократилось число школ, учебники издавались небольшими тиражами, зачастую отсутствовали самые необходимые

условия для организации учебной деятельности. Несмотря на это, педагоги продолжали обучать детей. Уроки проводились в нетопленых классах с замерзающими чернилами, в бомбоубежищах. В блокадном Ленинграде учителя делились с учениками скудным пайком, организовывали праздники, стараясь создать иллюзию нормальной жизни в условиях голода и холода, всячески поддерживали своих воспитанников. Деятельность педагогов в военные годы стала символом сопротивления: в оккупации и даже в концлагерях учителя продолжали учить, воспитывать, поддерживать и спасать детей.

Попытки нацистов уничтожить советскую систему образования провалились во многом благодаря героическому поведению и доблестному труду отечественных педагогов.

Государство, осознавая важность роли учителя, в 1943 году приняло меры для поддержки педагогических работников и развития отечественного образования. Постановлением СНК РСФСР было введено звание «Отличник народного образования», предусматривалось предоставление ряда льгот и т.д. Одновременно перед учителями ставились новые стратегические задачи по воспитанию и обучению юных граждан страны.

Сегодня, в эпоху информационных войн, опыт военных лет напоминает, что учитель – не просто носитель знаний, но хранитель нравственных ориентиров. Как и в 1941–1945 годах, в настоящее время педагоги зачастую вынуждены адаптироваться к экстремальным условиям, продолжая нести «свет знаний» вопреки любым вызовам. Подвиг учителей военных лет, сочетавший ежедневное самопожертвование, веру в победу над врагом и светлое будущее, остаётся руководством для поколения современных учителей. Память о педагогах военных лет – не просто дань уважения к прошлому. Это призыв защищать отечественное образование как основу духовности и гуманизма.

Список литературы

1. Овчинников, А. В. Власть и учительство России в годы Великой Отечественной войны / А. В. Овчинников // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1. – № 2 (66). – С. 7–17.
2. Заболотская, Л. К. Дневник 23 августа 1942 – 6 июня 1943 / Л.К. Заболотская // Человек в блокаде: Новые свидетельства. – СПб.: Остров, 2008. – С. 126–144.

3. Ползикова-Рубец, К. В. Они учились в Ленинграде: Дневник учительницы. / К.В. Ползикова-Рубец. – М.-Л., 1948. – 166 с.

УДК 37.013

М. М. Сукманова

(научный руководитель: Веретенникова С.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)

*Гуманитарный факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Экспертная деятельность в образовании»*

**К вопросу о социокультурной обусловленности
содержания образования (размышления начинающего
учителя начальных классов в год
защитника отечества)**

История образования и педагогической мысли свидетельствует, что содержание образования, в целом, и содержание учебных предметов, в частности, определяются ценностно-смысловым наполнением культуры, потребностями общества, вызовами и задачами, стоящими перед государством.

В свете изменений, внесенных в 2020 году в ФЗ «Об образовании в РФ» [1], внеурочная деятельность в начальной школе пополнилась курсами «Орлята России» и «Разговоры о важном», а также активно организуемыми акциями патриотической направленности («Письмо солдату», «Окна Победы» и др.). Все вышеназванные курсы и воспитательные мероприятия адекватно способствуют формированию сознания подрастающего поколения, взросление которого происходит на фоне вызовов современности, предъявляемых к российскому государству. Результаты собственного педагогического наблюдения показывают, что после еженедельных занятий «Разговоры о важном», где дети с интересом слушают о военных, научных и нравственных подвигах соотечественников, от большинства обучающихся можно услышать: «Я горд, что живу в России!» и «Я тоже буду полезен России».

Однако содержание учебных дисциплин еще не в полной мере отражает ценности и смыслы современной социокультурной ситуации. Остановимся на прописях для 1 класса рекомендуемой на государственном уровне серии «Школа России» (2023). После отработки навыков написания букв, их соединений авторы в качестве образца для написания детьми дают следующие предложения: «У сосны сук» [2, с. 12], «У Нины косы» [2, с. 13], «На, сынок, сок» [2, с. 14], «У Насти нитки» [2, с. 18], «У Оли куклы» [2, с. 19], «У Иры ранка» [2, с. 21]. Для сравнения обратимся к содержанию прописей послевоенного СССР (1947): «Яша читает книгу» [3, с. 11], «Храни учебные вещи» [3, с. 12], «Н.А. Некрасов – поэт» [3, с. 13], «Волга – красивая река» [3, с. 14]. Как можно видеть, уже самые первые предложения в современных прописях отличаются однотипностью содержания и соответствуют ценностям общества потребления. Формированию трудолюбия, гордости за свою страну современные прописи мало способствуют, тогда как именно эта ценностно-смысловая основа предписывается действующим ФЗ «Об образовании в РФ» [1, ст. 2, п. 2].

Только целостный образовательный процесс, единство воспитания и обучения может способствовать формированию у детей патриотических чувств, уважения к своей стране и ее истории. Важную роль в этом играет личность учителя, его профессионализм.

Список литературы

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
2. Горецкий В. Г. Прописи. 1 класс: в 4-х частях: учебное пособие / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – Москва: Просвещение, 2023. – Ч. 2. – 32 с.
3. Воскресенская А. И. Прописи для 1 класса / А. И. Воскресенская, Н. И. Ткаченко. – Москва, 1947. – 32 с. (Утверждено Министром просвещения РСФСР 07.05.1947).

М. Д. Амбарцумян

*(научный руководитель: Иваньшина Е.А., доктор
филологических наук, профессор кафедры теории, истории
и методики преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

**«Ключи» к восприятию времени и истории
в романах «Два капитана» В. Каверина
и «Доктор Живаго» Б. Пастернака**

1. Романы «Два капитана» В. Каверина и «Доктор Живаго» Б. Пастернака имеют достаточно оснований для разговора о сходстве художественных систем. Исследование посвящено особенностям художественного времени в указанных произведениях.

2. В обоих романах «ключом» к пониманию времени является лирический текст. В «Двух капитанах» ключ – стихотворение «Фонарики» В. Брюсова в гл. 5. ч. 7, в «Докторе Живаго» – текст народной песни, исполняемой Кубарихой в главе «Рябина в сахаре» (ч. 6).

3. Сравнивая два ключевых эпизода и обращаясь к исследованиям Я. А. Астаховой [1], Б. М. Гаспарова [2], Е. А. Иваньшиной [3], были выделены основные принципы построения художественного времени, схожие в данных романах:

1. Принцип контрапункта и одномоментности времен. Время как контрапункт в «Докторе Живаго» анализирует Б. М. Гаспаров, и оно соотносится с мелодикой фольклорной песни. Схожий принцип реализован в «Двух капитанах» через метафору «нити времени», «на которой все времена существуют одномоментно».

2. Художественное время обоих произведений направлено к одной цели – на путь к преодолению смерти. Юрий Живаго комментирует фольклорную песню как «попытку преодолеть время», и этот мотив прослеживается на протяжении всего романа. В «Двух капитанах» «линия времени» оказывается оборвана, и ее восстановление и является путем к бессмертию.

4. В ходе исследования было выявлено и ключевое различие в восприятии художественного времени, которое заключается в том, как оценивают писатели роль человека во временном потоке и в истории в целом. У В. Каверина человек является сам орудием и единицей времени, главный субъект истории у него – личность, и время приобретает более личную окраску. У Б. Пастернака же «истории никто не делает», главный субъект – это жизнь и ее воля.

Список литературы

1. Астахова Я. А. Метафора «цвет времени»: структура и функционирование в поэтическом тексте (на примере анализа стихотворения В.Я. Брюсова «фонарики») // МНИЖ 2023. №7 (133). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-tsvet-vremeni-struktura-i-funktsionirovanie-v-poeticheskom-tekste-na-primere-analiza-stihotvoreniya-v-ya-bryusova-fonariki> (дата обращения: 20.03.2025).

2. Гаспаров, Б. М. Временной контрапункт как формообразующий принцип романа Пастернака "Доктор Живаго" / Б. М. Гаспаров // Литературные лейтмотивы. Очерки по русской литературе XX века / Москва : Наука. Издательская фирма "Восточная литература", 1993. – С. 241–273. – URL: <https://xxcentury.philol.msu.ru/wp-content/uploads/2020/12/Гаспаров-литературный-лейтмотивы.pdf> (Дата обращения: 20.03.2025).

3. Иванышина Е. А. О рукописном наследстве в сюжете В. А. Каверина // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2015. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rukopisnom-nasledstve-v-syuzhete-v-a-kaverina> (дата обращения: 20.03.2025).

Инновационные подходы к проверке знаний учащихся на уроках русского языка

Проверка знаний учащихся – важный этап образовательного процесса, который позволяет учителю оценить уровень усвоения материала и корректировать методы преподавания. Традиционные формы контроля, такие как диктанты, тесты и устный опрос, часто воспринимаются учащимися как рутинная обязанность. Однако внедрение инновационных подходов может сделать процесс проверки более увлекательным и эффективным, способствуя развитию критического мышления, креативности и самостоятельности учеников.

Под инновационным подходом в системе образования понимаются процессы совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приёмов и средств обучения [2].

Применение геймификации [1] на уроках русского языка способствует повышению интереса учащихся к процессу проверки знаний. Примером могут служить такие игры, как «Русская рулетка» (для проверки орфографии и грамматики), «Фразеологический пазл» (для изучения устойчивых выражений) и «Лексическая монополия» (для обогащения словарного запаса).

Игровые элементы привлекают внимание учащихся и стимулируют их к активному участию в учебном процессе, а грамотно подобранные игры, сочетающие развлекательную составляющую с образовательной, обеспечивают эффективное закрепление знаний.

Творческие задания позволяют ученикам проявить индивидуальные способности и развивать нестандартное мышление. Например, перевод текста из одного стиля речи в другой помогает обучающимся лучше понимать особенности стилей речи, а создание инфографики развивает навыки анализа и визуализации информации.

Можно сделать вывод о том, что использование инновационных методов проверки знаний на уроках русского языка повышает мотивацию учащихся, превращая контроль в увлекательное занятие. Оценивание становится инструментом развития и саморазвития, позволяя ученикам увидеть в ошибках не наказание, а возможность для роста.

Список литературы

1. Емалетдинова, Г. Э. Геймификация как метод обучения: особенности и возможности / Г. Э. Емалетдинова, В. С. Цилицкий, Н.В. Шершукова // Московский экономический журнал. – 2022. – № 3. – С. 702-708.

2. Шайдулина, А. А. О применении инновационных подходов в процессе обучения / А. А. Шайдулина, О. О. Мамадалиев // Молодой ученый. – 2016. – № 6 (110). – С. 839-841.

УДК 372.881.161.1

Ю. И. Вобликова

(научный руководитель: Мудрая М.В. кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Открытый урок в соответствии с требованиями ФГОС: методики подготовки и проведения

Открытый урок представляет собой специально подготовленную форму методической работы, в рамках которой учитель демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный

опыт, а также реализацию различных методических приемов обучения.

Основные цели такого урока заключаются в разработке и внедрении инновационных педагогических подходов в образовательный процесс, систематизации и развитии эффективных педагогических практик для повышения качества обучения.

В процессе подготовки к открытому уроку учитель должен тщательно отбирать учебный материал, привлекать разнообразные источники информации и использовать активные методы обучения. Важно, чтобы содержание занятий соответствовало рабочей программе и общей программе предмета, при этом оставаясь глубоким, научным и полным.

Методика проведения открытого урока предполагает использование современных методов обучения и педагогических технологий в соответствии с требованиями ФГОС. Особое внимание уделяется внедрению организационного диалога, применению эффективных способов мотивации учащихся и грамотному сочетанию различных форм работы: парной, фронтальной и индивидуальной.

Важным элементом является также система оценивания, которая должна быть многообразной и включать различные формы контроля и самоконтроля. Эффективная обратная связь становится неотъемлемой частью урока. Для обогащения образовательного процесса активно используются информационно-коммуникационные технологии, дидактические и наглядные материалы.

Открытый урок может проводиться в различных форматах: для методического объединения, для обучения молодых учителей, для учителей района, для аттестации или в рамках педагогических конкурсов. При этом каждый урок должен представлять собой логический элемент общей структуры учебного планирования и органично вплестаться в последовательность занятий.

Таким образом, открытый урок является важным инструментом профессионального роста учителя и повышения качества образовательного процесса, способствует интеграции современных подходов в обучение и развитию педагогической практики.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18–22.
2. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г. К. Селевко. – Москва : НИИ шк. технологий, 2019. – 288 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2023. – 53 с.

УДК 81

И. Н. Дутова

*(научный руководитель: Токарева С.С., канд. филол. наук,
ассистент кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Фонетическая система говора села Юрасовка Ольховатского района Воронежской области: к проблеме обучения фонетике в двуязычной языковой среде на территории Воронежской области

Сейчас местный говор для учителя в сельской школе – союзник, которого можно использовать для обогащения словарного запаса учащихся, воспитания интереса и любви к русскому литературному языку и к языку родной деревни. В связи с **актуальностью** включения лингвокраеведческого компонента в современное школьное образование мы задались **целью**, охарактеризовав фонетическую систему переходного украинско-русского говора села Юрасовка Ольховатского района Воронежской области, описать влияние диалектных черт в области вокализма и консонантизма на речь учащихся МКОУ Юрасовской ООШ. По итогам работы мы пришли к следующим **выводам**:

© Дутова И. Н., 2025

1. Первопоселенцами слободы Юрасовка являются казаки из Левобережной Украины, выходцы из Тамбовской губернии и жители с селений Верхнего Дона. В связи с этим языковую ситуацию в Юрасовке можно охарактеризовать как двуязычную [1], а юрасовский говор необходимо рассматривать с позиции его развития в условиях языковой интерференции, т.к. он входит в группу слободских говоров юго-восточного наречия украинского языка. Дialect села Юрасовка имеет украинскую диалектную основу, поэтому его можно считать переходным украинско-русским диалектом [2].

2. В ходе анализа фонетической системы мы установили, что русский литературный язык оказывает влияние, но в большинстве случаев диалект сохраняет свою материнскую основу. Чаще встречается двоякое произношение слов.

3. Обращение к местному языковому материалу – отличная возможность разнообразить деятельность учащихся и сделать привычные задания более интересными. Учитель должен воспитать в сельском школьнике личность, которая не стыдится родного языка своей деревни и своего происхождения. Для достижения таких задач учителю необходимо в достаточной степени освоить тот говор, с которым он имеет дело. Включение лингвокраеведческого материала требует корректировки и особой методики, разработка которой – задача учителя.

4. По итогам анализа речи учащихся мы составили «Схему-классификацию фонетических диалектных ошибок в устной и письменной речи школьников с. Юрасовка». Ошибки, спровоцированные двуязычной языковой средой, в большей степени отражаются в устной речи. Так, наиболее устойчивой диалектной особенностью, отмеченной в устной речи обучающихся, является произношение на месте мягких согласных твердых согласных перед [е], [и]. В письменной речи подобные ошибки единичны.

В завершении этой работы нами еще будет разработана система упражнений для юрасовских школьников, направленная на коррекцию фонетических ошибок, вызванных диалектной двуязычной средой.

Список литературы

1. Черенкова, А. Д. Развитие диалекта в условиях диглоссии / А. Д. Черенкова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 1. – С. 122-128.
2. Черенкова, А. Д. Воронежские диалектные тексты как источник для изучения русского национального языка, истории и культуры народа. Учебное пособие / А. Д. Черенкова. – Воронеж: Полиграф, 2009. – 328 с.

УДК 372.882

Ю. Е. Зотова

*(научный руководитель: Щербакова Э. В., к.ф.н.,
доцент кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, группа 2, бакалавр,
профили «Русский язык», «Литература»*

Электронный читательский дневник как средство формирования интереса к чтению

Актуальной и важной проблемой современной системы образования является низкий уровень чтения школьников, вызванный отсутствием должной мотивации. Электронный читательский дневник выступает как способ систематизировать, облегчить и разнообразить процесс осознанного и продуктивного чтения.

Преимущество использования именно электронной версии заключается в удобстве доступа и хранения информации.

Дневник может иметь вид электронной таблицы, книги, презентации, картинки, ролика, вед-сайта, блога и многого другого. К ним можно отнести базовые программы: таблица в Excel, документ Word, презентация Power Point, и сервисы в помощь по созданию электронного читательского дневника, к примеру: Сайты Google, Oline Nest Pad, Google Keep, Goodreads, Genially, Calameo.

Использование электронной версий дневника имеет недостаток, связанный с ограниченным количеством времени, выделяемым ребенку на использование электронной техники, с целью сохранения здоровья. В связи с этим, регулярное использование электронных читательских дневников рационально только с 8-9 классов.

На современном этапе развития информационного общества необходимо научить детей работать не только с печатными, но и с электронными дневниками. Электронный формат имеет ряд как положительных, так и отрицательных черт, но выступает незаменимым инструментом в работе учителя, как средство мотивации школьников.

Список литературы

1. Аскарлова, В. Я., Курмаев, М. В. Культурная политика в сфере стимулирования читательской активности молодежи: приоритеты цифровой эпохи // Сфера культуры. – 2022. – № 2. – С. 120. – ISSN 2713-301X. – Текст: электронный. – Доступ из эл. библиотечной системы «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/323618> (дата обращения: 05.03.2025).

2. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство: сб. науч. тр. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. – С. 338 – ISBN 978-5-907168-24-4. – Текст: электронный. – Доступ из эл. библиотечной системы «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/book/126963> (дата обращения: 05.03.2025).

3. Щербакова, Э. В. Система работы по формированию устойчивой мотивации к чтению у школьников // Бизнес. Образование. Право. – 2022. – № 2(59). – С. 291. – DOI: 10.25683/VOLBI.2022.59.250. – EDN: PNJXII.

В. А. Зыбарева

*(научный руководитель: Доброва С. И., доктор филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой теории, истории
и методики преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

**Методологические основы репрезентации
лексико-семантической группы «Атмосферные
природные явления» в русской народной
лирической песне**

Впервые на материале обрядовых и необрядовых песен проведён системный анализ лексико-семантической группы (ЛСГ) «Атмосферные природные явления» с применением компьютерных технологий, что позволяет по-новому взглянуть на отражение природных стихий в народном сознании.

Материалом исследования послужили сборники обрядовой и необрядовой лирики П.В. Киреевского [4, 5, 6].

В основе исследования лежит комплекс апробированных методик, разработанный Воронежской школой лингвофольклористики [1, 2, 3].

Методы исследования базируются на комплексе общенаучных методов: анализ, сравнение, обобщение, описание, интерпретация; общелингвистических (частнонаучных) методов: работа с программой «Стемминг текста online», метод сплошной и специальной выборки, метод контекстного анализа, лексикографический метод, количественный и статистический методы, качественные таксономический и сопоставительный методы, метод лингвокультурологического анализа.

Процесс анализа материала исследования включает в себя **шесть основных этапов:**

1. Подготовка корпуса песен.
2. Работа с программой «Стемминг текста online».

3. Аналитическая обработка общего списка лексем, сгенерированного программой «Стемминг текста online».

4. Формирование сводных алфавитных и частотных словников.

5. Реконструкция системы номинаций, репрезентирующей лексико-семантическую подгруппу «Атмосферные природные явления».

6. Лингвокультурологическая интерпретация данных.

Список литературы

1. Доброва, С. И. Вербальные способы репрезентации мужского начала в былинных текстах / С. И. Доброва, Е. С. Терехова // Народная культура и проблемы ее изучения. Афанасьевский сборник. Материалы XII научной региональной конференции. 2024. – С. 142–153.

2. Доброва, С. И. К вопросу о типологии словников номинаций бытовых реалий (артефактов) в фольклорном тексте: структура, содержание, функциональное назначение (на материале сказок А. Н. Корольковой) / С. И. Доброва, Д. Х. Халилова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – № 2 (283). – 2019. – С. 238–244.

3. Доброва, С. И. Лексикографический аспект исследования акциональной картины мира в русской частушке / С. И. Доброва, Ю. В. Плешкова // Народная культура и проблемы ее изучения. Афанасьевский сборник. Материалы XII научной региональной конференции. 2024. С. 119-130.

4. Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Выпуск 1. – Москва, 1911. – 355 с.

5. Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Выпуск 2 (Ч.1). – Москва, 1918. – 137 с.

6. Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Выпуск 2 (Ч.2). – Москва, 1929. – 406 с.

Ю. Ю. Иващенко

*(научный руководитель: Доброва С. И., доктор
филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории,
истории и методики преподавания
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Методологические основы репрезентации количественного мира в русских заговорах

Количественный мир, выделенный в соответствии с типологией фольклорных миров, разработанной И. С. Климас, представляет особый интерес в жанре заговоров. В работе впервые представлен системный подход к разноаспектному исследованию репрезентантов количественного мира в русских заговорах. **Материалом** исследования послужили 639 заговорных текстов из авторитетного в научном отношении сборника заговоров «Вятский фольклор. Заговорное искусство», опубликованного под ред. А. Вылегжанина в 1994 г. [1].

В основе **методологии исследования** количественного мира представлен комплекс апробированных методик исследования системной организации репрезентантов фольклорных миров, разработанных Воронежской школой лингвофольклористики [2, 3, 4].

Методология и методы исследования основаны на комплексном подходе к анализу количественного мира в русских заговорах. Комплекс методов и приемов включает **общенаучные методы**: наблюдение, эксперимент, анализ, сравнение, классификация, описание; **общелингвистические (частнонаучные методы)**: квантитативные, представленные количественным и статистическим методами; качественные, представленные описательным, сопоставительным, таксономическим и лингвокультурологическим методами; методы графического представления результатов исследования. Также использовано программное обеспечение «Стемминг текста онлайн».

Анализ языковых средств, способов и механизмов репрезентации количественного мира в заговорных текстах апробирован на девяти основных этапах: 1) этап подготовки корпуса текстов в формате документа-word для загрузки в программу «Стемминг текста online»; 2) этап стемминга текста; 3) этап аналитической обработки общего стемминга; 4) этап лемматизации; 5) этап составления сводных расширенных словарей по исследуемому корпусу текстов; 6) этап деления номинаций по частеречной принадлежности; 7) этап деления номинаций по лексико-семантическим группам и подгруппам; 8) этап аккумуляции количественных и статистических данных; 9) этап лингвокультурологического анализа системы номинаций, репрезентирующих количественный мир.

Список литературы

1. Вятский фольклор. Заговорное искусство / Сост. А. А. Иванова. – Котельнич : Котельничская тип., 1994. – 112 с.
2. Доброва, С. И. Система номинаций, репрезентирующих признаковый мир в русских пословицах и поговорках / С. И. Доброва, Е. С. Трунова // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. – 2023. – С. 416-429.
3. Доброва, С. И. Система номинаций, репрезентирующих признаковый мир в русской народной загадке / С. И. Доброва, А. Е. Тюрина // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. – 2023. – С. 363-379.
4. Доброва, С. И., Плешкова, Ю. В. Лексикографический аспект исследования акциональной картины мира в русской частушке / С. И. Доброва, Ю. В. Плешкова // Народная культура и проблемы ее изучения. Афанасьевский сборник. Материалы XII научной региональной конференции. – 2024. – С. 119-130.

Ю. Ю. Иващенко

*(научный руководитель: Щербакова Э.В., кандидат
филологических наук, доцент кафедры теории, истории
и методики преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Применение стратегий предтекстовой деятельности при изучении литературных произведений в школе

Первым этапом работы с художественным произведением в современной методике преподавания литературы принято выделять *предтекстовую деятельность*, приемы которой в соответствии с целеполаганием можно разделить на три группы: 1) направленные на то, чтобы заинтересовать учащихся; 2) нацеленные на развитие творческих способностей; 3) направленные на понимание текста учащимися.

Прием **«Работа с заголовком»** нацелен на осмысление заглавия художественного произведения. Варианты реализации этого приема: 1) проблемная беседа, например, при изучении романа «Герой нашего времени»; 2) работа с непонятными словами, которые встретились в заглавии; 3) принцип «поставь проблему – предложи решение»: «ученикам предлагается сформулировать вопросы и проблемы, которые может поднимать автор книги, повествующей о сложности человеческой жизни» [2, с. 18].

Идея приема **«Мозговой штурм»** заключается в том, что «учитель опирается на предшествующий опыт учеников» [1, с. 156]. Этот метод особенно актуален при упоминании исторических личностей в заглавии произведения. При изучении «Песни о вещем Олеге» или трагедии «Моцарт и Сальери» следует определить, какие факты из истории и культуры о данных личностях известны школьникам.

Стратегия **«Просмотровое чтение»** заключается в том, что «ученику необходимо за короткое время «пробежать глазами» текст и после обсудить с другими прочитанное» [1, с. 157]. На

этапе предтекстовой деятельности данный прием можно реализовать следующим образом: провести беседу по иллюстрациям, которые встретились на страницах учебника.

Идея метода **«Ориентиры предвосхищения»** заключается в том, что школьнику необходимо дать ответ на вопрос, к которому следует возвратиться после чтения текста и *определить, изменилось ли у учащихся мнение о проблеме*. Например, ответ на вопрос «Технический прогресс – это вред или польза?» при изучении текста «Собачье сердце».

Идея метода **«Бюро находок»** состоит в следующем: учитель на экране изображает разные предметы, часть из которых встретится в тексте. При чтении произведения школьникам необходимо отметить эти предметы и определить, *какую роль они играют в произведении*. Данный прием способствует осмысленному чтению текста.

Прием **«Погружение в текст»** направлен на понимание произведения учащимися. Идея такой работы заключается в изучении следующей триады: биографии автора, исторического и культурного контекста.

Таким образом, предтекстовая деятельность направлена на развитие интереса к чтению у учащихся, способствует пониманию текста школьниками, позволяет проявить творческие способности.

Список литературы

1. Белик, А. А. Стратегии предтекстовой, текстовой и после-текстовой деятельности при формировании читательской грамотности / А. А. Белик // Актуальные вопросы гуманитарных наук. Сборник научных статей бакалавров, магистрантов и аспирантов. – 2024. – С. 155-161.

2. Мировская, Н. А. Предтекстовая деятельность как способ пробуждения у школьников интереса к чтению / Н. А. Мировская // Проблемы педагогики. – 2017. – № 3 (26). – С. 18-19.

А. П. Ковалева

*(научный руководитель: Доброва С.И., доктор филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой теории, истории
и методики преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

**Методологические основы исследования
вариативности структуры календарных, погодных,
обрядовых и бытовых русских примет**

Впервые в рамках изучения данной темы был применён системный подход.

Материалом исследования послужила авторская коллекция приметных текстов, отобранных из обладающих исключительной научной ценностью сборников: «Словаря русских суеверий, заклинаний, примет и поверий» Е. А. Грушко, Ю. М. Медведева; «Народного месяцеслова» Г. Д. Рыженкова; «Народных примет и предсказаний погоды» С. Н. Жаркова.

«О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа» В. И. Даля; «Энциклопедии примет погоды» К. Касперски; «Эвены и эвенки Юго-Восточной Якутии» С. И. Николаева; «Краткого описания Верхоянского округа» И. А. Худякова; «Русской народно-бытовой медицины» Г. И. Попова; «Научных трудов» А. Е. Кулаковского; кроме того, в коллекцию вошли приметы, собранные путём опроса респондентов в возрасте 22-23 лет.

В основе исследования лежит комплекс апробированных методик, разработанных Воронежской школой лингвофольклористики.

Методологическую основу работы составили аналитический, сопоставительный, описательный, таксономический методы, метод лингвокультурологического анализа, а также метод элементарных статистических подсчетов.

Этапы исследования

1. Составлена классификация примет с опорой на авторскую коллекцию.
2. Проведён анализ типологии композиционных моделей.
3. Произведены проекция композиционных моделей на разные типы примет и сопоставление вариации структуры примет между разными их типами.

Список литературы

Доброва, С.И. Теория развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора: специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика: диссертация ... доктора филологических наук / Доброва Светлана Ивановна; ВГПУ. – Воронеж, 2024. – 593 с.

Доброва, С. И. Типологические характеристики композиционной организации русской народной приметы (на материале тематической группы образов «Предметы домашнего обихода: веник») / С. И. Доброва, И. В. Медведева // Актуальные проблемы социально- гуманитарных наук и методики их преподавания: История. Филология. Философия. Экономика. Педагогика / под ред. Г. А. Заварзиной. – Воронеж: ВГПУ, 2023. – С. 157–167.

Доброва, С.И. Типологические характеристики композиционной организации русской народной приметы (на материале тематической группы образов «Представители сверхъестественного мира: ведьма, ведьмак, колдун, чародей») / С. И. Доброва, И. В. Медведева // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. Выпуск 1 (11) : сборник научных статей / науч. ред. С. И. Доброва. – Воронеж : ВГПУ, 2023. – С. 348–363.

Доброва, С. И. Типологические характеристики композиционной организации русской народной приметы (на материале тематической группы образов «Фундаментальные стихии мироздания: вода») / С. И. Доброва, И. В. Медведева // Народная культура и проблемы ее изучения: сборник статей / научный редактор Т. Ф. Пухова. – Воронеж: «Научная книга», 2024. – (Афанасьевский сборник: материалы и исследования; Вып. XVIII). – С. 131–142.

А. А. Коломийченко

*(научный руководитель: Токарева С.С., к. филол. н., ассистент
кафедры теории, истории и методики преподавания
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык» и «Литература»*

Когда очи стали глазами (из жизни слов в НКРЯ)

Лексика языка постоянно претерпевает различные изменения, периодически пополняясь новыми словами. Это напрямую связано с непрерывным прогрессом в производстве, культуре, науке, а также в иных сферах жизни общества. Изменение словарного состава языка отражает течение исторического развития народа.

Наряду с появлением новых слов протекает и обратный процесс – исчезновение устаревших языковых единиц, которые становятся лишними в современных реалиях общественной жизни социума по тем или иным причинам.

Сегодня в лингвистике немалое внимание уделяется вопросам языковой номинации, к которым по своей роли в языке относится и объект нашего изучения – лексические архаизмы. В работе представлены результаты исследования, подготовленного при использовании Национального корпуса русского языка (НКРЯ) для анализа частоты и контекста употребления выбранных лексических единиц в разные периоды становления языка.

Национальный корпус русского языка – представительная коллекция текстов на русском языке общим объемом более 2 млрд слов, оснащенная лингвистической разметкой и инструментами поиска. Наше исследование проводилось при использовании Основного и Панхронического корпусов НКРЯ.

Лексические архаизмы – это слова, которые устарели целиком как единицы лексики и были заменены другими. Для исследования нами были выбраны следующие примеры лексических архаизмов: «очи» (глаза), «ланиты» (щёки), «длань» (ладонь), «чело» (лоб), «уста» (губы).

По итогам исследования, нами был сделан **вывод**: приведенные лексические архаизмы широко употреблялись до начала XIV века, затем в памятниках письменности начинают появляться их современные аналоги. Оба варианта слов сосуществовали с одинаковой частотой употребления до XVII века, после чего древние варианты были вытеснены из употребления, в некоторых случаях для них сформировался новый оттенок значения («очи» – «красивые большие и ясные глаза»).

В словарном составе современного русского литературного языка рядом с архаизмами существуют синонимы, являющиеся словами активного употребления («очи» – глаза, «ланиты» – щёки, и т.д.).

Список литературы

1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв.: [учебник для филологических факультетов университетов] / В. В. Виноградов; [вступ. ст. Н. И. Толстого]. – Москва, 2022. – 3-е изд. – С. 288-293. – URL: <https://www.slovari.ru/default.aspx?p=170> (дата обращения: 05.04.2025).

2. Савчук С. О., Архангельский Т. А., Бонч-Осмоловская А. А., Донина О. В., Кузнецова Ю. Н., Ляшевская О. Н., Орехов Б. В., Подрядчикова М. В. Национальный корпус русского языка 2.0: новые возможности и перспективы развития. Вопросы языкознания, 2024. – № 2. – С. 7–34. – URL: <https://vja.ruslang.ru/ru/archive/2024-2/7-34> (дата обращения: 05.04.2025).

Е. Ю. Лупина

(научный руководитель: Щербакова Э.В., к. филол. н.,
доцент кафедры теории, истории и методики преподавания
русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык» и «Литература»

Использование разных видов искусства как способ формирования интереса к чтению в 5–9 классах

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и разнообразными формами досуга, привлечение подростков к чтению становится все более актуальной задачей. Одним из эффективных способов стимулирования интереса к литературе является интеграция различных видов искусства в образовательный процесс.

Живопись может оказывать влияние на процесс чтения. Она помогает визуализировать описываемые автором художественного произведения сцены, персонажей и атмосферу произведения. Так, *например*, при первичном восприятии текста или конкретных образов можно опираться на искусство: например, замысел картины В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами» почерпнут из русского эпоса «Слово о полку Игореве».

Живопись может вдохновить школьников на самостоятельное **создание иллюстраций** к прочитанным книгам. *Например*, на этапе закрепления материала по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» ученикам может быть предложено рисование «Карты путешествий Васютки» для визуализации текстовой информации о путешествии.

Музыкальное сопровождение улучшает восприятие литературного материала, способствует чувственному пониманию атмосферы текста. *Например*, при изучении произведения А. С. Пушкина «Метель» уместно прослушать фрагменты из цикла музы-

кальных сопровождений Г. Свиридова. В качестве домашнего задания старшим школьникам можно предложить создание плейлиста героя (подобрать песни, которые герой мог бы слушать в зависимости от его характера и идей).

Просмотр любившихся литературных героев на сцене в *театре* развивает эстетический опыт учащихся, выступает мотивацией для чтения. *Например*, после изучения произведения учащимся можно предложить посмотреть театральную постановку.

Кинематограф выступает мостиком между книгой и экраном. Красивая картинка, спецэффекты – вызывает желание у школьников посмотреть фильм, сравнить экранизацию с оригиналом. Дискуссия о различиях между книгой и фильмом помогает углубить понимание произведения и побудить детей к его прочтению. *Например*, при изучении поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в 9 классе можно предложить одноимённый фильм Михаила Швейцера.

Внедрение вышеперечисленных методов в образовательный процесс на уроках литературы позволит значительно повысить мотивацию школьников к чтению, углубить их понимание литературного текста.

Список литературы

1. Диденко, Н. С. Эффективность использования разных видов искусства в формировании интереса к чтению / Н. С. Диденко // Наука, инновации, образование: актуальные вопросы XXI века : сборник статей IX Международной научно-практической конференции – Пенза: Наука и Просвещение, 2024. – С. 137-143. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=61783920> (дата обращения: 05.04.2025).
2. Щербакова, Э. В. Система работы по формированию устойчивой мотивации к чтению у школьников / Э. В. Щербакова // Бизнес. Образование. Право. – 2022. – № 2(59). – С. 288-293. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48544859> (дата обращения: 05.04.2025).

Ю. Е. Митюшина

*(научный руководитель: Мудрая М.В. кандидат
филологических наук, доцент кафедры теории, истории
и методики преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Методы и приемы изучения орфоэпических норм в школе

Проблема подбора и использования эффективных методов и приемов изучения орфоэпических норм является актуальной, поскольку установление общих правил произношения слов позволяет избежать недопонимания в акте коммуникации. В 11 классе учащиеся сдают Единый государственный экзамен. Одно из экзаменационных заданий связано с орфоэпическими нормами. Так как формирование знаний и умений по лингвистическому разделу «Орфоэпия» является долгим процессом, учителю необходимо знать различные методы и приемы изучения произносительных норм и систематически применять их.

Анализ «Кейс-метода», предложенного М. Н. Леонтьевой [2], показал, что к положительной стороне этого метода можно отнести комплексное развитие необходимых умений, ориентацию на практичность и нестандартный характер заданий. Отрицательные стороны связаны с большим количеством времени, затрачиваемого на составление и проведение представленного формата работы.

Предложенный Д. Д. Климовой «Проективный метод» [1] позволяет учащимся проявить себя в исследовательской деятельности, развить критическое и аналитическое мышление, научиться работе с информацией, планированию и совместной деятельности с другими участниками образовательного процесса. К отрицательным сторонам предложенного способа можно отнести сложность реализации проектной деятельности в рамках урока.

Прием «Орфоэпическая разминка» предложила Ю. С. Попова [3]. Анализ данного приема показал, что к его положительным сторонам можно отнести регулярность применения, рациональность при распределении времени на уроке, игровую форму работы, которая вызывает интерес у учащихся.

Орфоэпические разминки использовались во время прохождения педагогической практики в МБОУ «Гимназии № 9» в 7 классе, где были подтверждены все положительные стороны данного приема. Таким образом, прием «Орфоэпическая разминка» является наиболее эффективным приемом, который позволит изучать и закреплять орфоэпические нормы.

Список литературы

1. Климова, Д. Д. Использование проективного метода на уроках по орфоэпии / Д. Д. Климова // Филологическое образование и современный мир : Материалы XVII Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Чита, 09 апреля 2021 года. Том Часть 2. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2021. – С. 115-117.

2. Леонтьева, М. Н. Использование кейс-метода в преподавании орфоэпии / М. Н. Леонтьева // Гуманитарные исследования молодых ученых Южного Урала : научный ежегодник по материалам международной конференции молодых ученых, Челябинск, 26–28 апреля 2021 года. Том Выпуск 5. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2022. – С. 30-33.

3. Попова, Ю. С. Работа над орфоэпическими нормами на уроках русского языка в начальной школе / Ю. С. Попова, Е. А. Серикова, С. В. Супряга // Актуальные проблемы начального и дошкольного образования: онлайн-формат : Материалы международной научно-практической студенческой конференции с участием профессорско-преподавательского состава, Курск, 12 февраля 2021 года / Редколлегия: М. А. Лукина, С. А. Сеина, С. В. Супряга (отв. ред.). – Курск: Курский государственный университет, 2022. – С. 148-153.

Э. Э. Пригункова

*(научный руководитель: Иваньшина Е.А., доктор филологических наук,
профессор кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Литературное образование»*

**Фигура ученого в литературе соцреализма: от мотива
к смыслу, от официальной литературы к искусству**

Важной темой для соцреалистических художественных текстов об ученых является тема творчества и судьбы изобретения.

В 20-е годы XX века в работах Л. Троцкого и Н. Бухарина о предназначении литературы писателям дается установка на создание текстов массового характера [1, с 178]. Для этой цели создаются сюжетные шаблоны и появляется «красный Пинкертон» [далее-КП] – сюжет, созданный по модели западных приключенческих детективных историй, но приспособленный к советской реальности, для которой одной из опорных идей становится противостояние советского и буржуазного миров. Именно в контексте КП впервые появляется фигура ученого – гения, чье изобретение шпионы пытаются украсть и использовать против рабочего класса в своей стране, но в итоге появляется партийный герой и спасает всех от надвигающейся катастрофы.

Уже в период 1926–1936 годов появляется серия научно-фантастических рассказов А. Беляева «Изобретения профессора Вагнера», где жанровые элементы КП изображаются уже в пародийной манере. В дальнейшем мотивы КП переосмысливаются и начинают служить другим идеологическим целям. Примерами текстов с подобным сюжетом являются «Гиперболоид инженера Гарина» А. Толстого, «Московский чудак» А. Белого.

В романе В. Дудинцева «Не хлебом единым» украденным (причём своими же согражданами-учёными) изобретением являются чертежи ученого-самоучки Лопаткина, для которого борьба

за труболитейную машину становится борьбой с другой – бюрократической машиной за право на индивидуальное творчество. Аналогичным образом в романе В. Дудинцева «Белые одежды» учёные-генетики вступают борьбу с лысенковцами, отстаивая авторские права подлинного изобретателя на контумакс – сорт картофеля, который пытаются присвоить научные оппоненты.

В «Открытой книге» В. Каверина украденному изобретению подобна рукопись старого доктора Лебедева, которая случайным образом появляется в раннем детстве Татьяны Власенковой, будущего врача и ученого-биолога; рукопись, за которой развернётся настоящая охота, содержит ключ к научному открытию и наделяется сакральным смыслом.

В романе «Двухчасовая прогулка» В. Каверина в противостоянии двух ученых (Коншина и Осколкова) узнаётся знакомый по «Моцарту и Сальери» А. Пушкина конфликт гения и злодейства. По мнению Осколкова (ср. с Сальери), Коншин (ср. с Моцартом) опасен для привычного порядка вещей только тем, что обладает настоящим талантом, который граничит с гениальностью.

Анализ вышеуказанных текстов позволил выявить общую тему – судьба ученого и его открытия. Лейтмотив – украденное изобретение. В широком смысле тему можно обозначить так: «Судьба творца и его творения». Мотивы – свобода творчества, инакомыслие, поиск истины, тайное знание, рукопись, книга, талант, гениальность. Этот же набор мотивов имеет отношение к смысловому пространству не только научного творчества, но и искусства в целом, которое ведет борьбу за существование, несмотря на все официальные схемы и модели, которыми ее пытаются ограничить.

Список литературы

1. Троцкий, Л. Д. Литература и революция / Л. Д. Троцкий ; печат. по изд. 1923 г. – Москва : Политиздат, 1991. – 400 с.

В. Н. Хохлова

*(научный руководитель: Токарева С.С., кандидат филологических наук,
ассистент кафедры теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, группа Г-РЛ_ob212,
бакалавриат, профили «Русский язык», «Литература»*

Второй родительный падеж в истории русского литературного языка (по данным национального корпуса русского языка)

В современных описаниях систем склонения литературного языка наиболее распространена 6-падежная система склонения. В то же время достаточно широко известна 8 – падежная, в которой наряду с родительным и предложным выделяются второй родительный (партитив) и второй предложный (локатив), которые получают формальное выражение окончанием – у. В. И. Борковский и П.С. Кузнецов называли эти два дополнительных падежа «количественно-определятельный» и «местный» [1 с. 187]. В.А. Плунгян относит локатив и партитив к неполным падежам [2, с 175, 179].

Само вариативное окончание – у возникло в результате взаимодействия 2 склонения на – о краткий и 3 склонения на –у краткий. Она употребляется главным образом в сочетаниях, где форма родительного падежа обозначает некоторое количество соответствующего предмета («накрошил чесноку», «стакан чаю», «много шуму») [4].

С течением времени употребление окончания – у во втором родительном падеже претерпело изменения. В эпоху классической русской литературы, например, в произведениях А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, эта форма использовалась для создания особой выразительности и ритмики текста. Примеры этих авторов демонстрируют, как литературный язык адаптировал морфологические особенности для художественных целей. В XIX и XX веках ис-

пользование окончания – у стало менее регулярным, хотя оно сохранило своё место в литературе, особенно в произведениях, стремившихся передать особенности устного языка. Как отмечает Буденная, «к середине XX в. многие ранее композиционные сочетания с абстрактными отглагольными существительными начинают фразеологизироваться и становятся наиболее употребительными» (*«Сжить со свету»*) [2].

Сравнительный анализ текстов из НКРЯ показывает, что частота употребления второго родительного падежа варьируется в зависимости от жанра и времени создания текста. В поэтических текстах данный падеж употребляется реже, чем в прозе, что связано с его выразительными возможностями и способностью передавать речевые особенности различных эпох [5]. Для анализа были использованы данные Национального корпуса русского языка, содержащего более 300 миллионов словоупотреблений. В выборку вошли произведения А. С. Пушкина, М. Афанасьевича. Булгакова, М. Васильевича. Ломоносова, М. Ю. Лермонтова и Вероники Юрьевны Кунгунцевой.

В произведениях А. С. Пушкина второй родительный падеж встречается преимущественно в прозе, а именно, в повестях, он помогает раскрыть психологическую окраску героев, передать тонкую эмоциональную атмосферу описываемых событий и создать определённый ритмический и интонационный рисунок текста. (*«Лиза час от часу более нравилась Алексею»*). В текстах М. Ю. Лермонтова этот падеж также играет значимую роль, особенно для того, чтобы создать тот «рваный» ритм и динамику речи, когда традиционные строгие грамматические конструкции уступают место более «размытым» по смыслу оборотам, что соответствует внутреннему психологическому состоянию героя или настроению описываемого явления. (*«Но он выгнал меня из дому...»*). В романе М. А. Булгакова *«Мастер и Маргарита»* второй родительный падеж используется для создания выразительности и передачи настроения (*«Кознак, набрав в грудь воздух и еле шевеля суконным языком, выговорил такие слова...»*). В произведениях Вероники Юрьевны Кунгунцевой, таких как

«Похождения Вани Житного, или Волшебный мел», этот падеж служит средством стилизации и добавления философской глубины.

Таким образом, сравнительный анализ частотности употребления второго родительного падежа в произведениях ярчайших представителей классической литературы разных эпох по данным Национального корпуса русского языка выявил, что со сменой каждой эпохи частотность употребления второго родительного падежа уменьшается. В современной литературе он используется только для передачи речевых особенностей той эпохи, о которой говорится в самом произведении.

Список литературы

1. Борковский, В. И. Историческая грамматика русского языка. Изд. 3-е, стереотипное / В. И. Борковский, П. С. Кузнецов. – Москва : КомКнига, 2006. – 512 с.
2. Буденная, Е. В. Коньячку бы, да до дому: хронология развития некоторых форм второго родительного падежа / Е. В. Буденная // Труды ИРЯ РАН, 2024. – С. 261–282.
3. Плунгян, В. А. Общая морфология: Введение в проблематику: учебное пособие. Изд. 2-е, исправленное / В. А. Плунгян. – Москва: Едиториал УРСС, 2003. – 384 с.
4. Станишева, Д. С. Второй родительный в падежной системе русского языка / Д. С. Станишева // Вопросы языковедения, 2010. – № 8. – С. 88–98.
5. Тюменцева, Ю. В. К вопросу о местном и партитивном падежах в русском языке / Ю. В. Тюменцева // Молодой учёный, 2018. – № 21. – С. 215–216.

Т. С. Швецова

*(научный руководитель: Савинков С. В., доктор
филологических наук, профессор кафедры теории, истории
и методики преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, магистрант 2 курса,
профиль «Литературное образование»*

**Тема детства в русской прозе XIX века:
Н. Г. Гарин-Михайловский и Л. Н. Толстой**

Русские писатели часто обращаются к теме детства, рассматривая его как важную философскую категорию. Л. Н. Толстой в автобиографической трилогии изображает атмосферу дворянского быта XIX века глазами подрастающего героя – Николеньки Иртеньева. Жизнь ребенка в окружении родителей, гувернеров и слуг наполнена теплом семейных взаимоотношений, домашним уютом, заботой близких. Вместе с тем детская душа остро воспринимает утрату любимых людей, трагизм смерти становится поворотным моментом перехода от беззаботности детства к ответственности юности. Примечательно, что мотив смерти возникает в самом начале произведения, когда мальчик, не зная, как объяснить свои слезы, придумывает дурной сон, будто не стало мамы. Кроме того, в словах юродивого Гриши звучит откровение о смерти матери: «Жалко! улетела... улетит голубь в небо... ох, на могиле камень!..» [2]. К концу повести Николенька заключит: «Со смертью матери окончилась для меня счастливая пора детства и началась новая эпоха – эпоха отрочества» [2].

Н. Г. Гарин-Михайловский в произведении «Детство Темы» показывает негативные стороны традиционного школьного воспитания, ограниченность методов воздействия взрослых на формирующееся сознание учащихся. Воспитание превращается в механическое навязывание норм поведения и подавление личности. Автору, как и Теме Карташеву, «претил тяжелый, давящий строй казенной гимназической жизни» [1], вызывая «инстинктивное противодействие» [1] действующим принципам обучения, таким

как «бездумная, нудная, постоянная долбежка» [1] и беспрекословное послушание.

Как для Николеньки Иртеньева смерть матери, так для Темы Карташева уход отца служит условной границей между «счастливейшей порой детства» и «пустыней отрочества».

В данных текстах подчеркивается значимость осмысления психологического состояния ребенка, влияния социальной среды и нравственного воспитания, утверждая необходимость бережного отношения к индивидуальности каждого растущего человека.

Список литературы

1. Гарин-Михайловский, Н. Г. Собрание сочинений. В 5-ти томах. Т. I. Детство Темы / Н. Г. Гарин-Михайловский. – Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1957. – 522 с. – URL: <https://ilibrary.ru/text/4437/index.html> (дата обращения: 30.04.2025).

2. Толстой, Л. Н. Собрание сочинений. В 22-х томах. Т. I. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой. – Москва: Художественная литература, 1978. – 422 с. – URL: https://rvb.ru/tolstoy/tocvol_1.htm (дата обращения: 30.04.2025).

УДК 81'23

А. Б. Алавердян

(научный руководитель: В. А. Молчанова, ассистент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

(Гуманитарный факультет, 4 курс, 2 группа, бакалавриат, профили «Русский язык», «Литература»)

Образ ВГПУ в данных языковых моделей

Современные языковые модели, функционирующие на основе искусственного интеллекта, всё чаще рассматриваются как инструмент лингвистических исследований, в том числе в области

когнитивной и ассоциативной лингвистики. Как известно, искусственный интеллект формирует ассоциации на основе анализа большого объема текстовых данных, выявляя наиболее частотные связи статистически значимых слов [2, с. 35].

В рамках проведенного нами исследования были собраны ассоциативные отклики, сгенерированные 13 языковыми нейросетевыми моделями. Каждой модели предлагалось к стимулу «ВГПУ» предложить три имени прилагательных, возникающих в качестве первичных ассоциаций.

Ассоциативные отклики, полученные от нейросетевых моделей, были распределены по следующим семантическим группам в зависимости от доминирующего категориального признака:

1. По признаку образовательной направленности: *образовательный (7), профессиональный (4), педагогический (3), академический (2), академичный (1)*.

Данные ассоциации демонстрируют устойчивое представление о ВГПУ как о высшем учебном заведении, функционирующем преимущественно в сфере подготовки квалифицированных специалистов.

2. По признаку значимости в контексте образования и культуры: *исторический (4), традиционный (3), престижный (2), культурный (2), классический (1), уважаемый (1)*.

Наличие лексем, связанных с традицией, статусом и культурной значимостью вуза, свидетельствует о репрезентации ВГПУ как института, интегрированного в социокультурное пространство и обладающего устойчивыми символическими характеристиками.

3. По уровню инновационности: *инновационный (4), творческий (2), креативный (1)*.

Такие отклики позволяют интерпретировать ВГПУ как образовательную организацию, ассоциирующуюся с внедрением новаторских подходов и поддержкой творческой инициативы в учебном процессе.

4. По признаку региональной принадлежности: *региональный (4)*.

Ассоциация «*региональный*» является следствием контекстуальных связей, в которых ВГПУ рассматривается как одно из ключевых учебных заведений в Центрально-Черноземном регионе в целом и Воронежской области в частности [1].

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о том, что нейросетевые языковые модели склонны соотносить ВГПУ преимущественно с образом образовательной организации, обеспечивающей подготовку квалифицированных специалистов. Очевидно, что образ ВГПУ формируется нейросетевыми языковыми моделями на основе повторяющихся текстовых структур, отражая статистические закономерности, усвоенные моделями в процессе обучения.

Список литературы

1. Скуридина С. А., Гончарова М. А. Город Воронеж в восприятии современных жителей // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2019. №2 (33). С. 71-77.
2. Шарифи М. М. Искусственный интеллект и лингвистика: грани пересечения // Молодые голоса: сборник трудов молодых ученых. Екатеринбург: ООО Издательский Дом «Ажур», 2025. Вып. 13. С. 32-37.

УДК 37

А. М. Будникова

(научный руководитель: Субботина М.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Зоонимы и особенности их функционирования в лирике Н. Гумилева

Образы животных в поэзии Н. Гумилева давно стали предметом интереса многих исследователей, но в основном это литературоведческие работы. В лингвостилистическом аспекте этот вопрос рассматривается недостаточно, в частности, малоизученным остался вопрос о стилистических функциях зоонимов.

Уточнения потребовала тематическая классификация, которая, по нашему мнению, может быть представлена следующим образом: млекопитающие (медведь, тигр, гиена и др.); птицы (орел, голубь, чайка и др.); обитатели вод (дельфин, краб, осьминог и др.); обитатели почв (червь); насекомые (бабочка, пчела, муха и др.); пресмыкающиеся (змея, ящерица, удав и др.); земноводные (лягушка, жаба, тритон); паукообразные (паук, тарантул, клещ); мифические существа (Змей, оборотень, дракон). Преобладают категории: «млекопитающие» и «птицы».

Анализ показал, что зоонимы в поэтических текстах Н. Гумилева выполняют 3 основные функции: изобразительную, репрезентативную, окказиональную (функцию аллюзивной отсылки).

Чаще всего зоонимы встречаются в составе сравнений («Царь сказал своему полководцу:

«Могучий, / Ты высок, точно слон дагомейских лесов...» «Дагомея»); метафор («А вечерами в небесах / Горели алые одежды / И обагрённые, в слезах, / Рыдали Голуби Надежды...»

«Осенняя песня»); метонимий («Из чаш, расписанных драконами, / Пьют подогретое вино...»

«Фарфоровый павильон»); перефразов («Мудрый слон Абиссинии, негус Негести, / В каменистую Шоа свой трон перенес.» «Абиссиния»); выступают в роли эпитетов («И за огненными небесами / Обо мне задумалась она, / Девушка с газельими глазами / Моего любимейшего сна...» «Из букета целого сиреней...»).

Слова – зоонимы служат для репрезентации основных традиционных мотивов: любви, странствия, сна, одиночества, смерти. Например, *мотив сна* у Гумилева в ряде стихотворений представлен модификацией сон – *предвиденье*. Одно из них – стихотворение «Сон Адама». Слова – зоонимы участвуют в создании амбивалентного образа *будущего*: оно, с одной стороны, готовит лирическому герою много испытаний и трудов («Как звери, должны они строить жилище...»), с другой стороны, сулит блаженство и восторги страсти («И к солнечным скалам из грозной пучины / Влекут его челн голубые дельфины.»).

Окказиональная функция представлена, в частности, в стихотворении «Маркиз де Карабас», где достаточно подробно обозначена сюжетная линия, связанная со служением «умного кота» своему хозяину: «...ловит рыбу / И в сеть заманивает птиц». В то же

время слова, обращенные по сказочному сюжету Ш. Перро к королю, переадресованы в тексте Гумилева лирическому герою, обозначая таким образом конфликт интересов прагматичного помощника и романтического хозяина (лирического героя), для которого все богатства меркнут перед миром природы, в единении с которой он ощущает себя счастливым.

Список литературы

1. Баскер М. Ранний Гумилёв: путь к акмеизму / Баскер М. – СПб., 2000. – 160 с.
2. Гумилев Н. Избранное / Гумилев Н. – М.: Панорама, 1995. – 528 с.
3. Гумилев Н.С. Стихотворения и поэмы / под ред. Н. Соколовской. – Тбилиси: Мерани, 1989. – 471 с.

УДК 821.161.1

М. А. Вовакина

*(научный руководитель: Слинко М. А., к. филол. наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Образно-смысловые доминанты в осмыслении темы деревенского детства в творчестве В. П. Астафьева, В. Г. Распутина

Среди русских писателей В. П. Астафьев и В. Г. Распутин занимают особое место. Тема деревенского детства – одна из ключевых в творчестве В. П. Астафьева и В. Г. Распутина. В их произведениях эта тема дается в социально-философском ключе. Мир детства связан у прозаиков с мотивом памяти, что подчеркивается в художественных текстах сменой временных пластов. Ребенок в произведениях выступает как самостоятельный художественный

образ и как персонаж, способствующий более глубокому пониманию характеров взрослых героев. Именно единый подход к изображению поры детства, наполненной не только радостью, но также горечью и трудностями, объединяет писателей.

В рассказе «Васюткино озеро» В. П. Астафьев описывает эмоции героя, оказавшегося в сложной жизненной ситуации. Васютка заблудился, потому что, поддавшись охотничьему азарту, забыл основные правила поведения в тайге – «Васютка ещё не знал, что страшное в жизни часто начинается очень просто» [1, с. 5]. Но смог успокоиться, вспомнил уроки выживания в лесу, которые знал: главное правило, которое не забывал мальчишка – не сдаваться. Васютка сумел найти выход к реке и невредимым вернулся домой.

В рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского» герой переезжает из деревни в районный центр, чтобы учиться. Он страдает от постоянного голода и тоски по дому: «Но едва я оставался один, сразу наваливалась тоска – тоска по дому, по деревне» [2, с. 37]. Чтобы свести концы с концами, мальчик начинает играть в «чику» – азартную игру, популярную среди дворовых мальчиков. Несчастливый опыт становится для него тяжёлым уроком о том, как опасна жизнь в городе. Учительница понимает, что ребёнку нужна поддержка и забота. Пригласив его на дополнительные занятия по французскому языку, она надеется не только помочь с учёбой, но и улучшить финансовое положение мальчика. Умная и добрая учительница придумывает игру в «замеряшки». Эта игра не только развивает внимание и наблюдательность, но и даёт возможность мальчику выигрывать деньги, которые он сможет потратить на молоко и другие необходимые продукты. Мальчик соглашается на предложение учительницы. Каждая победа приносит ему не только деньги, но и чувство уверенности в себе. Учительница становится для ребёнка не только наставником, но и другом, который поддерживает его в трудные времена.

Таким образом тема детства – одной из ключевых в творчестве В. П. Астафьева и В. Г. Распутина. Мир детства связан у прозаиков с мотивом памяти. Ребенок в произведениях выступает как самостоятельный художественный образ и как персонаж, способствующий более глубокому пониманию характеров взрослых героев. Взрослые проходят испытание на «человечность», проявляя себя в отношении к детям. Важно в творчестве В. П. Астафьева и

В. Г. Распутина понятие «детскости», в том числе, «взрослых» персонажей, что проявляется в мотиве игры (например, учительница в рассказе «Уроки французского»). С детскостью героев связан, в частности, проходящий сквозь ряд произведений писателя мотив игры. В творчестве писателей деревенскому детству дается преимущественно положительная оценка.

Список литературы

1. Астафьев, В. Васюткино озеро / В. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2014. – 253 с.
2. Распутин, В. Уроки французского / В. Распутин. – Москва : Мартин, 2023. – 160 с.

УДК 821(489)-343.4

А. А. Гончаренко

*(научный руководитель: Слинко М.А., к. филол. н., доцент
кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, 2 группа, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Интерпретация сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева» в мультфильме «Снежная королева 3: огонь и лёд»

Сказка Г. Х. Андерсена «Снежная королева» – одно из самых значимых и личностных произведений писателя, пронизанное автобиографическими мотивами и символикой. Как и другие сказки Андерсена, «Снежная королева» – многослойное, многоуровневое произведение, автор использует фольклорные, мифологические отсылки.

Современные киноинтерпретации сказки включают многочисленные экранизации, среди которых выделяется российская анимационная франшиза студии «Wizart Animation». Мультфильм «Снежная королева 3: Огонь и лёд» (2016) развивает мотивы классического текста сказки Андерсена. Сценаристы А. Цицилин,

А. Замыслов, А. Кореньков совместили элементы оригинальной сказки с современными сюжетными ходами и новыми героями. Премьера третьего сиквела состоялась в 2016 году. «Снежная королева 3: Огонь и лёд» получила в основном положительные отзывы критиков. В качестве продолжения вышла четвертая часть – «Снежная Королева: Зазеркалье» (2018).

В третьем сиквеле Герда сохраняет черты, которые свойственны персонажу в сказке Андерсена: она добра, умна, решительна, самоотверженна, в своих поступках опирается на традиционные христианские ценности. Она готова пожертвовать своей жизнью ради близких. В отличие от классической сказки, в сиквеле Герда является сестрой Кая. Эти персонажи – дети-сироты, популярные национальные герои, выживают они за счет того, что гастролируют по стране, рассказывают о своих приключениях, за что получают небольшое вознаграждение, которого едва хватает на жизнь, что возмущает Кая. Кай в завязке мультфильма – эгоистичный и своевольный герой-подросток. Его временное отдаление от Герды символизирует кризис самоидентификации. Герои проходят ряд испытаний, в ходе которых делают выбор между добром и злом. Мечта Герды осуществляется, и герои встречают родителей. Финал подчеркивает возвращение Кая к духовным и семейным ценностям, что делает образ многогранным и жизненно достоверным. В мультфильме показан духовный рост героя.

Центральная идея мультфильма – прославление традиционных ценностей (семейных связей, дружбы, любви как источника силы и душевного равновесия).

Использование современных технологий позволяет не только визуализировать сказочные классические мотивы, но и привлечь внимание молодой аудитории за счет актуальной постановки смысложизненных вопросов в содержании и в поиске новых форм компьютерной 3D анимации. Таким образом, мультфильм представляет собой пример адаптации классической литературы к запросам XXI века, сохраняя дух оригинала, популяризируя духовные ценности, важные для человека и социума.

Список литературы

1. Андерсен, Г. Х. Полное собрание сказок и историй в одном томе / Г. Х. Андерсен. – М.: АЛЬФА-КНИГА, 2010. – 1054 с.

2. Маркова, И. В. Ганс Христиан Андерсен – великий датский сказочник: (урок литературного чтения в 3 классе) / И. В. Маркова // Образование в современной школе. – 2011. – № 12. – С. 28–33.

3. Лабутина, Д. Анимационная оттепель / Д. Лабутина // Известия. – 2016. – 16 декабря. – URL: <https://iz.ru/news/654880> (дата обращения: 11.03.2025).

УДК 81'38

В. А. Гуненко

*(научный руководитель: Арзамова О. В, кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

**Средства художественной выразительности
в военной лирике Э. Асадова (на материале
стихотворений «Всегда в бою» и «Помните»)**

Настоящее мастерство писателя заключается в способности гармонично сочетать простоту и глубину выражения, применяя язык, который резонирует с сердцем народа. Компетентное использование народной речи предоставляет автору возможность не только передать эмоциональную нагрузку, но и создать атмосферу, насыщенную смысловыми оттенками и ассоциациями. Это делает литературные произведения поистине живыми и запоминающимися. В рамках данного исследования мы проанализируем стихотворение Э. Асадова, уделяя внимание типам тропов, их значению и роли в формировании образов.

Целью настоящей статьи является рассмотрение и анализ употребления средств художественной выразительности в стихотворениях военной тематики Э. Асадова “Всегда в бою” и “Помните”.

В ходе анализа средств художественной выразительности в военной лирике Э. Асадова были выявлены разнообразные тропы.

Преобладают метафоры, которые можно разделить по следующей классификации: аудиальные метафоры, визуальные метафоры (реализуются также за счет метафорических эпитетов), метафоры-состояния человека, метафоры как центр соединения идей, метафоры-олицетворения. Значительную роль играют синонимические, антонимические парадигмы и градационные ряды. С помощью них реализуется авторский смысл: то, за что борется поэт, и то, против чего борется поэт. Также, в военной лирике встречаются метонимии, гиперболы, сравнения и другие средства выразительности.

Поэт Эдуард Асадов неоднократно подвергался критике за простоту своего поэтического языка и отсутствие глубинных смыслов в творчестве. Данное исследование показывает, что именно благодаря простому слогу и высокой нравственности, закладываемой автором в строках, реализуется феномен народной поэзии. Именно простота, прямолинейность и использование “простых” тропов стали основными инструментами для выражения авторской задумки, именно их мы можем считать важнейшими составляющими народной, военной поэзии Асадова.

Список литературы

1. Асадов Э. А. Полное собрание стихотворений в одном томе / Эдуард Асадов. – Москва: Эксмо 2024. – 944 с.
2. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. Яз.
3. Метонимия в современном русском языке. Теоретические основания и модели реализации : монография / А. Н. Еремин, О. О. Петрова. – М: ФЛИНТА, 2019 – 240 с.

Е. Ю. Лупина

(научный руководитель: Молчанова В.А., к.филол.н., ассистент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык» и «Литература»

Языковой портрет довоенного и послевоенного Воронежа в стихотворении О. Кожуховой «Мой город»

Создание языкового портрета города в художественном тексте подразумевает использование языковых средств для конструирования детального образа города: «языковое пространство города представляет собой форму существования языковой системы в сознании горожан, объединенной единой языковой картиной мира, которая складывается из совокупности речевых произведений всех стилей, в том числе и художественного» [2, с. 27]. Анализ фактического материала показал, что в стихотворении О. Кожуховой «Мой город» языковой портрет Воронежа формируется с помощью контрастного описания довоенных и послевоенных реалий.

В части стихотворения, посвященной описанию довоенного Воронежа, можно увидеть образы, связанные с мирной жизнью, красотой природы и величественной архитектурой города. Метафора «*город белых улиц*» создаёт образ чистоты и спокойствия, эпитет «*пышные сады*» указывает на благополучие города до войны. Воронеж «*плыл рекою голубою*» – метафора, с помощью которой выражается гармония и спокойствие. Город наделяется свойствами живого существа, и ряд однородных сказуемых, выраженных глаголами в форме прошедшего времени, добавляют динамики событиям прошлого. Ср.: *он (город) плыл, он сверкал и отражал* и др. Звуки, передаваемые согласными «л», «р», «н», задают плавный ритм, который соответствует размеренному течению жизни в довоенном Воронеже. В соответствии с классификацией звуков, предложенной А. П. Журавлевым, образ довоенного

Воронежа связан с такими характеристиками, как светлость, радость, доброта, женственность и простота [1].

В части стихотворения, посвященной описанию послевоенного Воронежа, акцент смещается на рассмотрение последствий войны. Город предстаёт перед читателем *«раненым и больным», «взорванным и опалённым»*. Эти эпитеты описывают город как существо, которое терпит страдания, принесённые войной. Используемые в стихотворении эпитеты *«театра скорбные колонны», «мёртвые колонны»* подчеркивают важность архитектурных элементов города не только с точки зрения необходимости сохранения культурного наследия, но и с позиции эмоциональной и духовной значимости этих объектов для людей. Метафорическое описание окон *«глазницы чёрные домов»* подчеркивает пустоту и безжизненность послевоенного города, создают образ опустошённости. Природа также испытывает на себе все тяжести военного времени: тополя *«окутались в огонь и дым»*, деревья наделяются человеческими чертами, они *«сутулятся»*, потому что держат на себе весь груз событий.

Образ города, страдающего от последствий войны, выражает коллективную память о страданиях и стойкости людей в этот трагический период. Через богатство образов и использование различных художественных средств автор создает эмоциональную связь с читателем, побуждая его задуматься о значимости Родины и ее истории для человека и важности сохранения памяти о прошлом.

Список литературы

1. Журавлев А. П. Звук и смысл / А. П. Журавлев. – М.: Просвещение, 1991. – 155 с.
2. Марченко А. С. Языковой портрет Донецка в региональной поэзии / А. С. Марченко // Новые горизонты русистики. – Донецк, 2020. – С. 26-32.

Р. И. Магомедова

(научный руководитель: Субботина М. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, группа РЛ_222,
бакалавриат, профили «Русский язык» и «Литература»

Стилистические функции поэтонимов в лирике Н. Гумилева

Ономастика – это раздел лингвистики, изучающий имена собственные, их происхождение и использование. Литературная ономастика сосредоточена на именах в художественных произведениях, влияющих на образ и стиль текста. Поэтонимология же рассматривает имена в поэзии, где они создают уникальные символы и образы. Исследователи отмечают важность изучения поэтонимов, особенно в творчестве Николая Гумилева, который мастерски использовал их для обогащения смысла своих стихов. Выявленные поэтонимы представляется возможным расклассифицировать следующим образом:

Первую группу образуют антропоэтонимы. В составе антропоэтонимов выделяются следующие подгруппы: 1) представители мира искусства (художники и скульпторы): *Рафаэль, да Винчи, Микель Анджело и др.*; 2) литераторы и литературные деятели: *Шекспир, Вольтер, Гюго*; 3) философы, религиозные деятели: *Руссо, Сократ, Конфуций*; 4) исторические деятели: *Гонзальво, Кук, де Гама*; 5) персонажи фольклора, литературных произведений других авторов: *Отелло, Беатриче, Дон Жуан*; 6) персонажи ветхозаветной истории: *Юдифь, Олоферн, Адам*. Вторую группу образуют топопоэтонимы, которые включают названия местностей, городов и стран, рек и морей: *Россия, Париж, Родос и др.* Третью группу образуют мифопоэтонимы, которые связаны с персонажами мифологии: *Брама, Зевс, Амур и др.* Идеопоэтонимы об-

разуют четвертую группу и обозначают предметы и явления духовной культуры человека: «*Взятие Плевны*», «*Страшный Суд*», «*Самофракийская победа*».

Помимо этого, Гумилев использовал прагмапоэтонимы (*Бени, торговый дом Галебов, Георгиевский крест*), коспомозэтонимы (*Южный крест, Большая Медведица, Венера*), библионимы (*Ева, Адам, Моисей*), теопоэтонимы и зоопоэтонимы (*Силач, Диана, Дракон*), что расширяло диапазон его творчества и добавляло разнообразие в его произведения.

Все эти элементы вместе создают уникальный художественный мир, в котором имена собственные выполняют следующие стилистические функции: идентифицирующая функция указывает на принадлежность объекта к определенной группе; дифференцирующая функция выделяет имена собственные среди других; коммуникативная функция выражает обращение к конкретному лицу или аудитории; апеллятивная функция осуществляет призыв к действию или изменению поведения; эмоциональная функция призвана вызвать у читателя определенные эмоции; аккумулятивная функция обеспечивает накопление и передача знаний через имена собственные.

Таким образом, поэтонимы являются мощным инструментом в руках поэта, позволяя ему создавать многослойные и насыщенные смыслами тексты, воздействуя на разные уровни восприятия читателя.

Список литературы

1. Гумилев Н. Избранное / Гумилев Н. – М.: Панорама, 1995. – 528 с.
2. Фонякова О. И. Имя собственное в художественном тексте: Учеб. пособие / О. И. Фонякова; ЛГУ. – Ленинград: ЛГУ, 1990. – 103 с.

Мотив святости в романе Т. Н. Толстой «Кысь»

В мотивной структуре романа «Кысь» можно выделить мотив святости. Святость героев Т. Толстой может быть конкретизирована: образы некоторых героев романа в чём-то напоминают юродивых. Юродство, как феномен культуры, рассматривался многими теоретиками. Понятие юродства оказывается включённым не только в церковную, но и в языческую традицию. Ситуация двоеверия сохраняется в русской духовной культуре до сих пор и фиксирует амбивалентность русского национального характера: «То, что называли у нас двоеверием, т.е. соединение православной веры с языческой мифологией и народной поэзией, объясняет многие противоречия в русском народе. В русской стихии всегда сохранялся и сохраняется и доныне дионисический, экстатический элемент» [1, с. 14].

Юродствующим героям в русской литературе XX века до Т. Н. Толстой были и у других авторов, в частности, у А. П. Платонова: Степан Копёнкин («Чевенгур»), Жачев («Котлован»), Юшка из одноименного рассказа. К феномену юродства было приковано также внимание русских писателей XIX века: А. С. Пушкина (юродивый Николка в трагедии «Борис Годунов»), Ф. М. Достоевского (юродивая Лизавета Смердящая и отец Ферапонт в романе «Братья Карамазовы»), Л. Н. Толстого (юродивый Гриша в повести «Детство») и др.

К юродивым в романе Т. Н. Толстой можно отнести Тетерю и Варвару Лукиничну. В каком-то смысле Тетеря – антиюродивый, потому что он не стремится сохранить духовно- нравственные ценности и направить окружающих на путь исправления, но,

напротив, стремится как можно лучше устроиться в общественной иерархии Фёдор-Кузьмичска, а затем и Кудеяр-Кудеярычска.

Мотив святости в романе «Кысь» актуализируется и в эпизоде, где главный герой запрягает в сани перерожденца, старца Иоакима, вместо Тетери. Иоаким напоминает преподобных прошлого, смиренно принимающих тяжёлую жизненную ношу: «Ох, Господи, царица небесная... Грехи наши тяжки... <...> Матушка небесная... и сорок святых мучеников забыли меня... Забыл Никола-то угодник <...> прогневил Господа...» [2, с. 333]. Когда Бенедикт просит запеть его песню, тот вспоминает лишь Пасхальный тропарь: «Христо-о-о-ос воскре-е-е-есе из мееееееееееертвых...» [2, с. 333].

Вознесение Преподобных в финале произведения напоминает вознесение Еноха, взятого живым на небо.

Мотив святости занимает важное место не только в мотивной структуре романа, но и в подтексте произведения, являясь знаком избранности некоторых героев. Избранность героев в романе связана с посланием Т. Толстой о важности духовно-нравственных основ в смысло-жизненном целеполагании человека, в утверждении высшей ценности Слова, спасительности книги как суммы человеческих знаний и ценностей, бессмертия культуры, ведь, как известно, рукописи не горят. При этом во многих эпизодах романа отмеченные знаком святости герои осмысливаются автором иронически или даже саркастично: святость чаще всего оборачивается антисвятостью, а юродство – антиюродством.

Список литературы

1. Бердяев, Н. А. Русская идея. Миросозерцание Достоевского / Н. А. Бердяев // Москва: Издательство «Э», 2016. – 512 с.
2. Толстая, Т. Н. Кысь / Т. Н. Толстая // Москва: Эксмо, 2007. – 416 с.

А. А. Подколзина

*(научный руководитель: Рогова Е. Е., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс, магистратура,
профиль «Литературное, языковое и эстетическое образование»*

Проблема изучения феномена шестидесятничества и поэзии шестидесятников: к истории вопроса

Явление «шестидесятничество» изучено с разных точек зрения, включая мировоззренческие, эстетические, социально-политические и культурные аспекты. Мировоззренческий аспект поэзии шестидесятников основан на поиске точки опоры в традиционных советских утопических представлениях. Учёными, избравшими мировоззренческий аспект проблемы, были Ю. Г. Буртин, который анализировал эволюцию мировоззрения шестидесятников от веры в идеалы «оттепели» до разочарования в советской системе; Л. М. Баткин, изучавший влияние западной философии и культуры на формирование мировоззрения шестидесятников. Его труд «Пристрастия» – пример автобиографической прозы, отражающей атмосферу времени, и др.

Эстетический аспект в творчестве шестидесятников рассматривал В. В. Кожинов. Он анализировал стиль поэтов, отмечал их лиризм, эмоциональность, стремление к выражению личного опыта, но также критиковал их за излишнюю публицистичность и конъюнктурность. Другой литературовед, Е. Сидоров, анализировал прозу шестидесятников, выделяя ее экспериментальный характер, стремление к психологизму и отказ от «лакировки действительности», например, в работе «Время, писатель, стиль».

Социально-политический аспект творчества шестидесятников раскрывается в работе Л. М. Алексеевой «История инакомыслия в СССР». В книге сказано, что знаковым событием для большинства шестидесятников стал XX съезд партии, который в 1956 году стал

рубежом, когда люди смогли перейти от одиноких сомнений к обсуждению волновавших их вопросов. Историк Р. Медведев в своих работах анализировал причины и последствия «оттепели», а также роль шестидесятников в процессе демократизации советского общества, как, например, в статье «О Сталине и сталинизме».

Философ Б. Парамонов исследовал феномен «шестидесятничества» в культурном аспекте, отмечая его эклектичность, сочетание западных и советских влияний, а также стремление к созданию новой, демократичной культуры. К проблемам шестидесятничества обращалась также К. С. Беляева – автор научной статьи «Феномен россиян – «шестидесятников»: попытка идентификации» (2015). Опираясь на творчество писателей этой эпохи, Беляева раскрывает специфические черты генерации, в том числе стремление к популяризации культурных ценностей.

Таким образом, многие исследователи рассматривали шестидесятничество как комплексно, затрагивая несколько аспектов одновременно, так и сегментарно, уделяя внимание отдельным аспектам .

Список литературы

1. Аннинский, Л. Шестидесятники, семидесятники, восьмидесятники. К диалектике поколений в русской культуре / Л. Аннинский // Литературное обозрение. – 1991. – №4. – С. 10–14.
2. Алексеева, Л. М. Поколение оттепели / Л. М. Алексеева, П. Голдберг. – М., 2006. – 176 с.

