

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ТЕЗИСЫ
ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2022 ГОД**

ВЫПУСК 27

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2023

УДК 911
ББК 74.584.26
Т30

Ответственный за выпуск:
С.В. Корнев

Редакционная коллегия:
декан физико-математического факультета *В.В. Малев*;
декан гуманитарного факультета *Л.Н. Сысоева*;
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;
декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;
декан факультета искусств и художественного образования *Н.П. Харьковский*;
декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;
декан факультета физической культуры и БЖ *А.И. Бугаков*

**Тезисы докладов студенческой научной конференции
Т30 по итогам работы за 2022 год. Вып. 27.** – Воронеж : Воронежский
государственный педагогический университет, 2023. – 480 с.

ISBN 978-5-00044-983-7

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческой научной конференции по итогам работы за 2022 год.

**УДК 911
ББК 74.584.26**

Научное издание

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2022 ГОД

ВЫПУСК 27

Издаются с 1997 года

Статьи печатаются в авторской редакции

Изготовление оригинала-макета: *Д.Н. Астахова*

Подписано в печать 05.07.2023. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 329,75. Уч.-изд. л. 27,66. Тираж 42 экз. Заказ 175.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный педагогический университет».

Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83.

© Воронежский государственный педагогический университет,
ISBN 978-5-00044-983-7 редакционно-издательская обработка, 2023

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 82-82

Ю.А. Акинчиц

(научный руководитель: Рогова Е.Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа, профили:
«Русский язык», «Литература»*

Особенности репрезентации духовности в романе А. Варламова «Мысленный волк»

Роман «Мысленный волк» состоит из четырех частей. Его действие начинается летом 1914 года, перед самой Первой мировой войной, и заканчивается Октябрьской революцией 1917 года.

Варламов формулирует четкую историософскую концепцию, исходя из которой Первая мировая и последующие революционные события воспринимаются как экспансия Мысленного Волка – дьявола, символа, олицетворяющего собой западные, чуждые России веяния, искушающего и едва совсем не погубившего страну. «Мысленный волк» – книга не столько о людях, сколько о времени, о необратимом ходе истории, на который, с одной стороны, влияет даже самый ничтожный поступок каждого человека, с другой, который предопределён, детерминирован. Варламов пишет о переломном моменте русской истории, о Первой мировой войне, событии, отеснённом на задний план памяти последующими катастрофами: революцией и гражданской войной.

Описывая, как ломаются взаимоотношения персонажей, какие значительные они переживают перемены, писатель показывает, как беспощадное время крушило и дружбу, и семью, и любовь, как людей раскидывало в стороны. В романе «динамичные линии судеб даны в тесном переплетении с линией судьбы государства» [2, с. 55]. Механик Комиссаров проходит путь от пассивного большевика и добродушного сибарита до сурового офицера,

пленного и затем начальника политической тюрьмы. Избалованная мещанка Вера, его жена, становится сестрой милосердия и смиренной юродивой, а дочь Уля, главная героиня романа, в которой заключена мистическая возможность полёта, падает всё ниже, проходя через все круги подросткового и революционного ада. Персонажи спорят, имеют своё мнение, что-то планируют и хотят, но остаются лишь пассивными фигурками на доске. Сплетая собственный узор из правды и вымысла, Варламов показывает неумолимую силу времени, влекущего всех их к «страшному водоподу, порогу, за которым всё меняется раз и навсегда» [1].

Список литературы

1. Варламов, А. Мысленный волк / А. Варламов. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. – 508 с.
2. Мескин, В.А. «Мысленный волк» Алексея Варламова как опыт символистского романа / В. А. Мескин // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2017. – Том 22. – № 1. – С. 55–65.

УДК 94(3)

А.А. Барзыкина

(научный руководитель: Кармазина О.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИП_Об181

Об античности с юмором: генезис мира астерикса

Сегодня все чаще говорят о важности исторической памяти как о способе передачи исторического опыта. Каждое государство старается сохранить свою историческую память. Комиксы, мультфильмы и фильмы об Астериксе – один из памятников национальной идентичности французов. Они появились в тот момент, когда Франция остро нуждалась в поддержке нации. Не случайно героями стали именно галлы, ведь нынешние французы считают себя

их прямыми потомками. Астерикс – истинный патриот, готовый биться за свою деревню. Так образ галла в массовом сознании стал довольно симпатичным, ведь он – защитник Родины и свободы.

В «Астериксе» нашли отражение многие черты французского менталитета. Среди них можно выделить следующие:

Во-первых – это юмор и сатира, с помощью которых высмеиваются современные стереотипы разных наций. Так древние бритты – флегматичны, готы – дисциплинированы и воинственны, греки – отчаянные патриоты, признающие всех остальных варварами и т.д. Создатели «Астериска» Рене Госинни и Альбер Удерзо придумали такую юмористическую фишку, как «национальные окончания». В результате, готы стали оканчиваться на «-их», норманны – на «-аф», римляне на «-ус», ну, а сами галлы на «-икс». Авторы решили окрестить их людьми «-икс» в аналогии с легендарным вождем племени арвернов Верцингеториксом, который противостоял Цезарю во время Галльских войн.

Во-вторых, в серии произведений об Астериксе мы видим отражение таких черт как вольнодумство, нежелание подчиняться властям, установленным нормам поведения. Главным мотивом комиксов и фильмов является противостояние галлов гигантской военно-государственной машине Римского государства. В-третьих – это патриотизм. В середине прошлого века в литературе уже во всю господствовали американские комиксы, но во Франции выстрелил именно свой супергерой. Французы ревностно относятся к использованию образа галлов в коммерческих целях. Известен случай, когда массовое негодование французов было вызвано постерами рекламой сети ресторанов «Макдональдс», где были изображены Астерикс и его друзья.

Не стоит забывать, что у французов сильна идея преемственности поколений, принадлежности к единому целому. Сценаристы «Астерикса», наделяя древних галлов проблемами и заботами современности, как будто бы показывали: «Смотрите, они такие же, как и мы, а мы такие же, как они». Таким образом, сохранение исторической памяти для французов остается актуальным (особенно в связи с миграционной ситуацией), и пытаются они ее сохранять различными способами, в том числе, и посредством создания национальных героев в массовой культуре, например, таких как эти неукротимые галлы.

Список литературы

1. Цезарь, Гай Юлий. Записки о галльской войне / Юлий Цезарь; [Пер. с лат. М. М. Покровского]. - Санкт-Петербург: Азбука, 1998. – 299 с.
2. Брюно, Ж.-Л. Галлы / Жан-Луи Брюно; [пер. с фр. А.А. Родионова]. – Москва: Вече, 2011. – 398 с.
3. Хачатуров, М. Люди «-Икс»: подробный путеводитель по миру Астерикса и Обеликса в Комиксах и кино. [Электронный ресурс] / М. Хачатуров // Искусство кино. – 2019. – URL: <https://kinoart.ru/cards/asterix-e-obelix>.

УДК 902.01

П.Е. Бархатова

(научный руководитель: Меркулов А.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 2 курс, «История», «Право»

Бусы скифского времени с поселенческих памятников лесостепного Подонья

За годы раскопок поселенческих памятников скифского времени на территории лесостепного Подонья встречены различные категории находок, в том числе и украшения. Наиболее распространенными находками среди украшений являются бусы. Географически находки бус охватывают весь ареал среднесосонской культуры скифского времени. Всего была рассмотрена 91 бусина, при составлении классификации использовалась типология Е.М. Алексеевой.

Самая многочисленная группа находок – это бусы из стекла, они представлены 51 экземпляром. Полихромные бусы, которых найдено 36 шт., в большинстве своем имеют 2 орнамента: глазчатый и фестонобразный. Глазчатые бусины найдены при раскопках таких городищ, как Пекшево, Кировское, Волошино-1, Семилуки и Мостище, всего таких бус 16. В основном глазчатые бусы

представлены экземплярами из стекла синего цвета с белыми глазками и синими зрачками, но встречаются аналогичные бусы с красными и желтыми зрачками. Отмечаются также черные бусы с желтыми и желто-черными глазками и желтые с бело-синими глазками. Данные бусы имеют округлую, шарообразную или бочковидную форму. 18 экземплярами представлены бусы с фестонобразным орнаментом, найдены они при раскопках городищ Большое Сторожевое, Мостище, Пекшево, Волошино-1 и Семилуки. Фестонобразный орнамент имеют бусы из стекла черного или коричневого цвета. Данные украшения кубической или шарообразной формы, они украшены желтыми или белыми фестонами. Двумя экземплярами представлены необычные синие бусы с орнаментом из белых полос, найденные при раскопках Семилукского городища. Монохромные стеклянные бусы представлены синим, черным, фиолетовым и желтым цветами, шаровидной, овальной, бочковидной, биконической, кубической формами, а также продолговатые бусы с поперечными выемками и с продольными желобками, всего таких бус 15. Они встречены на городищах Пекшево, Верхнее Казачье, Кировское, Волошино-1 и Семилуки, на поселении №2 у хутора Титчиха.

Известны и две бусины из сердолика. Они найдены при раскопках поселения №2 у хутора Титчиха и городища Большое Сторожевое.

Также на городищах Кировское и Волошино-1 обнаружены две бусины, изготовленные из кремнистой породы.

Последнюю группу находок составляют бусы из глины, их найдено 36 шт. Они встречены на городищах Мостище, Пекшево, Большое Сторожевое и поселениях № 2 у хутора Титчиха и № 3 в урочище Частые Курганы. Глиняные бусы имеют шарообразную, овальную, кубическую, треугольную или призматическую форму. На Пекшевском городище найдена одна фигурная бусина, возможно, изображающая животного

Стоит отметить, что многие из описанных бус, вероятнее всего, являются импортными, а к местным изделиям можно отнести крупные глиняные и каменные бусы.

Список литературы

1. Алексеева, Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья / Е.М. Алексеева// Свод археологических источников. – М.: Наука, 1975. – Вып. Г1–12. – 120 с.

2. Алексеева, Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья / Е.М. Алексеева// Свод археологических источников. – М.: Наука, 1978. – Вып. Г1–12. – 120 с.

3. Алексеева, Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья / Е.М. Алексеева// Свод археологических источников. – М.: Наука, 1982. – Вып. Г1–12. – 105 с.

УДК 37.016: 81

В.А. Бодякина

(научный руководитель: Алексеева О.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 1 курс, ПКФД_Од221

Диагностика орфографических ошибок учащихся: к проблеме организации повторения в 7-8 классах

Научная работа направлена на диагностику орфографических ошибок обучающихся 7–8 классов на уроках повторения. С помощью проведенного эксперимента были выявлены и классифицированы причины орфографических затруднений, а также сформулированы рекомендации по повышению орфографической грамотности школьников. Актуальность данной проблемы подтверждается требованием к современной школе о практикоориентированном образовательном процессе на уроках русского языка.

Основная цель нашего исследования – диагностика орфографических ошибок у школьников 7–8 классов при организации повторения. Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: 1) изучена литература по вопросам формирования орфографических навыков обучающихся; 2) проведена диагностика работ учащихся 7–8 классов по теме «Н/НН в прилагательных и причастиях»; 3) систематизированы полученные результаты, классифицированы орфографические ошибки, допущенные в ходе выполнения работ; 4) на основе полученных результатов

сделаны выводы-рекомендации по организации повторения в 7–8 классах.

В качестве методологической основы исследования использовались общедидактические и методические принципы, методы, приемы формирования орфографических навыков, которые были рассмотрены в трудах ученых и методистов: Н.Н. Алгазиной, М.Р. Львова, М.М. Разумовской, М.Т. Баранова, Л.Ю. Комиссаровой, Т.А. Ладыженской и др.

Учитывая, что орфографические умения проявляются в способности «использовать правила, устанавливающие написание слов и их форм, оперировать ими» [1, с. 48], мы включили в диагностическую работу задания на умение соотносить языковые факты с правилами, которые регулируют написание слов с орфограммой, и задания на решение орфографической задачи с обоснованием выбора Н и НН частеречной принадлежностью слова. В дидактическом материале срезовой работы были представлены 5 моделей слов, которые отражают основные позиции данного правила.

Научная новизна нашего исследования состоит в экспериментальной проверке методики диагностики орфографической грамотности обучающихся 7–8 классов, в результате чего были выявлены причины орфографических ошибок: незнание теоретического правила, невладение алгоритмом применения правила при решении орфографической задачи, неразличение отглагольного прилагательного и причастия, неправильное определение вида исходного глагола, неразличение определяемого и зависимого слова, недостаточное умение производить морфемный разбор.

Результаты диагностического исследования позволяют определить спектр вопросов, которые войдут в программу повышения эффективности уроков при изучении правописания Н и НН в школьной практике.

Список литературы

1. Комиссарова, Л.Ю. Орфографическая навигация (методика формирования орфографической зоркости у учащихся с опорой на опознавательные признаки орфограмм): Монография / Л.Ю. Комиссарова. – М. : Баласс, 2014. – 176 с.

А.И. Веретенникова

(научный руководитель: Слинко М.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

**Детские образы в произведениях Л. Андреева
в контексте школьного изучения**

Художественная концепция детства в русской литературе является одной из ключевых проблем современного литературоведения.

В наследии Л.Н. Андреева образы детей встречаются довольно часто в ранних реалистических рассказах, в основном созданных на материале жизненных впечатлений от родного города Орла: «В Сабурове», «Валя», «Петька на даче», «Гостинец», «Кусака», «Алеша-дурачок», «Ангелочек», «В подвале», «Книга», «Праздник», «Молодежь».

Анализ творческой биографии автора позволяет сделать вывод о том, что Л.Н. Андреев синтезировал различные творческие методы в соответствии с собственным пониманием творческих задач.

В рассказе «Петька на даче» Л.Н. Андреева миру города грязному и развратному противопоставляется мир дачи. Именно на даче десятилетний ребенок знакомится с детством. Если в парикмахерской он выглядел как маленький старик, то на даче морщины пропадают, он полнеет и оживает. Так мальчик прикасается к счастью, раю, но детали указывают на недолговечность этого момента: «как мертвец», «тишина мертвая». Эта характеристика предупреждает о том, что финал не будет счастливым. Человек снова будет изгнан из рая, страшно, что это ребенок.

В рассказе «Ангелочек» Л.Н. Андреев не только реалистично описывает тяжёлые социальные условия жизни простых людей начала XX века на примере судьбы тринадцатилетнего мальчика Сашки, но сосредоточен на внутренних проблемах жизни героев.

Новаторство Л.Н. Андреева заключается в том, что на примере детей и их судьбы автор выявляет значимые социальные и общечеловеческие проблемы, показывает не только оппозицию «взрослое» – «детское», «добро» – «зло», «радость» – «страдание», но

изображает внутренний мир человека, в котором надежда на лучшее – редкий гость, в жизни довлеет страдание, «аду» жизни противопоставлены только намеки на возможный «рай».

В рассказе «Ангелочек» Л.Н. Андреев берет за основу классический рождественский сюжет, но видоизменяет его. В рождественском рассказе Л.Н. Андреева отсутствует чудо как волшебство, счастливого финала нет. Писатель оставляет героям надежду, а реализуется она или нет остается за текстом. В рассказе «Ангелочек» Л.Н. Андреев не только реалистично описывает тяжёлые социальные условия жизни простых людей начала XIX века на примере судьбы тринадцатилетнего Сашки, но сосредоточен на внутренних проблемах мальчика, имеющих общечеловеческий смысл.

Творчество писателя наполнено глубоким экзистенциальным смыслом и затрагивает важные социокультурные, этические вопросы, связанные с жизнью человека.

Список литературы

1. Боева, Г.Н. Творчество Леонида Андреева и эпоха модерна / Г.Н. Боева. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2016. – 520 с.

УДК 37.016: 81

В.Г. Волкова

(научный руководитель: Алексеева О.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 1 курс, ПКФД_Од221

Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации при моделировании урока на тему «Обобщающие слова при однородных членах предложения» в 8 классе

Досуговые практики активно внедряются в жизнь школ. В образовательном процессе квест – это «специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения

которой ученики на основе рекомендаций учителя и собственного опыта ведут целенаправленный поиск решения учебной проблемы» [1, с. 85] по указанным в маршруте ориентирам и подсказкам. Результатом прохождения квеста должен быть «продукт» (схема, модель и т.д.). Дидактические цели квестов велики: «развитие навыков информационной деятельности, развитие творческого потенциала и формирование информационной культуры, развитие коммуникативных умений учащихся, формирование у них мотивации, достижение метапредметных результатов» [2, с. 145].

Представим модель урока с применением квест-технологии на тему «Обобщающие слова при однородных членах предложения». Модель урока включает в себя 4 этапа:

1. Создание на уроке проблемной ситуации с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнения задания, не сходного с предыдущим заданием (расстановка знаков препинания в предложениях, схемы которых не соответствуют правилам в учебнике).

2. Побуждение к осознанию проблемы (выявление причины затруднения в процессе расстановки знаков препинания: незнание новых схем).

3. Побуждение к решению этой проблемы (постановка учебной задачи: прохождение интеллект-квеста с целью получения «подсказок» – правил, необходимых для составления схем и расстановки знаков препинания в предложениях).

4. Решение проблемы (прохождение группами из 4–5 человек квеста, включающего 5 заданий теоретического и практического характера разного уровня сложности, получение за правильно выполненные задания «подсказок» в виде правил, расстановка знаков препинания в предложениях, составление новых схем предложений с обобщающими словами).

«Подсказки» за каждое правильно выполненное задание учитель представляет в виде определенной части правила с целью сохранения мотивации и интереса у школьников. В качестве дидактического материала были использованы следующие предложения: 1. Мне было охота почитать про всё: и про травы, и про моря, и про солнце и звёзды, и про великих людей – про всё на свете. 2. Из-под сена виднелись: самовар, кадки с мороженой формой и ещё какие-то привлекательные узелки и коробочки. 3. Романы И.А.

Гончарова «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история» образуют своего рода трилогию.

Данные предложения – это примеры-исключения из базовых правил русского языка о постановке знаков препинания в предложениях с обобщающими словами, однако схемы этих предложений актуальны, так как встречаются в письменной речи школьников.

Таким образом, квест-технология стала новым звеном в процессе создания урока проблемно-поискового характера повышенной сложности.

Список литературы

1. Сафонова, Е.В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы / Е.В. Сафонова // Народное образование. – 2018. – № 1(2). – С. 83–87.

2. Ширинкина, М.А. Квест как средство формирования лингвистических компетенций при изучении русского языка в средней школе / М.А. Ширинкина, А.А. Лобашева // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – №3. – С. 141–147.

УДК 811.161.1

А.В. Гальцова

(научный руководитель: О.В. Арзямова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Роль скобок в романах В.В. Набокова «Защита Лужина» и «Приглашение на казнь»: лингвистический и лингвометодический аспекты

Вставные конструкции причисляют к актуальным явлениям в русском языке, которые относительно недавно стали определяться как самостоятельные единицы языка. В романах В.В. Набокова

«Защита Лужина» и «Приглашение на казнь» скобки представляют собой вставные конструкции, выполняющие различные функции. Использование вставок – один из характерных приемов писателя. К настоящему времени вставные конструкции, используемые в произведениях В. В. Набокова, остаются по-прежнему недостаточно изученными.

Известно, что вставная конструкция – это *«синтаксическая структура, характеризующаяся специфической интонацией включения (при которой не нарушается интонационная целостность основного предложения) и выражающая дополнительные замечания, пояснения, уточнения и поправки, касающиеся содержания основного предложения»*[1, с. 79].

Вставные конструкции, обнаруженные методом сплошной выборки, были охарактеризованы по двум критериям: 1) с точки зрения выполняемых семантико-стилистических функций; 2) с точки зрения синтаксической характеристики.

Было установлено, что в романе «Защита Лужина» функционирует 71 вставная конструкция. Преобладающими являются вставки, выполняющие функции дополнения и уточнения; менее частотными – вставные компоненты, которые имеют функцию указания на время действия. В данном романе писатель использовал вставки, которые выражены как простыми, так и сложными предложениями, среди которых преобладают сложноподчиненные.

В романе «Приглашение на казнь» обнаружено 122 вставные конструкции. Здесь преимущественное распространение имеют конструкции, которые имеют функции дополнения и авторского пояснения. Встречаются скобочные вставки, которые содержат только одно слово. Наиболее частотными в данном романе являются вставные конструкции, выраженные простым предложением (32 % от общего количества вставок).