**Особенности функционирования экспрессивных
синтаксических конструкций в стихотворных
произведениях Б. Л. Пастернака**

Для придания речи выразительности и усиления эмоционального воздействия на читателя или слушателя авторы прибегают к использованию различных приемов, средств и фигур речи.

В узком смысле фигура речи – это «особое синтаксическое построение, служащее для усиления выразительности речи». Н. Ф. Кошанский определял фигуру как «оборот слов или мысли – выражение, исполненное чувства, язык страстей» [2, с. 202]. Рассмотрим, какие фигуры речи и каким образом нашли свое отражение в лирике Б. Л. Пастернака.

В стихотворении «Определение поэзии» на первый план среди средств выразительности и фигур выходит анафора, которая сочетается с параллелизмом и бессоюзием (асиндетоном). Причем бессоюзие выполняет две функции: создает впечатление быстрой смены картин и образов, а также соединяет предметы и явления, которые, на первый взгляд, ничего общего не имеют. Параллелизм, представленный в первых двух строфах, объединяет все толкования поэзии в одну систему.

Стихотворение «Во всем мне хочется дойти...» наполнено примерами амплификации, которая передает целеустремленность лирического героя. Перечисляя сферы деятельности, поэт прибегает к асиндетону. О настрое героя также говорит использование автором градации и параллелизма.

В стихотворении «Быть знаменитым некрасиво» тезис автора подкреплён руководством:

«Но надо жить без самозванства...» и др., причем придать мысли оттенок долженствования помогает эллипсис (пропуск слова «надо»), анафора и использование многосоюзия.

Фигуры речи могут взаимодействовать с мотивами и образами произведения. В стихотворении «Снег идет» рефрен акцентирует внимание читателя на главном образе – образе снега, связанном с образом времени. Бессоюзие обеспечивает сменяемость образов и тем, а также взаимодействует с содержательным планом произведения, а именно с образом снегопада. Образы сменяются так же быстро, как падает снег.

Анализ стихотворений Б. Л. Пастернака показал, что фигуры речи – это способ воплощения мыслей посредством синтаксиса. Фигуры речи усиливают воздействие на читателя, повышают эмоциональность и убедительность высказывания, а также способствуют реализации авторского замысла и обеспечивают композиционное и идейное единство произведения.

Список литературы

1. Рыжкова-Гришина Л. В. Художественные средства. Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи [Электронный ресурс]: словарь / Л. В. Рыжкова-Гришина, Е. Н. Гришина. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 337 с.

2. Савкина О. М. Фигура речи как средство обогащения синтаксического строя / О. М. Савкина // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: Сборник материалов Межрегиональной конференции, Рязань, 15–17 декабря 2014 года / Ответственный редактор: О.А. Скрыбина. Том Часть 2. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2015. – С. 202-206.

**Проблемы воспитания и образования в творчестве
отечественных писателей второй половины
XX – начала XXI века (к изучению в школе)**

В русской литературе тема воспитания и образования имеет глубокие корни. Еще в XIX веке писатели-классики – А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, А. П. Чехов и мн. др. – поднимали вопросы о роли образования и воспитания в формировании личности. Эта традиция характерна для современной литературы, так как вопросы нравственные остаются ключевыми для развития гармоничного общества. В условиях стремительных культурных изменений писатели обращаются к данной теме также для того, чтобы показать, как преломляются традиции в сознании подростков, как изменения социума влияют на подрастающее поколение.

В Федеральной рабочей программе с 5 по 8 класс в разделе Литература XX–XXI в. предлагается тематическое изучение произведений писателей, связанных с вопросами воспитания и образования. Например, в 5 классе рассматриваются произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне», например, Л. А. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаева «Сын полка» и др. Также в школьники знакомятся произведениями приключенческого жанра отечественных писателей, например, с повестью К. Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится» и др. [1]. В 11 классе при изучении прозы второй половины XX – начала XXI века предметом обсуждения становятся нравственные искания героев произведений, например, повести Ф. А. Абрамова «Пе-

лагаея»; Ч. Т. Айтматова «Белый пароход»; фрагменты «повествования в рассказах «Царь-рыба» В. П. Астафьева; рассказы В. И. Белова; повесть братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу»; повесть Ю. В. Трифонова «Обмен» и др. [2, 3].

Актуальность исследования связана с вопросами обновления школьной образовательной практики, тесно связанной с вопросами воспитания и образования. Элементы научной новизны исследования видятся в уточнении новых аспектов и подходов в изучении классики, современной и региональной литературы, обоснованных в Федеральной рабочей программе, «ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения» [1, с. 3]. Кроме того, тема воспитания и образования непосредственно связана с повседневной жизнью подростков. При изучении современных литературных произведений педагог проводит литературоведческий анализ со школьниками, учитывая все те аспекты жизни, которые интересуют нынешнее поколение. Это поможет учителям замотивировать учеников к чтению прозы, направить школьников, показать, как читательский опыт влияет на их реальность.

Список литературы

1. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (для 5–9 классов образовательных организаций). – Москва. – 2024. – 128 с.

2. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (базовый уровень для 10–11 классов образовательных организаций). – Москва. – 2024. – 101 с.

3. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (углублённый уровень для 10–11 классов образовательных организаций). – Москва. – 2024. – 126 с.

Е. С. Хусайнова

*(научный руководитель: Васильева Е.В., кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Методические аспекты изучения мифологии на уроках литературы в средней школе: проблемы и перспективы

Цель работы – выявить проблемы и перспективы изучения мифологии на уроках литературы в средней школе.

Проблемы преподавания мифологии в школьном курсе: проблема выбора направления изучения мифов (миф как древняя форма познания мира, миф как повествование о жизни человека и т.д.); ограниченность учебного времени; недостаток методических материалов (ограниченные ресурсы, адаптированные для преподавания мифологии с учетом современных образовательных стандартов); фрагментарность подачи материала (зачастую мифологические сюжеты рассматриваются вне связи с литературными произведениями).

Методические подходы, направленные на решение проблем преподавания мифологии: интеграция мифологии в изучение литературных произведений (рассмотрение мифологических мотивов и образов в контексте произведений мировой литературы позволяет учащимся увидеть взаимосвязь между мифом и литературой); использование культурно-мифологического комментария (объяснение мифологического содержания произведения литературы, включая ритуально-этнографические пояснения, анализ архетипического бессознательно-мифологического подтекста и реконструкцию личностного мифа автора); сравнительный анализ мифов разных народов; применение активных форм обучения (включение в учебный процесс ролевых игр, инсценировок мифов,

творческих проектов и исследований повышает мотивацию учащихся и способствует более глубокому усвоению материала).

Рекомендации по совершенствованию методики преподавания мифологии: разработка комплексных учебно-методических материалов (создание пособий, включающих адаптированные мифологические тексты, методические рекомендации и задания, соответствующие возрастным особенностям учащихся); проведение межпредметных уроков (сотрудничество учителей литературы, истории и искусства для создания целостного представления о мифологии и ее влиянии на культуру, подобные уроки помогут учащимся рассмотреть миф не как отдельное явление, а как часть историко-культурного процесса); использование цифровых ресурсов (применение на уроках образовательных платформ, мультимедийных презентаций); организация внеурочной деятельности (творческие сочинения, конкурсы, викторины, литературные квесты); развитие проектной и исследовательской деятельности учащихся; проведение уроков в формате «открытых дискуссий» (т.е. в условиях свободного обсуждения).

УДК 80

Е. А. Шипилова, В. М. Архипова

(научный руководитель: В.А. Молчанова, ассистент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, 2 группа, бакалавриат,
профили «Русский язык», «Литература»*

Анализ речевых ошибок в региональных медиа (на материале портала «36ON.RU»)

Нарушения норм русского языка в средствах массовой информации г. Воронежа представляют собой актуальную проблему, которая влияет на качество коммуникации и формирование языковой культуры в регионе.

Целью настоящей работы является выявление нарушений норм современного русского литературного языка в СМИ и анализ характера подобных нарушений. Материалом настоящего исследования послужили публикации воронежского городского портала 360n.ru, имеющего ежемесячный охват в 1 миллион просмотров [1]. Были проанализированы новостные записи за период с 12 марта по 6 апреля 2025 года.

Анализ фактического материала показал, что числу наиболее распространенных ошибок, которые встречаются в публикациях городского портала 360n.ru, относятся следующие:

1. Грамматические ошибки. В большинстве случаев нарушения грамматических норм представлены синтаксическими ошибками, связанными с неверной видо-временной соотнесенностью глагольных форм, ошибочным построением предложения с однородными членами, нарушением связи между подлежащим и сказуемым и под. Отмечаются единичные случаи нарушения морфологических норм, например, при употреблении падежных форм существительных.

2. Стилистические ошибки. Проведя анализ материалов, размещенных на портале «360n.ru», мы обнаружили, что к числу наиболее частотных стилистических ошибок относятся однообразие синтаксических конструкций, а также использование модальных слов со значением неуверенности при изложении фактической информации.

3. Ошибки в правописании. Традиционно ошибки в правописании подразделяются на ошибки в орфографии и пунктуации. Анализ фактического материала показал, что наибольшие трудности у редакторов анализируемого портала вызывает пунктуационное оформление частей сложного предложения: как сложноподчиненного, так и сложносочиненного. Были отмечены также некоторые орфографические ошибки и опiski.

4. Лексические ошибки. Наиболее распространенным типом лексических ошибок в материалах, размещенных на портале «360n.ru», является нарушение лексической сочетаемости.

Таким образом, проведенное исследование демонстрирует следующее соотношение различных типов ошибок, представленных в материалах воронежского городского портала «360n.ru»:

ошибки в правописании – 44 %, грамматические ошибки – 28 %, стилистические ошибки – 22 %, лексические ошибки – 6 %.

Безусловно, важнейшим признаком литературного языка является его нормативность, подразумевающая строгое соблюдение закрепленных в словарях, грамматиках и справочниках языковых норм. Проведенный анализ речевых ошибок на портале «36on.ru» не только демонстрирует типичные отклонения от этих норм, но и указывает на необходимость системной работы по повышению языковой грамотности в региональных СМИ. Соблюдение языковых норм не только укрепляет доверие аудитории к СМИ, но и способствует сохранению русского языка как инструмента точной и эффективной коммуникации.

Список литературы

1. Воронежский городской портал 36on.ru. – URL: <https://36on.ru> (дата обращения: 22.04.2025).

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 613.36

В. С. Александрова

*(научный руководитель: Кувшинова Н.М., кандидат биологических наук,
доцент кафедры анатомии и физиологии)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Проблема употребления энергетических напитков студенческой молодёжью

В последние годы наблюдается стремительный рост популярности энергетических напитков среди молодёжи. Эти продукты позиционируются как средства для повышения бодрости, улучшения работоспособности, что особенно привлекает студентов в условиях интенсивного учебного и социального ритма. Однако многочисленные исследования указывают на потенциальную угрозу, которую представляет регулярное потребление таких напитков. К ним можно отнести: нарушения сна, повышенную тревожность, сердечно-сосудистые расстройства, формирование зависимости от кофеина и многое другое [1].

С целью изучения распространенности и особенностей употребления энергетических напитков среди студентов, нами было проведено исследование на базе ФГБОУ ВО «ВГПУ», в котором приняли участие обучающиеся 1-2 курсов в количестве 513 человек. Исследование проводилось в виде анонимного анкетирования на платформе гугл-форма

Было установлено, что не употребляют энергетические напитки 32 % респондентов. У 7 % опрошенных частота употребления данных напитков ежедневная, у 16 % – несколько раз в неделю, у 28 % – несколько раз в месяц, у 17 % – несколько раз в год. Таким образом, с разной периодичностью употребляют энергетические напитки 68 % обучающихся.

Наиболее частая причина употребления данных напитков: гипотетическое придание бодрости, улучшение работоспособности и обычное утоление жажды, что не является вескими причинами для их покупки.

При выборе энергетического напитка молодые люди чаще всего обращают внимание на вкус, аромат и цену. А на состав внимания обращают не так часто, что свидетельствует о недостаточном осознании рисков, связанных с их употреблением.

Разово большинство студентов предпочитают выпивать не более одной банки энергетического напитка (0,45 л.), 33 % опрошенных могут выпить более 1 банки в сутки. Помимо энергетиков 35 % студентов в этот же день употребляют и другие кофеиносодержащие продукты, что может стать опасным для состояния здоровья. Знают о вреде энергетиков 48 % респондентов, 26 % – затрудняются ответить и 26 % – не знают. Выявлена недостаточная осведомленность студентов о влиянии напитков на организм.

Не наблюдают ухудшения самочувствия после употребления энергетических напитков 68% опрошенных, у остальных же отмечались побочные явления, чаще всего которыми были учащение сердцебиения, нервозность, раздражительность, тревожность.

Результаты проведенного исследования демонстрируют высокую популярность энергетических напитков среди студентов. Для решения этой проблемы важно проводить профилактические мероприятия, повышая уровень информированности молодежи о потенциальных угрозах для их здоровья. В отличие от энергетических напитков, соблюдение режима труда и отдыха, полноценный сон, рациональное питание будут способствовать улучшению работоспособности, не оказывая при этом негативного влияния на функционирование организма.

Список литературы

1. Логунов, С. Е. Влияние энергетических напитков на здоровье человека / С. Е. Логунов, Т. Н. Акулова, Е. В. Смирнова // Успехи в химии и химической технологии. – 2022. – Т. XXXVI, № 5. – С. 98–100.

А. Е. Башхаева

*(научный руководитель: И.С. Волкова, кандидат географических наук,
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 1 курс, бакалавриат,
профили «География», «Экономика»*

Жизнь и деятельность Василия Васильевича Витковского

Василий Васильевич Витковский (1858–1924) является автором фундаментальных трудов и статей по геодезии и топографии [1]. Обучался в Николаевском военно-инженерном училище в Санкт-Петербурге, был единственным слушателем на геодезическом отделении Академии Генерального Штаба. По окончании в 1883 году был отправлен в Пулковскую обсерваторию – передовое научное заведение того времени. Там Витковский В. В. написал диссертацию «Пулковский горизонтальный круг». После работал в нескольких странах – Финляндии, Швеции, США и Англии. С 1891 года – член Императорского Русского Географического Общества. Начиная с 1897 по 1905 годы, был председателем отделения математической картографии РГО. За свои достижения в области геодезии и астрономии он был удостоен ряда наград. В честь Витковского В.В. назван ледник на острове Западный Шпицберген и улица в Петербурге. За всю свою жизнь он написал много книг, которые в последствие внесли огромную пользу в науку. Самые известные труды Витковского: «Военная телеграфия», «За океаном», «Практическая геодезия», «Топография», «Картография» и [2].

«За океаном» (1894)

Описано путешествие по Европе, плавание в Америку и вновь возвращение в Европу с целью познакомиться с состоянием астрономии и геодезии западных стран и встретиться там с выдающимися представителями этих наук. Страны, путешествие по которым описано в данной книге: Германия, Голландия, Бельгия, Великобритания, США и Франция

«Военная телеграфия» (1881)

Это пособие по усовершенствованию оптического телеграфа типа телефон Белла.

«Топография» (1904)

В пособии рассмотрены практически все вопросы из области топографии того времени. Описаны топографические приборы и способы съёмки.

«Практическая геодезия» (1911)

В книге рассматриваются: земной сфероид, триангуляция, геодезическая разведка, тригонометрические знаки, измерение базисов, географические координаты, местные притяжения, вычисление высот нивелир-теодолитные работы, физическое нивелирование съёмочные планшеты, теория вида Земли, маятники.

«Картография» (1907)

В основу книги лёг курс лекций о картографии, прочитанный Витковским В.В. в Академии Генерального штаба. Это первое издание на русском языке, в котором изложена теория картографических проекций. Некоторые темы, которые рассматриваются в книге: развитие искусства составления карт; сущность картографических аналитическая зависимость координат и др.

Список литературы

1. Иванов П.С. Жизнь и деятельность Василия Васильевича Витковского. – Москва: Наука, 1950. – 234 с.
2. Широков В.А. Пулковская обсерватория и ее ученые. – СПб.: Наука, 2003. – 412 с.

А. Р. Блинова

(научный руководитель: Маслова О.О заведующая кафедрой биологии растений и животных, кандидат биологических наук, доцент)

*Естественно-географический факультет, 3 курс, бакалавриат,
профиль «Биология»*

Формирование опыта творческой деятельности обучающихся в процессе реализации проекта «Зоопарк простейших»

Такая многогранная наука как биология является фундаментом для многих проектов, направленных на развитие творчества и критического мышления у школьников.

Проект «Зоопарк простейших» является примером такой работы. В его реализации принимала участие проектная группа из 7 человек, в состав которой вошли обучающиеся 8 «Г» класса МБОУ «СОШ № 102» города Воронежа.

Целью проекта является создание живой коллекции одноклеточных организмов.

В качестве учебной литературы обучающимся были предложены: учебно-методическое пособие «Культивирование протистов» Симакова А. В., Панкова Т. Ф [1] и учебник «Зоология беспозвоночных» И. Х. Шарова. [2]. Членами проектной группы были оформлены доклады на следующие темы: «Способы питания простейших», «Использование простейших в деятельности человека», «Простейшие-биоиндикаторы загрязнения водоемов», с которыми они выступили на мероприятии «Простейшие в капле воды». Завершили мероприятие игрой в кубик Блума, задачей которого является закрепление полученных знаний. Дизайн и вопросы для сторон кубика были разработаны проектной группой.

Третьим этапом проекта стал поиск простейших на территории кабинета биологии. Для изучения были предложены разномно-

разные образцы воды. Следующий этап - это переселение простейших в аквариумы. Для создания коллекции были выбраны следующие среды:

- 1 – вода из аквариума.
- 2 – вода, в которой стоял букет цветов с добавлением питательной среды.
- 3 – аквариум с водорослями.
- 4 – сенной настоей.
- 5 – аквариум с водорослями из водоема.
- 6 – вода, в которой стоял букет цветов (без добавления питательной среды).

На основе учебно-методического пособия «Культивирования протистов» [1] были созданы рекомендации по культивированию. В кабинете биологии организовали условия для содержания коллекции.

В начале пятой недели эксперимента простейшие были обнаружены в каждом из шести аквариумов. Самые активные обитатели сенного настоя. В этом аквариуме обнаружены Инфузории Стилонихии (*Stylonychia*). На втором месте обитатели воды, в которой долгое время стоял букет цветов. В этом аквариуме были обнаружены Инфузории Опалины (*Opalina*).

Таким образом, за полтора месяца мы получили коллекцию живых организмов, которую можно использовать как наглядный материал на уроках биологии.

Следовательно, задачи проекта выполнены, соответственно цель проекта достигнута.

Список литературы

1. Симакова, А. В. Культивирование протистов / А. В. Симакова, Т. Ф. Панкова. – Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2015. – 68 с.
2. Шарова, И. Х. Зоология беспозвоночных / И. Х. Шарова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 591 с.

Глобальные проблемы: пути к устойчивому развитию

Глобальные проблемы современности – это проблемы, которые касаются жизненных интересов всех людей на планете и охватывают многие сферы. Решить их можно только общими усилиями, если для этого объединятся все страны.

Причины глобальных проблем:

1. Большая плотность населения некоторых регионов планеты. Отсюда противоречия, конфликты и проблемы, которые из локальных вырастают в общемировые.

2. Высокий уровень технологического прогресса. Общество не всегда настолько хорошо организовано и сознательно, чтобы планировать и отвечать за результаты своей деятельности.

Глобальные проблемы природно-экономического характера возникают на стыке экологии и хозяйственной деятельности человека. Они демонстрируют, как эксплуатация природных ресурсов и загрязнение среды влияют на экономику, и наоборот – как экономические модели усугубляют экологические кризисы.

Социально-экономические проблемы возникают на стыке экономических процессов и социальной сферы.

1. Углубляющееся социальное неравенство.

2. Трансформация рынка труда.

3. Демографическая проблема.

Экономические последствия: увеличение нагрузки на социальное обеспечение, снижение уровня жизни.

Политические кризисы, конфликты и нестабильность оказывают прямое влияние на экономику стран и глобальные рынки.

1. Политическая нестабильность..

Экономические последствия: экономический спад, торговые проблемы.

2. Международные конфликты и санкции.

Экономические последствия: снижение экспорта, рост цен.

Таким образом, современный мир стоит перед комплексом взаимосвязанных глобальных вызовов, которые угрожают не только устойчивому развитию, но и самому существованию человеческой цивилизации. Эти проблемы, сформировавшиеся в результате многовекового техногенного развития и усугубленные процессами глобализации, требуют скоординированного реагирования со стороны всего мирового сообщества.

Список литературы

1. Вестник МУИВ : Глобальные вызовы XXI века: анализ и прогнозы [Электронный ресурс] // Вестник Московского университета. – 2023. – № 2. – С. 45–62. – URL: <https://vestnik-muiv.ru/upload/iblock/3e4/3e41e7c8ad2af48f22c93985fe89a3dd.pdf> (дата обращения: 19.04.2025).

2. Зарубежом.ру : Опыт Китая в борьбе с бедностью [Электронный ресурс]. – 2023. – URL: <https://zarubejom.ru/articles/opyt-kitaya-v-borbe-s-bednostyu/> (дата обращения: 20.05.2025).

3. Habr : Технологические аспекты глобальных проблем [Электронный ресурс] / А. Иванов. – 2023. – URL: <https://habr.com/ru/companies/ua-hosting/articles/886122/> (дата обращения: 19.04.2025).

УДК 543.33

Д. В. Висленко, К. В. Шкуропат

*(научный руководитель: Санина М.Ю., кандидат химических наук,
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет, 3 курс, бакалавриат,
профили «Химия», «Экология»*

Определение содержания железа общего в водопроводных водах различными методами

Железо, присутствующее в природных и питьевых водах в больших концентрациях, ухудшает их вкус, вызывает мутность и способствует коррозии трубопроводов и бытовой техники. Целью настоящей работы стало определение содержания железа общего (Fe(II) и Fe(III)) в водопроводной воде Воронежской, Тульской и Московской областей стандартным спектрофотометрическим и тест-методом анализа.

По методике [1] проводили фотометрирование стандартных растворов железа и анализируемых вод. В результате в Воронежской и Тульской областях было обнаружено превышение ПДК ($c > 0,3$ мг/л [2]) в 3,2 и 10,7 раз соответственно.

Исследования повторили тест-методом с использованием таблеток из пенополиуретана (ППУ) [3]. Данная методика была доработана: для удобства удаления таблеток из раствора к ним были пришиты хлопчатобумажные нити. Содержание железа (III) определяют, сравнивая визуальную интенсивность окраски таблетки с заранее приготовленной цветовой шкалой (рис. 1а). Однако шкалы не хватает для самой грязной и самой чистой пробы, о концентрациях железа в которых можно сказать только, что они гораздо меньше и больше самой маленькой и самой большой концентрации стандартных растворов (рис. 1б).



Рис. 1 – Цветовая шкала для определения железа (а) и результаты анализа воды тест-методом (б): 1) Московская область (Казанский вокзал);
2) Воронежская область (ВГПУ, ауд. 227);
3) Тульская область (скважина 1)

Таким образом, стандартный спектрофотометрический способ определения железа общего продемонстрировал наибольшую чувствительность и точность, однако тест-метод может быть востребован в полевых условиях или в школьных лабораториях в отсутствие фотометров. Тест-метод прост в исполнении и информативен, а, следовательно, целесообразен в учебно-исследовательской работе школьников, посвященной, например, созданию цветовой шкалы, охватывающей более широкий диапазон концентраций железа.

Список литературы

1. Вода питьевая. Методы измерения массовой концентрации общего железа / [Электронный ресурс] // Ohranatruda.ru: [сайт]. – URL: <https://ohranatruda.ru/upload/iblock/140/4294850722.pdf> (дата обращения: 05.05.2025).
2. Муравьев, А. Г., Пугал, Н. А., Лаврова, В. Н. Экологический практикум: учебное пособие с комплектом карт-инструкций / А. Г. Муравьев, Н. А. Пугал, В. Н. Лаврова. – 4-е издание. – СПб: Крисмас+, 2014. – 176 с.
3. Кучменко, Т. А. Тест-методы в анализе объектов окружающей среды и синтетических материалов: учебное пособие / Т. А. Кучменко, С. П. Калинкина; Воронеж. гос. ун-т инж. технол. – Воронеж: 2016. – 128 с.

Полезные ископаемые Воронежской области

Территория Воронежской области находится на Восточно-Европейской платформе на юго-западе Воронежской антеклизы. Осадочный чехол сложен породами палеозойского, мезозойского и кайнозойского происхождения[2].

На Шрамовском месторождении Россошанского района добываются *тугоплавкие глины*. В Семилукском районе в окружении поселков Латная, Девица, Стрелица и Бахчеево находится Латненское месторождение *огнеупорных глин*. Главный слагающий их минерал – каоленит. Используются в производстве керамических изделий, огнеупорных изделий, строительных смесей и в ремонте каминов и печей. *Каолин или белая глина* добывается на участке «Козынка» Калачеевского района. Белые глины используются в производстве керамических изделий, бумаги, красок, бетона, полимеров, косметики и в фармацевтике. Также применяется в качестве адсорбента при очистке воды и в сельском хозяйстве для создания защитного покрытия семян. *Бентонитовые глины* добываются на месторождениях Шестаково в Бобровском районе и Журавка в Кантемировском. Глины могут использоваться в производстве буровых растворов, формовочных смесей.

В области находится 14 месторождений *мела*, находящихся практически во всех районах Воронежской области [1]. Больше всего их на западе и на юге региона. Примерами могут являться Копанищенское, Откосинское, Крупенниковское, Подгоренское, Лог и Бобровский район.

Кварцевый песок добывается на большом количестве месторождений Воронежской области: Козынка, Хохольское-II и Малышевское, Латненское, Лискинское, Евстратовское, Березовый Бор, Никольское.

Строительный камень в Воронежской области представлен гранитами и известняками. Самым известным районом добычи *гранита* является Павловский район. Есть также месторождение Тихий Дон в Богучарском районе. *Известняки* добываются в Рамонском районе и на Подгоренском месторождении одноименного района.

Неразрабатываемые месторождения. В Верхнемамонском районе близ села Русская Журавка были обнаружены залежи *золота*. Его запасы в советское время здесь оценивались в 3,5 тонны, но современные исследования показали, что объем добычи мог бы увеличиться в 3 раза. Прогнозные месторождения *урана* есть в Аннинском и Бобровском районах. На территории Павловского района локализованы ресурсы диоксида *титана*. Два месторождения – Еланское и Елкинское, в которых основным компонентом являются *никелевые руды*. В настоящее время не разрабатываются в связи с экономической нецелесообразностью [3].

Список литературы

1. Воронежская Энциклопедия : сайт. – Воронеж, 2021. – URL:<https://vrnency.ru/vol-1/ve-1-p/a-00255-p?ysclid=mamxx5iqs5409192184> (дата обращения: 23.04.2025)
2. Ратников, В. Ю. Историческая палеоэкология Воронежской области : учебное пособие / В. Ю. Ратников, О. П. Негроров. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2019 – 96 с. (дата обращения: 24.04.2025)
3. ФБУ ТФГИ по Центральному федеральному округу : сайт. – Москва, 2014-2025. – URL:<https://ctfi.ru/mineralno-syrevaya-baza/voronezhskaya-oblast/?ysclid=mamxfkd39i121677777> (дата обращения: 23.04.2025)

Исследование пищеварительных ферментов

В работе изучено влияние тяжелых металлов (Cu^{2+} , Pb^{2+} , Zn^{2+} , Ca^{2+}) на активность α -амилазы слюны и протеаз панкреатина, а также расщепление разных субстратов протеазами панкреатина [1]. Смеси ферментов с субстратами и ионами инкубировали при 37°C в течение 30 минут, контрольные пробы не содержали ионов. Активность ферментов определялась визуально по изменению цвета растворов.

Для оценки активности α -амилазы использовали раствор слюны (1:10), 1 % раствор крахмала и йодную пробу. В контрольной пробирке после инкубации и добавления йодного раствора не наблюдалось синего окрашивания, что свидетельствует о полном гидролизе крахмала. В пробирке с добавлением 1 %-ного раствора $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ гидролиз крахмала ускорялся, что проявлялось в быстром обесцвечивании раствора. В пробирках с добавлением 1 %-ных растворов $\text{Cu}(\text{NO}_3)_2$, $\text{Pb}(\text{NO}_3)_2$ и $\text{Zn}(\text{NO}_3)_2$ наблюдалось сохранение синего цвета раствора, что указывает на ингибирование фермента и неполное расщепление крахмала [2].

Для оценки активности протеаз использовали панкреатин (1 мл) и яичный белок (2 мл) в качестве субстрата. После инкубации был добавлен биуретовый реактив для определения наличия пептидных связей, что указывает на расщепление белка. В пробирках с добавлением 1 % раствора $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ наблюдалось изменение цвета на фиолетовый с последующим высветлением раствора, что свидетельствует об ускорении процесса расщепления. Результаты показали, что ионы меди подавляли активность протеаз сильнее, чем ионы свинца, что проявляется в менее выраженном изменении

цвета. Таким образом, ионы кальция активируют действие протеаз. Ионы меди (Cu^{2+}), являются более сильным ингибитором, чем ионы свинца (Pb^{2+}). Полученные результаты полностью соответствуют литературным данным [3].

Субстратная специфичность протеаз оценивалась по гидролизу альбумина, казеина и глютена. В пробирки с субстратами добавляли раствор панкреатина и соляную кислоту. После инкубирования в течение 30 минут при 37°C в пробирке с альбумином произошло полное расщепление белка и раствор обесцветился. Казеин подвергается расщеплению под действием ферментов до розового раствора, так как протеазы панкреатина лучше действуют на животные белки. Глютен менее всего подвергнулся расщеплению [3]. Результаты эксперимента показали, что ферменты сока поджелудочной железы эффективнее расщепляют животные белки (казеин, альбумин), чем растительные (глютен).

Список литературы

1. Абакумова Н. А., Быкова Н. Н. Органическая химия и основы биохимии // Тамбов. – 2010. – №. 1. – С. 112.
2. Зинина О. Т. Влияние некоторых тяжелых металлов и микроэлементов на биохимические процессы в организме человека // Избранные вопросы судебномед. экспертизы. Хабаровск, 2001. № 4. С. 99–105.
3. Меркурьева Г. Ю., Камаева С. С., Шайхуллина Л. Ф. Сравнительная характеристика ферментных препаратов с пищеварительной активностью // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2022. – №. 2. – С. 5.

Ойконимы Вейделевского района Белгородской области

Географические объекты имеют свои имена – топонимы. Их разновидностью являются ойконимы (греч. oikos «жилище») – наименования населенных пунктов любого типа. В работе проанализирован 21 ойконим Вейделевского района Белгородской области наиболее крупных населенных пунктов. Район расположен на юго-востоке области. На севере и северо-востоке граничит с Алексеевским, на востоке и юго-востоке с Ровеньским, на юге и юго-западе с ЛНР, на западе с Валуйским, на северо-западе с Бирючинским районами.

Таблица 1 – Ойконимы Вейделевского района

Группы ойконимов	естественно-географического характера			культурно-исторического характера				Другие версии происхождения
	от гидрографических терминов	отражающие рельеф местности	отражающие специфику почвенного покрова и грунта	от антропонимов	от названия церкви	связанные с историей заселения края и деятельностью жителей	от диалектных или устаревших слов	
Ойконимы	Белый Колодезь, Белый Плес*	Большие Липяги, Брянские Липяги*, Куликовы Липяги*, Ровны	Белый Плес*, Солонцы	Банкино, Вейделевка, Викторополь, Избушки, Клименки, Кубраки, Куликовы Липяги*, Саловка	Николаевка	Брянские Липяги*, Дегтярное, Опытный	Белый Плес*, Закутское, Зенино	Долгое, Малакеево



Рис. 1 – Проанализированные ойконимы на карте Вейделевского района

Ойконимы Вейделевского района имеют разнообразие происхождения: 1) происходят от гидрографических терминов, отражают рельеф местности или специфику почвенного покрова и грунта; 2) образованы от антропонимов, названия церквей, связаны с историей заселения края и деятельностью жителей, отражают тип селений и виды построек. Ойконимы носят как естественно-географический, так и культурно-исторический характер. Названия населенных пунктов отражают неповторимую летопись истории Вейделевского района.

Список литературы

1. Жиленкова, И. И. Топонимы Белгородской области (системный лингвоанализ названий населенных пунктов) / И. И. Жиленкова. – Белгород : ИД «Белгород», 2012. – С. 7-63.
2. Щербаченко, В. И. Вейделевская старина / В. И. Щербаченко. – Белгород : Крестьянское дело, 1998. – 264 с.

Т. А. Камагурова

*(научный руководитель: Дрожжина В.Н., доцент кафедры биологии
растений и животных)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Биология»*

**Анализ сорной растительности на пришкольной
территории МБОУ «Тхоревская ООШ»
Каменского района Воронежской области**

Сорные растения – это растения, которые нежелательно растут на сельскохозяйственных полях, в садах и на газонах. Они обычно считаются паразитическими или конкурентными культурным растениям, поскольку они устраняют питательные вещества из почвы и конкурируют с полезными растениями за доступ к свету, воде и пространству.

Актуальность заключается в том, что сорные растения отнимают у культурных растений влагу и пищу, стесняют рост, затеняют посевы, что снижает урожайность. Сорняки также затрудняют обработку почвы, посев, уход и уборку культурных растений. Пришкольный участок насажден декоративными растениями, которые на фоне сорняков пропадают из виду.

К основным проявлениям вредного характера сорных растений можно отнести: угнетающее действие (например, если на одном участке посеян овес и дикая редька, то последняя будет вытягивать из земли в 4 раза больше влаги и калия, в 2 раза больше фосфора и азота); затенение культур (частая причина гибели молодых ростков); ядовитое действие (небольшое содержание семян белены, горчака розового, дурмана в муке, делает её непригодной для дальнейшего использования); распространение болезней и вирусов; вызывают аллергию.

Мы решили исследовать площадь распространения и частоту встречаемости сорных растений на территории школы. Нами была заложена пробная площадка на наиболее загрязненной сорными

растениями территории и был проведен подсчет. В результате работы были выявлены наиболее встречаемые (одуванчик, крапива) и наименее встречаемые (сныть щирца) сорные растения. Был проведен анализ, а также выявлены не только отрицательные, но и положительные качества этих растений. На основе полученных в ходе исследования данных было разработано внеклассное мероприятие для учеников как старшей, так и средней школы.

Подводя итог, хотелось бы подчеркнуть, что очень важно знать о сорных растениях, которые растут прямо у нас под ногами. А также помнить, что они наносят не только вред, но и обладают большим количеством полезных свойств (лекарственные, пищевые, медоносные, косметологические и др.).

Список литературы:

1. Чёрная книга растений Самарской области / В. М. Васюков, А. В. Иванова, В. Н. Ильина и др. – Самара: ИЭВБ РАН – филиал СамНЦ РАН, 2023. – 172 с.

2. Черная Книга флоры Сибири / науч. ред. Ю. К. Виноградова, отв. ред. А. Н. Куприянов ; Рос. акад. Наук, Сиб. отд-ние. ; ФИЦ угля и углехимии [и др.]. – Новосибирск: Академическое изд-во «Гео», 2016. – 440 с.

3. Григорьевская А. Я. К созданию чёрной книги Воронежской области / А. Я. Григорьевская, Л. А. Лепёшкина, Д. Р. Владимиров и др. // Российский журнал биологических инвазий. – 2013, № 1, с. 8–26.

Д. А. Колосарев, Д. Ю. Мазнев

(научные руководители: Успенский К.В, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования; Тимофеев А.Н. кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования)

*Естественно-географический факультет, 3 курс, бакалавриат,
профиль «Экология»*

Экологическая катастрофа в Черном море: разлив мазута и его последствия

В декабре 2024 года в районе Керченского пролива произошла масштабная экологическая катастрофа, вызванная разливом мазута с танкеров «Волгонефть 212» и «Волгонефть 239», а также аварией еще одного танкера во время шторма. Общий объем утечки оценивается в 3,75 тысяч тонн.

Разлив мазута нанес серьезный ущерб морской флоре и фауне, загрязняя среду обитания и отравляя пищевые цепи. Особенно уязвимы рыбные запасы, в частности осетровые; моллюски и ракообразные накапливают токсины, вызывая нарушения в пищевых цепях; загрязнение приводит к снижению численности и ухудшению здоровья птиц; а уничтожение водорослей и морских трав ведет к потере мест обитания и ухудшению качества воды. Полное восстановление экосистемы займет 10-15 лет, в то время как разложение мазута может растянуться на десятилетия.

Социально-экономические последствия разлива мазута выражаются в невозможности рыболовства из-за загрязнения прибрежных вод, лишении рыбаков дохода, непривлекательности Черноморского побережья для туристов и угрозе здоровью населения, связанной с возможным проникновением токсичных веществ в источники питьевой воды и морепродукты.

Инцидент требует внедрения эффективных систем мониторинга и предотвращения катастроф, инвестиций в технологии безопасности, включая мониторинг судов и спутники, курсов повышения квалификации для персонала, устойчивого использования

ресурсов, включающее экотуризм и контроль добычи, экологического образования общественности и активного международного сотрудничества в Черноморском регионе.

Список литературы

1. Григорьев, И. В. Экологические последствия разливов нефти в морской среде: основные факторы и решение проблем / И. В. Григорьев // «Вестник экологии», 2021. – №3(2), С. 142–150.
2. Лебедев, А. И. Морская экология и последствия нефтяных аварий: опыт анализа и прогнозы / А. И. Лебедев // Проблемы экологии, 2022. – № 4(1), С. 53–61.
3. Стародубцева, Е. Н. Загрязнение морей и его влияние на здоровье человека: проблемы и решения / Е. Н. Стародубцева // «Журнал экологической безопасности», 2023. – №2(3). – С. 78–85.
4. Петрова, А. Г. Психологические и социальные аспекты последствий разливов нефти для прибрежных сообществ / А. Г. Петрова // «Социология и общество», 2023. – №8(4), С. 95–102.
5. Шарова, Н. И. Оценка состояния экологической безопасности в регионах, подвергшихся нефтяным разливам / Н. И. Шарова // «Журнал экологических исследований», 2022. – №6(1), С. 27–35.
6. Леонов, С. Д. Роль международного сотрудничества в борьбе с последствиями разливов нефти / С. Д. Леонов // «Вестник международных отношений», 2022. – № 4(2), С. 64–72.

И. О. Куприенко

(научный руководитель: Картышева С.И., кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой анатомии и физиологии)

*Естественно-географический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Биология»*

Школьный шум и его влияние на некоторые когнитивные способности обучающихся

Тема нашего исследования актуальна, т.к. школьный шум обычно считается неизбежной проблемой, однако его последствия гораздо серьезнее, чем может показаться. Фоновый гул во время уроков и перемен, громкие разговоры учеников, уличные звуки или шум от работающей техники в систематическом воздействии негативно влияют не только на слух ребенка, но и на нервную систему, умственную деятельность и общее состояние школьников [1].

В связи с важностью изучаемой проблемы, нами было проведено исследование, целью которого являлось изучение уровня шумовой обстановки в школе и ее влияние на некоторые когнитивные способности обучающихся. Исследование проводилось среди обучающихся 9 классов МБОУ «Гимназии им. Андрея Платонова» г. Воронежа. Общее число респондентов составило 74 человека. Для изучения «шумовых» зон школы нами было проведено анкетирование и шумометрия, а для выявления влияния шума на когнитивные способности – методика «Спутанные линии Рисса» и «Таблицы Шульте». Результаты шумометрии показали, что коридорах во время перемены уровень шума регистрировался в пределах 67 дБ и не критически превышал норму. Уровень шума в спортзале почти соответствует норме и составляет 62дБ. Столовая во время приёма пищи (72 дБ) стала, по сравнению с другими помещениями, наиболее шумным местом в школе, однако это показатель также приближен к верхнедопустимой норме. Уровень шума в учебных кабинетах при закрытых окнах во время уроков

варьируется от 38 до 44 дБ, а при открытых от 48-52 дБ. В библиотеке школы уровень шума минимален и составляет 38 дБ. Таким образом, максимально «шумными» зонами являются коридоры на переменах и столовая, во время приема пищи детьми. Эти же помещения, по субъективному ощущению самих обучающихся 9 класса, являются повышенными зонами шума – этот факт выявлен при проведении анкетирования. В тоже время, данные показатели незначительно отклоняются от рекомендованных норм СанПиН.

При проведении методики «Перепутанные линии Рисса» на определение концентрации и устойчивости внимания школьников в шуме, а затем в тишине, мы установили следующее: хороших результатов стало на 52 % больше; удовлетворительных – на 37 % меньше; а неудовлетворительных меньше на 15 %. Для определения устойчивости внимания и динамики работоспособности подростков мы использовали методику «Таблицы Шульте» в шуме, а затем в тишине. Полученные результаты гласят: в тишине отличный уровень регистрировался у респондентов чаще на 15 % и на 4 % чаще удовлетворительный, уменьшилось на 7 % число детей, имеющих хороший и на 4 % неудовлетворительный уровень устойчивости внимания.

Таким образом, мы можем говорить о том, что в условиях шума концентрация и устойчивость внимания, а также работоспособность подростков ухудшаются, поэтому борьба с шумом – это не только вопрос комфорта, но и важный фактор сохранения и поддержания высокой работоспособности, академической успеваемости и здоровья школьников.

Список литературы

1. Крюков, А. И. Влияние шумового загрязнения в образовательных учреждениях на здоровье школьников / А. И. Крюков, С. В. Кузьмин, А. В. Васин // Гигиена и санитария. – 2017. – № 8. – С. 758–762.

Определение жёсткости природных вод различными методами

Жёсткость природных вод оказывает значительное влияние на здоровье человека, состояние бытовой техники и промышленных установок, а также на экосистемы. Мониторинг и контроль жёсткости воды являются важной экологической задачей. Целью данной работы было определение жёсткости природных вод в Петропавловском и Воробьёвском районах Воронежской области и сравнение полученных значений с нормативными показателями.

Комплексонометрическим методом по методике [1] установлено, что в воде из колодца с. Новотроицкое и реки Криуша Петропавловского района общая жёсткость (в $^{\circ}\text{Ж} = 1\text{мМ} (\text{Ca}^{2+} + \text{Mg}^{2+})$) составляет 14,8 и 19,8 $^{\circ}\text{Ж}$ соответственно, что превышает ПДК для питьевой воды (7 $^{\circ}\text{Ж}$) [2] и свидетельствует о необходимости предварительной очистки данных источников. Вода из родника «Троицкий» с. Дедовочка соответствует нормативным требованиям (1,4 $^{\circ}\text{Ж}$). В Воробьёвском районе все исследованные источники: родник «Рушкин» и колодец из села Никольское 1-е, а также река Подгорная – соответствуют нормам. Во всех исследованных водах основной вклад в общую жесткость вносят катионы кальция.

Тест-метод оценки жёсткости воды, предложенный участниками VI Всероссийской научно-практической конференции «От любви к природе – к культуре природопользования» Кодберг Т. С. и Складневой Ю. А., основан на измерении диаметра гидрогелевых шариков (орбизов) после 24-часового набухания (рис. 1). Ключевым принципом метода является обратная зависимость между степенью набухания шариков и концентрацией солей жёсткости.

Градуировочный график, полученный с использованием растворов CaCl_2 (5, 10 и 20 мМ) описывается уравнением $^\circ\text{Ж}=1,858-d/0,0879$ (где d – диаметр шарика, см).

Сравнение результатов тест-метода с данными комплексонометрического титрования показало их приемлемую сходимость для колодезной воды из Воробьёвского и Петропавловского районов, что позволяет использовать этот метод для полуколичественной оценки общей жёсткости воды.



Рис. 1 – Гидрогелевые шарики до (на переднем плане) и после пребывания в воде с разной общей жесткостью (20, 10 и 5°Ж слева направо)

Список литературы

1. Основы аналитической химии. Практическое руководство: учеб. пособие для вузов / В. И. Фадеева, Т. Н. Шеховцова, В. М. Иванов и др.; под редакцией Ю. А. Золотова. – Москва: Высшая школа, 2001. – 463 с.
2. СанПиН 2.1.4.1074-01. Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества (взамен СанПиН 2.1.4.559-96): санитарно-эпидемиологические правила и нормативы: утверждён Главным государственным санитарным врачом РФ 26.09.2001: введен 01.01.2002. – Москва, 2002. – 59 с.

Особенности режима дня современных школьников

По данным ВОЗ образ жизни является ведущим фактором, влияющим на здоровье человека, а значит, его можно считать генеральной линией формирования и укрепления здоровья [1]. Актуальность исследования образа жизни школьников обусловлена общим интересом со стороны общества, ученых и педагогов к их здоровью, которое уже несколько десятилетий имеет негативную тенденцию.

В связи с важностью изучаемой проблемы, нами было проведено исследование, целью которого являлось: изучение особенностей режима дня современных подростков 9 и 11 классов обучающихся в МБОУ «Гимназии им. Андрея Платонова» г.Воронежа. Общее число респондентов ставило 56 человек. Для изучения особенностей образа жизни исследуемого контингента нами было проведено анкетирование, а для определения индивидуального хронотипа – тест «Что вы за птица?» (по методике Д. Хорна – О. Эстерберга в модификации А. А. Путилова). Результаты анкетирования показали, что большинство школьников (55 %) никогда не делают зарядку по утрам, 36 % – иногда и лишь 9 % – всегда. Завтракают ежедневно 50 % подростков, 39 % – иногда, а 11 % – никогда. Подготовку к урокам 46 % респондентов делают сразу, как приходят из школы и пообедают, 41 % – после отдыха, 13 % подростков – сразу, без обеда и отдыха. На выполнение домашних заданий 15 % опрошенных тратят более 4 часов, 14 % – 3-4 часа, 21 % – 2-3 часа, 34 % – 1-2 часа и до 1 часа – 16 % школьников. Используют в учебных целях дома ЭСО менее 1 часа

43 % подростков, 1,5-2 часа – 41 % и более 2,5 часов – 16 %. Помимо этого большинство респондентов (48 %) «зависают» в сети интернет более 2,5 часов, 36 % – 1,5-2 часа и лишь 16 % – менее 1 часа. Продолжительность сна считают недостаточной большинство подростков (64 %), 50 % из них всегда встают не выспавшись, при этом лишь 12 % опрошенных ложатся спать в 21.00-22.00, равное кол-во (по 28 %) это делают с 22.00-23.00 и 23.00-00.00, 9 % – до 01.00 ночи и 23 % – после 01.00 ночи. Проведенный тест по установлению индивидуального хронотипа, показал, что большинство респондентов являются «голубями» (64 %), 18 % – «умеренными жаворонками», и в равных долях – типичными жаворонками и совами. Тестирование, в свою очередь показало, что большинство респондентов (55 %) максимально активны в период с 10.00 до 12.00 часов, 27 % – с 12.00 до 14.30 часов, а 18 % – с 8.30 до 10.00 часов. На уроках физкультуры 45 % опрошенных занимаются с полной отдачей, 32 % – без желания, а 23 % занимаются «лишь бы не ругали». В спортивных секциях/ танцевальных клубах большая часть респондентов (46 %) не занимаются, 8 % – ежедневно, 9 % – 2 раза в неделю, 30 % – 3-6 раз в неделю, а 7 % – 1 раз в неделю. Свободное время в выходной день школьники проводят по-разному: 34 % предпочитают прогулку, 25 % – смотрят телевизор или играют в компьютерные игры, 11 % – слоняются по дому, 9 % – занимаются спортом.

Подводя итоги, можно сказать, что основная масса обучающихся ведет образ жизни, который нельзя считать здоровым, поэтому важно осуществлять комплексный и системный подход в формировании у них ценности здоровья, мотивировать на ведение ЗОЖ, что позволит сохранить здоровье подрастающего поколения на долгие годы.

Список литературы

1. Кучма, В. Р. Школы здоровья в России: принципы и организация работы. Мониторинг развития и эффективность / Кучма В. Р., Сухарева Л. М., Рапопорт И. К. – Москва: Издатель Научный Центр здоровья детей РАМН. – 2012. – 253 с.

Л. В. Полякова

*(научный руководитель: М. Ю. Санина, кандидат химических наук,
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет, 1 курс,
магистратура, профиль «Химическое образование»*

Проблемы подготовки школьников к решению олимпиадных задач по титриметрии

Для выполнения заданий по титриметрии учащимся необходимы знания в области количественного анализа, материал по которому не входит в школьную программу по химии даже повышенного уровня, а также не предусмотрен рекомендуемыми программами факультативных занятий. Таким образом, подготовке к олимпиаде отводится внеурочное время, что зачастую затрудняется большой нагрузкой как школьников, так и учителей. Важной проблемой, препятствующей качественной подготовке школьников, является нехватка лабораторного оборудования, реактивов и актуальной методической литературы для учителей, а также учебно-методических материалов для учеников, подробных инструкций по выполнению олимпиадных экспериментов, отсутствие алгоритмов действий для сложных методик. Но кроме организационных и методических трудностей, школьники, особенно не имеющие опыта участия в олимпиадах, сталкиваются с психологическими проблемами. Эксперты олимпиадного движения, а также действующие учителя химии отмечают порой чрезвычайную сложность заданий. «Сложность заданий такова, что большинство учащихся просто даже не знают, как подступиться к задачам. Можно ли считать, что всё это способно мотивировать ребят к изучению химии? Скорее наоборот, разочаровывает в предмете и в своих силах» [1]. Для решения указанных проблем предлагается создать методические руководства для учителей и школьников, позволяющие освоить титриметрический метод анализа для

участия в олимпиадах и другой учебно-исследовательской деятельности.

Разрабатываемые методические рекомендации по решению олимпиадных задач по тематике титриметрии были апробированы на мастер-классах в технопарке «Кванториум» и на кафедре химии ВГПУ. Для профильного 10 класса МБОУ «Гимназия им. А. Платонова» проведены занятия по простейшему кислотно-основному титрованию (для ознакомления с методом) и занятие по решению олимпиадных задач, посвященных возможностям титриметрии в установлении природы кислоты и определении состава смеси щелочи и соды. По результатам работы наиболее активные участники занятий представили доклад на VI Всероссийской научно-практической конференции школьников «От любви к природе – к культуре природопользования» на тему «Изучение протолитического титрования смесей кислот и оснований». Индивидуальное занятие «Йодометрическое определение содержания меди (II) в водном растворе» позволило ученику 11 класса МБОУ «Лицей № 8» достойно выступить в экспериментальном туре регионального этапа ВсОШ.

Таким образом, преодоление проблем, возникающих при подготовке школьников к решению олимпиадных задач по титриметрии, особенно актуально для школьного химического образования, и при совокупности хорошей материально-технической базы, методической литературы и взаимодействия с высшими учебными заведениями создает оптимальные условия для успешного участия в олимпиадном движении и дальнейшего развития учащихся в области химии.

Список литературы

Головнер, В. Н. Школьная олимпиада: средство мотивации или спорт высших достижений? / В. Н. Головнер // Химия в школе. – 2023. – № 8. – С. 2–8.

П. А. Провоторова

*(научный руководитель: Корецкая И.И., доцент биологических наук,
доцент кафедры биологии растений и животных)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Биология»*

**Методика использования цифровых инструментов
в процессе решения профессиональных задач
учителя биологии**

Актуальность данной темы обусловлена тем, в нашей стране идёт преобразование российских школ, и одна из проблем, которая видна сейчас, это неприменение цифровых инструментов учителями на уроки биологии. Введение цифровых инструментов позволяет улучшить образовательный процесс для создания более интерактивных и эффективных образовательных средств. Поэтому передо мной стояла цель – изучить методики использования цифровых инструментов в практике преподавания учебного предмета «Биология».

В нашем вузе ежегодно проводится олимпиада для школьника по биологии. Она состоит из 2 этапов. Первый этап – это проведения онлайн олимпиады, в ней приняли участия более 300 человек. После прохождения этого этапа, дети набравшие большее количество баллов проходили во второй этап в очном формате, который проходил в Воронежском государственном педагогическом университете. Создавалась и проводилась онлайн олимпиада на сайте CoreApp. В нашей олимпиаде для разных классов были задания из разных блоков в биологии. Например, в 5-7 классах были задания из разделов ботаники и зоологии, всего 30 заданий, у 8-9 классов к этим разделам добавлялась анатомия всего 50 заданий, а у 10-11 классов были еще и общая биология, экология, всего заданий 51. Также задания были разных типов: с одним правильным ответом или несколькими, выбрать верное утверждение, описать кар-

тинку, установить соответствие, выбрать верные подписи к рисунку. В 5-7 класса дети делали ошибки в вопросах: установите соответствие между типами растительной ткани и рисунками, которых они изображены, написать практическое значение лишайника, самое большое количество баллов это 28, а самое маленькое это 2 балла. В 8-9 классах дети делали ошибки в вопросах: определить в какой среде обитает животные на рисунке, каким образом симпатические нервы влияют на деятельность органов человека, самое большое количество баллов 45, а меньше всего 7 баллов. В 10-11 классе дети делали ошибки в: установите соответствие между примерами и типами соединения костей и укажите верные названия структур семени двудольного растения, самое большое количество баллов 40, а меньше всего это 7 баллов. Преимущества дистанционных форм образовательной деятельности перед традиционными очными состоит в оперативности, возможности быстрой и эффективной самореализации учащихся, в индивидуализации процесса обучения, поскольку от самих учащихся во многом зависит направленность, выбор средств и форм обучения, а также темп освоения знаний и умений.

Список литературы

1. Бовтенко, М. А. Компьютерная лингводидактика: теория и практика: курс лекций / М. А. Бовтенко, А. Д. Гарцов, С. И. Ельникова. – Москва : Российского университета дружбы народов, 2006. – 211 с.

2. Кобзева, Н. И. Олимпиада школьников – показатель эффективности учебного процесса / Н. И. Кобзева, М. А. Кобзева // Молодой учитель. – 2016. – № 23. – С. 486–489. – URL: <https://moluch.ru/archive/127/35223/> (дата обращения: 24.04.2025).

**Проектная деятельность обучающихся
по составлению родословных в рамках внеурочной
деятельности по биологии**

В современных условиях образования проектная деятельность становится одним из наиболее эффективных методов обучения.

Особое место проектная деятельность занимает в изучении биологии, так как эта наука тесно связана с реальной жизнью и позволяет использовать практико-ориентированные подходы к обучению. Одним из направлений такой работы является составление родословных - исследование наследственных признаков на примере собственной семьи.

В связи с важностью проблемы нами было проведено исследование. Его целью являлось формирование у обучающихся понимания значимости изучения родословной как инструмента для исследования наследственных признаков и семейных историй, а также развитие навыков работы с информацией, анализа и систематизации данных в процессе составления родословных.

Исследование происходило на базе МБОУ «СОШ № 103» г. Воронеж. Проходило оно в два этапа. На первом этапе была разработана анкета для получения данных о признаках обучающихся, их родителей, бабушек и дедушек.

В результате мы получили информацию о признаках 216 обучающихся.

После получения необходимых данных мы перешли ко второму этапу. В нем нам необходимо было обработать данные и построить родословные по интересующим нас признакам.

В результате анализа были получены следующие результаты:

По цвету глаз: голубые 22 %, серо-голубые 18 %, карие 35 %, карие-зеленые 1 %. серо-голубой с оранжевым кольцом вокруг зрачка 0,5 %, серые 0,5 %, зелёные 23 %, зелено-голубые 0,5 %.

По цвету волос: каштановые 0,9 %, коричневые 18 %, пепельно-коричневые 0,5 %, темно-русые 1 %, русский 24 %, светло-каштановый 0,5 %, светло-русый 18 %, светлые 0,5 %, темные 16%, черные 20 %, шоколадные 0,5 %.

По наличию веснушек: есть 25 %, нет 57 %, немного 18 %.

По наличию ямочки на подбородке: есть 27 %, не очень выраженная 32 %, нет 40 %.

По наличию ямочки на щеках: есть 32 %, не очень выраженная 28 %, нет 39 %.

По группам крови: I 22 %, II 29 %, III 27 %, IV 21 %.

По праву и леворукости: леворукость 11 %, праворукость 88 %, амбидекстер 1 %.

Всего была составлена 21 родословная. Для составления родословных по цвету глаз и волос были выбраны наиболее и наименее часто встречающиеся цветам. По остальным признакам родословные составлены по всем критериям.

На основании проведённого исследования можно заключить, что процесс изучения и составления родословных является познавательной и значимой деятельностью, способствующей развитию аналитических умений и интеграции знаний в области биологии.

Список литературы

1. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : АРКТИ, 2005. – 112 с.

**Изучение уровня осведомленности школьников
в вопросах гигиены зрения и применения знаний
в повседневной жизни**

Современные исследования показывают, что частота близорукости среди подростков возрастает. В младшем школьном возрасте миопия диагностируется у 15–20 % детей, а к окончанию школы этот показатель увеличивается до 30–40 %, что свидетельствует о значительном влиянии образовательной среды [1]. В связи с чрезвычайной важностью данной проблемы мы приняли решение провести собственное исследование. Его целью являлось изучение уровня осведомленности школьников в вопросах гигиены зрения и оценка уровня их применения в повседневной жизни. Объектом исследования являлись обучающиеся 9 «В» класса МБОУ «Гимназия им. А.Платонова» и 6 «Г» класса МБОУ «СОШ №64» г. Воронежа. Общее число респондентов составило 60 человек. Для достижения цели посредством анкеты провели опрос в обоих классах, проанализировали и сравнили ответы обучающихся. Анализ результатов опроса среди девятиклассников показал, что осведомленность в вопросах гигиены у 49 % респондентов хорошая, остальные же допускали те или иные ошибки. 53 % опрошенных обладают хорошим зрением, а 27 % имеют подтвержденную офтальмологами близорукость. Половина школьников использует гаджеты для учебы более 3х часов в день. В то же время, практически 74 % респондентов проводит столько же времени в телефоне во время отдыха. 16,7 % респондентов имеют привычку выполнять гимнастику для глаз в течение дня, а еще половина выполняет ее только тогда, когда чувствуют усталость и перенапряжение глаз. Режим дня хотя бы 5 дней в неделю соблюдают 63 %

обучающихся из которых 94,6 % занимающихся спортом. В шестом классе достаточными знаниями в области гигиены зрения обладают 42,9 % обучающихся. Процент детей, имеющих нарушения зрения невысок – 13,4 %. Использование гаджетов во время отдыха у 93,3 % составляет более четырех часов. Только треть (33,3 %) шестиклассников делают гимнастику для глаз при усталости, остальные вообще пренебрегают упражнениями. 73,3 % детей следят за режимом 5 дней в неделю. 2/3 класса имеют в расписании своего дня секции – именно они составляют 90,9 % от тех, кто соблюдает режим. Сравнительный анализ результатов исследования показал, что: 1) Знаниями в области гигиены зрения обладают практически равное число школьников (42,9 % в шестом классе и 49,2 % в девятом). 2) Нарушения зрения фиксируются офтальмологами у значительного числа девятиклассников (27 %) и шестиклассников (13,4 %). 3) В 9 классе подростки более ответственно подходят к своему здоровью: привычку делать гимнастику для глаз 2-3 раза в день имеют 17 % обучающихся, тогда как в шестом классе таких детей нет; при усталости глаз 50 % в 9 классе прибегают к упражнениям, а в 6 классе – 33,3 %; процент обучающихся, чье общее экранное время (более 3 ч/день) меньше (73 %) в сравнении с шестиклассниками (93,3); старшие подростки подходят к своему режиму дня более ответственно (40 % соблюдает всегда), а в шестом всего лишь 26,7 % контролируют свое расписание.

Родителям следует уделять большее внимание качеству отдыха детей, а также контролировать время использования ими гаджетов. Со стороны же общеобразовательных организаций следует предпринимать меры для лучшего осведомления обучающихся в вопросах гигиены зрения.

Список литературы

1. Кантор, В. З. Педагогическая реабилитация и стиль жизни слепых и слабовидящих / В. З. Кантор. – Санкт-Петербург: Каро, 2004. – 240 с.

Я. Р. Филиппов

*(научный руководитель: Волкова И.С., кандидат
географических наук, доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «География», «Экономика»*

Инновационные технологии в нефтегазовой промышленности

Современная нефтегазовая отрасль сталкивается с рядом вызовов: истощение легкодоступных месторождений, рост затрат на добычу, усиление экологических требований и переход к цифровой энергетике. Инновации становятся ключевым инструментом устойчивого развития отрасли.

Внедрение цифровизации и интернета вещей (IoT) позволяет в реальном времени контролировать работу оборудования и автоматически управлять бурением и насосными системами. Облачные платформы обеспечивают дистанционное управление объектами, а искусственный интеллект и Big Data используются для геологоразведки, прогнозирования поломок и оптимизации добычи.

Применение цифровых двойников помогает моделировать сценарии и повышает безопасность производства. Роботы и дроны используются для осмотра труднодоступных и опасных объектов, а также экологического мониторинга.

Значительные успехи достигнуты в области экологических технологий: улавливание и захоронение CO₂ (CCS), повторное использование попутного нефтяного газа, «зелёная сейсмика» и переработка бурового шлама в стройматериалы.

Компании-лидеры (Газпром нефть, Новомет, Лукойл) демонстрируют успешные кейсы цифровизации, ИИ и устойчивого развития.

Список литературы

1. Инновации в нефтегазе: <https://www.nftegaz-expro.ru/ru/ui/17151> (дата обращения: 16.03.2025).

2. ООО «Нефтегаз инновации»: <https://www.oginn.ru> (дата обращения: 16.03.2025).

3. Neftegaz.RU:
<https://magazine.neftegaz.ru/articles/nefteservis/694455-innovatsionnye-tehnologii-v-zarubezhnoy-neftegazovoy-otrasli> (дата обращения: 16.03.2025).

УДК 372.854

А. О. Шипухова

*(научный руководитель: Маслова О. О., кандидат биологических наук,
доцент кафедры биологии растений и животных)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Биология»*

**Организация внеурочной деятельности
социобиологических систем и взаимоотношения
«муравей-человек» в школьном курсе биологии**

Человек – существо биосоциальное. Но мы являемся не единственными представителями животного мира, для которых общественный образ жизни – не просто фактор развития, а необходимое условие выживания вида. Изучить принципы и закономерности подобной организации популяции наглядно и просто можно, рассмотрев устройство жизни муравьиной колонии. Актуальность внедрения темы «Социобиологические системы и взаимоотношения «Муравей-человек» как внеурочной деятельности в школьный курс по биологии обусловлена значительными сходствами в социальных проявлениях сообществ муравьев и общества человека. Общие закономерности организации жизни говорят о единстве всего живого, о необходимости мирно сосуществовать в единой экосистеме Земли.

Также, исследование явления социальности среди насекомых имеет большое значение для человека, ведь многие из них приносят пользу как для нас, так и для природы в целом.

В данной работе рассмотрены основные особенности социального образа жизни муравьев, а именно: полиморфизм, полиэтизм, а также строительство сложных жилищ. В каждой популяции особи отличаются по внешнему виду и функциям, что разделяет ее на касты. Среди муравьев есть рабочие особи, трутни, а также главная особь – матка, потеряв которую, вся семья неминуемо погибнет. Важно отметить, что такое общественное поведение является генетически запрограммированным, и отойти от заложенной природой системы невозможно.

Для наиболее эффективного изучения данной тематики необходимо своими глазами проследить за развитием и деятельностью популяции. Для этого в работе использована методика выращивания муравьев в специальном формикарии. В ходе наблюдения за колонией насекомых, были обобщенно описаны этапы ее развития. Далее, были проведены опыты, доказывающие благоприятное влияние муравьев на окружающую среду. Было важно подобрать наглядные и простые опыты, которые без труда можно осуществить в обычном школьном кабинете.

На основе полученных в ходе исследования данных был разработан курс внеурочной деятельности для обучающихся начальной школы. При изучении любого живого объекта важно по возможности видеть его своими глазами и взаимодействовать с ним, ведь это создает более реальные представления о жизни, а также способствует формированию ценности природы. В рамках данной работы были разработаны 3 групповых мини-проекта, которые имеют большие перспективы дальнейшего развития и продолжения, а также могут быть представлены на научных конференциях. Проекты посвящены биологическим и социальным закономерностям жизни муравьиной колонии.

Подводя итог, хотелось бы ещё раз подчеркнуть эффективность использования такого натурального объекта, как формикарий, в школьной среде, ведь это позволяет расширить кругозор обучающихся, привлечь их к научной и проектной деятельности, а также способствует формированию ценности живой природы.

Список литературы

4. Захаров, А. А. Организация сообществ у муравьев / А. А. Захаров; под редакцией Г. М. Длусского. – Москва: Наука, 2007. – 276 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 159.9

А. А. Абрамова

*(научный руководитель: Шевенько Г.А., педагог-психолог
МБОУ СОШ № 10 г. Россоши)*

МБОУ СОШ № 10 г. Россоши, учащаяся 10 класса

Феномен сновидений: психологические и биологические аспекты

Постановка проблемы. Сновидения издавна привлекали внимание человечества, но все же суть их до конца не изучена. Отражая внутренние эмоции и переживания, они также связаны с биологическими механизмами. Изучение этой темы направлено на понимание как психологических, так и биологических механизмов сновидений и их влияния на психическое состояние человека.

Изложение основного материала исследования. Сновидения возникают во время фазы REM-сна, когда активность мозга достигает уровня состояния бодрствования. Биологически это состояние необходимо для восстановления психического здоровья и обработки информации, полученной за день. В психологии сны рассматриваются как инструмент самоанализа и подсознательной работы. По Фрейду, сновидения позволяют человеку осознать подавленные желания и страхи. Современные исследования подтверждают, что сновидения выполняют защитную функцию, помогая перерабатывать стрессовые ситуации, эмоциональные переживания. Изучение сновидений в нейробиологии раскрывает их роль в когнитивном процессе. Во время сна происходит усиление связей между нейронами, помогая сохранять информацию, полученную в бодрствующем состоянии.

Выводы. Таким образом, сновидения представляют собой сложный феномен, объединяющий как психологические, так и биологические аспекты человеческой жизни. Они служат важным инструментом для понимания как индивидуального внутреннего

мира, так и физиологических процессов, происходящих в организме.

Список литературы

1. Ашмарин, В. П. Психология сновидений / В.П. Ашмарин. – Москва : Издательство Московского университета, 2015. – 256 с.
2. Климов, Е. В. Сновидения и их значение в жизни человека / Е.В. Климов. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 312 с.
3. Фрейд, З. Толкование сновидений / З. Фрейд. – Москва : Эксмо, 2017. – 432 с.

УДК 37.015.3

В. С. Александрова

(научный руководитель: Трофимова Н.Б., доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой общей и педагогической психологии)

*Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профиль «Математика», «Информатика»*

Влияние уровня развития творческих способностей у подростков на успеваемость

Творческие способности – это совокупность индивидуальных качеств человека, которые позволяют проявлять оригинальность, нестандартное мышление и способность к творчеству в различных сферах жизни. Согласно исследованиям, подростковый период является сензитивным для их развития. Актуальность проблемы развития творческих способностей обусловлена требованиями современного общества к личности, которая должна быть самостоятельной, креативной и способной находить оригинальные решения.

Для изучения влияния уровня развития творческих способностей у подростков на успеваемость было проведено исследование на базе МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки Белгородской области. В нем приняли участие 23 подростка, обучающихся в 7А классе.

По результатам исследования было выявлено, что 8,7 % обучающихся обладают высокими творческими способностями, а 21,7 % – низкими. Это является относительной нормой для детского коллектива. При сопоставлении уровня дивергентного мышления (по методике Вильямса) с успеваемостью за последние 3 четверти, в классе было выявлено, что среди детей с выраженными высокими творческими способностями не было обнаружено троечников. А среди детей с низкими – отличников. Также можно заметить, что, у отличников, как правило, более высокие показатели творческих способностей, чем у троечников.

Однако, есть некоторые расхождения в нашем предположении о зависимости между уровнем развития творческих способностей и успеваемостью. Так, например, у одного из респондентов с высоким уровнем развития творческих способностей преобладают оценки «хорошо». Также имеются обучающиеся со средним уровнем развития способностей, которые учатся на «удовлетворительно». Это можно объяснить тем, что у этих учащихся может быть недостаточно развита учебная мотивация или учебный интерес. К тому же среди отличников преобладают ребята со средним уровнем развития способностей. Это может свидетельствовать о том, что учителя при работе с подростками ориентированы на среднего учащегося, а проблему работы с одаренными детьми не решают.

Привлекает внимание группа учащихся, имеющих низкий уровень развития творческих способностей, но являющихся хорошистами. Таких учеников четверо. Исходя из наблюдений учителей, преподающих в этом классе, трое из них обладают усердием и трудолюбием, а один – хорошо развитой коммуникацией. Можно сделать предположение, что именно из-за этого, эти ученики учатся на «хорошо». Для улучшения успеваемости этих детей, учителям необходимо заострить внимание на развитии их творческого потенциала.

Исходя из вышесказанного можно судить о прямой зависимости между творческими способностями и мышлением, а, следовательно, и успеваемостью обучающихся в школе, однако это далеко не единственный фактор. Для более гармоничного развития ребенка учителям необходимо учитывать и формировать положительное отношения ребёнка к школе, и к изучаемым предметам.

Список литературы

1. Трофимова, Н. Б. Психология развития (теоретический аспект): учебное пособие для студентов всех профилей, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Н. Б. Трофимова, Е. С. Гончаренко. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – 180 с.

УДК 159.9

Е. П. Акулинка

(научный руководитель: Кошкина И.Н., учитель математики и информатики МБОУ Бобровская СОШ № 1)

МБОУ Бобровская СОШ № 1, учащаяся 11 класса

Влияние самооценки, мотивов и ценностей на профессиональное самоопределение

Гипотеза исследования: сделать социально значимый и глубоко личностный профессиональный выбор – задача сложная, от правильности которого зависит удовлетворённость жизнью, здоровье и счастье человека. **Цель** – изучение влияния самооценки, мотивов и ценностей на профессиональное самоопределение.

Профессиональное самоопределение – важный этап в жизни каждого подростка. Сегодня мир профессий чрезвычайно разнообразен и требует от человека определённых качеств. В юношеском возрасте человек делает один из самых важных выборов в жизни – выбор профессии. Этот процесс связан с уровнем самооценки, личностными мотивами и ценностями, которые формируются под влиянием внешней среды, семьи и школы.

Психологическое самосознание побуждает соизмерять желания с реальностью. Психолог Голланд выделил шесть социально-характерологических типов личности: реалистичный, интеллектуальный, социальный, конвенциональный, предприимчивый и артистический. Эти типы помогают определить, какая профессия подойдёт человеку.

Анкетирование среди 53 учеников 9 класса показало, что половина подростков имеет низкий уровень самооценки, 42 % – средний. Это отражается на выборе профессии: ученики с низкой самооценкой выбирают стабильные профессии, не требующие креативности, подвержены влиянию общества. Те, у кого самооценка адекватная, склонны к выбору творческих профессий, обладают независимостью и уверенностью в себе.

Выводы. Подтверждена гипотеза о значимости личных качеств в профессиональном самоопределении. Адекватная самооценка и устойчивые ценностные ориентиры помогают сделать осознанный выбор профессии, способствующий самореализации и жизненной удовлетворённости.

Список литературы

1. Абрамян, А. А. Влияние самооценки студентов на профессиональное самоопределение / А. А. Абрамян // Современная педагогика. – 2015. – № 6. – URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2015/06/4371> (дата обращения: 19.04.2025).

2. Андриенко, О. А. К вопросу о профессиональном самоопределении старшеклассников с разным уровнем самооценки / О. А. Андриенко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7, № 1 (22). – С. 16-18.

УДК 159.9

А. А. Бушля

(научный руководитель: Петросянц В.Р., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Психология образования»*

Взаимосвязь межличностных отношений и проблемных переживаний старшеклассников

Актуальность исследования взаимосвязи межличностных отношений и проблемных переживаний старшеклассников обу-

словлена возрастающей социальной значимостью проблемы психологического благополучия старшеклассников. Современные реалии – информационная перегрузка, повышенная конкуренция, изменения в социальной сфере – усиливают стресс и способствуют развитию различных психологических проблем.

Объект исследования: межличностные отношения старшеклассников.

Предмет исследования: взаимосвязь межличностных отношений и проблемных переживаний старшеклассников.

Цель исследования: изучить взаимосвязь межличностных отношений и проблемных переживаний старшеклассников.

Гипотеза исследования: заключается в предположении о взаимосвязи между особенностями межличностных отношений и уровнем проблемных переживаний у старшеклассников, а именно: 1. проблемные переживания старшеклассников будут возрастать при предпочтении ими дружелюбия и снижаться в условиях доминирования в межличностных отношениях; 2. ожидание контроля, руководства со стороны окружающих и эмоциональной близости с ними будет сопровождаться ростом проблемных переживаний старшеклассников.

Методики исследования: методика диагностики межличностных отношений Т. Лири; опросник межличностных отношений (ОМО) В. Шутца в адаптации А. А. Рукавишникова; опросник «Мир переживаний» И. А. Мещеряковой; методика «Психологические проблемы подростков в реальной и виртуальной среде» (Л. А. Регуш).

Контингент исследования: учащиеся 10-ых классов школы № 57 г. Воронеж, в возрасте от 16 до 17 лет в общем количестве 33 человек, из них 13 юношей и 20 девушек.

На основании проведенного анализа данных были получены следующие выводы:

1. Гипотеза подтвердилась. Существует взаимосвязь между уровнем проблемных переживаний у старшеклассников и особенностями их межличностных отношений. Выявлено, что повышение уровня проблемных переживаний наблюдается у тех старшеклассников, которые ориентируются на дружелюбие в отношениях, в то время как стремление к доминированию, напротив, свя-

зано со снижением уровня проблемных переживаний. Также взаимосвязь между ожиданием контроля, руководства и эмоциональной близости со стороны окружающих и уровнем проблемных переживаний у старшеклассников получила подтверждение. Полученные данные свидетельствуют о том, что чем сильнее у старшеклассников выражена потребность в контроле, руководстве и эмоциональной близости, тем выше уровень их проблемных переживаний.

2. Общая проблемная озабоченность находится на среднем уровне.

3. Для большинства респондентов характерно высокий контроль в выраженном поведении (Се), которое означает, что индивид старается брать на себя ответственность, соединенную с ведущей ролью, также в высоких значениях выражено высокое включение (Ie), которое предполагает, что индивид чувствует себя хорошо среди людей и будет иметь тенденцию их искать.

Список литературы

1. Регуш, Л. А. Психологические проблемы подростков в реальной и виртуальной среде: методика исследования / Л. А. Регуш, Е. В. Алексеева, О. Р. Веретина, А. В. Орлова, Ю. С. Пежемская // Культурно-историческая психология. – 2023. – Т. 19, № 1. – С. 84–96.

2. Рукавишников, А. А. Опросник межличностных отношений / А. А. Рукавишников. – Ярославль: НПЦ «Психодиагностика», 1992. – 47 с.

Е. Е. Бережная

*(научный руководитель: Клепач Ю.В., кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Профилактика эмоционального выгорания у родителей, имеющих детей с ОВЗ дошкольного возраста

Актуальность исследования заключается в том, что родственники, опекающие хронически больного, подвержены воздействию многообразных стрессоров, обусловленных болезнью. Продолжительное пребывание в ситуации, требующей постоянной мобилизации и часто характеризующейся трудностью или даже невозможностью достижения поставленной цели (выздоровление больного), в силу особенностей хронического течения болезни постепенно приводит к физическому и психическому истощению. Феномены «эмоционального выгорания» выявляются также у родителей, опекающих хронически больных детей. **Объект исследования:** эмоциональное выгорание как психологический феномен. **Предмет исследования:** эмоциональное выгорание у родителей, имеющих детей с ОВЗ дошкольного возраста. **Цель исследования:** изучить эмоциональное выгорание родителей, имеющих детей с ОВЗ дошкольного возраста. **Гипотеза исследования:** Мы предполагаем, что родители, имеющие детей с ОВЗ, склонны демонстрировать более высокие показатели эмоционального выгорания, а именно деперсонализацию и редукцию родительских достижений. В теоретическую основу исследования легли: теория отношений личности В. Н. Мясищева, теория деятельности А. Н. Леонтьева, теория самоэффективности А. Бандуры, теоретические представления Маслач о трехмерности конструкта «выгорания», исследования В. В. Бочарова [1]. **Контингент исследования:** родители, имеющие детей с ОВЗ дошкольного возраста, в ко-

личестве 50 человек, получающие комплексную поддержку в реабилитационном центре АУ ВО «ОЦРДП «Парус надежды». **Методики исследования:** методика диагностики уровня эмоционального выгорания В. В. Бойко; шкала психологического стресса PSM-25 Лемура-Тесье-Филлиона, в адаптации Н. Е. Водопьяновой; методика «Родительское выгорание», разработанная И. Н. Ефимовой [2]; методика диагностики отношения к болезни ребенка, разработанная В. Е. Каганом и И. П. Журавлевой; шкала семейного окружения в адаптации С. Ю. Куприянова.

По результатам исследования было установлено, что 46 % родителей наблюдается высокий уровень эмоционального истощения, сопровождающийся апатией, утратой интереса к детям и эмоциональными срывами. Большая часть респондентов (50 %) демонстрирует средний уровень деперсонализации, проявляющийся эпизодическим безразличием, а 40 % – высокий уровень редукции достижений, связанный с ощущением родительской несостоятельности. 64 % родителей воспринимают себя ответственными за состояние ребенка, а 80 % склонны недооценивать ограничения, связанные с заболеванием. Эти данные подтверждают, что семейная динамика у родителей детей с ОВЗ отражает типичные маркеры выгорания.

Список литературы

1. Бочаров, В. В. Эмоциональное выгорание у родственников, опекающих хронически больных: современные представления и перспективы исследования / В. В. Бочаров, А. М. Шишкова // Консультативная психология и психотерапия. – 2021. – Том 29. – № 1. – С. 149–164.
2. Ефимова, И. Н. Возможности исследования родительского «выгорания» / И. Н. Ефимова // Вестник МГОУ. – Серия: Психологические науки. – 2013. – №4 – С. 31-40.

Н. А. Деева

*(научный руководитель: Кузнецова В. В., старший преподаватель
кафедры коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Специальная психология»*

**Использование тактильной книги в развитии
психических функций у детей младшего
школьного возраста с умственной
отсталостью в условиях школы интерната**

Младший школьный возраст – это период, в котором закладывается фундамент всего дальнейшего обучения детей. К критериям школьной готовности Л. И. Божович относит: физическую готовность, мотивационную готовность, интеллектуальную готовность, эмоционально-волевую готовность и социальную готовность [1]. Все они строятся на базе гармоничного развития высших психических функций, что отсутствует у детей с умственной отсталостью.

В связи с тем, что в современном обществе увеличивается количество детей с умственной отсталостью, проблема развития их психических функций является актуальной. Ведь в дальнейшем это будет способствовать их более успешному обучению в школе.

Для младших школьников с умственной отсталостью характерно стойкое недоразвитие познавательной сферы, которое проявляется в нарушении всех познавательных процессов. По мнению Н. Г. Морозовой, для умственно отсталых характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании [2].

Чтобы добиться наибольшей эффективности в развитии психических функций у младших школьников с умственной отсталостью, было решено использовать тактильную книгу, которая способствует развитию детей в игровой форме.

Цель исследования: развитие психических функций у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью в условиях школы-интерната.

Проведение проекта осуществлялось на базе КОУ ВО школа-интернат № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Участие в проекте принимал один ученик второго класса с умственной отсталостью. Было проведено 2 занятия по 40 минут, в ходе которых было опробовано использование тактильной книги.

В ходе реализации проекта использовалась дидактическая тактильная книга «Пираты», состоящая из 8 страниц с заданиями, направленными на развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики и кругозора. Прохождение книги идет в формате сказки, что позволяет вовлечь ребенка в выполнение заданий и повысить его мотивацию.

Многие задания вызывали у мальчика затруднения, однако все они были встречены с улыбкой и не вызывали отвержения. Такой положительный настрой сохранялся благодаря тому, что все задания в книге представлены в игровой форме и связаны общим сюжетом, что позволяет повысить мотивацию ребенка с умственной отсталостью к выполнению заданий. Реализацию проекта можно продолжать, если дошить новые страницы, что будет способствовать развитию психических функций младших школьников с умственной отсталостью.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: учебное пособие / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 1968. – 385 с.
2. Морозова, Н. Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей / Н. Г. Морозова. – Москва : Просвещение, 1969. – 280 с.

**Развитие эмоционального интеллекта у младших
школьников с задержкой психического развития
с помощью настольных игр**

Высокий уровень эмоционального интеллекта способствует успешной социальной адаптации, улучшению межличностных отношений и повышению академической успеваемости.

Для младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) развитие эмоционального интеллекта становится особенно актуальным, так как в школе они сталкиваются с трудностями в социальном взаимодействии и эмоциональной регуляции.

Настольные игры, по мнению О. Н. Горбачевой [1], представляют собой мощный инструмент для развития эмоционального интеллекта, поскольку они создают безопасную и поддерживающую среду для взаимодействия детей. Игровая форма обучения способствует развитию навыков коммуникации, сотрудничества и эмоциональной регуляции, что особенно важно для детей с ЗПР.

В рамках исследования в апреле на базе казенного общеобразовательного учреждения Воронежской области «Воронежский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции» была апробирована настольная игра «Эмоции вокруг нас», целью которой является развитие эмоционального интеллекта, способности распознавать, вербализировать и понимать эмоции у себя и окружающих, а также развитие навыков коммуникации и эмпатии у младших школьников с задержкой психического развития. В данном исследовании приняли участие 3 детей с ЗПР в возрасте 8 лет.

Настольная игра «Эмоции вокруг нас» включает карточки с изображениями эмоций и ситуации, что позволяет участникам распознавать и вербализировать свои чувства. Процесс игры, основанный на вращении спиннера и обсуждении ситуаций, создает комфортную атмосферу для выражения эмоций.

В процессе игры у детей наблюдались трудности с вербализацией эмоций: дети часто показывали карточку с изображением эмоции, но не могли объяснить, почему выбрали именно её. В таких случаях я задавала наводящие вопросы, например, «Как бы ты себя чувствовал в этой ситуации?».

В целом игровой формат для работы с этой категорией детей был выбран удачно. Проведение игры также показало, что дети с ЗПР способны распознавать и вербализовать эмоции, хотя им требуется помощь с формулировками и интерпретацией сложных ситуаций.

По итогам проведения настольной игры «Эмоции вокруг нас» каждый из детей достиг улучшений в распознавании эмоций персонажей на картинках, и незначительные улучшения в словаре эмоций.

Обратная связь педагога в виде заполнения анкеты обратной связи подтвердила результативность игры и необходимость дальнейшего использования настольных игр как инструмента для поддержки и развития эмоциональных навыков учащихся.

Список литературы

1. Горбачева, О. Н. Настольные игры как эффективный инструмент работы педагога-психолога с младшими школьниками / О. Н. Горбачева // Учительский журнал. – 2023. – № 14. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/14/articles/3924> (дата обращения: 14.02.2025).

А. А. Казюкова

*(научный руководитель: Маркова Ирина Ивановна,
кандидат психологических наук, доцент,
кафедра коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Специальная психология»*

Развитие совладающего поведения у родителей воспитывающих детей с ОВЗ

В последние годы отмечается тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Постановка ребенку диагноза – это трудная жизненная ситуация, которая сопровождается глубокими длительными переживаниями родителей. Все члены семьи находятся в состоянии острого стресса. Возникает необходимость в изучении совладающего поведения родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Это важно для определения направлений работы по оказанию психологической помощи таким семьям.

Р. Лазарус отмечает, что поведение, направленное на устранение или уменьшение силы воздействия стрессогенного фактора на личность, называют копинг-поведением или совладающим поведением. Для совладания со стрессом каждый человек использует собственные стратегии (копинг-стратегии) на основе личностных и средовых копинг-ресурсов [1].

Нами было проведено исследование совладающего поведения родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Мы выяснили, что их вовлеченность в жизненные события имеет нестабильный характер. В одних ситуациях родители полностью погружены в происходящее, испытывают интерес, в других ощущают себя «вне жизни». Отмечается нестабильный характер контроля за происходящим в жизни. Часть родителей уверены в себе и собственных силах в преодолении трудностей. Другие ощущают собственную беспомощность. Выражена нестабильность в принятии риска. Часть ро-

дителей готова принять риск, они уверены, что любой исход ситуации даст знания и опыт. Другая часть родителей готова его проявлять, но ориентируясь на конкретную ситуацию. Большинство родителей имеют средний уровень жизнестойкости. Они достаточно успешно справляются с внутренним напряжением во время стресса, но в ряде ситуаций могут возникнуть проблемы с самообладанием. Родители достаточно позитивно воспринимают себя, оценивают себя как сильную, активную личность. Социальная поддержка представлена семьей, друзьями, «значимыми другими». Поиск социальной поддержки и разрешение проблемы – наиболее часто используемые копинг-стратегии.

Исходя из полученных результатов, мы разработали модель развития совладающего поведения у родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

1. Развитие личностных ресурсов родителей подразумевает развитие эмоциональной устойчивости; развитие позитивной Я-концепции, персональной открытости к себе и миру, обучение навыкам поддержания здорового образа жизни.

2. Развитие социальных ресурсов родителей (умение находить и принимать помощь от окружающих).

3. Развитие адаптивных копинг-стратегий (обучение навыкам проблеморазрешающего поведения).

Разработаны занятия с родителями: «Источники радости и душевного покоя», «Мне нужна помощь!», «Выход есть!»

Список литературы

1. Либина, А. В. Психология совладания / А. В. Либина. – Москва: Юрайт, 2023. – 318 с.

А. О. Квасова

*(научный руководитель: Мартученко В.В., педагог-психолог ГАНОУ ВО
«Региональный центр «Орион»)*

*ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»,
обучающаяся психологического клуба*

Взаимосвязь настроения подростков с просмотром визуального контента

Постановка проблемы. Современная культура идет по пути визуализации предоставления информации. По данным «Института современных медиа» российские подростки являются активными пользователями видео контента в сети интернет и ежедневно проводят в сети минимум три часа [1]. По популярности предпочтений просмотр развлекательного видео стоит на 3 месте. И мы решили в своем исследовании выяснить, оказывает ли влияние просмотр развлекательного видео на настроение и самочувствие подростков.

Изложение основного материала исследования. На первом этапе мы провели опрос 34 подростков в возрасте от 12 до 15 лет и выяснили, для чего подростки смотрят видео-контент. Из ответов следует, что 47 % смотрят видео для поднятия себе настроения, 43 % – занять свободное время, 8 % – смотрят во время учебы, 2 % указали другие причины. На втором этапе проследили, как влияет просмотр видео-контента на настроение, активность и самочувствие подростков. В эксперименте приняли участие 26 человек в возрасте 12–15 лет. Участники измеряли показатели самочувствие, активность, настроение до и после 20 минутного просмотра видео (опросник «Самочувствие, активность, настроение» (авторы В. А. Доскин, М. П. Мирошников и др., 1973) [2]. В результате исследования получены следующие данные. По критерию «самочувствие» у 84 % респондентов показатели увеличились, у 8 % – снизились и у 8 % – не изменились. По критерию

«настроение», у 77 % респондентов оно увеличилось, у 19 % – снизилось и у 4 % – не изменилось. Показатели «активности» у 73 % участников увеличились, у 19 – снизились, у 8 % – не изменились. Анализ данных по t-критерию Вилкоксона показывает, что увеличение показателей по всем трем шкалам является статистически значимым ($p < 0,05$).

Выводы. Просмотр развлекательного видео-контента в течение 20 минут положительно влияет на изменение показателей самочувствия, активности, настроения подростков от 12 до 15 лет. Следовательно, просмотр коротких видео в течение 20 минут может быть рекомендован подросткам для улучшения настроения и самочувствия.

Список литературы

1. Институт современных медиа. Ежегодный отчет «Дети. Медиа потребление. 2017». – URL: <https://momri.org/portfolio/ezhegodnyj-doklad-deti-mediapotreblenie-2017/> (дата обращения: 19.04.2025).
2. Тест Самочувствие, активность, настроение (САН). – URL: <https://psytests.org/emo/san.html> (дата обращения: 19.04.2025).

УДК 159.9

Э. А. Кислых

(научный руководитель: Худякова Т.Л., кандидат психологических наук, заведующий кафедрой практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат, профиль «Психология образования»

Особенности психологического благополучия старших школьников

Актуальность исследования. Психологическое благополучие напрямую влияет на эмоциональное состояние старших

школьников, на их успехи в учёбе и даже будущее. Если обучающийся чувствует себя комфортно в школе и дома, у него больше шансов вырасти уверенным и психически устойчивым человеком. Школа – это не только уроки. Это ещё и общение, давление, стрессы. Представьте: если ученику не комфортно или он не находит поддержки, он начинает хуже учиться, замыкается в себе. А если ему комфортно – он раскрывается. Выпускники проводят в школе большую часть дня. Учителя, одноклассники, друзья – всё это влияет на их состояние. Анна Владимировна Воронина уверена, что от психологического благополучия в ранней юности зависит, каким человек станет во взрослой жизни. Если мы хотим, чтобы дети выросли здоровыми и успешными, нужно работать не только с их знаниями, но и с эмоциональным состоянием.

Объект исследования – психологическое благополучие.

Предмет исследования – психологическое благополучие старших школьников.

Цель исследования: выявить уровень психологического благополучия старшеклассников.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что уровень психологического благополучия старших школьников средний.

Методики исследования

Опросник «Шкала психологического благополучия» К. Рифф в адаптации Т. Д. Шевеленкова, Т. П. Фесенко, «Шкала удовлетворенности жизнью» Е. Н. Осин, Д. А. Леонтьев, «Шкала субъективного счастья» Е. Н. Осин, Д. А. Леонтьев, «Опросник благополучия PERMA-Profilier» О. М. Исаев, А. Ю. Акимова, Е. Н. Волкова.

Контингент исследования: 44 респондента – обучающихся 10-ого и 11-ого классов МБОУ СОШ № 57 г. Воронеж.

Выводы, сделанные на основе анализа полученных эмпирических данных:

1. Гипотеза подтвердилась, общий уровень по всем методикам показал, что подавляющее большинство старшеклассников имеют средний уровень психологического благополучия.

2. Результаты опросника К. Рифф: больше половины учащихся имеют низкий уровень психологического благополучия, что может указывать на наличие определённых проблем.

3. Результаты по опросникам «Шкала удовлетворенности жизнью» и «Шкала субъективного счастья»: почти половина обучающихся имеет средний уровень удовлетворённости жизнью, а большая часть – средний уровень субъективного счастья.

4. Результаты по опроснику PERMA-Profiler: подавляющее большинство имеет средний уровень психологического благополучия по основным шкалам.

Список литературы

1. Воронина, А. В. Проблема психического здоровья и благополучия человека: обзор концепций и опыт структурно-уровневого анализа / А. В. Воронина // Сибирский психологический журнал. Клиническая психология. – 2005. – № 21. – С. 142-147.

УДК 159.9

И. В. Кораблина

(научный руководитель: Худякова Т.Л., кандидат психологических наук, заведующий кафедрой практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат, профиль «Психология образования»

Факторы, определяющие уровень тревожности современных подростков

Актуальность проблемы тревожности связана с тем, что в условиях современного, постоянно меняющегося мира уровень тревожности населения значительно растет. Из-за отсутствия экономической и политической стабильности в окружающей среде население не чувствует себя в безопасности и исходя из данных условий, появляется фоновая тревога.

Объект исследования: состояние тревожности в подростковом возрасте.

Предмет исследования: факторы, определяющие уровень тревожности современных подростков.

Цель исследования: изучение уровня тревожности и определяющих его факторов.

Гипотеза исследования: факторами, определяющими тревожность у подростков, являются: уровень субъективного ощущения одиночества, уровень коммуникативных навыков и агрессивность; а именно: чем выше уровень субъективного ощущения одиночества, тем выше уровень тревожности; чем ниже уровень коммуникативных навыков, тем выше уровень тревожности; чем выше уровень агрессивности, тем выше уровень тревожности.

Методики исследования:

1. Методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона.

2. Методика А. Баса и А. Дарки для диагностики агрессивности.

3. Тест коммуникативных умений Л. Михельсона (в адаптации Ю.З. Гильбуха).

4. Шкала личностной тревожности А.М. Прихожан.

Контингент исследования: 35 учащихся 7-х, 8-х классов МБОУ СОШ № 57 г. Воронеж. Из них: 20 девочек и 15 мальчиков, в возрасте от 13 до 14 лет.

Выводы, сделанные на основе анализа полученных эмпирических данных:

Результаты исследования показали, что гипотеза была подтверждена частично, а именно:

1. Чем выше уровень субъективного ощущения одиночества, тем выше уровень тревожности.

2. Чем ниже уровень коммуникативных навыков, тем выше уровень тревожности.

Предположение о том, что уровень агрессивности влияет на уровень тревожности, оказалось ошибочным, но при этом было выявлено, что чувство вины имеет взаимосвязь со всеми шкалами тревожности.

Список литературы

1. Мухина В. С. Возрастная психология феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студентов, обучающихся по пед. специальностям / В. С. Мухина. – Москва: Академия, 2004. – 452 с.

2. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. — Москва: Московский психолого-социальный институт, 2000. — 304 с.

УДК 159.9

В. Н. Лантюхова

*(научный руководитель: Худякова Т.Л., кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

**Детерминанты психологического благополучия
старшекласников с разной степенью вовлеченности
в виртуальное пространство**

Актуальность исследования заключается в том, что в современном мире социальные сети, онлайн-игры и другие виртуальные платформы занимают большую часть времени подростков, что может отрицательно сказываться на их психологическом благополучии. Базовым концептуальным документом, определяющим политику государства в этой области, является Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, в которой обозначены интересы личности и общества в целом. **Объект исследования:** старшекласники с разной степенью вовлеченности в виртуальное пространство. **Предмет исследования:** детерминанты психологического благополучия старшекласников, связанные с их вовлеченностью в виртуальное пространство. **Цель исследования:** выявить и проанализировать факторы, которые влияют на психологическое благополучие старшекласников с разной степенью вовлеченности в виртуальное пространство. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что степень вовлеченности старшекласников в виртуальное пространство влияет на их психоло-

гическое благополучие, причем умеренная вовлеченность коррелирует с более высоким уровнем психологического благополучия по сравнению с крайними степенями вовлеченности (низкой или высокой).

Контингент исследования: учащиеся 9-х и 10-х классов МБОУ «Хохольский лицей». В исследовании приняли участие в общей сложности 40 человек. **Методики исследования:** Методика «СЖО» Д. А. Леонтьева [1]. Опросник «Шкалы психологического благополучия» Рифф [2]. Опросник «Диагностика киберкоммуникативной зависимости» А. В. Тончевой [3]. Опросник «Индекс погруженности в интернет-среду» Л. А. Регуш. Анкета «Оценка степени вовлеченности в виртуальную реальность» Е. О. Азлецкого.

Проведённое исследование показало, что большинство старшеклассников имеют низкий уровень осмысленности жизни, что может указывать на кризис самоопределения и эмоциональное выгорание. При этом треть респондентов демонстрируют высокий уровень психологического благополучия, особенно по шкале «Личностный рост», что говорит о стремлении к развитию и внутренней зрелости. Большинство подростков обладают умеренной или низкой вовлечённостью в интернет-пространство и не проявляют признаков выраженной киберзависимости. Это свидетельствует о сформированных навыках саморегуляции и разумном использовании цифровых ресурсов.

Список литературы

1. Леонтьев, Д. А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) / Д. А. Леонтьев. – Москва : Смысл, 1992. – 12 с.
2. Пергаменщик, Л. А. Опросник «Шкалы психологического благополучия» К. Рифф: Процесс и результаты адаптации / Л. А. Пергаменщик, Н. Н. Лепешинский // Психологическая диагностика. – 2007. – № 3. – С. 73–87.
3. Тончева А. В. Диагностика киберкоммуникативной зависимости / А. В. Тончева // Интернет-журнал Науковедение. – 2012. – № 4 (13). – С. 138–143.

А. С. Корнилова

*(научный руководитель: Савченко М.Ю., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 1 курс, магистратура,
профиль «Психолого-педагогическое сопровождение
и безопасность личности в образовании»*

Исследование узкопозиционных мотивов младших школьников

Социальная иерархия в общении учащихся играет важное значение на протяжении всего процесса школьного обучения. Особенно актуальна эта проблема для младшего школьного возраста, т.к. в этом возрасте формируются социальные установки и социальный опыт.

С целью выявления и сравнительного анализа закономерностей социальной иерархии детей младшего школьного возраста в микросреде детского (школьного) коллектива было проведено экспериментальное исследование с участием 65 респондентов (34 ученика из 1 класса и 31 ученик 3 класса). Исследование осуществлялось с помощью методики «Социометрия» Я.Морено и методики «Дерево» П.Уилсона. В начале исследования было выявлено распределение первоклассников (20 девочек и 14 мальчиков) по статусным группам. Ситуация в целом благоприятная, половина класса обладают двумя и более взаимными симпатиями и находятся в статусе предпочитаемых. Из пренебрегаемых большая часть мальчиков. Изолированными оказались двое испытуемых, они испытывают большие трудности с обучением. При анализе распределения по статусным группам среди третьеклассников (16 девочек и 15 мальчиков) установлено, что большая половина класса находится в статусе пренебрегаемых, с наименьшим количеством взаимных симпатий. В статусе предпочитаемых находится четверть класса, что в два раза меньше по сравнению со значениями в первом классе. В статусе изолированных находится трое. При анализе адаптационных механизмов по методике

П. Уилсона «Дерево» выявлено, что в первом классе ребенку важно быть замеченным и получить позитивное подкрепление от учителя. Поэтому больше половины испытуемых первоклассников отдали свое предпочтение человечку, занимающему вершину дерева, что соответствует позиции с проявлением лидерских качеств. Однако в третьем классе учащимся становится сложнее выстраивать взаимоотношения с одноклассниками, поэтому важным аспектом является поддержка. Больше половины респондентов при выборе отдают своё предпочтение человечкам, оказывающим поддержку или дружеское отношение (объятья, помощь). Таким образом, по мере взросления учащиеся сталкиваются с необходимостью соответствовать требованиям не только учителя, но и других одноклассников, что приводит к осложнению взаимоотношений. Адаптационные механизмы также претерпевают изменения. Ближе к третьему классу учащиеся высказывают большую значимость именно дружеской поддержке при выстраивании неформального общения в классе. Однако, самостоятельно дети не способны сформировать комфортные безопасные социальные условия, о чем свидетельствует повышение числа детей из группы пренебрегаемых в третьем классе. Таким образом, по мере взросления детей структура ученического коллектива претерпевает изменения и нуждается во вмешательстве с целью формирования благоприятного психологического климата. В противном случае, осложнённые взаимоотношения закрепятся в иерархии детского коллективе и останутся неизменными на протяжении долгих лет обучения.

Список литературы

1. Озорнина А. Г. Кто ты среди одноклассников? Секреты общения со сверстниками / Алла Озорнина. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2022. – 144 с.
2. Реан, А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 416 с.
3. Яковлева, Е. В. Детский школьный коллектив как угроза социального развития младших школьников // Вестник Череповецкого государственного университета. 2013. – № 4. Т. 1. С. 137–140.

С. А. Куренкова

(научный руководитель: Степанова Г. С., кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

*Гуманитарный факультет, 2 курс, бакалавриат,
профиль «История, обществознание»*

Роль волевой регуляции в учебной деятельности курсантов СПБУ МВД России и студентов ВГПУ

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в условиях развития современной геополитической ситуации молодые люди и девушки все чаще при поступлении в высшие учебные заведения выбирают вузы ведомственного характера. Ввиду повышенного интереса к особенностям становления личности курсанта в силовых структурах и студента гражданского вуза, привлекает внимание роль волевой регуляции обучающихся разных вузов: гражданского и военного. Отсюда можно выделить цель исследования – сравнение роли волевой регуляции в учебной деятельности курсантов СПБУ МВД России и студентов ВГПУ.

Методологическая база исследования включает фундаментальные труды Л. М. Веккера, В. А. Иванникова, Е. П. Ильина, В. И. Селиванова, С. П. Безносова, А. Т. Иваницкого.

Необходимо отметить, что условия, в которых курсанты и студенты проходят обучение разные. Курсанты обучаются в учреждении закрытого типа, полный день проводят в стенах вуза, несут службу, вступают в суточные наряды, сдают нормативы по физической подготовке, отбывают домой по разрешению начальника курса, соблюдают комендантский час (до 23:00). К тому же ведется строгий контроль, дисциплина, строевой порядок, проводятся проверки. Учебный процесс студентов гражданского вуза построен иначе: учащиеся посещают лекции и семинары в свободном режиме.

С целью сравнения уровня волевой регуляции было проведено исследование с помощью тест-опросника «Исследование волевой

саморегуляции» А. В. Зверькова и Е. В. Эйдмана. Выборка опрашиваемых составила 44 человека, из которых 22 курсанта факультета подготовки финансово-экономических кадров МВД (11 девушек, 11 юношей) и 22 студента гуманитарного факультета ВГПУ (15 девушек, 7 юношей). Возраст испытуемых был ограничен 18 – 23 годами. Внимание обращалось на такие свойства характера, как настойчивость и самообладание, именно они характеризуют волевую регуляцию.

При анализе полученных данных было выявлено, что во всех показателях исследования воли курсанты доминируют над студентами. Относительно высокого индекса настойчивости, лидирующую позицию занимают курсанты (73 %). Второкурсники ВГПУ уступают курсантам (59 %). На наш взгляд это обусловлено особенностями профессиональной деятельности. При поступлении на службу абитуриенты проходят жесткий отбор: физическая подготовка, исследование на полиграфе, оценка психофизического состояния. Поступающие на службу в органы обладают жестким характером, выносливостью, твердостью духа, психологической зрелостью. Сравнивая показатели уровня самообладания (86 % у курсантов СПБУ МВД России и 50 % у студентов ВГПУ), несмотря на различия, стоит отметить, что обе группы имеют эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, что освобождает от страха перед неизвестностью. Поэтому студенты педагогической направленности в состоянии изменить план урока во внештатной ситуации. Уровень развития волевой саморегуляции курсантов СПБУ МВД России высокий. Он превышает почти в 2 раза (82 %) уровень волевой саморегуляции у студентов Воронежского университета (54 %). Причем низкий показатель отсутствует вовсе. Это говорит о том, что прохождение службы в силовых структурах предполагает развитие волевого типа личности. Для курсантов характерны следующие качества: эмоциональная зрелость, выдержка, решительность в действиях, стремление к власти, готовность принять на себя ответственность.

Таким образом, курсантов ведомственных вузов характеризует сформированный уровень воли, психологическая готовность, высокая мотивация обучения. В процессе получения профессиональных навыков в специальных условиях (дисциплина, служебный порядок, контроль, подчинение высшим должностным лицам,

выполнение приказов) они закаляют свою личность, повышая уровень волевой регуляции.

Волевая регуляция студентов педагогического вуза с учетом полученных данных находится в процессе развития и является нормой для несения профессионального долга. Следовательно, необходимо повышать волевую регуляцию путем самовоспитания воли и тренингов, т.к. именно воля характеризует человека как сильную личность. Она помогает нам самостоятельно принимать ответственные решения, добиваться поставленной цели, содействует самодисциплине.

Список литературы

1. Иванников, В. А. Психологические механизмы волевой регуляции / В. А. Иванников. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 208 с.
2. Веккер, Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л. М. Веккер. – Москва: Смысл, 1998. – 679 с.
3. Глоточкин, А. Д. Исправительно-трудовая психология: учеб. пособие для вузов МВД СССР / А. Д. Глоточкин, В. Г. Деев, А. И. Папкин и др.; под ред. К. К. Платонова (отв. ред.) и др. – Рязань: РВШ МВД СССР, 1985. – 309 с.
4. Ильин, Е. П. Психология воли / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 288 с.
5. Барабанов, Д. Д. Развитие волевой регуляции у студентов: дисс. канд. псих. наук: 19.00.01 / Барабанов Даниил Дмитриевич; науч. рук. В. А. Иванников; МГУ. – Москва, 2015. – 188 с.

В. С. Лисицына

(научный руководитель: Маркова И.И., кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой коррекционной психологии и педагогики)

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Специальная психология»*

Развитие эмоционально-волевой сферы у подростков с задержкой психического развития посредством арт-терапии

Современная система психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями акцентирует внимание на развитии эмоционально-волевой сферы как фундамент успешной социализации и адаптации. Особую актуальность эта проблема приобретает в работе с подростками с задержкой психического развития (ЗПР), для которых характерны выраженные трудности эмоциональной саморегуляции, слабость волевых процессов и низкий уровень самоконтроля.

Подростковый возраст сам по себе является кризисным этапом развития, а при ЗПР его проявления усугубляются: эмоциональная неустойчивость, импульсивность, тревожность и проблемы межличностного взаимодействия становятся значительными барьерами на пути обучения и социального становления [2, с. 159].

Арт-терапия, как метод психокоррекции, обладает уникальным потенциалом для работы с данной категорией подростков благодаря невербальному характеру самовыражения, активизации творческого потенциала, созданию безопасной среды для проявления эмоций.

Основными направлениями работы психолога являются: обучение идентификации базовых эмоций (радость, гнев, страх, грусть) через игры, рисунки; обучение конструктивным способам выражения переживаний; тренировка вербализации переживаний; развитие навыков распознавания эмоциональных состояний у других людей; формирование волевой регуляции и обучение способам управления импульсивностью.

Арт-терапевтические методы, включая игротерапию, сказкотерапию и драматизацию, предлагают уникальные возможности для развития эмоционального интеллекта у данной категории подростков. Эти методы обладают рядом преимуществ: безопасная среда для самовыражения, таким образом арт-терапия позволяет подросткам выражать сложные эмоции через творчество, минуя барьеры вербализации [3, с. 71].

Кроме того, арт-терапия позволяет проявить подавленные эмоции через образы, символы и сюжеты, так как, например, в сказкотерапии или драматерапии ребенок опосредованно, с помощью переносов, разрешает конфликты через идентификацию себя с героем [2, с. 36].

Таким образом, арт-терапия предлагает мягкий, но глубокий путь к развитию эмоционально-волевой сферы через творчество и гармонизацию психоэмоционального состояния, а также помогает распознавать и называть эмоции через анализ персонажей и их переживаний.

Список литературы

1. Карпушкина, Н. В. Арт-терапия. Практикум : учебное пособие для вузов / Н. В. Карпушкина. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2025. – 140 с.
2. Образование XXI века: гуманизация, поливариативность, цифровизация : материалы конференции / под ред. Н. В. Феединой. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. – 375 с.
3. Платонова, А. В. арт-терапия в работе психолога / А. В. Платонова // Вестник Совета молодых учёных и специалистов Челябинской области. – 2014. – № 1. – С. 71–73.

Ю. А. Лысикова

(научный руководитель: Петросянц В.Р., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Социально-психологические факторы психологической безопасности младших школьников в образовательной среде

Актуальность исследования. Возрастающая потребность общества и государства в психологически здоровой личности обуславливает актуальность проблемы исследования психологической безопасности младшего школьника в образовательной среде. Необходимым для этого условием является недопущение психологической травмы личности в детском возрасте, так как она будет иметь негативные последствия для развития и социальной адаптации личности в течении жизни. Важным условием для этого является психологическая безопасность младших школьников в образовательной среде.

Исследования психологической безопасности школьников в образовательной среде проводились И. А. Баевой, В. В. Ковровым, С. В. Дроковой, О. И. Еремеевым, Е. А. Кургак.

Объект исследования: психологическая безопасность младших школьников в образовательной среде.

Предмет исследования: социально-психологические факторы психологической безопасности младших школьников в образовательной среде.

Цель исследования: изучить социально-психологические факторы психологической безопасности младших школьников в образовательной среде.

Методики исследования:

1. Тест школьной тревожности Филлипса.

2. Методика «Психологическая безопасность образовательной среды» И. А. Баевой.

3. Метод наблюдения для оценки волевых качеств А. И. Высоцкого (Волкова)

4. Микропрактикум «Мой класс»

5. Методика оценки привлекательности классного коллектива (7–10 лет) (С. Н. Костромина, А. А. Реан)

6. Методика выявления психологического климата в классе (Л. В. Корнева)

Мы организовали и провели исследование, в котором принимало участие 30 учеников (10-12 лет) 4 Г класса МБОУ СОШ № 34 города Воронеж.

Проанализировав результаты исследования, можно сделать вывод, что в классе установлена благополучная, безопасная атмосфера, ученики имеют позитивное отношение к образовательной среде, но есть отдельные ученики, у которых повышен уровень школьной тревожности, есть школьники, которые выбирают позицию «один, вдали от учителя» и игровую позицию, не соответствующую учебной, несколько школьников имеют нейтральное отношение к своему коллективу.

Список литературы

1. Баева, И. А. Психологическая безопасность образовательной среды: как ее создать и измерить / И.А. Баева // Экопсихологические исследования: экология детства и психология устойчивого развития. – 2020. – № 6. – С. 280-284.

2. Дрокова, С. В. Психологическая безопасность школьной среды в переживаниях младших школьников и старшеклассников / С.В. Дрокова, Е.А. Кургак // Проблемы психологической безопасности человека в социально нестабильной среде. – 2007. – № 1. – С. 87–97.

3. Ясвин, В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление / В.А. Ясвин. – Москва : Народное образование, 2019. – 448 с.

Я. Ю. Макарова

(научный руководитель: Пшегорская Ю.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, бакалавриат,
профили «Русский язык» и «Литература»*

Манипуляционные воздействия в педагогической деятельности

Актуальность исследования манипуляции в педагогике заключается в том, что манипуляционные воздействия учителя становятся частотным явлением на сегодняшний день, мешающим полноценному процессу социализации личности ребёнка и процессу получения образования. Педагогическое общение – это многоплановый процесс установления коммуникации между педагогом и обучающимся. Если деятельность организована по типу «учитель-ученик», где оба субъекта являются равноправными, то обучение будет давать эффективные результаты. В противном случае, когда ученик становится объектом манипуляции, идёт односторонний процесс, что противоречит в целом определению общения и снижает качество образовательного процесса. Манипуляции со стороны педагогов носят противоречивый характер, чаще всего негативно влияя на самооценку ребенка, уровень его самоопределения в обществе, приводят к снижению мотивации к обучению.

Целью настоящего исследования является выявление частотных манипуляций, с которыми сталкивается современный школьник, и их влияние на психику. Для этого нами был разработан авторский опросник. В исследовании приняли участие студенты 1 курса очной формы обучения гуманитарного факультета ВГПУ (всего – 65 человек, из них 95 % – женского пола, 5 % – мужского пола). Студенты анализировали особенности манипуляций, с которыми сталкивались в процессе школьного обучения.

Анализ результатов показал, что самыми частотными манипуляциями, с которыми сталкивались студенты, являются: манипуляция чувством вины в ходе сравнения с другими учениками, братьями, сёстрами (94 %); наказание всего класса за проступок одного обучающегося (90 %), целью которого является желание педагога, чтобы обучающиеся сами контролировали дисциплину в коллективе из страха стать объектом буллинга; демонстративное игнорирование преподавателем группы учеников (68 %); иллюзия выбора (60 %) и манипуляция чувствами и эмоциями (57 %). Подростки чаще всего отвечают на подобные действия со стороны учителя стремлением доказать свою правоту, что может быть продиктовано юношеским максимализмом, испытывают страх (12 %), гнев (13 %) и ненависть к педагогу (22 %), не желают посещать школу (28 %), чувствуют снижение самооценки (8 %). Манипуляции действительно широко распространены в педагогической деятельности, так как 87 % обучающихся сталкивались с данным феноменом в рамках своей учебной деятельности. Думается, что феномен педагогической манипуляции необходимо исследовать с разных точек зрения, ввиду его сложности и многогранности: социологической, философской, педагогической, психологической.

Таким образом, манипуляционные воздействия на обучающихся носят деструктивный характер, мешая разноплановому развитию личности ребёнка. С данным явлением, которое на текущей момент становится более распространенным, стоит бороться путём поиска педагогически эффективной альтернативы манипуляционным воздействиям.

Среди перспектив исследования мы можем выделить следующие: 1) профилактика манипулятивного поведения у будущих педагогов, поскольку необходимо готовить кадры к гуманистически приемлемой, личностно и общественно целесообразной альтернативе манипулятивного поведения; 2) исследование эмоциональных эффектов от манипулятивного воздействия и причины, по которым педагог его использует; 3) разработка практических рекомендаций для педагогов и администрации школ по преодолению психологического манипулирования в педагогической деятельности, а также пособий и учебно-методической литературы по тренингам, направленным на развитие умений противостоять манипулятивным воздействиям в педагогическом общении.

Список литературы

1. Вербицкая, К. А. Исследования признаков манипуляции в сфере образования / К. А. Вербицкая. // Педагогические науки. – 2022. – № 2 (43). – С. 226-230.
2. Верхолётова, В. К. Манипуляционные воздействия в педагогической деятельности / В. К. Верхолётова. // Молодой ученый. – 2021. – № 23 (365). – С. 34–39.

УДК 159.9

А. Г. Мехдиева

(научный руководитель: Караяни Н.И., педагог-психолог МКОУ СОШ № 1 имени Героя Советского Союза М.А. Машина г. Лиски)

*МКОУ СОШ №1 имени Героя Советского Союза
М.А. Машина г. Лиски, учащаяся 11 класса*

Увлечения и интересы в психологии личности

Постановка проблемы. В наше время особое внимание уделяется индивидуальности человека, признается важность личности во всех сферах жизни. Исследования показывают, что интересы и увлечения человека могут много сказать о его личности, ценностях и даже психическом состоянии.

Изложение основного материала исследования. Психология личности – раздел психологии, изучающий личность. Личность – относительно устойчивая целостная система интеллектуальных, морально-волевых и социально-культурных качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности. Увлечения и интересы могут помочь в познании психологии личности, так как существует взаимосвязь между характером, темпераментом человека и его увлечением. Интерес – это целенаправленное, эмоционально окрашенное отношение человека к объекту его потребности, определяющее избирательную направленность психических процессов. Интересы играют ключевую роль в развитии личности, выступая связующим звеном

между потребностями и конкретными формами деятельности. Увлечение – это сильный интерес, вовлечение и пристрастие к определенной деятельности, теме или области знаний. Увлечения играют важную роль в всестороннем развитии школьников. Оно помогает развивать дополнительные навыки, расширять кругозор и развивать социальные навыки.

Выводы. Увлечения могут стать источником радости, удовлетворения и смысла в нашей жизни. Они позволяют нам проявить свои таланты и потенциал, развиваться как личности. Не бойтесь искать и следовать своим увлечениям, они могут открыть вам новые горизонты и помочь более осознанно и целенаправленно строить свою жизнь.

Список литературы

- 1.Аверин, В. А. Психология детей и подростков: учеб. пособие / В.А. Аверин. – Санкт-Петербург: Нева- Пресс, 2017. – 428 с.
2. «Культурно-досуговые интересы подростков»: итоги социологического исследования / Воронежская областная детская библиотека, отдел развития ; сост. Е. В. Мануковская. – Воронеж : ВОДБ, 2023. – 12 с.

УДК 159.9

Е. П. Панина

*(научный руководитель: Петросянц В.Р.,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Психология образования»*

Личностные особенности старшеклассников с разными карьерными ориентациями

Исследование личностных особенностей старшеклассников в контексте их карьерных ориентаций является актуальным и нужным для более глубокого понимания не только образовательных

процессов, но и поддержки молодежи в их стремлении к профессиональному и личностному развитию.

Объект исследования – карьерные ориентации старшеклассников.

Предмет исследования – личностные особенности старшеклассников с разными карьерными ориентациями.

Цель исследования: изучить личностные особенности старшеклассников с разными карьерными ориентациями.

Гипотеза исследования

Мы предполагаем, что личностные особенности старшеклассников будут различаться в зависимости от ведущих карьерных ориентаций, а именно:

1. Жизнестойкость и общая осмысленность жизни будет выше у учащихся с доминирующей карьерной ориентацией «Интеграция стилей жизни».

2. Ведущими ценностными ориентациями старшеклассников с разными карьерными ориентациями будут «Традиции», «Власть» и «Стимуляция», которые также будут преобладать у учащихся с доминирующей карьерной ориентацией «Интеграция стилей жизни».

Методики исследования

1. Опросник «Якоря карьеры» Э. Шейна.
2. Тест смысложизненных ориентаций Д. А. Леонтьева.
3. Ценностный опросник Ш. Шварца.
4. Тест жизнестойкости Леонтьева Д.А. – Е.И. Рассказовой.

Контингент исследования: 35 респондентов – обучающихся 9-ых классов МБОУ СОШ № 40 г. Воронеж.

Выводы, сделанные на основе анализа полученных эмпирических данных:

1. Подтвердились обе части гипотезы. Уровень жизнестойкости и общей осмысленности жизни выше у учащихся с доминирующей карьерной ориентацией «Интеграция стилей жизни» и ведущими ценностными ориентациями старшеклассников с разными карьерными ориентациями стали «Традиции», «Власть» и «Стимуляция», которые также преобладают у учащихся с доминирующей карьерной ориентацией «Интеграция стилей жизни».

2. Результаты исследования жизнестойкости показали, что у всех трех групп преобладает высокий уровень жизнестойкости.

Список литературы

1. Ковалева, Н. И. Психологические особенности личностного и профессионального самоопределения старших школьников / Н. И. Ковалева, И. Н. Массарыгина // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 1756–1758.
2. Ковалевская, Е. В. Карьерные ориентации старшеклассников, обладающих различными личностными особенностями / Е. В. Ковалевская // Вестник Псковского государственного университета. – 2014. – С. 360–368.

УДК 159.9

А. Р. Позднякова

*(научный руководитель: Петросянц В.Р.,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Психология образования»*

Взаимосвязь погруженности в интернет-среду и временной перспективы у подростков

Исследование взаимосвязи между погруженностью в интернет-среду и временной перспективой подростков является особенно актуальным в условиях увеличивающегося времени, проводимого в сети, и появления новых форм цифрового взаимодействия.

Объект исследования – погруженность в интернет-среду и временная перспектива подростков.

Предмет исследования – взаимосвязь погруженности в интернет-среду и временной перспективы у подростков.

Цель исследования: изучить взаимосвязь погруженности в интернет-среду и временной перспективы у подростков.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что погруженность подростков в интернет-среду и их временная перспектива

будут взаимосвязаны, а именно: чем выше степень погруженности подростков в интернет-среду, тем более выражены негативные временные ориентиры, такие как негативное прошлое и фаталистическое настоящее, и менее выражены продуктивные временные установки, ориентированные на будущее.

Методики исследования

1. Шкала интернет-зависимости С. Чена в адаптации В. Л. Малыгина.

2. «Индекс погружённости в интернет-среду» Л. А. Регуш.

3. Опросник временной ориентации Ф. Зимбардо.

4. «Аттитюды к времени» Ж. Нюттен, в адаптации К. Муздыбаева.

Контингент исследования: 34 респондента – обучающихся 9-ых классов МБОУ СОШ № 57 г. Воронеж.

Выводы, сделанные на основе анализа полученных эмпирических данных:

1. Большинство респондентов имеют склонность к возникновению интернет-зависимого поведения. Однако выраженный и устойчивый паттерн Интернет-зависимого поведения не выявлен ни у одного подростка.

2. Основная часть респондентов имеет средний уровень погруженности в интернет-среду, один из опрошенных обладает низким уровнем.

3. Наибольшее количество респондентов ориентировано на настоящее. Второе место занимает ориентация на будущее. И наименьшее количество подростков проявляют выраженную ориентацию на прошлое.

4. Результаты корреляционного анализа подтверждают выдвинутую гипотезу о взаимосвязи между степенью погруженности подростков в интернет-среду и особенностями их временной перспективы. Выявлено 37 значимых корреляционных связей между показателями интернет-зависимости и индексом цифровой погруженности с различными временными ориентирами.

Список литературы

1. Абульханова-Славская, К. А. Личностная регуляция времени / К.А. Абульханова-Славская // Психология личности в трудах отечественных психологов. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – С. 279–297.

2. Регуш, Л. А. Индекс погруженности в интернет-среду: стандартизация методики / Л. А. Регуш, Е. В. Алексеева, О. Р. Веретина, А. В. Орлова, Ю. С. Пежемская // Психолого-педагогические исследования. – 2021. – Т. 13, № 3. – С. 31–50.

УДК 37.015.3

Л. В. Полякова

*(научный руководитель: Жукова А. М., канд. пед. наук
ассистент кафедры общей и педагогической психологии)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профиль «Математика, Информатика»*

Взаимосвязь успеваемости и использования современных технологий у подростков

В современном мире цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни подростков. В последние годы особую популярность стал набирать искусственный интеллект, появилось множество сервисов, которые за несколько секунд могут решить большую часть задач по математике, написать сочинение, сделать отчет по лабораторной работе и еще ряд других действий.

В настоящее время проводится множество исследований на тему влияния современных технологий на образование. Так, некоторые из них показывают, что прорыв в искусственном интеллекте ведет к «потере базовых когнитивных компетенций (письмо, расчет, чтение, логика), снижению качества обучения» [3, с. 87]. Другие же утверждают, что «учителям необходимо применять современные технологии» [1, с. 57]. Кроме того, сами подростки «положительно оценивают влияние использования компьютера и Интернета на их учебную деятельность» [2, с. 198].

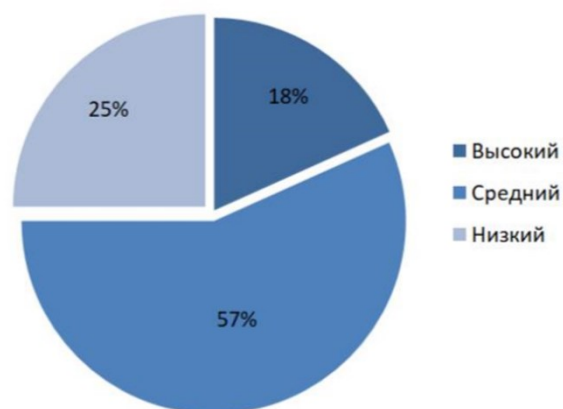


Рис. – Состав респондентов по уровню использования искусственного интеллекта

Нами было проведено исследование взаимосвязи успеваемости и использования современных технологий у подростков среди учеников шестых и девярых классов МБОУ «Лицея № 4» г. Воронежа. Всего было опрошено 60 школьников. После анализа полученных результатов были выделены три группы подростков. Критерием являлась частота использования искусственного интеллекта при выполнении школьных заданий. Группа с высоким уровнем использования отмечала применение искусственного интеллекта в большинстве задач, группа со средним уровнем – лишь в некоторых учебных дисциплинах, и группа с низким уровнем – крайне редко, либо же вообще не использовала подобные технологии. Высокий уровень использования отмечен у 11 (18,3 %) испытуемых (рис.). Они применяют искусственный интеллект при выполнении домашних заданий, докладов и проектов, а некоторые также отмечают, что используют его для решения контрольных и самостоятельных работ. Средний балл успеваемости у школьников этой группы 4,1; наименьший средний балл 3,74; наибольший – 4,36.

Средний уровень отмечен у 34 (56,7 %) испытуемых (рис.). Эта группа использует искусственный интеллект в определенных предметах, чаще всего отмечается математика (алгебра, геометрия), физика, химия, русский, литература и английский язык. Наиболее распространенным способом его применения является проверка выполнения домашнего задания, математические вычисления и перевод текстов. Средний балл успеваемости – 4,69;

наименьший средний балл 3,94; наибольший – 5. Отличники есть только в этой группе.

Низкий уровень отмечен у 15 (25 %) испытуемых (рис.). Часть этой группы (4 человека) не используют искусственный интеллект, остальные отмечают его редкое использование при выполнении заданий по английскому языку и математике. Средний балл успеваемости этой группы 4,1; наименьший средний балл 3,22; наибольший – 4,95.

Таким образом, наиболее высокая успеваемость отмечается у группы испытуемых со средним уровнем использования искусственного интеллекта. Средний балл групп высокого и низкого уровня совпадает. При этом школьник с наименьшим средним баллом входит в группу с низким уровнем, а все отличники (средний балл – 5) – в группу со средним. Из этого можно сделать вывод, что использование искусственного интеллекта может способствовать некоторому повышению успеваемости, но лишь в том случае, если обучающиеся не злоупотребляют им, а полагаются в первую очередь на собственные знания и навыки.

Список литературы

1. Здесенко, Л. А. Современные образовательные технологии как условие повышения качества образования / Л. А. Здесенко // Молодой ученый. – 2023. – № 47. – С. 157–161.

2. Костина С. Н. Как старшие подростки оценивают влияние цифровых технологий на учебную деятельность? / С. Н. Костина, О. Н. Новикова // Вестник Томского государственного университета. Серии: «Философия». «Социология». «Политология». – 2023. – № 74. – С. 190–205.

3. Стрекалова, Н. Б. Риски внедрения цифровых технологий в образование / Н. Б. Стрекалова // Вестник Самарского университета. Серии: «История». «Педагогика». «Философия». – 2019. – Т. 25, № 2. – С. 84–88.

Влияние темперамента на выбор профессии у старших подростков

Постановка проблемы. Отсутствие ясности и понимания у старших подростков относительно их жизненных целей и профессиональных предпочтений.

Изложение основного материала исследования. Вопрос о совместимости темпераментов и профессий остается дискуссионным. Однако можно утверждать, что нет профессий, которые были бы несовместимы с определенным типом темперамента. Тем не менее, комфортность выполнения той или иной работы может зависеть от темперамента. В рамках данного исследования было проведено анкетирование 50 участников с использованием двух диагностических инструментов: «Тест на тип темперамента» и «Дифференциально диагностический опросник» Е. А. Климова. Целью исследования было изучение зависимости между типом темперамента и выбором профессии. Результаты анализа выявили следующие тенденции: среди сангвиников преобладают профессии «Человек-человек» (41 %) и «Человек-художественный образ» (35 %). Меланхолики чаще выбирают «Человек-природа» (45 %). Холерики склонны к профессии «Человек-художественный образ» (41 %). Флегматики в основном выбирают тип «Человек-техника» (45 %). Таким образом, исследование подтверждает связь между типом темперамента и профессиональными выборами, что может быть полезным для дальнейшей практики профориентации [1].

Выводы: Исходя из полученных в процессе работы над проектом данных, мы можем сделать вывод, что сангвиникам подходят профессии типа «Человек-человек», меланхоликам – «Человек-природа», холерикам – «Человек-художественный образ» и

«Человек-знаковая система», а флегматикам – «Человек-техника». Установленная связь темперамента и типов профессии позволяет выбрать старшим подросткам наиболее подходящий и комфортный для них вариант.

Список литературы

1. Климов, Е. А. Образ мира в разнотипных профессиях / Е. А. Климов. – Москва : Изд-во МГУ, 1995. – 224 с.

УДК 159.9

М. А. Сергатская

*(научный руководитель: Клепач Ю.В., кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального выбора подростков с различными уровнями самооценки

Актуальность исследования заключается в том, что подростки сталкиваются с ситуацией профессионального самоопределения, когда знаний, умений и навыков для этого еще недостаточно, что приводит к неоптимальному выбору и необходимости тратить на его последующую коррекцию большое количества сил и времени. **Объект исследования:** процесс психолого-педагогического сопровождения подростков. **Предмет исследования:** особенности профессиональных предпочтений подростков с различным уровнем самооценки. **Цель исследования:** разработать и апробировать программу сопровождения профессионального самоопределения подростков с различными уровнями самооценки. **Гипотеза исследования:** готовность к выбору профессии у подростков с различными уровнями самооценки станет выше, при условии проведения с ними специально разработанной психолого-

педагогической программы сопровождения, на основе занятий по самопознанию с учетом особенностей уровня самооценки. В качестве **теоретической основы** мы опираемся на концепции авторов: Е. А. Климов [2], Г.В. Резапкина, Н. С. Пряжников. **Контингент исследования:** учащиеся 8-х классов общеобразовательной школы № 1 г. Воронежа в количестве 60 человек (29 девушек, 31 юноша). **Методики исследования:** Модифицированная методика Т. Дембо-С. Я. Рубинштейн «Диагностика самооценки», Опросник для выявления готовности школьников к выбору профессии (подготовлен профессором В. Б. Успенским), Тест мотивации выбора профессии (Л. А. Ясюковой), Методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной [1], «Якоря карьеры» методика диагностики ценностных ориентаций в карьере (Э. Шейн, перевод и адаптация В. А. Чикер, В. Э. Винокурова).

По данным опросника В.Б. Успенского, можно увидеть, что большая часть испытуемых – 58 % имеет средний уровень готовности к выбору профессии, 35 % имеют низкий уровень, 7 % совсем не готовы к выбору профессии, и ни один подросток не имеет высокого уровня готовности. Методика Т. Дембо-С. Я. Рубинштейн «Диагностика самооценки» показала, что большинство подростков, при оценке «я-реальное», имеют средние и высокие показатели (85 %) – адекватную самооценку. Низкий уровень самооценки имеют 12 % опрошенных и завышенный уровень самооценки выявлен у 3 % подростков. По результатам теста Л. А. Ясюковой выявлено, что интерес к будущей деятельности (профессиональная мотивация) выражен у 73 % опрошенных, а прагматичная мотивация доминирует у 38 %. Другие типы мотивации выражены не ярко. Эти данные говорят о том, что есть группа подростков, которым требуется помощь в профессиональном самоопределении.

Список литературы

1. Резапкина, Г. В. Беседы о самоопределении. Книга для чтения учащихся 8-9 классов. Учеб. пособие для учащихся 8–9 классов / Г. В. Резапкина. – Москва : Образовательно-издательский центр «Академия», 2012. – 128 с.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений /

Е. А. Климов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.

УДК 37.015.3

М. О. Соколова

*(научный руководитель: А. М. Жукова, канд. пед. наук,
ассистент кафедры общей и педагогической психологии)*

*(Гуманитарный факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «История, обществознание»)*

Мотивация студентов к обучению в педагогическом вузе

Каждое наше действие, от утреннего подъёма до глобальных жизненных решений, имеет свою движущую силу. Эта невидимая энергия, заставляющая нас ставить цели и преодолевать препятствия, в психологии называется мотивацией.

Актуальность выбранной нами темы состоит в том, что исследование учебной мотивации в вузах, особенно педагогических, имеет ключевое значение для современного образования. Студенты с высокой внутренней мотивацией демонстрируют более глубокое усвоение знаний и лучше применяют их на практике, что особенно важно для будущих учителей.

Мотивация – это динамический процесс формирования мотива [1, с. 67]. Современная психология рассматривает мотивацию как сложную систему, где переплетаются биологические, социальные и психологические факторы. Ученые выделяют три фундаментальных элемента этого процесса:

1. Потребности – от базовых (голод, жажда) до высших (общественное признание).
2. Стимулы – внешние и внутренние «толчки» к действию.
3. Целеполагание – осознанное формирование желаемого результата.

Мотивация – это процесс, который никогда не потеряет актуальности для изучения. Она изучалась различными психологическими школами. Представители психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг)

говорят о том, что корни всех мотивов нужно искать в бессознательном человека. Бихевиоризм (Дж. Уотсон, Б. Скиннер) рассматривает мотивацию как обусловленное поведение, основанное на стимулах или, проще говоря, мотивация работает как метод «кнута и пряника». Гуманистическая психология (А. Маслоу, К. Роджерс) выделяет иерархию потребностей и самоактуализацию. Когнитивная психология (Л. Фестингер) изучает влияние когнитивного диссонанса на мотивы людей. В. Х. Врум предложил математическую модель мотивации: $\text{мотивация} = \text{ожидание успеха} \times \text{ценность цели}$. [2, с. 43].

Работы Хайди Гранта Хэлворсона и Тори Хиггинса [3] внесли свежую струю в изучение мотивации. Их исследования выявили:

1. Эффект «фальстарта» – слишком сильная первоначальная мотивация часто приводит к быстрому выгоранию.

2. Парадокс выбора – избыток возможностей снижает мотивацию к действию.

3. Влияние языковых конструкций – формулировка «не сдаваться» работает хуже, чем «дойти до конца».

Мы решили исследовать мотивацию обучения в педагогическом вузе. В опросе принимали участие студенты 1-2 (48 %) и 4-5 (52 %) курсов. Всего было опрошено 63 респондента.

Результаты оказались следующими. Основными мотивами выбора профессии у студентов младших курсов выступили идеалистические установки: работа с детьми (50 %) и интерес к предметам (20 %). Старшекурсники сохраняют интерес к работе с детьми (40 %), но у 15 % появляются сомнения в выборе профессии.

Особенности учебной мотивации показали, что студенты 1–2 курсов вдохновляются значимостью профессии (50 %) и стремлением стать педагогом (45 %). Студенты 4–5 курсов чаще ориентированы на получение диплома (30 %), а внутренняя мотивация снижается до 20 %.

Преодоление трудностей проявляется в том, что студенты младших курсов эмоциональнее реагируют на неудачи (60 %), но сохраняют настойчивость. Старшекурсники демонстрируют более рациональный подход (50 %), однако 30 % игнорируют трудности, а 10 % теряют интерес.

Профессиональными ценностями выступили: для 1–2 курсов главное – самореализация (40 %) и влияние на детей (30 %). У

4-5 курсов возрастает значение материальных факторов (30 %) при сохранении важности самореализации (35 %).

Таким образом, в результате исследования была выявлена следующая тенденция: 1–2 курсы более замотивированы на учебу, чем 4–5. Это может быть связано с тем, что у студентов меняются жизненные цели, установки и сфера интересов, а учеба уходит на второй план.

Список литературы

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 512 с.
2. Горбач, Н. С. Мотивация в психологии: история и современное состояние проблемы / Н. С. Горбач. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 3 (345). – С. 42-44. – URL: <https://moluch.ru/archive/345/77509/> (дата обращения: 27.04.2025).
3. Психология мотивации: Как глубинные установки влияют на наши желания и поступки / Хайди Грант Хэлворсон, Тори Хиггинс ; пер. с англ. Марии Мацковской. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 270 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006808821> (дата обращения: 27.04.2025).

УДК 159.9

В. Б. Теплякова

*(научный руководитель: Шатская Л.А.,
педагог-психолог МБОУ СОШ с УИОП №38
им. Е. А. Болховитинова)*

МБОУ СОШ №9, учащаяся 11 Б класса

Принятие и уважение детей родителями как один из факторов защиты от вовлечения в асоциальные явления

Постановка проблемы: проблема принятия и уважения родителями своих детей остаётся актуальной во все времена. Особенно,

когда сейчас каждый 4 подросток по данным Минпросвещения России не чувствует эти факторы защиты.

Изложение основного материала исследования: Я провела исследование, сделав опрос и анализ сопоставления данных результатов социально-психологического исследования (СПТ-онлайн) в разных классах и в разные года, изучила несколько научных статей, выделила понятие «уважение» и «защита», рассмотрела последствия отсутствия этих факторов защиты у детей. Социально-психологическое тестирование ежегодно проходит в школах России, оно показывает, насколько сильно фактор защиты по шкале «Принятие родителями» влияет на риск вовлечения детей в асоциальные явления, на появление деструктивного поведения у детей.

Выводы: подростки нуждаются в принятии и уважении со стороны родителей. Чувствуя поддержку, уважение, принятие со стороны родителей, дети способны раскрыть свои таланты в полной мере, быть уверенными в себе и не бояться ошибиться, стремиться к своей цели, не ища поддержки в асоциальных группах, быть собой, а не подстраиваться под других.

Список литературы

1. Плотникова, Е. Принятие родителями как фактор благополучия подростков. / Плотникова Е., Квашина Н. // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема: электронный журнал. – 2022. – № 4 (49). – С. 95–100.

2. Тахтарова, Э. Принятие и уважение подростков родителями как факторы, влияющие на личные особенности подростка / Э. Тахтарова, Т. Дудина // Школьный психолог: электронный журнал. – 2004. – №24. – URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200402409&ysclid=mam7y46foc887897168> (дата обращения 19.04.2025).

3. Жамалетдинова, Г. Р. Влияние детско-родительских отношений на становление личности ребенка / Г. Р. Жамалетдинова // Молодой ученый. – 2017. – №41 (175). – С. 146–148.

Е. И. Хлесткова

*(научный руководитель: Худякова Т.Л., кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Особенности эмоционального интеллекта дошкольников в зависимости от пола

ФГОС всех уровней образования подчеркивает значимость развития эмоционального интеллекта учащихся, что обуславливает необходимость исследования уровня эмоционального интеллекта дошкольников для укрепления основ социальной адаптации и эффективной психолого-педагогической поддержки их личностного роста.

Объект исследования – эмоциональный интеллект старших дошкольников.

Предмет исследования – особенности развития эмоционального интеллекта у мальчиков и девочек дошкольного возраста, посещающих ДОО.

Цель исследования: выявление различий в развитии эмоционального интеллекта дошкольников в зависимости от пола.

Гипотеза исследования. Предполагается, что развитие эмоционального интеллекта у мальчиков и девочек дошкольного возраста отличается в зависимости от половой принадлежности.

Методики исследования. Для проверки гипотезы использовались методики диагностики различных составляющих эмоционального интеллекта:

- методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго);
- методика «Оцени поведение» (А. Л. Венгер, модификация Е. В. Никифоровой);
- проективная методика «Картинки» (Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова);

– наблюдение по опроснику «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина).

Контингент исследования: 30 дошкольников – 15 мальчиков и 15 девочек МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 77» г. Воронежа.

Выводы, сделанные на основе анализа полученных эмпирических данных:

1. Гипотеза подтвердилась частично. В когнитивном аспекте значительных различий между полами выявлено не было: мальчики и девочки приблизительно одинаково понимают и осознают эмоциональные проявления окружающих.

2. Различия наблюдались по «эмоциональному» и «поведенческому» компонентам, а также по общему уровню, причем показатели девочек оказались выше. Девочки демонстрируют более высокий уровень сопереживания, чувствительности к эмоциям других людей и склонны ярче проявлять признаки эмпатии.

3. Средний показатель эмоционального интеллекта преобладает среди исследуемых дошкольников, характеризуя адекватное восприятие и контроль над собственными чувствами. Тем не менее, эмоциональная сфера у девочек развита несколько глубже, нежели у мальчиков.

4. Для полноценного развития эмоционального интеллекта детям необходима поддержка и стимулирование со стороны взрослых.

Список литературы

1. Карелина, И. О. Эмоциональный интеллект дошкольника: социализация понимания эмоций: избранные научные статьи / И. О. Карелина. – Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2021. – 175 с.

2. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов / Е. И. Изотова [и др.]; под редакцией Е. И. Изотовой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 452с.

Д. С. Чекмезова

(научный руководитель: Черенкова В.В.,
педагог-психолог МБОУ «Каменская СОШ № 2»)

МБОУ «Каменская СОШ №2», учащаяся 11 класса

Воздействие музыки на восприятие и запоминание обучающихся начальных классов

Гипотеза исследования: прослушивание классической музыки перед заучиванием улучшает восприятие и благоприятно влияет на запоминание ребенка. **Цель** – исследовать влияние классической музыки на восприятие и запоминание обучающихся начальной школы.

Последние тенденции современного общества таковы, что музыка является неотъемлемой частью жизни человека во всех сферах деятельности. Музыка звучит в супермаркетах, в маршрутках, кинотеатре, с различных переносных устройств, учащиеся слушают музыку в наушниках на переменах. Было замечено, что одна музыка успокаивает, и приводит твои мысли, чувства в ровное спокойное состояние, улучшает работоспособность, другая же наоборот, воздействует агрессивно.

Среди обучающихся начальных классов группы продлённого дня (2-3 класс) было проведено исследование, направленное на изучение состояния учащихся при прослушивании различных мелодий. Исследование проводилось в три этапа. Первый этап проходил в октябре – ноябре 2024 года. Проводился анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, выбор контингента испытуемых, подбор методик, оформление первой главы. Второй этап исследования проходил в январе – феврале 2025 года. Проводился сбор фактического материала, обработка материалов исследования. На третьем этапе (март 2024 года) проводилось оформление материалов исследовательской работы. В исследовании приняли участие 10 учащихся.

Выводы. При прослушивании музыки, при определённых условиях, испытуемым легче воспринимать и запоминать слова. Прослушивание классической музыки перед заучиванием улучшает восприятие и благоприятно влияет на запоминание учащихся начальной школы. Подводя итог своей исследовательской работы, следует отметить, что данная тема может заинтересовать педагогов и родителей учащихся, а так же позволит им узнать значительно больше о пользе и влиянии музыки на человека.

Список литературы

1. Рубинштейн, С. Л. Основы психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Издательство «Питер», 2000. – 712 с.

УДК 159.9

Е. С. Яковлева

(научный руководитель: Гридяева Л.Н., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Детерминанты тревожности у студентов-психологов

Актуальность исследования диктуется необходимостью изучения причин формирования тревожности у студентов-психологов, выявление влияния внешних (ситуативных) и внутренних (личностных) детерминант тревожности на её возникновение, а также разработки программы коррекции её проявлений.

Объект исследования: тревожность и её детерминанты.

Предмет исследования: детерминанты тревожности у студентов-психологов.

Цель исследования: изучение детерминант тревожности у студентов-психологов.

В качестве **гипотезы исследования** выступило предположение о том, что у студентов-психологов ситуативные (внешние) детерминанты тревожности встречаются чаще, чем внутренние (личностные).

Контингент исследования: в исследовании приняли участие студенты 3-4 курсов ВГПУ очной формы обучения, направления подготовки 44.04.03 психолого-педагогическое образование, профили: «Психология образования», «Психология и социальная педагогика», «Психология и педагогика инклюзивного образования». В исследовании всего приняли участие 58 человек, из них 4 юноши и 54 девушки.

Выводы, сделанные на основе анализа полученных эмпирических данных:

- у большинства студентов-психологов ситуативная тревожность преобладает над личностной тревожностью;

- основными детерминантами (факторами) тревожности у большинства студентов-психологов стали:

- страх ситуации проверки знаний (отмечен у большинства 90 % из них у 40 % высокий уровень данного фактора и у 50 % повышенный);

- страх и проблемы с педагогами отмечен у большинства студентов – психологов;

- у 60 % высокий уровень данного фактора, у 30 % – повышенный уровень;

- наименьшее влияние на студентов-психологов оказывают такие детерминанты тревожности как страх не соответствовать ожиданиям окружающих, фрустрация потребности в успехе, страх самовыражения отмечен нормальный уровень данных факторов;

- большинство студентов-психологов имеют высокую и среднюю самооценку (по 40 %), при этом они характеризуются соответственно низким и умеренным уровнем ситуативной тревожности;

- 20 % студентов-психологов, имеют низкую самооценку, при этом они имеют высокий уровень ситуативной тревожности.

Таким образом, можно утверждать, что установлена связь между уровнем самооценки и уровнем тревожности. То есть самооценка является детерминантой ситуативной тревожности.

Кроме этого, нами была доказана статистическая значимость полученных результатов с помощью критерия Т-Стьюдента.

Список литературы

1. Андреева, Е. А. Личностные детерминанты тревожности студентов – гуманитариев / Е. А. Андреева // Молодой ученый. – 2020. – №3. – С. 113–125.

Профилактика эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с ОВЗ с помощью тренинга

Профилактика эмоционального выгорания приобретает все большее значение. В последние годы, произошла смена образовательной модели, от социум-ориентированной на личностно-ориентированную, так как главной ценностью признана личность учащегося, а к личности педагога произошло повышение требований. Это приводит к большей затрате энергетических ресурсов педагогов и может провоцировать формирование эмоционального выгорания.

В.В. Бойко дает следующее определение эмоциональному выгоранию: «это состояние умственной и эмоциональной истощённости, накапливание негативных эмоций» [1, с. 23]. Результатом эмоционального выгорания является отсутствие интереса к работе, что в свою очередь отражается на профессиональной деятельности.

В этом контексте профилактика эмоционального выгорания становится важной задачей для психологов. Тренинг, как один из методов работы, позволяет не только уменьшить симптомы эмоционального выгорания, но и развивать творческие способности, улучшать коммуникацию и самооценку педагогов.

Целью работы является теоретическое обоснование и практическая реализация тренинга по профилактики эмоционального выгорания у педагогов.

Выборку испытуемых для профилактики эмоционального выгорания составили 5 педагогов разного возраста и педагогического стажа.

Исходя из темы исследования нами был разработан и в течение недели апробирован тренинг по профилактике эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Главной его задачей выступило снятие напряжения и гармонизация эмоционального состояния педагогов.

В рамках тренинга было проведено 8 занятий: 1. Что такое эмоциональное выгорание? 2. Мой ресурс: где я беру энергию? 3. Как научиться говорить «нет»? 4. Эмоциональный интеллект в профессии 5. Как не сгореть на работе? 6. Психология стресса и способы его управления 7. Важность восстановления после стресса 8. Поддержка коллег в профессиональной среде

По итогам проведения тренинга были отмечены следующие результаты: педагоги стали более уверенны в своих силах, уменьшилась тревожность и раздражительность на работе, улучшилось отношение к работе и ученикам.

Список литературы

1. Бойко, В. В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В. В. Бойко. – СПб.: Питер, 1999. – 278 с.

УДК 159.9

Д. А. Ярославцева

*(научный руководитель: Собянина А.А., старший преподаватель
кафедры коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Специальная психология»*

Коррекция тревожности у младших школьников с задержкой психического развития средствами арт-терапии

В современной психологии вопросы эмоционального здоровья детей становятся все более значимыми. Психологическое благопо-

лучие играет ключевую роль в успешной социализации и обучении, особенно в условиях растущих социальных и образовательных требований. Однако не все дети способны успешно справляться с этими требованиями. Особенно это касается детей младшего школьного возраста, у которых могут проявляться различные эмоциональные трудности. Одной из наиболее распространенных проблем является тревожность, которая может значительно затруднять процесс обучения и социализации.

Задержка психического развития (ЗПР) добавляет дополнительные сложности. Дети с ЗПР могут испытывать еще большую трудность в управлении своими эмоциями и адаптации к требованиям учебной среды. Такие дети нуждаются в особом подходе, который учитывает их уникальные потребности и особенности.

В этом контексте коррекция тревожности становится важной задачей для педагогов и психологов. Арт-терапия, как один из методов работы с детьми, позволяет не только снизить уровень тревожности, но и развивать творческие способности, улучшать коммуникацию и самооценку.

Выборку испытуемых для коррекции тревожности у младших школьников с ЗПР составили 13 учеников первого класса в возрасте 8 лет.

Исходя из темы исследования нами была разработана и в течение недели апробирована программа коррекции тревожности младших школьников с ЗПР средствами арт-терапии. Главной её задачей выступало снятие напряжения и гармонизация эмоционального состояния.

В рамках программы было проведено 5 занятий:

1. «Мое настроение».
2. «Противоположные цвета».
3. «Лепка».
4. «Прощаемся со страхами».
5. «Мой идеальный мир».

По итогам проведения программы были отмечены следующие результаты: дети стали проявлять инициативу в общении и сотрудничестве, снизилось количество конфликтных ситуаций. Также участники стали выражать больше положительных эмоций по поводу своих достижений и способностей.

Список литературы

1. Битнер, А. Д. Тревожность в современной науке / А. Д. Битнер // Психологические исследования. – 2022. – № 5. – С. 34–40.
2. Копытин, А. И. Арт-терапия: теория и практика / А. И. Копытин. – Москва: Психология, 2020. – 256 с.

УДК 37

М. А. Строкова

*(научный руководитель: Стуколова Г.П.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Начальное образование»*

Особенности обучения написанию сочинения по картине в начальной школе

Сочинение по картине – это один из видов творческой работы по развитию речи в начальной школе, который требует от ученика написать текст, основываясь на своих личных впечатлениях и наблюдениях после знакомства с произведением искусства. Сочинение по картине является эффективным способом развития речи в начальной школе. Для написания сочинения нужно проявить индивидуальность, собрать и структурировать материал, разработать композицию и план, установить логические связи, выбрать слова, выражения и словосочетания.

Организация работы по обучению написания сочинений по картине с младшими школьниками в современной начальной школе проводится, к сожалению, не в должной мере и является сложным процессом, требующим большого количества времени и усилий. Однако в программе на данный вид деятельности выделяется недостаточно учебных часов. В настоящее время в полном объеме невозможно выполнение всех рекомендаций методистов,

касающихся ознакомления детей с картинами, изучения специальных терминов, посещения экскурсий и картинных галерей, а также последующей работы с детьми.

Анализ учебных пособий по русскому языку для начальной школы в контексте обучения написанию сочинений по картинам выявляет несколько важных проблем. Обращает на себя внимание недостаточное количество заданий, направленных на развитие умения составлять сочинения по картинам. Задания, представленные в учебниках, нередко оказываются поверхностными, что не способствует формированию навыка писать сочинение. Особенно заметно, что памятка о написании сочинений появляется лишь во второй части учебника для 4 класса. Это говорит о том, что детальное внимание к этому аспекту обучения возникает поздно, когда у младших школьников уже должен быть сформирован базовый навык написания. Особенностью обучения написанию сочинения является непрерывность этого процесса, который следует начинать с ранних этапов обучения, чтобы дети могли постепенно развивать свои навыки. Другой особенностью является существенное обогащение учебного материала большим количеством разнообразных заданий, направленных на развитие креативного мышления, критического анализа и письменной речи, что существенно может повысить качество обучения младших школьников написанию сочинения по картине.

Список литературы

1. Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч.1. - 143 с.
2. Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч.2. - 149 с.
3. Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч.1. - 159 с.
4. Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч.2. - 159 с.
5. Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч.1. - 143 с.

А. Е. Васильченко

*(научный руководитель: Стуколова Г.П.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Начальное образование»*

Работа по формированию словарного запаса младших школьников при рассмотрении слов-омонимов на уроках русского языка в начальной школе

Формирование словарного запаса является одной из важнейших задач, которой занимается начальная школа. Словарный запас человека – это важная составляющая любой личности, так как с его помощью человек приобретает возможность сотрудничать с другими людьми, развивать свои умственные способности, точно выражать свои мысли.

Словарный запас является одним из основных показателей умственного и речевого развития школьника. В процессе словарной работы младшие школьники усваивают лексические, семантические, лексикографические понятия. В работе по обогащению словарного запаса большое значение имеет работа с омонимами русского языка. Омонимы – слова, которые совпадают в своём написании или произношении, но совершенно различаются по своей семантике. Существует несколько видов омонимов: полные омонимы, которые совпадают по форме и значению, а также неполные (частичные), у которых одинаковая форма, но различаются по смыслу. Основная особенность омонимов заключается в том, что их значение определяется контекстом, в котором они употребляются. Они играют важную роль в русском языке, создавая стилистические и юмористические эффекты, а также способствуя многозначности и играм слов.

Однако учащиеся начальных классов не умеют различать понятия «омонимы» и «многозначные слова», не распознают всех

значений омонимов, не умеют приводить примеры слов-омонимов, не употребляют их в собственной речи, у них отсутствует навык определения значения омонима в определённом тексте.