Тема «Вставные конструкции» изучается школьниками в 8 классе общеобразовательной школы [2]. Материалы исследования могут быть использованы на уроках русского языка. С помощью дополнительных сведений о вставных конструкциях учитель способен расширить представления учащихся об особенностях использования скобок, в частности, функционально-стилистических возможностях.

Список литературы

1. Ляпон, М. В. Вставная конструкция / М. В. Ляпон // Русский язык. Энциклопедия: 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дрофа, Большая Российская энциклопедия, 1997. –703 с.

2. Острикова, Т. А., Каргин В. Е. Проблемы лингвометодического предъявления темы «Вставные конструкции» в учебниках по русскому языку 1980–2010-х годов //Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2022. №4 (44). С. 356-372. Электронный ресурс: <http://www.vestospu.ru> (режим доступа 20.04.2023).

УДК 81'22

Б. Гылычдурдыева

(научный руководитель: Косаренко С.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, гр. 183

Вариативность стилистических функций устаревших слов

Самым подвижным и подверженным изменениям уровнем языка является лексика: в языке происходит непрерывный процесс выхода из активного употребления языковых единиц в связи с экстралингвистическими и собственно лингвистическими процессами (образования синонимов, развитие омонимии, изменение семантических границ слов, эвфемизация, табуирование и др.). Знание причин архаизации лексики помогает учителю-филологу определять стилистические функции устаревших слов применительно к конкретному произведению школьной программы. В текстах произведений устаревшая лексика частотна, а ее восприятие (понимание и интерпретация) вызывает у современных школьников определенные затруднения, что требует совершенствования методики преподавания русского языка. Целью нашего исследования является выявление и анализ вариативности стилистических

функций устаревших слов в тексте на материале произведений А. С. Пушкина. Понятие «устаревшая лексика» для литературного языка начала XIX в. и XXI в. неоднозначно: в пушкинскую эпоху к данной лексике относились не только славянизмы (старославянские и церковнославянские языковые явления), но и общеславянские по происхождению языковые факты, которые отождествлялись в языковом сознании грамотных людей с церковнославянскими, и воспринимались как «обветшалые» лексические и грамматические формы, ушедшие из живой речи. Последний критерий актуален и для современных классификаций. Основанием выделения историзмов служат их тематические группировки: 1) военные; 2) бытовые и хозяйственные; 3) общественно-политические историзмы. Основу выделения архаизмов классифицируются по иным дифференциальным признакам: 1) степень архаизации (частичная/полная) – собственно лексические архаизмы; 2) наличие фонетических признаков, нехарактерных для современного произношения (ср. *сафран* – *шафран*); 3) наличие словообразовательных аффиксов (ср. с современными синонимами *ответствовать* – *отвечать*); 4) архаичная грамматическая категория (форма звательного падежа *отче!*, *дево!*); 5) наличие одного или нескольких устаревших значений (*трус* в значении «землетрясение» – семантический архаизм). Необходимо отметить, что значительный пласт устаревшей лексики сохранился в составе фразеологических оборотов.

Не только понимание историзмов и архаизмов являются методической проблемой для современной школы, также требуется методическая разработка другого аспекта темы исследования. Речь идёт о литературно-языковой ассимиляции устаревших слов и реализации заданной поэтом их стилистической нагрузке (воспроизведение языка исторической эпохи; стилизация библейского языка и речи древнего повествователя; стилизация языка романтических текстов; литературной стилизации народной поэзии). А. С. Пушкин, руководствуясь выработанными им мировоззренческими принципами народности и историзма и эстетическими принципами реализма, за счет историзмов и архаизмов значительно обогатил арсенал лексико-семантических и стилистических средств художественно-поэтического языка.

Список литературы

1. Калинин, А.В. Лексика русского языка : учебное пособие для студентов / А.В. Калинин. – 5-е изд., перераб. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 317 с.
2. Лингвостилистический комментарий к произведениям, изучаемым в школе / науч. ред. В.А. Скогорев. – Ч. 3. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1986. – 167 с.

УДК 37

И.М. Денисенко

(научный руководитель: Заварзина Г. А., доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Закон «Об образовании в Российской Федерации»: языковые особенности

Тексты исследуемого стиля напрямую связаны с окружающей действительностью, потому существуют экстралингвистические факторы, формирующие их. Также мы можем выделить языковые особенности и для отдельных уровней: лексического, морфологического, синтаксического.

Толстик В.А. считает: «Прежде всего термины следует классифицировать на общеупотребимые и необщеупотребимые <...>» [2]. Терминологический аппарат указан во второй статье закона, поскольку единообразие понятий способствует точному и ясному прочтению закона. *Н-р.: «уровень образования - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований» (п. 4, ст. 2, Гл. 1).* Нетерминологические слова, употребляющиеся преимущественно в административно-канцелярской речи, имеет стилевую помету в словарях: настоящий (= этот), указанный. *Н-р.: «Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые, организационные и экономические основы*

образования в Российской Федерации...» (п. 2 ст. 1 Гл. 1). В тексте закона обнаружено отсутствие аббревиации, хотя её наличие характерно для других жанров ОДС. «Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования...» (п. 3, ст. 11, Гл. 1).

На синтаксическом уровне выделяются сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Такие конструкции позволяют изложить все обстоятельства ситуации, что очень важно для текста закона, ведь в таком случае нет возможности истолковать его неточно, неверно, двусмысленно. Зорькин В.Д. отмечал опасность таких явлений, поскольку «низкое качество судебных актов открывает широкую дверь для судебного объективизма и произвола» [1]. Н-р.: *«В случае, если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом, применяются правила международного договора» (п. 6, ст. 4, Гл. 1).* Частотными для документов являются придаточные условия. Как показало исследование, в тексте встречается множество осложнённых предложений. За счёт использования однородных членов, причастных и деепричастных оборотов соблюдается критерий точности. Н-р.: *«В Российской Федерации предоставляется государственная поддержка образовательного кредитования граждан, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам» (п. 3, ст. 104, Гл. 13).*

Как мы видим, лексический пласт отделён от конкретных реалий, если в этом нет необходимости и включает себя нейтральную лексику, а также понятия юридической и образовательной сферы. Грамматика имеет несколько типизированный характер, а также позволяет указать все обстоятельства ситуации. Данные языковые особенности характерны в целом для письменной деловой речи, однако у каждого жанра существует своя специфика.

Список литературы

1. Зорькин, В.Д. Качество правосудия – это вопрос конституционный / В.Д. Зорькин // Выступление на 6-м Всероссийском съезде судей. Цит. по материалам официального сайта Конституционного Суда Российской Федерации <http://www.ksrf.ru> (дата обращения 05.04.2023).

2. Толстик, В.А. Проблемы классификации юридической терминологии / В.А. Толстик/ *Russian Journal of Economics and Law*. – 2013. – №2 (26). – С. 176–182.

УДК 81

И.Н. Дутова

(научный руководитель: Черенкова А.Д., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об201

Опыт составления тематического словаря одного сельского поселения

Слобода Юрасовка располагается в юго-западной части Воронежской области в Ольховатском районе. Как населённый пункт основан в начале 18 столетия, первопоселенцами которого были казаки из Острогожского полка, выходцы из Тамбовской губернии, а также жители из селений Верхнего Дона. Диалект слободы Юрасовка входит в состав юго-восточного наречия украинского языка в особую группу говоров, которую именуют слобожанскими (слободскими) говорами.

Для описания диалектных слов Юрасовки по тематическим группам взята «Программа собирания сведений для лексического атласа русских народных говоров». Самыми многочисленными оказались темы: **«крестьянское жилище»**, **«хозяйственные постройки»**, **«строительство»** и **«животноводство»**.

Ниже приведены некоторые примеры слов из тематического словаря слободы Юрасовка, которые интересно рассмотреть.

Космея (**«садоводство»**) носит название *нэ расчэсанна коса́*: [*у_ цјом гаду' у_ мэ'нэ урады'лас' га'рна нэ расчэ'санна каса'*]. В связи с тем, что цветок растет высоким, кустистым, а его листочки напоминают растрёпанную косу, он и получил такое название. Особый интерес представляет *пáнская гвозди́ка* (**«садоводство»**),

или как ее еще называют – *майор*: [у̣ ц̣jom γаду' ја пасады'ла у̣ сэ'ба бага'то па'нс'кой увазды'кы]. Это цинния. В Юрасовке до революции хозяевами были паны. Есть предположение, что панская гвоздика так называется потому, что росла у них в хозяйстве. Майором же циннию именуют так в связи с тем, что стебель у этого цветка твердый и его тяжело сломать.

Слово *дудолька* [дудо'л'ка], входящее в группу «домашняя утварь», пришло в диалект около 20 лет назад, когда появились пластиковые бутылки с лимонадом: [набыры' вады' у̣ дудо'л'ку]. В последние годы *дудолькой* стали называть любую бутылку - не только из-под лимонада. Однако это обязательно полуторалитровая пластиковая бутылка. Называется так от слова *дудолить* [дудо'л'ит']. В Юрасовке так говорят, когда человек пьет какой-то напиток с жадностью.

В Юрасовке 6 января крестники носят своим крестным родителям особенную вечерю – *кутю* («пицца»), то есть рисовую кашу с изюмом: [з̣ утра' ја приγато'выла кут'ју']. 6 января в Юрасовке считается праздником, который тоже называется *кутя*.

В группу «огородничество» входит слово *мотыжка* [маты'шка], или *лисанет* [л'исан' е'т]. Так называют тяпку с колесиком и длинной ручкой для прополки междурядий: [паи'здыw па̣ γаро'ду л'исан' е'там]. У любого жителя слободы, имеющего огород, обязательно можно его увидеть – орудие удобно в применении.

Таким образом, очевидно, что тематический словарь диалектных слов слободы Юрасовка еще будет пополняться.

Список литературы

1. Стяжкова, Н. Юрасовка – родина историка Костомарова / Н. Стяжкова. – Воронеж: Областной совет краеведов, 2002. – 24 с.
2. Черенкова, А.Д. Русская диалектология: лекции и практические занятия: учебное пособие для студентов гуманитарного факультета 3 курса дневной и заочной форм обучения, профиль «Русский язык», «Литература». – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – 268 с.

Т.Б. Заиченко

(научный руководитель: С.В. Савинков, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 2 курс, ПКФД

Слово и истина в творчестве Ф.М. Достоевского

Дефиниция истины, сформулированная в корреспондентском ключе или в аристотелевском толковании, не может быть достаточной для понимания истинности в романе «Идиот» Ф.М. Достоевского. А вот концепция «полифонизма» М.М. Бахтина может помочь в выделении различных позиций действующих персонажей в романе. Также возможна связь между концепциями «полифонизма» М.М. Бахтина и «дискурсов» Ж. Деррида в контексте романа «Идиот». Важно понимать онтологическую вертикаль художественного мира Достоевского, чтобы не потерять искомую цель, иначе претензия на истину будет у самого «низкого» героя. Дискурсы в онтологии автора действуют как модусы гнозиса, помогающие найти истину в романе. В «Идиоте» дискурсы персонажей проявляются через столкновение интересов и конфликты на пути к этой цели.

В романе «Идиот» Ф.М. Достоевского красота Настасьи Филипповны не является целью в конкретике, а скорее исходной точкой для развития системы философии И. Канта. В столкновении героев романа Иволгин и Рогожин преследуют интерес присвоения, в то время как Мышкин стремится к спасению. Нравственные ориентиры и дискурсы проявляются в этом столкновении. Князь Мышкин, который носит «главный ум», соответствует категорическому императиву И. Канта и может быть определен как «чистый разум».

Красота, как эстетическая категория, не всегда сводится к цели, но может иметь форму целесообразности. Достоевский вкла-

дывает в красоту трансцендентальную опцию и наделяет ее живо-творящим эстетическим преобразованием, затеняя ее тайной. Путь к выражению истины в романе не сводится только к словам, но также проявляется через действия, вещи и пространство.

Истина в романах Ф.М. Достоевского не просто выражается словами, а проявляется в тактильно-визуальном откровении и бэк-граунде героев. В контексте романа красота является выражением эстетических идей и совершенством. Идеал и идея также относятся к целесообразности и обладают синонимичным значением со словами совершенство и красота. Для Достоевского Христос является не только истиной, как в Евангелие от Иоанна, но и красотой. Князь Мышкин и Настасья Филипповна также представляют целесообразность как спасение и совершенство, что ведет к миру и красоте.

Список литературы

1. Бахтин, М.М. Проблема поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. – 4-е изд. Москва: Советская Россия, 1979. – 318 с.
2. Достоевский, Ф.М. Идиот: роман / Ф.М. Достоевский. – Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2021. – 640с.
3. Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант. Москва: Искусство, 1994. – 367с.
4. Савинков, С.В. Перевоплощение смысла в творчестве Достоевского: семиотические заметки: монография / С.В. Савинков, А.А. Фаустов, К. Кроо. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 394 с.
5. Заиченко, Т.Б. Ум главный и не главный. Взгляд Достоевского на человека. / Молодой учёный. – 2022. – Т. 442, № 47. – С 514-516. – URL<https://moluch.ru/archive/442/96681/> (дата обращения 07.05.2023).

В. В. Зайцева

(научный руководитель: Арзамова О. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

**Портретные описания в произведениях
Д.А. Емца: лингвостилистический аспект изучения**

Портретные описания являются одним из основных методов изображения литературных героев. Изучение особенностей портретных описаний в романе с точки зрения лингвостилистики помогает сформировать представление об авторском стиле Д.А. Емца и языке его произведений. Д.А. Емец прибегает к использованию портретных описаний не только для передачи особенностей внешности героев, но и для демонстрации их личностных качеств, особенностей мировоззрения, раскрытия внутреннего конфликта, если это необходимо, а также для выражения симпатии или антипатии к герою, его оценки.

Основой для практического этапа исследования была выбрана классификация К.Л. Сизовой, которая обращается к тематическим и структурным основаниям портретных описаний: 1) тематическая типология (туалето-центричный портрет, колороцентричный портрет, предметоцентричный портрет, зооцентричный портрет, флороцентричный портрет, аромоцентричный портрет, музыкацентричный портрет); 2) структурная типология (точечно-линейный портрет, полевой портрет и объемный портрет) [2]. Между внешностью персонажа и его характером наблюдается зависимость, то есть характер персонажа является проекцией внешнего изображения героя.

В работе рассматриваются элементы портретных описаний (характеристика внешности, оценка личностных качеств, речевая характеристика героя), образные средства, используемые при создании портретных описаний (среди них эпитет и сравнение как

наиболее употребительные), также в исследовании уделяется внимание деталям как характерному элементу портретных описаний.

На примере портретного описания персонажей выявлено использование Д.А. Емцом контурного, туалетоцентричного, колоцентричного, музыкацентричного типа портретных описаний [2], характеристики формы лица, мимики, жестов и манеры держаться, фонической характеристики.

В ходе создания портретных описаний Д.А. Емец использует эпитет как основное средство художественной выразительности. Портретные описания главных героев представляют собой преимущественно тип полевого портрета.

Лингвостилистические приемы портретизации, используемые в произведениях Д.А. Емца, создают структурно-семантический портрет [1], который является одним из главных механизмов формирования художественного образа и способствует более глубокому проникновению во внутренний мир персонажа.

Список литературы

1. Брауда, Н.В. Семантическая структура образов в рассказах К.Г. Паустовского : специальность 10.02.01 «Русский язык»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Брауда Нина Валентиновна ; Воронежский орден Ленина университет имени ленинского комсомола. – Воронеж, 1992. – 20 с.

2. Сизова, К.Л. Типология портрета героя (на материале художественной прозы И.С. Тургенева) : специальность 10.02.02 «Русский язык» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Сизова Ксения Леонидовна; Воронежский государственный университет. – Воронеж, 1995. – 186 с.

В.О. Зайцева

*(научный руководитель: Дайнеко Е. Ю., кандидат
экономических наук, доцент кафедры философии, экономики и
социально-гуманитарных дисциплин)*

Гуманитарный факультет, 4 курс, группа 1

Маркетинг в интернет среде

Интернет-маркетинг – это практика использования всех аспектов традиционного маркетинга в Интернете, затрагивающая основные элементы маркетинг-микса, на данный момент маркетинг-микс представлен моделью 4Р: цена, продукт, место продаж и продвижение. Товар – то, что вы продаете с помощью Интернета, должен иметь достойное качество. Он конкурирует не только с другими сайтами, но и традиционными магазинами. Цена – принято считать, что цена в Интернете ниже, чем в обычном магазине за счет экономии на издержках. Место продаж – точка продаж, то есть какая-то электронная площадка. Огромную роль играет как графический дизайн, так и usability сайта. Продвижение – комплекс мер по продвижению как сайта/электронной площадки, так и товара в целом в сети. Включает в себя огромный арсенал инструментов.

Объединение традиционных инструментов маркетинга и новейших информационных технологий значительно расширяет возможности продвижения продуктов и услуг. Список инструментов интернет-маркетинга довольно внушительный: создание сайта и его SEO-продвижение, SMM, Контекстная реклама, Размещение на торговых площадках.

Инструменты интернет-маркетинга стимулируют покупки. Онлайн-шопинг – яркий пример изменения цифровых привычек. Доля цифровой рекламы в глобальных расходах на рекламу увеличилась до 73,3 % в 2022 году.

Пользователей интернета становится только больше, а значит становится все больше потенциальных клиентов в интернете.

Следовательно, бизнес не использующий различные интернет площадки теряет массу возможностей для увеличения прибыли.

УДК 37

Е. Г. Зубова

(научный руководитель: Заварзина В. А., ассистент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Факультет иностранных языков, 2 курс, 2 группа

**Анималистические символы в романе Филипа К. Дика
«Мечтают ли андроиды об электроовцах?»
(на примере образа Джона Изидора)**

Соотношение образа литературного героя и животного нередко раскрывается через понятие анимализма. В. Зомбарт определяет анимализм как «*подход к изучению человека и общества, ищущий объяснений в биологическом происхождении человека и его связи с миром животных*» [1]. Осознавая родство и сходство людей и животных, Филип К. Дик использует анималистическую символику в романе «Мечтают ли андроиды об электроовцах?» для раскрытия образа одного из самых запоминающихся персонажей – Джона Изидора. Образ героя напрямую связан с *науком*.

Джон Изидор является «аномалом», или же «пустоголовым», – радиация оказала большое влияние на его мозг и генетику. Но даже пораженный излучением с ослабшими интеллектуальными возможностями Джон продолжает ответственно работать: «*Hehadhisjob, driving a pickup and delivery truck for a false-animal repairfirm*» [3]. Это свидетельствует о развитой исполнительности и стремлении принести обществу пользу. Примечательно, что в соответствии с исследованиями В.Н. Топорова, *наук* – это противоречивый символ, отражающий трудолюбие, благоприятные предзнаменования, а также колдовские способности [2]. И хоть Джон Изидор вряд ли сохранил профессиональные навыки в полной

силе из-за ущерба от радиации, в его выдержке и стремлении к сохранению работы усматриваются зооморфные черты паука.

Как известно, *науки* ведут преимущественно одиночный образ жизни. Таки Джон Изидор постоянно находится наедине с самим собой в заброшенном многоэтажном здании: «*In a giant, empty, decaying building which had once housed thousands, a single TV set hawked its wares to an uninhabited room*» [3]. Мы понимаем, что Джона отличают не только черты характера, традиционно ассоциируемые с образом и повадками *наука*, но и похожий образ жизни.

Следует отметить тот факт, что в соответствии с народными мотивами и суевериями многих стран мира не следует причинять зло *наукам*, нужно беречь их. И *наук* возвращается к Изидору в момент отчаяния и религиозного погружения. Лично Мерсер – обожествляемый персонаж произведения – вручает паука Джону: «*On his hand rested the mutilated spider, but with its snipped-off legs restored. «Thanks.» Isidore accepted the spider*» [3].

Таким образом, проведя анализ образа героя романа и соответствующего ему анималистического символа, мы убеждаемся в том, что животные помогают лучше понять внутренний мир персонажей за счет создания ярких, нестандартных, запоминающихся образов, для полного понимания которых необходима культурная дешифровка.

Список литературы

1. Зомбарт, В. Анимализм / В. Зомбарт. – URL: <https://gufo.me/dict/social/АНИМАЛИЗМ> (дата обращения: 10.03.2023).

2. Топоров, В.Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий / В.Н. Топоров. – М.: Языки славянских культур, 2011. – 600 с. (дата обращения: 10.03.2023).

3. Dick Philip K. Do Androids Dream of Electric Sheep? / Philip K. Dick [Электронный ресурс]. – URL: https://royal-lib.com/read/Dick_Philip/Do_Androids_Dream_of_Electric_Sheep.html (дата обращения: 10.03.2023).

А.А. Илюшкина

(научный руководитель: Ключникова Н.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО_Об181

Применение игровых элементов на уроках истории и обществознания

Обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт говорит о том, что школа должна выпускать детей с набором таких личностных компетенций, чтобы после, уже взрослыми людьми, они были способны продолжать развиваться, обладали коммуникативными навыками, умели вести конструктивный диалог, участвовать в дискуссиях, конструктивно высказывать свою точку зрения. Все вышеперечисленные навыки практически невозможно воспитать в учащихся в ходе классического урока. Также, ещё одним требованием ФГОС является высокая мотивация учащихся к обучению, но всё чаще и чаще педагоги отмечают снижение учебной мотивации у школьников. Игровые элементы в уроки внедряли педагоги многих стран в различные периоды развития системы образования. Современные тенденции образования также наталкивают педагогов на изменение своих уроков с сторону добавления игровых элементов.

Но, конечно, это внедрение должно быть не единичным опытом, а строго проработанной системой, в которой дети заново научатся играть друг с другом, освоят правила игр, привыкнут к делению на команды. Для этого необходимо соблюдать принципы применения игровой формы обучения, к которым относятся:

1. Отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру.
2. Принципы развития игровой динамики.
3. Принципы поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей).
4. Принципы взаимосвязи игровой и неигровой деятельности.

5. Принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам.

Также, педагогу не стоит забывать о том, что игра должна содержать в себе не только развлекательный мотив, но и стимулировать качественное и всестороннее изучение материала.

Таким образом, если педагог использует игровые технологии на своих уроках, то у обучающихся появляется интерес к предмету, повышается успеваемость, а также формируется собственная точка зрения по тем или иным вопросам.

Список литературы

1. Шапарина, О.Н. Игровые элементы на уроках отечественной истории как способ реализации системно-деятельностного подхода в обучении / О.Н. Шапарина // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 4. – С. 36–41.

2. Новичкова, Н.М. Дидактическая игра и игровые элементы на уроках истории / Н.М. Новичкова ; Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, 2001. – 61 с.

3. Михайленко, Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы международной научной конференции. – Т. 1. – Челябинск: Два комсомольца. – 2011. – С. 145–168.

УДК 94(3)

З.В. Иноземцев

(научный руководитель: Кармазина О.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 3 курс, Г-ИО_Об201

Высшие учебные заведения римской империи во II в. на примере Атенеума Адриана в Риме

Изучение проблем высшего образования в Римской империи привлекало многих исследователей. Но работ отечественных историков, изучающих непосредственно Атенеум, практически нет.

Большая часть сведений о нем дается в комплексных трудах, посвященных римскому образованию. Атенеум являлся образовательным учреждением, созданным императором Адрианом во II в. по образцу афинских философских школ.

Изучив все доступные нам данные, мы можем сделать вывод, что, по своей сути, созданный Адрианом Атенеум – это было учебное заведение, готовившее кадры высшей администрации империи.

1. Роль высших учебных заведений в Римской империи выполняли риторические школы. Императорская власть прилагала определенные усилия по совершенствованию их работы. В первую очередь необходимо выделить следующие мероприятия: выплату государственного жалования некоторым преподавателям, организацию государственных риторических школ. Данные мероприятия были призваны; а) поставить под контроль государства образовательную деятельность в крупных образовательных центрах; б) создать систему учебных заведений для подготовки кадров высшей администрации.

2. Образовательный процесс в риторических школах строился на изучении риторики и философии. Основой обучения в Атенеуме и схожих с ним заведениях были рассказы на заданные темы, положения, декламации (суазории и контрверсии).

3. На содержание и динамику образовательного процесса в риторических школах оказывала значительное влияние так называемая «вторая софистика». Главными результатами такого образовательного подхода были: отрывочный характер знаний, их несистематичность, преимущественное изучение риторики и практически полное отсутствие естественно-научных знаний.

Список литературы

1. Бекова, А.Т. Софисты и софистика / А.Т. Бекова // Философия права. – 2012. – № 3(52). – С. 112–114.
2. Жураковский, Г.Е. Очерки по истории античной педагогики / Г.Е. Жураковский. – М., 1963.
3. Сергеенко, М.Е. Жизнь древнего Рима: очерки быта / М.Е. Сергеенко. М. – Л.: Наука, 1964.

И.А. Казарян

(научный руководитель: Меркулов А.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

*Гуманитарный факультет, 5 курс, «История»,
«Обществознание», 1 группа*

Бои за Чижовский плацдарм

Великая Отечественная война навсегда оставила отпечаток в истории и памяти потомков. Среди событий Великой Отечественной войны важное место занимает сражение советских войск на воронежском направлении, которые развернулись в конце июня 1942-го и продолжались до начала февраля 1943 года.

Одним из важных событий в боях за Воронеж в августе, а затем и в сентябре 1942 г. стала Чижовская операция. Активное участие в августовских ожесточенных боях принимали 40-я армия под командованием М.М. Попова, 100-я стрелковая дивизия Ф.И. Перхоровича и 6-я стрелковая дивизия М.Д. Гришина. Полностью освободить Чижовку на этом этапе не удалось, но основным итогом операции стало создание Чижовского плацдарма, который имел важное значение для накопления войск. Гитлеровцы предпринимали отчаянные попытки выбить наши части с захваченного плацдарма. И им удалось сократить его площадь.

В начале сентября по приказу командующего Воронежским фронтом Н.Ф. Ватутина была начата реализация плана по полному освобождению поселка Чижовка и южной части города. О крайней ожесточенности боев за Чижовку свидетельствует тот факт, что менее чем за месяц, наши войска уничтожили здесь около 10 тысяч солдат и офицеров противника, 68 танков, 38 орудий, 61 миномет, 130 пулеметов и много другой боевой техники. А сами бойцы называли Чижовку своим Сталинградом.

В конце сентября Ставкой ВГК было приказано остановить наступательные операции и закрепиться на занимаемых рубежах. К этому моменту полностью освободить поселок Чижовка не удалось, и эта задача была реализована только в январе 1943 г. Но в

ходе осенних боев территория Чижовского плацдарма была существенно расширена.

Подвиг людей, совершенный ценой собственных жизней, который был продемонстрирован не только в кровопролитных боях, но и при восстановлении нашего города, забыть невозможно. Мемориальный комплекс «Чижовский плацдарм» в Воронеже был торжественно открыт накануне Дня Победы в 1975 году. Он размещен у братской могилы, в которой захоронено более 15 000 человек, но известны фамилии только 4075. Это самое большое захоронение времен Великой Отечественной войны в Воронеже.

Список литературы

1. Гринько, А.И. В боях за Воронеж / А.И. Гринько. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1979. – 221 с.
2. Шамрай, В.А. Воронеж в годы Великой Отечественной войны. Город-фронт (12 июля – 4 октября 1942 г.) / В.А. Шамрай. – Тамбов: ООО «ТПС», 2015. – 504 с.
3. Шамрай, В.А. Расширение Чижовского плацдарма Воронежского фронта в районе Воронежа осенью 1942 года / В.А. Шамрай // Известия ВГПУ. – 2019. – № 3. – С. 85–91.
4. Шамрай, В.А. Чижовская операция и создание Чижовского плацдарма в Воронеже в августе 1942 года / В.А. Шамрай // Вестник ВГУ. – 2019. – № 3. – С. 109–113.

УДК 94(3)

Р.В. Клименко

(научный руководитель: Кармазина О.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 4 курс, группа Г-ИП_Об191

Роль Марка Клавдия Марцелла в войне римлян с инсубрами 222 г. до н.э.

О войне римлян с инсубрами 222 г. до н.э. повествуют в достаточно полном объёме немногочисленные источники. Полибий

описывает войну в своей второй книге «Истории», пишет про неё не так много, но достоверность у *написанного* достаточно высока. Части труда Ливия, которые содержали информацию об интересующих нас событиях, не сохранились в полном объёме - только в периплогах. Однако в трудах Плутарха мы находим достаточно много интересующих нас сведений.

В отечественной науке галло-римские отношения накануне Второй Пунической войны - тема слабо изученная. В зарубежной историографии она изучена несколько больше: работы Дж. Уильямса и другие общие труды по галло-римским отношениями. Роль Марцелла же в этих событиях до этого момента почти не исследовалась в историографии (в отечественной так вообще не затрагивалась).

В 222 г. до н. э. в консулы были избраны Марк Клавдий Марцелл и Гней Корнелий Сципион Кальв (CIL I². I. 17a). Продолжая завоевательную политику в Паданской долине, они осадили Ацерры. Инсубры же, в чьих землях находился город, осадили уже занятый римлянами до этого Кластидий - Марцелл направился помогать осаждённым (Polyb. II. 34. 5-6; Plut. Marc. 6. 2-3). Сципион Кальв в отсутствие своего коллеги у Ацерр взял последние и направился к крупному городу инсубров – Медиолану, который также под его натиском пал (Polyb. II. 34. 13-14). Однако Плутарх связывает взятие Медиолана с прибытием Марцелла, огорчившего осаждённых известием об убийстве им их вождя Вирдумара в битве при Кластидии (Marc. 6. 5).

Марцелл был одним из трёх римлян, сразивших предводителя противника в личном поединке. За победу над Вирдумаром его удостоили триумфа. Однако данного события не упоминает Полибий. Но незадолго до этого Полибий рассказывает о триумфе консула Эмилия Папа (Polyb. II. 31. 6). Но об этом событии повествуется и в триумфальных фастах (CIL I². II. 16), и у Цицерона (Tusc. IV. 22. 49) и у Ливия (Periochae. XX), и у Плутарха (Marc. 6. 6; 7. 3), и у авторов более поздних периодов (Flor. Epit. II. 4. 1-5; Eutr. Brev. III. 6; Oros. IV. 13. 15; Zonaras. VIII. 20 = Dio Cass. XII. 51-52). Таким образом, можно сделать вывод, что подвиг Марцелла на самом деле имел место и является одним из самых ярких эпизодов его ранней карьеры полководца. Более того этот подвиг имел решающее значение в качестве психологического воздействия на противника в войне с инсубрами 222 г. до н. э.

Список литературы

1. Delamarre, X., Lambert, P.-Y. Dictionnaire de la langue gauloise: Une approche linguistique du vieux-celtique continental / X. Delamarre, P.-Y. Lambert. – Paris : Editions Errance, 2003. - 440 p.
2. Kretschmer, P. Die frühesten sprachlichen Spuren von Germanen / P. Kretschmer // Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. - 1948. - 69 (1-2). – S. 1-25.
3. Дельбрюк, Г. История военного искусства в рамках политической истории, Том 1. Античный мир / Г. Дельбрюк. - Москва: Директмедиа Паблишинг, 2005. – 1107 с.
4. Никишин, О.В. Рецензия на: Williams J.H.C. Beyond the Rubicon: Romans and Gauls in Republican Italy. Oxford: Oxford University Press, 2001. XV, 264 p. / О.В. Никишин // Studia historica. – 2007. – VII. – С. 226–232.
5. Нич, К.-В. 2022. История Римской республики / К.-В. Нич. – Москва : Вече, 2022. – 400 с.
6. Тыжов, А.Я. 1994. Полибий и его «Всеобщая история» / А.Я. Тыжов // Полибий. Всеобщая история. Том I. – Санкт-Петербург : «Наука», «Ювента», 1994. – С. 5-33.

УДК 81'33

О.А. Колобова

*(научный руководитель: Колесникова Е. И., ассистент
кафедры русского языка, современной русской и зарубежной
литературы)*

Гуманитарный факультет, 2 курс, 2 группа

Фоносемантический анализ метафор в политическом дискурсе

Традиционно считалось, что единицы фонетического уровня не обладают значением. А.П. Журавлев на основе экспериментальных данных с опорой на психометрический метод выявил, что

звук имеет фонетическое значение и способом описания звуковой символики является перечисление оценочных признаков [1].

Под фонетическим значением мы будем понимать звукобуквенный психический образ, который формируется под воздействием звуков речи, букв, дифференциальных признаков фонем и артикуляционных ощущений [1].

Цель нашего исследования заключается в проведении фоносемантического анализа метафор, представленных в политическом дискурсе, и в выявлении соответствия семантики метафор их фонетическому значению.

Отметим, что политический дискурс относится к особому типу общения, для которого характерна высокая степень манипулирования сознанием людей. По мнению И.Ю.Черепановой, главным оружием политических деятелей считается слово: оно не только имеет лексическое значение, но и влияет на скрытом подсознательном уровне на человека [2].

В качестве материала для исследования были взяты метафоры из текстов выступлений политиков. Выбор метафоры (а не целой фразы) для анализа продиктован тем, что она обращает на себя внимание и несет наибольшую смысловую нагрузку.

В ходе исследования было выявлено, что метафора «поганые псы войны», принадлежащая Д.А. Медведеву, обозначает врагов России и на скрытом подсознательном уровне рисует картину могущественного, грубого, холодного, медлительного зла, которое может в определенный момент себя проявить.

Также Д.А. Медведев называет недоброжелателей «экзальтированными кровавыми клоунами». Повторение звукобукв «к», «н», «м», «о», «а» свидетельствует о том, что на фоносемантическом уровне возникает образ чего-либо неблагоприятного, мрачного, грозного, мужественного, но при этом медлительного и постепенно готовящегося показать свою грубость, злость и величие.

В 2020 году на собрании, посвященном Дню независимости, А.Г. Лукашенко отметил, что, когда распался СССР, Беларусь была «кровавым обрубок великой империи». Когда мы слышим эту метафору, на подсознательном уровне мы представляем маленький, темный, холодный, некрасивый фрагмент с неровными краями, наполненный печалью, который отталкивает от себя и излучает злость. Несмотря на это, в нем таится что-то хорошее и яркое.

Таким образом, проведенный фоносемантический анализ метафор, представленных в политическом дискурсе, позволил доказать тесную взаимосвязь звуковой формы с идейно-образным содержанием.

Список литературы

1. Журавлев, А.П. Звук и смысл : книга для внеклассного чтения учащихся старших классов / А.П.Журавлев. – Москва : Просвещение, 1991. – 160 с.

2. Черепанова, И.Ю. Заговор народа : Как создать сильный политический текст / И.Ю. Черепанова. – Москва : КСП+, 2002. – 460 с.

УДК 902.01

Д.К. Кононыхина

(научный руководитель: Меркулов А.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

*Гуманитарный факультет, 2 курс, «История»,
«Обществознание», 2 группа*

Кухонные горшки салтово-маяцкой культуры с поселения «Новотроицкое» в Северном Причерноморье

В 2019 г. под руководством А.Н. Меркулова проводились исследования поселения «Новотроицкое», расположенного в Крымском районе Краснодарского края. В данной работе мы рассмотрим такую категорию массового материала как обломки кухонных горшков, происходящих из данного поселения. Эта группа керамики на поселение является наиболее массовой. Находки можно разделить на три основные подгруппы.

Подгруппа 1. Горшки салтово-маяцкого круга

Рассматриваемая подгруппа сосудов представляет собой горшки, изготовленные сочетанием приёмов ручной скульптурной лепки и гончарного круга. Горшки обладали шаровидной или яйцевидной формой тулова, невысоким отогнутым наружу гладким

венчиком с округлым или наклонно срезанным краем. Единично зафиксированы венчики с пальцевыми защипами и косыми насечками. Тулово украшено неглубоким линейным орнаментом, который обычно наносился многозубчатым штампами с различной шириной и шагом зубцов. Линейно-волнистый орнамент редкость. В формовочной массе таких горшков массово встречаются светлые остроугольные включения, похожие на раковину. Толщина стенок от 0,5 до 0,8 см.

Подгруппа 2. Горшки крымско-византийского круга.

Судя по всему, такие сосуды имели яйцевидную или шаровидную форму тулова и гладкую поверхность. Орнамент, в виде волнистой линии, зафиксирован лишь на одном обломке верхней части сосуда. Венчики короткие, отогнутые наружу, обычно более массивные, чем у горшков предыдущей группы, округлым и слегка утолщенным краем. На донцах с внешней стороны присутствуют следы срезания с гончарного круга. Толщина стенок 0,8-1 см. С внутренней стороны придонных участков стенок и донцев имеются желобки и следы машинного заглаживания. Обжиг сквозной, равномерный, излом и поверхность сосудов имеют в основном красно-коричневые и оранжевые тона.

Подгруппа 3. Лепные горшки.

Лепные горшки характеризуются толстыми стенками (около 1 см), наличием в формовочной массе большого количества крупных грубых примесей. Возможно, это в основном шамот, песок и дробленая раковина. Цвет поверхности обычно серый и коричневатый. Обжиг неравномерный, в изломе в основном встречаются темно-серые тона. Характерная особенность лепных горшков – наличие на внешней поверхности следов вертикального или беспорядочного заглаживания. В каких-то случаях это, возможно, трава, в других – какие-то иные материалы.

Зафиксированы разные варианты декора венчиков лепных горшков. Это либо округлые вдавления, нанесенные палочкой, либо глубокие косые насечки, либо пальцевые защипы. Встречаются и сосуды, не имеющие никакого орнамента как на венчике, так и на тулове. Рассматриваемую керамику можно предварительно датировать в рамках конца VIII-IX вв.

Список литературы

1. Аксенов, В.К., Михеев, В.К. Погребения с крымской посудой могильника салтовской культуры Красная Горка / В.К. Аксенов, В.К. Михеев // *Vita antiqua*. – 2003. – № 5-6. – С. 179-191.
2. Майко, В.В. Средневековое городище на плато Тепсень в Юго-Восточном Крыму / В.В. Майко. – Киев: Академперіодика, 2004. – 315 с.

УДК 821.111

М.Ю. Курячая

(научный руководитель: Васильева Е.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Особенности восприятия исторического времени в романе Е. Водолазкина «Авиатор»

В центре внимания романа Е. Водолазкина «Авиатор» находится личность Иннокентия Платонова, «ровесника времени», человека, попавшего из 30-х годов XX века в 1999 год посредством эксперимента «Лазарь». Очнувшись в больничной палате после почти 70 лет бессознательного состояния, герой постепенно «собирает» свою личность по обрывкам воспоминаний, фиксируя их в личном дневнике.

В «Авиаторе» Е. Водолазкин реализует идею персонального сознания и личной истории: «Собственно, мой роман «Авиатор» как раз о том, что надо иметь персональное сознание...» [2: 31]. Зная личную историю, человек автоматически обладает персональным сознанием, которое не позволяет ему совершать дурные поступки, тем самым общество становится лучше.

Перед читателем появляется герой, «выпавший» из своего времени и ощущающий «фантомную боль» [1: 380] по непрожитым годам, который пытается восстановить историю по воспоминаниям и субъективным впечатлениям. Платонов пересматривает

старые фильмы, читает архивные записи и хроники тех лет, что он пропустил, ощущая ответственность за это время: «Пусть я был тогда заморожен, но я ведь – был! Значит, и это время – мое время, я несу и за него ответственность» [1: 380].

Стоит отметить, что Платонов не действует на фоне истории, а является ее частью, прямым носителем, но таким, который воспринимает ее совершенно по-другому.

Рассуждая о природе события, Иннокентий задается философским вопросом: «что вообще следует считать событием?» [1: 379]. Он приходит к выводу, что фундаментальные события для каждого человека индивидуальны, они происходят только с ним и его близкими, тем самым становясь частью личной истории: «Но беседа – это событие личной истории, для которой мировая война – всего лишь небольшая часть, прелюдия, что ли. Понятно, что при таких обстоятельствах Ватерлоо забудется, в то время как хорошая беседа – никогда» [1: 380].