Работу по формированию словарного запаса младших школьников при рассмотрении слов-омонимов на уроках русского языка в начальной школе можно организовать несколькими способами, например, завести тетрадь/папку для записей как правил с основными понятиями («омонимы», «многозначные слова»), так и самих слов-омонимов с их значениями. В данной тетради можно позволить детям проявить творчество и самим оформить значение слов-омонимов (в виде текста, рисунков, схем и т.д.). Помимо этого, эффективным будет использование картинок для объяснения самих омонимов или их значений. Следует чаще предоставлять детям возможность находить слова-омонимы в определённом тексте, чтобы младшие школьники умели находить данную категорию слов среди других частей речи, а также понимать их значение.

Список литературы

1. Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 143 с.
2. Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 2. – 149 с.
3. Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 159 с.
4. Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 2. – 159 с.
5. Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 143 с.

Е. А. Астахова

*(научный руководитель: Стуколова Г.П., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Начальное образование»*

Особенности работы со стихотворениями на уроках литературного чтения в начальной школе

Чтение – это сложный психофизиологический процесс, который способствует извлечению информации из различных источников. При получении информации у младшего школьника активируются мышление. Большое значение имеет работа со стихотворными текстами. Стихотворение – это небольшое поэтическое произведение, написанное ритмизованной речью, стихами. Обязательными составляющими стихотворения являются ритм, рифма и интонация. Однако в начальной школе работе со стихотворениями уделяется очень мало внимания и всё сводится к заучиванию стихотворных текстов, где анализ текста происходит поверхностно, и важным аспектом является нравственное воспитание младших школьников.

Проводимое тестирование показало, что в классе наблюдается средне-низкий уровень работы со стихотворениями на уроках литературного чтения. Высокий показатель был у критерия 1 – это умение выразительно читать стихотворные тексты. Наибольшие затруднения у младших школьников возникли в результате выполнения следующих заданий: нахождение темы стихотворения, подбор стихотворений в соответствии с определённой тематикой и соотнесение текста стихотворения с автором.

По данным опроса младшие школьники отмечают, что главным отличием стихотворного текста от прозаического является

рифма. Большинству учащихся нравятся стихотворения, они думают, что их полезно читать. Однако сами обучающиеся не очень часто читают стихотворные тексты и считают, что сам человек должен не очень часто их читать. При выборе теста для чтения, ученики отмечают, что выберут произведение в зависимости от своего настроения. Чтение стихотворения, по мнению младших школьников, может повлиять на настроение учащихся и на настроение других людей. У большинства обучающихся есть любимые стихотворения, которые они могут посоветовать для прочтения своим друзьям и одноклассникам.

Нами были актуализированы следующие методические приёмы, позволяющие изменить подход к изучению стихотворных текстов:

- приём возвращения и использования на уроках стихотворений, которые изучались в период десятилетней общеобразовательной школы;

- приём проведения предварительной работы с такими категориями литературоведения как тема, идея (основная мысль), художественные средства выразительности, эмоциональный тон стихотворения;

- приём постоянного обращения к лирическим стихотворениям в рамках домашнего чтения, вплоть до выучивания наизусть.

Список литературы

1. Литературное чтение : 1-й класс : учебник : в 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 79, [1] с. : ил.

2. Литературное чтение : 1-й класс : учебник : в 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.]. – 16-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 2. – 79, [1] с. : ил.

О. А. Болдырева

*(научный руководитель: Стуколова Г.П.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Начальное образование»*

Формирование каллиграфического навыка в начальной школе

Одной из важных задач начальной школы является формирование письменного и каллиграфического навыка у младших школьников. Письмо представляет собой не просто способность выводить буквы на бумаге; это процесс, в который активно вовлечены различные области головного мозга.

Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы чётко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей при письме: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна.

Каллиграфия изучает принципы формирования понятного, четкого и красивого почерка, обучает различным техникам письма и предоставляет инструменты, позволяющие человеку контролировать свой почерк. Вопрос о том, как создать эстетически привлекательный и читабельный почерк, остается актуальным. Подход к обучению письму следует рассматривать как многогранный и комплексный процесс, учитывающий как физические, так и психологические аспекты, а также индивидуальные особенности каждого ребенка. Создавая позитивную атмосферу и обеспечивая детей необходимыми инструментами и поддержкой, школа закладывает прочный фундамент для их успешного обучения в будущем. Однако работа по формированию каллиграфических навыков у учащихся начальной школы организована лишь на базовом уровне.

На начальной стадии обучения письму каллиграфия и сам процесс письма начинают терять взаимосвязь, что свидетельствует о недостатках в подходе. Кроме того, организация процесса формирования каллиграфических навыков не проработана должным образом: она оказывается однообразной и скучной, не включает элементы игры, творчества и серьезной учебной деятельности. Педагоги зачастую не побуждают детей не только осваивать базовые навыки каллиграфии, но и развивать глубокое личное отношение к этому искусству, что впоследствии может негативно сказаться на их способности самовыражаться через письмо в различных аспектах жизни.

Важным этапом является интеграция каллиграфию как практику письменной речи следует интегрировать в учебный процесс, что должно осуществляться через использование разнообразных методик и приемов, направленных на создание увлекательной и стимулирующей образовательной среды. Практические занятия, игровые элементы, а также внедрение каллиграфии в межпредметные связи помогут сделать эти занятия более живыми и интересными.

Формирование каллиграфического навыка у младших школьников в начальной школе следует рассматривать как важную составную часть общего образовательного процесса. Это не просто техническое умение, а важный элемент эстетического и культурного воспитания, способствующий гармоничному развитию личности.

Список литературы

1. Илюхина, В. А. Новые подходы к формированию графических навыков: Письмо с секретом / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – № 10. – С. 37–52.

С. Н. Сухомлинова

*(научный руководитель: Лавлинская О.И.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Дошкольное образование»*

Использование дидактических игр как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Актуальность нашего исследования заключается в том, что ребенок с самого рождения начинает познавать окружающий нас мир, с помощью восприятия и ощущений. Он сталкивается с разнообразием цветов, величин, форм. Изучению сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие ученые, такие, как А. П. Усова, А. В. Запорожец, Н. А. Ветлугина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Е. И. Тихеева, а также зарубежные педагоги: Я. А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори. Для решения задач сенсорного развития в дошкольном образовательном учреждении перед воспитателями стоят задачи [2]:

- развивать все виды восприятия у детей младшего дошкольного возраста, обогащая чувственный опыт;
- развивать тактильные ощущения, мелкую и крупную моторику;
- консультировать родителей дошкольников по вопросам сенсорного развития детей, тем самым повышая их уровень знаний;
- повышать собственный уровень компетентности в вопросах развития сенсорики младших дошкольников.

Целью сенсорного воспитания в ДООУ является формирование у детей представления о сенсорных эталонах и развитие у них умений использовать различные методы исследования предметов.

«Сенсорные эталоны – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. По мнению Н. Н. Поддъякова, эти представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества» [1].

Нами было разработано тематическое планирование игр для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста под названием «СенсориУМ». Целью является формирование и развитие сенсорных навыков детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр, которые способствуют гармоничному развитию личности ребенка. В игры можно играть как на занятиях, в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры соответствуют принципам: понятность, доступность и интерес детей. Данный план рассчитан на 2 месяца. Предложенное тематическое планирование можно использовать для работы воспитателя с детьми. Планирование включает в себя игры трех видов: игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Приведем пример игр, которые включены в комплекс: «Пальчиковые краски», «Кто быстрее найдет цвет», «Посади птиц в кормушку», «Сложи фрукты в корзинку», «Украшим торт фруктами».

Нами также были разработаны методические рекомендации педагогам по проведению комплекса дидактических игр для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста «СенсориУМ».

Реализация предложенного тематического планирования способствует развитию сенсорного восприятия, логического мышления, улучшению моторных навыков детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Поддъяков Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2-е изд. / Н. Н. Поддъяков, В. Н., Аванесова. – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. : ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

Н. С. Фролова

*(научный руководитель: Лавлинская О.И.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Дошкольное образование»*

**Взаимодействие дошкольной организации
и семьи как условие развития речи детей
младшего дошкольного возраста**

Речь уже в младшем дошкольном возрасте выступает для ребенка как важнейшее средство коммуникации, обеспечивающее развитие иных видов деятельности – игровой, исследовательской, творческой.

В то же время проблема задержки речевого развития у младших дошкольников сегодня особенно актуальна. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [3] содержит перечень задач речевого развития в соответствии с возрастом ребенка. В младшем дошкольном возрасте такими задачами являются: развитие словарного запаса дошкольников, совершенствование звуковой культуры речи и ее грамматического строя, формирование связной речи, содействие становлению интереса к художественной литературе. Общие вопросы и возрастные особенности развития детской речи рассматривались в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца и других исследователей.

Одним из требований к условиям реализации программы дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, выступает «оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья» [2]. Сегодня существует большое разнообразие форм работы детского сада с семьями дошкольников. Их можно разделить на две большие группы: традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия.

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы

мы провели диагностику уровня речевого развития младших дошкольников в соответствии с задачами развития речи, выделенными в ФОП ДО: объем словарного запаса, уровень развития грамматического строя речи, сформированность связной речи.

В диагностических мероприятиях приняли участие 26 детей младшего дошкольного возраста. Все это свидетельствует о необходимости организации целенаправленной работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста. Особенную эффективность приобретает взаимодействие с семьями воспитанников, так как именно родители обладают наибольшими возможностями для всестороннего развития и воспитания детей.

Мы предлагаем комплекс мероприятий с использованием современных технологий речевого развития дошкольников, предполагающий тесное взаимодействие детского сада с родителями воспитанников. Комплекс мероприятий рассчитан на 3 месяца. Из результатов повторно проведенной диагностики уровня развития речи детей младшего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что положительная динамика после реализации комплекса мероприятий совместно с семьями дошкольников прослеживается по всем направлениям речевого развития детей.

Список литературы

1. Ушакова, О. С. Развитие речи для детей 3–5 лет / О. С. Ушакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 192 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

А. С. Сергеенко

*(научный руководитель: Лавлинская О.И.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Дошкольное образование»*

Использование проектной деятельности как средства развития самостоятельности у старших дошкольников

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования самостоятельности как интегративного качества личности. Уровень развития психических процессов позволяет ребенку выполнять самоконтроль своей деятельности, ставить цели и достигать их, а также оценивать свое поведение и поведение окружающих с точки зрения морали. Самостоятельность старших дошкольников, тем не менее, нуждается в контроле и руководстве со стороны взрослых, реализуемом посредством специальных методов и форм работы.

Одной из таких форм работы является проектная деятельность. Проектная деятельность – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, игровая, познавательная, творческая деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты [2]. В рамках проектной деятельности ребёнок самостоятельно определяет цель деятельности, открывает новые знания и способы её реализации, проводит эксперименты, выбирает пути решения задач и проявляет инициативу [1].

В ходе проектной деятельности дети приобретают умение планировать свои действия, реализовывать их на практике с целью достижения результата и оценивать полученный результат [3].

Разработанный нами проект «Что мы знаем о Черном море?»

позволит детям стать непосредственными участниками познавательного процесса, позволяя им проявить активность и инициативу. Цель проекта: развитие самостоятельности, познавательной активности и экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста через исследование Черного моря.

На подготовительном этапе проекта осуществляется выбор тем для исследования. Для сбора информации дети используют разные источники: книги, энциклопедии, рассказы воспитателя, видео, презентации, а также обращаются за помощью к родителям. Они учатся самостоятельно искать ответы на вопросы, анализировать информацию и представлять ее в творческой форме.

На заключительном этапе проекта каждая группа готовит презентацию своих материалов, чтобы показать, что они узнали о Черном море. На этом этапе дети учатся выступать перед аудиторией, делиться своими знаниями и отвечать на вопросы. Они рассказывают, как собирали информацию, какие трудности встречали и что им понравилось больше всего.

Таким образом, данный проект будет развивать навыки самостоятельного поиска и анализа информации.

Список литературы

1. Ковыляева, Л. А. Использование технологии проектной деятельности в обучении дошкольников / Л. А. Ковыляева, Н. И. Третьякова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 46. – С. 167–175.

2. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников / Л. Л. Тимофеева // Дошкольная педагогика, 2010. № 1. – С. 7–12.

3. Циценко, В. С. Организация проектной деятельности в ДОУ / В. С. Циценко, Т. Н. Красноперова // Молодой ученый. – 2019. – № 19. – С. 324–328.

УДК 373.2.

А. Г. Романова

*(научный руководитель: Коломеец А.В., старший преподаватель
кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Дошкольное образование»*

Формирование представлений дошкольников об измерении величин посредством проблемно-игровых ситуаций

В современном мире, где математические знания и навыки становятся все более важными для успешной жизнедеятельности и профессиональной деятельности человека, актуальность математического образования неоспорима.

Л.С. Выготский отмечал, что отношение к математике закладывается в детстве: если она воспринимается как инструмент для открытий, это формирует интерес на всю жизнь [4].

Сегодня все чаще говорят о необходимости формирования у дошкольников функциональной математической грамотности - умения применять математические знания в реальных жизненных ситуациях, таких как измерение, сравнение, анализ. Это подтверждается международным исследованием «PISA». В ходе которого выявлено, что даже в развитых странах дети не достигают базового уровня математической компетентности, а их знания остаются оторванными от практики. Результаты свидетельствуют о важности развития «математического мышления» - способности видеть математические закономерности в окружающем мире и действовать на их основе. В условиях детского сада, в ходе математической подготовки, ребята осваивают знания по разделам: количество и счет, геометрические фигуры, учатся ориентироваться в пространстве. Формирование представлений о величинах – длине, массе, объеме и времени – является важной составляющей дошкольного обучения. Эти знания необходимы ребенку не

только для успешного освоения школьной программы в перспективе, но и в повседневной жизни, поскольку позволяют детям научиться ориентироваться в окружающем мире и решать практические задачи.

Важно, уже в детском саду использовать методы, где математика становится инструментом для решения ребенком различных проблем. Использование игровых методов в обучении дошкольников способствует более прочному и глубокому усвоению математического материала, созданию положительного эмоционального фона при обучении. Проблемно-игровые ситуации активизируют познавательную деятельность детей и помогают им выстраивать логические связи между понятиями, что является залогом формирования прочных знаний. Это один из эффективных методов формирования у дошкольников представлений об измерении величин. Он помогает освоить навыки измерения величин, развивает умение сравнивать и анализировать, снижая страх перед математикой. Такие методы, что подтверждено исследованиями (А. В. Белошистая, Т. В. Тарунтаева), превращают математику в инструмент решения повседневных задач - от планирования времени до взаимодействия с цифровыми технологиями [1, 7].

Список литературы

1. Белошистая, Л. Н. Развитие математических представлений у дошкольников / А. В. Белошистая. – Москва : Просвещение, 2017. – 280 с.
2. Рихтерман, Т. Д. Игровое обучение в детском саду: Методика и практика / Т. Д. Рихтерман. – Москва : Просвещение, 2015. – 48 с.
3. Тарунтаева, Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников / Т. В. Тарунтаева. – Москва : Просвещение, 1980. – 362 с.

К. И. Павлова

*(научный руководитель: Коломеец А.В., старший преподаватель
кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Дошкольное образование»*

Формирование у дошкольников системных знаний о природе в ходе совместной деятельности

В современном мире проблема экологического воспитания и формирования системных знаний о природе, начиная с дошкольного возраста, приобретает особое значение. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры и целостных представлений о природных объектах и явлениях. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается необходимость формирования первичных представлений о природном многообразии планеты, элементарных экологических представлений, значения природы в жизни человека.

Особую значимость приобретает формирование у дошкольников не разрозненных знаний о природе, а именно системных, предполагающих понимание взаимосвязей между природными элементами. Совместная деятельность взрослого и детей представляет собой эффективный способ формирования таких знаний, поскольку предполагает активную позицию ребенка, его практическую вовлеченность в познавательный процесс. Теоретические аспекты организации совместной деятельности взрослых и детей раскрываются в работах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, М. И. Лисиной, С. Н. Николаевой, Н. А. Коротковой, О. В. Акуловой [1, 3].

Решение задач по формированию знаний о природе очень сложный и многогранный процесс. Именно в дошкольном возрасте важно создавать специальные условия, которые будут способствовать развитию у детей понимания того, что в природе все

взаимосвязано и структурировано. Совместная деятельность позволяет включать детей в разные виды детской деятельности, дает возможность выбора, проявления активности и субъектности, способствует приобретению и обмену опытом. В программе представлено описание разных вариантов совместной деятельности в дошкольном учреждении: совместная деятельность педагога с ребенком, где педагог обучает чему-либо; совместная деятельность ребенка с педагогом, где участники – равноправные партнеры деятельности; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, где педагог – участник деятельности, выполняет функцию направления; совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию, в данном случае педагог не участник деятельности, его роль – организатор, который дает задание для выполнения; самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия в ней педагога, т.е. это различные игры, изобразительная деятельность, опыты, эксперименты [1].

Список литературы

1. Дыбина О. В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
2. Рыжова Н. А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика [Текст] / Н. А. Рыжова – М.: Карапуз, 2009. – 227 с.
3. Римашевская, Л. С. Как развивать сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе совместной детской деятельности [Текст] / Л. С. Римашевская // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 2 (62). – С. 3–18.

А. Е. Круглова

(научный руководитель: Дюжакова М.В., профессор кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Дошкольное образование»*

Воспитание трудовых навыков детей дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста выступает в качестве одной из актуальных и значимых проблем теории и практики современного дошкольного образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования относит созидательный труд к традиционным для российского народа духовно-нравственным ценностям, на основе которых и строится воспитание и развитие детей дошкольного возраста [1].

Трудовое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования у детей потребности в разнообразной трудовой деятельности, уважения к человеческому труду, осознанного и ответственного отношения к своим обязанностям [3].

Одним из эффективных способов трудового воспитания является проектная деятельность, которая представляет собой целенаправленно организованную педагогом совместную деятельность по разработке и реализации проекта; в ходе ее выполнения решаются задачи как образовательного процесса, так и формирования у детей значимых качеств личности [2].

В исследовании представлен проект для старших дошкольников **«Без труда нет добра»**. Вид проекта: практико-ориентированный, проект является среднесрочным, его продолжительность составляет 3 недели.

В рамках реализации проекта на первом его этапе с детьми была проведена беседа «Труд в жизни человека». Воспитатель в ходе беседы сформулировал основополагающий вопрос проекта: «Зачем нужен труд?», познакомил с ним детей, предложил им

найти на него ответ в ходе проектной деятельности. Для того, чтобы дети сформировали более полное представление о предстоящей деятельности, педагог использовал модель трех вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как нам это узнать?

Ответы на эти вопросы помогли детям определить конечный продукт проекта – индивидуальный фотоальбом «Труд во имя добра», который наглядно отражает трудовую деятельность детей, приносящую пользу человеку, обществу, животным или растениям.

На заключительном этапе проекта был презентован его продукт, то есть организована выставка фотоальбомов «Труд во имя добра». В рамках рефлексии использовался прием «Свободный микрофон», предполагающий, что любой участник проектной деятельности мог рассказать о своих впечатлениях от участия в проекте, держа в руке микрофон. В результате реализации проекта «Без труда нет добра» дети стали охотнее проявлять трудовую инициативу, научились самостоятельно выделять этапы своей трудовой деятельности, планировать ее, распределять между собой трудовые обязанности и орудия труда.

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016. – С. 230.
2. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2014 – 112 с.
3. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий [Текст]: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2014. – 52 с.

Освоение правил безопасного поведения детей дошкольного возраста на природе через проектную деятельность

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования формирование у дошкольников основ безопасного поведения в различных жизненных обстоятельствах, в том числе и на природе, входит в круг задач социально-коммуникативного развития ребенка [1]. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования отмечено, что уже к четырем годам ребенок демонстрирует устойчивый интерес к правилам безопасного поведения прежде всего в рамках ближайшего окружения [2].

В результате анализа педагогической и методической литературы можно сделать вывод, что освоение дошкольниками правил безопасного поведения на природе будет выступать как результат накопления ими достаточного объема знаний о природных опасностях; умений и навыков, необходимых для результативного ориентирования в опасной ситуации; сформированности личностных качеств, способствующих выходу из опасной ситуации или попаданию в нее. У дошкольника должны быть сформированы представления о мире природы, в том числе и об угрозах, которые могут от него исходить, и о себе, о своих возможностях. Также дети должны быть готовы к кооперации, к сотрудничеству и взаимопомощи [3].

Одной из эффективных технологий освоения правил безопасного поведения детей дошкольного возраста является проектной деятельности в детском саду, которая предполагает организацию

поэтапной деятельности дошкольников. В рамках исследования был разработан «**Безопасная природа**» для детей старшей группы, направленный на освоение детьми правил безопасного поведения на природе.

Цель проекта: освоение детьми старшего дошкольного возраста правил безопасного поведения на природе. Основополагающий вопрос проекта: Как быть на природе как дома, но не забывать, что ты в гостях? Проблемные вопросы: Каковы правила безопасного поведения в лесу? Каковы правила безопасного поведения у водоема? Каковы правила безопасного поведения в горах?

На первом этапе проекта мы выяснили объем знаний, которыми обладают дети, по вопросу безопасного поведения на природе, проведя беседу на эту тему. Выяснилось, что, хотя дошкольники интуитивно понимают, что некоторые вещи делать не следует («Не заходить в водоросли на речке», «Не залезать на дерево в лесу» и т.п.), но с трудом представляют себе к каким последствиям может привести необдуманный поступок.

Участие детей в проекте «Безопасная природа» оказало положительное влияние на развитие у них всех компонентов безопасного поведения.

Список литературы

1. Российская Федерация. Приказы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. // Правовая библиотека образования. – 2023. – 80 с.

2. Российская Федерация. Приказы. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 г. // Сфера. – 2023. – 224 с.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 374

В. Р. Аниканова

*(научный руководитель: Трунова М. В., старший преподаватель
кафедры изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования, 2 курс,
бакалавриат, профиль «Изобразительное искусство»*

Особенности работы в анималистическом жанре и его внедрение в образовательный процесс

Анималистический жанр сформировался в России немногим позже, чем в странах Европы. Его становление как самостоятельного жанра исследователи относят к XX веку.

Большое значение в работе в анималистическом жанре приобретает рисование с живой натуры. Именно при наблюдении животных вблизи можно отметить детали, обычно скрытые от глаз. Работа по фотографии также может помочь в изучении общей формы, строения и позволяет потратить большее время на фиксирование, но вместе с этим зачастую фотография содержит много деталей и своей статичностью мешает художнику выделить главное в образе. Также особая роль при работе в анималистическом жанре отводится рисунку. Зарисовки с натуры являются самым быстрым способом фиксации первого впечатления от живой натуры. Скульптурные анималистические модели также во многом способствуют целостному восприятию образа того или иного животного. Художник подчеркивает пластику животного, особенность движения.

Практика работы с анималистическим жанром широко используется во многих художественных учреждениях высшего и дополнительного образования. Изображение животных и рисование с натуры развивает не только быстроту реакции, наблюдательность, концентрацию, зоркий глаз, но и эмпатию к модели, чуткое

и внимательное отношение к окружающему миру у обучающихся. Однако знакомство с анималистическим жанром происходит не во всех общеобразовательных школах в виду сокращения часов предмета изобразительного искусства и рабочие программы зачастую обходит стороной изучение мира природы. В некоторых школах иногда предусмотрены занятия для ознакомления с данным жанром, однако знания имеют поверхностный характер и предоставляют лишь общие навыки. Немногим благоприятнее обстоит ситуация с учреждениями дополнительного образования, где дети осваивают анималистический жанр, в том числе, и в период пленэрных занятий, предусматривающих работу с натуры. На мой взгляд, практика введения анималистического жанра важна в общеобразовательных школах. Будут целесообразны задания на зарисовки собственных домашних животных, а также лепки животных их пластилина. Создание формы и тактильный контакт, помогает лучше понять пластику животного и понять его строение. Также может быть полезно создание аппликаций с использованием текстур, похожих на чешую, перья, шерсть и т.д.

Таким образом, работа в анималистическом жанре включает в себя определенные особенности и сложности, но, несмотря на это является интересным и незабываемым опытом для художника. А включение его в учебный процесс является неотъемлемой частью развития творческого мышления, наблюдательности и быстроты реакций у детей разного возраста.

Список литературы

1. Портнова И. В. Процесс работы художника-анималиста: специфика, материалы и особенности творчества / И. В. Портнова // Известия Самарского научного центра РАН. – 2009. – №4. – С. 1077–1082.
2. Даниленко А. П., Фёдорова В. О. Психолого-педагогические условия развития профессиональной эмпатии студентов художников (на примере работы с анималистическим материалом) / А. П. Даниленко, В. О. Фёдорова // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2015. – № 6. – С. 181–186.

П. А. Бойченко

*(научный руководитель: Селигеева И. Р., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования, 2 курс,
бакалавриат, профиль «Изобразительное искусство»*

**Известные художники – анималисты
советского периода**

Актуальность детских книг трудно переоценить, ведь они не только расширяют словарный запас и тренируют память, но и обогащают детскую фантазию и развивают логику и воображение. С раннего возраста детям читают различные произведения, среди которых наибольшую часть занимают сказки. В сказках зачастую описываются приключения и жизнь героев, в большинстве представленных в виде животных. Таким образом, иллюстрация имеет большое значение при восприятии описываемой книжной истории. Художникам – иллюстраторам необходимо правильно передать эмоции животных, которые будут понятны юному читателю с первого взгляда на картинку.

Детские книги также были популярны в период СССР, которые узнаваемы и по сей день благодаря своим иллюстрациям.

Одним из таких известных иллюстраторов был Евгений Михайлович Рачёв. Советский художник – анималист посвятил себя иллюстрации народных сказок, басен, сказок, произведений русской и мировой литературы. Художник грамотно подмечает повадки и эмоции животных, воспроизводя их образы в привычных народных костюмах, определённых произведением обстановке. Е. М. Рачёв нарисовал сотни иллюстраций, в которых чувствовалась любовь к людям и русской природе.

Другой, не менее узнаваемый стиль, применял в своих работах Владимир Григорьевич Сутеев. Автор иллюстраций, напоминаю-

щих застывшие кадры мультфильмов, трепетно относился к проработке не только главных персонажей первого плана, но и уделял внимание второстепенному окружению, в котором они находятся.

Виктор Александрович Чижиков известен своими неповторимыми иллюстрациями к детским книгам и работой в популярных издательствах, создании ярких картин на страницах детских журналов. Мастерство в создании чувственных образов получило продолжение в образе всем известного мишки олимпиады 1980 года. Творчество В. А. Чижова охватывает сразу несколько поколений, живущих в разные столетия истории.

Вклад художников – иллюстраторов неоспорим, ведь благодаря их творчеству произведения многих писателей получили яркие и запоминающие образы героев знакомых нам с детства книг. Животные – герои в расписных национальных костюмах становятся основой восприятия и формирования первых впечатлений в сопоставлении эмоций с определённым персонажем. Рассматривая необычные иллюстрации к произведениям дети познают мир, погружаясь в сюжет истории любимой книги.

Список литературы

1. Сказочные иллюстрации Е. М. Рачёва // О детях и детстве. – 2017. – 22 августа. – URL: <https://risovashki.tv/blog/skazochnye-illustratsii-em-rachiova/> (дата обращения 24.04.2025).

2. Иллюстрации Виктора Чижикова // Выдающиеся художники. – 2018. – 23 ноября. – URL: <https://risovashki.tv/blog/illustratsii-viktora-chizhikova/> (дата обращения 24.04.2025).

Готическая книжная миниатюра и ее историческое развитие

Книжная миниатюра — далеко не первая ассоциация с готической эпохой. У современного человека понятие готики тесно связано с архитектурными формами: арочные своды, мозаичные панно, красочные витражи, величественные, устремлённые к небу храмы. Однако готическая эпоха оказала влияние и на изобразительное искусство, а оно, в свою очередь, задавало вектор для дальнейших течений. Именно на период готики пришелся расцвет книжной миниатюры. Как искусство малых форматов, книжная миниатюра играла важную роль в средневековой культуре и религии, сохраняя и передавая знания и традиции. Она позволяла простым людям, неспособным читать, визуально воспринимать истории и учения. Книжная миниатюра была едва ли не единственным доступным искусством для широкой публики того времени [1].

Феномен книжной миниатюры заключается в том, что это искусство, расположенное на границе, отделяющей классическое интеллектуальное искусство от народного творчества, сочетающее линейный и цветовой принципы. До XVI века книга в основном писалась от руки, ее создание было очень дорогостоящим и трудоемким процессом. В начале XII века готика, зародившаяся во Франции, быстро распространилась по всей Западной Европе, вытеснив некогда доминировавший романский стиль [2]. Активному развитию готического стиля способствовали как укрепление торговых связей, расширение городов, так и значительные изменения в сознании людей - объединение христианского мировоззрения

с традициями древнего прошлого. Мастера готической эпохи воспринимают мир более рационально, что заметно по сравнению с работами романских художников.

Готическое искусство – следствие сложной и противоречивой эпохи, время заметно повлияло на форму. В работах средневековых мастеров заметны размышления об античности, чувственности, религиозности и зарождающиеся черты реализма. Растущий интерес к человеческой личности, к ее чувственному миру и особенностям ее характера все чаще отражался в индивидуализированной интерпретации библейских персонажей [1]. Книжные миниатюры не только украшали страницы, но и служили важным средством передачи информации. Они дополняли тексты и передавали детали истории или нравственные уроки. Многие миниатюры были предназначены для иллюстрации библейских историй и апокалиптических пророчеств, а также изображали святых и религиозные ритуалы. Готическая книжная миниатюра обладает чертами, характерными для всего изобразительного искусства Средневековья. Прежде всего, это каноничность изображений. Расположение и взаимосвязь фигур с другими элементами были строго стандартизированы. Например, святые обычно изображались в определенной позе с определенными атрибутами, что позволяло идентифицировать их даже без подписей. Композиция изображений также была стандартизирована и следовала определенным правилам, чтобы соответствовать требованиям канона. Иконография была разработана для однозначного прочтения сюжета. Но не все сюжеты средневековой иллюстрации были закреплены канонам. Иллюстрировались не только Священные Писания, но и светские рукописи.

Список литературы

1. Готический орнамент в книжной миниатюре / [Электронный ресурс] // ornament.rode.land : [сайт]. – URL: <https://ornament.rode.land/istoriya-ornamenta/62-goticheskij-ornament-v-knizhnoj-miniatiyure.html> (дата обращения: 30.01.2025).
2. Книжная миниатюра / [Электронный ресурс] // bigenc.ru : [сайт]. – URL: <https://bigenc.ru/c/knizhnaia-miniatiura-724db2> (дата обращения: 30.01.2025)

Разность прочтения формы в написании портрета

Взгляд на объем головы как на набор конкретных форм, перечисление – глаз, губ, носа, ушей, шеи и прочего является неправильным, поскольку означает уйти полностью в частное, а также, отстраниться от работы над созданием образа. При таком подходе, в конечном итоге получится механически отстроенный и заштрихованный объем.

Работа над рисунком головы - это многогранная, комплексная работа, требующая постоянного анализа и правок. В процессе создания портрета следует учитывать: композицию листа при компоновке, возникающие пустоты, перспективу, анатомию и конкретные пропорции позирующего человека, зависимость объема от источника света, организацию пространства в листе и связи разных частей объема друг с другом. Так же предлагают действенный подход, при котором нужно научиться смотреть на конкретный объем как на нечто абстрактное – набор направляющих линий и пятен. Это помогает рисовальщику по-новому оценить объект и раскрыть его [1, с. 9].

Разделять работу на стадии «построение» и на «работа с тоном» ошибочно в том случае, если в «работе над тоном» не продолжается построение и моделировка тональными плоскостями формы, а происходит механическая «раскраска» плоскостей белым, серым и черным тоном. Можно привести все в систему, отшлифовать ее, довести до совершенства, но это сковывает гибкость мышления и в конечном счете приведет в тупик. Так как любая система – это рамки. Всегда должно быть место для маневров и импровизации.

Лучше сконцентрироваться на других приемах и способах, все зависит от того, какая задача решается в определенный момент – построение, обобщение, уточнение, сравнение и прочее.

1. Обобщение через размытие. Сначала закладывается фундамент работы, чтобы избежать искушения на первых этапах – на работу стоит смотреть обобщенно, размыто.

2. Линии связи (прямые). Должны проходить через всю композицию и связывать разные части объема. Нужны для организации объема в листе.

3. Линии связи (кривые). Являются дополнительными к предыдущим, придают пластики.

4. Негатив. Черный силуэт на белом фоне и точно такой же, но белый силуэт на черном будут иметь разный вес и воздействовать на композицию в листе по-разному.

5. Зеркальное отражение. Данный способ помогает увидеть объем иначе, под другим углом.

В портрете должно быть больше композиции – структуры и организации пятен и линий в листе, а не механический перенос увиденного [2, с. 393].

Список литературы

1. Алмосов Л. И. Портрет. Композиция. Сверхзадача / Л. И. Алмосов // KANT. – 2015. – С. 8–15.

2. Бабажанов А. Х. Портрет – изображение человека / Московский ученый. – 2012. – С. 391–395.

Развитие анималистического жанра в изобразительном искусстве

Анималистика – один из самых древних жанров. Его история начинается еще со времен палеолита и достигает своего расцвета лишь в XIX–XX веках. Изображения животных всегда были неотъемлемой частью живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Есть ошибочное мнение, что анималистический жанр – это все картины, на которых есть изображение животного или множества животных, но это не так. Самостоятельность жанра выражается в том, насколько неотъемлемой частью батальных сцен, изображений охоты, портретов с животными, пейзажей является животное или птица, насколько внимание автора сосредоточено на нем.

В изобразительном искусстве животные выполняют следующие функции:

1. Религиозный символ. Образы животных и птиц приобретают символические значения с приходом христианства.

2. «Басенно» - нравоучительная функция имеет чаще всего антропоморфное и аллегорическое значение. Демонстрация антропоморфных черт в животном и олицетворение высмеивания человеческих пороков имеют нравоучительный характер, учитывая, что большинство людей были малограмотными верующими.

3. Элементы жанровых сцен связаны с народными или придворными бытовыми сценами. Постепенное или плавное освобождение анималистических образов от символических значений.

4. Функция атрибута в портрете: светском, военном, охотничьем, придворном. Животные стали дополнением образов своих хозяев.

5. Атрибут охотничьей живописи – тема охоты была распространена на всех этапах истории искусства, в разных культурах и странах. Таким образом, появился отдельный жанр – охотничий. К этому жанру относятся образы охотников, животных в действии и пейзажи с образами диких зверей.

6. Персонажи батальной живописи (лошади) – охота и батальные сцены в живописи являются вечными темами. Наибольшую популярность в данном жанре обрели кони. Они изображены на парадных и воинских портретах и несомненно участники батальных сцен.

7. Персонаж пейзажа (анималистического пейзажа) – изображение животных в пейзаже. Стоит отметить, что пейзаж и изображенное животное имеют равное значение в картине.

Если оценивать значимость анималистики, то этот жанр остается вспомогательным в изобразительном искусстве почти до XIX века и эпохи романтизма, когда художников стала завораживать красота природы и ее многогранность. Анималистика как самостоятельный жанр утверждается в XIX веке.

Список литературы

1. Гончарова, В. Г. Образы животных в изобразительном искусстве: к истории зарождения анималистического жанра / В. Г. Гончарова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 24 (366). – С. 387–391.

2. Портнова И. В. Сложение жанровой анималистической картины в творчестве русских художников второй половины XIX века / И. В. Портнова // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2009. – № 64 (5). – Ставрополь: Изд. СГУ. – С. 279–284.

А. В. Кудрявцева

*(научный руководитель: Л. А. Ломова, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
бакалавриат, профиль «Музыка»*

Характеристика русского народного вокального исполнительства

По определению И. И. Земцовского, народная музыка – это фольклорное творчество, включающее в себя вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные и музыкально-танцевальные формы.

Одной из ключевых характеристик народной музыки является её устная природа. Исследователи Т. А. и Э. А. Селюковы отмечают, что она передаётся исключительно через исполнительскую практику. Е. П. Жиганова указывает, что вариативность и изменчивость народных произведений обусловлены именно способом их бытования – в устной среде.

Кроме того, важнейшей особенностью народного вокального исполнительства, по мнению А. П. Аникина, выступает коллективность творческого процесса. Народная песня создаётся и существует в рамках сообщества, отражая общее восприятие и коллективный художественный опыт.

Региональное многообразие России обусловило формирование различных песенных традиций – северорусской, южнорусской, среднерусской, западнорусской, средневолжской, уральской и сибирской. Каждая из них имеет свои характерные черты, определяемые географическими, историческими и этнокультурными условиями. Например, северорусская традиция отличается протяжённой мелодикой и речитативным напевом, южнорусская – развитым многоголосием и тесной связью с хореографией, а средневолжская – мягкой, прозрачной манерой исполнения.

В современности народное пение продолжает существовать в двух направлениях – аутентичном и культивированном. Аутентичное пение ориентировано на максимально точную передачу традиционной манеры, включая диалект, тембр и структуру исполнения. Культивированное, в свою очередь, адаптирует народную песню для сцены, включая в неё элементы академической вокальной школы.

Аутентичное фольклорное пение – это форма народного творчества, основанная на устной передаче и совместном исполнении без использования нот. Основу составляет естественное, длительное звучание, связанное с обрядами и повседневной жизнью. Такой тип пения сохраняет глубокую связь с традицией и подлинной жизнью народа.

Культивированное народное пение представляет собой соединение народной традиции с академической вокальной школой. Оно сохраняет мелодику и образность фольклора, добавляя профессиональные техники дыхания, артикуляции и работы с голосом. Основной акцент делается на естественное звучание и правдивую передачу образа без стилизации.

Таким образом, русская народное вокальное исполнительство служит сохранению культурной идентичности и является свидетельством духовной жизни народа России.

Список литературы

1. Аникин А. П. Русское народное поэтическое творчество. – М.: Просвещение, 1987.
2. Жиганова Е. П. Основы народного музыкального исполнительства. – Казань: Казанская государственная консерватория, 2004.
3. Земцовский И. И. Народная музыка и её исследование. – Л.: Музыка, 1980.
4. Селюков Т. А., Селюкова Э. А. Введение в музыкальный фольклор. – М.: Академический проект, 2001.

А. Е. Лось

*(научный руководитель: Петелина Е.А., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования, 1 курс,
магистратура,
профиль «Управленческая деятельность
в художественном образовании»*

Проблема организации поликультурного образования в общеобразовательной школе

В современном мире, характеризующемся глобализацией и миграцией, поликультурное образование становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Идея взаимосвязи национальных и общечеловеческих ценностей была высказана П.Ф. Каптеревым в русле понимания поликультурного образования. Он писал, что в школах нельзя говорить о том, что родной народ – единственный носитель культуры, а прочие народы должны дополнять его [3]. Организация поликультурного образования в общеобразовательной школе сегодня сталкивается с рядом проблем.

Одна из них по определению Г.Д. Дмитриева в том, что «теория поликультурного образования находится в стадии становления, и многие ее положения нуждаются в дальнейшей разработке и уточнении»[2]. Другой проблемой является неготовность педагогических кадров к реализации поликультурного образования. Многие учителя не обладают достаточными знаниями о культурах разных народов, не владеют методиками обучения в поликультурной среде. Не менее важным аспектом является сопротивление со стороны некоторых родителей, которые считают, что поликультурное образование размывает национальную идентичность и ведет к утрате традиционных ценностей. Преодоление этих стереотипов требует проведения разъяснительной работы, демонстрации положительных примеров поликультурного образования, подчеркивания его роли в формировании гражданской идентичности и

успешной интеграции в глобальное общество. Кроме того, организация поликультурного образования осложняется отсутствием четких критериев оценки его эффективности. Необходимо разработать систему показателей, позволяющих оценить уровень сформированности поликультурной компетентности учащихся, их толерантности [1].

Таким образом, организация поликультурного образования в общеобразовательной школе является сложной и многоаспектной задачей, требующей комплексного подхода, включающего разработку теоретической базы, подготовку педагогических кадров, преодоление стереотипов и разработку системы оценки эффективности. Только в этом случае поликультурное образование сможет выполнить свою роль в формировании толерантной и гармонично развитой личности, способной к успешной социализации в современном мире.

Список литературы

1. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 257 с.
2. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование // Вестник культурологии. 2001. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dmitriev-g-d-mnogokulturnoe-obrazovanie> (дата обращения: 16.04.2025).
3. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев. – М., 1982. – 476 с.

И. А. Проценко

*(научный руководитель: Сычева И.В., кандидат психологических наук,
доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
бакалавриат, профиль «Графический дизайн»*

Роль упаковки в стратегии брендинга

Упаковка продукта – это важный аспект маркетинга и брендинга, который недооценивают. Она не только защищает товар, но и формирует первое впечатление о нем, привлекает внимание потребителей и способствует их окончательному выбору.

Упаковка способна не только помочь оформить и продвинуть созданный бренд, но и может легко наделить его дополнительными чертами, придать дополнительную ценность, т.к. форма продукции и её упаковка имеет существенное маркетинговое значение. Упаковка, совместно с логотипом и названием товара, является ведущим элементом, который помогает образовать товарный бренд. Форма упаковки также может стать торговой маркой компании. Важно при создании нового бренда, позаботиться и об эргономичности упаковки, её удобстве для покупателей и торговых сетей.

Упаковка позволяет отличать бренд от конкурентов. Она позволяет придать товару нужный цвет и форму в тех случаях, когда сам продукт не в состоянии это сделать самостоятельно. По мнению некоторых крупных производителей существует определенная иерархия запоминаемости элементов упаковки потребителями: в первую очередь они запоминают цвет и после этого совершают покупки, ориентируясь в основном на свою цветовую память.

Производитель, когда придает упаковке яркий цвет и делает привлекательной её форму, не только выделяет свой товар, но и таким образом пытается выразить личность бренда. Одна из важ-

нейших возможностей упаковки является то, что она способна выразить личность бренда и донести нужную концепцию до потребителя. При создании упаковки, как и при формировании графических элементов бренда, большое значение играет цвет, но он воздействует на покупателей несколько иначе, т.к. комбинируется с фактурой и формой упаковки. Возможности с помощью упаковки защитить бренд могут быть самыми различными. **Производители, чтобы защитить свой продукт и бренд, создают специальные знаки и периодически меняют внешний вид упаковки.** Защита бренда заключается в том, что у потребителя создается уверенность в оригинальности продукта, и он покупает фирменный товар, а не подделку. Упаковка защищает бренд еще и потому, что она усложняет, удорожает и удлиняет процесс изготовления подделки.

Упаковка – это не просто средство защиты продукта, но и мощный инструмент в мире брендинга. Она играет значительную роль в формировании восприятия бренда, влияет на выбор клиента и может стать решающим фактором при осуществлении покупки. Важно воспринимать упаковку как стратегический элемент, который должен соответствовать общей концепции бренда и актуальным трендам. При правильном подходе упаковка способна значительно повысить интерес к вашему продукту и укрепить его позиции на рынке.

Список литературы

1. Абаев А. Л. Маркетинг в отраслях и основных видах деятельности. Учебник для бакалавров, 3-е изд., перераб. – М.: Дашков и К, 2021. – С. 433.
2. Поляков В. А. Разработка и технология производства рекламной продукции: учебник и практики для вузов. – М.: Юрайт, 2021. – С. 502.

И. В. Сухорукова

*(научный руководитель: Калинин А.В., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
бакалавриат, профиль «Изобразительное искусство»*

К проблеме изучения основ шрифтовой графики в системе дополнительного образования

Актуальность данного сообщения определяется возрастающей ролью визуальной культуры в современном мире. Шрифтовая графика, как один из ключевых элементов визуальной коммуникации, становится важным навыком для школьников и в целом для широкого круга людей, стремящихся к самовыражению и успешной коммуникации (социальные сети, презентации, творческие проекты). Овладение основами шрифтовой графики позволяет школьникам научиться анализировать визуальные сообщения, понимать их структуру и воздействие, а также создавать собственные проекты, отвечающие требованиям ясности, выразительности и эстетической привлекательности.

В системе дополнительного образования, направленной на всестороннее развитие личности ребенка, акцент традиционно делается на изучение живописи, рисунка и композиции. Безусловно, эти дисциплины играют важную роль в формировании художественного мышления и развитии творческого потенциала. Однако, шрифтовая графика, как неотъемлемая часть визуальной культуры, зачастую остается в тени, не получая должного внимания. Это приводит к тому, что школьники, обладая определенными навыками в области изобразительного искусства, испытывают затруднения в работе с текстом как с визуальным элементом, не умеют выбирать шрифты, соответствующие задачам проекта, и не осознают влияние типографики на восприятие информации. В результате, их творческие работы могут терять в выразительности и эффективности.

В настоящее время существует дефицит методических пособий и образовательных программ, разработанных специально для изучения шрифтовой графики в системе дополнительного образования. Педагоги, сталкиваясь с отсутствием современных материалов, вынуждены использовать устаревшие подходы или адаптировать информацию из профессиональной литературы, что не всегда соответствует потребностям и возможностям школьников. Это создает дополнительные трудности в процессе обучения и снижает интерес к изучению шрифтовой графики.

Исходя из этого, мы выделили следующие противоречия:

- между возрастающей ролью визуальной культуры в жизни современных школьников и низким уровнем понимания ими принципов шрифтовой графики;

- между имеющимся потенциалом системы дополнительного образования для развития творческих способностей и формирования практических навыков в области шрифтовой графики и дефицитом дидактического материала для обеспечения этого процесса.

Вышеперечисленное говорит о важности роли шрифтовой графики в жизни школьников и низким уровнем их знаний и навыков в этой области, потому что этой теме в системе дополнительного образования уделяется недостаточно внимания. Исправление сложившейся ситуации является проблемой исследования.

Список литературы

1. Безрукова Е. Шрифты: шрифтовая графика: учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; ПОД науч. ред. Г. С. Елисеенкова. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт; Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 116 с.
2. Филиппова, М. Г. Основы композиции в типографике / М. Г. Филиппова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – № 3(23). – С. 46–52.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 81'2

В. Р. Анисимов

*(научный руководитель: Безрукова В.В., кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

Скандинавские заимствования в современном английском языке и использование данной лексики на уроках иностранного языка

Данная тема является актуальной, поскольку представляет интерес для лингвистических исследований и разработки методических материалов. Изучение скандинавских заимствований вносит вклад в развитие отечественной лингвистики, дополняя представления о процессах языкового контактирования, а знакомство с ними может сыграть полезную роль в изучении английского языка. Цель работы состоит в многоаспектном анализе скандинавских заимствований в современном английском языке, выявлением фонетических, семантических и структурных характеристик и разработкой комплекса упражнений для использования данной лексики на уроках иностранного языка.

Основная концепция, разделяемая большинством лингвистов, заключается в том, что заимствование – это процесс и результат переноса языковых элементов из одного языка в другой, обусловленный языковыми контактами и необходимостью номинации новых реалий или дифференциации понятий.

Скандинавское влияние, ставшее результатом вторжений и длительного сосуществования англичан и скандинавов, оказало глубокое воздействие на английский язык, затронув не только лексику, но и грамматику.

Фонетические особенности являются одним из ключей к идентификации скандинавских заимствований. Семантико-структурный анализ показал, что скандинавские заимствования проникли во все сферы лексики, особенно в повседневную. Структурное влияние проявилось в замене древнеанглийских местоимений третьего лица множественного числа на скандинавские формы, а также в тенденциях к упрощению флексий и ориентации на естественный род.

В качестве методической разработки нами был создан комплекс из 15 упражнений (языковых, условно-речевых, речевых) для учащихся 11 класса (УМК «Spotlight», Модуль «Relationships & Communication»), направленный на освоение скандинавских заимствований и понимание их роли в английском языке.

Список литературы

1. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка: учебник / И. В. Арнольд. – 4-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2024. – 376 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/408323> (дата обращения: 25.04.2025).

2. Through the Centuries = Через века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы частной филологии» / И. А. Бахметьева, В. В. Безрукова. Воронеж: Воронежский госпедуниверситет, 2020. 88 с. URL: http://lib.vspu.ac.ru/elib/files/B/B3_2020_7.pdf. (дата обращения: 25.04.2025).

Н. М. Анохина

*(научный руководитель: Анохина И. В., старший преподаватель
кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 3 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Кулинарная лексика в немецкоязычном гастрономическом дискурсе

Кулинарная лексика отражает культурные, исторические и социальные аспекты общества, демонстрируя разнообразие традиций в немецкой кухне и служа индикатором социальных изменений в условиях глобализации. Актуальность исследования заключается в растущем интересе к национальным кухням, что способствует межкультурному диалогу. Цель работы – анализ кулинарной лексики в немецкоязычном дискурсе с акцентом на культурные аспекты.

Гастрономический дискурс – вид вербально-социального взаимодействия, ориентированный на достижение специфической коммуникативной цели – глуттонической коммуникации. К основным характеристикам гастрономического дискурса относят: организацию вокруг концептов «Еда» и «Приготовление пищи», традиционность, включение устойчивых жанров, направленность на развитие гастрономического вкуса адресата, широкую адресацию, включение специальных слов и речевых единиц.

Жанры гастрономического дискурса включают меню, рецепты, кулинарные руководства, инструкции по приготовлению еды (в том числе на упаковках), рекламу продуктов, кулинарные шоу, блоги и т.д.

Анализ кулинарной лексики из кулинарной книги Hedwig Heyl „Volkskochbuch“ и сайта Chefkoch позволяет сделать выводы о наиболее популярных блюдах немецкоязычного гастрономического дискурса и предпочтительных формах приготовления пищи. Проведенный анализ показывает, что немцы отдают предпочтение сытной жирной пище. Коронные блюда в Германии: свиная рулька

с квашенной капустой, сосиски, колбасы и густой суп айнтопф. Немецкая кухня отличается выраженным региональным многообразием. Каждый регион страны имеет свои уникальные блюда и локальные специализации (Leipziger Allerlei, Thüringer Klöße, Schwarzwälder Torte, Berliner Pfannkuchen и т.д.)

Также выявлены региональные (диалектные) названия разных блюд и продуктов. Например, названия булочек: „Brötchen“ (стандартный термин для булочки), „Semmel“ (Южная Германия и Австрия), „Schippe“ (Берлин), „Rundstück“ (Гамбург) и „Weck(en)“ (Швабия). Для слова «котлета» используются номинации: „Frikadelle“ (северная и центральная Германия), „Bulette“ (южный вариант), „Brat-/Fleisch-Klops“ (Тюрения и Передняя Померания) и „Fleischküchle/Fleischküchla/Fleischpflanzerl“ (Бавария и Австрия). Данные факты свидетельствуют о многообразии германской кухни, объединяющей разнообразные региональные гастрономические традиции, сложившиеся на территории современной Германии и нашедшие отражение в современном немецком языке.

Список литературы

1. Шорохова, Е. А. Гастрономический дискурс как вид институционального дискурса / Е. А. Шорохова, Е. В. Жучкова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 5 (347). – С. 162-165. – URL: <https://moluch.ru/archive/347/78251/> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Chefkoch : сайт. – URL: <https://www.chefkoch.de/> (дата обращения: 23.04.2025).
3. Hedwig Heyl, H Volks-kochbuch – Hamburg : Tradition, 2013. – 192 с. – ISBN 978-3-8495-4824-7.

Е. В. Балясникова

*(научный руководитель: Шевцова М.А., кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

Формирование познавательного интереса младших школьников средствами педагогики удивления

Проблема формирования познавательного интереса младших школьников на уроках английского языка приобретает особую актуальность в условиях современного образовательного пространства, характеризующегося избытком информации и снижением учебной мотивации у детей. В этих условиях необходим поиск нестандартных педагогических решений, способных пробудить у обучающихся живой интерес к познанию. Одним из таких решений выступает педагогика удивления – система приёмов, направленных на организацию учебно-воспитательного процесса на занятиях по иностранному языку для эффективного достижения целей обучения: необходимых предметных результатов, необходимых компетенций [1].

Целью исследования является разработка и обоснование методов формирования познавательного интереса у младших школьников на уроках английского языка средствами педагогики удивления. В теоретической части работы были проанализированы понятия «познавательный интерес» и «педагогика удивления», выявлены их признаки, структура и значение в образовательном процессе. Кроме того, исследованы психолого-педагогические особенности младших школьников, определяющие специфику формирования интереса в данном возрасте.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в рамках опытно-экспериментальной работы, проведённой в 4 классе ГБОУ «Школа №1392 имени Д. В. Рябинкина». На констатирующем этапе эксперимента был проведён анализ уровней

сформированности познавательного интереса [2] у обучающихся с помощью анкетирования и диагностических заданий. Большинство учеников показали средний и высокий уровни интереса, однако выявлены и зоны для роста. На формирующем этапе в учебный процесс были внедрены специально разработанные упражнения с элементами педагогики удивления, направленные на активизацию познавательного интереса младших школьников. На контрольном этапе анализ результатов повторной диагностики показал положительную динамику: обучающиеся стали проявлять большую вовлечённость, повысилась мотивация к изучению английского языка, улучшились показатели учебной активности.

Таким образом, применение педагогики удивления на уроках английского языка в начальной школе способствует значительному повышению уровня познавательного интереса, что формирует личностные и метапредметные универсальные учебные действия через удивление методом, фактом, собственными силами и образовательной средой.

Разработанные упражнения с элементами педагогики удивления обладают высоким методическим потенциалом и могут быть успешно внедрены в практику преподавания как английского языка в младших классах, так и других предметов.

Список литературы

1. Степичев, П. А. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке / П. А. Степичев // *Paradigmata Poznani*. – 2015. – № 4. – С. 35-38. – URL: <https://elibrary.ru/vtqqvl> (дата обращения: 30.12.2024).

2. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – Москва: Фортуна, 2013. – 207 с.

С. М. Банникова

*(научный руководитель: Гаврикова Ю.С.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

**Лексика сферы информационных технологий
в обучающих видеоблогах для подростков
и ее изучение на уроке английского языка**

Актуальность исследования обусловлена необходимостью эффективных методик для обучения ИТ-лексике, её адаптации под образовательные цели и анализа функционирования в цифровых медиаресурсах. Цель работы – выявление особенностей ИТ-лексики в обучающих видеоблогах и разработка комплекса упражнений для её изучения на уроках английского языка. Были поставлены задачи: изучить жанровые особенности обучающих видеоблогов, проанализировать структурно-семантические группы ИТ-лексики, рассмотреть полисемию терминов и их контекстуальное использование, а также создать упражнения для формирования лексических навыков у учащихся 9 класса. В исследовании использованы контент-анализ видеоблогов, классификация лексико-семантических групп, компонентный и контекстуальный анализы, метод направленной выборки и методы количественного анализа.

Видеоблоги продемонстрировали высокий учебный потенциал: они создают мотивационную среду и позволяют воспринимать ИТ-лексику в естественном мультимедийном контексте. Семантическая классификация лексики облегчает её усвоение, структурируя материал и формируя логические связи между терминами. Полисемия терминов требует развития навыков интерпретации значений в зависимости от контекста, что важно для понимания профессиональной речи. Анализ позволил выделить наиболее употребительные лексические единицы, а также определить частотность их использования в зависимости от тематики видео. Особое

внимание было уделено интерактивной природе видеоблогов, которая способствует не только лучшему запоминанию материала, но и формированию навыков самостоятельного поиска и анализа информации. Разработанный комплекс упражнений способствует развитию лексических и коммуникативных умений, а также повышает профессиональную ориентацию учащихся. Практическая значимость работы заключается в возможности использования комплекса заданий на основе видеоблогов в школьном курсе английского языка.

Список литературы

1. Артемова, Ю. В. Медиаобразовательные технологии в профессиональной сфере: учебное пособие / Ю. В. Артемова, А. А. Дякина, Н. В. Осипова, А. Н. Пузатых. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2024. – 88 с.
2. Бабичева, О. А. Сферы применения аутентичных видеоблогов в процессе обучения иностранному языку / О. А. Бабичева // Трибуна ученого. – 2020. – № 12. – С. 1026–1031.
3. Корабельская, В. В. Роль видеоблога в современной интернет-коммуникации / В. В. Корабельская // Хроноэкономика. – 2020. – № 4 (25). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-videobloga-v-sovremennoy-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 12.01.2025).

С. А. Баштовая

(научный руководитель: Шурупова Т. Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Применение нейропедагогического подхода в обучении произношению в основной общеобразовательной школе

В последнее время исследователи наблюдают увеличение случаев отклонений речевого развития у подростков, а также необходимость целостного вовлечения всех центров и областей мозга для эффективного восприятия и воспроизведения иностранной речи. Произношение, как ключевой компонент фонетической компетенции, является приоритетной целью обучения иностранному языку в соответствии с требованиями ФГОС. Целью исследования является разработка практического комплекса упражнений, направленных на обучение немецкому произношению с применением нейропедагогического подхода, адаптированного для обучающихся основной школы. В рамках теоретической части работы были изучены нейролингвистические аспекты речевой деятельности, установлено, что речь является сложным когнитивным процессом, в котором задействованы различные области мозга. Особое внимание уделено взаимосвязи речевых центров Вернике и Брока, а также влиянию двигательной активности и мелкой моторики на активизацию речи и эмоциональной привязки на запоминаемость. Подчеркнута важность включения обоих полушарий мозга в процесс обучения, что позволяет преодолеть традиционный "левополушарный" подход к обучению иностранным языкам, добавляя разнообразие и эмоции. Изучены психологические аспекты обучения произношению у подростков, выявлены трудности, связанные с эмоциональными и психологическими факторами, такими как

языковой барьер и тревожность, а также значимость учета индивидуальных особенностей обучающихся и использование методов, способствующих формированию положительной мотивации и уверенности в своих силах. На основе анализа теоретических положений нейропедагогики определены основные методы нейропедагогического подхода, такие как нейроигры, нейротаблицы, нейробика и нейрогимнастика. Обоснована эффективность использования данных методов для развития вербальной памяти, навыков звукового анализа, координации, моторики, фонематического слуха, закрепления правильной артикуляции, повышения внимания, вовлеченности и мотивации обучающихся. Учитывая фонетические и фонологические особенности немецкого языка, а также типичные ошибки, возникающие у обучающихся, был разработан практический комплекс упражнений, интегрирующий нейропедагогические методы и принципы. Комплекс упражнений включает задания на развитие слухового восприятия, артикуляционной моторики, ритмико-интонационных навыков, а также творческие задания, направленные на закрепление полученных знаний и умений. Разработанный комплекс упражнений был апробирован в рамках педагогической практики в гимназии № 6 г. Воронеж в группе 7А класса. В ходе апробации было выявлено, что использование нейропедагогического подхода способствует улучшению фонетических навыков обучающихся, повышению их заинтересованности и вовлеченности в учебный процесс. Отмечено положительное влияние нейропедагогических методов на развитие концентрации внимания, координации движений и памяти обучающихся. Таким образом, результаты исследования подтверждают эффективность использования нейропедагогического подхода в обучении немецкому произношению в основной школе.

Список литературы

1. Тункун Я. А. Основы нейропедагогики: история, теория и практика / Я. А. Тункун // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – С. 203–208.

УДК372.881.111.1:81'42:613

А. А. Бобкова

*(научный руководитель: Голукович А.Е., кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Лингвистическая репрезентация здорового образа жизни как аспект обучения английскому языку в средней школе

Актуальность данного исследования обусловлена повышенным вниманием современной лингвистики к изучению культурологической составляющей компонентов лексико-семантического поля «здоровый образ жизни», а также необходимостью эффективной интеграции знаний о здоровом образе жизни (далее – ЗОЖ) в процессе обучения английскому языку в средней школе для формирования у обучающихся социокультурной компетенции. Целью данного исследования является выявление структурно-семантических характеристик лингвистических средств репрезентации здорового образа жизни, способствующих формированию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся средней школы.

Интеграция ЗОЖ в процесс обучения формирует ответственное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих. Изучение лингвистических средств, отражающих концепцию ЗОЖ, способствует не только развитию языковой, речевой, социокультурной компетенций, но и формированию положительного мнения о здоровье, включающего физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье – «... одно из основных условий счастья человека. Включение социальных аспектов в определение здоровья оправдано по многим причинам, и прежде всего потому, что субъективное ощущение здоровья далеко не всегда соответствует объективным, в том числе и социальным критериям» [1, с. 6].

В практической части была составлена выборка 86 лексических единиц и 63 фразеологических единицы, репрезентирующих ЗОЖ. Совокупность лексических единиц представляют 6 тематических групп: «физическая активность», «питание», «сон», «ментальное здоровье», «баланс работы и отдыха», «благополучие», что демонстрирует комплексный характер концепции ЗОЖ. Наибольшую частотность демонстрируют группы «физическая активность» и «питание», в то время как «сон» и «отдых» представлены в наименьшем количестве. Фразеосемантическая группа «физическая активность» является наиболее распространенной; однако, группы «благополучие» и «питание» также значительно представлены, что указывает на взаимосвязь между физическим состоянием и эмоциональным благополучием. Результаты количественного анализа свидетельствуют о том, что физическая активность, здоровое питание и благополучие представляются самыми значимыми в концепции ЗОЖ для представителей англоязычных стран.

Включение в процесс обучения английскому языку лингвистических средств, репрезентирующих ЗОЖ, способствует осознанному отношению к здоровью, формированию ЗОЖ. Разработанный на основе УМК «Spotlight» комплекс упражнений (языковых, условно-речевых и речевых) для обучающихся 10 класса в рамках изучения темы «Food & health» направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, понимание национально-культурного восприятия ЗОЖ в англоязычных странах и, в целом, формирование положительного восприятия ЗОЖ.

Список литературы

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник и практикум для вузов / М. Н. Мисюк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 379 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/559832> (дата обращения: 07.04.2025).

А. А. Винтовкина

*(научный руководитель: Безрукова В.В., кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Топонимическое пространство Нью-Йорка и использование топонимов как прецедентных имен на уроке иностранного языка

Изучение топонимов как прецедентных имен подразумевает их анализ в контексте исторических событий, политических дискуссий и культурных символов, что формирует восприятие топонима носителем языка и представителями других культур. Особое место занимает семантика и смысловое значение топонима, которое играет ключевую роль в понимании топонима и когнитивные модели влияют на выбор названий. Необходимо анализировать контекст употребления топонима в различных типах текстов и учитывать влияние ассоциаций, возникающих у носителей языка. Одним из объективных критериев прецедентности топонима является частота его упоминания в различных типах текстов, включая СМИ и интернет-коммуникации.

Прецедентные топонимы часто используются в языке не только как обозначение конкретного географического объекта, но и как метафоры и символы, обозначающие определенные идеи, концепции или настроения. Например, Wall Street может символизировать финансовый центр и капиталистическую систему.

В эпоху глобализации топонимы расширяют область своего влияния и выполняют больше функций. Вместе с эпохой интернета топонимы всё чаще становятся объектом шуток, приобретают новые коннотации, что требует учета при анализе их восприятия.

Топонимическое пространство Нью-Йорка представляет собой уникальное лингвистическое явление, которое можно активно и эффективно использовать на уроках английского языка, чтобы

продемонстрировать богатство языка и его языковое многообразие. Оно включает в себя элементы английского, голландского, латинского языков и языков коренных американцев. Изучение происхождения названий географических объектов расширит лингвокультурологический кругозор учащихся.

Анализ этимологии, морфологии, семантики топонимов Нью-Йорка позволяет проследить исторические контексты их формирования и эволюции, а также углубить понимание социальной структуры города. Таким образом, изучение топонимики Нью-Йорка на уроках иностранного языка является не только эффективным способом овладения языком, но и мощным инструментом для формирования глубокого понимания реальности и жизни в различных странах, а также для осознания роли языка как средства коммуникации.

Список литературы

1. Никулина, А. К. Страноведение и лингвострановедение Великобритании и США: учебно-методическое пособие / А. К. Никулина. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. – 226 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113133> (дата обращения: 10.04.2025).

2. Уразметова, А. В. Топонимическая система США: первичная и вторичная номинация / А. В. Уразметова. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 188 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/102571> (дата обращения 05.03.2025).

К. Т. Вишнякова

*(научный руководитель: Н.В. Бугакова, кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Французский язык», «Английский язык»*

Развитие умений говорения на основе несплошных текстов у обучающихся старших классов общеобразовательной школы

В связи с направленностью учебного процесса по иностранным языкам на развитие коммуникативной компетенции влияет работа с текстами, подбор которых должен осуществляться с учётом возрастных особенностей обучающихся. Согласно требованиям ФГОС обучающиеся должны уметь работать с несплошными текстами - правильно читать, интерпретировать и активно использовать полученную из них информацию в устной речи. Несплошные тексты - это тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом. Это тексты, сочетающие в себе несколько источников информации, с которыми чаще всего встречаются в реальной действительности (графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления). В этой связи несплошные тексты играют определяющую роль в формировании коммуникативной компетенции, и, следовательно, имеют важное методическое значение в обучении говорению.

Анализ УМК «Le français c'est super!», «L'oiseau bleu», «Le français en perspective» показал, что количество несплошных текстов, представленных в учебниках, недостаточно для успешного формирования навыка работы с подобного вида текстами. С целью компенсации дефицита несплошных текстов в вышеперечис-

ленных УМК нами были подобраны дополнительные тексты и разработаны упражнения, направленные на развитие умений говорения.

С целью развития умений диалогической речи по темам «Проблемы молодежи: волонтерское движение», «Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры)», «Путешествия, каникулы. Опыт путешественника. Популярные туристические маршруты» нами были отобраны несплошные тексты в виде диаграммы, инфографики и плаката. С целью развития умений монологической речи по темам «Культурные традиции во Франции: фестивали, региональные праздники», «История России и Франции. Политическое устройство, государственные символы, особенности страны изучаемого языка (региональные языки Франции)», «Гигиена жизни: сбалансированное питание, здоровый сон, физическая культура» нами были отобраны несплошные тексты в виде диаграммы, инфографики и плаката.

На дотекстовом этапе обучающимся предлагались следующие задания: определение, к какой группе относится текст, определение вида несплошного текста, предварительная подготовительная работа над снятием трудностей (повторение сравнительных конструкций, процентов); на текстовом этапе – определение особенностей структуры текста, выделение ключевых слов (знаков), формулирование информации, которая содержится в тексте в явном виде, вопросы проблемного характера по ходу чтения; на посттекстовом – составление на основе несплошного текста устного сплошного текста (диалога или монолога), использование полученной информации в новой ситуации, изменение вида несплошного текста (перевод в таблицу).

С целью проверки навыков работы с несплошными текстами были проведены контрольные работы, и анализ пробного обучения показал, что у обучающихся сформирован навык работы с несплошными текстами - усвоены грамматические конструкции, необходимые для переработки несплошного текста в таблицу/устное высказывание (монолог и диалог), сравнительные конструкции, проценты, данные, представленные в цифрах, синтаксические конструкции (сложноподчиненные и сложносочиненные предложе-

ния). Таким образом, обучающиеся успешно применяли полученные навыки при работе над новыми/незнакомыми им ранее несплошными текстами.

Разработанные комплексы упражнений могут быть использованы учителями для повышения эффективности уроков по развитию умений говорения не только на французском языке, но и на других иностранных языках.

УДК 378.147

В. А. Воропаева

*(научный руководитель: О. И. Палагина,
кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 5 курса, бакалавриат,
профили «Французский язык», «Английский язык»*

Особенности развития эмоционального интеллекта при обучении французскому языку на этапе основного общего образования

Развитие эмоционального интеллекта (ЭИ) обучающихся на всех ступенях отечественного образования – одна из актуальных проблем современной педагогики и психологии. Изучением эмоций, эмоциональности и ЭИ занимаются такие отечественные и зарубежные ученые, как Д. В. Люсин, И. Н. Андреева, В. И. Шаховский, А. С. Петровская, Дж. Майер, П. Сэловей, Д. Гоулман и др.

Предметом изучения в нашем исследовании выступает специфика развития ЭИ у обучающихся, изучающих французский язык на этапе основного общего образования (ООО). Решались следующие задачи: 1) изучить теоретические основы развития ЭИ обучающихся, изучающих французский язык на этапе ООО; 2) определить и охарактеризовать участников формирования и развития ЭИ в основной школе; 3) изучить влияние возрастных особенностей обучающихся на развитие ЭИ; 4) изучить задания на развитие ЭИ

в УМК по французскому языку; 5) разработать дополнительные задания на развитие умений чтения и говорения с учетом развития ЭИ.

В соответствии с ФГОС ООО ЭИ – это «способность различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций» [3, с. 51].

В 8 тематических блоках УМК для 5 класса по французскому языку А.С. Кулигиной «Le français en perspective» были обнаружены задания, которые могут использоваться для развития ЭИ. Они предполагают идентификацию, называние эмоций и выявление причин указанных эмоций. В 7-ми блоках представлены задания на развитие умений говорения. И только в одном – задание на развитие умений чтения с учетом развития ЭИ. В заданиях по определенным алгоритмам были также проанализированы лексическая, грамматическая и невербальная стороны речи. Усовершенствования: 1) использование расширенной схемы учебника: добавление ЛЕ, которые уточняют описание друга средствами лексической эмоциональности, развивая ЭИ; 2) использование визуализации эмоций: рисование портрета своего друга или подруги, опираясь на описание каждого из обучающихся; 3) круглый стол для описания друзей и представления своих рисунков классу; 4) обсуждение эмоций и эмоциональных состояний обучающихся: учитель предлагает поразмышлять о своих чувствах в период выполнения всех этапов задания; 5) рефлексия для обмена мнениями по предложенным вопросам.

Список литературы

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии: монография / И. Н. Андреева. – Новополюк: ПГУ, 2014. – 388 с.

2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» // ФГБНУ Институт стратегии развития образования. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200207> (дата обращения: 20.11.2024).

3. Шаховский, В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В. И. Шаховский. – Москва, 1987. – 191 с.

УДК 81-9: 42

С. В. Высокова

*(научный руководитель: Капкова С.Ю., кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

Возможности средств художественной выразительности при обучении английскому языку

Средства художественной выразительности представляют собой совокупность приёмов и языковых средств, используемых автором для эстетического воздействия на читателя. Эти элементы играют ключевую роль в формировании образности текста, акцентировании определённых идей, эмоций и настроений, а также в создании уникального авторского стиля.

Актуальность исследования объясняется научным лингвистическим интересом к разносторонним способам создания эмоционально окрашенного художественного текста, а также методическим интересом с целью использования лингвостилистических средств в процессе обучения иностранному языку. Объектом исследования является англоязычный литературный текст, предметом исследования выступают средства художественной выразительности, используемые в литературных текстах. Цель исследования – выявить и описать средства художественной выразительности в литературных текстах для их практического использования в обучении английскому языку.

В ходе практической части работы, мы выявили и проанализировали средства художественной выразительности, использо-

ванные в романе Артура Конан Дойла «The Lost World» и выделили 7 средств художественной выразительности и определили их количество: эпитет (82 ед.), инверсия (20 ед.), метафора (19 ед.), сравнение (14 ед.), гипербола (11 ед.), олицетворение (10 ед.), повтор (5 ед.). Функции выразительных средств обеспечивают выразительность и образность речи, усиливают эмоциональный отклик, моделируют атмосферу и структурируют повествование.

Анализ образных средств в художественных текстах способствует развитию навыков аналитического и критического чтения, формирует языковую догадку, расширяет словарный запас и активизирует творческое мышление. Учебно-методическая ценность выразительных средств заключается в формировании у учащихся межкультурной компетенции, эмоционально-эстетического отношения к изучаемому языку.

На основе нашего исследования мы разработали методические рекомендации для учителей и комплекс упражнений для 10 класса, целью которого является использование средств художественной выразительности на факультативных занятиях по английскому языку.

Список литературы

1. Зюзина, И. Н. Классификация и анализ выразительных средств языка в художественных текстах / И. Н. Зюзина. – Москва: Высшая школа, 2016. – 103 с.
2. Кожина, М. Н. Основы стилистики / М. Н. Кожина. – Москва: Высшая школа, 2013. – 307 с.
3. Костина, Н. Г. Планирование урока английского языка / Н. Г. Костина, Е. А. Стукалова. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2023. – URL: <https://e.lanbook.com/book/370013> (дата обращения: 10.09.2024).

**Национальный характер британцев в зеркале
фразеологии как аспект содержания обучения
английскому языку в средней школе**

Фразеологический фонд языка представляет собой уникальное хранилище информации о национальном характере, образе мышления и культурных ценностях народа. Актуальность исследования обусловлена требованиями федерального государственного образовательного стандарта к обучающимся средней школы владеть основными сведениями о социокультурном портрете страны изучаемого языка и осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка. Достижение этих целей возможно через изучение английских фразеологизмов. Цель исследования состоит в выявлении специфики английской фразеологии как показателя национального характера британцев с последующей разработкой комплекса упражнений для формирования социокультурной компетенции обучающихся в средней школе.

Фразеологизмы определяются как семантически неделимые сочетания слов, обладающие устойчивым составом и употребляемые в переносном значении [2, с. 46]. В работе также анализируются положения о национальном характере [1, с. 3-9]. В теоретической части исследования установлена связь между изучением фразеологии, особенностями национального характера британцев и развитием социокультурной компетенции.

В практической части была составлена выборка из 92 фразеологизмов, репрезентирующих черты национального характера

британцев. В семантике данных фразеологических единиц находят отражение следующие характеристики: приверженность традициям, эмоциональная сдержанность, культ частной жизни, ирония и парадоксальность мышления. Например, фразеологизмы *to keep a stiff upper lip* (сохранять хладнокровие), *an Englishman's home is his castle* (мой дом – моя крепость), *to be as clear as mud* (быть совершенно непонятным) отражают стереотипные представления о невозмутимости, замкнутости, склонности к недосказанности, присущие британцам. Фразеология также фиксирует и негативные аспекты национального характера, такие как, классовое сознание, ханжество, излишняя церемонность в общении. Например, *high and mighty* (высокомерный) репрезентирует снобизм, *to preach water and drink wine* (проповедовать одно, а делать другое) отражает лицемерие в действиях.

Разработанный на основе УМК «Rainbow English» комплекс из 9 упражнений для обучающихся 11 класса по теме «Шаги к пониманию культуры» способствует осознанию национального характера британцев, что позволяет избежать коммуникативных сбоев и конфликтов в межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика: учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва: Флинта, 2020. – 384 с.
2. Гончарова, Т. В. Лексикология. Лексикография. Фразеология: контрольные задания и справочные материалы: учебное пособие / Т. В. Гончарова, Е. А. Попова. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 111 с.

Ю. С. Головина

*(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

**Тематическая группа «MODERN PROFESSIONS»
(современные профессии) как лексическая
составляющая при обучении английскому языку
в общеобразовательной школе**

Актуальность исследования заключается в необходимости подготовки учащихся к взаимодействию с разнообразной профессиональной средой и осознанию важности изучения английского языка как инструмента в глобальном мире, с одной стороны, и недостаточной изученностью данного вопроса, особенно в контексте именно наименований современных профессий, с другой стороны. Объектом исследования является лексическая система английского языка. Предметом исследования выступает тематическая группа «modern professions» как составляющая лексической системы английского языка.

Цель работы предполагает анализ и описание тематической группы «modern professions» как лексической составляющей при обучении английскому языку, а также разработку комплекса упражнений для 8 класса, которые позволят внедрить данную лексику в учебный процесс.