В этом заключается главная задача Платонова: продемонстрировать современному читателю, что взгляд на историю лишь как на цепочку общественных событий ошибочен: «Главное – не переоценивать событий как таковых. Они не составляют часть человека – наоборот, человек становится их частью. <...>. Он в них *попадает*, как попадают под поезд, а там уж смотри, что от тебя останется» [1: 380]. История, по убеждению Платонова, не несет в себе зла, а утрата исторического времени является трагедией для человека.

В романе Е. Водолазкина перед нами – личная история конкретного человека, фокус внимания писателя обращен непосредственно к его частной жизни, а исторический контекст является лишь фоном. Таким образом, автор воплощает «идею частного существования»: «Не вызывает сомнений, что задача истории – нас испытывать, наша же – как-то держаться, прежде всего, в нравственном отношении» [2: 324]. Иннокентий Платонов, несмотря на все жизненные катаклизмы, остался человеком, он смог выдержать испытания истории.

Список литературы

1. Водолазкин, Е.Г. Авиатор: роман / Евгений Водолазкин. – М.: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. – 410 с.
2. Водолазкин, Е.Г. Совсем другое время / Е.Г. Водолазкин. – М.: Издательство АСТ, 2014. – 470 с.

И.С. Кус

(научный руководитель: Килейников В.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа Г-ИО_Об212

**Разработка атласа экспериментальных орудий
в учебно-научном центре изучения
палеоэкономической истории ВГПУ**

Изучение древних производств и трудовой деятельности в истории древнего мира – сложный и многофакторный процесс, который включает в себя не только традиционно историографический и морфолого-типологический обзор, но и трасологический анализ вместе с экспериментальным подтверждением. Первым, кто разработал экспериментально-трасологический метод в середине XX века, стал С.А. Семёнов, который в основу метода положил изучение комплекса следов различного рода на исследуемом объекте. Экспериментальная работа представляет собой физическое моделирование древних производственных процессов.

В исследованиях воронежских археологов данный метод начал использоваться с 1980-х годов. В 1983 году экспериментальная группа экспедиции ВГУ на базе полевых исследований Мосоловского поселения осуществляла опыты по физическому моделированию. Они включали в себя воспроизводство металлургических и металлообрабатывающих процессов, определение функциональной принадлежности костяных орудий типа «тупиков-скобелей». Также исследовалась микрокартина износа кремневых изделий и проводились эксперименты по использованию подобных оригинальным орудий. Кроме того, проводился трасологический анализ землекопных инструментов с памятников бронзового века лесостепного Подонья, результаты которого подтверждались серией экспериментов по изготовлению и использованию роговых и костяных мотыг по обработке земли.

В 2018 году в ВГПУ открылся Учебно-научный центр изучения палеоэкономической истории (УНЦИПИ), в котором ведутся

экспериментально-трассологические исследования. Один из перспективных проектов в деятельности УНЦИПИ – создание Атласа экспериментальных орудий. Его предназначение состоит в сборе и публикации информации о разнообразных типах следов, возникших от изготовления и использования каменных и костяных орудий труда, которыми обрабатывались объекты из различных материалов. Актуальность данного проекта обусловлена отсутствием обобщающего научного издания, которое содержало бы цельную картину известных науке трассологических признаков. Подобное издание значительно могло бы облегчить обучение и работу для начинающих исследователей в области археологической трассологии.

Поскольку проект находится на стадии разработки, мы можем предоставить примерное содержание страницы будущего Атласа. Сначала кратко описывается проведенный эксперимент, что включает в себя характеристику самого орудия, обрабатываемого материала, расположение рабочего участка на орудии и время работы. Ниже располагаются фотография орудия и несколько микрофотографий рабочей поверхности, сделанных на разных увеличениях. Далее представляется описание признаков сработанности орудия (утилитарного износа), которые включают заполировку различного типа и интенсивности, изменения кромки лезвия рабочего края, линейные микропризнаки.

Отдельным и перспективным экспериментально-исследовательским аспектом может быть реконструкция показателей неутилитарного износа, которые так же могут включаться в описание опытных орудий в данном Атласе.

Список литературы

1. Килейников, В.В. Землекопные орудия с памятников бронзового века лесостепного Подонья / В.В. Килейников // Научные труды преподавателей и студентов исторического факультета / редактор В.В. Килейников ; Воронежский государственный педагогический университет – Воронеж, 2007. – Вып. II. – С. 31–46.

2. Килейников, В. В. Экспериментально-трассологическое изучение орудий труда эпохи бронзы лесостепного Подонья / В.В. Килейников // Археологические открытия 1983 года / редактор Р.М. Мунчаев ; Наука. – Москва, 1985. – Вып. XVIII. – С. 60.

3. Поплевко, Г.Н. Методика комплексного исследования каменных индустрий / Г.Н. Поплевко. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2007. – 388 с.

4. Семенов, С.А. Первобытная техника / С.А. Семенов. – Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1957. – 254 с.

5. Семенов, С.А. Технология древнейших производств / С.А. Семенов, Г.Ф. Коробкова. – Ленинград : Наука, 1983. – 256 с.

УДК 93/94

Е.С. Куцова

(научный руководитель: Меркулов А.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

*Гуманитарный факультет, магистр2 курса,
«Историческое образование»*

Трансформация образа русского казачества во Франции в начале XIX века

Предметом современного направления исторической науки – имагологии являются образы «других», «чужих» государств, народов, стереотипы национального сознания. Это устойчивые эмоциональные представления о «чужом», сформировавшиеся в конкретных исторических условиях.

В работе рассматриваются стереотипы, сложившиеся в Западной Европе по отношению к русскому казачеству и России в целом, их достоверность, механизмы возникновения и внедрения в массовое сознание французов. Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время против России также ведется «информационная война», что имеет много общего с событиями начала XIX века.

Жители Западной Европы узнали о казаках еще в XVI веке. Казаки зачастую отправлялись в Европу в качестве наемников. Со времен Северной войны в Европе начала распространяться литература, описывающая жестокости казаков. Казачество представлялось как дикая необузданная масса, далекая от цивилизации. В

связи с этим, вплоть до начала XIX века у жителей Западной Европы складывались исключительно негативные представления о русских казаках.

В начале XIX века население Франции впервые в массовом порядке столкнулось с русскими, и, в частности, с казачеством, принявшем самое деятельное участие в походах 1805–1807 гг. Когда русским войскам удалось выгнать Наполеона из России и они продолжили свое победное шествие по Европе, перед французским правительством стала серьезная проблема создания негативного образа русского солдата и казака. Делалось это для того, чтобы усилить волю к сопротивлению среди французов. Наполеоновской пропагандой формировались яркие, но совершенно далекие от истины противопоставления цивилизованных французов и русских «варваров, «дикарей» и «убийц». Однако, реакция населения при знакомстве с русскими была совершенно иной. Многие историки обращают внимание на неподдельный интерес, с которым французы встречали русскую регулярную армию и казаков. После знакомства с ними, местные жители восхищались и делали им различные комплименты и совершенно не желали вести против них борьбу или покидать населённые пункты, куда входили русские. Бежала обычно наполеоновская администрация.

Таким образом, негативное восприятие казачества в Европе явилось плодом наполеоновской пропаганды. Но по мере личного знакомства французов с русским воинством и казаками место страха замещал неподдельный интерес, а иногда и нескрываемое восхищение не только казаками, но и русской культурой в целом.

Список литературы

1. Гладышев, А.В. Пришедшие с холода: восприятие «Казака» населением Франции во время кампании 1814 года / А.В. Гладышев // История и историческая память / под ред. А.В. Гладышева. – Саратов: Саратовский госуниверситет, 2013. – Вып. 7–8. – С. 182–204.

2. Гуссэ, А. Кампания во Франции и крушение империи / А. Гуссэ // История XIX века / под ред. Е.В. Тарле. – М.: Огиз Соцэкгиз, 1938. – Т. 2, Ч. 2. – С. 315–350.

3. Медушевский, Н.А. Истоки и перспективы формирования современной европейской идентичности / Н.А. Медушевский // Власть. – 2017. – № 12. – С. 150–159.

4. Шамбаров, В.Е. Казаки в 1812 году / В.Е. Шамбаров // Народное образование. – 2012. – № 9. – С. 174–179.

УДК 37

А.С. Литвинова

(научный руководитель: Заварзина Г.А., доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

**Неологизмы в современном русском языке
и особенности их изучения (на материале «Словаря
русского языка коронавирусной эпохи»)**

Изменение словаря – естественное движение в языке. Состояние лексики отражает уровень развития общества. Новые реалии запечатлеются в языке, внося в него свои наименования, отсюда возникают неологизмы. Помимо обогащения языка именно новыми словами, расширяется и словообразовательная система, т.к. возникает целый ряд новых слов, построенных аналогичным способом по отношению к уже существующим наименованиями, похожими по значению или функции, а также происходит перенос по значению, т.е. семантическое движение идет по пути полисемии, а не только количественного увеличения.

А.А. Брагина рассматривает *становление неологизма и расширение семантического поляна* примере слова «ракета». Данное слово и прилагательное «ракетный» стало известно русскому языку в 1680 г. благодаря организации, производящей ракетную технику. А в письмах Петра I, датированных 1696 г. оно уже встречается в значении «потешные огни», которое приобрело широкое распространение из-за указа о праздновании Нового года, который был обращен ко всем жителям [1].

Для реактивного устройства слово ракета становится маркировочным, К.Э. Циолковский закрепляет это значение в своих ру-

копсиях и высказываниях. В 20–30-е годы XX века из-за фантастических произведений распространилось значение «межпланетный аппарат», «что-либо космическое». В наши дни укрепляется определение слова как «летательного аппарата с реактивным двигателем», «боевой снаряд».

На примере слов коронавирусной эпохи можем отметить, что расширение лексического значения и актуализация значений в зависимости от актуальных событий происходит в словах *бесконтактный, волна, дистанция, желтый, зеленый, зона, иммунитет, карантин, красный, корона, маска* [2].

Рассмотрим примеры расширения полисемии слова. Слово *вентилятор* употреблялось в значении бытовой техники, а с распространением вируса приобрело значение «Аппарат искусственной вентиляции лёгких». Слово «корона» раньше использовалось для наименования головного убора, символизирующего власть монарха. В наши дни полисемия расширилась и добавилось значение наименования инфекции. Лексема «намордник» обозначала приспособление, надеваемое (закрепляемое) на морду (пасть) животных, чтобы не кусались, не рыли землю. В период пандемии значение расширилось до «повязки, защищающей дыхательные пути» [2].

Следовательно, неологизмом является не только слово, появившееся с новым явлением в языке, но и осмысление старых слов и обогащение их новыми значениями. Слова, ограниченные ранее специальной терминологией, становятся общеупотребительными. Слова, не существовавшие в языке, строятся по известным аналогиям.

Список литературы

1. Брагина, А.А. Неологизмы в русском языке / А.А. Брагина // Пособие для студентов и учителей. – М.: Просвещение. – 1973. – 224 с.
2. Громенко, Е.С. Словарь русского языка коронавирусной эпохи // Е.С. Громенко, Х. Вальтер, А.Ю. Кожевников [и др.] / под ред. М. Н. Приемышевой. – СПб.: Институт лингвистических исследований РАН, 2021. – 550 с.

УДК 94-053.2(470.324)«1942/1943»

Э.С. Махинова

(научный руководитель: Башкирева Н.В., кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной истории)

(Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО_Об181)

Преступления нацистов в отношении детей на временно оккупированной территории Воронежской области

Нельзя без страха вспомнить о жестокости нацистов на оккупированных советских землях во времена Великой Отечественной войны. Они вешали, расстреливали, заживо сжигали и выгоняли людей из своих домов, забирали все продовольствие, не щадя никого: ни детей, ни стариков, ни женщин. Немецким командованием поощрялся садизм, превосходящий по всей своей жестокости методы средневековой инквизиции. С лета 1942 по 25 января 1943 года продолжалась немецкая оккупация на территории Воронежской области, также сопровождавшаяся зверствами нацистов, в том числе в отношении детей.

При оккупации Воронежской области нацистами был установлен порядок, в соответствии с которым все население бралось на учет и с 12-летнего возраста обязывалось носить присвоенный номерок, выданный комендатурой, подчиняться приказам старост и немецкому командованию.

Без суда и следствия нацисты зверски «наказывали» детей. Так, якобы за воровство в селе Верхне-Никольском Хохольского района Воронежской области 28 июля 1942 года были зверски избиты дети. Немецко-фашистские солдаты увидели, что эти ребята играют ремешками на улице, и посчитали, что дети украли эти ремешки, начали водить их по населенному пункту и избивать плетями и палками. Ваню Русина расстреляли и бросили посередине населенного пункта в овраг. Труп убирать было запрещено, так он и пролежал 6 дней. По свидетельству очевидцев, дети не крали ремешки, а просто нашли их на дороге.

Множество жестоких убийств детей оккупантами происходили без каких-либо причин. Так, 28 июля 1942 года немецким солдатом была убита девочка только за то, что она сидела на дереве и ела плоды вишни.

Немецкие захватчики могли ворваться в дом к любому мирному жителю и делать все, что им вздумается. Так, 11 декабря 1942 года в деревне Терны Чисто-Полянского сельсовета Землянского района Воронежской нацист ворвался в дом к мирным жителям и начал всячески избивать ребенка по голове, лицу и другим частям тела.

С лютой ненавистью относились нацисты к пионерам. Так, в городе Россошь за принадлежность к пионерской организации были расстреляны ученики средней школы Нина Гладкая и Аркадий Сигаев, а в Радченском районе были сожжены пятилетний Шура Савельев, десятилетний Ваня Шмелев и четырехлетний Витя Горбунов. В селе Шелякино Ладомирского района была расстреляна двенадцатилетняя Антонина Сдиренко только зато, что на ней был пионерский галстук.

С особой жестокостью боролись оккупанты с партизанами. Так, за донесение о том, что семья Минаковых из села Перлевка Землянского района Воронежской области скрывает партизан-коммунистов, всю семью избили прикладами и плетками. Несовершеннолетнего сына Минаковых Василия нацисты долго пытали. Семеро мальчишек из села Девица Семилукского района Воронежской области, прозванные «Девицкими орлятами», за свои подвиги нацисты заставили рыть себе могилу и расстреляли.

Когда нацисты начали отступать с территории Воронежской области, множество людей немецкое командование насильно увозило в Германию. Жилые дома поджигались нередко вместе с оставшимися жильцами.

Резюмируя, следует констатировать, что в годы Великой Отечественной войны дети были лишены многого, в том числе безопасности, образования, питания и медицинской помощи. Однако самое страшное, что дети наравне со взрослыми подвергались страшнейшим пыткам, насилию и убийствам.

Список литературы

1. Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период второй мировой войны: документы и материалы. Сборник документов / сост. Н.Г. Воротилина, И.А. Лихобабина, А.П. Разинков. – Москва : Фонд «Связь Эпох» : Издательский центр «ВОЕВОДА», 2020. – 576 с.
2. Девицкие «Орлята». – URL: <https://moe-online.ru/pro/pomnim/article/411>.
3. Филоненко, С. И. Крах фашистского «нового порядка» на Верхнем Дону (июль 1942 – февраль 1943). – 3-е изд. / С.И. Филоненко, Н.В. Филоненко. – Воронеж : ВГУ, 2005. – 256 с.

УДК 37

А.В. Михнева

(научный руководитель: Соколова Е.В., старший преподаватель кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 2 курс, Г-РЛ_Об212

Методики и приемы преподавания урока литературы в условиях цифровизации образования

В цели современного образования входят развитие ученика как субъекта познавательной деятельности, выявление наиболее эффективных технологий и методик обучения литературе в условиях цифровизации. Инновационные методики преподавания литературы должны быть включены в образовательный процесс вместе с элементами традиционного урока.

Советская система образования опиралась на когнитивную парадигму, главными составляющими которой изначально был сам учитель. Задача современного педагога – вызвать как можно больше вопросов у детей.

Одной из современных проблем, которая продолжает «жить во времени» является незаинтересованность учащихся в чтении классических литературных произведений. Современный школьник

«отравлен» цифровой информацией, поэтому по-другому ее обрабатывает.

Эффективным методом изучения литературы является визуализация через создание интерактивных выставок, посвящённых произведениям различных авторов. Учащиеся могут поработать над сценарием и воплотить его в фотосъёмке. Задачей всех этапов работы является максимальное погружение в художественный мир автора.

В процессе преподавания литературы в школе может быть применена технология медиапроектирования, которая позволяет школьникам создавать буктрейлеры к литературному произведению. Алгоритм создания мини-фильма разбивается покадрово, и каждая сцена включает в себя цитаты из книги, иллюстративный материал или звукозапись.

На уроке литературы могут использоваться и технологии мессенджеров [1, с.90]. Мультимедийная среда позволяет обучающемуся представить слайды традиционной презентации как страницы автора произведения (или героя) на странице «ВКонтакте». Безусловно, учащемуся необходимо владеть элементами литературоведческого анализа, который способствует более глубокому пониманию художественного текста.

В школьном литературном образовании активно используется проектная деятельность, которая активно используется и в преподавании литературы: создание виртуальных экскурсий по литературным местам и музеям писателей, разработка электронных викторин, web-квестов по творчеству того или иного писателя.

В условиях современной информационной среды, конечно же, можно значительно разнообразить процесс школьного литературного образования [2, с. 223]. На наш взгляд, по-прежнему основную роль играет учитель, его личность, живой контакт с педагогами. Цифровая трансформация образования влечёт за собой и определённые риски, так как направлена на личность обучающегося, которая в школьные годы ещё только формируется.

Список литературы

1. Беляева, Н.В. Модернизация преподавания литературы в школе в условиях цифровой трансформации образования. Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2021. № 3. С. 88–94.

2. Сосновская, И.В. Методологический аспект современного урока литературы. Вестник БГУ. Язык, литература, культура. 2015. № S10. С. 220–225.

УДК 37

С.И. Нартова

(научный руководитель: Заварзина Г. А., доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Ресторонимы города Воронежа в аспекте культуры речи

Язык современного российского города как сложный лингвистический, лингвосоциальный и лингвокультурный феномен изучается в самых разных аспектах. В последние годы все больше внимания стали обращать и на «нетрадиционные» для российского лингвоградovedения проблемы: лингвокультурные и лингвoseмiotические аспекты городского пространства [1; 2], вопросы языкового планирования, языковой политики и языкового прогнозирования в городской среде.

Значительную часть языкового пространства современного города составляют номинации различных учреждений и предприятий, которые являются предметом исследования. В настоящее время в городе Воронеже существует более 1000 ресторанов. Большинство из них предлагает обширную программу для организации досуга детей и подростков. При посещении первое, что бросается в глаза, – это название. Проанализировав часть из них, можно прийти к выводу, что ресторонимы имеют достаточно широкий спектр графической оригинальности, что сильно расширяет лингвоэкологическую картину.

Исследованные ресторонимы удалось классифицировать на 4 основные группы на основе графического облика слова.

Как можно заметить, только одна треть исследуемых наименований графически соответствует нормам современного русского литературного языка, а две трети – нет. Среди этой части встречается транслитерация, то есть передача графической, буквенной формы слова без учета фонетического произношения. Она составляет около 27 %.

Интересна группа ресторонимов, в которой наблюдается целенаправленный допуск графического и орфографического несоответствия нормам СРЛЯ. Она насчитывает порядка 14 % от общего числа исследуемых наименований. К примеру, рестороним «TERRASSA». Русское слово написано английскими буквами с допуском ошибки в удвоении согласного «С». По своему опыту могу сказать, что данное наименование способно легко ввести в заблуждение учащихся всех возрастных групп. Слово «терраса» (этимология, семантика и орфография) изучается в 5 классе при написании сочинения-описания по картине Герасимова «После дождя».

Последней выделенной группой являются ресторонимы, графический облик которых заимствован из иностранного языка. По моему мнению, данное явление «загрязняет» лингвоэкологию городского пространства.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что ресторонимы Воронежа играют большую роль в лингвоэкологическом воспитании подрастающего поколения жителей нашего города. При выборе названия своего предприятия стоит более тщательно продумывать его графический облик, исходя из особенностей не только прагматической, но и культурно-речевой направленности нейминга.

Список литературы

1. Позднякова, Е.Ю. Принципы и способы номинации коммерческих объектов городского пространства / Е.Ю. Позднякова. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2020. – 198 с.

2. ХоангТхиХонгЧанг. Ресторанный нейминг: структурно-семантический и коммуникативно-прагматический аспекты: специальность 10.02.01 «Русский язык» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических / ХоангТхиХонгЧанг – Томск, 2018. – 284 с.

В.Б. Носов

(научный руководитель: Григоренко О.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 1 курс, 1 группа, профиль: «Литературное языковое и эстетическое образование»

Особенности функционирования языковых единиц в современном спортивном дискурсе

Спорт является уникальным явлением культуры и жизни социума, особым фрагментом информационно-коммуникативного пространства, неотъемлемой частью самосознания народа.

Как показал, анализ, в современном спортивном дискурсе, актуализированном текстами публикаций спортивной тематики, размещенных в бумажных и электронных СМИ и ориентированных на освещение широкого спектра спортивных событий, активно используются единицы разных типов: а) общеупотребительный единицы, имеющие в структуре семемы компонент «спорт» в качестве архисемы, дифференциальной или потенциальной семы; б) терминологические единицы сферы спорта; в) жаргонные лексемы и сочетания лексем, связанные с указанной сферой. Данные словесные знаки являются составляющими отдельных лексико-семантических групп: 1) ЛСГ «Наименования видов спорта, разновидностей спортивных дисциплин»: *пауэрлифтинг, бодибилдинг, тяжёлая атлетика, парашютизм, триал, скалолазание* и др.; 2) ЛСГ «Наименования лиц»: *бассист, кролист, спинист, дивизион, зона, клуб, тренерский штаб* и др.; 3) ЛСГ «Обозначения действий, технико-тактических приемов, элементов спортивных соревнований, выступлений»: *вбрасывание, дриблинг, тулуп* и др.; 4) ЛСГ «Номинации спортивных снарядов, атрибутов и приспособлений, задействованных в разных видах спорта»: *гирия, обруч, штанга, диск, молот, ядро* и др.; 5) ЛСГ «Наименования сооружений для проведения соревнований, мест деятельности, зон и границ»: *стадион, трамплин, корт, стрельбище, велотрек, велодром,*

ринг, бассейн, манеж, дорожка, трасса, каток и др.; 6) ЛСГ «Наименования видов спортивных соревнований, их отдельных частей»: *тур, круг, четвертьфинал, полуфинал, финал* и др.; 7) ЛСГ «Наименования нарушений и штрафных мер»: *удаление, штрафной, фол, дисквалификация, пенальти, подножка* и др.

Анализ единиц, представляющих собой термины спорта, показал функционирование в их составе единиц разных типов номинации. Среди терминов спорта в равной мере представлены заимствованные единицы и русские образования. К основным способам словообразования в спортивном дискурсе относятся аффиксация, нулевая суффиксация, сложение, аббревиация, метафорический и метонимический перенос.

Таким образом, анализ существующей в настоящее время спортивной терминологии, а также единиц спортивной лексики, которые давно и широко используются в спортивном дискурсе, показал ее объемный характер, представленный разнокатегориальными единицами. Помимо давно устоявшихся единиц, в современном спортивном медиадискурсе активно функционируют новые слова и выражения, а также жаргонизмы.

Список литературы

1. Абросимова, Л.С. Концепт «спорт» и его лингвокультурные составляющие / Л.С. Абросимова, М.А. Богданова // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2010. – № 6. – С. 78–82.

УДК 94(47).084.8

А.В. Разуваева

(научный руководитель: Сысоева Л.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, декан гуманитарного факультета)

Гуманитарный факультет, 5 курс, группа ИО-1

Донорство в годы Великой Отечественной войны на территории Воронежской области

Одной из самых дискуссионных проблем в современной исторической науке является изучение причин победы СССР в Великой Отечественной войне. Одним из факторов победы историки

выделяют помощь тыла Красной армии в годы войны, важную роль в которой сыграли организация движения донорства и работа станций консервирования и переливания крови.

В книге «Методы и техника переливания крови в годы Великой Отечественной войны» уделяется внимание тому, что переливание крови особо важно при лечении острой кровопотери, травматического шока и сепсиса. К 1941 г. в СССР было создано 7 институтов, 170 станций и 1778 кабинетов переливания крови.

Воронежская областная станция переливания крови была открыта в мае 1932 года. В годы Великой Отечественной войны, по данным БУЗ ВО Воронежской областной станции переливания крови, только в апреле 1942 года по требованиям фронта и госпиталей было выдано 820 литров консервированной крови, а с 1 по 20 мая еще 60 литров. При этом необходимо учитывать, что для ежесуточной поставки 80 литров крови требовалось от 300 до 350 доноров.

В июле 1942 года фашисты вторглись в пределы Воронежской области, была объявлена эвакуация станции переливания крови в Борисоглебск. Именно там сохранились данные о донорах-медсестрах. Так, за годы войны медсестра Т.И. Серина сдала 1,8 литра крови, медсестра Г.И. Орлова – 3 литра, донор Е. Бакушина – 3,4 литра, а донор Е.А. Трубникова – 4 литра. Для сравнения, в современных памятках для доноров есть рекомендация, по которой женщинам следует сдавать кровь не более 4 раз в год, при общей норме в 400–450 мл крови за одну процедуру, а в годы Великой Отечественной войны данный показатель был увеличен до 500 мл крови за одну процедуру сдачи. При этом не стоит забывать про тяжелый физический труд граждан тыла в годы войны.

В тяжелых полевых условиях сбора и переливания донорской крови врачам часто приходилось использовать подручные средства. В музее Волгоградского государственного медицинского университета хранится доклад военного хирурга из Воронежа - В. С. Юрова, о методике создания самодельного аппарата в условиях полевого подвижного госпиталя. Доклад был представлен на конференции хирургов Воронежского фронта в 1942 году, а сама система для капельного переливания демонстрировалась на выставке. Встречались случаи, когда для переливания вместо специальных колб использовали бутылки, в которых ранее была водка.

Шприцы, самодельные аппараты для переливания и даже бинты стерилизовали подручными средствами и использовали повторно.

В брошюре «Донорское движение в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)» указано, что в рассматриваемый период Красная армия получила свыше 1,7 млн. литров консервированной крови, которая была применена для 7 млн. трансфузий. По данным Ирины Лихобабиной на 1 октября 1943 года в Воронежской области числилось более двух тысяч доноров, а в 1944 году 37 из них были награждены знаком «Почетный донор СССР».

Следовательно, благодаря донорскому движению, а также процедурам консервации и переливания донорской крови в годы войны удавалось избежать серьезных осложнений при лечении в тяжелых полевых условиях. Данная тема требует изучения, в связи с отсутствием обобщающих научных работ по донорству на территории Воронежской области в годы Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Майорова, О.А. Донорское движение в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / О.А. Майорова, В.М. Потапский. – Москва, 2015. – 62 с.

2. Методы и техника переливания крови в годы Великой Отечественной войны // Обозник – 2018. – 15 октября. – URL: <http://www.oboznik.ru/?p=45730> (дата обращения: 7.04.2023).

3. Смирнов, П.С. Методика и техника переливания крови в годы Великой Отечественной войны. Медицина в годы Великой Отечественной войны: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне // П.С. Смирнов. – Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2015. – 104 с.

4. Историческая справка // БУЗ ВО ВОСПК – URL: <https://vospk.zdrav36.ru/ob-uchrezhdenii> (дата обращения: 7.04.2023).

5. Милосердие на поле брани. О деятельности Общества Красного Креста в годы Великой Отечественной войны на территории Воронежской области из доклада начальника отдела Госархива общественно-политической истории Воронежской области И.Лихобабиной // Коммуна – 2015. – 8 мая. –

URL: https://communa.ru/obshchestvo/miloserdie_na_pole_brani/
(дата обращения: 7.04.2023).

6. Борисоглебск и борисоглебцы в военные годы // Блокнот – 2018. – 18 мая. – URL: <https://borisoglebsk.bloknot-voronezh.ru/news/borisoglebsk-i-borisoglebtsy-v-voennye-gody-969258> (дата обращения: 7.04.2023).

УДК 37.016:93/94(560)

Е.А. Ракова

(научный руководитель: Сысоева Л.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, декан гуманитарного факультета)

Гуманитарный, 1 курс магистратуры, группа Г-ИО_Ог221

Специфика преподавания истории в турецких школах

Актуальность темы обусловлена тем, что в последнее десятилетие в российской и турецкой системах образования происходят аналогичные процессы, связанные с переходом к единым образовательным стандартам, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

С 2012 года система турецкого школьного образования представляет собой формулу «4+4+4»: 1–4 класс-первая ступень начального образования, 5–8 класс – вторая ступень начального образования, 9–12 класс – среднее образование. Преподавание истории в Турции основано таким образом, что материал, изученный на уроках в 1–7 классах на уроках «Знания жизни» (аналог российского «Окружающего мира») и «Обществознания», усложняется и дополняется в программе средней школы. С 9-го класса история становится отдельным предметом, на который отведено 2 часа в неделю.

Изучение содержания турецких учебников для средней школы, позволило нам сделать следующие выводы: история в турецких школах изучается по концентрической системе; в программе нет чёткого разделения на турецкую и мировую историю;

присутствует идеологизация школьного исторического образования в духе кемализма.

Среди основных методов, используемых турецкими учителями можно выделить следующие: метод повествования, метод обсуждения, проблемный метод, мозговой штурм, эвристическая беседа, парная и групповая работа, творческая драма.

Турецкие педагоги активно используют различные средства обучения: фотографии, карты, графики, ленты времени, презентации, видео, предметы изучаемой эпохи. Домашнее задание на уроках истории в Турции зачастую носит творческий характер.

Чтобы получить звание учителя истории в Турции, нужно иметь высшее педагогическое образование и сдать экзамен по отбору государственного персонала. Для преподавателей истории он включает 3 этапа: общая культура, педагогические науки и знание предмета.

Таким образом, содержание школьной программы по истории в Турции, направленное в первую очередь на изучение истории развития тюркских народов и становления турецкой республики под руководством Мустафы Кемала, значительно уступает российской программе средней школы по объёму и глубине содержания рассматриваемых тем. Вместе с тем, преподавание истории в школах Турции и России имеет и общие черты, так как ключевыми требованиями к современному уроку в обеих странах являются развитие личностных качеств учащихся, обязательное использование педагогом активных методов обучения и применение информационных технологий, что в целом соответствует общемировым тенденциям развития педагогики.

Список литературы

1. Плешакова, А.Ю. Профессиональное образование Турции: традиции и глобальные вызовы / А.Ю. Плешакова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – Т. 11, № 2(44). – С. 108–114.

2. Köstüklü, N. İlkveOrta ÖğretimdeTarih ÖğretimiProblemlerve Öneriler/ N.Köstüklü // Erdem. – 2004. – №41. – S. 1–28.

3. Yalavuz, G. Türkiye’detarih öğretimindeaktiföğretimuygulanışı. Dokuz / G. Yalavuz. – İzmir: Eylül Üniversitesi, 2006. –105 S.

Л.С. Рожкова

(научный руководитель: Субботина М.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, 1 группа ЗФО
по направлению «Литературное, языковое
и эстетическое образование»*

Аллюзия как средство репрезентации поэтических деклараций в лирике Серебряного века

Ученые давно обратили внимание на многообразие стилистических функций аллюзии. Но вне сферы исследовательского интереса оказалась функция репрезентации поэтических деклараций, которая наиболее ярко проявляется в поэзии Серебряного века.

Поскольку эстетическая система символизма во многом связана с определением отношения к романтизму, а самым ярким поэтом-романтиком XIX века по праву считается М.Ю. Лермонтов, то именно лермонтовские аллюзии в комбинации с отсылками к великому Пушкину позволили И.Анненскому в стихотворении «Его» заявить о своей творческой позиции. Аллюзивная отсылка осуществляется с помощью характерных словесных образов («Сгоревших книг забытые слова / В туманном сне я трепетно целую...») – отсылка к пушкинскому стихотворению «Сожженное письмо», а «больное поколение» адресует читателя к «Думе» М.Ю. Лермонтова). Первая строфа создает иллюзию отказа от романтической эстетики, чему способствует четырехкратное употребление отрицательных частиц (*не пойду, ни ропот, ни рокот, не дадут*) в одном ряду с традиционными романтическими образами *розы, волны, грозы*. Между тем уже вторая строфа начинается противительным союзом *но*, что прямо указывает на противоречивость позиции лирического субъекта. Метафорический характер строфы, а также новое обращение к традиционному поэтизму *розы* («Букеты роз, увядших на столе...») выражают глубинную связь с

поэтической традицией, о которой и призваны сигнализировать пушкинские и лермонтовские аллюзии. Приверженность к эстетике романтизма на морфологическом уровне текста выражается через использование форм настоящего времени глаголов (читаю, целую) и причастий-глагольных форм, характеризующихся статичностью. Этой же цели служит и заглавие стихотворения (трансформированный фразеологизм «*Alterego*»), которое прочитывается как признание в том, что эстетика и литературная практика романтизма чрезвычайно близки поэту – символисту.

Убедительные результаты дает и анализ стихотворения О.Мандельштама «Я не слыхал рассказов Оссиана...». Как и в тексте И.Анненского, аллюзивные отсылки осуществляются с помощью характерных словесных образов: *Шотландии кровавая луна, перекличка ворона и арфы* (пре-текстом является стихотворение М.Ю.Лермонтова «Желание»: «Зачем я не птица, не *ворон степной*»; «*И арфы шотландской струну бы задел...*»). Следует обратить внимание на выбор знаков препинания: вопросительные (сомнение) – восклицательные (удивление) – лаконичные точки (констатация непреложного факта). Так поэт показывает путь непростого признания своего кровного родства с поэтикой и эстетикой романтизма.

Выдающийся представитель русского футуризма, В.В. Маяковский, к аллюзии как средству выражения своих эстетических установок прибегает в стихотворении «Тамара и Демон». Имена собственные прямо адресуют читателя к поэме М.Ю. Лермонтова «Демон». Включение в лирический сюжет онима «Лермонтов», с которым связаны определенные концептуальные смыслы, призвано выразить идею неразрывной связи «времен», а значит, преемственности традиции русского романтизма.

Таким образом, аллюзии помогают точно сформулировать идею стихотворений – поэтических деклараций и соотнести ее с контекстом всего творчества того или иного поэта.

В.А. Саютин

(научный руководитель: Сысоева Л.Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, декан гуманитарного факультета)

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа «Историческое образование»

**Г.Е. Зиновьев и советские вожди:
соратники и соперники**

Политическая деятельность Г.Е. Зиновьева является ярким примером того, как сложные межличностные отношения в руководстве СССР влияли на принятие политических решения и выработку курса развития государства.

Своему высокому положению в 1920-х гг. Г.Е. Зиновьев обязан во многом В.И. Ленину, с которым у него сложились тесные взаимоотношения. Познакомившись с В.И. Лениным еще в 1901 г., Г.Е. Зиновьев активно поддерживал его позицию на съездах РСДРП вплоть до раскола партии на меньшевиков и большевиков. Немаловажен и тот факт, что Г.Е. Зиновьев был своего рода агентом В.И. Ленина в России, где в 1903 г. занимался созданием и поддержкой революционных групп, кураторством нелегальной прессы и борьбой с меньшевиками. Совместно с В.И. Лениным Г.Е. Зиновьев работал над идеологической платформой большевиков - выступал соавтором нескольких ленинских работ. В 1917 г. Г.Е. Зиновьев выступил против позиции В.И. Ленина в вопросе восстания, что едва не стоило ему членства в партии. Тем не менее, как один из ближайших ленинских соратников, Г.Е. Зиновьев после Октябрьской революции возглавил Петроград и Коминтерн.

С Л.Б. Каменевым Г.Е. Зиновьев познакомился еще в 1902 г., однако соратниками они стали только в 1917 г., когда выступили против В.И. Ленина. В 1922 г. Г.Е. Зиновьев, Л.Б. Каменев и И.В. Сталин образовали правящий триумвират. После его распада Г.Е. Зиновьев и Л.Б. Каменев сформировали новый блок, но теперь

уже направленный против И.В. Сталина и действующего партийного руководства в целом.

Наиболее противоречиво сложились взаимоотношения с Л.Д. Троцким, который был для Г.Е. Зиновьева как оппонентом, так и союзником. При этом оба не доверяли друг другу. Союз с Л.Д. Троцким, по словам Г.Е. Зиновьева, держался только на общей вражде к руководству партии, чем активно пользовался Л.Д. Троцкий даже за границей, вдохновляя и идейно поддерживая оттуда троцкистско-зиновьевским подпольем.

В отличие от Л.Д. Троцкого, И.В. Сталина Г.Е. Зиновьев не считал равным себе и полагал, что его фигура малозначительна. Однако И.В. Сталин не раз выступал на стороне Г.Е. Зиновьева, фактически сохраняя его членство в партии в 1917 г. и помогая с обороной Петрограда в годы Гражданской войны. Во времена триумвирата в 1923 г. Г.Е. Зиновьев объединился с И.В. Сталиным, считая его исключительно временным союзником против Л.Д. Троцкого. Это выражалось в частой критике генсека за пессимизм в вопросе мировой революции. Крах взаимоотношений с И.В. Сталиным во время оппозиционной деятельности в конечном итоге послужил толчком к разрушению политической карьеры.

Таким образом, межличностные и политические отношения Г.Е. Зиновьева с советскими лидерами стали определяющим фактором его карьеры и, в конечном итоге, жизни.

Список литературы

1. Войтиков, С.С. Сталин против Зиновьева. / С.С. Войтиков – Москва : Вече, 2022. – 544 с.
2. Жуков, Ю.Н. Григорий Зиновьев. Отвергнутый вождь мировой революции. / Ю.Н. Жуков – Москва : Концептуал, 2021. – 560 с.
3. Зиновьев, Г.Е. Заслуженный приговор. Ошибки и преступления «зиновьевской оппозиции» / Г.Е. Зиновьев, Ю.Н. Жуков, Е.Ю. Спицын. – Москва : Концептуал, 2022. – 400 с.
4. Троцкий, Л.Д. Моя жизнь / Л.Д. Троцкий. – Москва : Т8 RUGRAM, 2017 – 478 с.

А.В. Студеникина

(научный руководитель: Васильева Е. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа

Цветочная символика в трагедии У. Шекспира «Гамлет»

Развитие цветочной символики в Англии началось в елизаветинскую эпоху (1558–1603 гг.) благодаря распространению моды на разведение садов. Одним из писателей, активно применявших в произведениях флористические символы, был Уильям Шекспир. Наиболее богатой является флоропоэтика трагедии «Гамлет».

Букет Офелии (Акт IV, сцена V) [1, с. 219]:

1. *Лаэрт*. Розмарин (*rosemary*) несет в себе характерный для Англии XVIIв. мотив памяти. Также в старину верили, что он помогает при лечении душевнобольных. Растение имеет двойное значение: безумство Офелии и ее надежда на посмертную память. Анютины глазки (*pansy*) относятся к тому же семейству, что и фиалки (*violets*). Фиалки, символ верности и невинности, не достаются никому. Анютины глазки символизируют раздумья из-за созвучия со старофранцузским *panse*, «мысль».

2. *Клавдий*. Фенхель (*fennel*) – символ лести и прелюбодеяния. По старой поговорке он приносит беду тем, кто делился им с другими. Водосбор (*columbine*) ассоциируется с неверностью в любви, неблагодарностью.

3. *Гертруда*. Рута (*rue*) выступает символом вечного страдания, поэтому Офелия оставляет часть цветов себе. В латинском языке слово *ruta* означает «сожаление, раскаяние». Этого и ожидает героиня от королевской четы. Маргаритка (*daisy*) имеет тесную связь с понятиями невинности и вечной любви. Ее вручение служит ироничным намеком.

Венок Офелии (Акт IV, сцена VII) [1, с. 235-236]:

1. Плакучая ива (*willow*) символизирует скорбь; она присутствует на картинах, изображающих Распятие. Поскольку ива не

приносит плодов, она может указывать на девственность героини. Эту тему развивает и упомянутая ранее маргаритка.

2. «Вороний цвет» (*crow-flower*): ворона является распространенным символом смерти и похорон. Другое название цветка – *ragged-robin* («малиновка-оборванец») – отсылает к птице, которая, по поверью, сострадательно относится к усопшим. Погребальная коннотация здесь сливается с мотивом посмертного утешения.