В ходе исследования мы выяснили, что лексико-тематические группы контекстуализируют лексику в рамках тем или ситуаций (например, «Современные профессии»), что повышает, развивает коммуникативные навыки и связь с реальными жизненными сценариями. Изучение современных профессий через ЛТГ отражает актуальные экономические и технологические тренды, помогая учащимся адаптироваться к изменениям на рынке труда и формировать профессиональную идентичность.

В ходе практической части работы, мы провели классификацию современных профессий по различным сферам деятельности, что позволило выделить ключевые группы профессий, такие как *Social Sector, Technology, Production and Industry, Finance* и *Culture*. Разделение на семантические группы значительно облегчает понимание и запоминание лексики, связанной с каждой сферой.

На основе проведенного исследования был разработан комплекс упражнений, направленный на эффективное обучение лексике, входящей в тематическую группу «modern professions», в 8 классе. Комплекс упражнений предполагает задания для активного вовлечения учеников в процесс обучения, что способствует улучшению их языковых навыков и формирует необходимые компетенции, способствующие успешной адаптации учащихся в современном обществе и будущей профессиональной подготовке.

Список литературы

1. Зайцева, Ю. С. Структурно-семантические особенности лексико-тематической группы "Профессии" в английском языке / Ю. С. Зайцева // Актуальные проблемы языкознания. – 2022. – Т. 1, № 1. – С. 17–24.

2. Шмелькова, В. В. Динамика состава лексико-тематических групп современного русского языка / В. В. Шмелькова // Вестник Пензенского государственного университета. – 2020. – № 3. – С. 216–221. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/315147> (дата обращения: 20.11.2024).

**Использование профориентационных проектов
в процессе формирования лексических навыков
обучающихся на уроках английского языка
на уровне основного образования**

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов формирования лексических навыков у обучающихся. Введение профориентационных проектов в процесс обучения английскому языку может способствовать не только профессиональному самоопределению обучающихся, но также формированию у школьников лексических навыков, связанных с профессиональной тематикой. Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования лексических навыков у обучающихся основной школы с использованием профориентационных проектов.

Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин определяют лексический навык как «способность автоматически подбирать подходящую лексическую единицу, соответствующую замыслу и нормам ее сочетания с другими единицами в процессе говорения, а также быстрое восприятие и соотнесение со значением» [1]. В исследовании были проанализированы: структура лексических навыков, методы и этапы формирования лексических навыков, факторы, влияющие на их формирование (возрастные особенности, социально-культурный контекст, индивидуальные различия). Особое внимание уделено проектной деятельности в процессе обучения лексике. Рассмотрена роль профориентационных проектов в развитии лексической компетенции и подготовке учащихся к профессиональному самоопределению.

В ходе практической части работы была разработана методика формирования лексических навыков обучающихся основной школы с помощью профориентационных проектов по темам «Профессии» и «Школьные предметы». Методика предполагала задания по выбору темы проекта, сбору информации посредством веб-квеста, оформлению проекта, подготовке презентационной речи, а также выполнение заданий по заполнению таблиц, созданию ментальных карт и оценку сформированности навыков через лексический тест, и была апробирована в 8 классе. Результаты контрольного среза уровня сформированности лексических навыков обучающихся позволяют увидеть положительную динамику, и сделать вывод о том, что цели исследования были достигнуты.

В заключении необходимо отметить, что формирование лексических навыков через профориентационные проекты способствует развитию способности учащихся использовать лексику в профессионально и социально значимых контекстах, усиливает их интерес к обучению и обеспечивает заметный рост уровня лексических навыков.

Список литературы

1. Азимов Э. Г. Современный словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва: Русский язык. Курсы, 2018. – 493 с.

2. Дружинина, Г. В. Проектно-исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности учащихся и дальнейшего формирования научно-технического мировоззрения / Г. В. Дружинина // Известия Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова. – 2017. – № 42. – С. 143–151. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/303509> (дата обращения: 10.04.2025).

Фразеологизмы с компонентом "die Hand" как отражение немецкой языковой картины мира

Как известно, язык является зеркалом культуры и именно фразеологизмы особенно ярко передают национальную специфику картины мира народов. Анализ фразеологических единиц с компонентом *die Hand* позволяет увидеть различные аспекты немецкого менталитета.

Актуальность исследования обусловлена ролью соматических фразеологизмов в раскрытии специфики образного мышления немецкого народа. Цель работы – провести комплексный семантический анализ ФЕ с компонентом *die Hand* и выявить их функционирование в современном немецком языке, особенно в художественной литературе.

Для достижения цели были поставлены задачи: теоретическое осмысление понятия фразеологизма; анализ функций устойчивых сочетаний в немецком языке; систематизация ФЕ с компонентом *die Hand*; исследование контекстуального использования в художественных произведениях.

Методологическая основа – описательный метод, сравнительный анализ, классификационный подход, семантический анализ.

Теоретическую базу исследования составили труды Т. Н. Васильевой, Х. Грисбаха, а также концепции В. Н. Телии о взаимосвязи языка и национального сознания. В качестве лексикографических источников использовались: Duden. Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten и Немецко-русский фразеологический словарь Л. Э. Биновича. Также были проанализированы произведения Э. М. Ремарка и Б. Брехта.

На основе классификации В. Н. Телии были выделены основные группы ФЕ с компонентом *die Hand*: идиомы (*die Hand ins Feuer legen*), фразеологические сочетания (*etwas in die Hand nehmen*), паремии (*Eine Hand wäscht die andere*), речевые штампы (*Hand aufs Herz!*), клише (*an Hand von Beispielen*), крылатые выражения (*Hände, die geben, sind selten leer*) [7].

Примеры контекстуального использования показывают высокую экспрессивность данных фразеологизмов, например: у Э. М. Ремарка (*mit leeren Händen dastehen*) [6], Б. Брехта (*sich die Hände schmutzig machen*), которые символизируют моральную вину [2].

Фразеологизмы с компонентом *die Hand* могут иметь как позитивную (труд, взаимодействие), так и негативную коннотацию (скупость, агрессивность, неудача): *Hand ans Werk legen*, *Hand anlegen*, *die Hand auf der Tasche halten*, *die Hand gegen j-n erheben* [5].

Таким образом, через призму фразеологизмов с компонентом *die Hand* раскрываются особенности немецкого мировосприятия, где рука символизирует как созидание, честность, взаимодействие, так и моральную ответственность.

Список литературы

1. Бинович, Л. Э. Немецко-русский фразеологический словарь / Л. Э. Бинович. – М. : Русский язык, 1991. – 656 с.
2. Брехт, Б. Мамаша Кураж и её дети / Б. Брехт. – М. : Художественная литература, 2003. – 295 с.
3. Васильева, Т. Н. Структурно-семантические особенности соматических фразеологизмов немецкого языка: учеб. пособие / Т. Н. Васильева. – СПб. : СПбГУ, 2000. – 135 с.
4. Грисбах, Х. Немецкий язык: его структура и функционирование / Х. Грисбах. – М. : Прогресс, 1987. – 317 с.
5. Duden. Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten. – Mannheim : Dudenverlag, 2016. – 1024 S.
6. Ремарк, Э. М. На Западном фронте без перемен / Э. М. Ремарк. – М. : Художественная литература, 1987. – 320 с.
7. Телия, В. Н. Фразеология как объект лингвистического исследования / В. Н. Телия. – М. : Наука, 1986. – 230 с.

А. В. Гревцева

*(научный руководитель: И. И. Хрипунова, кандидат
филологических наук,
доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Современные подходы к проблеме предупреждения и коррекции ошибок в устной речи обучаемых на уроках немецкого языка

В условиях коммуникативной направленности обучения иностранному языку проблема формирования умения учащихся свободно и правильно выражать свои мысли средствами иностранного языка довольно значима в методике преподавания. Речевые ошибки то, с чем неизбежно приходится сталкиваться учителям иностранных языков. Наличие некоторых ошибок в процессе коммуникации затрудняет, а в некоторых случаях делает невозможным понимание, что приводит к коммуникативным неудачам.

Разнообразные подходы к классификации ошибок позволяют более эффективно оценивать знания учащихся и облегчают определение проблемных зон, так как классификация строится на лингвистических и статистических моделях. В контексте коммуникативного подхода особенно важны предупреждение и исправление речевых ошибок, для чего предложен эффективный способ классификации, основанный на принципах визуализации, использования схем, акцентирования внимания, кодирования при помощи пауз, сигналов и наблюдения.

Способы предупреждения и исправления ошибок включают коррекцию грамматических, фонетических и лексических ошибок, при этом важна мотивация учащихся к преодолению речевого барьера. В связи с этим предложен алгоритм коррекции ошибок, включающий выявление ошибок, подачу сигнала о невербальных конструкциях, предоставление возможности самостоятельного исправления, дозированную помощь и исправление альтернативных

вариантов. Исследование коррекции ошибок в устной речи учащихся актуально, поскольку помогает улучшить коммуникативные навыки, а коррекция способствует более эффективному обучению и повышению мотивации.

Основные причины возникновения ошибок заключаются в скудном словарном запасе, незнании грамматических правил изучаемого языка и психологических факторах. Предложенный алгоритм исправления ошибок в 7 классе включает упражнения, стимулирующие самокоррекцию, поиск и исправление ошибок, паузы для размышления, анализ ошибок, альтернативные формулировки, мини-диалоги и блиц-интервью. Первым шагом на пути к минимизации ошибок в устной речи является благоприятная психологическая атмосфера. В связи с этим разработан урок немецкого языка, ориентированный на развитие коммуникативных навыков и состоящий из следующих этапов: организационного, формирования языкового компонента, проверки понимания, закрепления материала и рефлексии. Практические упражнения направлены на улучшение произношения и развитие навыков, в частности, исправление предлогов, нахождение и исправление ошибок, аудио-диалог и ролевые игры.

В заключение следует отметить, что коррекция ошибок, коммуникативная компетенция, внимание к деталям, дифференцированный подход, самостоятельная коррекция и грамматическое управление являются ключевыми элементами успешного овладения языком.

Список литературы

1. Julian Edge, Mistakes and Corrections, Longman, 1997. – 70 с.
2. Богданова, Т. Г. Роль исправления ошибок при обучении иностранному языку в неязыковом вузе / Т. Г. Богданова // Научный вестник ЮИМ. – 2014. – 360 с.
3. Бырдина, О. Г., Долженко, С. Г. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся посредством технологии активного говорения / О. Г. Бырдина, Г. Долженко // Иностранные языки в школе. – 2019. – 124 с.

С. В. Грицко

(научный руководитель: А.В. Калагастова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

*Факультет искусств и художественного образования, 1 курс,
бакалавриат, профиль «Музыка»*

Изучение английского языка при помощи коротких видео

Современные тенденции в потреблении медиа-контента свидетельствуют о растущей популярности коротких видеороликов. Это явление привлекло внимание исследователей и педагогов, интересующихся его возможным влиянием на когнитивные процессы, включая способность к обучению. В то время как ряд ученых выражает обеспокоенность в связи с потенциальным негативным воздействием такого контента, связанного с развитием клипового мышления и кратковременной концентрацией внимания, существует и альтернативный подход, предлагающий использовать данные тренды в образовательных целях.

Целью данной научной работы является исследование эффективности использования коротких видеороликов для изучения английского языка. Рассматривается возможность адаптации существующих привычек потребления контента под образовательные цели.

Понимание на слух. Просмотр иностранных видеороликов предоставляет постоянную возможность слушать язык в естественном контексте. Видео могут содержать как диалоги, так и монологи, что позволяет учащимся развивать навыки аудирования.

Говорение. Рекомендуется использовать метод повторения фраз за персонажами видеороликов, что способствует закреплению фразеологических выражений и устойчивых речевых конструкций.

Чтение. Важным элементом является использование субтитров, которые позволяют работать с текстом на иностранном языке.

Это способствует улучшению навыков чтения и помогает восприятию лексики в контексте.

Письмо. Несмотря на то, что развитие письменных навыков в контексте коротких видео не является основным, возможна практика пересказа содержания видео или фиксация мыслей и выводов на письме.

Словарный запас. Просмотр иностранных видеороликов способствует значительному расширению словарного запаса за счет повторения и знакомства с новыми лексическими единицами.

Процесс восприятия информации при просмотре коротких видеороликов затрагивает два основных органа восприятия: зрение и слух. Эти органы играют ключевую роль в создании многосенсорных ассоциаций, которые необходимы для успешного усвоения языка.

Короткие видео, являющиеся частью ежедневной медиапрактики большинства пользователей, позволяют поддерживать постоянный контакт с языковой средой. Регулярность и частота взаимодействия с языковым контентом является решающим для формирования устойчивых навыков и поддержания мотивации к обучению.

Список литературы

1. Павлова, Е. В. Интеграция медиатехнологий в процесс обучения иностранным языкам: возможности и вызовы / Е. В. Павлова, Н. К. Симонова // Вестник педагогики. – 2020. – № 3. – С. 52–60.

2. Куликова, А. В. Короткие видео как инструмент для формирования языковой компетенции: практический опыт / А. В. Куликова // Современные технологии в обучении: материалы Всероссийской конференции. – Москва, 2023. – С. 112-115.

Е. В. Дмитриева

*(научный руководитель: И.А. Бахметьева,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

**Лексические особенности текстов англоязычных
вебинаров по обучению английскому языку
и работа с данной лексикой в средней школе**

Развитие цифровых технологий обновляет языковую среду, порождая новые жанры англоязычной образовательной интернет-коммуникации, стимулируя научный интерес к её анализу. Одним из центральных объектов такого анализа становится вебинар — инструмент виртуального обучения, обеспечивающий доступ к образовательным материалам для широкой аудитории. Лексика, используемая в англоязычных вебинарах отличается высокой частотностью и практической ценностью для использования в школьном курсе английского языка. Всё это делает вебинар объектом интереса современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков.

Цель исследования заключается в анализе лексических особенностей текстов англоязычных вебинаров по обучению английскому языку. Интернет-дискурс – это «совокупность сетевых продуктов, созданных и существующих в виртуальной среде, с учётом как лингвистических, так и паралингвистических параметров. Интернет-коммуникация неразрывно связана с каналом общения, реализующимся через технические средства и возможности, предоставленные интернет-средой».

Анализ 10 англоязычных вебинаров, размещённых на платформе British Council показывает преобладание профессионально-ориентированной лексики (около 60% всего объёма) в вебинарах, что подчёркивает методическую и педагогическую направленность материала, а значительное присутствие лексики цифровой

коммуникации сближает вебинар с другими жанрами интернет-дискурса, формируя его как гибридную форму институционального и сетевого общения.

Далее был разработан план-конспект факультативного занятия для учащихся 11 класса, содержащий комплекс языковых, условно-речевых и речевых упражнений для обучения лексике по теме «Цифровая среда и онлайн-обучение», а также закрепления навыков использования разговорных редуцированных форм. Данное факультативное занятие связано с модулем 6 «Communication» из УМК «Spotlight» О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой и способствует формированию медиаграмотности, развитию навыков работы с онлайн-лексикой и речевых стратегий в цифровой образовательной среде, формируя гибкость устной коммуникации учащихся.

В заключении необходимо резюмировать, что лексика англоязычных вебинаров представляет собой значимый компонент образовательного интернет-дискурса и может успешно использоваться в обучении английскому языку.

Список литературы

1. Воронина, С. Н. Особенности интернет-дискурса и его классификация [Электронный ресурс] // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2015. – № 4. – С. 115–121. – Режим доступа: URL: <https://journals.rudn.ru/semiotics/article/view/12497> (дата обращения: 08.04.2025).
2. Горина, Е. В. Дискурс Интернета: определение понятия и методология исследования / Е.В. Горина // Филологические науки. Вопросы теории и практики/ Тамбов: Грамота, 2014. – № 11 (41): в 2-х ч. – Ч. II. – С. 64–67.

Интерактивная доска как средство развития языковой компетенции обучающихся 2 класса

Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью внедрения интерактивной доски как средства развития языковой компетенции у младших школьников на уроках иностранного языка и недостаточной изученностью её функционала. Цель исследования – поиск путей эффективного использования возможностей интерактивной доски для развития языковой компетенции обучающихся начальной школы. Главной задачей исследования была разработка и апробация комплекс упражнений по развитию языковой компетенции обучающихся 2 класса с использованием интерактивной доски.

В теоретической части исследования даны определения «языковая компетенция», «аспекты языка» и «интерактивная доска». Также были рассмотрены функции интерактивной доски, позволяющие разработать упражнения для развития языковой компетенции.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. *Диагностический этап* включал диагностику уровня развития языковой компетенции обучающихся 2 класса. Диагностика проводилась на основе тестирования с учетом содержания программы обучения во 2 классе. Результаты проведенного диагностического тестирования показали, что высокого уровня сформированности грамматических навыков достигло 53 % (8 чел) обучающихся, преобладание

учащихся с средним или низким уровнем сформированности лексических навыков (60 % обучающихся) и фонетических навыков (67 % обучающихся).

На *формирующем этапе* опытно-экспериментальной работы был апробирован комплекс упражнений, направленный на развитие языковой компетенции, с использованием возможностей интерактивной доски, включающей себя программное обеспечение *Smart Notebook*, а также с помощью онлайн-платформ для создания интерактивных материалов при изучении темы «Мой День Рождения». Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ Лицей № 2 г. Воронеж во 2 классе.

После опытно-экспериментальной работы на *контрольном этапе* было проведено тестирование сформированности аспектов языковой компетенции, результаты которого показали положительную динамику после внедрения предложенного комплекса упражнений с использованием интерактивной доски.

В ходе исследования были сформулированы выводы о том, что интерактивная доска способствует эффективному развитию языковой компетенции за счёт активного взаимодействия обучающихся с интерактивной доской и повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка.

Список литературы

1. Калитин, С. В. Элективный курс. Профильное обучение. Интерактивная доска. Практика эффективного применения в школах, колледжах и вузах: учебное пособие / С. В. Калитин. — Москва: СОЛОН-Пресс, 2013. — 192 с.

А. К. Зубарева

(научный руководитель: Чубур Т.А., кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)

Факультет искусств и художественного образования, 1 курс,
бакалавриат, профиль «Графический дизайн»

Возможности синкретического слияния трех видов искусств в анализе лирического произведения

Актуальность исследования определяется необходимостью привлечения внимания к изучению произведений как отечественных, так и зарубежных классиков мировой литературы. *Цель исследования* – изучить творчество Э. По и на основе полученной информации создать продукт, привлекающий внимание общества и стимулирующий к изучению произведений американского писателя и поэта. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: изучить биографию и творчество Э. По; провести анализ одного из произведений писателя, на основе которого будет создан продукт исследования; разработать метод создания продукта; подготовить эскизы; выполнить финальную работу. *Объект исследования* – творчество Э. По, музыка, вдохновленная этим творчеством, методы работы Василия Кандинского, музыкально-цветовая синестезия. *Предмет исследования* – особенности стихотворений Эдгара Аллана По, возможности синкретического слияния трех видов искусств в анализе лирического произведения. В процессе выполнения работы были использованы следующие методы: анализ, абстрагирование, обобщение, синтез.

Практическая и теоретическая значимость заключается в возможности использования материалов работы для привлечения общественного внимания к творчеству Э. По, а также в продолжении изучения синкретического слияния трех видов искусств.

В ходе работы на примере стихотворения «Ворон» был рассмотрен один из способов слияния трех великих жанров

искусства – живописи, музыки и литературы. Такое слияние порождает живой интерес публики, чего и было необходимо добиться для привлечения внимания читателей к творчеству известного американского писателя.

Цель была достигнута, а поставленные задачи выполнены. Нами были рассмотрены: развитие творчества Эдгара По, связь между стихотворениями поэта музыкой и живописью, строение и особенности стихотворения «Ворон», ноты в отрывке романса Олега Трунникова (перевод стихотворения «Ворон» на русский язык), методы знаменитого русского художника Василия Кандинского и даже такая особенность, как музыкально-цветовая синестезия. В практической части исследования были разработаны: способ привлечения внимания читателей к лирическому произведению через арт-объект, условное обозначение цветового оттенка нот и система их подсчета, композиционное решение итогового продукта.

Данная работа и ее продукт могут быть использованы для привлечения общественного внимания к творчеству Эдгара Аллана По и его изучения, а также для дальнейшего развития направления слияния нескольких жанров искусств при анализе лирического произведения.

Список литературы

1. Аллан По, Эдгар. Ворон [Текст] / Э. Аллан По ; пер. с англ. К. Бальмонт. – Москва : Эксмо, 2016. – 320 с.
2. Зотов, А. В. «Цвет в творчестве В. Кандинского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kandinsky-art.ru/library/cvet-v-tvorchestve-kandinskogo.html>, свободный (дата обращения: 13.04.2025).
3. История зарубежной литературы XIX века (Под редакцией Н. А. Соловьевой). Глава 28. Э. По. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20161009104441/http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/izl-hih-soloveva/26-po.htm>, свободный (дата обращения: 05.04.2025).
4. Кандинский, В. В. О духовном в искусстве / В. В. Кандинский. – Москва: АСТ, 2017. – 192 с.
5. Ковалёв, Ю. В. Эдгар Аллан По / Ю. В. Ковалёв. – Ленинград : Просвещение, 1984. – 304 с.

6. По Эдгар. Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/po-edgar-25bb65>, свободный (дата обращения: 05.04.2025).

7. Родник Муз. Эдгар Аллан По. Философия композиции. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirmuz.com/post/1451/poe>, свободный (дата обращения: 06.04.2025).

8. Трунников, О. Четыре романса на стихи Эдгара Аллана По [Ноты] / О. Трунников. – Москва : Композитор, 2010. – 32 с.

9. Художественное своеобразие и поэтическое новаторство Э. По. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/9376061/page:17/>, свободный (дата обращения: 06.04.2025).

УДК 811

А. Н. Елисов

*(научный руководитель: Хренова Н.Ф., кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

**Говорящие имена собственные в американских
и русских фразеологических единицах
и необходимость их изучения в школе**

Данная тема является актуальной, поскольку изучение говорящих имен собственных в составе фразеологических единиц представляет собой важное направление в лингвистике и методике преподавания иностранных языков. Эти имена не только отражают культурные и исторические особенности народа, но и выполняют значимую коммуникативную и экспрессивную функцию. Особый интерес вызывает сопоставление русских и американских фразеологизмов, содержащих говорящие имена, так как это позволяет

глубже понять менталитет, культурные коды и языковые особенности двух наций. Актуальность также обусловлена необходимостью внедрения таких материалов в школьную практику для развития языковой компетенции расширения социокультурного кругозора учащихся.

Цель работы состоит в выявлении и описании особенностей говорящих имен собственных в американских и русских фразеологических единицах, а также в обосновании их значимости для школьного обучения. Работа включает анализ культурно - семантических и структурных характеристик таких имен и направлена на разработку комплекса упражнений для включения этой лексики в школьные уроки английского и русского языков.

Общепринятая концепция в лингвистике заключается в том, что фразеологизмы с говорящими именами выполняют роль носителей культурной информации и являются средством передачи общественно значимых ассоциаций. Такие имена в языке служат не только для номинации, но и для передачи символических и эмоциональных значений.

Семантический анализ выявил, что говорящие имена собственные играют важную роль в формировании устойчивых выражений, часто несущих яркую культурную или оценочную нагрузку. Сравнительный подход позволил выявить различия в культурных кодах русскоязычного и англоязычного пространства, а также разработать методические рекомендации для преподавания этих фразеологизмов в старших классах.

В рамках методической части был разработан комплекс упражнений, направленных на формирование лексических навыков и развитие социокультурной компетенции учащихся 10–11 классов (например, в рамках тематики «Personality & Stereotypes»), с использованием фразеологических единиц, содержащих говорящие имена собственные.

Список литературы

1. Баранов, А. Н. Аспекты теории фразеологии / А. Н. Баранов, Д.О. Добровольский. – М.: Знак, 2008. – 656 с.
2. Лаврова, Н. А. Современная английская фразеология: учебное пособие / Н. А. Лаврова. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2022. – 340 с.

А. А. Козинцева

*(научный руководитель: Ю. С. Гаврикова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

**Полисемантическая лексика в видеоиграх жанра
текстовый квест и её использование
на уроках английского языка**

Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения мотивации школьников к изучению английского языка на фоне роста влияния цифровых технологий и увлечённости подростков видеоиграми. Одним из эффективных способов интеграции интересов учащихся в образовательный процесс является использование текстовых квестов – жанра видеоигр, в котором особую роль играет работа с текстом. Внимание в исследовании сосредоточено на полисемии – явлении многозначности слов, характерном для английского языка, что делает его изучение как интересным, так и практически значимым.

Цель исследования – анализ полисемантической лексики в текстовых квестах и выявление потенциала её использования в школьном обучении английскому языку. В задачи исследования входило: изучение теоретических основ полисемии и текстовых квестов; анализ многозначной лексики в популярных играх (Hogwarts Legacy, Life is Strange, Psychonauts, The Legend of Zelda); а также разработка комплекса упражнений для 9 класса, направленного на развитие навыков понимания многозначных слов в контексте.

Методологическая база исследования включала лексикографический, семантический и контекстуальный анализ, а также метод направленной выборки. Были отобраны 105 полисемантических единиц, среди которых доминируют глаголы как наиболее вариативная часть речи. Особое внимание уделялось словам с ярко

выраженной контекстуальной зависимостью, таким как take, run, save, spell, guide и другим, активно используемым в игровых ситуациях.

Результаты анализа показали, что полисемия является неотъемлемой частью языковой системы видеоигр, а игровые контексты способствуют более глубокому усвоению значений слов благодаря активному взаимодействию учащихся с текстом. Развитие способности интерпретировать значение слова на основе ситуации и окружения усиливает языковую догадку и понимание.

На основе полученных данных разработан комплекс упражнений, включающий три блока: языковые задания на выявление значений, условно-речевые упражнения на использование слов в разных контекстах и продуктивные задания на составление собственных реплик и диалогов. Упражнения ориентированы на формирование коммуникативной компетенции и приближение учебных ситуаций к реальной языковой среде.

Таким образом, исследование подтвердило, что использование полисемантической лексики из текстовых квестов в образовательном процессе не только повышает интерес учащихся к предмету, но и способствует более глубокому и осмысленному усвоению лексики. Материалы исследования могут быть полезны учителям, методистам и студентам, интересующимся интеграцией элементов геймификации в преподавание иностранных языков.

Список литературы

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка: учеб. пособие для студентов / Г. Б. Антрушина. – М.: Дрофа, 2025. – 288 с.
2. Апресян, Ю. Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка / Ю. Д. Апресян. – М.: Наука, 2020. – 256 с.

Метонимия принадлежности как способ обогащения современного немецкого языка

Метонимия является одним из ключевых механизмов семантического переноса, позволяющим создавать новые значения на основе ассоциативных связей между объектами и понятиями. Понимание этих связей позволяет не только усвоить значение слова, но и получить представление об истории его возникновения, а также о культурном контексте, в котором оно сформировалось, обогащая тем самым современный немецкий язык.

Объектом исследования выступает лексическая система немецкого языка, а именно процессы семантического расширения и словообразования.

Предметом исследования являются метонимические единицы принадлежности, функционирующие в современном немецком языке.

Цель работы – классифицировать метонимии принадлежности современного немецкого языка по тематическому признаку.

В ходе проведенного исследования нами было дефинировано понятие «метонимия принадлежности», выявлены особенности данного типа метонимических переносов в современной лексикологии, а также осуществлена классификация по тематическому принципу корпуса эмпирического материала, который включает в себя 193 лексические единицы, извлеченные методом сплошной выборки из универсального словаря немецкого языка словаря «Duden – Universalwörterbuch».

Под термином «метонимия принадлежности» мы понимаем лексическую единицу, которая номинирует тот или иной предмет или явление по имени его создателя, владельца или управителя.

В ходе классификации корпуса примеров по тематико-понятийному принципу нами были выделены 11 понятийных групп, определяемые метонимией принадлежности, актуальной для современного немецкого языка и отражающей различные сферы человеческой деятельности. Выявленные тематические рубрики представлены статистически следующим образом: «Медицина (болезни и синдромы)» (31 %), «Автомобильная промышленность» (11 %), «Компьютерные технологии» (10 %), «Мода» (8 %), «Физические единицы» (8 %), «Химическая промышленность» (7 %), «Устройства и изобретения» (7 %), «Музыка» (5 %), «Искусство» (5 %), «Литература» (4 %), «Теории и законы» (4 %).

Целесообразно подчеркнуть, что понятийная сфера «медицина» являет собой самую многочисленную по содержательному наполнению группу: Alzheimer (болезнь Альцгеймера), Addison (болезнь Аддисона), Down (синдром Дауна), Lyme (болезнь Лайма), Pott (горб Потта), **Tourette** (синдром Туретта), Werner (Синдром Вернера).

В заключении необходимо резюмировать, что исследование метонимии принадлежности способствует не только более глубокому пониманию механизмов семантического обогащения немецкого языка, но и является ценным инструментом для изучения культурных особенностей немецкоязычного общества, отраженных в языке, его истории, научных достижениях, технологическом прогрессе и вкладе отдельных личностей в различные сферы деятельности.

Список литературы

1. Степанова, М. Д., Чернышева, И. И. Лексикология современного немецкого языка. – Москва: Высшая школа, 1986. – 272 с.
2. Гусева, А. Е., Ольшанский, И. Г. Лексикология немецкого языка. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 428 с.

Н. Г. Копейкина

*(научный руководитель: М. А. Шевцова, кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Оценка достижений планируемых предметных результатов по иностранному языку средствами ОГЭ

Проблема оценки достижений планируемых результатов по иностранному языку в контексте подготовки к Основному государственному экзамену (ОГЭ) является ключевой для современного образования.

Целью исследования стала разработка методических рекомендаций по повышению эффективности подготовки обучающихся к устной части ОГЭ через интеграцию цифровых технологий. Теоретическая часть работы посвящена анализу планируемых результатов, закреплённых в ФГОС ООО и ФРП по английскому языку, с акцентом на обновлённый стандарт 2021 года, который усиливает роль функциональной грамотности - способности применять знания в реальных ситуациях. Теоретическая база работы опирается на три взаимосвязанных подхода к оценке: системно-деятельностный (акцент на решении практических задач), уровневый (учёт индивидуальных траекторий) и комплексный (сочетание предметных, метапредметных и личностных результатов). Эти подходы обеспечивают целостную оценку достижений обучающихся, включая их готовность к межкультурной коммуникации, критическому мышлению и самоорганизации.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе опытно-экспериментальной работы в МБОУ СОШ № 29 при обучении английскому языку в 9 классе. Практическая часть исследования включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе осуществлён анализ исходного уровня подготовки обучающихся к

ОГЭ по иностранному языку. Для оценки использовались задания из открытого банка ФИПИ, соответствующие формату экзамена.

На формирующем этапе разработаны и внедрены стратегии подготовки, основанные на интеграции цифровых технологий. В экспериментальной группе использовались: геймификация, технология перевёрнутого класса, интерактивные ресурсы, онлайн-симуляции и ролевые игры.

Контрольный этап подтвердил эффективность предложенных стратегий. В экспериментальной группе отмечен рост качества выполнения заданий, особенно в устной части: обучающиеся демонстрировали умение логично структурировать монолог, использовать фразы-клише и соблюдать речевой этикет. В контрольной группе, где применялись традиционные методы, значительных изменений не наблюдалось.

Таким образом, интеграция цифровых инструментов в подготовку к ОГЭ повышает вовлечённость обучающихся и снижает уровень экзаменационного стресса. Алгоритмизация выполнения заданий способствует систематизации знаний. Комплексный подход к оценке, обеспечивает объективность результатов.

Список литературы

1. Алферова, О. И. Как подготовить школьников к ОГЭ по английскому языку / О. И. Алферова // Актуальные проблемы теории и практики образования. – 2016. – №3. – С. 4–7.

2. Вербицкая, М. В. Устная часть ОГЭ по английскому языку 8–9 классы: базовый и углублённый уровни: практикум / М. В. Вербицкая, О. С. Миндрул, Е. Н. Нечаева. – Москва: Вентана-Граф, 2020. – 135 с.

А. А. Косарева

(научный руководитель: О. В. Кузнецова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Развитие социокультурной компетенции школьников через сопоставление семейных ценностей в немецкой и русской художественной картине мира

Данное исследование посвящено проблеме развития социокультурной компетенции школьников посредством сопоставительного анализа семейных ценностей, представленных в немецкой и русской художественной картине мира на примере произведений «Близнецы» (немецкая литература) и «Домашний совет» (русская литература).

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) социокультурная компетенция определяется как глубокое погружение в культуру, традиции и реалии страны изучаемого языка. При этом важно, чтобы обучение учитывало возраст, интересы и психологические особенности школьников [5]. Однако, знание языка не является достаточным для полноценного общения. Для адекватного взаимодействия в инокультурной среде необходимо понимание социальных норм, ценностей и традиций. Эта способность к эффективному межкультурному общению и составляет суть социокультурной компетенции, являющейся неотъемлемой частью коммуникативной компетенции. Социокультурная компетенция, согласно документам Совета Европы по культурному сотрудничеству, является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции [4, с. 6].

Школьники не всегда имеют возможность погружения в языковую среду, учителям необходимо разрабатывать эффективные методы и приемы развития этой компетенции вне языковой среды. Лидирующий и стоящий во главе социокультурного компонента

содержания обучения – это учебный текст. Учебным текстом могут быть и художественные тексты.

Одними из основополагающих ценностей являются семейные ценности. Л.И. Матвеева определяет семейные ценности как духовно-нравственные ориентиры, которые влияют на цели, методы и содержание воспитания в семье [2, с. 126]. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся идеологической основой Стандарта обозначено: «Семейная культура – это осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству...». Семейные ценности, по убеждению Д. П. Неводова, выступают средством единения и духовного обмена между членами семьи, то есть благодаря им осуществляется передача социального опыта от поколения к поколению [3, с. 25–27].

Таким образом, каждое литературное произведение, отражая взгляд автора на мир, формирует уникальное представление о реальности, или, другими словами, свою собственную художественную картину мира [2, с. 66].

Посредством лингвоконцептуального анализа художественных текстов были выделены следующие концептуальные признаки «семейных ценностей»:

1. *Полная семья*: «Единство, полнота семьи» репрезентирована наиболее релевантной семейной ценностью в романе, а именно, «Vater und Mutter wollen sie haben, unsere Kinder!»

2. *Развод – трагедия*: Развод (разрыв) в свою очередь представлен как несчастье, особенно для детей. Они лишаются счастья, собственно говоря, как и взрослые.

3. *Супружеская измена – причина развода*: Для двадцатилетней Луизы-Лотты, мамы двух близнецов, дошли слухи, что ее муж не только писал музыку в своей студии, но и репетировал партии со своими оперными певицами...

4. *Дети полноценные члены семьи и должны иметь право голоса*: Родители действуют «подло», по мнению детей, пытаясь скрыть развод, как это обнаруживает ситуация Штеффи, подруги Луизы в лагере. Родители отправляют девочку в лагерь и делают «за её спиной» («*hinter Rücken*») «такое» («*so was*»).

5. *Несоблюдение баланса между семейной и профессиональной жизнью*: Неспособность родителей сбалансировать профессиональную жизнь и семейные обязанности привела к их разделению.

6. *Иллюзия «равноправия» как декларируемая ценность*: Формальное равенство: Родители Томилкины одержимы идеей формального равноправия между близнецами. Равноправие становится поверхностным и не учитывает реальные потребности и чувства каждого ребенка. «Домашние советы» превращаются в формальность, не решают глубинных проблем, а скорее маскируют их.

6. *Искажение истинных семейных ценностей*: Вместо безусловной любви и поддержки в семье Томилкиных царит зависть, соперничество и неприязнь, особенно между братьями. Родители не способны создать атмосферу тепла и доверия. Честность и открытость: в семье царит недосказанность и ложь. Мать скрывает свои отношения с Чернобаевым. Владик лжет и подставляет Саню.

7. *Альтернативные ценности, противопоставленные семейным*: Ирина и мать Томилкиных ставят личный успех и карьерные амбиции выше семейных ценностей и искренних отношений. Ирина выбирает Владика из-за его связи с Чернобаевым, демонстрируя цинизм и расчетливость. Мать уходит к Чернобаеву, разрушая семью ради личного счастья (или его иллюзии).

8. *Бескорыстие как истинная семейная ценность*: Доброта и бескорыстие: Саня, в отличие от Владика, демонстрирует доброту, бескорыстие и готовность к компромиссу. Он пытается поддерживать брата и избегать конфликтов.

В ходе данного исследования были определены особенности концептуализации «семейных ценностей» в немецкоязычной и русскоязычной художественных картинах мира и были сделаны выводы о некоей взаимодополняемости обеих. Также в рамках исследования предложены методические разработки по совершенствованию уровня социокультурной компетенции учащихся на основе исследуемых художественных текстов.

Список литературы

1. Аюпова, С. Б. Категории пространства и времени в языковой художественной картине мира [Текст] : дис. ... доктора филол.

наук / С. Б. Аюпова; Московский пед. гос. ун-т. – М., 2012. – 668 с.

2. Матвеева Л. И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения. Изд. 2-е доп. и пере-раб. [Текст] / Л. И. Матвеева. – Москва: Цифра, 2009. – 126 с.

3. Неводова Д. П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности [Текст] / Д. П. Неводова // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 25–27.

4. Общоевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. Департамент по языковой политике. Страсбург, 2001. Перевод под общ. ред. проф. К. М. Иришхановой. М.: МГЛУ, 2005. – 245 с.

5. [Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа с экрана: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf].

УДК 81'2

Е. И. Курдюкова

*(научный руководитель: В. В. Безрукова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

Структура и семантика редупликации в английском языке

Как развивающаяся система, язык постоянно совершенствуется, и лексические изменения наиболее заметны. Словообразование является ключевым фактором пополнения словарного состава

и необходимым условием функционирования любого языка. Редупликация, как один из древнейших и наиболее универсальных способов словообразования, занимает особое место в лингвистике. В связи с недостаточной изученностью редупликации в англистике и ее значительным потенциалом для обогащения и интенсификации языкового выражения, целью нашего исследования является комплексный анализ фонетических, морфологических и семантических особенностей редупликации в английском языке. Несмотря на долгую историю изучения феномена редупликации, лингвисты не могут прийти к единому мнению об определении, сущности и статусе редупликации в языковой системе. В разных трактовках под понятие «редупликация» подводится неодинаковый круг явлений – от разнообразных внутрисловных до разнообразных межсловных удвоений, поэтому в лингвистике существуют различные термины, точки зрения и подходы к этому явлению. Следует отметить, что сам термин редупликация произошел от латинского слова *reduplication*, что означает «повтор». В лингвистике принято разделять редупликацию на фонетическую, морфологическую, лексическую, синтаксическую и семантическую, каждая из которых включает свою систему классификации. Однако, в контексте нашего исследования, наиболее важными являются звуковой (фонологический) и словообразовательный (морфологический) аспекты.

Для описания явления редупликации выделяют два понятия: редупликант и редупликатор. Редупликант – это первый элемент, т.е. то, что надо повторить, а редупликатор – второй элемент, т.е. то, что повторилось. Поскольку редупликант и редупликатор не всегда полностью совпадают, выделяют несколько классификаций редупликаций: полную – *exact reduplication* (*she-she* – молодая привлекательная женщина), и неполную – *partial reduplication* (*tick-tock* – часы) с одной стороны, и 3 вида редупликативных образований: чистые (*rooh-rooh* – презрительное отношение/отрицание), аблаутивные (*zig-zag* – (n) зигзаг, (a) зигзагообразный, (v) делать зигзаги, рифмованные (*hurry-scurry* (n) суматоха, суэта, (adv) наспех, кое-как) с другой стороны. Наиболее распространенные части речи, в которых встречаются редупликативы в английском языке: существительные (*chit-chat* – болтовня), прилагательные

(itsy-bitsy – очень маленький), наречия (willy-nilly – волей-неволей), глаголы (see-saw – качаться на качелях-качалке), междометия (rooh-rooh – выражение презрения). Редупликация придаёт словам такие семантические оттенки, как интенсификация, уменьшение значения, повторяемость, оценка, имитация звуков, фамиллярность. Таким образом, мы классифицировали редупликацию по фономорфологическим принципам, выделили основные функции редупликации в английском языке, изучили частеречную принадлежность редупликативов, стилистические и структурно-семантические особенности редуплицированных слов.

Список литературы

1. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / И. В. Арнольд. – М.: Высшая школа, 1986. – 295 с.
2. Реформатский, А. А. Введение в языковедение / А.А. Реформаторский. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.

УДК 372.881.1

Е. С. Лавлинская

*(научный руководитель: Н. В. Бугакова, кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Французский язык», «Английский язык»*

Использование искусственного интеллекта при развитии умений аудирования на уроке иностранного языка

Современные исследователи относят искусственный интеллект (ИИ) к области информационно-коммуникативных технологий. В то же время они уверены, что ИИ выделяется своей уникальной способностью к автоматизации сложных задач, анализу данных и адаптации под пользователя. К главным преимуществам

ИИ относится: *предоставление индивидуального контента* (технологии ИИ используют исходные данные об учащихся и создают персонализированные задания на основе их потребностей и интересов); *создание адаптивных групп* (ИИ может формировать группы в зависимости от навыков учащихся или стилей обучения. ИИ в изучении иностранных языков не критикует. Он оценивает учащихся, не осуждая.). В качестве недостатков ИИ некоторые исследователи выделяют следующие моменты: ИИ используется для узкого ряда задач, он не понимает особенностей и специфики определенного вопроса. Существует опасность зависимости от технологий, так как обучающиеся могут бездумно использовать нейросети в процессе обучения. И, самое главное, ИИ не обладает человеческими качествами и не способен сопереживать, оказывать поддержку и помощь.

Для того чтобы успешно работать с ИИ учителю необходимо писать грамотные запросы. Запрос к нейросети с целью получить желаемое изображение или текст называется промт. Чем четче будет написан промт, тем качественнее будет результат работы нейросети. Промты можно разделить на несколько видов в зависимости от результата, который мы хотели бы получить.

Нами был создан алгоритм работы с ИИ-технологиями. В соответствии с представленным алгоритмом работы с искусственным интеллектом и нашей школьной тематикой мы сгенерировали тексты и задания, которые послужили основой для создания фрагментов уроков по двум темам: «Faisons les courses» и «Faisons du sport».

Первый этап – постановка задачи перед ИИ. Если перед учителем стоит задача найти дополнительный материал к уроку, то он может воспользоваться ИИ-инструментами. Для начала, учитель определяет цели и задачи занятия, исходя из потребностей обучающихся, потом ставит задачу перед ИИ. Учителю необходимо грамотно описать ситуацию и требования для получения нужного результата. Мы написали следующий текст и указали основные требования. «Представь, что ты учитель французского языка. Составь диалог для аудирования по теме «Покупки в магазине одежды». Помни, что текст должен соответствовать базовому уровню владения французским языком. Текст должен способствовать формированию коммуникативной компетенции».

Вторым этапом следует анализ полученного текста. Мы провели анализ в соответствии с лингвистическим, лингвометодическим и методическим аспектом. С точки зрения лингвистического аспекта все лексические единицы, представленные в тексте, соответствуют заданной тематике и уровню языка. Все слова нейтральны в своем значении. В тексте много фраз вежливости, что также соответствует ситуации. Представлены базовые грамматические конструкции, характерные для повседневной речи. В тексте преобладает настоящее время, что соответствует повседневному общению. Синтаксис текста прост и логичен, что делает его доступным для обучающихся. Большая часть предложений в тексте – простые, утвердительные. Таким образом, языковое наполнение теста соответствует ФГОС. С лингвометодической точки зрения текст также обладает рядом достоинств. Употребление форм вежливости отражает французскую культуру общения. Текст помогает освоить лексику и грамматику через конкретную ситуацию, что способствует лучшему запоминанию. С точки зрения методического анализа, данный текст является реалистичным, так как диалог имитирует ситуацию покупки одежды, что делает его пригодным для практического использования. Текст подходит для начинающих, так как содержит базовую лексику и грамматику, соответствует возрасту учащихся и их интересам. Таким образом, данный текст соответствует целям обучения. Его можно использовать на уроках для тренировки навыков аудирования.

После проверки текста на соответствие всем требованиям приступаем к *озвучиванию текста и созданию заданий* к нему. Произношение грамотное, корректное, соответствует ситуации общения. Задания, созданные ИИ, направлены на понимание основного содержания текста, на анализ полученной информации и обучение работе с прослушанным тестом (поиск нужной информации, выяснение верных и неверных фактов), на развитие навыков говорения. Уровень сложности заданий подходит для обучающихся 8 класса. Упражнения соответствуют коммуникативному подходу.

Пробное обучение в ходе педагогической практики показало, что интеграция инструментов ИИ расширяет возможности обучения, обеспечив интерактивные, персонализированные и культурно значимые занятия.

А. П. Ланская

*(научный руководитель: Н. И. Колодина, доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

**Специфика устойчивых фраз, репрезентирующих
бедность и трудное положение в английском языке,
и работа с ними на уроке английского языка**

Актуальность исследования состоит в необходимости выявления специфики устойчивых фраз, репрезентирующих бедность и трудное положение в английском языке, поскольку проблема заключается в том, что ученики при употреблении обозначенных фразеологизмов часто сталкиваются с трудностями понимания их, вследствие чего возникает подмена одного понятия другим. Однако эти лексические единицы обладают различными спецификами, которые необходимо объяснить школьникам, чтобы обеспечить правильное употребление в речи устойчивых фраз, репрезентирующих бедность и трудное положение.

Целью данной работы является выявление специфики в английском языке устойчивых фраз, репрезентирующих бедность и трудное положение.

Для выявления специфики устойчивых фраз, репрезентирующих бедность и трудное положение, было изучено и проанализировано 48 устойчивых фраз глагольной формы, 34 устойчивых фраз номинативной формы, 17 устойчивых фраз междометной формы и 10 устойчивых фраз сравнивающей формы. Анализ глагольных форм осуществлялся с учетом таких характеристик, как наличие прямого или косвенного значения, использование предлогов или их отсутствие, переходность или непереходность, а также функция глагола-связки. Примеры для каждого признака: *to make ends meet* – К. + Беспр. + Неперех.; *to pinch pennies* – К. + Беспр.

+ Перех.; to fall on hard times – К. + Предл. + Неперех.; to be in debt – П. + Предл. + Неперех. + Гл. связка.

Исследование номинативных форм осуществлялось с учетом таких характеристик, как наличие прямого или косвенного значения, принадлежность к естественным или искусственно созданным единицам, а также наличие семантических, морфологических и фразеологических мутаций. Ниже приведены краткие примеры для каждого признака: financial hardship – П. + Норм. + Сем. мут.; rock bottom – П. + Норм. + Морф. мут.; wolf at the door – К. + Искус. + Фраз. мут.

Междометные формы подвергались анализу, принимая в расчет признаки по значению: как прямое и косвенное значение, этикетные, экспрессивные и побудительные. По каждому из признаков предлагаются примеры: oh no, I'm flat broke! – П. + Экспресс.; oh dear, I'm short on cash – П. + Этик.; darn it, I can't afford anything right now! – К. + Побудит.

В ходе анализа сравнивающих форм учитывались такие параметры, как прямое и косвенное значение, а также их принадлежность к компаративным или некомпаративным типам. Рассмотрим несколько примеров для иллюстрации этих признаков: as poor as a church mouse – К. + Компар.; as broke as a joke – П. + Компар.

В результате делается вывод, что в процессе анализа различных форм устойчивых фраз, репрезентирующих бедность и трудное положение в английском языке, выявлены их структурные и семантические особенности, знание которых необходимо для правильного употребления данных фразеологизмов в речи школьников.

Список литературы

1. Архипова, Е. И. Лексикография: традиции и перспективы: учебное пособие / Е. И. Архипова. – Новосибирск: НГТУ, 2022. – 478 с.
2. Гурова, Ю. И. Основы английского языка. Теоретико-практический курс: учебное пособие / Ю. И. Гурова. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2016. – 326 с.

УДК 811.111:371.3:81'373.612.2

С. О. Леликова

*(научный руководитель: Н. Ф. Хренова, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

Отражение необходимости изучения эмотивного аспекта английского языка в учебниках для средней школы

Современная методика преподавания иностранных языков в средней школе предполагает развитие не только языковых, но и эмоциональных навыков учащихся. Эмотивный компонент способствует углублению межличностного взаимопонимания, помогает учащимся лучше выражать свои чувства и понимать эмоциональное состояние собеседника. В условиях глобализации и усиления межкультурного взаимодействия это становится особенно актуальным. Образовательный процесс должен учитывать не только когнитивные, но и аффективные аспекты обучения, делая акцент на воспитании толерантной, эмпатичной и коммуникативной личности.

Проведённый анализ теоретических источников показал, что понятие эмотивности в языке охватывает широкий спектр языковых средств, используемых для выражения эмоционального отношения к происходящему. Были рассмотрены подходы В. И. Шаховского, Д. А. Романова и других исследователей, предложивших классификацию эмотивных лексических единиц и функций, которые они выполняют в тексте. Эти данные легли в основу модели обучения, включающей этапы от ознакомления с базовой лексикой до создания собственных эмоционально окрашенных текстов учащимися.

Педагогический эксперимент включал анализ учебно-методических комплектов «Spotlight» и «Upstream». Несмотря на наличие

эмотивных элементов, представленных в этих УМК, выявлен дефицит упражнений, развивающих эмоциональную выразительность. На основе результатов анализа была разработана система упражнений, направленная на усвоение и активное использование эмотивной лексики, основанная на принципах контекстуальности, наглядности и культурологической направленности. Значительное внимание уделялось развитию речевых навыков через ролевые игры, дискуссии, анализ диалогов и написание творческих работ.

Полученные данные свидетельствуют о положительном влиянии работы с эмотивной лексикой на учебную мотивацию и вовлеченность учащихся. Использование эмотивных упражнений позволяет не только обогатить словарный запас, но и создать условия для формирования эмоционального интеллекта, что особенно важно в подростковом возрасте. Таким образом, внедрение эмотивного аспекта в учебный процесс усиливает личностную направленность образования и повышает его эффективность.

Список литературы

1. Султонова, З. А. Отражение необходимости изучения эмотивного аспекта английского языка в учебниках для средней школы / З. А. Султонова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 385–387.
2. Шаховский, В. И. Эмотивная лингвоэкология: комплексный подход к изучению языка, речевой деятельности и человека / В. И. Шаховский // Вопросы психолингвистики. – 2014. – № 1 (19). – С. 13–21.

К. О. Мартынова

*(научный руководитель: В. В. Безрукова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

Лексико-грамматические и стилистические особенности заголовков в английской прессе и использование данного вида свернутого текста на уроках иностранного языка

Данная тема является актуальной, так как заголовки зачастую используют специфические лексико-грамматические средства, понимание которых важно как для изучающих язык, так и для профессионалов в области коммуникации и журналистики. Целью работы является – многоаспектный анализ лексико-грамматических и стилистических особенностей заголовка, как сжатого вида текста в английской прессе.

Заголовки в прессе используют специфические лексико-грамматические средства, важные для изучающих язык и профессионалов в коммуникации. В цифровую эпоху заголовки играют ключевую роль, так как часто являются единственным элементом, привлекающим внимание пользователя. Заголовки англоязычной прессы – уникальный лингвистический феномен. Их анализ помогает в обучении языку, развивает коммуникативные навыки и критическое восприятие информации.

Наблюдаются существенные различия между традиционным видом печатного заголовка и заголовком в СМИ. Информативность заголовков различается по некоторым видам: однонаправленные, комплексные, полноинформативные, неполноинформативные и др. Функции заголовков разнятся за счет многофункциональности, однако нам удалось исследовать следующие: номинативную, экспрессивно-оценочную, побудительную, рекламную.

Самой часто употребляемой частью речи в заголовках является имя существительное; самая распространенная грамматическая форма – настоящее время; имя собственное является самой часто используемой лексической формой; среди стилистических средств выражения в заголовках выступают эпитеты. Изучение данной темы расширяет кругозор обучающихся и мотивирует их к изучению английского языка.

В качестве методической разработки нами был создан комплекс упражнений для учащихся 11 классов по УМК Spotlight (модуль «Communication», раздел 6 b Newspapers & the media»), в котором представлены языковые, условно-речевые и речевые упражнения, направленные на развитие языковых, коммуникативных, социокультурных и познавательных компетенций.

Список литературы

1. Боктаева, В. Л. Особенности Англоязычной научной статьи / В. Л. Боктаева, Л. А. Никитина, Т. Б. Гольдварг // Вестник Калмыцкого университета. – 2022. – № 1. – С. 50-58. – ISSN 1995-0713. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/319196> (дата обращения: 27.02.2025).

2. Сребрянская, Н. А. Специфика функций заглавий художественных произведений в жанре антиутопии / Н. А. Сребрянская, Е. А. Мартынова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 40-47. – ISSN 1680-5755. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297931> (дата обращения: 19.12.2024).

Е. Р. Маслова

*(научный руководитель: И. А. Бахметьева,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

Поздравительная открытка как креолизованный текст и обучение написанию поздравлений на уроке английского языка

Современные тенденции развития филологии и методики преподавания иностранных языков, в том числе английского, требуют учёта мультимедийных форм представления информации – они включают в себя сочетания вербальных и визуальных элементов. Ярким примером таких форм является поздравительная открытка – она является креолизованным текстом. В ней сочетается вербальное и невербальное. Актуальность исследования связана с необходимостью изучения креолизованных текстов через поздравительные открытки. Они содержат многообразие семиотических кодов, раскрывающих социокультурное содержание, что позволяет учащимся не только совершенствовать языковые навыки, но и глубже понимать культуру изучаемого языка.

С целью изучения поздравительной открытки как креолизованного текста, а также её основных характеристик, нами было проанализировано 130 поздравительных открыток. Они были отобраны методом нацеленной выборки из Pinterest.

Поздравительные открытки можно охарактеризовать по следующим критериям – статика и динамика (в нашем исследовании 130 открыток являются статическим креолизованным текстом), степень креолизации (с нулевой креолизацией – 23 открытки, с полной – 107), вид корреляции между компонентами (воспроизведение – 15 открыток, дополнение – 67, противопоставление – 27, выделение – 22), средства выразительности (графические – 63),

ориентированность (социокультурная ориентированность: интеркультурно – 27, транскультурно – 65, на вербальном уровне – 65, на невербальном – 27, на обоих уровнях сразу – 38), количество компонентов (2 компонента – 128,3 и более – 2). Не все открытки можно подарить жителям разных стран. Иногда вербальные, невербальные или сразу оба компонента бывают характерны только для одного народа. Порой компоненты дополняют друг друга или противоречат друг другу.

Проведенный анализ позволяет сделать выборку поздравительных открыток, которые можно использовать при обучении английскому языку, и разработать комплекс упражнений для развития навыков письменной речи. Обучение данному навыку представляется необходимым, поскольку открытки выполняют важные социальные функции – установление контактов, коммуникация и создание эмоционального отклика.

Список литературы

1. Анисимова, Е. Е. О целостности и связности креолизованного текста / Е. Е. Анисимова. – М. : Просвещение, 1996. – 105 с.
2. Мусохранова, А. А., Крапивкина, О. А. Типология креолизованных текстов // European Student Scientific Journal. – 2014. – № 3. – [Электронный ресурс] / Режим доступа URL: <http://sjes.esrae.ru/ru/article/view?id=279> (Дата обращения: 09.04.2025)

Тестирование как средство оценивания предметных результатов школьников на уроке немецкого языка

В условиях современной образовательной парадигмы, ориентированной на достижение предметных результатов, особое значение приобретают эффективные методы оценивания. Тестирование, как один из наиболее распространенных и стандартизированных инструментов, играет важную роль в определении уровня освоения немецкого языка школьниками.

Объектом исследования выступает тестирование как средство оценивания ЗУН при обучении немецкому языку.

Предметом исследования является методика совершенствования системы тестов для оценивания предметных результатов при обучении немецкому языку.

С целью разработки и экспериментальной проверки системы тестирования для оценивания предметных результатов школьников на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе было проанализировано содержание учебно-методического комплекса (УМК) “Deutsch Wunderkinder” (7 класс) автора О. А. Радченко, а также были составлены и апробированы на педагогической практике методические разработки, способствующие эффективной работе учителя с тестовым материалом на уроке.

Современная система ФГОС предъявляет высокие требования к образовательным результатам, однако анализ вышеупомянутого УМК показал, что стандартный учебник не всегда обеспечивает полную и комплексную систему оценки, позволяющую эффективно выявлять и формировать необходимые компетенции. Ос-

новная часть заданий направлена на отработку и проверку репродуктивных умений: грамматических форм, лексических единиц, навыков чтения и понимания текста.

В этой связи, с целью обеспечения всесторонней оценки ЗУН, развития когнитивных способностей учащихся, а также для повышения эффективности формирования предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, нами была разработана система авторских тестов. Результатом работы явились 6 методических разработок для 7 классов, которые обладают рядом преимуществ по сравнению с комплексом тестов учебника.

Во-первых, они ориентированы на практическое применение знаний в реальных ситуациях общения. Во-вторых, система комплексно развивает все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо и говорение. В-третьих, задания разработаны с учетом интересов и потребностей учащихся, что способствует повышению мотивации к изучению немецкого языка. Кроме того, система интегрирована в цифровую образовательную среду, что позволяет использовать ее как в традиционном, так и в электронном формате.

Гибкость и адаптивность системы, а также предоставление подробной обратной связи позволяют учащимся осознать свои сильные и слабые стороны и определить дальнейшие шаги в обучении.

С нашей точки зрения, разработанный и представленный методический материал даёт учителю более полную и объективную картину реального уровня владения языком учащихся. Он позволяет эффективно оценить, насколько ученик способен применять язык: понимать на слух, писать связный текст, участвовать в диалоге, выражать мнение.

Д. Е. Мокшина

*(научный руководитель: М. А. Груздева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

**Развитие познавательной активности обучающихся
посредством предметно-языкового интегрированного
обучения на уроках по английскому языку
в основной школе**

Исследование посвящено предметно-языковому интегрированному обучению как средству формирования познавательной активности обучающихся. Актуальность данного исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования познавательной активности обучающихся в рамках предметно-языкового интегрированного обучения и ограниченной разработанностью педагогических методик, соответствующих данной концепции. Цель исследования заключается в поиске путей эффективного применения технологии предметно-языкового интегрированного обучения как фактора развития познавательной активности школьников на уроках английского языка

Теоретической основой исследования являются работы, посвящённые проблемам предметно-языкового интегрированного обучения и развития познавательной активности Д. Марша, Д. Койла, П. В. Сысоева, И. П. Твердохлебовой, Дж. Локка, И. Канта, Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского, А. Н. Леонтьева и др.

Изучив теоретическую литературу по теме исследования, мы установили, что предметно-языковое интегрированное обучение – это образовательный подход, в котором используются различные языковые методологии, которые ведут к двойной форме обучения, где внимание уделяется как языку, так и содержанию [1]. Интеграция в образовании осуществляется через реализацию междисци-

плинарных связей. Предметно-языковое интегрированное обучение обладает важными признаками образовательной технологии, такими как научность, системность и управляемость.

Г. И. Щукина рассматривает познавательную активность как «ценное и сложное личностное образование школьника, интенсивно формирующееся в школьные годы, которое выражает особое состояние школьника и его отношение к деятельности» [3]. Мы разработали комплекс упражнений с использованием предметно-языкового интегрированного обучения и внедрили его в образовательный процесс. В ходе нашего исследования было выявлено, что уровень сформированности познавательной активности в экспериментальной группе стал значительно выше. Применение методики интегрированного обучения способствует мотивации обучающихся и развивает их познавательную активность на занятиях, а также формирует мягкие навыки (формирование гибкости в поиске решения учебных задач, готовности к осуществлению межкультурной коммуникации) [2].

Список литературы

1. Coyle D., Hood Ph., Marsh D. Content and language integrated learning. – Cambridge: Cambridge university press, 2010. – 173 p.

2. Проскурина, Р. И. Развитие личности учащегося в рамках методики CLIL // Актуальные проблемы науки и техники: сборник научных статей по материалам XII Международной научно-практической конференции, Уфа, 06 июня 2023 года. Ч. 3. – Уфа: ООО «Научно-издательский центр «Вестник науки»», 2023. – С. 17–20. с. 19.

3. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2011. – 440 с.

А. С. Нармуратова

*(научный руководитель: Бахметьева И.А.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

**Особенности креолизированных текстов «Мем»,
репрезентирующих лингвокультурный типаж
«Учитель», и обучение с помощью мемов
на уроке английского языка**

Интернет-мемы всё активнее используются не только в повседневной коммуникации, но и в образовательной сфере благодаря своей способности передавать культурные и эмоциональные смыслы в сжатой визуально-текстовой форме. Актуальность нашего исследования обусловлена растущей ролью мемов как в формировании лингвокультурного пространства, так и в образовательной деятельности. Мемы отражают лингвокультурные стереотипы, в том числе связанные с социальными типажам, такими как «учитель». Этот образ активно репрезентируется в креолизированных текстах, что позволяет изучить специфику его восприятия в разных культурах. Одновременно мемы выступают эффективным ресурсом для преподавания английского языка, так как они привлекают внимание учащихся, мотивируют их к изучению материала и способствуют запоминанию новых лексических единиц и грамматических конструкций.

С целью выявления образных характеристик лингвокультурного типажа «учитель» в интернет-мемах нами было проанализировано 60 мемов отобранных с помощью нацеленной выборки из социальных сетей, таких как Reddit, Buzfeed, Pinterest, Mushupmath. Анализ паспорта лингвокультурного типажа «учитель» выявил, что 40 % мемов акцентируют внимание на личностных качествах учителя зачастую гиперболизированных, узнаваемых как

строгость, саркастичность или доброта, что формирует стереотипный и яркий характер.

На основе проанализированного материала, нами были выделены 3 группы мемов, посвященные учителям, по нескольким основным типам, в зависимости от их тематического содержания и функции: характер учителя (40 %); взаимоотношения учителя и ученика (35 %); отношение учителя к профессии (25 %). Проведённый анализ показал, что англоязычные интернет-мемы демонстрируют ключевые черты лингвокультурного типажа: строгость, усталость, самоиронию и профессиональную вовлечённость. Мемы отражают культурные ценности и ожидания общества от педагога, а также позволяют выявить типичные стереотипы, ассоциирующиеся с профессией учителя.

В заключении следует подчеркнуть, что креолизированные тексты, в частности интернет-мемы, являются важным элементом современной коммуникативной практики и отражают особенности лингвокультурного типажа «учитель». Мемы позволяют раскрыть стереотипные представления о профессии, демонстрируют национально-культурные особенности англоязычного сообщества и способствуют формированию межкультурной компетенции при обучении иностранному языку.

Список литературы

1. Анисимова, Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов) / Е. Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – 128 с.
2. Дмитриева, О. А. Образ и стереотип в межкультурной коммуникации / О. А. Дмитриева. – М.: Флинта: Наука, 2020. – 78 с.

Н. Д. Пацук

*(научный руководитель: М. А. Шевцова,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

Формирование лексической компетенции школьников на основе коммуникативного подхода в системе дополнительного образования

Актуальность данной темы состоит в постоянной необходимости разработки и внедрении эффективных методов обучения, способствующих развитию лексической компетенции обучающихся. Коммуникативный подход к обучению, акцентирующий внимание на использовании языка в реальных ситуациях общения, предполагает создание условий для активного взаимодействия и интеграции знаний о языке и культуре. Это подчеркивает важность исследования формирований лексической компетенции в рамках дополнительного образования, которое позволяет учащимся глубже погрузиться в языковую среду [1].

Целью исследования является разработка и экспериментальная проверка комплекса упражнений, направленных на формирование лексической компетенции школьников в процессе обучения английскому языку с использованием методов и принципов коммуникативного подхода [2]. Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в рамках опытно-экспериментальной работы, проведённой в группе подростков 7-8-х классов обучающихся в учреждении дополнительного образования «Лингвист». На констатирующем этапе эксперимента был определен исходный уровень лексических навыков учащихся по теме Sport and Fitness в экспериментальной и контрольной группах с помощью тестирования. Ученики показали не плохие результаты, однако выявлены и зоны для роста.

На формирующем этапе было проведено непосредственно опытно-экспериментальное обучение. На данном этапе ученики контрольной группы обучались только по классической методике, предлагаемой в УМК Prepare 4. В то время как ученики экспериментальной группы изучали те же лексические единицы, но с опорой на приемы визуализации мышления и креативной записи. На контрольном этапе анализ результатов повторной диагностики показал положительную динамику: экспериментальная группа показала лучшие результаты, с большим количеством учеников, достигших среднего и высокого уровней, и меньшим количеством на низком уровне по сравнению с контрольной группой. Разработанный комплекс упражнений по теме *“Sport and Fitness”* продемонстрировал большую эффективность по сравнению с традиционным обучением по УМК Prepare (Second Edition), Unit 4 Champions для учащихся 14-15 лет уровня B1.

Список литературы

1. Бабина, М. Ю. Визуализация как инструмент работы с лексическим материалом на уроке английского языка в школе / М. Ю. Бабина // Молодежь. Наука. Будущее: Сборник статей. В двух томах. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2024. – С. 48–50.

2. Пассов, Е. И. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова // Методика обучения иностранным языкам. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – № 8. – 337 с.

Студии «DISNEY» и «Союзмультфильм»: сравнительный анализ

Работа посвящена изучению вклада в анимацию и влиянию на культуру в сравнительном плане студий «Disney» и «Союзмультфильм». Начало зарождения мировой анимации – 1920-е годы, когда была основана первая студия, основанная Уолтом Дисней. Она стремительно развивалась и превратилась в главного гиганта индустрии развлечения, задающей тон высокого качества анимации и инновации. Студия известна своим всеми узнаваемым маскотом Микки Маусом, который прославился благодаря короткометражному мультфильму «Пароходик Вилли». Существуют версии, что данный персонаж был создан У. Диснеем в сотрудничестве с Абом Айвереском. Студия прославилась своими всемирно известными работами. «Белоснежка и семь гномов» 1937 года – первый полнометражный мультфильм, удостоенный премии «Оскар». Песни из мультфильмов до настоящего времени остаются хитами. Расцвет мышинной корпорации пришёлся на 50-е годы, когда студия открывает свой парк развлечений – Диснейленд.

Отечественная анимация зародилась в царской России. Ее родоначальником считается Владислав Старевич, один из основоположников кукольной анимации. О его первой работе «Прекрасная Люкайда или Война усачей с рогаками» (1912) положительно отзывались зарубежом, удивляясь, как можно «выдрессировать» насекомых. Новая эпоха отечественной анимации начинается 10 июня 1936 года. Это дата основания студии «Союзмультфильм», ставшая ответом студии «Disney». У студий схожие пути развития анимации. Они начинают с короткометражек. В период

расцвета в 50-х и 70-х годах студия «Союзмультфильм» подарила множество прекрасных картин, ставших символом золотой эпохи. На них выросло не одно поколение. На таких картинах, как «Винни-Пух», «Бременские музыканты», «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!» на протяжении нескольких лет оттачивали свое мастерство такие художники, как Ф. Хитрук, Ю. Норштейн и др. Песни Г. Гладкова и Е. Крылатова остаются бессмертными и вспоминаются с теплотой.

Помимо визуальных отличий студии имеют и идейные различия в смыслах мультфильмов и их персонажах. Студия «Disney» всегда ориентировалась на коммерцию, в своих произведениях продвигая индивидуализм (Мулан из одноименного мультфильма, Эльза из «Холодного сердца» и др.), в то время как «Союзмультфильм» производила мультфильмы по государственному заказу и продвигала идею коллективизма. Ее героини кардинально отличаются от диснеевских героинь, поскольку их образы из народных сказок отличались скромностью и приверженностью традиционным ценностям.

На примерах известных мультфильмов студий «Disney» и «Союзмультфильма» были рассмотрены схожие сюжеты. Так, сюжеты в «Том и Джерри» и «Ну, погоди!» демонстрируют схожую концепцию погони; «101 далматинец» и «Котенок по имени Гав» оба о защите и спасении, но отличаются подходом; «Леди и Бродяга» и «Приключения пингвиненка Лоло» – оба о путешествии, но в первом городское, во втором – природное; «Король Лев» и «Маугли» оба о взрослении, но первый о ответственности, а второй – об отношениях с природой и обществом; «Красавица и Чудовище» и «Царевна-Лягушка» – оба о трансформации, но первый о силе любви, а второй – о преодолении трудностей.

Итак, Disney и «Союзмультфильм» – это два знаменитых гиганта в индустрии анимации, которые оказали колоссальное влияние на индустрию развлечения, чьи работы отличаются уникальным стилем и подходом к целевой аудитории, ведь анимация это неотъемлемая часть искусства, чье развитие никогда не стоит на месте.

Д. О. Пузикова

*(научный руководитель: С. Ю. Капкова, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык, Французский язык»*

Механизмы создания комического эффекта в англоязычной детской литературе и их использование на уроке английского языка

В последние годы интерес к исследованию комического в лингвистике и методике преподавания иностранных языков обусловлен тем, что использование юмора способствует созданию благоприятной атмосферы на уроке, облегчает процесс усвоения материала и стимулирует интерес учащихся к изучению языка.

Цель исследования предполагает описание механизмов создания комического эффекта в юмористических рассказах для детей с последующей разработкой комплекса упражнений и методических рекомендаций к ним для использования на уроке английского языка.

В ходе изучения теоретической литературы по теме мы рассмотрели понятие *комическое* и выделили механизмы достижения комического эффекта, которые чаще всего встречаются в литературе для детей [2]. Здесь же были рассмотрены основные философские и лингвистические теории [1].

В ходе практической части работы было проанализировано 68 отрывков из цикла рассказов «Horrid Henry» Ф. Саймон и выявлено 187 механизмов достижения комического эффекта в них. Результаты проведенного анализа показали, что основными механизмами достижения комического эффекта являются ситуативная обусловленность (44 ед.), что составило 23 %, каламбур (39 ед.), что составило 20 %, двуплановость восприятия (27 ед.), что составило 14 %, эффект неожиданности (26 ед.), что составило 14 %, эффект обманутого ожидания (22 ед.), что составило 12 %, градация

(11 ед.) – 6 %, повтор (11 ед.) – 6 % и гиперболизация (10 ед.) – 6 %.

Далее был составлен комплекс из 10 языковых, условно-речевых и речевых упражнений для УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой «Английский язык» для 7 класса. Чтобы убедиться в его эффективности, нами была проведена его апробация во время прохождения педагогической практики в МБОУ СОШ № 38 им. Е. А. Болховитинова. Успешная апробация данного комплекса позволила увидеть положительные результаты – учащиеся с интересом применяли полученные ими знания на уроках английского языка.

Таким образом, исследование показало, что комическое обладает значительным педагогическим потенциалом в обучении английскому языку. Оно способствует развитию языковой и культурной компетенции, обогащает коммуникативные навыки и повышает мотивацию учащихся.

Список литературы

1. Дземидок, Б. О комическом / Б. Дземидок. – Москва: Прогресс, 1974. – 223 с.

2. Капкова, С. Ю. Лингвостилистические средства выражения комического и эксцентрического в языке современной детской английской литературы и специфика их перевода на русский язык (на материале произведений С. Миллигана и Дж. К. Роулинг): специальность 10.02.04 «Германские языки» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Капкова С. Ю. – Воронеж, 2005. – 24 с.

Н. Р. Рудова

*(научный руководитель: Е. А. Попова, кандидат исторических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

**Развитие творческих способностей младших
школьников на уроках английского языка
с использованием фольклора англоязычных стран**

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что задания с использованием англоязычного фольклора редко используются в практике обучения английскому языку в начальной школе, однако использование фольклора англоязычных стран как народного творчества, включающего в себя разные жанры устной литературы, помогает младшим школьникам глубже понять культуру носителей языка, делает обучение более интересным. Цель исследования выявление дидактического потенциала фольклорных произведений для развития творческих способностей обучающихся на уроках английского языка на уровне начального образования.

Творческие способности в работе рассматриваются как результат овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества. В теоретической главе рассмотрены классификации творческих способностей, выделены основные характеристики фольклора. В работе проанализированы проблемы развития творческих способностей детей младшего школьного возраста и особенности использования фольклора на уроках английского языка. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что склонностью к творческой деятельности обладает каждый обучающийся и задача современного иноязычного образования создать такие условия и возможности, при которых будет обеспечено развитие творческого потенциала каждого ребенка в процессе обучения языку.

В практической части исследования была разработана методика формирования творческих навыков младших школьников при помощи англоязычного фольклора, предполагающая использование детских стихотворений, песен и сказок на уроках и творческие задания к ним. В процессе работы с фольклором методика предполагает использование синквейнов, творческих заданий, такие как составление иллюстраций, музыкального сопровождения. Апробирование методики проходило на занятиях в МБОУ СОШ № 27 г. Шахты. В эксперименте приняли участие учащиеся вторых классов в количестве 22 человек. На формирующем этапе с обучающимися экспериментальной группы было проведено 16 уроков по предложенной методике с использованием фольклора. Анализ полученных в ходе экспериментальной работы результатов показал, что уровень развития творческих способностей детей экспериментальной вырос, в то время, как у детей контрольной группы остался практически без изменений.

Был сделан вывод, что систематическое использование фольклора на уроках, способствует наиболее эффективному развитию творческих способностей младших школьников. Таким образом, гипотеза подтверждена, цель исследования достигнута.

Список литературы

1. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе / А. Ю. Никитченков Москва: Прометей, 2011. – 188 с.
2. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте: монография / В. А. Тургель. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 169 с.

А. В. Сапрыкина

*(научный руководитель: М. А. Груздева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

Метод проектов как инструмент развития творческого мышления младших школьников в процессе иноязычного образования

Метод проектов предоставляет уникальные возможности для развития творческого мышления младших школьников в контексте изучения иностранного языка, поскольку позволяет сочетать языковые навыки с самостоятельной исследовательской деятельностью.

Актуальность данного исследования подчеркивает важное противоречие между теоретическими основами и практическими подходами в образовании. Теоретические исследования подтверждают значимость творческого мышления для развития детей и изучения иностранного языка, однако многие учебные заведения применяют традиционные методы, не способствующие креативности и игнорирующие индивидуальные особенности учащихся. Дети младшего школьного возраста стремятся к творческой деятельности, поэтому необходимо создавать условия и использовать методы обучения, развивающие творческие навыки.

В ходе эксперимента были выделены две группы младших школьников: контрольная подгруппа А и экспериментальная подгруппа Б. Формирующий педагогический эксперимент включал несколько этапов. Первый этап – констатирующий, второй этап – формирующий, третий этап – контрольный.

В рамках констатирующего эксперимента был проведен тест Торренса, позволяющий определить уровень реализации творческих навыков в деятельности и оригинальность и гибкость мыш-

ления. На основе констатирующего эксперимента была определена цель формирующего эксперимента: проектирование и апробация цикла проектов для уроков английского языка в третьем классе общеобразовательной школы с целью развития творческих навыков.

Проекты проведенные на базе УМК Spotlight 3: Цвета. Пазл-раскраска; Школьные принадлежности и классная комната. Дополни картинку; Цифры 1-20. Проект «Математическое мороженое»; Школьные предметы. Ассоциативный коллаж; Моя семья из геометрических фигур.

Контрольный эксперимент состоял из трех этапов теста Торренса, проведенных повторно. При сравнении с контрольной группой, которая выполняла задания без творческих проектов следует отметить, что показатели изменились значительно. Среди учеников с высоким уровнем развития творческих способностей в экспериментальной группе прибавилось по сравнению с показателями контрольной группы. Количество учеников со средними показателями развития творческих способностей также выросло. Количество учащихся с низким уровнем развития творческих способностей в экспериментальной группе снизилось.

Эксперимент показал, что все учащиеся экспериментальной группы достигли среднего и высокого уровня развития творческих навыков.