3. Полное название растения яснотка (*dead-nettle*) напрямую отсылает к похоронной тематике.

4. Принято считать, что *longpurples* («длинные фиолетовые цветы») – это ятрышник мужской. Вид растения привел к имени «персты мертвеца» («*deadmen'sfingers*»). Это второе растение в венке, содержащее слово *dead* («мертвый») в своем наименовании.

Гибель героини не рассматривается как самоубийство. Праведное безумство наделяет ее прозорливостью. Офелия вручает садовые ядовитые цветы персонажам, которые погибнут от яда. А дикие растения из похоронного венка ядовитыми не являются. Смерть Офелии представляется единственным способом отчуждения от порочного света.

Анализ фактического материала позволяет сделать вывод о том, что флористические символы в трагедии «Гамлет» используются преимущественно в коннотативной функции и позволяют расширить трагический потенциал пьесы за счет имплицитного внедрения ряда тем в реплики персонажей.

Список литературы

1. Shakespeare, W. Hamlet / W. Shakespeare // Folger Shakespeare Library : [сайт]. – URL: <https://www.folger.edu/explore/shakespeares-works/hamlet/read/> (дата обращения: 10.04.2023).

УДК 791.229.2(410)«1926/2022»

А.И. Суханова

(научный руководитель: Лепехина Г.И. кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО_Об182

Образ английской королевы Елизаветы II в документальных фильмах

Елизавета II – символ национального единства, олицетворение истории, традиций страны, семейных ценностей, любимица всей Великобритании. Она правила с 1952 по 2022 гг., дав имя эпохе - «новый елизаветинский век», и после смерти остается образцом для подражания. Какой же она останется в исторической памяти своего народа?

Анализ роли Елизаветы II в политической жизни государства можно провести благодаря необычным историческим источникам - документальному фильму **«Королева и ее премьер-министры»** и спектаклю **«Аудиенция»**.

Оба произведения рассказывают о том, как каждый вторник Королева Великобритании беседует с премьер-министром, информирующим ее о событиях в стране и мире. Так она благодаря своим советам главе правительства может влиять на процесс принятия важных политических решений. Впервые этот формат отношений был апробирован во взаимодействии с Уинстоном Черчиллем, в начале не верившим в то, что молодая женщина способна управлять большой страной. Уже после первой встречи он изменил свое отношение к Королеве, убедившись в ее компетентности. Их встречи часто продолжались по несколько часов, а разговоры затрагивали разные сюжеты от личной жизни до политики. В фильме особое место занимают взаимоотношения королевы и Маргарет Тэтчер, первой женщины на посту премьер-министра Великобритании. Они во многом отличались по манере поведения, между ними ощущалась напряженность, но взаимное уважение было безусловным. Авторы фильма акцентировали внимание на

том, что Елизавета II на протяжении своей политической карьеры менялась, находя компромисс с разными по взглядам премьер-министрами, чтобы успешно решать назревшие проблемы. Но главным ее делом во внутренней политике оставались общение с подданными, благотворительность, посещение различных значимых церемоний.

Частная жизнь Елизаветы II и ее семья также привлекают пристальное внимание. В 1969 г. вышел документальный фильм режиссера Ричарда Коустона, по сценарию Энтони Джея **«Королевская семья»**, показавший обыденную жизнь ее членов: они завтракают, смотрят телевизор, катаются на водных лыжах, принимают у себя олимпийскую сборную Великобритании. Но несмотря на успех у публики, Королева приказала спрятать картину в архив, запретив ее показ на больших экранах. По мнению экспертов, лента была слишком личной и могла разрушить имидж королевской семьи, разрушить «ореол избранности».

Режиссер Кирсти Янг предлагает иной взгляд на совместную жизнь королевы и принца Филиппа в документальном фильме BBC **«Елизавета и Филипп: любовь и долг»**, вышедшем в честь семидесятой годовщины свадьбы в 2017 году. Это история идеальной любви, удачного самого продолжительного королевского брака в британской истории. Пережив моменты радости и горя, супруги сохранили свою любовь. Елизаветы II была безупречной женой, она была главной на государственной и политической арене, а ее муж Филипп оставался главным в семье. Таким образом, мы видим женщину, сумевшую не только посвятить себя служению государству, но и создавшую полноценную семью, внимательную мать и любящую бабушку.

Список видеоисточников

1. RoyalFamily (1969) // Вконтакте URL: <https://yandex.ru/video/preview/13129653473918177181> (дата обращения: 31.03.2023).

2. Елизавета и Филипп: любовь и долг | Документальный фильм Би-би-си.// YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Zgty7-Zj69A&t=4s> (дата обращения: 20.03.2023).

3. Королева и ее премьер-министры // Вконтакте URL: https://my.mail.ru//v/maslix/video/_groupvideo/14027.html (дата обращения: 01.04.2023).

4. Спектакль «Аудиенция» // РоссияК URL: https://vk.com/video-217823291_456239096 (дата обращения: 07.04.2023).

УДК 225:930.85(520)(09)

Г.Д. Сысоев, О.Г. Вожова

(научный руководитель: Сысоев Г.Д., кандидат философских наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

Гуманитарный факультет, 2 курс, ИО-211

Культ Аматэрасу и его влияние на японский народ

Целью данной работы является выявление влияния культа Аматэрасу на японский народ. Перед нами стояла задача изучить историю возникновения и развития культа Аматэрасу, понять его значимость для японцев. Для этого, нами был проанализирован главный источник синто – «Кодзики», а также работы отечественной историографии: Мещеряков А.Н «Древняя Япония. Буддизм и синтоизм»; Ермакова Е.М. «Синто – путь японских богов»; Светлов Г.Е. «Путь богов».

В ходе анализа источника, мы выяснили историю появления богини Аматэрасу и причину становления её во главе пантеона богов.

Японцы были уверены, что мир на земле существует до тех пор, пока на небе правит богиня солнца. Эти представления отразились в мифе о Сусаноо и Аматэрасу, в котором богиня ушла в заточение, а мир погрузился в хаос. О важности данной богине говорит и то, что японцы считали её покровительницей ткачества, а также той, кто первым показал им, как выращивать главный источник питания – рис. 1.

С VII в. до н.э. культ Аматэрасу только усиливается. Это происходило в связи с укреплением кланов центральной части страны.

С этого времени императорская династия начинает вести свою родословную от богини солнца. С помощью культа они оправдывали социальное неравенство, законы. Главными жрецом и жрицей должны быть потомки императорского рода. В подтверждение родства императорская семья до сих пор хранит регалии богини (меч, ожерелье, зеркало) в Великой святыне Исэ.

Культ Аматэруса существует и в современной Японии. В храмах богини продолжают проводить церемонии. Влияние культа Аматэрасу можно увидеть в официальной символике Японии. Например, флаг страны, на котором изображено солнце, отсылка к тому, что Япония находится под покровительством богини. В последнее время, Аматэрасу стала популярна и в современной культуре. Образ богини часто встречается в аниме, видеоиграх, новеллах.

Таким образом, мы выявили, что культ Аматэрасу имеет сильное влияние на японский народ. Он поддерживает власть императорской семьи, долго влиял на рацион питания, иерархию. Однако, стоит сказать, что он постепенно теряет религиозное значение, а больше приобретает культурное.

Список литературы

1. Кодзики – Записи о деяниях древности. – СПб.: Шар, 1993. – 254 с.
2. Ермакова, Е.М. Синто. Путь Японских богов / Е.М. Ермакова. – СПб.: Гиперион; 2002. – 702 с.
3. Мещеряков, А.Н. Древняя Япония. Буддизм и синтоизм / А.Н. Мещеряков. – Москва.: Найка; 1987. – 192 с.
4. Светлов, Г. Е. Путь богов / Г.Е. Светлов. – Москва.: Мысль; 1985. – 240 с.
5. Смирнов, С.И. Боги, святилища, обряды Японии / С.И. Смирнов. – Москва.: РГГУ; 2010. – 316 с.

А.А. Талда

(научный руководитель: Алексеева О.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, Г-РЛ_Об202

Диагностический комплекс исследовательских заданий по теме «Фразеологизмы»

Фразеология как раздел школьного курса русского языка содержит в себе огромный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Употребление фразеологизмов усиливает выразительность фразы. Знание семантики и стилистической принадлежности фразеологизмов важно для носителя русского языка, «наличие их в активном словаре придает речи особую яркость, меткость и образность» [1, с. 24].

Традиционно фразеология как раздел науки о языке изучается в среднем звене школьного образования. Важность данной работы очевидна, поскольку усвоение фразеологических единиц – постепенный, длительный процесс. Здесь необходима правильная организация работы по отбору фразеологического материала для усвоения учениками, учет различных условий формирования национального самосознания, ведь овладение фразеологией играет большую роль в овладении русским языком в целом.

В рамках школьной программы фразеологизмы изучаются в 6 классе. Мы разработали диагностический комплекс исследовательских заданий по теме «Фразеологизмы» с целью проверки остаточных знаний у учащихся 7 класса (в эксперименте участвовало 29 семиклассников гимназии №2 г.Воронежа). Срез включал в себя четыре упражнения. В первом задании школьники должны были привести примеры фразеологизмов из своего речевого опыта – 5 фразеологических оборотов со словом «рука». Наиболее часто в ответах детей встречались такие фразеологизмы, как *золотые руки, рукой подать, правая рука, сидеть сложа руки*. Во втором задании проверялся багаж знаний значений фразеологизмов:

ученики раскрыли значения таких фразеологизмов, как *остаться у разбитого корыта*, *вверх тормашками*, *грызть гранит науки*, *проще пареной репы*, а вот выражения «камень преткновения», «бабушка надвое сказала», «ходить на задних лапках», «съесть пуд соли» остались без объяснений. Третье и четвертое задания предполагали работу с текстом: нахождение (подчеркивание) фразеологизмов в связном тексте и вставку фразеологизмов, подходящих по смыслу, в текст на месте пропуска, обозначенного многоточием. Последние два задания носили практикоориентированный характер и позволяли оценить сформированность коммуникативных умений обучающихся.

Анализ работ в экспериментальной группе показал следующие результаты:

1 задание – 51 % правильных ответов, из них 34 % неполных.

2 задание – полные и правильные ответы отсутствуют, однако 62 % учащихся справились с заданием наполовину.

3 задание – 7 % правильных ответов, 45 % неполных ответов.

4 задание – 17 % учащихся не выполнили задание, 28 % неполных ответов.

Таким образом, диагностический комплекс исследовательских заданий по теме «Фразеологизмы» показал невысокий уровень фразеологической грамотности учащихся – в среднем по классу 49 %. Данный показатель подтверждает актуальность системы повторения для углубления знаний и расширения практики использования фразеологических оборотов в речи.

Список литературы

1. Аксенова, М.Д. Знаем ли мы русский язык? / М.Д. Аксенова. – М.: Центрполиграф, 2016. – 352 с.

УДК 37.091.3

М.А. Толоконникова

(научный руководитель: Щербакова Э.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, ЗФО, ЛЯЭО, 1 курс

Игровые технологии образовательного процесса на уроках литературы

Современная образовательная среда требует от учителя широкого использования активных форм обучения. Основой современного обучения является системно-деятельностный подход. Игра способна стать успешной формой вовлечения учащихся в образовательный процесс, потому как этот вид деятельности близок им ввиду возрастных особенностей. Игровые педагогические технологии включают разнообразную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровые технологии подразделяются на развлекательные, дидактические, диагностические; в процессе обучения игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта. Существуют такие виды литературных игр, как викторины, кроссворды, шарады, ребусы, головоломки, КВНы, аукционы, инсценировки, «отгадай писателя», литературные «прятки», ученый совет, различные конкурсы (чтецов, рисунков, на лучший вопрос по теме произведения, на лучшую литературную игру) и другие.

Игра многосторонне влияет на пробуждение и развитие творческой активности школьников: формирует читательскую наблюдательность, способствует развитию психических процессов, необходимых для полноценного восприятия произведения (воображения, умения сопереживать, эмоциональной и образной памяти, чувства поэтического слова), включает в разнообразную художественную деятельность. Иногда уместно использовать игру в качестве рефлексии, предлагая ребятам продолжить фразу «Если бы я

был погодой, то...», «Если бы я был цветом, то...» и т.д. Это способствует снятию напряжения, развитию речеведческих навыков. Чаще всего на уроках литературы используются игры «Верите ли Вы...» или «Правда или ложь» (по биографии писателей и поэтов). При изучении произведений можно поиграть в «Пазлы» (собери пазл из 4 частей: сюжет, иллюстрация, герои, цитаты). Самой распространённой игрой на уроках считаю игру «Стикеры». Участникам предлагаю стикеры с названиями сказок, авторов или героев произведений. Задача – угадать загаданное методом толстых и тонких вопросов аудитории. Особое место на уроке литературы занимает групповая работа, которую не так просто организовать ввиду большой комплектности классов. Литературное домино приходит учителю на помощь. Это настольная игра, в которой участники будут играть по аналогии с обычным «Домино», только вместо точек на костяшках будут размещены изображения персонажей произведений, которые мы изучаем, и их авторы. В ходе игры участникам необходимо будет правильно сопоставить героев из прочитанных произведений. Для старших классов в конце учебного года уместно применение игры-путаницы (подходит для недели русского языка и литературы) или игры-бродилки.

Список литературы

1. Гутарева, Н.Ю., Виноградов, Н.В. Проблемы межкультурной коммуникации в современном социуме / Н.Ю. Гутарева, Н.В. Виноградов // Молодой ученый. – 2015. – №9. – С. 1274–1276.
2. Смирнова, Н.Е., Ципенко Н.Н. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения / Н.Е. Смирнова, Н.Н. Ципенко. – М.: НЦ ЭНАС, 2003. – 117 с.

Е.С. Терехова

(научный руководитель: Доброва С. И., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 1 курс, ПКФД_Ог221

К вопросу о вербализации гендера в былинных текстах

Цель настоящей работы – исследовать вербальные способы репрезентации гендера на материале гендерно маркированных лексем, имеющих максимальные показатели частотности словоупотребления в исследуемом корпусе былинных текстов.

Материалом исследования послужили 69 былинных текстов из авторитетных в научном отношении сборников былин в записях середины XVIII века – начала XX века [2; 3].

На материале былинных текстов дифференцированы собственно гендерный уровень и метагендерный уровни репрезентации мужского, женского и метагендерного начал в двухуровневой модели репрезентации гендера в языке фольклора [1, с. 107].

Стереотипные представления о мужском начале воплощаются в образе защитника земли русской. Максимальным показателем частотности словоупотреблений – 397 вхождений – характеризуется лексема *князь*, репрезентирующая мужское начало в былинном тексте. В системе гендерно маркированных номинаций с непосредственным типом гендерного маркирования лексема *князь* относится к лексико-семантической группе имен социофактов, подгруппе «Социально-статусные номинации: представители сословий».

Стереотипные представления о женском начале воплощаются в образе идеальной матери, которая оберегает семью. Максимальным показателем частотности словоупотреблений – 137 вхождений – характеризуется лексема *матушка*, репрезентирующая женское начало в былинном тексте. В системе гендерно маркирован-

ных номинаций с непосредственным типом гендерного маркирования лексема *матушка* относится к лексико-семантической группе имен социофактов, подгруппе «Брачно-семейные номинации: кровное родство по прямой линии (родители)».

Стереотипные представления о метагендерном начале воплощаются в образе захватчика русских земель. Максимальным показателем частотности словоупотреблений – 67 вхождений – характеризуется лексема *татары*, репрезентирующая метагендерное начало в былинном тексте. В системе гендерно маркированных номинаций с непосредственным типом гендерного маркирования лексема *татары* относится к лексико-семантической группе имен социофактов, подгруппе «Национально-этнические номинации». В фольклорно-языковой картине мира лексема *татары* выступает номинацией чужого человека, антагониста богатырей, противника, от которого надо защищать святую Русь. Номинация врагов Руси в былинах воплощает метагендерное начало, что актуализирует идею общечеловеческого характера самоотверженного противостояния захватчикам [1, с. 108].

Разноаспектный анализ гендерно маркированных лексем, характеризующихся максимальными показателями частотности словоупотребления в исследуемом корпусе текстов, выявляет интенциональную направленность и образно-смысловые доминанты фольклорного жанра былины.

Список литературы

1. Доброва, С.И., Терехова, Е.С. Вербализация гендера в былинных текстах / С.И. Доброва, Е.С. Терехова // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета – Том 4: Филологические науки. Часть 1 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2022 – С. 106–109.
2. Орлов, В.Н. Былины: Сборник. – Л.: Сов. Писатель, 1957 – 495 с.
3. Путилов, Б.Н. Былины: Сборник. – Л.: Советский писатель, 1986 – 464 с.

Д.Ю. Труфанова

(научный руководитель: Доброва С. И., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

Синтаксический строй русской народной частушки в аспекте ее художественной реализации

В современной лингвофольклористике особый интерес ученых вызывает направление, которое занимается изучением развития языка фольклора как мировоззренческого явления. С.И. Доброва отмечает, что «благодатный материал в этом плане предоставляет в распоряжение исследователя сравнительно молодой фольклорный жанр частушки, охватывающий максимально разнообразные стороны действительности и имеющий предельно широкий предмет изображения [Доброва, 2018: 169]. «Частушка – фольклорный жанр чрезвычайно продуктивный, повсеместного бытования, достаточно полно и надежно фиксируемый, что дает в руки исследователя практически неисчерпаемый фактический материал» [Хроленко, 2021: 91].

Е.Б. Артеменко в монографии «Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации» исследует способы-модели организации синтаксических единства и выделяет пять основных типов: синтаксический параллелизм, позиционный повтор, концентрирующий повтор, цепной повтор, межстиховая атрибуция» [Артеменко, 1977: 56]. Эволюционно-генетическая связь фольклорных жанров песни и частушки обуславливает исследование способов-моделей организации синтаксического единства в частушечных текстах с опорой на обозначенную классификацию. В качестве материала исследования привлечены частушки военной тематики из авторитетного в научном отношении сборника В.С. Бахтина «Частушка». Всего

для анализа отобрано 318 частушечных текстов, произведены количественные и статистические подсчеты, определена сочетаемость способов-моделей в тексте, выявлены двухкомпонентные, трехкомпонентные и четырехкомпонентные инвариантные модели структурирования поэтических строк частушки с привлечением структурной основы исследуемых способов-моделей, рассмотрены языковые особенности каждой из них.

Научная новизна видится в системном изучении синтаксических основ фольклорного жанра частушки. Выработанная в процессе исследования матрица анализа включает разноаспектные основания: учитывает и классические разновидности, выявленные на материале песенного жанра Е.Б. Артеменко и С.И. Добровой, и специфические, в том числе комбинированные, построения, свойственные непосредственно жанру частушки. Анализ базы исследовательского материала позволил прийти к значимому выводу о том, что неполный параллелизм является более гибкой моделью построения частушечного текста, реализующей функциональное предназначение исследуемого жанра и его динамичную смысловую направленность.

Список литературы

1. Артеменко, Е.Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации / Е.Б. Артеменко. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 1977. – 160 с.

2. Доброва, С.И. К вопросу о типологии позиционных, концентрирующих и цепных повторов в фольклорном тексте (на материале частушки) / С.И. Доброва // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2018. – № 1. – С. 169–175.

3. Хроленко, А.Т. Числительные в современной советской частушке / А.Т. Хроленко // Лингвофольклористика. – Курск, 2021. – № 34. – С. 91–99.

А.М. Фомина

(научный руководитель: Щербакова Э.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

*Гуманитарный факультет, 1 курс, 1 группа,
«Литературное, языковое и эстетическое образование»,
заочная форма обучения*

Скрайбинг – современный метод преподавания литературы

Графическая фасилитация (Graphic facilitation) – это процесс использования визуальных образов для вовлечения обучающихся в обсуждение с целью повышения результативности восприятия информации и эффективности обучения. Такой метод представления информации в образовании становится все более популярным из-за развития у людей клипового мышления — восприятия человеком мира через короткие яркие образы. Такой способ восприятия вызывает затруднения при освоении школьной программы, которая опирается на понятийное мышление.

Доказано, что более 80 % информации человек воспринимает именно визуально и способен воспроизвести 65 % содержания материала, если устное его представление было подкреплено визуальными образами. Именно эту задачу и призван решать скрайбинг.

Скрайбинг – это динамический, синхронный процесс визуального отображения информации, ключевых идей, итогов, в реальном времени в ходе процесса, деятельности. Скрайбинг как техника презентации материала был изобретен британским художником-мультипликатором Эндрю Парком для Британской научной ассоциации. Скрайбинг как метод преподавания базируется на двух ведущих направлениях современного обучения: визуальном мышлении и сторителлинге, то есть представлении материала в

виде истории. Это позволяет школьникам эффективно запоминать информацию на уроках литературы за счет активизации нескольких каналов восприятия.

Первым использовать скрайбинг в школе стал преподаватель Пол Богуш. В педагогике уже были технологии, сходные со скрайбингом – это опорные схемы В.Ф. Шаталова, интеллект-карты Тони Бьюзена. Однако у скрайба есть принципиальное отличие – он ближе к комиксу. Применение скрайбинга позволяет активизировать сразу несколько каналов восприятия – слух и зрение, подключает воображение и ассоциативное мышление для создания визуальных образов.

Скрайбинг может быть использован как способ представления биографии писателя, составления сравнительной характеристики героев, а также скрайб поможет обобщить пройденный материал и проверить его усвоение.

Список литературы

1. Зуфарова, А.С. Роль технологии визуализации в учебной информации / А.С. Зуфарова. — Современное педагогическое образование. – 2020. – №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tehnologii-vizualizatsii-v-uchebnoyinformatsii> (дата обращения: 18.03.2023).

2. Федосова, О.А., Соколова, Е.Н. О значении визуализации учебной информации / О.А. Федосова, Е.Н. Соколова. – Проблемы педагогики. – 2018. – №3 (35). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-znachenii-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii> (дата обращения: 18.03.2023).

А.А. Хмырова

(научный руководитель: Доброва С.И., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

(4 курс аспирантуры, направление подготовки «Языкознание и литературоведение», профиль «Русский язык»)

К вопросу о типологии перцептивных каналов, репрезентированных в текстах быличек и бывальщин

Человек, взаимодействуя с окружающей действительностью, является носителем комплекса представлений о ней, составляющих основу концептуальной модели мира. Как правило, эти представления находят своё отражение и в языке. Настоящее исследование посвящено анализу репрезентации перцептивной картины мира в текстах быличек и бывальщин в рамках изучения фольклорно-языковой картины мира.

Источниками фактического материала выступают авторитетные в научном отношении сборники мифологических текстов: «Мифологические рассказы и легенды Русского Севера» [2] О.А. Черепановой и «Быличек и бывальщин Воронежского края» [1] Т.Ф. Пуховой.

Репрезентация перцептивной картины мира в текстах быличек и бывальщин основана на восприятии посредством четырёх основных каналов.

1. Дифференцированный перцептивный канал основывается на восприятии посредством органов чувств человека (зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса).

2. Недифференцированный перцептивный канал базируется на общем представлении о восприятии без учета канала, посредством которого объект воспринимает сверхъестественное происшествие, описываемое в фольклорном тексте.

3. Бессознательный перцептивный канал предполагает восприятие в особых состояниях сознания (сон, обморок, галлюцинации и т.д.).

4. Комбинированный перцептивный канал представляет собой одновременное восприятие посредством нескольких органов чувств, которое репрезентировано в рамках одного мифологического текста и способствует целостному описанию образа субъекта.

В текстах быличек и бывальщин репрезентация перцептивной картины мира осуществляется двумя основными способами: лексическим, базирующимся на материале отдельных лексем, и текстовым, основанным на материале моделей и конструкций текста. Дифференцированный, недифференцированный и бессознательный перцептивные каналы репрезентируются лексическим и текстовым способами вербализации, а комбинированный перцептивный канал в силу контаминации различных источников восприятия получает текстовое воплощение. Системное и разноаспектное исследование перцептивных каналов и способов их репрезентации в текстах быличек и бывальщин составляет основу изучения их функционального назначения в контексте анализа перцептивной картины мира [3].

Традиционная народная культура отражает обусловленный спецификой жанров былички и бывальщины комплекс представлений о перцептивной картине мира. Воплощение сферы восприятия отражает особенности традиционного способа категоризации мира на материале былички и бывальщины, сочетающих в себе черты архаического народного мировоззрения и личного опыта рассказчика.

Список литературы

1. Былички и бывальщины Воронежского края / авт-сост. Т.Ф. Пухова. – Воронеж: ВГУ, 2008. – 384 с.

2. Мифологические рассказы и легенды Русского Севера / сост. и автор комментариев О.А. Черепанова. – СПб. Изд-во С-Петербург. ун-та, 1996. – 212 с.

3. Доброва, С.И., Матыцына А.А. Типология и репрезентация функций глаз и взгляда в текстах быличек и бывальщин / С.И. Доброва, А.А. Матыцына // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – № 3. – С. 146–151. – DOI: 10.47438/2309-7078_2020_3_146.

М.С. Хожайнова

(научный руководитель: Слинко М.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

**Повесть В.А. Бунеева «Прогульщик»
(творческий проект литературная гостиная)**

На таких мероприятиях, связанных с изучением литературного краеведения, как литературная гостиная, можно создать условия для широкого спектра исследовательских работ, активной проектной деятельности.

Первый этап реализации внеурочной работы – знакомство с произведением, в рамках которого предполагается анализ структуры повести, выборочное чтение по ролям.

Обращаем внимание учеников на особенности создания психологического портрета, соединяющего внешние внутренние характеристики героя-старшеклассника, для которого важна самоидентификация.

Следующий этап проведения Литературной гостиной – заочная экскурсия по родному Воронежу вместе с героем произведения и писателем, в ходе чего учащимся необходимо выписать из текста основные местные ориентиры и коллективно составить карту действий, происходящих в повести.

В процессе проведения литературной гостиной необходимо ознакомить обучающихся с дискуссионными вопросами повести, обсудить лейтмотив игры и отношение героя к своему и чужому опыту.

Отдельно следует проанализировать школьникам последнюю главу повести, так как именно в ней содержатся размышления взрослого Андрея Пугачева, вспоминающего себя юным.

Стоит обсудить предыдущие главы в соотношении с последней: как убеждения героя обретали новые формы, формулировались новые идеи, основания для этого.

Для раскрытия аллегорического образа государства (Рыбы) потребуется обращение к истории, библейским текстам и разным философским концепциям развития цивилизации.

На этапе рефлексии обсуждаются те новые знания, которые получены по прочтении произведения, поскольку ученики больше узнали о культуре Воронежского края 1970-х годов, развитии цивилизации.

Неоспоримый плюс такой формы, как литературная гостиная, заключается в том, что общение с миром литературы малой родины происходит в форме «живого диалога», где каждый обладает одинаковыми правами на собственную точку зрения и на выдвижение своих гипотез.

Список литературы

1. Бунеев, А. Прогульщик / А. Бунеев // Ямская слобода: Опыт губернского литературного процесса. Отделение XII. – Воронеж: АО «Воронежская областная типография», 2021. – 446 с.

2. Историко-культурное краеведение Воронежской области. 10–11 классы. Учебное пособие / Науч. ред. Б.Я. Табачников. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015. – 368 с.

3. Лоянич, М.В. Литературные гостиные как средство развития творческих способностей учащихся / М.В. Лоянич // Открытый урок. 1 сентября: сайт. – 2019. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/672918> (дата обращения: 14.02.2023).

УДК 791.224(410)"1509/1547":82-94

А.Э. Чабанова

(научный руководитель: Лепехина Г.И. кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа Г-ИО_Об221

Образ Генриха VIII в кинематографе и исторической литературе

Второй представитель династии Тюдор Генрих VIII вошел в историю как весьма успешный правитель, решения которого изме-

нили жизнь его государства. Но его личность была настолько неоднозначной, что до сих пор привлекает внимание не только историков, но и представителей искусства, в том числе кинематографистов. Ему было посвящено множество научных работ и фильмов. Однако в научной литературе и в кинематографе сложились разные образы великого правителя. В фильмах: «Генрих VIII» 2003 года и «Генрих VIII и его шесть жен» 1972 года король представлен как человек, которого обуревают земные страсти и в первую очередь любовь. Действия монарха показаны как производные от этих страстей, а также от его главной цели - получить наследника престола. Стремление показать Генриха VIII как чувственную натуру связано с желанием найти отклик у зрителя, сделать короля более интересным и «живым» для восприятия современной публики.

Анализ научной литературы формирует несколько иной образ короля, отличный от героя – любовника в кино. Король Генрих VIII предстает перед нами как лидер нации, политик, стремящийся возвеличить державу и свою династию. Безусловно чувственные мотивы играли свою роль в жизни короля, что отмечают многие исследователи, в том числе Т. Борман и Д. Гай. Однако, в его деятельности определяющую роль играли все же политические мотивы, поэтому стремление Генриха VIII добиться появления законного наследника, рожденного в браке, было обусловлено необходимостью укрепить положение новой династии, не имевшей прочной социальной базы, чтобы предотвратить возможный распад государства после смерти короля. С этой точки зрения, причиной королевской Реформации был не отказ Папы Римского признать развод королевской четы, а интересы короны и дворянства.

Подводя итоги, стоит отметить, что образ короля, демонстрируемый в фильмах, далек от реальной личности, он слишком романтичен... Данный аспект необходимо учитывать при изучении эпохи Генриха VIII, чтобы сформировать в обществе историческую память, адекватно отражающую исторический процесс.

Список литературы

1. Борман, Т. Частная жизнь Тюдоров. Секреты венценосной семьи / Т. Борман. – М.: Эксмо-Пресс, 2017. – 464 с.
2. Гай, Д. Эпоха Тюдоров / Д. Гай // История Великобритании / под. ред. Моргана К. – М.: Весь мир, 2008. – 680 с.

3. Генрих VIII (2003) // Яндекс.ру. URL: <https://yandex.ru/video/preview/12142475205631237852> (дата обращения: 05.04.2023).

4. Генрих VIII и его шесть жен (1972) // Яндекс.ру. URL: <https://yandex.ru/video/preview/10570654882212495503> (дата обращения: 05.04.2023).

5. Соколова, Е.С. Король идеальный и король реальный: эволюция отношений / Е.С. Соколова // Вестник магистратуры. – 2013. – № 12. – С. 25-27.

УДК 94 (470,324)“1942/1943”

Д.Ю. Чумичкина

(научный руководитель: Башкирева Н.В., кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО_Об181

**Деятельность немецко-фашистских оккупантов
и их пособников в отношении объектов культуры
на территории Воронежской области**

Нацистская Германия, как главный виновник войны, осуществляла систематическое разграбление захваченных стран и народов, подвергая расхищению не только сельскохозяйственные и продовольственные ресурсы, но и ценности культуры. Среди жертв войны, ощутивших на себе все тяготы режима оккупации, особое место занимает Воронеж и Воронежская область.

В начале лета 1942 года немцам удалось совершить ряд масштабных бомбардировок Воронежа и нанести городскому хозяйству большой ущерб, а после оккупации всей правобережной части города, фашисты более полугодия уничтожали здания и расхищали имущество населения. Немецко-фашистские захватчики подвергли разграблению и уничтожению практически все культурные объекты Воронежа: Музей изобразительных искусств, Историко-краеведческий музей, дом-музей поэта И.С. Никитина, ар-

хитектурный памятник-дом Тулинова, памятник великому преобразователю России Петру I, бронзовую скульптуру В.И. Ленина, Митрофановский монастырь, Вокзал и Дворец пионеров, Дом обкома и исполкома. В период оккупации серьезно пострадали и высшие учебные заведения города: здание и научное оборудование Воронежского государственного университета, главный корпус и учебно-производственная база сельскохозяйственного института, педагогический институт, богатейшие корпуса зооветеринарного и химико-технологического институтов, здания медицинского института.

Особое внимание нацисты, под руководством Оперативного штаба рейхсляйтера А. Розенберга, уделяли ценнейшим книжным фондам воронежских библиотек, в первую очередь, фундаментальной университетской библиотеке ВГУ и Областной публичной библиотеке, книги из которых перевозили в Курск и Киев. Всего из Воронежа было доставлено 700 тыс. томов библиотек Дерптского университета, Духовной семинарии, Михайловского кадетского корпуса, Педагогического института и частных собраний.

Серьезный урон был нанесен и Государственному архиву Воронежской области, который в результате воздушных бомбардировок и артобстрелов с июня 1942 по январь 1943 гг. потерял 3 из 4 архивохранилищ, содержащих примерно 626 тысяч дел.

В годы оккупации были разрушены здания церквей, разграблено ценное церковное имущество: серебряные сосуды, оклады икон и серебряные крышки церковных книг. Храмы Воронежа и области, находящиеся на захваченной немцами территории, подверглись частичному, а в некоторых полному разрушению и хищению.

Значительно пострадала и Воронежская область, где огромное количество городов и населенных пунктов подверглись массовому уничтожению и разграблению, среди них: Коротояк, Богучар, Острогожск, села Землянского, Давыдовского, Радченского, Гремячского района и многие другие. Всего по области фашисты разрушили и сожгли 64 тысячи жилых зданий, 1382 школы со всем учебным оборудованием, школьной мебелью и библиотеками, 580 клубов, театров, музеев, 24 библиотеки, 298 больниц и амбулаторий, 185 детских учреждений.

Таким образом, немецко-фашистские захватчики оставили страшные разрушения на временно оккупированной территории

Воронежской области. Огромное количество культурных ценностей региона стало объектом беспрецедентного разграбления и уничтожения. По степени разрушений Воронеж уступал только Сталинграду и Севастополю и вошел в число 15 наиболее разрушенных городов страны. Общая оценка ущерба в 15 млрд. рублей культурным объектам области, обозначенная Воронежской областной комиссией по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских войск, ярко свидетельствует о масштабе урона, который нанесли оккупанты Воронежскому краю.

Список литературы

1. Аброськин, С.В. Зверства фашистов в Воронежской области / С.В. Аброськин. – Москва : Госполитиздат, 1943. – 47 с.
2. Загоровский, В.П. Воронежская историческая энциклопедия / В.П. Загоровский. – Воронеж : Истоки, 1992. – 248 с.
3. Филоненко, Н.В. Крах фашистского «нового порядка» на Верхнем Дону (июль 1942 – февраль 1943) / С.И. Филоненко, Н.В. Филоненко. – Воронеж : ВГАУ, 2003. – 255 с.

УДК 94(47+470)''1914|1917''

Ю.Е. Шумская

(научный руководитель: Ипатов А.М., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 2 курс, Г-ИО_Об212

Российская и Германская пропаганда в годы Первой Мировой войны

В исследовании предпринята попытка сравнить уровень развития российской и германской пропаганды в годы Первой мировой войны, проанализировать основные виды применяемых методов пропаганды и агитации, дать им краткую характеристику. Тема представляется актуальной, так как в наше время довольно важно знать и понимать, какие методы воздействия на челове-

ское сознание существуют, как они появились и исторически развивались. В докладе было рассмотрено применение в качестве пропагандистских средств в период Первой мировой войны карикатур, печатных изданий, а также уделено внимание братаниям, как специфическому, но эффективному методу агитационной и разведывательной деятельности. В основу исследования легли письма российских и германских военнопленных, воспоминания о войне, тексты брошюр и других агитационных источников. Цель работы заключается в ответе на ход сравнительной характеристики российской и немецкой пропагандистских «машин» на вопрос: «Пропагандистская деятельность России или Германии была наиболее эффективной на Восточном фронте?». В исследовании был применен историко-сравнительный метод, благодаря чему были выявлены сильные и слабые стороны противостоящих сторон в разных видах агитационной деятельности, что позволило в итоге прийти к конкретным выводам.

Таким образом, имеются все основания утверждать, что германская пропаганда и агитация превосходили российскую, больше спонсировались печатные издания, распускались оскверняющие Российскую Империю слухи, создавались брошюры с призывами прекратить войну, активно в разведывательных целях использовались братания, многие русские солдаты сдавались в плен. Россия же проявила себя, главным образом, в карикатурах, которые были более продуманными, яркими, удобными для восприятия и правдивыми, нежели германские. Все вышеизложенное позволяет говорить о том, что, к сожалению, в целом германская пропаганда в годы Первой мировой войны оказалась эффективнее, чем российская, однако это не помогло сильно Германской империи, вслед за Российской прекратившей свое существование в ходе общемировой войны.

Список литературы

1. Асташов, А.Б. Пропаганда на Русском фронте в годы Первой мировой войны / А.Б. Асташов. – М.: Спецкнига, 2012. – 400 с.
2. Базанов, С.Н. «Немецкие солдаты стали... переползать к русским «товарищам» и брататься с ними» / С.Н. Базанов // Военно-исторический журнал. – 2002. – №6. – С. 43–50.

3. Васильев, М.В. Информационные войны Первой мировой. 1914–1918 гг. / М.В. Асташов // Актуальные проблемы исследования коммуникационных аспектов PR-деятельности и журналистики: Сборник материалов научного семинара, Псков, 15 мая 2015 г. – Псков: Изд-во Псковского государственного университета, 2015. – С. 3–23.

4. Цыкалов, Д.Е. Карикатура как орудие пропаганды в период первой мировой войны / Д.Е. Цыкалов // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2012. – № 1. – С. 85–90.

5. Николаи, В. Тайные силы. Интернациональный шпионаж и борьба с ним во время Мировой войны и в настоящее время / В. Николаи. – М.: Разведывательное управление штаба рабоче-крестьянской красной армии, 1925. – 141 с.

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 330.567.222

В.Е. Алифанова, С.А. Чуботина

(научный руководитель: Волкова И.С. кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 2 курс, 2 группа, профили подготовки «География», «Экономика»

География продовольственного потребления населением Воронежской области

В последние десятилетия становится необходимым изучать географию потребления населением продуктов питания для того, чтобы не только понять, как в стране используются те или иные ресурсы и товары, но и под влиянием каких региональных факторов они распределяются в обществе. В научной литературе вопрос географии продовольственного потребления населением Воронежской области за период 2017–2021 гг. пока раскрыт недостаточно. Поэтому цель нашего исследования заключалась в следующем: оценка и сравнение потребления продуктов питания населением Воронежской области с другим регионами; оценка и сравнение фактических показателей потребления продуктов с рациональными нормами потребления, рекомендуемыми Минздравом России. Для того, чтобы достигнуть цель исследования, мы применили статистический метод. Были использованы статпоказатели госстатистики по потреблению основных продуктов питания растениеводства и животноводства населением Воронежской области за 2017–2021 гг. Результаты оформлялись в виде ленточных графиков, что позволило быстро выявить закономерности и наглядно их представить.

Потребление продуктов питания базируется на формировании спроса на продовольствие в соответствии с рациональными нормами потребления, однако для регионов России характерно несбалансированное потребление продуктов населением. Рациональные

нормы потребления основных продуктов питания, предложенные Минздравом Российской Федерации, не дифференцированы по территории страны, поэтому мониторинг фактического потребления продуктов населением важно, в первую очередь, для решения административно-управленческих задач в регионах. На протяжении периода 2017–2021 гг. в динамике аграрного сектора Воронежской области прослеживалась четкая тенденция роста производства продукции растениеводства и животноводства, что повышало продовольственную безопасность не только региона, но и страны. Этому способствовали различные факторы: наличие благоприятных почвенно-климатических условий, навыки населения в возделывании разнообразных сельскохозяйственных культур, выращивания животных, рост государственных инвестиций и др. Несмотря на то, что сельское хозяйство в области динамично и интенсивно развивалось, оно остается зависимым от природных и социально-экономических условий.

Изучая динамику потребления основных продуктов питания населением Воронежской области за период 2017–2021 гг. мы выяснили, что на протяжении этих лет наблюдалась разная тенденция уровня потребления. Однако, потребление большинства продуктов питания населением области превышало норму, установленную Минздравом РФ. Например, среднее потребление хлебных продуктов в Воронежской области в рассматриваемый период составляло 133,8 кг/год на душу населения, что превышало установленную норму Минздравом РФ 96 кг/год. По показателям потребления молока и молпродуктов, мяса и мясопродуктов, яиц, растительного масла и др. область опережала соседей и большинство областей ЦФО.