Список литературы

1. Вопросы лингвистики и методики преподавания иностранного языка: сборник научных трудов / редакторы Е. В. Сажина [и др.]. – Гомель: ГГУ имени Ф. Скорины, 2022. – 167 с.
2. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка: метод. пособие / В. В. Копылова ; В. В. Копылова. – 2-е изд., стер.. – Москва: Дрофа, 2004. – 93 с.

Е. Н. Семенова

*(научный руководитель: Шевцова М.А., кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках иностранного языка в основной школе

Задача воспитания гражданственности и патриотизма у школьников является одной из приоритетных в современном российском образовании. Уроки английского языка, благодаря их межкультурной направленности, предоставляют уникальные возможности для формирования этих качеств через осмысление национальной идентичности в глобальном контексте.

Целью исследования стала разработка комплекса средств, способствующих воспитанию гражданственности и патриотизма на уроках английского языка в 9-ом классе. Теоретическая часть работы посвящена анализу понятий «гражданственность» и «патриотизм» как личностных результатов, закреплённых в ФГОС ООО (2021 г.), с акцентом на их связь с российской идентичностью и ответственностью перед обществом. Теоретическая база опирается на три подхода: системно-деятельностный (формирование ценностей через активную деятельность), личностно-ориентированный (учёт индивидуальных особенностей) и межкультурный (диалог национального и глобального). Эти подходы обеспечивают целостное формирование личности, способной сочетать патриотические чувства с гражданской активностью.

Апробация и внедрение результатов исследования проводились в рамках опытно-экспериментальной работы в МБОУ СОШ №29 г. Воронежа при обучении английскому языку в 9 классе. Практическая часть включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе был проведён

тест для оценки исходного уровня сформированности патриотических ценностей, основанный на знаниях о героях Воронежа и их вкладе в историю.

На формирующем этапе внедрён комплекс средств, включающий: проектную деятельность («Герои прошлого и настоящего», «Мы – граждане России»), написание «Клятвы гражданина» на английском языке и рефлексивные беседы. В экспериментальной группе использовались интерактивные методы: работа с англоязычными материалами, создание презентаций и коллажей, ролевые игры.

Контрольный этап показал эффективность предложенного комплекса. В экспериментальной группе доля учащихся с высоким уровнем сформированности патриотических ценностей выросла с 7,14 % до 28,57 %, тогда как в контрольной группе, где применялись традиционные методы, изменения были незначительными. Учащиеся экспериментальной группы демонстрировали повышенную мотивацию, интерес к проектной деятельности и осознанное отношение к своей роли как граждан.

Таким образом, интеграция предложенного комплекса средств на уроках английского языка способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, повышая вовлечённость обучающихся и иноязычную коммуникативную компетенцию в целом.

Список литературы

1. Болдырев, Н. И. Патриотическое воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – Москва: Просвещение, 2015. – 208 с.
2. Пелеванюк, Е. Н. Воспитание патриотизма на уроках английского языка / Е. Н. Пелеванюк // Молодой учёный. – 2019. – № 15. – С. 312–315.

Сленгизмы-соматизмы как компонент социокультурной компетенции при обучении английскому языку в общеобразовательной школе

Современное обучение иностранным языкам требует интеграции элементов живого языка, таких как сленг и метафорические конструкции. Особый интерес представляют сленгизмы-соматизмы, отражающие культурные и когнитивные особенности общения.

Актуальность исследования обусловлена возрастающей необходимостью формирования социокультурной компетенции учащихся в условиях глобализации и межкультурной коммуникации.

Сленг представляет собой нестандартную, экспрессивно окрашенную часть лексики, используемую для неформальной коммуникации в определенных социальных или возрастных группах. Существует несколько типов сленга в английском языке: интернет-сленг, молодежный сленг, профессиональный сленг и др. Наиболее продуктивными словообразовательными моделями сленга в английском языке являются: аффиксация, конверсия, сокращение, композиты, аббревиация, контаминация, редупликация [2].

Сленгизм-соматизм — это сленговая единица, основой которой служит соматизм, использующийся в переносном или экспрессивном значении. Наиболее частотными в английском сленге соматизмами являются “head” (голова), “hand” (рука), “heart”

(сердце) и “face” (лицо), так как эти органы обладают высокой ассоциативной значимостью, связанной с мыслительной, физической и эмоциональной деятельностью.

Существуют несколько основных типов сленга, таких как молодежный, интернет-сленг и профессиональный, каждый из которых имеет свои специфические особенности [1].

Изучение соматизмов в рамках сленговой лексики способствует формированию социокультурной компетенции обучающихся, развивает способность интерпретировать скрытые значения и расширяет словарный запас, приближая язык обучения к реальной коммуникации. В работе представлено 9 упражнений: языковые, условно-речевые и речевые.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте (Психологическое исследование.): учебник для студентов вузов / Л. И. Божович. – Москва: Издательство «Просвещение», 1968. – 461 с.

2. Каверина, С. В. Сленгизмы современного английского языка: Словообразование /С.В. Каверина // Студенческий: электрон.научн. журнал. 2021. – № 1(129). – С. 13–15. – URL: <https://sibac.info/journal/student/129/198923> (дата обращения 12.03.2025).

УДК 81.373

Д. В. Сидунова©

(научный руководитель: Шурупова Т.Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

*Факультет иностранных языков, 3 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Сущность и проблематика определения понятий «синонимия», «синонимы», «синонимический ряд»

Проблема синонимии активно исследовалась учеными-лингвистами на протяжении многих лет. Само понятие «Синонимия»

вызывало множество вопросов, в силу отсутствия критериев для его определения. В современном же мире, особенно в эпоху цифровизации, намного проще получить доступ к любой информации. Не составит труда найти и значение таких слов, как «Синонимия», «Синоним» и «Синонимический ряд», однако это не значит, что проблемы определения синонимии и синонимов сейчас не существует, наоборот, как и ранее ученые выделяли различные подходы в их изучении и, соответственно, давали различные определения, так и сейчас конкретно одного, общепринятого термина для обозначения синонимов нет.

Во время исследования были рассмотрены различные подходы в изучении синонимов и синонимии, представленные в работах Апресяна Ю. Д. и Новикова Л. А. Среди них семантический подход, операционно-семантический подход, а также подходы, в одном из которых синонимы рассматриваются с точки зрения их смыслового содержания как слова тождественные и слова, близкие по значению; в другом из них синонимия слов определяется с точки зрения их взаимозаменяемости без изменения смысла целого, но с возможными стилистическими отличиям; в третьем подходе, синонимы понимаются как слова семантически тождественные, но имеющие различную стилистическую характеристику; в четвертом подходе под изучением находятся контекстуальные дескрипции, соотносимые с одним и тем же денотатом в пределах определенного текста соответственно.

В работе также были изучены определения синонимов А. А. Брагиной, К. А. Левковской, М. Д. Степановой и И. И. Чернышевой и их виденье проблемы синонимии, например шанс перепутать между собой употребление и значение слова или игнорирование факта многозначности слов. Помимо данных понятий, были также представлены определения из словарей лингвистических терминов, авторами которых являются Т. В. Жеребило, Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова и Т. В. Матвеева.

На основе теоретической базы о синонимах и синонимии, ранее изученной в работе, в практической части были составлены некоторые синонимические ряды в рамках темы «Еда» на базе УМК «Horizonte» 6 класс и УМК «Spotlight» 6 класс для внедрения их в учебный процесс.

Список литературы

1. Апресян, Ю. Д. Избранные труды. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. В 2 частях. Часть 1 / Ю. Д. Апресян – Москва : Восточная литература, 1995. – 472 с.
2. Брагина, А. А. Синонимы в литературном языке / А. А. Брагина – Москва : Наука, 1986. – 124 с.
3. Левковская, К. А. Лексикология немецкого языка / К. А. Левковская – Москва : Учпедгиз, 1956. – 247 с.
4. Новиков, Л. А. Семантика русского языка / Л. А. Новиков – Москва : Высш. школа, 1982. – 272 с.

УДК 37.02

В. В. Сожигаева

*(научный руководитель: Е. А. Демидкина,
кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой немецкого языка, доцент)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Использование кейс-метода в обучении иностранному языку в основной общеобразовательной школе

Кейс-метод, как инструмент развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка в основной школе, представляется важной и неотъемлемой частью современной методики преподавания.

В ходе теоретического анализа были представлены различные определения кейс-метода, предложенные как отечественными, так и зарубежными исследователями, с особым акцентом на определении А. А. Мирюлюбова, согласно которому кейс-метод – это «педагогическая технология, стимулирующая учащихся к активной речевой деятельности и самостоятельному мышлению» [2, с. 252]. Как свидетельствуют многочисленные научные наблюдения, кейс-метод является эффективным инструментом для формирования универсальных учебных действий и практического применения

знаний в ситуациях, максимально приближенных к реальным, что обуславливает актуальность данной технологии обучения.

Для составления кейс-заданий были систематизированы классификации кейсов, учитывающие различные параметры, такие как наличие сюжета, временная последовательность, жанр, субъекта, степень воздействия источников, наличие приложений, объем и тип методической части [1]. На основе анализа педагогического опыта, представленного в журнале «Иностранные языки в школе», были выявлены виды кейсов, наиболее эффективные для использования на уроках иностранного языка.

Практическая часть исследования включала разработку серии кейсов для уроков немецкого языка в 6 классе, ориентированных на развитие речевой компетенции, а также описание организации работы с кейсами и критериев оценивания учащихся. Для анализа результатов апробации были разработаны критерии оценивания работы учащихся, отражающие как метапредметные, так и предметные результаты их деятельности: активность в группе, использование немецкого лексико-грамматического материала, умение слушать и понимать позиции других, аргументированность высказываний, решение проблемной задачи.

Апробация разработанных кейс-заданий, проведенная в МБОУ СОШ № 83 в 6-ом классе, показала не только положительную динамику развития активности учащихся по заявленным критериям, но и эффективность кейс-метода при обучении школьников с разным уровнем обученности и обучаемости. В целом обучающиеся продемонстрировали по результатам выполнения большинства кейс-заданий повышение уровня усвоения материала и повышение мотивации к изучению немецкого языка.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что применение кейс-метода в обучении немецкому языку в основной школе способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в группе и аргументировать свою точку зрения, являясь эффективным инструментом для формирования речевой компетентности учащихся.

Список литературы

1. Красикова, Е. Н. Кейс-метод в структуре и содержании методической компетенции лингвиста-преподавателя: дис. канд. пед. наук / Е. Н. Красикова. – Ставрополь, 2019. – 124 с.

2. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность : коллективная монография / [А. А. Миролюбов и др.] ; под ред. А. А. Миролюбова. – Обнинск : Титул, 2010. – 462 с.

УДК 372.881.1

Ю. А. Соколова

*(научный руководитель: В. Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Инфографика как средство формирования функциональной грамотности обучающихся в процессе обучения английскому языку

Актуальность данного исследования определяется противоречием между высокими требованиями к уровню развития функциональной грамотности (ФГ) обучающихся и недостаточной разработанностью механизмов ее формирования.

Цель исследования заключается в поиске путей эффективного формирования функциональной грамотности обучающихся на основе использования инфографики на уроках английского языка.

В теоретической части исследования были уточнены понятия «функциональная грамотность» и «инфографика», рассмотрены компоненты ФГ, а также представлены некоторые онлайн-ресурсы для создания инфографики.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Констатирующий этап включал диагностическое тестирование, основанное на текущей теме «Food and Shopping», на определение уровня сформированности функциональной грамотности учащихся 8 класса. Ввиду специфики предмета «иностраннй язык», осуществлялось

тестирование трех компонентов ФГ: читательской грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления.

На формирующем этапе была апробирована методика развития компонентов функциональной грамотности, реализованная с помощью упражнений и внеклассного мероприятия на основе инфографики: составление меню с помощью сервиса Infogram для формирования креативного мышления; формирование читательской грамотности с помощью сервисов Piktochart «Men's Shopping» и Infogram «Shopping Statistics»; составление рекламного плаката с применением ресурса Snappa «My Dream Ad» для формирования креативного мышления; внеклассное мероприятие с применением ресурса Flyvi «The Healthiest Nation» для формирования глобальных компетенций.

На контрольном этапе проводилось тестирование с аналогичными заданиями. Оно показало положительный результат внедрения предложенной методики.

Исследование позволило сформулировать следующие выводы: применение инфографики для развития ФГ является эффективным средством, если учитываются содержательные и процессуальные аспекты ее формирования, задания носят практико-ориентированный характер и сочетаются с традиционными методами обучения. Кроме того, использование инфографики способствует развитию ключевых компетенций учащихся: развивается критическое и аналитическое мышление, творческий подход к обучению и автономия в обучении, а работа с современными ИКТ-технологиями повышает интерес и мотивацию учеников.

Список литературы

1. Басова, Е. А. Формирование у подростков функциональной грамотности в сфере коммуникации (на материале гуманитарных предметов): диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Е. А. Басова – Санкт–Петербург, 2012. – 221 с.
2. Северова, Т. С. Инфографика: учебное пособие / Т. С. Северова. – Москва : МПГУ, 2023. – 96 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/338990> (дата обращения: 12.02.2025).

Использование современных электронных средств обучения иностранному языку в основной школе

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена процессом цифровизации иноязычного образования и осознанием необходимости использования современных электронных средств обучения, таких как электронные образовательные платформы, онлайн-словари, мобильные приложения, «мемы» и видео-контент. Электронные образовательные ресурсы призваны повысить мотивацию и вовлеченность обучающихся в процесс изучения английского языка. Цель исследования - теоретическое обоснование и практическая разработка педагогических условий, обеспечивающих интенсификацию процесса обучения иностранному языку с помощью современных электронных средств обучения.

А. М. Ахмедова дает следующее определение электронному средству обучения - это средство, работающее с использованием компьютерной и телекоммуникационной техники и применяемое непосредственно в обучении и воспитании учащихся [1, с. 37]. В исследовании были проанализированы различные классификации и подходы к определению электронного средства обучения. Также, были рассмотрены основные виды электронных средств обучения и формы использования электронных средств обучения для развития иноязычной коммуникативной компетенции через ее основные компоненты.

В ходе практической работы был разработан комплекс упражнений для обучающихся 9 класса, направленный на развитие иноязычной коммуникативной компетенции и предполагающих ис-

пользование наряду с традиционными средствами, таких электронных средств как: виртуальные доски, например Yutu Class, онлайн-платформы для формирования лексических и грамматических навыков, такие как Quizlet, совершенствования орфографических навыков, такие как Wordwall. В ходе апробации комплекса упражнений, которые проходил на базе МКОУ Петропавловская СОШ, было задействовано две группы учащихся 9 класса: экспериментальная и контрольная (всего 20 человек). Экспериментальная группа работала с использованием электронных средств обучения и показала в ходе обучения по предложенному комплексу большую вовлеченность, заинтересованность в изучаемом материале. Результаты анализа контрольного среза уровней сформированности языковых навыков и речевых умений позволяют увидеть положительную динамику обучающихся экспериментальной группы и сделать вывод о том, что цели исследования были достигнуты. В заключении необходимо отметить, что формирование иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования электронных средств обучения делает процесс изучения нового материала на уроках английского языка более эффективным и интересным, увеличивает мотивацию учащихся к изучению языка, благодаря различным интерактивным формам взаимодействия, которые они предлагают. Исследование также помогло увидеть дальнейшие перспективы развития направления внедрения электронных средств обучения на уроках иностранного языка.

Список литературы

1. Ахмедова, А. М. Использование современных электронных средств обучения в учебном процессе / А. М. Ахмедова // Science Time. – 2015. – № 1(13). – С. 36–39.
2. Кудряшова, Е.А. Электронные средства обучения / Е. А. Кудряшова // The Newmanin Foreign Policy. – 2020. – № 54 (98) Том 3. – С. 52-56. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/-issue/312996> (дата обращения: 03.04.2025).

А. С. Сухорукова

*(научный руководитель: Е. А. Демидкина, заведующий кафедрой
немецкого языка, кандидат филологических наук)*

*Факультет иностранных языков, 3 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык, Английский язык»*

Омонимы и их роль в лексико-семантической системе немецкого языка

Слова-омонимы, несмотря на кажущуюся простоту, являются многогранным и увлекательным лингвистическим явлением, оказывающим существенное воздействие на структуру языка. Изучение омонимов остаётся важной задачей, поскольку эти элементы языка – уникальный феномен, который способен расширять возможности общения и придавать ему многозначность. Понимание омонимов позволяет предотвратить неверное толкование и обеспечивает более адекватную интерпретацию текстов, что особенно ценно при переводе и общении между представителями разных культур.

В определении омонимии наблюдаются в научной традиции некоторые расхождения. Один подход подчёркивает полную семантическую независимость омонимичных слов. Это наблюдение прослеживается в определении В. В. Виноградова, который обозначил омонимами слова, которые звучат одинаково, но имеют совершенно разные значения, имеющие звуковое и грамматическое совпадение, но семантически не связаны друг с другом [2, с. 296].

В рамках другого подхода, который можно связать с широким толкованием, под омонимами понимают не только слова с полностью разными значениями, но и слова, которые имеют несколько значений, связанных между собой по смыслу — то есть включают в себя как омонимию, так и частичную полисемию. Такой взгляд отражён в работах Ю. Д. Апресяна, который рассматривает омо-

нимы как «слова с совпадающей формой, но различающиеся по семантической структуре» – при этом граница между полисемией и омонимией может быть достаточно условной [1, с. 510].

Целью данной работы является анализ функционирования омонимов в юмористическом контексте. Для анализа омонимии был выбран юмористический контекст, в частности с использованием каламбура – шуткой, основанной на разных значениях одного слова или схожих по звучанию слов. Такие шутки сложно перевести, так как их игра слов часто уникальна для языка. Чтобы передать смысл, требуются пояснения, особенно в письменной или устной форме, чтобы раскрыть механизм комического эффекта.

Материалом исследования послужил сборник классических немецких шуток «1000 klassische Witze» под редакцией F. A. Herbig [3].

Проанализировав шутки, основанные на явлении омонимии, были сделаны следующие выводы. Омонимы являются мощным инструментом языковой игры, и в юмористическом контексте они создают комический эффект за счет недопонимания (один собеседник понимает слово в одном значении, другой – в другом), контекстуального диссонанса (ожидаемое значение слова подменяется неожиданным), а также каламбурного переосмысления (двойное прочтение фразы).

В заключении следует отметить, что омонимы расширяют выразительные возможности языка, обогащая его смысловые оттенки. Их роль в юморе особенно ярко демонстрирует языковую гибкость и многогранность. Выступая не просто как средство коммуникации, но и как инструмент творчества, омонимы делают язык динамичным и эмоционально насыщенным.

Список литературы

1. Апресян Ю. Д. О регулярной многозначности // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. Т. XXX. Вып. 6. М., 1971. – С. 509–523.
2. Виноградов, В. В. Лексикология и лексикография : избранные труды / В. В. Виноградов. – Москва : Наука, 1977. – 312 с.
3. Herbig F. A. 1000 klassische Witze / F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München, 1999. – 512 s.

Д. Е. Трегубова

*(научный руководитель: И. И. Хрипунова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Межпредметные проекты при обучении немецкому языку в общеобразовательной школе как средство развития познавательной активности обучающихся

В условиях усиливающейся межкультурной коммуникации и глобализации формирование познавательной активности при выполнении межпредметных проектов на уроках немецкого языка становится важной составляющей образовательного процесса.

Межпредметные проекты являются мощным инструментом развития познавательной активности, поскольку позволяют интегрировать знания из различных дисциплин и формировать у учащихся системное мышление. Кроме того, межпредметные проекты помогают в преодолении искусственной изоляции языкового обучения. В данном исследовании межпредметные проекты рассматриваются как эффективный инструмент стимуляции интереса к обучению, формирования исследовательских навыков и практического применения знаний, чем способствуют развитию познавательной активности учащихся основного школьного возраста.

В работе рассматриваются теоретические и психологические основы межпредметного обучения, его влияние на когнитивное и социальное развитие школьников, а также типология и этапы реализации проектов. Особое внимание уделено практическим аспектам применения проектной деятельности в обучении иностранному языку, что способствует развитию критического и творческого мышления, навыков самостоятельного решения проблем и коммуникативных компетенций.

В рамках данного исследования изучено влияние межпредметных проектов на развитие познавательной активности учащихся.

Анкетирование учащихся показало, что использование межпредметных проектов повышает мотивацию и качество усвоения учебного материала, стимулирует активное участие учащихся и формирует ключевые компетенции, соответствующие современным образовательным стандартам.

В результате выполнения межпредметных проектов у учащихся 5-9 классов отмечалось повышение учебной мотивации, а также повышение уровня коммуникативной компетенции, что заметно сказалось на повышении их успеваемости и интересе к изучению немецкого языка. У учащихся сформировались навыки самостоятельности и умения планировать деятельность и оценивать результат.

В заключении можно сделать вывод о том, что межпредметные проекты в обучении немецкому языку позволяют не только повысить качество усвоения учебного материала, но и развивать важнейшие универсальные учебные действия, обеспечивая реализацию личностно-ориентированного и компетентностного подхода в образовании.

Список литературы

1. Баранов, А. А. Проектная деятельность в современной школе. – СПб: : Свое издательство, 2015. – 164 с.
2. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка. // И. Я. Ш. – 2002. – № 2, с. 3–10.
3. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе : учебное пособие / Г. И. Щукина. – Москва, 1979. – 160 с.

И. Д. Трофимова

*(научный руководитель: И. Н. Шустова, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Применение лексического подхода в обучении английскому языку в 11 классе

Актуальность исследования определяется потребностью в методиках, обеспечивающих интенсификацию процесса овладения иноязычной коммуникативной компетенцией. Лексический подход, опирающийся на принцип усвоения целостных лексических единиц, способствует преодолению интерференции демонстрирует высокую эффективность в развитии спонтанной речевой деятельности у старшеклассников.

Цель исследования заключается в выявлении возможности интенсификации процесса развития коммуникативной компетенции в рамках реализации лексического подхода.

В теоретической части исследования даны определения «лексический подход», «коммуникативная компетенция», а также её составляющих: «языковая компетенция», «социокультурная компетенция», «компенсаторная компетенция», «речевая компетенция» и «метапредметная компетенция».

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. *Диагностический этап* включал диагностику уровня языковой подготовки учащихся 11 класса. Диагностика проводилась на основе тестирования с учетом содержания программы обучения в 11 классе. Результаты диагностики показали преобладание среднего и низкого уровней владения языковыми навыками. Наиболее проблемными оказались аудирование (55 % – низкий уровень) и говорение (50 % – низкий уровень), тогда как чтение продемонстрировало

чуть более высокие результаты (15 % – высокий уровень). Лексические и грамматические навыки также требуют развития: лишь 8–10 % учащихся показали высокий уровень.

На *формирующем этапе* опытно-экспериментальной работы был апробирован комплекс упражнений с применением лексического подхода в формировании следующих навыков: лексический навык, грамматический навык, чтение, аудирование, говорение при изучении модуля «Было бы желание, а возможность найдётся». Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ СОШ № 52 в 11 классе.

После опытно-экспериментальной работы на *контрольном этапе* было проведено тестирование сформированности выбранных навыков, результаты которого показали положительную динамику после внедрения предложенной методики.

В ходе исследования были сформулированы выводы о том, что лексический подход доказал свою эффективность в формировании коммуникативной компетенции, способствуя развитию речевых навыков, беглости речи и повышению мотивации учащихся.

Список литературы

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. Пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2006. – 336 с.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – Москва: Просвещение, 2002. – 239 с.
3. Lewis, M. The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward / M. Lewis. – 1st. – London: Cengage ELT, 2002. – 214 p.

А. Е. Турыгина

*(научный руководитель: С. Ю. Капкова, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

**Англоязычная гастрономическая лексика
в обучении английскому языку как составляющая
социокультурной компетенции**

Английский язык, будучи международным, играет ключевую роль в различных сферах жизни, в том числе в гастрономии. Умение правильно воспринимать и использовать англоязычную гастрономическую лексику является не только важным аспектом иноязычной коммуникативной компетенции, но и важным элементом социокультурной компетенции, позволяя встраиваться в глобальные культурные контексты и обмениваться опытом в сфере гастрономии. Гастрономический дискурс не только связан с употреблением пищи, но и является индикатором культурных и социальных процессов в современном обществе.

Целью данного исследования является выявление функций гастрономической лексики и ее использования для формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка.

В теоретической части исследования нами была проанализирована разница между гастрономическим, кулинарным и глутто-ническим дискурсом, а также выявлены основные подходы к изучению лексики на уроках английского языка. Здесь же были рассмотрены функции гастрономической лексики (социокультурная, денотативная, директивная, квалификационно-оценочная, презентационная) [1, 2].

В ходе практической части работы, мы выявили 60 лексем, репрезентирующих гастрономическую лексику на материале американского сериала “Kitchen Confidential”. Репрезентанты представ-

лены существительными в количестве 26 лексических единиц, глаголами – в количестве 9 лексических единиц, прилагательными в количестве 15 единиц и словосочетаниями в количестве 11 лексических единиц.

Далее был составлен комплекс из 15 языковых, условно-речевых и речевых упражнений для УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой «Английский язык» для 10 класса. Чтобы убедиться в его эффективности, нами была проведена его апробация во время прохождения педагогической практики в МБОУ Гимназии №5 г. Воронежа.

Таким образом, гастрономическая лексика играет важную роль в формировании социокультурной компетенции учащихся. Использование гастрономической лексики при обучении английскому языку в общеобразовательной школе увеличивает словарный запас обучающихся, расширяет их представления о языке и культуре различных стран, поддерживает мотивацию в изучении иностранного языка, а также развивает иноязычную коммуникативную компетенцию.

Список литературы

1. Боваева, Г. М., Бураева, Т. В. Гастрономический дискурс в сопоставительном аспекте: учебное пособие Г.М. Боваева, Т.В. Бураева // Элиста: КГУ, 2023. – 72 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/360902> (дата обращения: 04.04.2025).

2. Ундринцова, М. В. Глуттонический дискурс: лингвокультурологические и переводческие аспекты / М. В. Ундринцова // Вестник Московского университета. – 2012. – № 2. С. 86–91.

Развитие лексических навыков и умений обучающихся на основе использования возможностей нейросети

Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью внедрения нейросетевых технологий в процесс обучения иностранным языкам и недостаточной разработанностью механизмов использования возможностей нейросетей. Цель исследования – поиск путей эффективного использования возможностей нейросетей для развития лексических навыков и умений обучающихся основной школы. Главной задачей исследования была разработка и апробация методики развития лексических навыков обучающихся средней школы с использованием нейросетевых ресурсов.

В теоретической части исследования даны определения «лексический навык», «нейросеть» и «искусственный интеллект». Также были рассмотрены ресурсы искусственного интеллекта, обладающие дидактическим потенциалом для обучения лексическим навыкам на уроках иностранного языка.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. *Диагностический этап* включал диагностику уровня развития лексических навыков и умений обучающихся 8 класса. Диагностика проводилась на основе тестирования с учетом содержания программы обучения в 8 классе. Результаты диагностики показали, что лишь 8 % (1 чел.) обучающихся показали высокий уровень сформированности лексических навыков, 50 % (6 чел.) – средний, и 42 % (5 чел.) – низкий.

На *формирующем этапе* опытно-экспериментальной работы была апробирована методика развития лексических навыков и умений обучающихся с использованием нейросетевых ресурсов, таких как *DeepSeek, Шедеврум, Suno, PlayHT*, при изучении темы «Мода и модные тенденции» во время как урочной, так и внеурочной деятельности обучающихся. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МКОУ «Берёзовская СОШ» в 8 классе.

После опытно-экспериментальной работы на *контрольном этапе* было проведено тестирование сформированности лексических навыков, результаты которого показали положительную динамику после внедрения предложенной методики.

В ходе исследования были сформулированы выводы о том, что нейросетевые технологии способствуют более эффективному развитию лексических навыков и умений обучающихся за счет индивидуализации обучения и повышения мотивации обучающихся как на уроках иностранного языка, так и в качестве домашнего задания, а их применение эффективно при соблюдении следующих педагогических условий: техническое обеспечение кабинета иностранного языка, методическая подготовка учителя в вопросе использования ИИ как образовательной технологии, сочетание ИИ-технологий с традиционными формами обучения.

Список литературы

1. Сысоев, П. В. Искусственный интеллект в образовании: осведомлённость, готовность и практика применения преподавателями высшей школы технологий искусственного интеллекта в профессиональной деятельности // Высшее образование в России. – 2023. – Т. 32, № 10. – С. 9–33.

А. И. Чегрин

*(научный руководитель: Л. Н. Солодовченко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Английский язык»*

Развитие компенсаторных умений на уроке английского языка в 10 классе

Общение на иностранном языке часто вызывает трудности, и, прежде всего, связанные с дефицитом языковых средств.

В современной школе федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования поставил перед учителем задачу формирования компенсаторной компетенции как цели обучения иностранному языку. Под компенсаторной компетенцией мы понимали способность и готовность обучающихся владеть умениями выходить из затруднительного положения в процессе учебного общения на английском языке, связанного с дефицитом англоязычных языковых средств.

Целью нашего исследования была разработка комплекса упражнений, направленных на формирование компенсаторной компетенции на уроке английского языка в 10 классе.

Анализ теоретических источников позволил выделить и описать структуру и содержание компенсаторной компетенции как цели обучения иностранному языку. Мы выделили следующие структурные компоненты: 1) вербальные средства компенсации; 2) невербальные средства компенсации; 3) компенсаторные стратегии (ментальные планы действий, которые обеспечивают успешное применение компенсаторных навыков в разных ситуациях).

В практической части исследования мы разработали комплекс упражнений, направленный на формирование компенсаторной компетенции, который включал три группы упражнений: 1) упражнения, направленные на развитие умений пользоваться

приемами переработки информации; 2) упражнения, направленные на развитие умений пользоваться вербальными и невербальными средствами компенсации; 3) упражнения, направленные на овладение компенсаторными стратегиями. В работе представлены 15 упражнений.

Опытно-экспериментальная проверка разработанного в ходе исследования комплекса упражнений, направленных на развитие компенсаторных умений доказала его эффективность.

Список литературы

1. Корзун, О. О. Развитие компенсаторной компетенции учащихся средней (полной) общеобразовательной школы при обучении говорению на английском языке / О. О. Корзун, Е. В. Штанько // Педагогика. Вопросы теории и практики. – Т. 7. – Тамбов: Грамота, 2022. – С. 51–57.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№569-от-18.07.2022.pdf> (дата обращения: 28.04.2025)

3. Янина, Т. Г. Развитие компенсаторных умений при работе с текстами в процессе профессионально-ориентированного обучения английскому языку / Т. Г. Янина // Обучение иностранным языкам – современные проблемы и решения: сборник материалов III Международной научно-практической конференции имени Е. Н. Солововой / Обнинск: Титул, 2022. – С. 317–320.

А. Ю. Шаталина

*(научный руководитель: Демидкина Е. А., заведующий кафедрой
немецкого языка, кандидат филологических наук)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Немецкий язык», «Английский язык»*

Возможности нейросетей в обучении немецкому языку в основной общеобразовательной школе

Термин «искусственный интеллект» (ИИ), введенный Дж. Маккарти в 1956, связывается в современной действительности с понятием технология и трактуется как технология, способная выполнять задачи, «требующие человеческого интеллекта» [1, с. 36]. Важным элементом современного ИИ является нейронная сеть, определяемая как «вычислительная модель, созданная по аналогии со структурой мозга» [там же]. Нейросети, применяемые в образовательных целях, зачастую представляют собой генеративный искусственный интеллект (ГИИ) – это тип системы ИИ, способный создавать новый контент, основываясь на информации, полученной в ходе обучения. ГИИ позволяет создавать/генерировать изображения, аудио- и видеоматериалы, а также тексты и задания на основе заданных критериев, стилей или ключевых слов, осуществлять переводы. Актуальными представляются возможность преобразовывать текст в речь, создание упражнений по аудированию и автоматической проверке произношения. Стоит отметить, что нейросети представляют собой эффективный инструмент, применяемый на всех этапах урока, например, в качестве аудио-визуальной основы введения темы урока или нового материала, для активизации лексики, для развития умений описания и интерпретации наглядных материалов, как стимул к дискуссии или как партнер в коммуникации.

Нейросетевые платформы в современном образовательном процессе обладают необходимыми дидактическими свойствами

как мультимедийность, информативность, интерактивность, геймификация, позволяющих реализовывать коммуникативно-деятельностный подход в обучении иностранным языкам.

Опираясь на идеи С. Даггэна, Н.С. Гаркуша, Ю. С. Городовой, можно резюмировать, что использование ИИ в образовании имеет ряд преимуществ:

- для педагогов: автоматизация рутинных задач (проверка работ, планирование уроков), снижение нагрузки, позволяющее больше времени уделять индивидуальной работе и творческим задачам, расширение возможностей для профессионального развития;

- для учащихся: повышение мотивации за счет персонализированных и творческих упражнений, улучшение результатов обучения благодаря выявлению и устранению пробелов в знаниях, расширения доступа к образованию для отдаленных регионов.

Список литературы

1. Буравлев, А. И., Ветошкин, В. М., Искусственный интеллект: сущность, принципы работы, области применения / А. И. Буравлев, В. М. Ветошкин – Вооружение и экономика. – 2024. – №2(68). – С. 33–42.

2. Гаркуша, Н. С., Городова, Ю. С. Педагогические возможности ChatGPT для развития когнитивной активности студентов / Н. С. Гаркуша, Ю. С. Городова. – Профессиональное образование и рынок труда. – 2023. – Т. 11. № 1. – С. 6-23. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-vozmozhnosti-chatgpt-dlya-razvitiya-kognitivnoy-aktivnosti-studentov/viewer> (дата обращения: 13.12.2024).

3. Даггэн, С. Искусственный интеллект в образовании: Изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО / С. Даггэн; ред. С. Ю. Князева; пер. с англ.: А. В. Паршакова. – Москва : Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020. – 45 с.

Д. А. Шиянова

*(научный руководитель: Т. Р. Аникеева, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Английские неологизмы-сокращения и возможности их использования на уроках английского языка

Исследование посвящено английским неологизмам-сокращениям. Цель исследования – анализ основной тематики сферы образования английских неологизмов – сокращений для их дальнейшего использования на уроках английского языка.

В своём исследовании мы решили остановиться на дефиниции Ильи Романовича Гальперина. Учёный даёт такое определение термина «неологизм» – это любая новая словарная единица, появившаяся в языке на определённом этапе его развития и обозначающая новые понятия, возникшие в результате развития науки и техники, новых условий жизни, социально-политических изменений, или выраженные новыми словами, созданными в эмоционально-стилистических целях, уже существующие понятия [2].

По способу появления выделяются лексические, семантические и фразеологические неологизмы; по продолжительности существования – случаи однократного употребления, более частого использования и вошедшие в языковую систему [1]. В результате проведённого семантического анализа, мы выявили 11 тематических групп. Преобладающими стали «Современные тенденции» и «Информационные технологии». В них можно привести следующие примеры: HENRY (high earner, not rich yet), GOAT (greatest of all trips) и DYOR (do your own research), RLHF (reinforcement learning from human feedback) [4]. Составители словарей при этом отмечают, что, несомненно, часть этих слов быстро выйдет из употребления и будет забыта, однако другая часть со временем войдёт в основные списки словарей английского языка [3].

В ходе нашего исследования сделаны следующие выводы. Преобладающими тематическими группами являются «современные тенденции» (22 %) и «информационные технологии» (15 %). Первая группа иллюстрирует стремительность изменений в повседневной жизни, вторая – динамичное развитие области информационных технологий. Основным способом образования неологизмов-сокращений выступает формирование инициальных аббревиатур с алфавитным чтением (53 %), что свидетельствует о стремлении упростить произношения и запоминание лексических единиц. На основе проанализированной лексики был составлен комплекс упражнений для учащихся 10 класса к УМК «Spotlight».

Список литературы

1. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка. – 5-е изд., перераб. / И. В. Арнольд. М.: ФЛИНТА, 2024. – 376 с.
2. Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / И. Р. Гальперин. – М.: Красанд, 2014. – 336 с.
3. Сонголова, Ж. Г. Когнитивная сущность неологизмов современного английского языка (на материале онлайн словарей) / Ж. Г. Сонголова, Е. В. Солодкова – Череповец: Вестник Череповецкого государственного университета. – 2023. – № 5 (116). – С. 200-210.// Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/333797> (дата обращения: 11.11.2024).
4. Cambridge Dictionary: сайт. – Cambridge, 2020. – URL: <https://dictionaryblog.cambridge.org/category/new-words/> (дата обращения: 22.02.2025).

А. Ю. Штукина

*(научный руководитель: В. Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Немецкий язык»*

Формирование экологической грамотности обучающихся средствами иностранного языка

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью формирования экологической грамотности обучающихся в процессе изучения иностранного языка и недостаточной разработанностью механизмов достижения данной цели.

В теоретической части исследования уточнены понятия «экологическая грамотность», «педагогические условия», рассмотрена структура экологической грамотности, определены педагогические условия и эффективные технологии обучения иностранному языку, направленные на ее развитие.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в 9 классе на базе МБОУ «Лицей № 2», г. Воронеж и была организована в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В рамках констатирующего этапа была проведена диагностика уровня сформированности экологической грамотности обучающихся в контрольной и экспериментальной группах на основе опросника Е. Ю. Ногтевой, И. Д. Лушников. По результатам диагностики большинство обучающихся обладали низким уровнем сформированности экологической грамотности – 8 человек (61 %), средним – 4 человека (31 %), высоким – 1 человек (8 %).

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы была апробирована методика формирования экологической грамотности обучающихся, реализованная на основе таких технологий как: ролевая игра «Protecting the wild», дебаты «Reduce, reuse, revolt», анализ экологических кейсов «Green transport», проектная

технология «Air pollution in Voronezh» в рамках уроков английского языка, а также квест-технология «Eco event» в рамках внеклассного мероприятия.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы использовался указанный выше опросник, который показал положительный результат внедрения предложенной методики.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что эффективно формированию экологической грамотности обучающихся на уроках иностранного языка способствуют следующие педагогические условия:

- 1) использование материалов экологической направленности на иностранном языке;
- 2) включение в учебный процесс интерактивных технологий на экологическую тематику (ролевая игра, дебаты, проекты и др.);
- 3) применение в обучении информационно-коммуникационных технологий.

Список литературы

1. Алексеев, С. В. От экологической грамотности к экологической культуре: интеграция образования и просвещения / С. В. Алексеев // Учёные записки Забайкальского государственного университета. – 2024. – № 1. – С. 36-44 // URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/355715> (дата обращения: 03.02.2025).

2. Ногтева, Е. Ю. Развитие экологической культуры учащихся: монография / Е. Ю. Ногтева, И. Д. Лушников. – Вологда: Вологодский государственный педагогический университет, 2020. – 249 с.

Е. Ю. Шумская

*(научный руководитель: М. А. Шевцова,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, бакалавриат,
профили «Английский язык», «Французский язык»*

**Достижение планируемых результатов
по английскому языку в средней школе средствами
проектной деятельности**

Каждому ребёнку свойственно стремление к познанию, и задача педагога – развить эту способность, используя современные методы обучения. В условиях быстро меняющегося мира школа должна не только передавать готовые знания, но и формировать у учащихся навыки анализа, систематизации, самостоятельного мышления и адаптации. Цель исследования – определение педагогических условий реализации проектной деятельности для достижения планируемых результатов в средней школе. В первой главе дана характеристика особенностей достижения планируемых результатов на уровне среднего общего образования, описаны требования обновлённого стандарта, который акцентирует внимание на развитии личностных, метапредметных и предметных результатов через системно-деятельностный подход. Проектная деятельность в этом контексте выступает как инструмент формирования УУД, оценки индивидуального продвижения и развития ключевых компетенций.

Во второй главе была изучена реализация проектной деятельности в средней школе как средства достижения планируемых результатов, проанализирован УМК “Spotlight” для 10 класса, дана характеристика имевшимся в нём проектам. В качестве ведущих понятий были описаны: метод проектов, проектная технология, проектная деятельность. Представлена опытная работа по внедрению педагогических условий для реализации проектной деятельности в 10 классе в рамках программы «Обучением служением»,

где студенты-наставники оказывали методическое сопровождение при выполнении индивидуальных проектов. В ходе реализации проектов студенты освоили основы педагогического взаимодействия и проектной деятельности, а школьники успешно защитили социально значимые проекты, что подтвердило эффективность методического сопровождения. Так, мы выделили 3 условия, продуктивность которых проявляется при реализации проектной деятельности: реализация проектной деятельности на уроках английского языка в 10 классе; подготовка учащихся к итоговой аттестации в виде ЕГЭ, включающего задания в устной части с применением проектно-исследовательских знаний; использование проектной деятельности в качестве формы промежуточной аттестации в 10 классе в виде индивидуального проекта.

Данный опыт может быть рекомендован для внедрения в практику школ как перспективный формат наставничества, объединяющий теоретические знания студентов с реальными образовательными потребностями обучающихся.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – Под ред. Е. С. Полат. – Москва: Академия, 2008. – 269 с.

2. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: метод. рекоменд. / А. А. Колесников, К. А. Габеева, А. В. Конобеев. Москва: Институт стратегии развития образования, 2023. – 56 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=kwlflar> (дата обращения: 03.05.2025).

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 371.316

Д. Р. Агеев

(научный руководитель: Чернышева Е.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат, профили «Технология», «Дополнительное образование (техническое и художественно-эстетическое)»

Формирование технологической грамотности обучающихся 5–7 классов на уроках труда (технологии)

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью подготовки подрастающего поколения к жизни в технологически развитом обществе. Недостаточный уровень технологической грамотности может привести к сложностям в адаптации к современным условиям, а также к снижению интереса обучающихся к инженерным и техническим профессиям.

В исследовании мы рассмотрели проблему: каким должно быть методическое обеспечение, направленное на формирование технологической грамотности обучающихся 5-7 классов на уроках труда (технологии). Под технологической грамотностью мы понимаем способность безопасно, эффективно и ответственно использовать, понимать, управлять и анализировать технологии.

Для решения данной проблемы были выполнены следующие задачи: определив сущность и структуру технологической грамотности и проанализировав существующие педагогические подходы к её формированию, мы выявили особенности организации уроков труда (технологии), направленных на развитие технологической грамотности обучающихся, разработали технологические карты уроков, примеры творческих проектов, заданий и методические рекомендации по формированию технологической грамотности обучающихся 5-7 классов.

В процессе работы были использованы теоретические (анализ литературных источников, синтезирование материала и его обобщение) и эмпирические (анализ нормативно-правовой базы РФ в области образования, анализ методической литературы, анализ программы по труду (технологии), педагогическое наблюдение) методы исследования.

Список литературы

1. Богданов, Д. С. Педагогические условия формирования технологической грамотности учащихся / Д. С. Богданов // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2024. – № 1. – С. 6–10.
2. Махотин, Д. А., Кальней, В. А. Современные подходы к развитию технологического образования в общеобразовательной организации. Мир науки, культуры, образования. 2020; № 4 (53): 65–68.
3. Насипов, А. Ж. Этапы становления технологической культуры личности: грамотность, компетентность, культура / А. Ж. Насипов // Наука и школа. – 2022. – № 3. – С. 15–20.

УДК 519.148

В. С. Александрова

*(научный руководитель: М. С. Сорока,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Замощения плоскости

Замощение (или тесселяция) – это разбиение плоскости на многоугольники, которые покрывают всю плоскость и пересекаются только по границам. Исследование замощений имеет важное прикладное значение, поскольку позволяет решать задачи оптимального покрытия пространства, минимизации ресурсов при

укладке материалов, эффективного кодирования данных в вычислительных системах.

Особый интерес представляет замощение плоскости прямоугольными плитками домино (каждая плитка состоит из двух смежных квадратов). Данная модель широко используется в комбинаторной геометрии, теории графов и математическом моделировании. С плитками домино связан целый ряд задач по замощению фигуры, называемой ацтекским бриллиантом.

Ацтекский бриллиант – это фигура порядка n , состоящая из клеток плоской целочисленной решётки, центры которых удовлетворяют неравенству:

$$|x| + |y| \leq n.$$

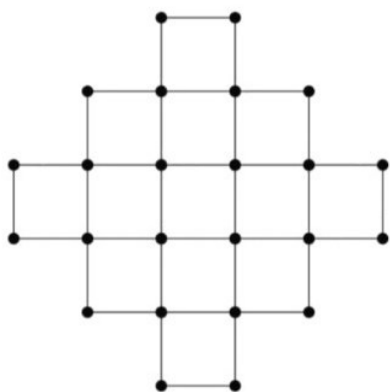


Рис. 1 – Граф AD_n

Выведем формулу числа замощений ацтекского бриллианта с помощью совершенных паросочетаний. Для этого введём граф AD_n (Рис. 1 – граф AD_n), отвечающий ацтекскому бриллианту порядка 3. Утроим его вершины и к каждому из n^2 квадратов применим лемму о расширении площадей. Получим:

$$Z(AD'_n) = \frac{Z(AD_n)}{2^{n^2}} \quad (1)$$

Выясним чему равна статсумма ацтекского бриллианта AD_{n-1} . По лемме о расширении площадей все его ребра будут равны $\frac{1}{2}$. Тогда его статистическая сумма будет меньше $Z(AD_{n-1})$ в 2^N раз (N – число ребер). А в ацтекском бриллианте размера $n - 1$ всего $2n(n - 1)$ вершин. А значит интересующая нас сумма равна $\frac{Z(AD_{n-1})}{2^{n(n-1)}}$. Возвращаясь к AD'_n получим: $Z(AD'_n) = \frac{Z(AD_{n-1})}{2^{n(n-1)}}$. Сравнив полученное равенство с равенством (1) получим: $Z(AD_n) = \frac{2^{n^2}}{2^{n(n-1)}} \cdot Z(AD_{n-1}) = 2^n Z(AD_{n-1})$

Таким образом, число замощений ацтекского бриллианта размера n в 2^n раз больше числа замощений бриллианта размера $n - 1$.

$$AD_n = 2^n \cdot AD_{n-1} = 2^n \cdot 2^{n-1} \cdot AD_{n-2} = \dots = 2^{n+(n-1)+n+\dots+2+1} \\ = 2^{\frac{n(n+1)}{2}}.$$

Список литературы

1. Смирнов, Е. Ю. Три взгляда на ацтекский бриллиант : учебное пособие / Е. Ю. Симонов. – Москва : МЦНМО, 2016. – 49 с.

УДК 372.851

А. В. Аралов

*(научный руководитель: В. В. Обуховский, доктор
физико-математических наук, профессор кафедры
высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Математическое образование»*

О некоторых дифференциальных неравенствах для дифференциальных включений

Одним из ключевых методов получения оценок решений дифференциальных уравнений является использование теорем о дифференциальных неравенствах. Классическая теорема Чаплыгина играет важную роль в этой области, предлагая способы сравнения и оценки решений дифференциальных уравнений при ограничениях на их правые части.

Были сформулированы теоремы сравнения для решений дифференциальных включений, которые позволят оценивать их поведение и получать верхние и нижние границы для их решений, используя аналогичные принципы, лежащие в основе теоремы Чаплыгина. Актуальность темы обусловлена широким применением дифференциальных включений в теории управления, экономике, механике и других областях. Актуальность темы объясняется также необходимостью разработки новых методов анализа и синтеза решений для дифференциальных включений, особенно в тех

случаях, когда классические подходы оказываются неприменимыми. В известной авторам литературе аналоги теоремы Чаплыгина для дифференциальных включений не рассматривались, и их получение является актуальной теоретической задачей.

Теорема 1. Пусть мультиотображения $F, G: U \rightarrow C(\mathbb{R})$ удовлетворяют условиям

$$H1) d_H(F(t, x), F(t', x')) \leq k_F |t - t'| + k_F |x - x'|,$$

$$H2) d_H(G(t, x), G(t', x')) \leq k_G |t - t'| + k_G |x - x'|$$

для всех $(t, x), (t', x') \in U$, при некоторых $k_F, k_G > 0$, где d_H – хаусдорфово расстояние. Пусть для всех $(t, x) \in U$ выполнено

$$\max\{f \in F(t, x)\} < \min\{g \in G(t, x)\}. \quad (1)$$

Тогда, если для некоторого $\xi \in \mathbb{R}$ функция $u(t)$ – классическое решение задачи

$$x'(t) \in F(t, x(t)), \quad (2)$$

$$x(\alpha) < \xi, \quad (3)$$

а функция $v(t)$ – классическое решение задачи

$$y'(t) \in G(t, y(t)), \quad (4)$$

$$y(\alpha) = \xi, \quad (5)$$

то для всех $t \geq \alpha$, для которых определены оба решения, выполнено $u(t) < v(t)$.

Теорема 2. Пусть для мультиотображений F и G выполнены условия (H1), (H2), для любого $(t, x) \in U$ множество $G(t, x)$ является равномерно локально связными

$$\max\{f \in F(t, x)\} \leq \min\{g \in G(t, x)\}. \quad (6)$$

Тогда для любого промежутка $[a, b]$ из общей области определения классических решений задач (2)–(3) и (4)–(5), любых $\varepsilon > 0$ и классического решения $u(t)$ задачи (2)–(3) найдется такое классическое решение $v_\varepsilon(t)$ задачи (4)–(5), что $u(t) < v_\varepsilon(t) + \varepsilon, t \in [a, b]$.

Список литературы

1. Филиппов, А. Ф. Классические решения дифференциальных уравнений с многозначной правой частью / А. Ф. Филиппов // Вестник Московского у-та. Серия «Математика. Механика». – 1967. – № 3. – С. 16–26.
2. Чаплыгин, С. А. Новый метод приближенного интегрирования дифференциальных уравнений / С. А. Чаплыгин. – Москва :

Государственное изд-во технико-теоретической литературы,
1950. – 102 с.

УДК 517.968

Е. С. Афанасьева

*(научный руководитель: Г. Г. Петросян, кандидат
физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Математическое моделирование в экономике и технике»*

Интегральные уравнения и их приложения в моделировании

Интегральные уравнения представляют собой важный класс математических уравнений, которые находят широкое применение в различных областях науки и техники. Они играют ключевую роль в моделировании физических процессов, таких как теплопроводность, распространение волн, динамика структур и многие другие.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современном мире наблюдается рост интереса к численным методам решения интегральных уравнений, что связано с увеличением сложности задач, возникающих в различных областях науки и техники.

Основная цель изучения данной темы заключается в исследовании интегральных уравнений, их свойств и методов решения, а также в анализе их приложений в различных областях.

Уравнение называется интегральным, если неизвестная функция входит в уравнение под знаком интеграла. Например,

$$y(x) = \lambda \int_a^b K(x, s)y(s)ds + f(x),$$

где $K(x, s)$ – заданная непрерывная по совокупности аргументов функция, называемая ядром интегрального уравнения; $y(x)$ – неизвестная функция; λ – вещественный параметр (часто полагаемый равным 1 или -1), $[a, b]$ – промежуток интегрирования [1].

Существует много различных классификаций интегральных уравнений, но чаще всего можно увидеть уравнения Вольтерра и уравнения Фредгольма.

Интегральные уравнения играют ключевую роль в механике сплошных сред, так как они позволяют эффективно описывать процессы, происходящие в материальных телах и средах. В таких системах, как жидкости, газы, упругие и вязкоупругие материалы, физические величины часто зависят не только от локальных параметров, но и от интегральных характеристик, что делает классические дифференциальные подходы недостаточными. Например, в теории упругости при анализе напряжений в телах сложной формы возникают интегральные соотношения, связывающие распределение сил с деформациями через ядра, учитывающие геометрию объекта и свойства материала [2].

Таким образом, интегральные уравнения имеют большое значение для развития новых методов, которые позволяют решать задачи, которые раньше считались неразрешимыми.

Список литературы

1. Краснов, М. Л. Интегральные уравнения: введение в теорию: учеб. пособие для студентов высш. техн. учеб. заведений / М. Л. Краснов; М. Л. Краснов. – Изд. 2-е, стер. – Москва: 2005 – С. 15-27.
2. Михлин, С. Г. Приложения интегральных уравнений к некоторым проблемам механики, математической физики и механики / С. Г. Михлин. – 1974. – № 2. – С. 9–21.

А. А. Белова

*(научный руководитель: Г. Г. Петросян,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Проблема Фреше о максимуме определителя

Проблема Фреше о максимуме определителя — это задача линейной алгебры, связанная с поиском максимального значения определителя матрицы с ограничениями на элементы. Эта проблема была сформулирована французским математиком Морисом Фреше в 1915 году.

Проблема Фреше о максимуме определителя звучит следующим образом: требуется найти максимальный определитель среди всех квадратных матриц заданного размера, элементы которых по модулю не превосходят 1.

Известны результаты для малых размеров матриц. Для $n = 1$: максимальное значение определителя равно 1. Для $n = 2$: максимальное значение определителя равно 2. Для $n = 3$: максимальное значение определителя равно 4. Для $n = 4$: максимальное значение определителя равно 16. Для $n \geq 5$: максимальное значение определителя неизвестно, это и составляет суть проблемы Фреше.

Частным случаем решения проблемы Фреше могут являться матрицы Адамара. Определитель таких матриц равен $n^{n/2}$. Однако матрицы Адамара существуют для $n = 1, 2$. А также предполагается, что и для n , кратных 4 — это составляет суть гипотезы Адамара. Если бы эта гипотеза была доказана, это означало бы, что для порядков, кратных 4, решение проблемы Фреше всегда известно — это матрицы Адамара.

Проблема Фреше допускает несколько подходов к решению, включая полный перебор матриц и комбинаторные методы. Ме-

тоды оптимизации, хоть и применяются, но имеют свои ограничения: попадание в локальные максимумы и высокую вычислительную сложность.

Практических применений проблемы о максимуме определителя немного, её значение прежде всего теоретическое. На сегодняшний день проблема о максимуме определителя остаётся открытой. Современные исследователи изучают её связь с разными областями математики, стремясь найти полное аналитическое решение.

Список литературы

1. Гашков, С. Б. Дискретная математика: учебник для вузов / С. Б. Гашков. – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Лань, 2025. – С. 411-413.

2. Черемисина, М. И. Избранные вопросы алгебры и теории чисел. Матрицы. Определители: учебное пособие / М. И. Черемисина; Мин-во науки и высшего образования Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Оренб. гос. пед. ун-т». – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2019. – 64 с.

УДК 004.9

М. И. Белозерцева, Н. С. Бойков, К. И. Радченкова

*(научный руководитель: Малев В.В., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики, информационных
технологий и цифрового образования)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Непрерывное развитие с использованием цифровых технологий

Современное профессиональное обучение и непрерывное развитие представлены разнообразными инструментами и ресурсами, которые значительно упрощают доступ к знаниям и повышают ка-

чество учебного процесса. Эти аспекты не только помогают работникам оставаться конкурентоспособными на рынке труда, но и способствуют личностному и карьерному росту. Важно понимать, как эти ресурсы могут быть использованы для достижения профессиональных целей, что в конечном итоге влияет на повышение общей квалификации и уровня экспертизы.

Подробнее рассмотрим эти ключевые аспекты. В первую очередь, онлайн-курсы и массовые открытые онлайн-курсы (MOOCs) предоставляют возможность доступа к структурированным образовательным программам через интернет. Такие платформы, как Coursera, edX, Udemy и Khan Academy позволяют обучающимся осваивать новые навыки в удобное для них время. Далее, электронные библиотеки и образовательные платформы открывают доступ к широкому спектру ресурсов, включая книги, видеоматериалы и статьи, что значительно обогащает возможности для самообразования. Примеры таких ресурсов: Google Scholar, JSTOR и Project Gutenberg.

Также стоит отметить виртуальные симуляции и лаборатории, которые создают условия для проведения практических экспериментов, особенно важных в научных и технических дисциплинах. В качестве примера таких лабораторий можно привести виртуальные лаборатории по химии, физике. Кроме того, онлайн-наставничество и кураторство предоставляют возможность получать советы и рекомендации от опытных специалистов через цифровые платформы, такие как Clarity.fm и MentorCruise, что способствует личностному и карьерному развитию. В заключение, специализированные профессиональные социальные сети, такие как LinkedIn, GitHub и Behance, представляют собой важные инструменты для обмена знаниями и опытом, поиска работы и установления профессиональных контактов, что актуально в условиях быстро меняющегося рынка труда.

Лайфхаки и инструменты для самообразования значительно упрощают процесс обучения и помогают эффективно использовать время. Для успешных результатов важно начать с составления плана, определив цели и конкретные действия.

Эффективным методом управления временем является техника Помодоро, разработанная Франческо Чирилло. Она выбор за-

дачи и установку таймера на 25 минут, в течение которых происходит работа без перерыва, избегая отвлекающих факторов. По истечении времени – 5-минутный перерыв, а после четырех «помидоров» – более длительный перерыв на 15–30 минут.

Техника Помодоро повышает продуктивность, снижает усталость и помогает лучше контролировать время. Регулярные перерывы делают процесс обучения более комфортным, а завершение каждого «помидора» мотивирует продолжать работу.

Таким образом, интеграция цифровых технологий и «аналоговых» лайфхаков в обучение создает гибкую и доступную среду, способствующую профессиональному и личностному развитию.

Список литературы

1. Баланов А.Н. Цифровизация в образовательной сфере : учебное пособие для вузов / А.Н. Баланов. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 400с. – Текст : непосредственный.

УДК 37.02

Ю. А. Гаврилова

*(научный руководитель: В. В. Обуховский,
доктор физико-математических наук,
профессор кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Методика изучения функций в основной школе

Функции – это один из важнейших инструментов в математике, который позволяет описывать и анализировать взаимосвязи между различными величинами. Они используются для моделирования физических процессов, прогнозирования и решения различных задач.

Современные школьники демонстрируют недостаточное понимание функций, сводя их к набору формул и не осознавая, что

функция выражает зависимость между переменными. Эта проблема усугубляется низким интересом к математике, отсутствием систематизации знаний о функциях и разрывом между умением вычислять и умением интерпретировать графики.

В методике обучения функций первостепенная роль отводится его пропедевтике до начала систематического изучения. Она может осуществляться при рассмотрении таких вопросов, как решение текстовых задач, выявление зависимости между результатами арифметических действий и значениями их компонентов, буквенные выражения, уравнения, координатная плоскость [1, с. 19].

Значительная часть материала функциональной линии относится к изучению широкого круга частных видов числовых функций, которые распределены по классам основной школы, т.е. 7-й класс – линейная функция и функция модуля аргумента; 8-й класс – степенные функции; 9-й класс – общий вид квадратичной функции и функции обратной пропорциональности.

Для глубокого изучения и понимания функциональной линии разработаны пропедевтические задачи для 5–6 классов и рабочая тетрадь для 7–9 классов.

Примеры пропедевтических заданий для 5–6 классов:

№ 1. В магазине продается цветная и белая бумага. Цветная бумага стоит 217,89 рублей, а белая – 349,25 рублей. Необходимо купить 4 пачки цветной бумаги и 9 пачек белой бумаги. Запиши буквенные выражения, для нахождения стоимости каждого вида бумаги. Найдите сумму данной покупки.

№ 2. Сторона квадрата равна 12 см. Как изменится периметр и площадь квадрата, если уменьшить его сторону в 3 раза?

Пример заданий из рабочей тетради для 7–9 классов:

№ 1. Вы садовод, который хочет узнать, сколько растений можно посадить в квадратном саду. Площадь сада равна x квадратных метров, и каждое растение занимает 1 квадратный метр. Напишите функцию, которая показывает, сколько растений можно посадить в саду в зависимости от площади. Если площадь сада составляет 144 квадратных метра, сколько растений вы сможете посадить?

№ 2. Даны две линейные функции $f(x)$ и $g(x)$ такие, что графики $y = f(x)$ и $y = g(x)$

– параллельные прямые, не параллельные осям координат.
Найдите наименьшее значение функции $(g(x))^2 + 4f(x)$, если наименьшее значение функции $(f(x))^2 + 4g(x)$ равно 8.

Список литературы

1. Покровский, В. П. Методика обучения математике: функциональная содержательно-методическая линия : учеб.-метод. пособие / В. П. Покровский ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. – 143 с.

УДК 372.851

Т. М. Галкина

*(научный руководитель: С. А. Титоренко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Некоторые направления использования 3D-технологий как средства визуализации изучаемых объектов школьного курса стереометрии

Изучение геометрии, особенно стереометрии, часто вызывает трудности у учащихся, связанные с недостаточным уровнем развития пространственного мышления. Одним из средств развития пространственного мышления является внедрение 3D-технологий в систему образования. Их применение не только делает обучение визуально объемным, но также активизирует когнитивные процессы учащихся, углубляя понимание изучаемого материала.

Активная работа с 3D технологиями интересна и привлекательна для школьников сама по себе, но, что важно с обучающей точки зрения, такая работа всегда притягивает вместе с собой целый класс необходимых знаний, умений и компетенций из области математики, физики, черчения, программирования [2, с. 116].

Рассмотрим тему «Построение сечений в многограннике», которая является важной составляющей стереометрии. «Умение строить сечение многогранника» является одним из проверяемых требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы при сдаче ЕГЭ по математике профильного уровня.

Для более эффективного и наглядного изучения данной темы нами была спроектирована 3D-модель «Куб». Печать осуществлялась в Лаборатории 3D-моделирования и проектирования ВГПУ. С помощью данного средства можно изучить методы построения сечений, наглядно построить сечение куба, а также найти его площадь поверхности. Существуют следующие направления его применения:

1. *Демонстрация готовой модели.* В таком случае можно использовать данное средство как инструмент быстрой проверки знаний, так как это не требует большого количества построений и записей в тетради.

2. *Совместное проектирование модели.* Данный способ предполагает выполнение практической работы по совместному моделированию куба. Это может быть сделано в рамках интегрированного урока математики и информатики, или же в качестве внеклассного мероприятия. При таком подходе происходит активное освоение математической теории, ее применение в практической деятельности» [1, с. 159].

3. *Курс дополнительного образования или внеурочной деятельности.*

Таким образом, 3D-моделирование позволяет не только самостоятельно создать учебное средство, но и развивает геометрическое и математическое мышление, способствует значительному повышению мотивации учащихся, а также формирует более глубокое, метапредметное понимание предмета «Математика».

Список литературы

1. Сухорукова, Е. В. 3D-моделирование как средство развития пространственного мышления / Е. В. Сухорукова // Образование. Технологии. Качество: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, Саратов, 26 марта 2021 года. – Москва: Издательство «Перо», 2021. – С. 158–162.

2. Сухорукова Е. В. 3D печать и изучение геометрии / Е. В. Сухорукова // Образование. Технологии. Качество: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Москва: Издательство «Перо», 2020. – С. 115-120.

УДК 371.1

Е. И. Галошина

(научный руководитель: А. В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат, профили «Технология», «Дополнительное образование (техническое и художественно-эстетическое)»

Формирование личностных универсальных учебных действий обучающихся на уроках труда (технологии)

Актуальность данной работы заключается в том, что в настоящее время формирование универсальных учебных действий в учебно-воспитательном процессе представляет собой одну из ключевых задач современного образования. Оно направлено на освоение обучающимися установленных образовательных задач, формирование внутренней культуры и развитие их личности, усвоение и закрепление необходимых знаний.

Термин универсальные учебные действия впервые ввел Александр Григорьевич Асмолов. «Универсальные учебные действия» – это умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию благодаря сознательному и активному присвоению нового социального опыта.

В качестве методических рекомендаций для формирования универсальных учебных действий на уроках труда (технологии) мы предлагаем использовать игровое обучение, проектную деятельность и внеурочные мероприятия

Игровое обучение обеспечивает появление личностного мотива усвоения новых знаний и умений, познавательной активности, направленной на поиск, обработку и усвоение информации, и вовлечение учащихся в творческую деятельность.

В урок могут быть включены элементы соревнований, конкурсов, викторин, игр и т. п. Так, использование игр «Поле чудес», «Да-нетка», «Эстафета». Такие игры имеют близкий результат (окончание игры) и стимулируют к достижению поставленных целей, то есть к победе, и к осознанию пути достижения этой цели

Большой выбор тем для проекта повышает желание участвовать в творческом процессе. Изготавливая, в качестве проектов, сувениры своим близким к различным праздникам (8 марта или 23 февраля), у обучающихся формируется социальная идентичность личности (роль дочери, сына).

Проведение экскурсий на предприятия (ателье, ткацкая фабрика, пекарня) помогает обучающимся расширить свои представления о профессиях, их значимостью и содержанием, а также способствует профессиональному самоопределению.

В заключении, формирование личностных УУД представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий особого внимания, индивидуального подхода и систематической работы. Этот процесс включает поддержку и развитие различных аспектов личности, что в конечном итоге может значительно повысить уровень личностной компетентности и способствовать успешной адаптации и развитию в обществе.

Список литературы

1. Мухортова Е. Н. Развитие учащихся в процессе формирования УУД // Архивариус. 2020. № 4 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-uchaschihsya-v-protsesse-formirovaniya-uud> (дата обращения: 02.07.2024)
2. Современные тенденции в содержании и методике преподавания технологии: [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Сост. Е. В. Рогалева, Л. Р. Третьякова. – Электрон. текст. Дан (2,5 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2021. – 80 с.

О. А. Дмитрова

*(научный руководитель: М. С. Сорока, кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Математическое образование»*

Разработка учебно-методического комплекса по теме «Логарифмические уравнения и неравенства»

Изучение логарифмических уравнений и неравенств вызывает у обучающихся ряд затруднений, связанных со свойствами логарифмической функции и её аналитическими особенностями. В данном контексте учебно-методический комплекс (УМК) может выступать в качестве эффективного дидактического инструмента, обеспечивающего систематизацию методов и многоаспектных подходов к изучению данной темы. Освоение логарифмических уравнений и неравенств способствует развитию универсальных математических компетенций, что обусловлено их широким применением в естественнонаучных и инженерных дисциплинах, включая физику, экономику и информатику. Кроме того, УМК может способствовать интеграции различных тем, часто пересекающихся с логарифмами, что позволит учащимся лучше осознать взаимосвязь между понятиями.

В работе проанализированы теоретические основы, включающие понятие логарифма, краткие исторические данные, логарифмическую функцию, а также основные свойства логарифмов. Также проведён анализ методов решения логарифмических уравнений и неравенств.

Рассмотрены методические аспекты изучения логарифмических уравнений и неравенств. Представлено сравнение различных учебно-методических комплексов, в результате которого установлено, что учебники А. Г. Мерзляка и А. Г. Мордковича отличаются более богатым содержанием и разнообразием заданий. В работе

выявлены типичные ошибки учащихся при решении логарифмических уравнений и неравенств, а также предложены методические рекомендации для их устранения.

Использование различных образовательных компьютерных программ в процессе изучения данной темы способствует повышению мотивации обучающихся благодаря игровым форматам и визуализации материала. В самостоятельном обучении всё чаще применяется специализированное программное обеспечение: программы-тренажёры, тематические компьютерные игры, видеоуроки и другие цифровые ресурсы.

Основным результатом работы является учебно-методический комплекс по теме «Логарифмические уравнения и неравенства», ориентированный на учащихся среднего общего образования (10–11 классы). Он включает курс лекций, систему упражнений и контрольно-измерительные материалы. Цель данного УМК – обеспечить доступность знаний, качественное усвоение учебного материала, а также способствовать всестороннему развитию личности старшеклассников с учётом их возрастных особенностей, интересов и потребностей.

Список литературы

1. Дмитрива, О. А. Разработка УМК по теме «Логарифмические уравнения и неравенства» / О. А. Дмитрива // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2023. – № 13. – С. 47–48.
2. Шахмейстер, А. Х. Логарифмы / А. Х. Шахмейстер. – Москва : Виктория плюс, Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО), 2017. – 861 с.

С. В. Захезина

*(научный руководитель: Петросян Г.Г.,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Физика»*

Факультативный курс на тему «Уравнения высшей степени для обучающихся общеобразовательных школ»

Тема «Уравнения высшей степени» мало изучается в общеобразовательных школах. Факультативный курс познакомит с основными видами уравнений высших степеней, с методами решения уравнений выше второй степени.

Мы будем считать, что уравнением высшей степени является уравнение третьей степени и выше.

Можно выделить следующие виды кубических уравнений: двухчленное, симметрическое, неполное уравнения третьей степени.

В работе рассмотрены основные методы, которые помогут при решении уравнений третьей степени:

1. Метод разложение на множители. Данный метод можно осуществлять с помощью нескольких способов группировки, а также посредством известных формул разложения.

2. Нахождение действительного корня двухчленного кубического уравнения.

3. Метод понижения степени используется для того, чтобы свести исходное уравнение к уравнению первой и второй степени.

4. Метод Кардано позволяет найти корни неполного кубического уравнения с помощью формулы

$$x = \sqrt[3]{-\frac{d}{2} + \sqrt{\frac{d^2}{4} + \frac{c^2}{27}}} + \sqrt[3]{-\frac{d}{2} - \sqrt{\frac{d^2}{4} + \frac{c^2}{27}}}. \quad (1)$$

К основным видам уравнений четвертой степени относятся двухчленное, возвратное уравнения четвертой степени и биквадратное уравнение.

Основные методы решения уравнений четвертой степени:

1. Метод замены переменной позволяет свести исходное уравнение к более простому виду.

2. Метод разложения на множители также помогает решить уравнение четвертой степени.

3. Метод Феррари состоит он из двух этапов. В результате исходное уравнение четвертой степени решается как последовательное решение одного кубического и двух квадратных уравнений.

4. Метод Декарта-Эйлера. Суть данного метода заключается в том, что мы с помощью замены исходное уравнение преобразовываем в неполный вид. Затем находятся корни кубического уравнения. Корни исходного уравнения выражаются через найденные корни кубического уравнения по формуле:

$$\begin{cases} x_1 x_2 x_3 = \pm \sqrt{y_1} \pm \sqrt{y_2} \pm \sqrt{y_3}, \\ ((\pm \sqrt{y_1})(\pm \sqrt{y_2})(\pm \sqrt{y_3}) = -\frac{b}{8}. \end{cases} \quad (2)$$

Список литературы

1. Кошелева Н. Н. Применение понятия «Корень N-ой степени» при решении кубических уравнений. Формула Кардано / Н. Н. Кошелева, Д. З. Захарова // АНИ: педагогика и психология. – 2021. – №1 (34). С. 162–164.

2. Оболдина Т. А. Методы решения уравнений четвертой степени / Т. А. Оболдина, П. Е. Кед // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2024. – №2. – С. 82–88.

Формирование духовно-нравственных ценностей будущих учителей труда (технологии)

Стратегические задачи развития воспитания подчеркивают необходимость привития целого спектра моральных и нравственных ценностей, которые должны стать фундаментом мировоззрения будущего поколения.

Этот перечень не просто декларативный; он представляет собой систему взаимосвязанных принципов, формирующих гармонично развитую личность. Среди выделяемых ценностей – гуманность, подразумевающая сострадание, сочувствие и уважение к личностному достоинству каждого человека. Патриотизм и гражданственность представляют собой любовь к своей Родине, ответственное отношение к гражданским обязанностям и готовность защищать интересы государства. Семья, как основа общества, включает в себя ценности взаимопомощи, любви и заботы о близких. Труд и творчество поощряют активность, стремление к самореализации и достижению поставленных целей. Сохранение национальных культурных традиций способствует укреплению единства народов России и уважению к многообразию культур.

«Составляющей духовно-нравственной культуры является целый спектр направлений познания, в том числе нравственное воспитание, образование, право, политика, философия, традиционные ценности, этика, эстетика, наука, искусство, литература, мифология, религия» [2, с. 5].

Студенты бакалавриата направления подготовки «Технология», «Дополнительное образование» изучают дисциплину «Декоративно-прикладное творчество» в ходе которой прикасаются к

истории, через изучение культурно-национальных традиций, таких как изучение народных промыслов России.

Декоративно-прикладное творчество – одна из вариаций художественного искусства, итогом которого являются предметы, обладающие предназначением декорировать находящиеся вокруг людей пространства, а кроме того, применение в обиходе. Оно берет своё начало в глубоком прошлом, и неразрывно связано с традиционными художественными ремеслами и старинными промыслами, обычаями.

Список литературы

1. Дахин, Д. В. Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в объединении декоративно – прикладного творчества / Д. В. Дахин, М. А. Зиброва, О. А. Шамшева // Технологическое образование в системе «Школа – Колледж – Вуз»: традиции и инновации. – Воронеж : ВГПУ, 2023. – С. 64–70.

2. Савенкова, Л. Г. Методы формирования духовно-нравственной культуры обучающихся и Педагогов посредством народных традиций декоративно-прикладного искусства с учетом регионального и этнического компонента в образовательных организациях Российской Федерации : Аналитический доклад / Л. Г. Савенкова, Н. В. Севрюкова; под ред. Л. Г. Савенковой. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2022. – 45 с.

УДК 372.853

С. А. Карапетян

(научный руководитель: М. В. Гольдфарб, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура, профиль «Физико-математическое образование»

Разработка кейс-задач по разделу «Электродинамика» для обучающихся 10–11 классов базового уровня

Во второй половине XX века в систему образования начали активно внедряться новые педагогические технологии, ориентиро-

ванные на повышение эффективности обучения и развитие интеллектуального потенциала обучающихся. Одной из таких современных технологий является кейс-метод, который получил широкое распространение благодаря своей практической направленности и способности интегрировать теоретические знания с реальными жизненными ситуациями.

Кейс-технология представляет собой интерактивный метод обучения, основанный на анализе и решении конкретных проблемных ситуаций, что позволяет обучающимся вырабатывать практические навыки, развивать критическое мышление, а также учиться принимать обоснованные решения. Особую ценность метод приобретает в преподавании точных и естественных наук, включая физику, где традиционные методы зачастую оказываются недостаточными для формирования прикладных навыков и мотивации к обучению.

В данной работе рассматривается применение кейс-технологии при изучении темы «Электрический ток» в курсе физики 10 класса. На основе реальной бытовой ситуации – поражение ребёнка электрическим током – разработан кейс, направленный на формирование у школьников как предметных знаний, так и практических умений по оказанию первой помощи, анализу факторов риска и соблюдению правил электробезопасности. Вопросы, предложенные в рамках кейс-ситуации, способствуют активному обсуждению, поиску решений, выработке стратегии действий и пониманию причинно-следственных связей. Такой подход позволяет обучающимся не только закрепить теоретический материал, но и осознанно применять его в практических жизненных ситуациях.

Использование кейс-технологии в преподавании физики способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к предмету, развитию коммуникативных и аналитических способностей, повышению ответственности за полученные знания.

Список литературы

1. Акопян, М. Р. Современный урок физики: использование активных методов обучения / М. Р. Акопян, А. В. Баймуратов, М. Ю. Хлопов // Молодой ученый. – 2018. – № 8. – С. 503-505.
2. Винеvская, А. В. Метод кейсов в педагогике. Практикум / А. В. Винеvская. – М.: Феникс, 2015. – 144 с.

3. Даутова, О. Б. «Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС» / О. Б. Даутова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176 с.

4. Захарова, Н. В. Использование кейс-технологии на уроках физики в основной школе / Н. В. Захарова, М. Р. Акопян // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 33. – С. 465–471.

5. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии: Уч. / Д. Г. Левитес. – М.: Инфра-М, 2014. – 260 с.

УДК 517.911

П. С. Корнева

*(научный руководитель: В. В. Обуховский,
доктор физико-математических наук,
профессор кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Физика»*

О некоторых применениях метода направляющих функций в задачах о существовании периодических и ограниченных решений дифференциальных уравнений и включений

Основные задачи исследования: применить метод многолистных направляющих функций в исследовании периодической задачи для случайных дифференциальных уравнений [1]; применить модификации метода направляющих функций к теоремам о неподвижных точках [3], а также к задаче о существовании ограниченных решений дифференциальных включений [2].

Ограничимся здесь рассмотрением в качестве основного инструмента только модификации понятия направляющей функции на заданном множестве.

Пусть мультиотображение $F: \mathbb{R} \times \mathbb{R}^n \rightarrow Kv(\mathbb{R}^n)$ удовлетворяет верхним условиям Каратеодори и условию подлинейного роста на любом множестве $[a, b] \times \mathbb{R}^n$.

Рассмотрим случай дифференциального включения следующего вида:

$$x'(t) \in F(t, x(t)), \quad t \in \mathbb{R}. \quad (1)$$

Под решением включения (1) будем понимать абсолютно непрерывную функцию $x(\cdot)$, удовлетворяющую почти в каждой точке включению (1).

Лемма. Пусть $\{x_n\}$ – последовательность решений дифференциального включения (1) такая, что (i) каждое решение $x_n(t)$ определено на промежутке $[-t_n, t_n]$, причем $t_n \rightarrow \infty$; (ii) существует ограниченное множество $\Omega \subset \mathbb{R}^n$ такое, что $x_n(t) \in \Omega$, $t \in [-t_n, t_n]$ для любого $n \in \mathbb{N}$. Тогда дифференциальное включение (1) имеет по крайней мере одно решение $x(t)$, определенное для всех $t \in \mathbb{R}$ и такое, что $x(t) \in \bar{\Omega}$ для любого $t \in \mathbb{R}$.

Пусть $G \subset \mathbb{R}^n$ – непустое множество, C_T – пространство непрерывных T -периодических функций $x: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^n$ с нормой $\|x\|_C = \sup_{t \in [0, T]} \|x(t)\|$ и $\Gamma(G) := \{x \in C_T: x(t) \in G \text{ для всех } t \in [0, T]\}$. Для функции $V: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}$, $M \subset \mathbb{R}$ и для любого $r \in \mathbb{R}$ пусть $V^{-1}(M) := \{x \in \mathbb{R}^n: V(x) \in M\}$, $v_r := \{x \in \mathbb{R}^n: V(x) > r\}$.

Определение. Невырожденный потенциал $V: G \rightarrow \mathbb{R}$ называется обобщенной направляющей функцией на множестве G для включения (1), если для всех $x \in G$, $t \in \mathbb{R}$ выполнено условие $\langle \text{grad } V(x), y \rangle \geq 0$ хотя бы для некоторого $y \in F(t, x)$.

Теорема. Пусть $V: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}$ – такая непрерывно дифференцируемая функция, что выполнены следующие условия: (i) v_0 является непустым, открытым и ограниченным множеством; (ii) V является обобщенной направляющей функцией для включения (1) на множестве $V^{-1}(0)$; (iii) $\deg(\text{grad } V; \bar{v}_0) \neq 0$. Тогда дифференциальное включение (1) обладает решением $x: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^n$ таким, что $x(t) \in \bar{v}_0$, $t \in \mathbb{R}$.

Список литературы

1. Корнев, С. В. Об одном подходе в исследовании периодической задачи для случайных дифференциальных уравнений / С. В. Корнев, П. С. Корнева, Н. Э. Якушева // Известия вузов. Математика. – 2023. – № 5. – С. 82–88.

2. Корнев, С. В. О методе направляющих функций в задаче о существовании ограниченных решений дифференциальных включений / С. В. Корнев, П. С. Корнева, В. В. Обуховский // Известия Иркутского государственного университета. – 2025. – Т. 53. (в печати)

3. Obukhovskii, V. Method of guiding functions and Birkhoff-Kellogg-Rothe and Kakutani fixed point theorems / V. Obukhovskii, S. Kornev, P. Korneva // Communications in Optimization Theory. – 2024. – V. 8. – P. 1-7.

УДК 514.11

Ю. А. Лушникова

(научный руководитель: С. Н. Афонина, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Физика»*

**Разработка комплекта учебно-методических
материалов к разделу «Векторы и координаты
в пространстве» курса геометрии основной школы**

У обучающихся при выполнении заданий из раздела «Векторы и координаты в пространстве» возникают трудности с изображением вектора в трёхмерном пространстве, в вычислении угла между векторами, они зачастую неправильно вводят систему координат при решении задач. Это связано с недостаточным количеством заданий по этой теме в учебниках по геометрии, которые соответствовали федеральной рабочей программе.

В рамках выпускной квалификационной были разработаны учебно-методическое пособие к разделу «Векторы и координаты в пространстве» и задания для формирования функциональной грамотности. При разработке комплексных заданий для формирования математической грамотности использовался контекстный вид задания. Контексты, отнесенные к научным, обычно связаны с

применением математики к науке или технологии, явлениям физического мира [1].

Пример разработанного задания:

Координатная плоскость

Оле на уроке по геометрии задали домашнюю работу. В одном из номеров необходимо в системе координат изобразить сферу и плоскость, найти их точки пересечения.

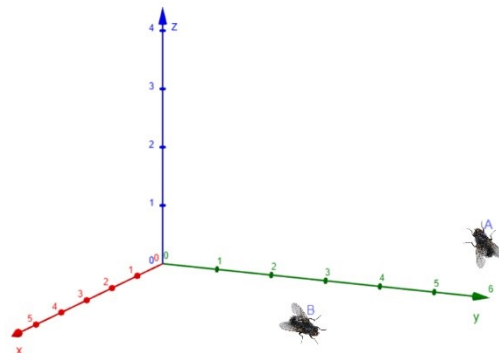
Ученица пришла домой и открыла тетрадь, в которой изобразила трехмерную систему координат ($OXYZ$). В комнату залетела муха и села на данный рисунок в точку $A(-4; 4; 0)$, а затем переместилась в точку $B(3; 4; 0)$.

Задания к тексту:

1. Найдите расстояние между данными точками.
2. Найдите модуль вектора перемещения мухи. В каком случае модуль вектора перемещения будет отличаться от расстояния между двумя точками?
3. Даны четыре точки: $A(-4; 4; 0)$, $B(3; 4; 0)$, $C(3; 0; 2)$ и $D(4; 0; 1)$. Чему будет равен угол между $\overrightarrow{AB}$ и $\overrightarrow{CD}$?

При выполнении данного задания обучающиеся применяют приобретенные знания по математике и по физике, используют читательскую грамотность, планируют ход решения.

Таким образом, применение учебно-методических материалов на уроках позволит обучающимся повысить уровень сформированности умения решать задачи и способствует развитию прикладного мышления.



Список литературы

1. Развитие математической грамотности на основе предметного и межпредметного содержания: методическое пособие для учителя / Т. В. Расташанская, Т. Ф. Сергеева, М. В. Шабанова, М. С. Попов. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 49 с.

**Об одном подходе в исследовании периодической
задачи для дифференциальных уравнений**

Рассматривается обобщение метода направляющих функций на заданном множестве и метода интегральных направляющих функций на случай негладких направляющих потенциалов. Рассмотрим периодическую задачу для дифференциального уравнения вида:

$$x'(t) = f(t, x(t)), \quad \text{п. в. } t \in [0, T], \quad (1)$$

$$x(0) = x(T), \quad (2)$$

предполагая, что отображение $f : \mathbb{R} \times \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$ удовлетворяет следующим условиям: (i) $f(\cdot, x)$ является измеримым для каждого $x \in \mathbb{R}^n$; (ii) $f(t, \cdot)$ является непрерывным п.в. $t \in [0, T]$; (iii) для каждого $\varepsilon > 0$ найдется интегрируемая функция $\alpha_\varepsilon : [0, T] \rightarrow \mathbb{R}$ такая, что выполнено $\|f(t, x)\| \leq \alpha_\varepsilon(t)$ для всех $x \in B_\varepsilon$ п. в. $t \in [0, T]$, а также условию T -периодичности ($T > 0$) по первому аргументу: $f(t, x) = f(t + T, x)$ для всех $t \in \mathbb{R}, x \in \mathbb{R}^n$.

Под решением задачи (1), (2) понимается абсолютно непрерывная функция $x(\cdot)$, удовлетворяющую почти в каждой точке уравнению (1) и условию периодичности (2).

Определение 1 (см. [1]). Локально липшицева функция $V : G \rightarrow \mathbb{R}$ называется прямым потенциалом на G , если $\langle v, \tilde{v} \rangle > 0$ для всех $v, \tilde{v} \in \partial V(x)$, $x \in G$, где ∂V обозначает обобщенный градиент Кларка.

Определение 2 (ср. [3]). Прямой потенциал $V : G \rightarrow \mathbb{R}$ называется негладкой направляющей функцией на G , если для каждых $x \in G, v \in \partial V(x)$ и $t \in [0, T]$

$\langle v, f(t, x) \rangle \geq 0$ п.в. $t \in [0, T]$, для всех $x \in G, v \in \partial V(x)$.

Локально липшицева функция $V: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}$ называется *регулярной*, если для каждого $x \in \mathbb{R}^n$ и $v \in \mathbb{R}^n$ существует производная по направлению $V'(x, v)$ и она совпадает с $V^0(x, v)$.

Пусть $G \subset \mathbb{R}^n$ – непустое множество. Обозначим $\Gamma(G) := \{x \in C_T : x(t) \in G \text{ для всех } t \in [0, T]\}$. Для функции $V: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}$, $M \subset \mathbb{R}$ и для любого $r \in \mathbb{R}$ пусть $V^{-1}(M) := \{x \in \mathbb{R}^n : V(x) \in M\}$, $\mathcal{V}_r := \{x \in \mathbb{R}^n : V(x) > r\}$.

Теорема 1. Пусть $V: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}$ – регулярная негладкая направляющая функция на множестве $V^{-1}(0)$ и $\deg(\partial V, \overline{\mathcal{V}_0}) \neq 0$. Тогда уравнение (1) имеет T -периодическое решение $x(\cdot) \in \Gamma(\overline{\mathcal{V}_0})$.

Определение 3 (ср. [2]). Прямой потенциал $V: G \rightarrow \mathbb{R}$ называется негладкой интегральной направляющей функцией на G для уравнения (1), если

$$\int_0^T \langle v(s), f(s, x(s)) \rangle ds \geq 0, \text{ для всех } v(s) \in \partial V(x(s)), x \in \Gamma(G).$$

Теорема 2. Пусть $V: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}$ – регулярная негладкая интегральная направляющая функция для уравнения (1) на множестве $\mathbb{R}^n \setminus \mathcal{V}_0$; $0 \notin \partial V(x)$ для всех $x \in \mathbb{R}^n \setminus \mathcal{V}_0$; $\deg(\partial V, \overline{\mathcal{V}_0}) \neq 0$; $\mathcal{V}_0$ и $\mathcal{V}_r$ являются непустыми, открытыми, ограниченными множествами, где $r =$

$\min \left\{ -T \max_{u \in V^{-1}(0)} \frac{\langle v, \tilde{v} \rangle}{\eta(u)}, - \max_{u \in V^{-1}(0)} \int_0^T |\langle v(s), f(s, x(s)) \rangle| dt \right\}, v, \tilde{v} \in \partial V(x)$ – произвольные сечения. Тогда уравнение (1) имеет T -периодическое решение $x \in \Gamma(\mathcal{V}_r \cup \mathcal{V}_r)$.

Список литературы

1. Кларк, Ф. Оптимизация и негладкий анализ / Ф. Кларк. – М.: Наука.
2. Kornev, S. On some developments of the method of integral guiding functions / S. Kornev, V. Obukhovskii // Functional Differential Equations. – 2005. – V. 12, № 3-4. – P. 303-310.
3. Mawhin, J. Guiding-like functions for periodic or bounded solutions of ordinary differential equations / J. Mawhin, James R. Jr. Ward // Discrete and continuous dynamical systems. – 2002. – V. 8, № 1. – P. 39-54.

Формирование индивидуальной образовательной траектории по физике в условиях модульного обучения

Современное образование требует персонализированных научных подходов, учитывающих индивидуальные потребности учащихся, что особенно актуально в условиях цифровизации и изменяющихся требований рынка труда. Индивидуальные образовательные траектории (ИОТ) и модульное обучение представляют собой перспективные направления, позволяющие адаптировать образовательный процесс под личные цели и способности обучающихся, однако их практическая интеграция, особенно в преподавании физики, изучена недостаточно. Целью данного исследования является разработка и обоснование модели построения ИОТ на основе модульного обучения физике, которая позволит повысить эффективность освоения материала за счет вариативности модулей, диагностики потребностей учащихся и тьюторского сопровождения. Гипотеза исследования предполагает, что сочетание ИОТ с модульным подходом способно устранить противоречие между массовым характером обучения и индивидуальными запросами учащихся, а также восполнить дефицит методических разработок в этой области. Практическая значимость работы заключается в создании готовых инструментов для учителей (адаптивных модулей, алгоритмов диагностики), которые могут быть применены не только в физике, но и в других естественно-научных дисциплинах, способствуя тем самым реализации требований ФГОС и национального проекта «Образование».

Список литературы

1. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного образования. / И. С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.
2. Юцявичене, П. А. Теория и практика модульного обучения. / П. А. Юцявичене. – Каунас: Швиеса, 1989. – 272 с.
3. Пурешева, Н. С. Физика. 10 класс. Углублённый уровень. / Н. С. Пурешева, Н. Е. Важеевская. – М.: Дрофа, 2022. – 416 с.

УДК 372.851

Т. С. Михайлова

*(научный руководитель: С. В. Корнев,
доктор физико-математических наук,
заведующий кафедрой высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Физика»*

Разработка учебно-методических материалов по дисциплине «Теория чисел»

Изначально теория чисел выступала как наука, которая изучает свойства натуральных чисел, являющихся основой для других числовых систем: целых, рациональных, иррациональных, действительных и комплексных. В дальнейшем круг задач, рассматриваемых в теории чисел, постепенно расширялся. В связи с этим, теория чисел усиливала свое влияние на развитие новых областей математики и формирование математических дисциплин.

Теория чисел состоит из таких разделов, как теория делимости, теория сравнений и уравнения в целых числах.

Цель работы – систематизация основных знаний, умений и навыков по данной теме для разработки учебно-методических материалов, которые будут использоваться при изучении курса «Теория чисел».

Основные задачи исследования:

1. Исследовать основные разделы теории чисел: теорию делимости, теорию сравнений и уравнения в целых числах.

2. Подобрать практический материал по рассматриваемым разделам.

3. Составить методические рекомендации по решению задач и упражнений.

Работа состоит из трех глав. Первая глава посвящена исследованию раздела теории делимости. Понятие делимости – это одно из основных понятий арифметики и теории чисел. Мы будем говорить о делимости целых чисел и, в частности, о делимости натуральных чисел. Также в данной главе будут рассмотрены такие важные понятия как наибольший общий делитель и алгоритм Евклида, взаимно простые числа, наименьшее общее кратное, простые и составные числа, числовые функции, систематические числа и цепные дроби.

Во второй главе раскрываются основные понятия теории сравнений, такие как сравнения в кольце целых чисел, основные теоремы и свойства сравнений, сравнения первой степени с одной переменной. Далее рассматриваются сравнения высших степеней и системы сравнений.

В третьей главе исследуются различные виды уравнений в целых числах.

Материалы данной работы могут быть использованы преподавателя и студентами на лекционных и практических занятиях, а также для самостоятельной работы, так как большинство утверждений приведены с доказательством, а само пособие содержит достаточное количество упражнений и задач [1-3].

Список литературы

3. Алгебра и теория чисел: учеб. пособие для студентов-заочников II курса физ.-мат. фак. пед. ин-тов / под ред. Н. Я. Виленкина. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с.

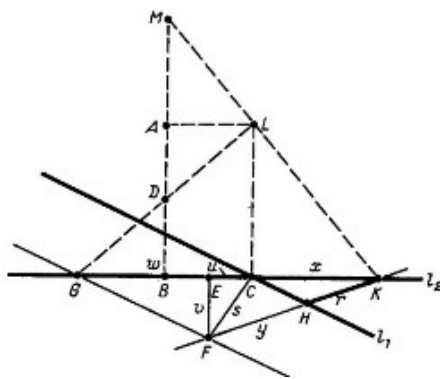
2. Обуховский, В.В. Теория чисел. Ч. 1. / В.В. Обуховский, С.В. Корнев. – Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2006.

3. Обуховский, В.В. Теория чисел. Ч. 2. / В.В. Обуховский, С.В. Корнев. – Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2006.

Конхоида Никомеда

Конхоида – это алгебраическая кривая 4-го порядка, получающаяся увеличением (уменьшением) радиус-вектора точек прямой на некую постоянную величину. Она используется в различных математических задачах, в основном связанных с геометрическими построениями, решением уравнений и историческими задачами на построение. Эту кривую открыл древнегреческий ученый Никомед, который устроил также простой прибор для построения конхоиды непрерывным движением, и приложил ее к остроумному решению задач о делении угла на три равные части и удвоению куба.

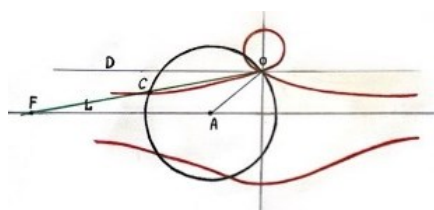
Одна из таких древних задач – «Удвоение куба» или «делосская задача». Для построений, использующих способ решения



«вставок», Никомед предложил специальную кривую – конхоиду. По правилу этого способа задаем две прямые l_1 и l_2 , точку F , не лежащую на них и отрезок-вставку r между ними. Выполняем дополнительные построения и задаём $s = FC$, $u = EC$, $w = GE$, которые нужно подобрать так, чтобы получилось $x = \sqrt[3]{a^2b}$

и эти отрезки легко строились с помощью a и b . В результате вычислений получаем $2rc = 1$, $2u = c^2a^2b$ и $r = s$. Следовательно $2u = c^2a^2b = \frac{a^2b}{4r^2}$, $8ur^2 = ba^2$, $u + w = \frac{xy}{r} = \frac{cx^3}{2r^2c} = \frac{a^2b}{2r} =$

$4u$, т. е. $w = 3u$ и $u = \frac{b}{2}$ и $r = \frac{a}{2}$. К этому же выводу и пришел Никомед (его построение изображено пунктиром на рисунке). Выполним дополнительные построения, такие что, если провести через точку F прямую так, что $HK = CF = AD$, то $CK = \sqrt[3]{AB^2 \cdot BC}$ и, как легко проверить, $AM = \sqrt[3]{AB \cdot BC^2}$, где M — точка пересечения прямых AB и KL . Подставляя значения чисел u, w, s и r в равенства, мы можем убедиться, что искомыми отрезками можно взять CK и AM .



Рассмотрим задачу о трисекции угла. Решение задачи можно осуществить также методом «вставки» с помощью инструмента Никомеда для вычерчивания конхоид. Допустим, дан угол AOD , который необходимо разделить на три части. Проведем через точку A прямую L , параллельную OD . Построим окружность с центром в точке A и $R = OA$. Теперь построим конхоиду по прямой L , точке O и числу A — она будет пересекаться с окружностью в точке C . Полученный угол $COD = \frac{1}{3} AOD$. Таким образом, конхоиду использовали знаменитые ученые для решения исторических задач на построение.

Список литературы

1. Прасолов, В. В. Три классические задачи на построение: удвоение куба, трисекция угла, квадратура круга / В. В. Прасолов. — Москва: «Наука». ФИЗМАТЛИТ, 1992. — 80 с.
2. Чистяков, В. Д. Три знаменитые задачи древности / В. Д. Чистяков — Москва: государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1963. — 98 с.

М. В. Морозова

(научный руководитель: М. С. Сорока, кандидат
физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)

Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»»

Некоторые задачи тензорного исчисления

Тензорная алгебра является важным разделом линейной алгебры и математической физики. Она обобщает понятие векторного пространства и позволяет эффективно описывать многомерные структуры. Использование тензоров позволяет упрощать вычисления и представлять сложные системы в удобной математической форме. Актуальность темы обусловлена тем, что понимание основ тензорной алгебры необходимо для решения современных научных и инженерных задач, требующих работы с многомерными данными.

Тензорная алгебра строится на основе векторных пространств и представляет собой алгебру с операцией тензорного произведения. В общем случае тензор порядка (или ранга) k определяется как многолинейное отображение k -го уровня, принимающее несколько векторов и отображающее их в число или другой вектор. Тензорная алгебра $T(V)$ включает в себя: пространство скаляров, само пространство V , тензорные произведения V с самим собой, что даёт тензоры второго, третьего и более высоких рангов.

Рассмотрим некоторые задачи тензорного исчисления:

Задача 1. *Найти главные инварианты для тензора T второго ранга в пространстве $\mathbb{R}^3$ с матрицей относительно стандартного базиса:*

$$T = \begin{bmatrix} 3 & 1 & 2 \\ -1 & 4 & -2 \\ 2 & -2 & 5 \end{bmatrix}.$$

Решение:

1. Первый инвариант: $I_1 = \text{tr}(T) = 3 + 4 + 5 = 12$.

2. Второй инвариант: $I_2 = \frac{1}{2}[(\text{tr}T^2 - \text{tr}(T^2))] = \frac{1}{2}[12^2 - 68] = \frac{144-68}{2} = 38.$

3. Третий инвариант: $I_3 = \det(T) = 48 - 1 - 12 = 35.$

Ответ: $I_1 = 12, I_2 = 38, I_3 = 35.$

Задача 2. Вычислить матричную экспоненту e^C , используя разложение ряда Тейлора для тензора T второго ранга в пространстве $\mathbb{R}^3$:

$$C = \begin{bmatrix} -7 & 4 & 0 \\ -2 & 10 & 0 \\ -17 & 4 & 16 \end{bmatrix}$$

Решение:

$$e^C \approx I + C + \frac{1}{2!}C^2 + \frac{1}{3!}C^3$$

$$e^C \approx \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} -7 & 4 & 0 \\ -2 & 10 & 0 \\ -17 & 4 & 16 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 20.5 & 6 & 0 \\ -3 & 46 & 0 \\ -80.5 & 18 & 128 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} -51.83 & 47.33 & 0 \\ -23.67 & 149.33 & 0 \\ -549.5 & 123.33 & 628.67 \end{bmatrix}.$$

$$\text{Ответ: } e^C \approx \begin{bmatrix} -37.33 & 57.33 & 0 \\ -28.67 & 206.33 & 0 \\ -647 & 145.33 & 827.67 \end{bmatrix}.$$

Список литературы

1. Проскуряков И. В. Сборник задач по линейной алгебре / И. В. Проскуряков. – 1996. – № 3. – С. 251–257.

2. Речкалов, В. Г. Векторная и тензорная алгебра для будущих физиков и техников / В. Г. Речкалов. – 2008. – С. 112–115.

Э. Р. Николаева

*(научный руководитель: Г. В. Афонин,
кандидат физико-математических наук,
доцент)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура,
профиль «Физико-математическое образование»*

Разработка факультативного курса «Основы геометрических построений в пространстве»

Как показывает практика преподавания в школе, обучающиеся сталкиваются с рядом сложностей при решении задач по стереометрии. Основных уроков зачастую недостаточно для полного формирования способности ориентироваться в трехмерном пространстве, мысленно перемещать образы, трансформировать и компоновать эти образы различными способами. Решение данной проблемы мы находим во внедрении факультативного курса по стереометрии.

Изучая вопрос развития факультативных занятий по математике, мы обратились к работам таких отечественных педагогов, как Черкасов Р. С., Столяр А. А., Шварцбурд С. И., Мельников М. А. [2]. Заметим, что огромный вклад в развитие внеклассных занятий внес крупный педагог XIX века – Каптерев П. Ф. Петр Федорович считал, что учащимся старшего возраста необходимо предоставить свободное время и условия для самостоятельных занятий любимыми предметами [1].

Стремление удовлетворить конкретные образовательные запросы учеников стимулировало нас разработать программу факультативного курса «Основы геометрических построений в пространстве». Программа рассчитана для обучающихся 10-ых классов (1 час в неделю, всего 34 часа). Тематическое планирование курса состоит из 6 разделов.

Так как решение многих стереометрических задач сводится к решению планиметрических задач, первый раздел посвящен обобщению курса планиметрии (3 ч.). Второй раздел носит название «Параллельность прямых и плоскостей» (3 ч.). Третий раздел включает в себя практикум по теме «Перпендикулярность прямых и плоскостей» (4 ч.). Четвертый раздел «Многогранники. Построение сечений многогранников» знакомит обучающихся с методами построения сечений объемных тел (9 ч.). Пятый раздел посвящен сложной и интересной теме «Комбинации тел в пространстве» (7 ч.). Когда обучающийся поверил в свои силы, и ему становится интересно заниматься геометрией, то его необходимо направить на собственную деятельность, поэтому шестой раздел посвящен проектной деятельности «Тела в пространстве» (8 ч.).

Разделы 1-5 данного курса завершаются самостоятельными работами. Методическое описание факультативного курса содержит перечень задач для самостоятельных работ. Задачи подобраны по принципу «от простого к сложному». Шестой раздел завершается защитой индивидуальных проектов. В данной методической разработке мы также приводим необходимые рекомендации для успешной реализации курса, описываем формы и методы организации занятий из каждого раздела.

Мы предполагаем, что факультативный курс «Основы геометрических построений в пространстве» вызовет интерес у учащихся 10-х классов и их учителей, так как поможет решить задачи сложного уровня ЕГЭ и внутренних олимпиад ВУЗов.

Список литературы

1. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А. М. Арсеньева; сост. П. А. Лебедев; Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1982. – 703, [1] с.
2. Смирнова, И. М. Методика преподавания геометрии в школе / И. М. Смирнова. – М.: Просвещение, 2017. – 266 с.

Информационно-коммуникационные технологии на внеурочных занятиях по труду (технологии)

Актуальность темы обусловлена необходимостью использования внеурочных занятий по труду (технологии) в связи с потребностями общества в информационно-ориентированной творчески развивающейся личности.

Использование средств ИКТ в образовательном процессе помогает повысить эффективность выполнения любой практической задачи и развить творческие способности учеников. Современная ИКТ-компетентность учителя включает умение эффективно использовать цифровые технологии для работы с информацией: находить, оценивать, систематизировать и анализировать данные, а также создавать и распространять образовательный контент в соответствии с профессиональными задачами и ситуационными требованиями.

Перед нами возникает проблема: как можно использовать информационно-коммуникационные технологии на внеурочных занятиях по труду (технологии)?

Для достижения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

- определить сущность понятия «информационно-коммуникационных технологий»;
- проанализировать особенности организации внеурочных занятий по труду (технологии);

– выявить педагогические условия использования информационно-коммуникационных технологий на внеурочных занятиях по труду (технологий);

– разработать рабочую программу, планы-конспекты занятий с примерами использования информационно-коммуникационных технологий, а также методические рекомендации.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования:

– эмпирические: изучение педагогического опыта, анализ нормативных документов;

– теоретические: анализ и обобщение научно-методической литературы по теме исследования.

Список литературы

1. Прямоносова, Э. А. Информационно-коммуникационные технологии на уроках технологии / Э. А. Прямоносова. – Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – 2022. – № 3. – С. 65-68.

2. Татаринцев, А. И. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках технологии / А. И. Татаринцев. – Концепт. – 2021. – № 1.

УДК 372.851

В. В. Полева

*(научный руководитель: И. Ю. Покорная,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Физика»*

Индивидуальный подход к обучающимся при разноуравневой дифференциации изучения темы «Системы уравнений и неравенств»

Индивидуализация и дифференциация – одни из ведущих принципов современного образования. На их основе можно учесть

особенности мышления, сферу интересов, уровень познавательного интереса, уровень развития ребенка и др.

Дифференцированный подход это определенное взаимодействие учителя с обучающимися, строящиеся на индивидуальных особенностях, проявляющихся в создании дифференцированных заданий, которые принимаются на различных этапах урока. Дифференцированное задание – оптимально приспособленное задание по школьной теме, которое составлено с учетом знаний группы, в которую входит ученик и способом его выполнения (самостоятельное или коллективное решение) [1, 2].

Так как наилучшие усвоения материала зависит от наличия базовых знаний и умений, а также, принимая во внимание специфику предмета «математика», можем выбрать несколько критериев, по которым разбивается класс на группы: фактический уровень знаний и умений и способность школьника усвоить новый материал. Уровень фактических знаний, которым обладает обучающийся будем определять с помощью наработанных тестирований и заданий. Способность школьника усвоить новый материал будет определяться по уровням, которые выдвинуты в дидактике.

Самым распространенным методом внутриаудиторной дифференциации является выполнение обучающимися заданий разного уровня сложности. Кроме того, дифференцируются задания по степени самостоятельности, по уровню творчества, по объему учебного материала, по характеру помощи обучающимся [1].

Эффективными методами такого обучения являются методы проблемного обучения, активные методы обучения, в том числе дискуссии, игровые методы, методы стимулирования и мотивации интереса к обучению, создание ситуаций успеха, творчества и другие [2].

Дифференциация обучения выступает важным инструментом реализации требования ФГОС, обеспечивая индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Данная стратегия позволяет реализовать ключевой принцип стандартов – гуманизацию образовательного процесса.

Дифференцированный подход к решению систем уравнений и неравенств позволяет адаптировать учебные задания в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Для базового уровня предлагаются простейшие линейные системы. На среднем уровне

усложняем задачи, включая системы с квадратными уравнениями и нелинейными зависимостями. Для продвинутых обучающихся предусмотрены комплексные задания с тремя переменными.

Список литературы

1. Унт, И. Индивидуализация и дифференциация обучения / И. Унт. М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. М.: Народное образование, 2008. – 288 с.

УДК 519.85

Н. А. Провоторова

*(научный руководитель: М. С. Сорока,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Математическое моделирование в экономике и технике»*

Линейное программирование в математических моделях оптимального планирования

В условиях ограниченности ресурсов (временных, финансовых, материальных) ключевую роль играет поиск оптимальных решений. Линейное программирование (ЛП) предоставляет математический аппарат для формализации подобных задач и нахождения экстремальных значений целевой функции при заданных ограничениях.

В рамках исследования рассмотрены:

– базовые элементы ЛП: целевая функция, система ограничений, виды задач (каноническая, стандартная, общая формы);

Методы решения:

– симплекс-метод для общей оптимизации;
– специализированные алгоритмы для транспортной задачи (метод северо-западного угла, метод минимального элемента).

Проведена практическая реализация методов:

- математическое решение транспортной задачи (методом северо-западного угла);
- программная реализация на Python с последующим сравнением результатов;
- применение симплекс-метода в среде Excel для решения задач ЛП.

Линейное программирование доказало свою эффективность как инструмент поддержки принятия решений в условиях ограничений. Использование специализированного программного обеспечения (Excel, Python) существенно ускоряет вычисления и повышает точность результатов, что подтверждается проведёнными расчётами.

Таким образом, проведённое исследование подтверждает, что линейное программирование служит мощным инструментом для формализации и решения широкого класса оптимизационных задач в условиях ограниченных ресурсов. Использование специализированных программных средств, таких как Excel и Python, не только минимизирует вероятность вычислительных ошибок, но и существенно сокращает временные затраты на получение решений. При этом выбор конкретного метода оптимизации зависит от типа решаемой задачи: симплекс-метод демонстрирует универсальность при работе с общей формой задач ЛП, тогда как специализированные алгоритмы, включая методы северо-западного угла и минимального элемента, обеспечивают повышенную эффективность при решении транспортных задач. Практические результаты работы подчёркивают значимость линейного программирования в прикладных областях, включая экономику, логистику и управление ресурсами, где его применение способствует принятию обоснованных и оптимальных решений.

Список литературы

1. Богданова, Е. Л. Оптимизация в проектном менеджменте: линейное программирование / Е. Л. Богданова, К. А. Соловейчик, К. Г. Аркина. – Москва: Инфра – М, 2021. – 284 с.
2. Леонова, Н. Л. Задачи линейного программирования и методы их решения / Н. Л. Леонова. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 198 с.

Энтропия плавления простых металлов

Немецкий физик и математик Рудольф Клаузиус в 1865 году определил изменение энтропии термодинамической системы при обратимом процессе как отношение изменения общего количества тепла ΔQ к величине абсолютной температуры T :

$$\Delta S = \frac{\Delta Q}{T} \quad (1)$$

Энтропия – это мера беспорядка или хаоса в термодинамической системе. Чем выше энтропия, тем больше способов распределения энергии и частиц в системе.

На практике, чтобы определить энтропию в разных состояниях вещества, можно применять различные методы измерения, такие как дифференциальная сканирующая калориметрия (ДСК).

Метод ДСК позволяет зарегистрировать тепловой поток, сопровождающий фазовые превращения вещества. В ходе эксперимента измеряется разность тепловых потоков между исследуемым образцом и эталоном при контролируемом нагреве. На термограмме, полученной с помощью ДСК, фазовый переход, в нашем случае плавление, проявляется в виде отчетливого эндотермического пика. Площадь под этим пиком равна количеству теплоты, поглощенной веществом в процессе плавления, и позволяет определить энтальпию плавления. Зная энтальпию и температуру плавления, можно далее рассчитать энтропию плавления по формуле:

$$\Delta S = \int_1^2 \frac{\delta Q}{T} \quad (2)$$

В данной работе рассмотрено вычисление энтропии для простых металлов с использованием установки ДСК Seiko DSC 7020.

По данным, полученным в ходе работы, энтропия плавления алюминия приблизительно составляет 658 Дж/К (на 1 кг вещества). Энтропия плавления индия приблизительно составляет 70,51 Дж/К (на 1 кг вещества).

Разница в значениях энтропии плавления алюминия и индия связана с различием их кристаллических структур и прочности межатомных связей.

У алюминия более плотная и упорядоченная решетка, разрушение которой требует больше энергии и сопровождается большим увеличением беспорядка. Кроме того, из-за меньшей атомной массы на килограмм алюминия приходится больше атомов, что также повышает энтропию плавления.

Список литературы

1. Агеев, Е. П., Практикум по физической химии. Термодинамика / Е. П. Агеев, В. В. Лунин. – Москва: Академия, 2010. – 224 с.
2. Афонин, Г. В. Научно-исследовательская практика. Часть 2: учебно-методическое пособие для студентов магистратуры физико-математического факультета, обучающихся по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», программа «Физическое образование» / Г. В. Афонин, Ю. П. Митрофанов, В. А. Хоник. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2018 – 100 с.
3. Кирьянов, К. В. Калориметрические методы исследования / К. В. Кирьянов. – Нижний Новгород : ННГУ, 2007. – 76 с.

Н. А. Рощупкина

*(научный руководитель: Покорная И.Ю.,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Парабола: от абстрактной кривой к решению прикладных задач

Парабола — одна из классических кривых второго порядка, изучение которой начинается ещё в школьном курсе математики. На старших этапах образования её исследование усложняется, что позволяет перейти от абстрактного понимания к практическому применению. Парабола, несмотря на свою простоту, обладает рядом уникальных свойств, находящих применение в различных областях науки и техники.

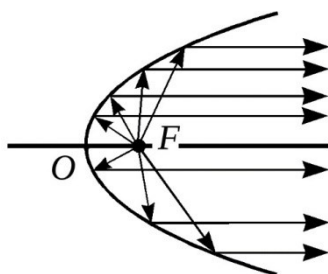


Рис. 1

Одним из наиболее интересных прикладных аспектов является оптическое свойство параболы. Если в фокусе параболы поместить точечный источник света и включить его, то лучи, отразившись от параболы, пойдут параллельно оси симметрии параболы (рис. 1). Математическое моделирование данного явления

приводит к постановке задачи на нахождение формы зеркала. Решение задачи включает вывод дифференциального уравнения, преобразование его к уравнению с разделяющимися переменными и последующую интеграцию, в результате которой доказывается, что отражающая поверхность должна иметь параболическую форму. Оптическое свойство параболы широко применяется при создании прожекторов, автомобильных фар, телескопов, антенн [1]. Даже в природе наблюдаются аналогичные явления: некоторые северные цветы имеют лепестки, расположенные в форме параболоида, чтобы собирать солнечные лучи и согревать сердцевину цветка.

Парабола играет важную роль и в задачах механики. При движении тела под действием силы тяжести в отсутствие сопротивления воздуха его траектория описывается параболой. Анализ движения снаряда, выпущенного из пушки, показывает, что его положение в пространстве определяется системой уравнений, которые при соответствующем преобразовании приводят к уравнению параболы. Изучение семейства траекторий приводит к выявлению параболы безопасности – огибающей всех возможных траекторий (рис. 2). Эта парабола имеет важное практическое значение: область, расположенная выше неё, недостижима для снаряда, выпущенного с фиксированной начальной скоростью [2].

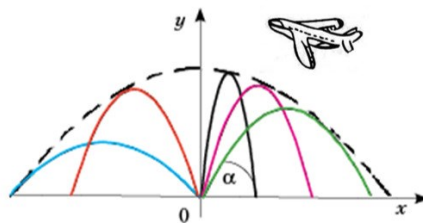


Рис. 2

Рассмотренные задачи демонстрируют, что парабола – не только объект теоретических исследований, но и мощный инструмент для решения реальных инженерных и физических задач. Таким образом, парабола представляет собой уникальный пример того, как абстрактные математические конструкции находят отражение в реальном мире, обеспечивая эффективные решения в оптике, механике, инженерии и даже биологии.

Список литературы

1. Бутиков, Е. Н. Физика в примерах и задачах: Учебное пособие / Е. Н. Бутиков, А. А. Быков, А. С. Кондратьев. – Москва : Наука, 1989. – 516 с.

2. Изюмов, И. А. Математический анализ и парабола безопасности (летающих снарядов) / И. А. Изюмов // Журнал «Физика» издательского дома «Первое сентября». – 2008. – Т. 859, № 12. – URL: <https://fiz.1sept.ru/article.php?ID=200801206> (дата обращения: 20.03.2025).

УДК 514.142.24

Е. С. Скорикова

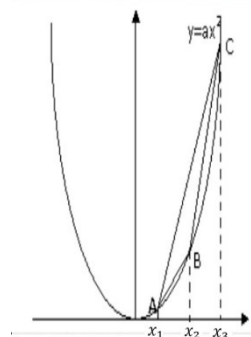
*(научный руководитель: И. Ю. Покорная,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Геометрия парабол: от треугольников до силуэтов

Парабола – одна из фундаментальных кривых второго порядка, активно изучаемая как в школе, так и в университете. Её уравнение, график и основные свойства являются базовыми элементами алгебраического и геометрического образования. Однако за пределами учебных задач парабола проявляет неожиданные и глубокие геометрические свойства, особенно в контексте задач, связанных с построением фигур и анализом их площадей [1]. В данной работе рассматривается, как парабола может быть использована в задачах о треугольниках, а также как она служит инструментом для моделирования силуэтов – визуальных форм, имеющих практическое значение.

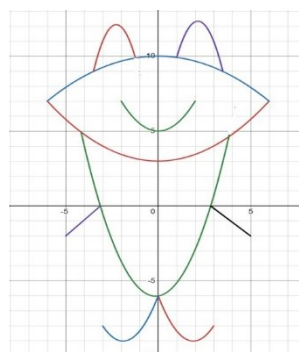
Первая задача посвящена нахождению площади треугольника, вершины которого расположены на параболе $y = ax^2$, а их проекции на ось абсцисс равноудалены. Пусть расстояние между проекциями составляет m , а абсциссы точек А, В и С задаются выражениями $x_1, x_1 + m$, и $x_1 + 2m$ со-



ответственно. Соответствующие ординаты вычисляются по формуле параболы, после чего по определению площади трапеции через координаты его вершин удаётся выразить результат в виде, зависящем только от параметра a и расстояния m , но не от начального положения x_1 . Это означает, что при скольжении треугольника вдоль параболы его площадь остаётся неизменной, если сохраняется структура равноудалённости проекций. Это свойство уникально для парабол второго порядка и не сохраняется, если заменить параболу на кривую другого рода.

Для подтверждения этого утверждения рассматривается аналогичная задача для кубической параболы. Вычисления показывают, что в этом случае площадь треугольника уже зависит не только от расстояния между проекциями, но и от начального положения точек на оси абсцисс.

Заключительная часть работы посвящена задаче визуального моделирования – построению силуэта с использованием графиков парабол. В качестве иллюстрации приведён силуэт лягушки, составленный из участков парабол, проходящих через заранее заданные точки. Для каждой части изображения – головы, тела, конечностей – подобраны соответствующие уравнения парабол, ограниченные определёнными отрезками. Этот метод демонстрирует возможность применения парабол в контексте графического дизайна и визуализации [2].



Таким образом, представленные задачи показывают, что парабола может служить не только предметом теоретического исследования, но и мощным инструментом в задачах моделирования, проектирования и визуального анализа.

Список литературы

1. Шарыгин, И. Ф. Геометрия. Подробное руководство: планиметрия. Задачи с решениями / И. Ф. Шарыгин. – Москва: Мнемозина, 2004. – 446 с.
2. Павлов, П. И. Построения с помощью графиков функций / П. И. Павлов // Математика в школе. – 2007. – № 5. – С. 42–47.

Н. А. Слепцова

*(научный руководитель: Г. В. Афонин,
кандидат физико-математических наук,
доцент)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа, бакалавриат,
профили «Естествознание», «Физика»*

Методы визуализации учебной информации по разделу «Электрические явления» курса физики в 8 классе

В современном мире электрическая энергия занимает ключевое положение, выступая основой технологического прогресса. Однако её принципиальная особенность заключается в том, что она не поддаётся непосредственному визуальному восприятию и не определяется основными органами чувств человека. При этом неконтролируемое воздействие электричества на организм может привести к тяжёлым последствиям, что относит его к категории потенциально опасных природных явлений. В связи с этим разработка современных методов визуализации учебного материала по разделу «Электрические явления» в курсе физики для 8 класса общеобразовательной школы представляет собой актуальную педагогическую задачу.

В исследовании проанализированы педагогические подходы к повышению эффективности обучения через применение методов визуализации. Приведены характеристики раздела «Электрические явления» в рамках школьной программы, а также возрастные особенности учащихся 8 классов, значимые для решения поставленной задачи. Проведён обзор существующих способов визуализации учебного материала по данной теме. Обоснован вывод о необходимости комплексного подхода к организации уроков. Оптимальной стратегией, на наш взгляд, является сочетание визуализации теоретического материала с практической деятельностью учащихся: сборкой электрических цепей, проведением измерений, фиксацией и анализом экспериментальных данных. Такой подход

способствует формированию целостного понимания физических процессов [1–3].

В настоящей работе был использован технический комплекс, состоящий из компьютера и наборного поля, позволяющий в рамках учебных занятий собирать электрические цепи и с помощью компьютера визуализировать изучаемые электрические явления. Разработан комплект методических материалов для проведения учебных занятий.

В рамках исследования был проведен педагогический эксперимент в 8-х классах муниципального общеобразовательного учреждения физико-математического и естественно-научного направления для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста «Лицей №8» г. Воронеж. В результате анализа полученных результатов была подтверждена гипотеза о высокой эффективности использования методов визуализации учебной информации по разделу «Электрические явления» курса физики в 8 классах общеобразовательной школы.

Список литературы

1. Азевич, А. И. Виды наглядности учебной информации и средства их реализации / А. И. Азевич // Наука. Информатизация. Технологии. Образование: Материалы XII международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 25 февраля – 01 2019 года. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2019. – С. 272–277. – EDN ZFDEBN.

2. Аранова, С. В. К вопросу о принципах визуального представления учебной информации / С. В. Аранова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2017. – № 185. – С. 96-102. – EDN XNGMKТ.

3. Жукова, Т. Н. Роль визуализации в школьном образовании / Т. Н. Жукова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – № 1(1). – С. 63-71. – EDN ХНХНВN.

А. В. Стребкова

*(научный руководитель: М. В. Гольдфарб, кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Естествознание», «Физика»*

Научно-исследовательская деятельность в разделе «Термодинамика»

В настоящее время, основной целью образования является не передача учащимся знаний в готовом виде, а вовлечении их в процесс добывания знаний, что, в свою очередь, позволяет учить детей самостоятельно мыслить, ставить цели, выдвигать гипотезы, выбирать соответствующие методы, то есть проводить исследования и осваивать метод исследовательской деятельности. По этим причинам был разработан научно-исследовательский метод обучения, который вбирает в себя необходимые результаты, которые способствуют дальнейшему развитию личностных качеств обучающихся. Таких как развитие познавательных навыков. Исследовательская деятельность помогает ученикам самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление. Также формирование интереса к изучаемому материалу, воспитание самостоятельности. Исследовательская деятельность способствует воспитанию инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. И самое главное – это подготовка к адаптации в обществе. Если ученик сумеет провести самостоятельное исследование, то во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с различными людьми. Из этого следует необходимость использования приема научно-исследовательской деятельности на уроках физики в особенности.

Целью исследования является разработка заданий и методических указаний к научно-исследовательской деятельности при изучении раздела «Термодинамика» на различных этапах его изучения.

Показано, что научно-исследовательская деятельность на уроках физики способствует развитию навыков, которые соответствуют общеобразовательной цели, повышает интерес к физике.

Составлены задания для научно-исследовательской деятельности в разделе термодинамика и методические указания для обучающихся. Составлен план научно-исследовательских работ для самостоятельного выполнения обучающимися.

Список литературы

1. Исмаилова, Л. З. Научно-исследовательская работа в школе. Методические рекомендации. 2019 г. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3LwNBv>, свободный

2. Языкова, Ю. Д. Особенности изучения и преподавания раздела «Термодинамика» в школьном курсе физики // Международный журнал экспериментального образования. 2024. № 2. С. 21–25; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=12176>.

УДК 004.85

Т. А. Терехова, М. С. Косарыга

*(научный руководитель: В. В. Малев, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики, информационных
технологий и цифрового образования)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»
МБОУ гимназия им. академика Н.Г. Басова, 10 «Д» класс*

Искусственный интеллект как участник образовательного процесса

На фоне стремительного внедрения искусственного интеллекта (ИИ) во все сферы жизни, образование представляет собой

одну из наиболее жизненно важных областей, требующих модернизации. Современная школа испытывает кризис из-за перегрузки теоретическим материалом, отсутствия персонализированного подхода, перегруженности преподавателей и непропорционального соотношения между знаниями и умениями учеников. При этом ИИ, несмотря на бурное развитие, пока в образовательных системах реализован преимущественно как инструмент автоматизации рутинных процессов, а не как полноценный участник обучения.

Проблематика доклада заключается в том, что существующие ИИ-программы в обучении ориентированы в первую очередь на содержание (предмет) и статистику (ошибки и прогресс), а не на личность ученика, его цели, мотивы, когнитивные особенности. Образование по-прежнему сохраняет массово-поточный характер, в то время как заявляемый индивидуальный подход фактически отсутствует. Основная задача исследования – осмысление нового подхода к школьному обучению и обоснование модели образования, где ученик становится активным участником построения своей образовательной траектории.

Целью данной работы является разработка персонализированной образовательной программы на основе ИИ, которая будет определять приоритетный канал восприятия ученика и готовить соответствующие материалы. Для проверки гипотезы была проведена практическая работа среди 9 и 6 классов. Ученики были разделены на две группы. Первая изучала текстовый материал, а затем решала три задания. Вторая группа могла выбрать между текстовым и визуальным форматом. Анализ полученных данных показал, что эффективность обучения повышается на 22 % и 24 % соответственно. Очевидно, что особенности мышления могут значительно влиять на эффективность обучения. В 6 классе рост эффективности выше, так как в более раннем возрасте приоритетный канал восприятия более доминантен. Поэтому в предлагаемой программе будет определяться приоритетный канал в первую очередь у учеников младших классов, а старшеклассники будут настраивать педагогический материал самостоятельно. Если определить необходимые базовые понятия и навыки, которые должно давать школьное образование, практически невозможно, то пусть это делает сам ученик. Ученик может выбрать не только предметы,

которые он хочет изучать, но и степень углубленности и специализацию. Таким образом будет не только формироваться единая система знаний с прочной общей базой знаний, способной к самостоятельному углублению в любой области, но и адаптироваться самим учеником.

Итогом работы является формулировка новой образовательной парадигмы, в основе которой лежит концепция «обучения через настройку» – когда ученик сам определяет границы, темп и глубину обучения, а ИИ подстраивается под его выбор, предлагая релевантный материал, форму подачи, уровень сложности и формы оценки.

Список литературы

1. 39 Examples of Artificial Intelligence in Education // University of San Diego online. – URL: <https://onlinedegrees.sandiego.edu/artificial-intelligence-education/> (дата обращения: 12.04.2025).

УДК 37.09

К. В. Ушакова

*(научный руководитель: Е. Н. Гетманова, кандидат
физико-математических наук, старший преподаватель
кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

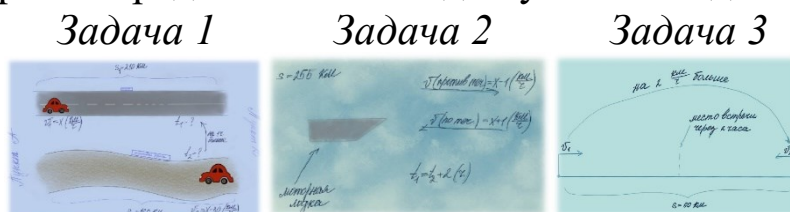
Роль визуализации в обучении математике: влияние графических представлений на понимание сложных концепций

В работе произведен анализ роли визуализации в обучении математике и её влияния на понимание сложных концепций обучающимися. Здесь включено определение видов визуальных инструментов, исследование их влияния на восприятие абстрактных идей и оценку эффективности в разных возрастных группах [4, с. 21].

Начальное образование играет ключевую роль, где визуализация с использованием цветных блоков и интерактивных приложений помогает понять сложение и вычитание. В среднем и старшем школьном возрасте визуализация углубляет понимание более сложных тем [1, с. 173]. Современные технологии, такие как интерактивные доски, упрощают изучение математических процессов [3, с. 48].

Визуализация помогает учащимся понимать сложные концепции, визуализировать фигуры и развивать функциональную грамотность, что отражено в ФГОС третьего поколения. Задачи на движение формируют навыки логического мышления, и учителям следует показывать, как наглядное представление материала помогает решать сложные задачи [2, с. 209].

Примером визуализации могут служить зарисовки задач на движение (от сложной до упрощенной): В задаче 1 на движение в разных направлениях мы начинаем с полноценной зарисовки ситуации, описанной в задаче. Далее в задаче 2 на движение по водоему переходим к упрощенной версии визуализации. В задаче 3 на встречное движение показываем школьникам, как можно быстро и просто представить наглядно условие задачи.



Исследование показало, что использование графических представлений улучшает понимание сложных концепций у 75 % учащихся, а интерактивные инструменты повышают вовлеченность на 40 %. Интеграция визуальных методов требует системного подхода и активного использования интерактивных инструментов.

Список литературы

1. Беспалова, С. В. Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности / С. В. Беспалова. — Донецк: ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», 2024. — 5650 с.

2. Ледванов, М. Ю. Современные наукоемкие технологии / М. Ю. Ледванов. – Москва: ООО ИД «Академия Естествознания», 2023.

3. Салихова, Л. Ф. Особенности организации процесса повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников в формате удалённой работы: методические рекомендации / Л. Ф. Салихова, А. А. Попова. – Казань, 2020.

4. Рихтер, Т. В. Современные тенденции естественно-математического образования: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «ПГНИУ», составление. – Соликамск: СГПИ, 2023. – 97 с.

УДК 37.09

К. В. Ушакова

*(научный руководитель: В. В. Малев, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики, информационных технологий
и цифрового образования)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Применение метода «Скетч» в работе с информацией

Скетчинг – это процесс создания быстрых, набросанных рисунков, который помогает визуализировать идеи и концепции, тем самым облегчая передачу информации. Метод применяется во множестве областей, включая образование, что способствует развитию креативности и улучшению навыков рисования. Он основан на визуальном мышлении, которое начало активно развиваться в XX веке благодаря исследованиям Р. Арнхейма, подчеркивающего важность визуального восприятия в когнитивных процессах. Целью данного исследования является анализ метода «Скетч» для

улучшения образовательного процесса в школьном курсе информатики. Среди поставленных задач – изучение ключевых принципов и преимуществ метода, рассмотрение его применения в контексте информатики, а также разработка рекомендаций по внедрению метода в учебный процесс.

Визуализация играет центральную роль в обучении, поскольку она значительно упрощает восприятие и обработку информации. Исследования показывают, что визуальная информация обрабатывается мозгом в 60000 раз быстрее текстовой, что делает её неотъемлемым инструментом для обучения. При этом 90% информации, поступающей в мозг, является визуальной, что подтверждает важность использования визуальных методов в образовательном процессе. Метод «Скетч» реализуется через представление информации в виде рисунков, схем и кратких пояснений, что делает обучение более интерактивным и увлекательным. Например, учащиеся могут создавать визуальные схемы при изучении тем, таких как алгоритмы, что способствует лучшему пониманию последовательности операций в программировании и работе с базами данных. Результаты эксперимента в школе № 45 в Москве, где метод «Скетч» внедрялся на уроках информатики (2022 г.), показали, что 85 % учащихся отметили улучшение понимания материала, а учителя использовали визуальные схемы для объяснения сложных тем. Алгоритмы представлялись в виде блок-схем, что упрощало их восприятие.

Основные принципы использования метода «Скетч» включают акцент на ключевых концепциях, простоту и понятность графических элементов, а также интеграцию визуальных заметок в учебный процесс. Учителя могут эффективно применять скетчи для объяснения сложных алгоритмов, структуры программного обеспечения и взаимосвязей между компонентами информационных систем. Однако внедрение метода сталкивается с некоторыми сложностями, в частности, недостаточной подготовкой педагогов, что затрудняет использование визуальных методов. Для преодоления этих трудностей рекомендуется организация специализированных курсов и тренингов для учителей, направленных на освоение метода «Скетч», включая практические занятия по созданию визуальных материалов.

Результаты исследования подчеркивают значимость метода «Скетч» для повышения качества обучения информатике, помогая учащимся легче воспринимать и запоминать материал, что критически важно в условиях современного образовательного процесса.

Список литературы

1. Куликова, Н. Ю. Возможности интерактивных сетевых средств при обучении информатике и ИКТ в школе / Н. Ю. Куликова, Ю. С. Пономарева // CONTINUUM. Математика. Информатика. Образование. – 2020. – С. 96–97.

УДК 515.1

Е. А. Харченко

(научный руководитель: М. С. Сорока, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

О топологических инвариантах

Топология – это важная область математики, изучающая свойства объектов, инвариантные относительно непрерывных деформаций. В отличие от геометрии, которая фокусируется на размерах и углах, топология исследует такие характеристики, как связность, наличие отверстий и другие свойства, сохраняющиеся при гомеоморфизмах. Изучение топологии расширяет математический кругозор, развивает абстрактное мышление и предоставляет мощный инструмент для решения задач, в которых классические геометрические методы оказываются недостаточными.

Важным понятием в топологии является эйлерова характеристика χ (Φ) – числовая характеристика поверхности, не изменяющаяся при непрерывных деформациях. Вычисляемая на основе клеточного разбиения поверхности, она является топологическим

инвариантом, то есть свойством, сохраняющимся при гомеоморфизмах.

В ходе работы были рассмотрены следующие задачи:

Задача 1. *В шаре высверлены три сквозных цилиндрических отверстия, не пересекающихся между собой. Докажите, что поверхность получившегося тела гомеоморфна сфере с тремя ручками.*

Для решения поставленной задачи вычислены эйлеровы характеристики обеих фигур. Поскольку они равны друг другу, сделан вывод о гомеоморфности, так как эйлерова характеристика является топологическим инвариантом.

Задача 2. *Докажите, что боковая поверхность цилиндра и дважды перекрученная лента гомеоморфны.*

Рассмотрим цилиндр и ленту как результат склеивания двух противоположных сторон прямоугольника, причем лента предварительно скручивается на 720 градусов. Т.е. любую точку на поверхности цилиндра можно соединить с любой точкой ленты непрерывным путём. Связность – топологический инвариант, следовательно фигуры гомеоморфны между собой.

Задача 3. *Докажите, что буквы О, Г, Т, Ь попарно не гомеоморфны.*

Эйлерова характеристика позволяет отделить букву О от остальных. Затем смотрим, количество точек связности. У букв О и Ь таких точек нет, а букв Г, Т такая точка одна. Так получаются два «класса» {О, Ь} и {Г, Т}. Буквы из разных классов не гомеоморфны. Чтобы доказать, что буквы Г и Т не гомеоморфны, посмотрим на их локальную размерность. Если убрать разбивающую точку у букв Т, Г то получится разное количество распадающихся частей это означает, что буквы Г и Т тоже не гомеоморфны.

Данная работа знакомит с основами топологии, демонстрируя, как топологические инварианты позволяют различать фигуры, не учитывая их форму и размер. Решённые задачи показывают, что даже простые объекты обладают нетривиальными топологическими свойствами, которые можно строго анализировать.

Список литературы

1. Болтянский, В. Г. Наглядная топология / В. Г. Болтянский, В. А. Ефремович – Москва: Наука, 1982. – 160 с.

2. Прасолов, В. В. Наглядная топология / В. В. Прасолов. – Москва: МЦНМО, 1995. – 111 с.

УДК 372.851

А. С. Чараева

*(научный руководитель: С. А. Титоренко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Реализация воспитательных возможностей курса математики 5–6 классов через систему текстовых задач

Основываясь на направлениях воспитания, предложенных Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования и ФГОС, можно выделить следующую классификацию текстовых задач по воспитательному воздействию: задачи, направленные на гражданское воспитание; на патриотическое воспитание; на духовно-нравственное воспитание; на эстетическое воспитание; на физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни; на трудовое воспитание; на экологическое воспитание; задачи, прививающие ценности научного познания.



Рис. 1 – Плакат

Однако, при замене обычных текстовых задач на задачи с усиленным воспитывающим эффектом, важно придерживаться некоторых правил, одним из которых является обсуждение смысловой нагрузки задачи по ходу её решения. Без диалога не все обучающиеся смогут понять смысл задачи, увидеть скрытые послы. Для

этого в разработанном сборнике предложены после каждой задачи вопросы для обсуждения.

Пример задачи для 5 класса, направленной на патриотическое воспитание и ценности научного познания: «18 марта 2025 года отмечалось 60-летие со дня первого выхода человека в открытый космос. В каком году произошло данное событие?»

Вопросы для обсуждения: знаете ли вы, кто первым полетел в открытый космос? Чем отличается полёт Гагарина от полёта Леонова? Какие ещё советские космонавты покоряли космос?

Пример задачи для 6 класса на гражданское воспитание: «Благодаря проекту «Городская среда» жители могут принимать участие во Всероссийском онлайн-голосовании за объекты благоустройства. В 2024 году свой голос внесли 41857 Воронежцев, что составляет 4 % от населения. Найдите население г. Воронеж на 2024 год».

Вопросы для обсуждения: что такое благоустройство города? Почему важно принимать участие в подобных голосованиях? Как можно привлечь больше людей к таким голосованиям?

В ходе апробации с обучающимися 5 класса МБОУ «Новоусманский лицей» был проведён урок математики на тему «День Космонавтики», для которого был разработан интерактивный плакат [1]. После урока несколько обучающихся проявили интерес и под руководством учителя нарисовали плакат к празднику (рис.1).

Список литературы

1. Чараева А.С. Интерактивный плакат «День Космонавтики» / Genially : [сайт]. – URL: <https://view.genially.com/67f83b499e9f68accc662d2e/interactive-content-den-kosmonavtiki>.

В. А. Чвирова

*(научный руководитель: М. С. Сорока,
кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Элементы теории чисел в школьном курсе математики

Теория чисел как фундаментальный раздел математики играет ключевую роль в развитии логического, алгоритмического и абстрактного мышления обучающихся. Изучение ее основных понятий формирует умение анализировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и строить математические рассуждения. Это критически важно для успешного освоения математики на всех уровнях образования. Кроме того, включение элементов теории чисел в школьный курс математики не только расширяет и углубляет знания обучающихся о числах и их свойствах, но и развивает способность решения нестандартных задач, что особенно актуально в контексте подготовки к ЕГЭ. Задание №19 ЕГЭ направленно на проверку умения оперировать свойствами чисел и требует от обучающихся не только глубоких знаний, аналитических навыков, но и способности к нестандартному мышлению.

В результате работы был разработан комплекс заданий, направленных на формирование у обучающихся навыков применения элементов теории чисел при решении задач ЕГЭ по математике. Данный комплекс имеет четкую структуру, ориентированную на последовательное и систематическое изучение материала.

Комплекс заданий состоит из двух основных разделов: базового и профильного уровня. Каждый раздел, в свою очередь, разбит на теоретические модули. В каждом модуле предусмотрены: краткий теоретический блок (определения, формулы), разбор типовых задач (с подробным решением и комментариями), задачи для самостоятельного решения (разного уровня сложности).

Задачи базового раздела предусмотрены для учащихся 10-11-х классов и ориентированы на углубление знаний по теории чисел, необходимых для успешного решения задач базового уровня.

Примером такого задания служит следующий. Найдите шестизначное натуральное число, которое записывается только цифрами 2 и 0 и делится на 24. В ответ укажите какое-нибудь одно такое число.

Задачи профильного раздела предусмотрены для учащихся 10-11-х классов и ориентированы на подготовку к профильному ЕГЭ.

Примером такого задания служит следующий. Из пары натуральных чисел $(x; y)$, где $x > y$, за один ход получаем пару $(x + y; x - y)$.

а) Можно ли за несколько таких ходов получить из пары $(50; 2)$ пару, большее число в которой равно 200?

б) Можно ли за несколько таких ходов получить из пары $(50; 2)$ пару $(150; 100)$?

в) Какое наименьшее x может быть в паре $(x; y)$, из которой за несколько ходов можно получить пару $(150; 100)$?

Список литературы

1. Васильева И. В. Теория чисел в школьном курсе математики / И. В. Васильева. – Краснодар, 2011. – 55 с.

2. Канель-Белов А. Я., Ковальджи А. К. Как решают нестандартные задачи? / Под ред. В. О. Бугаенко. – 16-е изд., стереотип. – М.: МЦНМО, 2024. – 96 с.

А. В. Чёрикова

(научный руководитель: Е. И. Чернышева, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат, профили «Технология», «Дополнительное образование (техническое и художественно-эстетическое)»

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся на уроках труда (технологии)

Актуальность темы формирования коммуникативных универсальных учебных действий заключается в том, что в современном мире повышаются требования к освоению коммуникативным умениям. От этого уровня зависит то, как человек будет успешен в разных сферах жизнедеятельности.

В данной работе мы рассмотрели проблему: каким должно быть методическое обеспечение, направленное на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся на уроках труда (технологии).

Для решения данной проблемы были выполнены следующие задачи: на основе анализа литературы мы рассмотрели основные понятие и виды УУД, определили роль уроков труда (технологии) в формировании коммуникативных универсальных учебных действий, выявили основные формы и методы формирования коммуникативных УУД, провели исследование на определение уровня сформированности коммуникативных умений в 5-м классе, проанализировали модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», на основе которого можно успешно сформировать коммуникативные УУД, разработали технологические карты уроков и методические рекомендации по формированию данного УУД.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ литературных источников по выбранной теме, синтезирование материала и его обобщение.

2. Эмпирические: анализ методической литературы, анализ программы по труду (технологии), проведение исследования по определению уровня сформированности коммуникативных УУД.

Список литературы

1. Нуриева, А. Р. Формирование коммуникативных УУД на уроках технологии / А. Р. Нуриева, И. Ф. Садыкова // Евразийское научное объединение. – 2021. – № 6-5 (76). – С. 417–419.

2. Петрова, И. В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий школьника / И. В. Петрова // Молодой ученый. – 2021. – Т. 2. – №5. – С. 151–155.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

УДК 512.64

М. С. Шевцова

(научный руководитель: Е. Н. Гетманова, кандидат физико-математических наук, старший преподаватель кафедры высшей математики)

Физико-математический факультет, 2 курс, бакалавриат, профили «Математика», «Информатика»

Метод Крылова. Нахождение собственных векторов по методу Крылова

Собственным вектором матрицы в линейной алгебре является ненулевой вектор, который при умножении на матрицу превращается в самого себя, но умноженным на некоторое скалярное значение. Это значение является собственным значением. Собственные векторы нужны для упрощения соотношений, связанных с линей-

ными операторами, а также для характеристики линейного преобразования и играют важную роль во всех областях, где применяется линейная алгебра. Метод Крылова основан на свойстве квадратной матрицы обращать в нуль свой характеристический многочлен. Определение коэффициентов характеристического полинома методом Крылова сводится к решению СЛУ. Если она имеет единственное решение, то её корни являются коэффициентами характеристического многочлена. В противном случае, следует изменить начальный вектор [1, с. 16].

Рассмотрим применение данного метода. Пусть $A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 1 & 2 & 0 \\ 8 & 0 & -1 \end{pmatrix}$ и ненулевой вектор $\overline{y^{(0)}} = \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \end{pmatrix}$ с произвольными координатами. Так как матрица третьего порядка, найдем $\overline{y^{(1)}} = A \cdot \overline{y^{(0)}} = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ -1 \end{pmatrix}$; $\overline{y^{(2)}} = A \cdot \overline{y^{(1)}} = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 9 \end{pmatrix}$; $\overline{y^{(3)}} = A \cdot \overline{y^{(2)}} = \begin{pmatrix} 9 \\ 2 \\ -9 \end{pmatrix}$. Для составления характеристического полинома $P_n(\lambda) = (-1)^n(\lambda^n + p_1\lambda^{n-1} + p_2\lambda^{n-2} + \dots + p_n)$ нужно найти коэффициенты p_1, p_2, p_3 , решив систему $p_1 y_i^{(n-1)} + p_2 y_i^{(n-2)} + \dots + p_n y_i^0 = -y_i^{(n)}$, где $i = 1, 2, 3$ методом Гаусса. В качестве коэффициентов при неизвестных будут выступать координаты ранее найденных векторов: $\overline{y^{(2)}}$ в первом столбце, $\overline{y^{(1)}}$ во втором, $\overline{y^{(0)}}$ в третьем. Столбец свободных членов равен координатам вектора $\overline{y^{(3)}}$ с противоположным знаком. Получаем $p_1 = -2, p_2 = -9, p_3 = 18$. Подставив найденные значения и упростив выражение $P_3(\lambda) = -(\lambda^3 + p_1\lambda^2 + p_2\lambda + p_3) = -(\lambda^3 - 2\lambda^2 - 9\lambda + 18) = (2 - \lambda)(\lambda^2 - 9)$, получаем собственные значения $\lambda_1 = 2, \lambda_2 = 3, \lambda_3 = -3$. Находим собственные векторы: $\overline{x_1} = y^2 + q_{11}y^1 + q_{21}y^0 = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{pmatrix}$; $\overline{x_2} = y^2 + q_{12}y^1 + q_{22}y^0 = \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \\ 2 \end{pmatrix}$; $\overline{x_3} = y^2 + q_{13}y^1 + q_{23}y^0 = \begin{pmatrix} -5 \\ 1 \\ 27 \end{pmatrix}$.

Таким образом, метод Крылова - еще один интересный способ нахождения собственных векторов, который относится к прямым

(точным) методам, позволяющим находить все собственные векторы матрицы, принадлежащие всем собственным значениям. Он применяется и в других областях: в механических и электрических системах для описания форм колебания.

Список литературы

1. Долгополов, Д. В. Методы нахождения собственных значений и собственных векторов матриц: методические указания / Д. В. Долгополов. – Санкт-Петербург: СПбГТИ(ТУ), 2005. – 39 с.

УДК 372.851

В. В. Щербакова

(научный руководитель: С. В. Корнев, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой высшей математики, Уроженко А.В., ассистент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс, бакалавриат,
профили «Математика», «Информатика»*

Разработка учебно-методических материалов для внеурочной деятельности по геометрии в 5–6 классах

«Геометрия является ключом к пониманию мира» – таким было мнение Исаака Ньютона. Действительно, с самых древних пор эта наука помогала людям во многих сферах жизни. Задача формирования представления о геометрических фигурах и их свойствах, а также развития пространственного мышления в 5-6 классах общеобразовательной школы, призван решить раздел математики «Наглядная геометрия».

Изучение теоретического материала позволило выделить следующие подходы к наглядной геометрии: фузионистский, эмпирический и инновационный.

Эмпирический подход подразумевает применение лабораторного и практического методов. К лабораторным занятиям по геометрии можно отнести самостоятельные работы обучающихся, которые выполняются при помощи наблюдений, измерений, сравнений, при использовании измерительных и вычислительных ин-

струментов; исследования математических формул, фигур, с целью того, чтобы обучающиеся сами установили новые для них математические факты [1, 3].

Проведение лабораторных и практических работ вносит разнообразие в уроки математики, повышает самостоятельность школьников на уроке, способствуют повышению их знаний как по математике, так и по другим учебным предметам [2].

В школьном курсе математики на изучение раздела «Наглядная геометрия» отводится всего 57 часов, преимущественно на теоретическом уровне, и школьники нуждаются в дополнительной практической и исследовательской деятельности с использованием реальных объектов и моделей пространственных фигур.

Рассмотренные выше подходы легли в основу разработки следующих учебно-методических материалов: моделей пространственных тел, рабочей программы «Первые шаги в геометрию», комплекта листов с лабораторными и практическими работами.

Новизна представленных материалов состоит в том, что обучающиеся работают с объемными моделями пространственных тел и их развертками, выполняют измерения не только с помощью линейки, но и сантиметровой ленты, штангенциркуля; решают задачи из реальной жизни. Представленные материалы могут быть использованы при организации исследовательской и практической работы как на уроках математики, так и во внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Астряб, А. Н. Наглядная геометрия (лабораторный метод изложения) / А. Н. Астряб – 6-е изд. – Москва: государственное издательство, 1923 – 159 с.

2. Математика. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Л. О. Рослова, Е. Е. Алексеева, Е. В. Буцко; под ред. Л. О. Рословой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 264 с.

3. Подходова, Н. С. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / Н. С. Подходова, Н. Л. Стефанова. – М.: Дрофа, 2005. – 416 с.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У. А. Автономова

*(научный руководитель: О.В. Гаевская, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, профили «Физическая культура»,
«Безопасность жизнедеятельности»*

Развитие гибкости и координационных способностей у младших школьников

Физическое воспитание является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы школы. Анализ литературных данных выявил, что специалисты, по степени важности для жизнедеятельности, например, гибкость ставят на второе место после выносливости, называя упражнения на растягивание эффективным средством оздоровления и гармоничного физического развития [1].

Выявлено, что гибкость и координационные способности необходимо развивать у младших школьников, исходя из их анатомо-морфологических и психологических особенностей, используя игровой метод на уроках физической культуры, а именно, подвижные игры, что разработано методически недостаточно.

Предполагалось, что разработанная методика развития гибкости и координационных способностей у младших школьников, основанная на применении подвижных игр, позволит эффективно влиять на процесс развития исследуемых физических качеств.

Объект: процесс физического воспитания в начальной школе.

Предмет: методика развития гибкости и координационных способностей у младших школьников.

Целью являлось разработка методики развития гибкости и координационных способностей у младших школьников, используя

подвижные игры. **Задача педагогического эксперимента состояла** в разработке соответствующей методики доказательстве ее эффективности.

Эксперимент проводился на базе МБОУ ООШ № 42 г. Воронежа. В эксперименте приняли участие учащиеся 2А и 2Б классов в количестве 40 человек, из них 18 мальчиков и 22 девочки. Эти классы были разделены на две группы испытуемых: контрольную и экспериментальную. Продолжительность 8 недель, занятия 3 раза в неделю.

Для оценивания уровня развития физических способностей были использованы тесты из группы обязательной части комплексной программы нормативов «Готов к труду и обороне» I степени для школьников 6-8 лет: наклон вперед, стоя на скамейке (см) и челночный бег 3х10м (сек.).

Разработана методика развития гибкости и координационных способностей, включала 36 подвижных игр, которые для каждого урока подбирались в зависимости от задач урока и уровня физической подготовленности обучающихся. Главными критериями при отборе были: доступность, простота движений, целенаправленность воздействия.

Анализ результатов тестирования выявил, что у младших школьников 2-х классов в конце эксперимента заметно улучшились показатели развития гибкости и координационных способностей, особенно в экспериментальной группе. Если в контрольной группе (КГ) результаты «Челночного бега» изменились на 7,3 %, в экспериментальной (ЭГ) – на 14,8 %, т.е. в 2 раза лучше. В тесте на гибкость, произошли еще более заметные изменения, как в КГ – на 9,5 %, так и в ЭГ – на 26,4 %, что явилось доказательством эффективности использования подвижных игр.

Список литературы

1. Жуков, М. Н. Подвижные игры : учебник [Текст] / М. Н. Жуков. – 2-ое изд., стер. – М. : Академия, 2004. – 157 с.

А. А. Андрианов

*(научный руководитель: О. В. Гаевская, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, профили «Физическая культура»,
«Безопасность жизнедеятельности»*

Исследование отношения подростков (12–13 лет) к физической культуре

Актуальность данной проблемы исследования, исходя из литературных данных, заключалась в том, что среди проблем физического воспитания школьников значительное место занимает проблема методов исследования отношения обучающихся к занятиям физическими упражнениями, в частности к урокам физической культуры. Основное внимание уделяется в образовательном процессе развитию основных двигательных качеств: скорости движений, силе мышц, выносливости к мышечным усилиям разной интенсивности, вестибулярной устойчивости и других качеств, в том числе и у подростков. Одно из направлений исследования современного образования по предмету «Физическая культура» состоит в поиске методов повышения интереса к процессу физической подготовленности, содействующей укреплению здоровья школьников. В последние годы, как отмечают специалисты, наблюдается снижение мотивации и интереса подростков 12-13 лет к занятиям физической культурой и спортом. К сожалению, выявлено недостаточно информации в поиске способов исследования, содействующих изменению отношения подростков в пользу физической культуры, как важнейшей составляющей здорового образа жизни.

Объектом исследования являлся учебно-воспитательный процесс по физическому воспитанию школьников. **Предмет исследования** состоял в исследовании отношения подростков (12-13 лет) физической культуре.

В нашем исследовании мы использовали методы группы. «эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент). Как принято, среди общепедагогических методов научного исследования в физической культуре и спорте использовали 4 основные группы: организация и проведение исследования в опытных группах; сбор и анализ текущей информации; получение и анализ ретроспективной информации; математическая обработка результатов исследования [1].

Педагогический эксперимент проводился с обучающимися 6-х классов на базе МБОУ СОШ № 1 с УСОП, г. Воронеж.

Для получения текущей информации нами использовался метод анкетирования, в котором приняло участие 59 учащихся 6-х классов. Анализ анкетирования выявил, что проблема проявления интереса к физической культуре является актуальной и для повышения интереса к занятиям физической культурой, следует обратить внимание на разнообразие способов организации и содержания уроков физкультуры в 6-х классах.

Для повышения интереса учащихся к занятиям физической культурой, была разработана структура уроков физкультуры в 6-ом классе раздела программы «Легкая атлетика». Для исследования результатов педагогического эксперимента был использован метод тестирования физической подготовленности у мальчиков 6«а» (КГ) и 6«б» классов (ЭГ). Эксперимент имел положительный эффект. Уровень подготовленности в быстроте и скоростно-силовых способностях заметно изменился в ЭГ. Соблюдение задач каждой части структуры урока и разнообразие их содержания способствовали улучшению физических способностей, а, следовательно и улучшению отношения подростков к занятиям физической культуры.

Список литературы

1. Капилевич Л. В. Научные исследования в физической культуре: учебное пособие / Л. В. Капилевич. – Томск, 2021. – 144 с.

А. Р. Баркова

*(научный руководитель: В. С. Лихачева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат, профили
«Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»*

**Технология повышения точности выполнения
штрафных бросков у школьников 9 класса
на секционных занятиях**

Штрафной бросок в баскетболе имеет важное значение, так как позволяет в стандартной ситуации, без лишних помех переломить или укрепить игровое положение команды в процессе игры. Поэтому на современном этапе развития школьного баскетбола возрастают требования к точности выполнения штрафных бросков, а в связи с этим повышается значимость поиска средств и методов, технологий, необходимых для повышения его результативности.

Основными компонентами структуры точности выполнения штрафного броска являются структурный и целевой. Структурный компонент включает технику штрафного броска (правильное, точное выполнение) и не связан с точным попаданием в цель, критериями оценки эффективности выполнения штрафного броска являются точность дифференцировки пространственных, временных и силовых характеристик двигательных действий. Целевой компонент связан с целевым действием – точности броскового движений. Оценка этого компонента – попадание мяча в баскетбольное кольцо. Принцип взаимосвязи компонентов представленной структуры лежит в основе разработанной технологии точности выполнения штрафного броска.

В содержательной части технологии представлены комплексы упражнений на улучшение точности пространственных, временных и силовых характеристик движений.

Пространственные параметры движения изучались с помощью баскетбольного тренажера для броска Splash, который представляет собой налокотник из пластика с напульсником из мягкого материала. Временные параметры движения изучались на основе теппинг-теста. Силовые параметры движения – с помощью ручного динамометра.

В таблице 1 представлены результаты тестирования точности дифференцировки параметров движений до и после проведения педагогического эксперимента

Таблица 1 – Результаты тестирования точности дифференцировки параметров движений

Группы	Характеристики								
	Пространственные (град.)			Временные (с)			Силовые (кг)		
	До экспер.	После экспер.	Δt (%)	До экспер.	После экспер.	Δt (%)	До экспер.	После экспер.	Δt (%)
КГ	12,4+0,44	11,9+0,49	4,0	4,10+0,12	3,9+0,21	4,8	21,11+0,72	24,14+1,4	-4,8
ЭГ	12,5+0,69	10,7+0,31	14,4	4,15+0,15	2,7+0,23	34,9	21,09+0,54	19,32+1,7	8,4

Отметим, что в экспериментальной группе произошли более значимые изменения, чем в контрольной. По итогам проведенного исследования можно утверждать, полученные результаты подтверждают эффективность разработанной технологии улучшающие пространственные, временные и силовые характеристики двигательных действий школьников 9 класса на секционных занятиях по баскетболу. Это в целом повысило эффективность штрафных бросков, что подтверждают результаты тестирования (Свободные штрафные броски из 10 и подвижная игра «Американка»).

Список литературы

1. Голомазов С.В. Точность двигательных действий [Текст]: Учеб. пособие для студентов ин-тов. физ. культуры / [Сост. С. В. Голомазовым, В. М. Зациорским]. – Москва : ГЦОЛИФК, 1979. – 26 с.

Повышение мотивации обучающихся 7–8 классов к урокам физической культуры

Ухудшение состояния здоровья школьников является одной из наиболее важных проблем современного общества. Специалистами отмечено, что школьный возраст является одним из наиболее важных этапов в жизни человека, поскольку именно в данный период происходит формирование физической культуры личности, развитие физических способностей и интереса к физкультурно-спортивной деятельности. Доказано, что процесс физического воспитания и физической подготовки более эффективен у обучающихся с высоким уровнем мотивации к занятиям [1; 5].

Мотивация является ключевым компонентом успешного обучения и развития [2]. Школьники, мотивированные к урокам физической культуры, более активно участвуют в занятиях, демонстрируют лучшие результаты, развивают свои физические качества и укрепляют здоровье. Современные подростки ведут малоподвижный образ жизни, проводя много времени с гаджетами и компьютерами. Низкая мотивация, наоборот, может привести к пассивности, избеганию занятий и, в конечном итоге, к проблемам со здоровьем и ухудшению качества обучения.

Учитывая вышеизложенное, поиск и разработка эффективных средств физического воспитания, способствующих повышению мотивации у школьников к урокам физической культуры является актуальной задачей для теории и практики физической культуры.

Объект исследования – мотивация обучающихся к урокам физической культуры.

Предмет исследования – повышение мотивации обучающихся 7–8 классов к урокам физической культуры средствами фитнес оборудования.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать методику повышения мотивации обучающихся 7–8 классов к урокам физической культуры средствами фитнес оборудования.

Методика повышения мотивации разработана на основе теоретических положений психологии мотивации [3], педагогических принципов и анализа опыта использования фитнес-оборудования в образовательном процессе [3].

Методика включает в себя четыре основных этапа: диагностику мотивации и интересов учащихся, разработку индивидуальных программ занятий с использованием фитнес-оборудования, реализацию методики на уроках физической культуры и оценку её эффективности.

Этап 1: Диагностика мотивации и интересов учащихся.

Этап 2: Разработка индивидуальных программ занятий с использованием фитнес-оборудования

Этап 3: Реализация методики на уроках физической культуры

Этап 4: Оценка эффективности методики

Полученные данные анализируются и используются для оценки эффективности методики и её дальнейшей корректировки.

Список литературы

1. Авилова, И. А. Особенности формирования самооценки и ее взаимосвязи с уровнем успеваемости и физическим развитием / И. А. Авилова // Карельский научный журнал. – 2021. – Т. 10, № 2(35). – С. 5-7. – DOI 10.26140/knz4-2021-1002-0001.

Д. А. Галушкина

(научный руководитель: Севастьянов В.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры)

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс, бакалавриат, профиль
«Физическая культура»*

Анализ содержания психологической подготовки легкоатлетов спринтеров

Развитием спортивных достижений служит уровень тренировочных и соревновательных нагрузок, который постоянно повышается. Успешная соревновательная деятельность легкоатлетов спринтеров требует высокого уровня всестороннего развития и подготовленности спортсменов: физической, технической, тактической и психологической.

Для того, чтобы легкоатлет спринтер достиг определенного или максимально возможного результата при выступлении на соревнованиях, необходимо выстроить специфический технико-тактический план его подготовки с учетом индивидуальных особенностей личности спортсмена.

Организм легкоатлетов, специализирующихся в беге на короткие дистанции во время соревнований претерпевает высокие психологические нагрузки, которые связаны с высокой конкуренцией, необходимостью выполнения «стартовой реакции» и прочими факторами. Легкоатлет должен быть психологически готов к таким нагрузкам, так как не грамотный подход и неумение контролировать психологическое состояние приводит к неудачам в реализации поставленных целей.

Отсутствие единой концепции, нехватка научных методических руководств для специалистов, узкая направленность исследований (не учитывающих сложность психики спортсмена), односторонний характер исследований и слабая интеграция инноваци-

онных эффективных методов в практическую работу делает дальнейшее изучение, разработку и внедрение психологического обеспечения спорта крайне важной задачей как для теоретиков, так и для практикующих специалистов, и свидетельствует о том, что данная проблема остается актуальной и требует более глубокого анализа.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно выделить необходимость проведения анализа различных аспектов психологической подготовки легкоатлетов спринтеров, что позволит более полно понять специфику тренировочного процесса и выявить пути для повышения его эффективности.

Объект исследования – процесс спортивной подготовки легкоатлетов спринтеров.

Предмет исследования – содержание психологической подготовки легкоатлетов спринтеров.

Цель работы – проанализировать данные, актуализирующие потребность в совершенствовании процесса психологической подготовки.

Задачи исследования

1. Изучить состояние вопроса спортивной подготовки легкоатлетов специализирующихся в беге на короткие дистанции.
2. Выявить особенности психологической подготовки легкоатлетов спринтеров.
3. Разработать методические рекомендации по реализации психологической подготовки легкоатлетов спринтеров.

Список литературы

1. Андрюшина, Л. В. Психологическая подготовка легкоатлетов к соревновательной деятельности / Л. В. Андрюшина // Актуальные проблемы развития физической культуры и спорта в современных условиях. – 2016. – № 1. – С. 223-226. – EDN YFPQWH.

Д. Н. Голованев

*(научный руководитель: В.В. Лобачев, профессор
кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности,
4 курс, бакалавриат, профиль «Физическая культура»*

Методика обучения технике прямолинейного удара по мячу ногой футболистов групп спортивного совершенствования

Актуальность. Наблюдения за соревновательными играми футболистов групп спортивного совершенствования показали, что сильные прямые удары по воротам очень опасны, и даже когда игроки выполняют их с очень дальних дистанций, например, с 25-30 метров.

Однако, по мнению специалистов футбола на сегодняшний день существует проблема в тренировке дальних прямолинейных ударов, то есть часто такая работа в группах спортивного совершенствования проводится в слепую, без теоретических знаний, а, следовательно, это отразится на эффективности завершения атакующих действий с дальних дистанций

Следовательно, разработка методики обучения технике прямолинейного удара по мячу ногой футболистов 16-17 лет является актуальной проблемой.

Цель исследования заключалась в определении эффективности методики обучения технике прямолинейного удара по мячу ногой футболистов 16-17 лет.

Педагогический эксперимент проводился на спортивной базе ФК «Импульс» г. Воронежа. В педагогическом эксперименте приняли участие 36 футболистов 16-17 лет.

Обучение футболистов экспериментальной группы прямолинейным ударам по мячу ногой проводилось с постепенным изменением акцентов от силы к точности, а затем и скорости выполнения.

Анализ полученных результатов после эксперимента выявил положительную динамику в освоении техники прямолинейного удара по мячу ногой у футболистов опытных групп. Однако, в экспериментальной группе показатели стали достоверно выше

Так, прирост в тесте «прямой удар по воротам с места» в контрольной группе составил 27,4 %, а в экспериментальной группе вырос на 52,8 %.

Подобная динамика обнаружена и во втором контрольном упражнении, где прямолинейный удар по воротам выполнялся с 20 метров после ведения мяча с обводкой стоек за 12 секунд. В контрольной группе результат точных ударов составил 23,8 %, а в экспериментальной 50 %.

Таким образом, можно заключить, что экспериментальная методика, позволяет футболистам 16-17 лет повысить точность при выполнении прямолинейных ударов по воротам с дальних дистанций.

Список литературы

1. Варюшин, В. В. Тренировка юных футболистов: учебное пособие / В. В. Варюшин. – М.: Физическая культура и спорт, 2007. – 112 с.
2. Власова, Е. М. Подвижные игры и игровые упражнения в школьной системе физического воспитания: учебное пособие / Е. М. Власова. – Великие-Луки: ВГАФКС, 2011. – 125 с.
3. Годик, М. А. Физическая подготовка футболистов / М. А. Годик. – М.: Терра-спорт: Олимпия Press, 2006. – 271 с.

В. С. Гриздренко

*(научный руководитель: В. С. Лихачева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат, профили
«Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»*

Развитие координационных способностей юных гандболисток 11–12 лет средствами джампинга

Подавляющее число технических приемов игры в гандбол требуют от спортсменов высокого уровня развития физических качеств, таких как скоростно-силовых, собственно силовых, быстроты, общей и специальной выносливости. Особенно подчеркивается необходимость развития координационных способностей, как предпосылок эффективного освоения и проявления в непростых соревновательных условиях технических приемов, умений предугадывать и предсказывать действия соперника, подбирать наиболее эффективные технико-тактические действия в связи со складывающейся на площадке игровых условий.

Развитие координационных способностей требует систематического подхода и индивидуального подбора упражнений в зависимости от уровня подготовки и целей. Основными методическими подходами, при этом являются: изменение условий выполнения упражнений: увеличение скорости, добавление препятствий, выполнение упражнений с закрытыми глазами или на неустойчивой поверхности; комбинирование движений: выполнение нескольких действий одновременно; упражнения, направленные на улучшение чувства тела в пространстве: работа с закрытыми глазами, использование нестабильных поверхностей; тренировка концентрации внимания, визуализация движений, развитие быстроты реакции и ряд других.

Развитие координационных способностей у гандболисток 11-12 лет является важным и многосторонним процессом, который

включает в себя комплексную систему работы над реакцией, скоростью движений, равновесием, ориентированием в пространстве и зрительной координацией и предполагает постепенное усложнение, интеграцию с другими физическими качествами.

Джампинг является эффективным средством для развития кардио-респираторной системы, и особенно координационных способностей, что связано с тем, что в процессе занятий применяются сложно-координационные упражнения, связанные с контролем в пространстве своего тела, со скручиванием тела, с различными махами, подтягиванием коленей, с необходимостью придерживаться темпа и ритма музыкального сопровождения.

Проведенный педагогический эксперимент, показал эффективность методики развития координационных способностей гандболисток 11-12 лет с использованием джампинга. Наибольший прирост в ЭГ достигнут в комплексном тесте «Бросок мяча на точность из положения, стоя в мишень на расстоянии 6 м» (из 12 попыток)», который составил 5,71 %. В КГ мы также отмечаем в данном тесте наибольший прирост, составляющий 3,93 %, что на 1,78 % меньше, чем в ЭГ. Далее наблюдаем улучшение в тесте «Бросок мяча на точность из положения, стоя в мишень на расстоянии 6 м» (из 12 попыток)» в ЭГ на 4,21 %, тогда как в КГ на 3,93 %. В тесте «Челночный бег 3х10 м» прирост составил: в ЭГ – 0,74 %; КГ – 0,53 %. В тесте «Челночный бег 50 м с высокого старта (2х6+2х9+20)» прирост составил: в ЭГ – 2,58 %; КГ – 1,78 %.

Список литературы

1. Каныгина, А. В. Физкультурно-оздоровительные занятия фитнес-джампингом / А. В. Каныгина// Известия Витебского государственного университета. – 2019. №3. – С. 154–160.

Ю. С. Дегтянникова

*(научный руководитель: И. П. Григорьева,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат,
профиль «Физическая культура*

Методика развития выносливости у пловцов 12–13 лет на этапе спортивной специализации

В настоящее время стремительно растет уровень спортивных достижений в плавании, что объясняется научным подходом в тренировочном процессе, в том числе к выбору рациональных и эффективных средств и методов.

Анализируя соревновательную деятельность пловцов высокой квалификации, можно сделать вывод, что побеждают спортсмены, владеющие совершенной техникой и обладающие высоким уровнем выносливости. Многие ученые (В. Б. Авдиенко, 2023; Н. Ж. Булгакова, 2014; Е. А. Мехтелева, 2005) считают, что ранняя спортивная специализация способствует достижению высокого уровня выносливости.

В связи с тем, что в тренировочном процессе для достижения высоких спортивных результатов необходимо повышать работоспособность пловца, ведущим фактором которого является выносливость, необходимо применять наиболее эффективные средства и методы развития данного физического качества у пловцов, особенно на этапе спортивной специализации, когда возраст пловцов 12-13 лет является сенситивным периодом для развития выносливости.

Исходя из данного факта, считаем, что обращение к теме исследования является достаточно актуальным и требует, соответственно дальнейшего изучения и дополнения.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что развитию выносливости у пловцов 12-13 лет на этапе спортивной

специализации будет способствовать рациональное планирование нагрузок и специально подобранный комплекс средств и методов развития выносливости.

В рамках педагогического эксперимента была внедрена методика развития выносливости пловцов 12-13 лет. Данная методика включала в себя 4 комплекса упражнений, при этом 2 комплекса выполнялись на суше, и 2 комплекса в бассейне.

Эффективность разработанной методики определялась по показателям развития выносливости пловцов обеих групп. После включения в тренировочный процесс предложенной нами экспериментальной методики, направленной на развитие выносливости пловцов 12-13 лет, произошел достоверный прирост результатов в экспериментальной группе более 10 % ($p < 0,05$) по каждому показателю, в то время как в контрольной группе прирост составил не более 2,4 %: «200 м комплексное плавание» в КГ – 2,4 %, в ЭГ – 10,5 %; «200 м вольный стиль» в КГ – 1,7 %, в ЭГ – 117 %; «4х50 м комплексное плавание» в КГ – 1,2 %, в ЭГ – 10,6 %, «4х50 м вольный стиль» в КГ – 2,1 %, ЭГ – 10,6 %, «тест Купера (плавание)» в КГ – 2,4 %, в ЭГ – 12,9 %.

Полученные данные свидетельствуют о положительном приросте показателей в экспериментальной группе, значительно превышающем прирост показателей в контрольной группы, что подтверждает эффективность применения нашей методики в тренировочном процессе юных пловцов.

Список литературы

1. Авдиенко, В. Б. Управление тренировкой пловца / В. Б. Авдиенко, И. Н. Солопов. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2023. – 696 с. – ISBN 978-5-98424-311-7.
2. Булгакова, Н. Ж. Теория и методика плавания: учебник / Н. Ж. Булгакова, О. И. Попов, Е. А. Распопова; под ред. Н. Ж. Булгаковой. – М.: Академия, 2014. – 320 с.

Выбор средств физической подготовки у гандболисток на этапе спортивной специализации

Гандбол – широко распространённая спортивная игра, в которой команды стремятся завладеть мячом и забросить его в ворота противника, защищаемые вратарем. Результативность гандболистов зависит в первую очередь от их физических способностей, таких как скорость, выносливость, сила и ловкость. Однако также важны такие качества, как тактическое мышление, командная работа и профессионализм. Грамотный подход к тренировкам и умение работать в команде также играют важную роль в достижении хороших результатов в гандболе.

В этой связи физическая подготовка является неотъемлемой частью тренировочного процесса в гандболе. Качественно организованный процесс физической подготовки позволяет увеличить эффективность выполнения игровых задач, снизить риск возникновения травм, сформировать функциональную готовность организма и повысить результативность на соревнованиях.

В современном спорте с каждым годом уровень соперничества становится все выше, а значит, повышаются требования к физической подготовке спортсменов. При этом оптимизация выбора средств физической подготовки в гандболе, как и в других видах спорта связана с учетом возрастных, половых и психологических особенностей спортсменов.

Таким образом, направленность физической подготовки на этапе спортивной специализации у юных гандболисток заключа-

ется в необходимости постоянного совершенствования применения методов тренировок, выборе средств, адаптированных к особенностям данного вида спорта и в первую очередь к возрастным особенностям женского организма спортсменок, что и определяет актуальность нашего исследования.

Объект исследования – процесс спортивной подготовки гандболисток.

Предмет исследования – физическая подготовка гандболисток на этапе спортивной специализации.

Цель работы – проанализировать данные, определяющие выбор средств физической подготовки у гандболисток на этапе спортивной специализации.

Задачи исследования:

1. Изучить основы построения процесса спортивной подготовки в гандболе.
2. Выявить особенности физической подготовки гандболисток на этапе спортивной специализации.
3. Разработать методические рекомендации по физической подготовке гандболисток 11-13 лет.

Гипотеза исследования: заключается в предположении о том, что изучение и анализ вопросов спортивной подготовки в гандболе будет способствовать оптимизации выбора средств физической подготовки гандболисток на этапе спортивной специализации.

Список литературы

1. Игнатьева, В. Я. Средства подготовки игроков в гандбол : учебное пособие / В. Я. Игнатьева, А. В. Игнатьев, А. А. Игнатьев. – Москва : Спорт-Человек, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-9906734-8-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97438>.

И. А. Дударев

*(научный руководитель: В. В. Лобачев,
профессор кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности,
4 курс, бакалавриат, профиль «Физическая культура»*

Методика повышения физической работоспособности подростков в условиях футбольной секции

Актуальность. Методика развития физической работоспособности у подростков 14-15 лет существенно упрощена тренерами футбольных секций. Которые считают, что кроссовой работы будет достаточно, чтобы организм подростков 14-15 лет научился противостоять утомлению и эффективно выполнять большой и интенсивный объем двигательной деятельности на футбольном поле.

Однако, практика показывает, что при таком подходе физическая работоспособность подростков изучаемого возраста растет только до определенного уровня, после чего стабилизируется или даже начинает снижаться.

Цель исследования заключалась в выявлении эффективности методики повышения физической работоспособности у подростков 14-15 лет в условиях секции футбола.

На первом этапе подростки экспериментальной группы на протяжении первой недели выполняли бег по дорожкам стадиона с постепенным увеличением объема времени – от 10 до 30 минут. С третьей по пятую неделю повышение работоспособности проводилось по средствам бега с переменной интенсивностью – от 10 до 20 мин.

На втором этапе, испытуемым были предложены упражнения с силовой нагрузкой на нижние конечности. Например, как показано на рис. 3, первые две недели использовалось упражнение нашагивание на тумбу высотой от 50-60 см.

На третьей и четвертой неделе второго этапа применялись более нагрузочные упражнения. Например, подросткам 14-15 лет предлагались упражнения уступающе-преодоливающего характера, то есть прыжки с тумбы на тумбу.

Завершался второй работой, которая требовала повышенных мышечных усилий нижних конечностей во время беговых упражнений.

Результаты, полученные в тесте с приседанием – Проба Мартина, показывают, что у подростков экспериментальной группы, к концу педагогического эксперимента процент учащения пульса после нагрузки уменьшился, и составил 55,1 %. В соответствии со шкалой оценки данной пробы этот результат оценивается как средний. У подростков контрольной группы учащения пульса после нагрузки составило 66,3 %. Этот результат лучше, чем исходный, однако по-прежнему остается в диапазоне низкой оценки физической работоспособности.

Подобная динамика наблюдалась и в развитии общей и скоростной выносливости. Так в тесте Купера у испытуемых контрольной группы результат улучшился на 3,2 %, а в экспериментальной прирост составил 8,8 %.

В тесте челночный бег 7 отрезков по 50 метров в контрольной группе улучшение произошло на 3,1 %, а экспериментальной результат вырос на 7 %.

Список литературы

Григорович, Е. С. Средства и методы воспитания выносливости / Е. С. Григорович, К. Ю. Романов // Физическая культура: учебное пособие – Минск: Вышэйшая школа, 2011. С. 105–109.

Филин, В.П. Современные методы исследований в спорте / В.П. Филин, В.Г. Семенов, В.Г. Алабин – Минск, 1994. – 132 с.

Чеснова, Е. Л. Выносливость / Е. Л. Чеснова // Физическая культура: учебное пособие - М.: Директ – Медиа, 2013. С. 45.

М. В. Красников

*(научный руководитель: И. В. Денисов,
ст. преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат,
профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»*

Эффективность внедрения силовых упражнений в процессе совершенствования техники игры в футбол в старшем школьном возрасте

Актуальность. По мнению специалистов футбола, чтобы вести борьбу с соперником в более жестких единоборствах, быстро стартовать и качественно выполнять удары по воротам в самых необычных позах, требуется хороший запас прочности в мышцах нижних конечностей. Однако, как показывает практика часть тренеров очень осторожно относятся к силовой подготовке футболистов старшего школьного возраста. По их мнению, силовая подготовка негативно отражается на точности и скорости выполнения двигательных действий с мячом.

Следовательно, выбранная тема исследования является актуальной.

Цель исследования заключалась в выявлении эффективности применения силовых упражнений в процессе совершенствования техники игры у футболистов старшего школьного возраста.

Для проведения педагогического эксперимента были отобраны футболисты 16–17 лет с одинаковой технической и силовой подготовленностью в количестве 18 человек.

Повторные контрольные испытания показали, что к концу педагогического эксперимента у футболистов 16–17 лет выросли результаты характеризующие силовые способности мышц нижних конечностей.

Однако, анализ результатов по технической подготовленности футболистов 16–17 лет, позволил сделать заключение, что длительные силовые тренировки с отягощениями и прыжковые упражнения влияют положительно только на технику прямых ударов по воротам и передач мяча на дальность. Прирост точности в ударах по воротам составил 49, 1 %, а в передачах на дальность 25, 2 %.

Существенного положительного влияния на остальные технические приемы силовые тренировки не оказывают. Так, например, количество удачных остановок мяча увеличилось только 2,4 %, а точность передач мяча с навесной траекторией повысилась на 2,6 %. Эти показатели не являются достоверным.

Однако наибольший отрицательный эффект от силовых нагрузок был обнаружен при выполнении скоростного дриблинга. Например, время ведения мяча снизилось на 20, 6 %.

Для других технических приемов, по нашему мнению, силовые кондиции нужны в меньшей степени, а, следовательно, уделять им внимание длительное время не стоит.

Список литературы

1. Андреев, С. Н. Футбол: книга для учащихся средних и старших классов / С. Н. Андреев. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с.
2. Губа, В. П. Организация учебно-тренировочного процесса футболистов различного возраста и подготовленности: учебник / В. П. Губа, А. В. Лексаков. – М.: Совет. спорт, 2012. – 173 с.
3. Селуянов, В. Н., Сарсания С. К., Заборова В. А. Футбол: проблемы физической и технической подготовки / В. Н. Селуянов, С. К. Сарсания, В. А. Заборова. – Долгопрудный: Издательский дом «ИНТЕЛ- ЛЕКТиК», 2012. – 160 с.

А. С. Лихачева

*(научный руководитель: И. В. Денисов,
ст. преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности,
5 курс, бакалавриат, профиль «Физическая культура»*

Методика развития способности к проявлению равновесия у детей дошкольного возраста

Актуальность. На первый взгляд кажется, что спортивная наука не оставила нерешённых проблем по развитию способности к проявлению равновесия у детей дошкольного возраста. Однако, в современных пособиях и научных журналах не видно обобщения передового опыта и даже мало представлено работ по развитию равновесия на физкультурных занятиях в дошкольных учреждениях, а, следовательно, тема исследования является актуальной.

Цель исследования заключалась в выявлении эффективности методики развития способности к проявлению равновесия у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Разработать методику развития способности к проявлению равновесия у детей 6–7 лет.
3. Выявить эффективность разработанной методики.

На первом этапе испытуемые экспериментальной группы выполняли самые простые задание. Например, дети стоя на двух ногах, старались поймать равновесие на неустойчивой поверхности набивных мячей. Глаза открыты, взгляд направлен вперед. Для усложнения упражнения, детям предлагалось балансировать с закрытыми глазами. Время удержания равновесия постепенно увеличивалось в каждом занятии – от 3 до 5 минут. Когда испытуемые

уверенно начали балансировать в данном упражнении, мы перешли к следующему этапу.

На втором этапе применялось то же упражнение, но мы предлагали детям удерживать равновесие выполняя различные движения. Например, испытуемые стоя на набивных мячах с закрытыми глазами приседали, поочередно отводили ноги в стороны или поднимали и опускали руки в разных направлениях. Далее задания усложнялись.

Последним усложнением на данном этапе было удерживание равновесия с закрытыми глазами и выполнением различных поз. Например, дети балансировали в позе «Цапля» или «Ласточка». Время выполнения каждого задания постепенно увеличивались от 3 до 5 минут.

На третьем этапе применялась ходьба по набивным мячам с различными заданиями. Например, дети во время ходьбы выполняли различные движения руками и головой. Усложнялось упражнение ходьбой с предметом на голове. Завершался третий этап развития равновесия у детей экспериментальной группы добавлением в занятия парных соревновательных игр. Например, испытуемым предлагалось пройти по набивным мячам на время. Усложнялось данное упражнение быстрой ходьбой с мешочком на голове.

Результаты повторных испытаний показали: в тесте Поза Ромберга – средний результат контрольной группы повысился на 3,5 %, а в экспериментальной – на 8,4 %. В сохранении динамического равновесия улучшение произошло в контрольной группе на 4,0 %, а в экспериментальной на 8,2 %.

Список литературы

1. Ашмарин, Б. А. Теория и методика физической культуры. – М.: Просвещение, 1990. – С. 193–204.
2. Бернштейн, Н. А. Ловкость и ее развитие. – М.: Физкультура и спорт, 1991.
3. Боген, М. М. Обучение двигательным действиям / М. М. Боген. – М.: Физическая культура и спорт, 2005. – 234 с.

Е. В. Макеева

*(научный руководитель: И. П. Григорьева,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Физическая культура»*

Развитие координационных способностей на уроках гимнастики в 5-х классах

Развитие координационных способностей у школьников является одной из ключевых задач физического воспитания, поскольку именно в подростковом возрасте закладываются основы двигательной активности, формируются межмышечные связи и совершенствуется работа нервной системы.

В современной школьной программе по физической культуре, особенно на уроках гимнастики, основной акцент делается на развитие силовых, скоростных качеств и выносливости, в то время как методики, направленные на совершенствование координации, применяются фрагментарно или вовсе игнорируются.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью развития координационных способностей у школьников 5-х классов. Несмотря на значимость координации, традиционные уроки гимнастики часто делают акцент на силовых и скоростных качествах, оставляя развитие координационных навыков без должного внимания.

Цель исследования — разработка и экспериментальное обоснование методики развития координационных способностей у учащихся 5-х классов с использованием подвижных игр на уроках гимнастики.

Методика включала комплекс игровых упражнений и подвижных игр, направленных на развитие таких аспектов координации, как: ориентирование в пространстве; сохранение равновесия; быстрота реагирования; чувство ритма.

Игры и упражнения внедрялись в заключительную часть урока гимнастики, соответствуя календарно-тематическому планированию. В эксперименте участвовали две группы: контрольная (25 учащихся) и экспериментальная (24 учащихся).

Результаты тестирования до и после эксперимента показали значительное улучшение показателей в экспериментальной группе:

Челночный бег 3х10 м: динамика улучшения – 7,7%;

Метание теннисного мяча в цель: динамика – 13,9%;

Проба Ромберга: динамика – 21,9%;

Тест «Три кувырка вперед»: динамика – 20,7%.

Таким образом, подтверждена эффективность разработанной методики, основанной на использовании подвижных игр для развития координационных способностей у учащихся 5-х классов на уроках гимнастики.

Список литературы

1. Лях, В. И. Координационные способности: диагностика и развитие / В. И. Лях. – Москва: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.

2. Горская, И. Ю. Методические основы оценки, развития и совершенствования координационных способностей в спорте / И. Ю. Горская // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии. – 2019. – Т. 1. – С. 132–140.

УДК 796

У. А. Мальцева

(научный руководитель: В. В. Севастьянов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры)

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Физическая культура»*

Особенности технической подготовки гандболисток на этапе спортивной специализации

Одной из ключевых составляющих спортивного мастерства гандболистов является техническая подготовленность. На

протяжении многолетнего тренировочного процесса, в гандболе происходит совершенствование процесса технической подготовки игроков, что предусматривает преемственную взаимосвязь базовой технической подготовленности, заложенной еще на начальном этапе обучения и совершенствования индивидуальных и командных технических действий игры на этапе спортивной специализации в соответствии с новыми задачами.

Переход молодых спортсменов в молодёжные составы и дубли команд высококвалифицированных спортсменов сопряжён с высокими требованиями к технико-тактическому совершенствованию. Это предполагает наличие высокого уровня общей координации движений, способности к освоению новых, более сложных в техническом исполнении приёмов и комплексных технико-тактических действий.

Проблема выбора средств технической подготовки гандболисток на этапе спортивной специализации связана с возрастными и половыми особенностями девушек 11-13 лет и заключается в поиске эффективных методов без причинения вреда здоровью спортсменок при нарастании интенсивности соревновательных и тренировочных нагрузок.

Таким образом, актуальность темы связана с необходимостью разработки и внедрения эффективных методик технической подготовки гандболисток, на этапе спортивной специализации, учитывающих их возрастные и половые особенности, что позволит повысить качество освоения технических приёмов и их демонстрации в игровых условиях.

Объект исследования – процесс спортивной подготовки в гандболе.

Предмет исследования – техническая подготовка гандболисток на этапе спортивной специализации.

Цель работы – проанализировать данные характеризующие эффективность процесса технической подготовки гандболисток на этапе спортивной специализации.

Задачи исследования

Изучить основы построения тренировочного процесса в гандболе.

Выявить особенности технической подготовке гандболисток 11–13 лет.

Разработать методические рекомендации по технической подготовке гандболисток 11–13 лет.

Гипотеза исследования: заключается в предположении о том, что изучение и анализ вопросов спортивной подготовке в гандболе будет способствовать оптимизации выбора средств технической подготовки гандболисток на этапе спортивной специализации.

Список литературы

1. Алексеенко Э. В. Сила-техника-скорость // Гандбол в России. – М.: Спорт, 2014. – С. 21–22.
2. Антропова М. В., Кольцова М. М., Терехова Н. Т. Влияние двигательной активности на развитие ребенка. – М.: Физкультура и спорт, 2005. – 188 с.
3. Андреев С. Н. Командные игры. – М.: Паматур, 2001. – 450 с.

УДК 796

С. В. Петрухин

*(научный руководитель: И. В. Денисов,
ст. преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат,
профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»*

Методика интеграции физической и технической подготовки на внеклассных занятиях по футболу у школьников

Актуальность. Опираясь на данные научно-методической литературы, нами выявлены факты подтверждающие, что решить вопрос быстрого и качественного обучения технике игры в футбол и развития физических качеств у школьников **11-12 лет** в условиях небольшого объема времени, которое отводится на секционную

работу в средней школе не всегда представляется возможным. Поэтому на наш взгляд требуется оптимизация учебно-тренировочного процесса по футболу у школьников **11-12 лет**, за счет комплексного подхода к разделам физической и технической подготовки. А для этого нужна методика по их совмещению, то есть интеграции.

Цель исследования заключалась в выявлении эффективности методики интеграции физической и технической подготовки на секционных занятиях по футболу у школьников **11-12 лет**.

Учебно-тренировочный процесс по футболу у школьников экспериментальной группы имел свои особенности. Ее основу составил метод сопряженного упражнения. То есть в одном упражнении мы одновременно совмещали работу по совершенствованию технических приемов и развитию физических качеств значимых для их реализации.

В экспериментальной группе по сравнению с контрольной в конце эксперимента были зафиксированы достоверные изменения во всех используемых тестах по технической подготовке.

Так, в тесте «бег 30 м с ведением мяча» у школьников экспериментальной группы прирост в скорости составил 6,3 %, а в контрольной 3,8 %. Результат в тесте «удар по воротам после ведения мяча с обводкой стоек» в экспериментальной группе прирост составил 6,1 %, а в контрольной 3,5 %. Прирост в тесте «удар по воротам с места» составил 39,5 % в экспериментальной группе и 15,9 % в контрольной. Подобная динамика наблюдалась и в контрольном упражнении «вбрасывание мяча на дальность». Средний результат в экспериментальной группе улучшился на 23,1 %, а в контрольной на 9,6 %.

По физической подготовке школьники экспериментальной группы также показали свое преимущество над контрольной группой, однако достоверного улучшения в исследуемых показателях не было обнаружено.

Мы пришли к выводу, что работа с мячом являлась помехой для проявления максимальных усилий и скорости передвижения во время выполнения упражнений. Поэтому для развития физических качеств и координационных способностей возможно лучше использовать специальные для этого упражнения.

Список литературы

1. Арестов, Ю. М. Физическая подготовка футболиста / Ю. М. Арестов, В. А. Выжгина, А. И. Изгаршев и др. // Спортивные игры: учебное пособие – М.: Высш. школа, 1980. С. 105–111.
2. Ахметов, С. М. Методика физической подготовки школьников 7-11 лет в зависимости от уровня их физического развития: автореф. дисс...канд. пед. наук / С. М. Ахметов. – Краснодар, 1996. – 18 с.
3. Алексеев, Н. И., Афанасьев В. З., Бессуднов А. И. Физическая культура. – М., 2000.

УДК 796

А. В. Пономарев

*(научный руководитель: И. В. Денисов,
ст. преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат,
профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»*

Методика развития точности выполнения технических приемов игры в футбол на секционных занятиях у школьников

Актуальность. В программах по футболу последних лет выпуска не представлено новых подходов по развитию точности у школьников 12-13 лет при выполнении упражнений с мячом. Основным остается метод стандартного повторения, который позволяет эффективно воздействовать на точность только на этапе начального обучения, где главным является освоение структуры техники движений с мячом.

В этой связи представляется актуальным разработать методику развития точности выполнения технических приемов игры в футбол на секционных занятиях у школьников 12-13 лет.

Цель исследования: выявить эффективность методики развития точности выполнения технических приемов игры в футбол у школьников 12-13 лет.

Основу экспериментальной методики развития точности выполнения технических приемов игры в футбол у школьников 12-13 лет составил метод вариативного повторения.

В конце эксперимента проводилось повторное тестирование и было установлено, что в экспериментальной группе, достоверность обнаружена по всем показателям.

Так, прирост в тесте передача мяча на точность с 16 метров составил 51,2 %, а с 25 метров 53,1 %. Прирост обнаружен так же и в ударе по воротам. С 11 метров, прирост в точности составил 51,6 %, а с 20 метров 49 %.

В упражнении "слалом", где стойки располагались через один метр одна от другой, прирост скорости с мячом составил 6,7 %, а в том же задании, но с расстановкой стоек через два метра, результат повысился на 7,9 %.

В контрольной группе, достоверный прирост обнаружен только в ударах с 20 метров – 48 %, в передачах с 25 метров – 61,2 % и в упражнении слалом, где стойки располагались через два метра, прирост составил 8 %. По всем другим показателям прирост не достоверен.

Таким образом, можно констатировать, что если школьники 12-13 лет будут тренироваться только в ударах с малой силой, то точность снизится, когда потребуется проявить больше усилий. Если школьники 12-13 лет будут отрабатывать ведение мяча только на высоких скоростях, а потребуется выполнить задание медленнее, то они проиграют в этих упражнениях тем, кто тренировался на малых скоростях.

Список литературы

1. Андреев, С. Н. Футбол: книга для учащихся средних и старших классов / С. Н. Андреев. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с.
2. Кузнецов, И. В. Особенности тренировок футбольной команды в период фундаментальной подготовки / И. В. Кузнецов, С. К. Валиев, И. П. Куликов // Культура физическая и здоровье. – 2014. – № 3. – С. 22–25.

3. Штуденер, Х. Тренировка футболистов: сборник упражнений / Х. Штуденер, В. Вольф. М.: Физкультура и спорт, 2007. – 272 с.

УДК 796

А. А. Сапелкина

*(научный руководитель: В. В. Лобачев,
профессор кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Физическая культура»*

Методика развития способности к дифференцированию усилий в процессе обучения ведению мяча в футболе

Актуальность. Теоретический анализ показал, что, без способности к дифференцированию усилий выполнять точные движения с мячом в футболе будет затруднительно. Поэтому важно начинать эту работу с младшего школьного возраста, так как это время самое благоприятное. Особенно необходимо решать эту задачу при изучении техники ведения мяча. Это связано с тем, что во время ведения требуется выполнять частые касания мяча с разными усилиями, а значит будет оказываться сильное развивающее воздействие на способность к дифференцированию усилий.

В тоже время, исследований, посвященных проблеме развития способности дифференцировать усилия во время обучения техники игры в футбол школьников 9-10 лет недостаточно.

Целью исследования являлось выявление эффективности методики развития способности дифференцировать усилия при обучении технике ведения мяча школьников 9-10 лет.

Педагогический эксперимент проводился на базе МБОУ «Афанасьевская СОШ» Белгородской области с 14 января по 30 марта 2025 года. В педагогическом эксперименте приняли участие 30 школьников 9-10 лет.

В экспериментальной группе процесс целенаправленного развития способности дифференцировать усилия при обучении технике ведения мяча школьников 9-10 лет проводился на основе метода строго регламентированного варьирования. То есть особенность данного метода заключалась в минимальном увеличении или уменьшении усилий при касаниях мяча во время ведения.

В конце педагогического эксперимента было проведено повторное тестирование испытуемых опытных групп, в результате чего было установлено, что, средние результаты выросли у школьников как экспериментальной группы, так и контрольной. Однако, достоверные изменения произошли только у школьников экспериментальной группы. Например, в контрольном упражнении «Обводка 10 стоек, расставленных на расстоянии от 1 до 3 метров» результат контрольной группы, повысился на 3,1 %, а в экспериментальной прирост составил 7 %. Похожая динамика наблюдалась и в тесте «Ведение мяча через ворота шириной 25 см. Так, в контрольной группе результат повысился на 2,3 %, а в экспериментальной на 5,8 %. Улучшение произошло и в тесте «Ведение мяча через ворота шириной 50 см. В контрольной группе прирост составил 2,7 %, а в экспериментальной 6,2 %.

Таким образом, можно заключить, что экспериментальная методика развития способности дифференцировать усилия в процессе обучения ведению мяча школьников 9-10 лет позволяет им перемещаться с мячом с более высокой скоростью и точностью.

Список литературы

1. Лапшин, Олег Учим играть в футбол. Планы уроков / Олег Лапшин. – М.: Человек, 2021. – 256 с.
2. Лисенчук, Г. А. Управление подготовкой футболистов / Г. А. Лисенчук. – Киев: «Олимпийская литература, 2003. – 271 с.

А. Г. Синдеева

*(научный руководитель: О. А. Григорьев, доцент кафедры
теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат,
профили «Физическая культура», «Дополнительное образование»*

Повышение работоспособности девушек 20–25 лет на занятиях фитнесом

Целью исследования стало совершенствование методики проведения фитнес-занятий с девушками 20-25 лет с целью повышения работоспособности.

В основу разработанной методики легли разнообразные упражнения силовой направленности с отягощениями и без них, функциональный тренинг, средства на повышение аэробных возможностей, упражнения на растягивание (гибкость) (рис. 1).

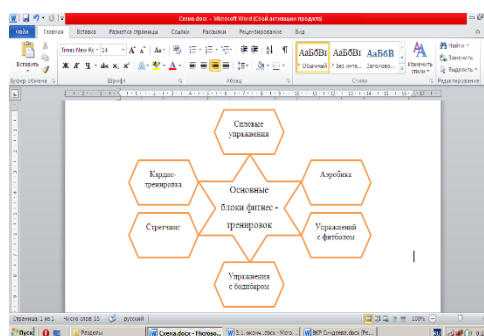


Рис. 1 – Основные блоки фитнес-тренировок с девушками 20-25 лет

Фитнес-занятия с девушками 20–25 лет, имели комплексную направленность и содержали в себя: разминка в виде разминочного комплекса, 10–12 силовых упражнений, в чередовании кардио-тренировкой на беговой дорожке.

Эффективность экспериментальной методики определялась путем проведения практических исследований в процессе педаго-

гического эксперимента на момент его начала и после его окончания. С целью выявления текущей оценки самочувствия, активности и настроения (САН) использовалась литература методика анкетирования САН.

Во всех показателях опросника САН, как мы видим на слайде (рис. 2), за время педагогического эксперимента достигнуто их улучшение.

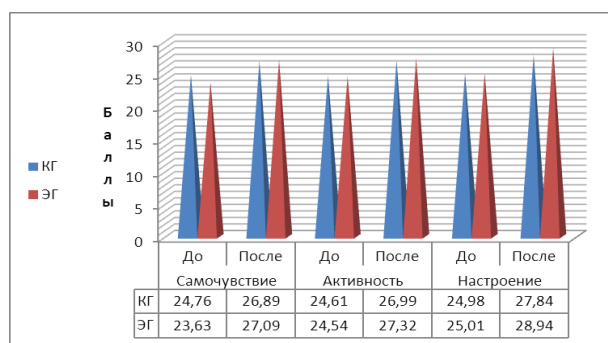


Рис. 2 – Результаты анкетирования девушек 20-25 лет по методике САН

Проведенное нами практическое исследование в виде педагогического эксперимента, таким образом, доказало эффективность методики занятий фитнесом с девушками 20-25 лет.

УДК 796

Е. В. Слюсарева

(научный руководитель: О. А. Григорьев, доцент кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 5 курс, бакалавриат, профили «Физическая культура», «Дополнительное образование»

Развитие быстроты на уроках легкой атлетики во 2-х классах

Младший школьный возраст, является сенситивным периодом для развития быстроты (также как и координационных способно-

стей). Именно поэтому в данном возрасте необходимо больше внимания уделять развитию быстроты. Между тем, как показывает опыт проведения уроков физической культуры в школе, развитию быстроты, по сравнению с другими качествами уделяется все же не достаточное внимание. При этом, в программе физического воспитания в качестве базового раздела школьной программы представлен раздел «Легкая атлетика» и легкоатлетические упражнения, по мнению ведущих специалистов, эффективно способствуют развитию быстроты.

Цель исследования стало совершенствование методика развития быстроты на уроках легкой атлетики во 2-х классах.

Методика включала в себя четыре основных направления: упражнения на внимание и реагирование действием на сигнал; упражнения на частоту движений ног и рук (на месте и в движении); л/а упражнения и задания с проявлением быстроты которые были сгруппированы в блоки (комплексы), включающие в себя 4 упражнения; подвижные игры и эстафеты с проявлением быстроты, занявшие в структуре урока от 3-4 мин до 7-8 мин (рис. 1).

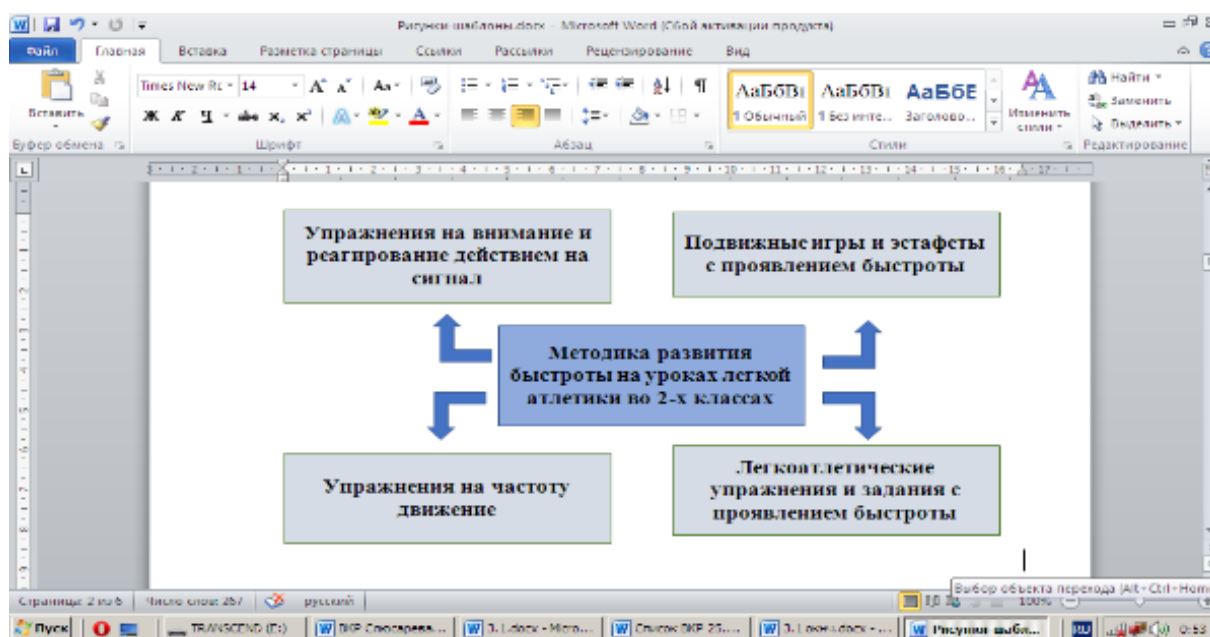


Рис. 1 – Основные направления экспериментальной методики

Вычисление прироста в показателях быстроты в КГ и ЭГ за время педагогического эксперимента показало, что в ЭГ наблюдается более значительное ее улучшение в ЭГ (рис. 2).

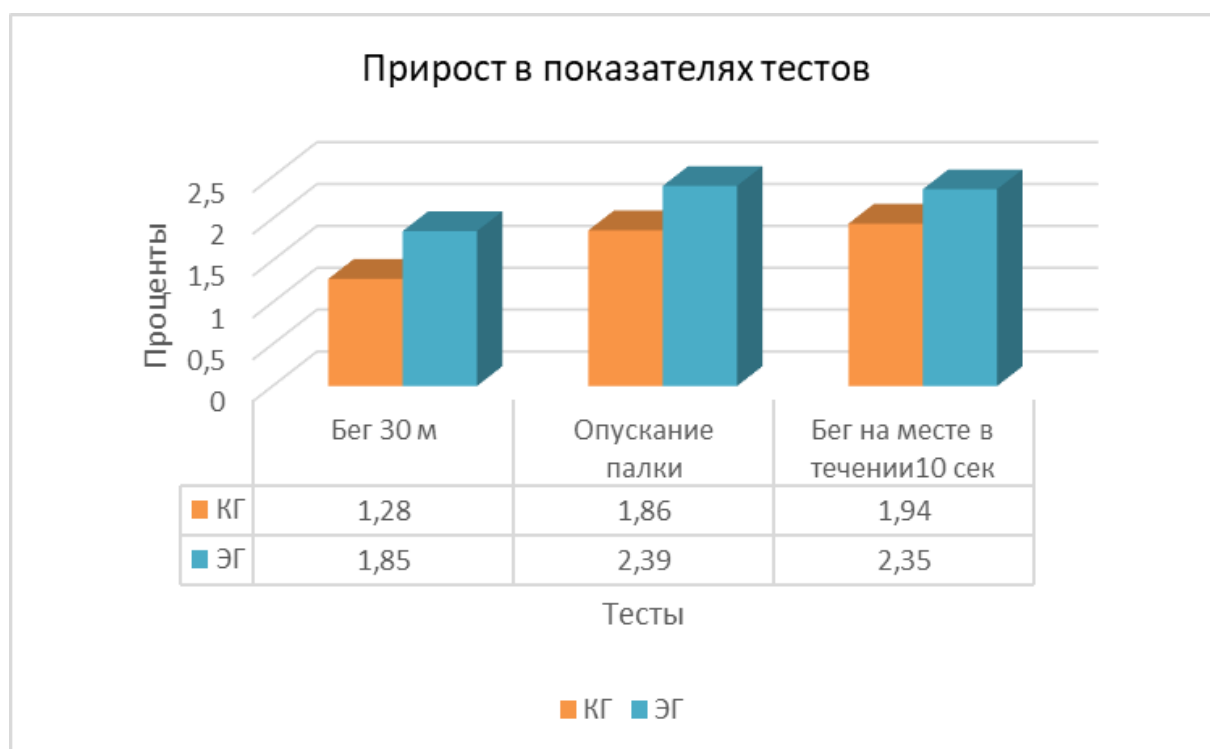


Рис. 2 – Прирост в показателях быстроты в КГ и ЭГ
за время педагогического эксперимента

Таким образом, проведенная экспериментальная работа дало основание утверждать, что методика развития быстроты на уроках легкой атлетики во 2-х классах эффективна.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ	3
Бахтина И. С. Роль США в Израильско-египетском мирном переговорном процессе 1970-х годов	3
Вожова О. Г. Положение женщин в империи Тан: правовой и политический аспекты	6
Иноземцев З. В. Застолье (COENA) и его значение для римской культуры эпохи Принципата	8
Красников И. В. Социальная опора режима Луция Корнелия Цинны в 80-е гг. I в. до н. э.	10
Носова А. И. Разработка элективного курса: «Открытие Нового Света и создание Испанской колониальной империи»	12
Перцева О. А. Особенности новой восточной политики Вилли Брандта	14
Шумская Ю. Е. Анализ пропаганды Йозефа Геббельса внутри Германии на основе его дневниковых записей.....	16
Шумская Ю. Е. Школьный музей и история школы, как метод формирования патриотизма у подростков	18
Вдовухина К. В. С.Г. Нечаев как лидер безрелигиозной секты	20
Вдовухина К. В. Социально-психологические трансформации Советского послевоенного общества	22
Веремеенко Р. В. Археология Донецкого края в региональном школьном историческом образовании	24
Гаркавцева Д. А. Оккупация г. Суджа Курской области ВСУ (август 2024 – март 2025 гг.): свидетельства очевидцев	26
Дахин И. А. Оценка личности Кайзера Вильгельма II членами дома Романовых в 1888–1914 гг.	28
Кочергин С. В. Двушипные наконечники стрел Сарматского времени с городища у деревни Ишутино	30
Кус И. С. Экспериментально-трасологическое изучение костяных артефактов в зарубежной науке	32
Ушаков А. С. 22 июня 1941 г.: Западная и Советская пресса о нападении Германии и ее сателлитов на СССР	34
Шумская Ю. Е. Роль Воронежской области в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.....	36

Волкова А. А. Бытовой жанр русской живописи как отражение социальных проблем второй половины XIX в.....	38
Акинъшина К. А. Шеринговая экономика: история возникновения, перспективы развития.....	39
Боброва А. Е. Демографические характеристики российского бизнеса: тенденции и перспективы развития ...	41
Логинов А. А. Использование цифровых технологий в обучении	43
Попова Н. С. Проблемы межэтнических отношений в молодежной среде.....	45
Ушаков А. С. Анализ советского человека через призму взглядов Бенедикта Андерсона на вопросы национализма...	47
Леонова А. Н. Представленность феномена магического мышления в современной отечественной исследовательской литературе	49
Змаева А. А. Социально-педагогическое сопровождение детей из неполных семей: опыт и проблемы	50
Коняева П. К. Архитектурная среда как социокультурное явление	52
Наumenко К. В. Медиатехнологии в деятельности современного детского оздоровительного лагеря	54
Акулов Е. В. Педагогические смыслы художественных текстов о Великой Отечественной войне	56
Бондаренко Э. С. Современные подходы к изучению материалов о Великой Отечественной войне в ракурсе музейной педагогики.....	58
Горбачёва А. С. Особенности организации воспитательной работы в школе в годы Великой Отечественной войны	59
Горбачева С. С. Сравнительный анализ необходимых условий преодоления образовательного отчуждения молодежи в годы Великой Отечественной войны и в системе повседневного современного образования	61
Грекалов А. А. Глобальные и национальные стратегии цифровизации образования	65
Зенина П. Ю. Дошкольная педагогика в блокадном Ленинграде.....	71

Ивутина А. А. Эстетическое воспитание на основе изобразительного искусства периода Великой Отечественной войны.....	73
Лихачева В. А. Исторический аспект социальной интеграции лиц с ОВЗ в годы Великой Отечественной войны.....	75
Паринова Я. Б. Невидимый фронт: подвиг учителей в годы Великой Отечественной войны	77
Сукманова М. М. К вопросу о социокультурной обусловленности содержания образования (размышления начинающего учителя начальных классов в год защитника отечества)	79
Амбарцумян М. Д. «Ключи» к восприятию времени и истории в романах «Два капитана» В. Каверина и «Доктор живаго» Б. Пастернака.....	81
Анимова Е. А. Инновационные подходы к проверке знаний учащихся на уроках русского языка	83
Вобликова Ю. И. Открытый урок в соответствии с требованиями ФГОС: методики подготовки и проведения....	84
Дутова И. Н. Фонетическая система говора села Юрасовка Ольховатского района Воронежской области: к проблеме обучения фонетике в двуязычной языковой среде на территории Воронежской области	86
Зотова Ю. Е. Электронный читательский дневник как средство формирования интереса к чтению	88
Зыбарева В. А. Методологические основы репрезентации лексико-семантической группы «Атмосферные природные явления» в русской народной лирической песне	90
Иващенко Ю. Ю. Методологические основы репрезентации количественного мира в русских заговорах.	92
Иващенко Ю. Ю. Применение стратегий предтекстовой деятельности при изучении литературных произведений в школе	94
Ковалева А. П. Методологические основы исследования вариативности структуры календарных, погодных, обрядовых и бытовых русских примет	96
Коломийченко А. А. Когда очи стали глазами (из жизни слов в НКРЯ).....	98

Лупина Е. Ю. Использование разных видов искусства как способ формирования интереса к чтению в 5–9 классах	100
Митюшина Ю. Е. Методы и приемы изучения орфоэпических норм в школе	102
Пригункова Э. Э. Фигура ученого в литературе соцреализма: от мотива к смыслу, от официальной литературы к искусству	104
Хохлова В. Н. Второй родительный падеж в истории русского литературного языка (по данным национального корпуса русского языка)	106
Швецова Т. С. Тема детства в русской прозе XIX века: Н. Г. Гарин-Михайловский и Л. Н. Толстой	109
Алавердян А. Б. Образ ВГПУ в данных языковых моделей.	110
Будникова А. М. Зоонимы и особенности их функционирования в лирике Н. Гумилева	112
Вовакина М. А. Образно-смысловые доминанты в осмыслении темы деревенского детства в творчестве В. П. Астафьева, В. Г. Распутина	114
Гончаренко А. А. Интерпретация сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева» в мультфильме «Снежная королева 3: огонь и лёд»	116
Гуненко В. А. Средства художественной выразительности в военной лирике Э. Асадова (на материале стихотворений «Всегда в бою» и «Помните»)	118
Лупина Е. Ю. Языковой портрет довоенного и послевоенного Воронежа в стихотворении О. Кожуховой «Мой город»	120
Магомедова Р. И. Стилистические функции поэтонимов в лирике Н. Гумилева	122
Олейников А. А. Мотив святости в романе Т. Н. Толстой «Кысь»	124
Подколзина А. А. Проблема изучения феномена шестидесятничества и поэзии шестидесятников: к истории вопроса	126
Сутормина Ю. И. Особенности функционирования экспрессивных синтаксических конструкций в стихотворных произведениях Б. Л. Пастернака	128

Хожайнова М. С. Проблемы воспитания и образования в творчестве отечественных писателей второй половины XX – начала XXI века (к изучению в школе)	130
Хусайнова Е. С. Методические аспекты изучения мифологии на уроках литературы в средней школе: проблемы и перспективы	132
Шипилова Е. А., Архипова В. М. Анализ речевых ошибок в региональных медиа (на материале портала «360N.RU»)	133
ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	136
Александрова В. С. Проблема употребления энергетических напитков студенческой молодёжью	136
Башхаева А. Е. Жизнь и деятельность Василия Васильевича Витковского	138
Блинова А. Р. Формирование опыта творческой деятельности обучающихся в процессе реализации проекта «Зоопарк простейших»	140
Бокова Д. А. Глобальные проблемы: пути к устойчивому развитию	142
Висленко Д. В., Шкуропат К. В. Определение содержания железа общего в водопроводных водах различными методами	144
Гусарев А. Е. Полезные ископаемые Воронежской области	146
Демидова Е. А. Исследование пищеварительных ферментов	148
Зюбан Н. А. Ойконимы Вейделевского района Белгородской области	150
Камагурова Т. А. Анализ сорной растительности на пришкольной территории МБОУ «Тхоревская ООШ» Каменского района Воронежской области	152
Колосарев Д. А., Мазнев Д. Ю. Экологическая катастрофа в Черном море: разлив мазута и его последствия	154
Куприенко И. О. Школьный шум и его влияние на некоторые когнитивные способности обучающихся	156
Матлаева Д. С. Определение жёсткости природных вод различными методами	158
Панова В. Ю. Особенности режима дня современных школьников	160

Полякова Л. В. Проблемы подготовки школьников к решению олимпиадных задач по титриметрии.....	162
Провоторова П. А. Методика использования цифровых инструментов в процессе решения профессиональных задач учителя биологии	164
Слюняев Д. С. Проектная деятельность обучающихся по составлении родословных в рамках внеурочной деятельности по биологии	166
Тимохина Ю. С. Изучение уровня осведомленности школьников в вопросах гигиены зрения и применения знаний в повседневной жизни	168
Филиппов Я. Р. Инновационные технологии в нефтегазовой промышленности	170
Шипухова А. О. Организация внеурочной деятельности социобиологических систем и взаимоотношения «муравей-человек» в школьном курсе биологии.....	171
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	173
Абрамова А. А. Феномен сновидений: психологические и биологические аспекты	173
Александрова В. С. Влияние уровня развития творческих способностей у подростков на успеваемость	174
Акулиникина Е. П. Влияние самооценки, мотивов и ценностей на профессиональное самоопределение	176
Бушля А. А. Взаимосвязь межличностных отношений и проблемных переживаний старшеклассников.....	177
Бережная Е. Е. Профилактика эмоционального выгорания у родителей, имеющих детей с ОВЗ дошкольного возраста	180
Деева Н. А. Использование тактильной книги в развитии психических функций у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью в условиях школы интерната	182
Золотухина А. О. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с задержкой психического развития с помощью настольных игр.....	184
Казюкова А. А. Развитие совладающего поведения у родителей воспитывающих детей с ОВЗ.....	186
Квасова А. О. Взаимосвязь настроения подростков с просмотром визуального контента.....	188

Кислых Э. А. Особенности психологического благополучия старших школьников.....	189
Кораблина И. В. Факторы, определяющие уровень тревожности современных подростков.....	191
Лантюхова В. Н. Детерминанты психологического благополучия старшеклассников с разной степенью вовлеченности в виртуальное пространство	193
Корнилова А. С. Исследование узкопозиционных мотивов младших школьников.....	195
Куренкова С. А. Роль волевой регуляции в учебной деятельности курсантов СПбУ МВД России и студентов ВГПУ.....	197
Лисицына В. С. Развитие эмоционально-волевой сферы у подростков с задержкой психического развития посредством арт-терапии.....	200
Лысикова Ю. А. Социально-психологические факторы психологической безопасности младших школьников в образовательной среде	202
Макарова Я. Ю. Манипуляционные воздействия в педагогической деятельности.....	204
Мехдиева А. Г. Увлечения и интересы в психологии личности	206
Панина Е. П. Личностные особенности старшеклассников с разными карьерными ориентациями	207
Позднякова А. Р. Взаимосвязь погруженности в интернет-среду и временной перспективы у подростков	209
Полякова Л. В. Взаимосвязь успеваемости и использования современных технологий у подростков ...	211
Простакишина Е. М. Влияние темперамента на выбор профессии у старших подростков	214
Сергатская М. А. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального выбора подростков с различными уровнями самооценки	215
Соколова М. О. Мотивация студентов к обучению в педагогическом вузе.....	217
Теплякова В. Б. Принятие и уважение детей родителями как один из факторов защиты от вовлечения в асоциальные явления	219

Хлесткова Е. И. Особенности эмоционального интеллекта дошкольников в зависимости от пола	221
Чекмезова Д. С. Воздействие музыки на восприятие и запоминание обучающихся начальных классов	223
Яковлева Е. С. Детерминанты тревожности у студентов-психологов	224
Черноталова А. А. Профилактика эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с ОВЗ с помощью тренинга	226
Ярославцева Д. А. Коррекция тревожности у младших школьников с задержкой психического развития средствами арт-терапии	227
Строкова М. А. Особенности обучения написанию сочинения по картине в начальной школе	229
Васильченко А. Е. Работа по формированию словарного запаса младших школьников при рассмотрении слов-омонимов на уроках русского языка в начальной школе	231
Астахова Е. А. Особенности работы со стихотворениями на уроках литературного чтения в начальной школе	233
Болдырева О. А. Формирование каллиграфического навыка в начальной школе	235
Сухомлинова С. Н. Использование дидактических игр как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	237
Фролова Н. С. Взаимодействие дошкольной организации и семьи как условие развития речи детей младшего дошкольного возраста	239
Сергеенко А. С. Использование проектной деятельности как средства развития самостоятельности у старших дошкольников	241
Романова А. Г. Формирование представлений дошкольников об измерении величин посредством проблемно-игровых ситуаций	243
Павлова К. И. Формирование у дошкольников системных знаний о природе в ходе совместной деятельности	245
Круглова А. Е. Воспитание трудовых навыков детей дошкольного возраста в процессе проектной деятельности	247

Уварова Г. Н. Освоение правил безопасного поведения детей дошкольного возраста на природе через проектную деятельность.....	249

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 251

Аниканова В. Р. Особенности работы в анималистическом жанре и его внедрение в образовательный процесс.....	251
Бойченко П. А. Известные художники – анималисты советского периода	253
Денякина О. А. Готическая книжная миниатюра и ее историческое развитие	255
Денякина О. А. Разность прочтения формы в написании портрета.....	257
Колобина С. В. Развитие анималистического жанра в изобразительном искусстве.....	259
Кудрявцева А. В. Характеристика русского народного вокального исполнительства.....	261
Лось А. Е. Проблема организации поликультурного образования в общеобразовательной школе	263
Проценко И. А. Роль упаковки в стратегии брендинга	265
Сухорукова И. В. К проблеме изучения основ шрифтовой графики в системе дополнительного образования.....	267

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ..... 269

Анисимов В. Р. Скандинавские заимствования в современном английском языке и использование данной лексики на уроках иностранного языка	269
Анохина Н. М. Кулинарная лексика в немецкоязычном гастрономическом дискурсе	271
Балясникова Е. В. Формирование познавательного интереса младших школьников средствами педагогики удивления	273
Банникова С. М. Лексика сферы информационных технологий в обучающих видеоблогах для подростков и ее изучение на уроке английского языка	275
Баштовая С. А. Применение нейропедагогического подхода в обучении произношению в основной общеобразовательной школе	277

Бобкова А. А. Лингвистическая репрезентация здорового образа жизни как аспект обучения английскому языку в средней школе.....	279
Винтовкина А. А. Топонимическое пространство Нью-Йорка и использование топонимов как прецедентных имен на уроке иностранного языка	281
Вишнякова К. Т. Развитие умений говорения на основе несплошных текстов у обучающихся старших классов общеобразовательной школы	283
Воропаева В. А. Особенности развития эмоционального интеллекта при обучении французскому языку на этапе основного общего образования	285
Высокова С. В. Возможности средств художественной выразительности при обучении английскому языку	287
Ганиева Е. А. Национальный характер британцев в зеркале фразеологии как аспект содержания обучения английскому языку в средней школе	289
Головина Ю. С. Тематическая группа «MODERN PROFESSIONS» (современные профессии) как лексическая составляющая при обучении английскому языку в общеобразовательной школе	291
Горбунова П. П. Использование профориентационных проектов в процессе формирования лексических навыков обучающихся на уроках английского языка на уровне основного образования	293
Горягина А. Е. Фразеологизмы с компонентом "die Hand" как отражение немецкой языковой картины мира.....	295
Гревцева А. В. Современные подходы к проблеме предупреждения и коррекции ошибок в устной речи обучающихся на уроках немецкого языка	297
Грицко С. В. Изучение английского языка при помощи коротких видео	299
Дмитриева Е. В. Лексические особенности текстов англоязычных вебинаров по обучению английскому языку и работа с данной лексикой в средней школе.....	301
Долгих А. А. Интерактивная доска как средство развития языковой компетенции обучающихся 2 класса	303

Зубарева А. К. Возможности синкретического слияния трех видов искусств в анализе лирического произведения.....	305
Елисов А. Н. Говорящие имена собственные в американских и русских фразеологических единицах и необходимость их изучения в школе	307
Козинцева А. А. Полисемантическая лексика в видеоиграх жанра текстовый квест и её использование на уроках английского языка	309
Конобеевских А. П. Метонимия принадлежности как способ обогащения современного немецкого языка.....	311
Копейкина Н. Г. Оценка достижений планируемых предметных результатов по иностранному языку средствами ОГЭ.....	313
Косарева А. А. Развитие социокультурной компетенции школьников через сопоставление семейных ценностей в немецкой и русской художественной картине мира	315
Курдюкова Е. И. Структура и семантика редупликации в английском языке	318
Лавлинская Е. С. Использование искусственного интеллекта при развитии умений аудирования на уроке иностранного языка	320
Ланская А. П. Специфика устойчивых фраз, репрезентирующих бедность и трудное положение в английском языке, и работа с ними на уроке английского языка.....	323
Леликова С. О. Отражение необходимости изучения эмотивного аспекта английского языка в учебниках для средней школы.....	325
Мартынова К. О. Лексико-грамматические и стилистические особенности заголовков в английской прессе и использование данного вида свернутого текста на уроках иностранного языка.....	327
Маслова Е. Р. Поздравительная открытка как креолизированный текст и обучение написанию поздравлений на уроке английского языка.....	329
Михайличенко А. В. Тестирование как средство оценивания предметных результатов школьников на уроке немецкого языка	331

Мокшина Д. Е. Развитие познавательной активности обучающихся посредством предметно-языкового интегрированного обучения на уроках по английскому языку в основной школе	333
Нармуратова А. С. Особенности креолизированных текстов «Мем», репрезентирующих лингвокультурный типаж «Учитель», и обучение с помощью мемов на уроке английского языка	335
Пацук Н. Д. Формирование лексической компетенции школьников на основе коммуникативного подхода в системе дополнительного образования	337
Петченко А. И. Студии «DISNEY» и «Союзмультфильм»: сравнительный анализ	339
Пузикова Д. О. Механизмы создания комического эффекта в англоязычной детской литературе и их использование на уроке английского языка	341
Рудова Н. Р. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка с использованием фольклора англоязычных стран	343
Сапрыкина А. В. Метод проектов как инструмент развития творческого мышления младших школьников в процессе иноязычного образования.....	345
Семенова Е. Н. Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках иностранного языка в основной школе	347
Семёнова Э. Д. Сленгизмы-соматизмы как компонент социокультурной компетенции при обучении английскому языку в общеобразовательной школе	349
Сидунова Д. В. Сущность и проблематика определения понятий «синонимия», «синонимы», «синонимический ряд»	350
Сожигаева В. В. Использование кейс-метода в обучении иностранному языку в основной общеобразовательной школе	352
Соколова Ю. А. Инфографика как средство формирования функциональной грамотности обучающихся в процессе обучения английскому языку	354
Степаненко Н. С. Использование современных электронных средств обучения иностранному языку в основной школе	356

Сухорукова А. С. Омонимы и их роль в лексико-семантической системе немецкого языка.....	358
Трегубова Д. Е. Межпредметные проекты при обучении немецкому языку в общеобразовательной школе как средство развития познавательной активности обучающихся.....	360
Трофимова И. Д. Применение лексического подхода в обучении английскому языку в 11 классе.....	362
Турыгина А. Е. Англоязычная гастрономическая лексика в обучении английскому языку как составляющая социокультурной компетенции	364
Харченко А. П. Развитие лексических навыков и умений обучающихся на основе использования возможностей нейросети.....	366
Чегрин А. И. Развитие компенсаторных умений на уроке английского языка в 10 классе.....	368
Шаталина А. Ю. Возможности нейросетей в обучении немецкому языку в основной общеобразовательной школе	370
Шиянова Д. А. Английские неологизмы-сокращения и возможности их использования на уроках английского языка	372
Штукина А. Ю. Формирование экологической грамотности обучающихся средствами иностранного языка	374
Шумская Е. Ю. Достижение планируемых результатов по английскому языку в средней школе средствами проектной деятельности	376
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	378
Агеев Д. Р. Формирование технологической грамотности обучающихся 5–7 классов на уроках труда (технологии).....	378
Александрова В. С. Замощения плоскости	379
Аралов А. В. О некоторых дифференциальных неравенствах для дифференциальных включений	381
Афанасьева Е. С. Интегральные уравнения и их приложения в моделировании	383
Белова А. А. Проблема Фреше о максимуме определителя	385

Белозерцева М. И., Бойков Н. С., Радченкова К. И. Непрерывное развитие с использованием цифровых технологий	386
Гаврилова Ю. А. Методика изучения функций в основной школе	388
Галкина Т. М. Некоторые направления использования 3D-технологий как средства визуализации изучаемых объектов школьного курса стереометрии	390
Галошина Е. И. Формирование личностных универсальных учебных действий обучающихся на уроках труда (технологии).....	392
Дмитрова О. А. Разработка учебно-методического комплекса по теме «Логарифмические уравнения и неравенства»	394
Захезина С. В. Факультативный курс на тему «Уравнения высшей степени для обучающихся общеобразовательных школ»	396
Зиброва М. А. Формирование духовно-нравственных ценностей будущих учителей труда (технологии).....	398
Карапетян С. А. Разработка кейс-задач по разделу «Электродинамика» для обучающихся 10–11 классов базового уровня.....	399
Корнева П. С. О некоторых применениях метода направляющих функций в задачах о существовании периодических и ограниченных решений дифференциальных уравнений и включений.....	401
Лушникова Ю. А. Разработка комплекта учебно-методических материалов к разделу «Векторы и координаты в пространстве» курса геометрии основной школы	403
Матвейкина В. В. Об одном подходе в исследовании периодической задачи для дифференциальных уравнений	405
Мерещенко А. А. Формирование индивидуальной образовательной траектории по физике в условиях модульного обучения	407
Михайлова Т. С. Разработка учебно-методических материалов по дисциплине «Теория чисел»	408
Морозова А. М. Конхоида Никомеда	410

Морозова М. В. Некоторые задачи тензорного исчисления	412
Николаева Э. Р. Разработка факультативного курса «Основы геометрических построений в пространстве»	414
Новикова А. С. Информационно-коммуникационные технологии на внеурочных занятиях по труду (технологии).....	416
Полева В. В. Индивидуальный подход к обучающимся при разноуровневой дифференциации изучения темы «Системы уравнений и неравенств»	417
Провоторова Н. А. Линейное программирование в математических моделях оптимального планирования.....	419
Резник Н. Д. Энтропия плавления простых металлов	421
Рощупкина Н. А. Парабола: от абстрактной кривой к решению прикладных задач	423
Скорикова Е. С. Геометрия парабол: от треугольников до силуэтов	425
Слепцова Н. А. Методы визуализации учебной информации по разделу «Электрические явления» курса физики в 8 классе	427
Стребкова А. В. Научно-исследовательская деятельность в разделе «Термодинамика»	429
Терехова Т. А., Косарыга М. С. Искусственный интеллект как участник образовательного процесса	430
Ушакова К. В. Роль визуализации в обучении математике: влияние графических представлений на понимание сложных концепций.....	432
Ушакова К. В. Применение метода «Скетч» в работе с информацией	434
Харченко Е. А. О топологических инвариантах	436
Чараева А. С. Реализация воспитательных возможностей курса математики 5–6 классов через систему текстовых задач	438
Чвинова В. А. Элементы теории чисел в школьном курсе математики	440
Чёрикова А. В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся на уроках труда (технологии).....	442

Шевцова М. С. Метод Крылова. Нахождение собственных векторов по методу Крылова	443
Щербакова В. В. Разработка учебно-методических материалов для внеурочной деятельности по геометрии в 5-6 классах.....	445
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	447
Автономова У. А. Развитие гибкости и координационных способностей у младших школьников	447
Андрианов А. А. Исследование отношения подростков (12–13 лет) к физической культуре	449
Баркова А. Р. Технология повышения точности выполнения штрафных бросков у школьников 9 класса на секционных занятиях	451
Волкодавова О. Н. Повышение мотивации обучающихся 7–8 классов к урокам физической культуры	453
Галушкина Д. А. Анализ содержания психологической подготовки легкоатлетов спринтеров	455
Голованев Д. Н. Методика обучения технике прямолинейного удара по мячу ногой футболистов групп спортивного совершенствования.....	457
Гриздренко В. С. Развитие координационных способностей юных гандболисток 11–12 лет средствами джампинга	459
Дегтянникова Ю. С. Методика развития выносливости у пловцов 12–13 лет на этапе спортивной специализации	461
Дорош М. А. Выбор средств физической подготовки у гандболисток на этапе спортивной специализации	463
Дударев И. А. Методика повышения физической работоспособности подростков в условиях футбольной секции.....	465
Красников М. В. Эффективность внедрения силовых упражнений в процессе совершенствования техники игры в футбол в старшем школьном возрасте	467
Лихачева А. С. Методика развития способности к проявлению равновесия у детей дошкольного возраста..	469
Макеева Е. В. Развитие координационных способностей на уроках гимнастики в 5-х классах	471

Мальцева У. А. Особенности технической подготовки гандболисток на этапе спортивной специализации	472
Петрухин С. В. Методика интеграции физической и технической подготовки на внеклассных занятиях по футболу у школьников	474
Пономарев А. В. Методика развития точности выполнения технических приемов игры в футбол на секционных занятиях у школьников	476
Сапелкина А. А. Методика развития способности к дифференцированию усилий в процессе обучения ведению мяча в футболе	478
Синдеева А. Г. Повышение работоспособности девушек 20–25 лет на занятиях фитнесом.....	480
Слюсарева Е. В. Развитие быстроты на уроках легкой атлетики во 2-х классах	481