Однако результаты нашего исследования показали, что среднедушевые доходы граждан Воронежской области в период 2017–2021 гг. имели показатели ниже, чем в Российской Федерации и в некоторых регионах ЦФО. В условиях роста цен на продовольствие и сокращения доходов населения часто падает качество продовольствия, что оказывает влияние на здоровье населения. Для выполнения социальных обязательств властям регионов в части обеспечения здорового образа жизни, необходимо поддерживать платежеспособный спрос населения. Ведь обеспечение сбалансированного питания для населения невозможно без сокращения социально-экономического неравенств в обществе.

Список литературы

1. Динамика потребления основных продуктов питания населением Российской Федерации: стат. сб. / Воронежстат. – Воронеж, 2022. – 12 с.

2. Рекомендации по рациональным нормам потребления пищевых продуктов, отвечающих современным требованиям здорового питания [Электронный ресурс] – URL: <https://docs.cntd.ru/document/420374878> (Дата обращения 18.04.2023)

УДК 542.07

Е.О. Артамонова

(научный руководитель: Коняев Б.Я., кандидат химических наук, заведующий лабораториями кафедры химии)

Естественно-географический факультет, 3 курс, 1 группа, профили «Химия», «Биология»

Разработка методики нефелометрических определений цинка в растворах на лабораторном мутнометре НАСНТЛ 2350

В лабораторном практикуме по коллоидной химии, проводимом на кафедре химии уже два десятка лет, используется оригинальная работа, знакомящая студентов с одним из оптических свойств дисперсных систем – светорассеянием.

К сожалению, возможности используемого до сих пор прибора модели «831» очень скромны. Во-первых, доступны определения только больших концентраций исследуемого компонента (цинка) и, во-вторых, точность измерений невелика (+/- 25–30%). Кафедрой химии недавно приобретен современный импортный прибор модели НАСН ТЛ 2350, чувствительность, точность и другие возможности которого многократно превышают таковые старого нефелометра. В этой связи актуальна разработка и апробация методических материалов по работе с прибором НАСНТЛ 2350.

Свойства коллоидных систем радикально зависят от малейших нюансов при изменении внешних условий [1]. В этой связи пришлось испытать около десятка методик приготовления золя $K_2Zn_3[Fe(CN)_6]_2$, прежде чем был выбран наиболее оптимальный, на наш взгляд, вариант. Образование устойчивого золя $K_2Zn_3[Fe(CN)_6]_2$ при взаимодействии катионов цинка с $K_4[Fe(CN)_6]$ в среде соляной кислоты позволяет определять содержание ионов Zn^{2+} , являющихся токсикантами, нефелометрическим методом в различных водах.

В ходе работы необходимо было определить чувствительность измерения концентраций цинка. А далее найти оптимальные пределы концентрации ионов Zn^{2+} и выявить их зависимость от мутности. Для этого было проведено множество опытов, в ходе которых концентрации Zn^{2+} варьировались в пределах от 0,01 до 10 мг / 50 мл раствора, объем добавки 2н. HCl от 3 мл до 6 мл, объем раствора $K_4[Fe(CN)_6]$ с $T=0,0400$ г/мл в интервале 1–5 мл. Наиболее удачным оказалось использование 5 мл кислоты на 50 мл раствора. Было обнаружено, что чрезвычайно большую роль играет скорость вливания $K_4[Fe(CN)_6]$ – она должна быть постоянной для каждого эксперимента. Также было замечено, что при высоких концентрациях Zn^{2+} мутность возникает еще в процессе вливания $K_4[Fe(CN)_6]$, а при низких – лишь спустя 5 – 10 секунд. После построения графика была выявлена прямолинейная зависимость на двух участках в интервалах: 0,01 – 0,5 мг/50 мл раствора и 1 – 10 мг/50 мл раствора. На участке от ~0,5 до 1 мг/ 50 мл раствора зависимость криволинейна. Из этого следует, что в новой инструкции лаборантам следует дать рекомендации готовить такие контрольные задачи, чтобы масса (Zn^{2+})/50 мл раствора попадала либо в интервал 0,03 – 0,4, либо в интервал 1 – 10: здесь заведомо прямые зависимости.

В ходе проведения НИР были определены оптимальные условия образования устойчивых зелей $K_2Zn_3[Fe(CN)_6]_2$, а также по результатам экспериментов была переработана лабораторная работа по нефелометрии и инструкция лаборанта по подготовке этой работы.

Список литературы

1. Гельфман, М.И. Коллоидная химия / М.И. Гельфман, О.В. Ковалевич, В.П. Юстратов. – СПб: издательство «Лань», 2010. – 336 с.

УДК 911.375

А.В. Барахова

(научный руководитель: Пономарева З.В., кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 1 курс, магистратура, профиль «Географическое образование»

Трансформация историко-географического положения городов Ростовской области

Города как форма расселения человечества зародилась еще в глубокой древности и прошли долгий путь становления и развития. Они аккумулируют культурное наследие, обычаи и традиции государства. На необходимости изучения историко-географического положения городов, как фактора их развития, неоднократно акцентировалось внимание крупнейших отечественных ученых – основоположников географии городов Н.Н. Баранского и Г.М. Лаппо [1, 3, 4].

Территория современной Ростовской области была присоединена к русскому государству в XVII–XVIII вв. и является, в основном, частью территории бывшей Области войска Донского.

В процессе формирования территории Ростовской области формировался и каркас городских поселений (таблица 1).

Таблица 1 – Хронология возникновения городов Ростовской области

Название городов	Год основания (упоминания)	Юридическое оформление статуса города
Азов	1067	1708
Таганрог	1698	1775
Новочеркасск	1805	1805
Ростов-на-Дону	1749	1807
Шахты	1805	1867
Красный Сулин	1797	1926

© Барахова А.В., 2023

Название городов	Год основания (упоминания)	Юридическое оформ- ление статуса города
Миллерово	1786	1926
Сальск	1812	1926
Каменск-Шахтинский	1671	1927
Батайск	1769	1938
Новошахтинск	1939	1939
Морозовск	1910	1941
Донецк	1681	1951
Зерноград	1929	1951
Гуково	1878	1955
Волгодонск	1950	1956
Аксай	1570	1957
Белая Калитва	1703	1958
Цимлянск	1672	1961
Константиновск	1593	1967
Пролетарск	XVII век	1970
Семикаракорск	1594	1972
Зверево	1819	1989

Составлено автором по [2]

Из анализа таблицы следует, что 5 населенных пунктов получили статус города в дореволюционный период (Азов, Таганрог, Новочеркасск, Ростов-на-Дону, Шахты) и 18 городов в советское время. Из них 7 городов до 1950 (Красный Сулин, Миллерово, Сальск, Каменск-Шахтинский, Батайск, Новошахтинск, Морозовск) и 11 городов после 1950 годов (Донецк, Зерноград, Гуково, Волгодонск, Аксай, Белая Калитва, Цимлянск, Константиновск, Пролетарск, Семикаракорск, Зверево).

Населенные пункты, получившие статус города в дореволюционный период, исторически основывались как крупные порты, оборонительные крепости (Азов, Таганрог, Ростов на Дону). Город Новочеркасск образовался в качестве столицы казачества и получил мощное развитие в советский период. Исключением является город Шахты, главной специализацией которого, является подземная добыча каменного угля.

Многие древние поселения Ростовской области получили статус города в советское время. Именно в этот период за счет развития промышленности, они получили быстрое развитие. Большинство из этих городов связаны с угледобывающей промышленно-

стью и расположены на восточных отрогах Донецкого каменноугольного бассейна (Каменск-Шахтинский, Новошахтинск, ГукОВО).

Уникальность современных городов Ростовской области продолжается в их исторической индивидуальности и функциональной траектории развития.

Список литературы

1. Баранский, Н.Н. Методика преподавания экономической географии. – Москва Просвещение, 1990. – 303 с.

2. Городские населенные пункты Ростовской области // Википедия. Свободная энциклопедия – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8.

3. Лаппо, Г.М. Рассказы о городах. Изд. 2, доп. и перераб. Москва, Мысль, 1976. – 219 с.

4. Лаппо, Г.М. Города России. Взгляд географа / Г.М. Лаппо. – Москва : Новый хронограф, 2012. – 504 с.

УДК 372.854

А.В. Безугляк

(научный руководитель: Санина М.Ю., кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

Естественно-географический факультет, 3 курс, 1 группа, профили «Химия», «Биология»

Опыт использования температурных датчиков цифровой лаборатории RELEON на уроках химии в школе

Современная школа ставит задачу формирования новой системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта

самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. современных ключевых компетенций, которые и определяют новое содержание образования. Школа должна содействовать успешной социализации молодежи в обществе, ее активной адаптации на рынке труда, освоению базовых социальных способностей и умений, приобщению учащихся к творческой и исследовательской деятельности. Огромную роль в решении этих задач сегодня играет реализация возможности использования в образовательном процессе цифровых лабораторий. В рамках национального проекта «Образование» в МБОУ «Гремяченская СОШ» был создан центр естественно-научной направленности «Точка роста» и в химический кабинет поступили 3 цифровых лаборатории «Releon» по химии (г. Орел).

В большинстве работ методического руководства цифровой лаборатории «Releon» по химии используются температурные датчики, которых в комплект поставки входит сразу два – платиновый датчик и высокой температуры с интервалами измерений от от – 40 до 180⁰С и – 200 до 1300⁰С соответственно. С учениками 7–9 классов МБОУ «Гремяченская СОШ», а также при походе на базе технопарка «Кванториум» ВГПУ были проведены лабораторные работы «Определение температуры кристаллизации вещества», «Изучение физических свойств металлов», «Определение структуры пламени», «Экзотермические реакции», «Эндотермические реакции».

Лабораторные работы «Определение температуры кристаллизации вещества» и «Определение структуры пламени» вызвали большой интерес у учащихся, были очень просты в выполнении, а ожидаемые результаты, приведенные в методических рекомендациях, получились и у учеников.

При проведении работ «Экзотермические реакции» и «Эндотермические реакции» обнаружилось некоторое расхождение между полученными и прогнозируемыми результатами. Например, в методических указаниях говорится, что температура в ходе эндотермической реакции должна уменьшиться на 5⁰С, в то время как при строгом следовании методике выполнения работы понижение температуры составило всего 3,8⁰С.

В лабораторной работе «Изучение физических свойств металлов» требовалось определить не изменение температуры, а ее абсолютное значение для получения точных данных о температурах плавления и кристаллизации олова и свинца. К сожалению, в данной работе датчик высокой температуры показал большую погрешность. Экспериментально полученные температуры плавления и кристаллизации олова и свинца оказались заниженными на 9,4 и 11,3⁰С соответственно.

На основании всех проведенных лабораторных работ, можно заключить, что цифровая лаборатория «Releon» отличное решение, чтобы поднять у учащихся интерес к урокам химии и желание практиковаться как можно больше, однако некорректность результатов температурных датчиков, ставит под сомнение использование их для получения точных данных о температурах плавления, кипения, кристаллизации и т.д.

УДК-543.32/.34

К.А. Бондаренко

(научный руководитель: Успенский К.В., кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования)

Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль «Экология»

Сравнительный анализ водопроводной воды г. Воронеж и г. Михайловка Волгоградской области

Состояние водопроводной воды продолжает оставаться одной из актуальных задач по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения, так как является одним из определяющих факторов охраны здоровья населения г. Воронежа и г. Михайловка.

Целью работы является определение качества воды в г. Воронеж и г. Михайловка Волгоградской области.

Пробы водопроводной воды были взяты из г. Воронеж (29 проб) и г. Михайловка Волгоградской области (32 пробы).

С помощью фотоколориметра и переносной мобильной лаборатории были проведены определения содержания нитритов, ортофосфатов, аммония, железа общего, алюминия и марганца, а также было проведено определение водородного показателя воды при помощи лакмусовых тест полосок.

Результаты исследований показали, что в соответствии, с СанПиН 2.1.4. 1074 – 01 (Требования к качеству питьевой воды) водопроводная вода в г. Воронеж соответствует нормам по 3 показателям – нитриты, ортофосфаты, водородный показатель (рН). В большинстве проб воды было превышение ПДК аммиака (в основном в Коминтерновском р-не), железа общего (Коминтерновский, Левобережный, Железнодорожный р-ны). Алюминий превышен в основном в Левобережном и Коминтерновском районах. Марганец превысил ПДК у 4 проб (Железнодорожный р-н) [1].

Можно предположить, что концентрация аммиака в большей степени зависит от бытовых стоков; концентрация железа – от коррозии старых водопроводных труб центрального водоснабжения; концентрация алюминия и марганца – от промышленных стоков.

В соответствии, с СанПиН 2.1.4. 1074 – 01 (Требования к качеству питьевой воды) можно сделать вывод, что водопроводная вода в г. Михайловка соответствует нормам по 2 показателям – нитриты и ортофосфаты. В большинстве проб воды было превышение ПДК аммиака (разбросаны по всему городу), железа общего (разбросаны по всему городу), алюминия (Себрово). Марганец превысил ПДК у 3 проб (Южная часть города). Водородный показатель превысил норму у половины проб (Себрово) [1].

Можно предположить, что концентрация аммиака в большей степени зависит от бытовых стоков; концентрация железа – от коррозии старых водопроводных труб центрального водоснабжения; концентрация алюминия – от промышленных стоков; водородный показатель – от проблем с водопроводом (поломка, постороннее загрязнение в водопроводе); марганец - от поверхностных стоков с кладбища.

Дальше мы нашли коэффициент вариации и коэффициент корреляции для г. Воронежа и г. Михайловка.

В соответствии с полученными данными концентрации марганца и алюминия в водопроводной воде г. Воронежа подвержены

колебаниям в большей степени, в меньшей степени подвержены колебаниям рН и ортофосфаты. Таким образом можно предположить, что концентрация алюминия и марганца в г. Воронеж в большей степени зависит от бытовых и промышленных стоков.

Концентрация марганца в водопроводной воде г. Михайловка Волгоградской области подвержена колебаниям в большей степени, в меньшей степени подвержены колебаниям нитриты и железо общее. Таким образом, можно предположить, что концентрация марганца в г. Михайловка в большей степени зависит от поверхностных стоков с кладбища.

В водопроводной воде г. Воронежа между всеми концентрациями наблюдается слабая корреляция, т.к. значения коэффициентов близки к 0.

В водопроводной воде г. Михайловка между концентрациями алюминия и железа общего наблюдается положительная корреляция, т.к. значение коэффициента близок к 1. Таким образом можно предположить, что высокая корреляция алюминия и железа в большей степени зависит от естественных процессов (разрушение, выветривание и вымывание горных пород, которые попадают в первоисточник воды; атмосферные осадки), а также от сточных вод. Между концентрациями других веществ наблюдается слабая корреляция, т.к. значения коэффициентов близки к 0.

Анализ водопроводной воды г. Воронеж и г. Михайловки Волгоградской области позволяет сделать следующие выводы:

1) качество центрального водоснабжения г. Воронеж соответствует требованиям СанПиН: ортофосфаты, нитриты, водородный показатель (рН);

2) качество центрального водоснабжения г. Михайловка Волгоградской области соответствует требованиям СанПиН: ортофосфаты, нитриты;

3) предполагаем, что концентрация аммиака в г. Воронеж в большей степени зависит от бытовых стоков; концентрация железа – от коррозии старых водопроводных труб центрального водоснабжения; концентрация алюминия и марганца – от промышленных стоков;

4) предполагаем, что концентрация аммиака в г. Михайловка в большей степени зависит от бытовых стоков; концентрация железа – от коррозии старых водопроводных труб централь-

ного водоснабжения; концентрация алюминия – от промышленных стоков; водородный показатель – от проблем с водопроводом (поломка, постороннее загрязнение в водопроводе); марганец - от поверхностных стоков с кладбища;

5) концентрации марганца в г. Воронеж и в г. Михайловка подвержены колебаниям в большей степени. Предполагаем, что это связано с бытовыми и промышленными стоками (г. Воронеж) и со стоками с кладбища (г. Михайловка);

б) в водопроводной воде г. Михайловка между концентрациями алюминия и железа общего наблюдается положительная корреляция. Предполагаем, что высокая корреляция алюминия и железа в большей степени зависит от естественных процессов (разрушение, выветривание и вымывание горных пород, которые попадают в первоисточник воды; атмосферные осадки), а также от бытовых и промышленных сточных вод.

Проведенный сравнительный анализ водопроводной воды г. Воронежа и г. Михайловки Волгоградской области выявил одно различие между показателями в этих двух городах: в г. Михайловка наблюдается высокая зависимость между концентрациями алюминия и железа в водопроводной воде. В остальном существенных различий не наблюдается.

Список литературы

1. СанПиН 2.1.4.1074-01. Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества (взамен СанПиН 2.1.4.559-96) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://eng-eco.ru/upload/iblock/f62/f62518fef27847ef31fcc40c3543b2a5.pdf> (08.03.2023).

2. Коэффициент корреляции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://wiki.loginom.ru/articles/correlation-coefficient.html>.

Л.П. Еременко

(научный руководитель: Немыкин А.Я., кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 1 курс, магистратура, профиль «Географическое образование»

Изучение планет Солнечной системы с помощью учебных игр

В 1993 году предмет «Астрономия» в российских школах убрали из списка обязательных, оставив в качестве вариативного, изучение которого оставлялось на усмотрение администрации школ. Однако, в процессе модернизации системы школьного образования в 2017 году его вернули обратно, но только для выпускных классов. Здесь возникает некое противоречие: данная дисциплина изучается старшеклассниками, а олимпиадные задания по данной тематике введены уже в 5–6 классах. Единственным «оправданием» здесь служит тот факт, что некоторые темы по астрономии включены в дисциплины «Окружающий мир и география». Однако астрономические материалы носят фрагментарный и формальный характер, что понижает уровень возможного знания у детей. Но больше всего надежд на просвещение детей в данную тематику лежит на географии.

Ни для кого не секрет, что большинство обучающихся считают географию не очень важным предметом, поэтому интерес к ее изучению в целом не велик. Именно поэтому перед учителями стоит важная проблема – как модернизировать урок из скучного и безрезультативного в увлекательный и познавательный элемент.

В профессиональной деятельности педагога имеется широкий простор для поиска и педагогического творчества. При этом современный процесс образования требует внедрения новшеств в сам ход обучения. Именно эта проблема привела нас к разработке новых методов, методик и приемов [1], раскрытию их сущности и степени удовлетворения поставленным целям.

В данной статье приводится пример обучающей, виртуальной игры «С приветом по планетам» (рис. 1), которую можно использовать для проверки и закрепления знаний.



Рис. 1 – Игровое поле

Эта игра подходит для урока в 5–6 классах, так как категория вопросов и заданий рассчитана на уровень их интеллектуального развития и знания учебного материала. Положительной стороной также является наличие яркого иллюстративного материала и анимации (которые также помогут детям и настроиться на рабочий лад, и расслабиться при этом). В ходе проведения игры, для снижения напряжения обучающихся, предусмотрены музыкальная пауза и заключительный юмористический видеоролик. Также следует упомянуть, что задания здесь и на знание теоретического материала, и на развитие логики (например, на сопоставление), и на запоминание (например, запоминание положения планет в составе Солнечной системы).

Таким образом, данная игра поможет повторить и закрепить полученные на уроке знания по ранее изученным темам. Обучающиеся с 5 по 11 класс редко относятся с энтузиазмом к решению обычных контрольных заданий или тестовых заданий, а данный способ проверки поможет заинтересовать детей в своем предмете и превратить проверку знаний в нечто необыкновенное и запоминающиеся.

Применение настольных игр на уроках географии включает в себя не только применение вышеупомянутой игры, но и активное использование ребусов [2], кроссвордов, чайнвордов, лото, домино и так далее. Общий элемент у них присутствует: наличие общего правила проведения и участия в игре (в этом и заключается игровая задача).

Кроссворд также является одним из популярных элементов в игровой технологии, с помощью которого происходит усвоение новых терминов, научных обоснований их и наименований географических названий. Он представляет собой головоломку по разгадыванию слов или их нахождению, которая помогает решить одну из важнейших дидактических задач учебно-воспитательного процесса, а именно: закрепление знаний и умение их применять при минимальной затрате времени.

При этом использование кроссвордов может быть достаточно разносторонним, например, обучающиеся могут как решать готовые кроссворды от учителя, так и самостоятельно их решать (как элемент самостоятельной работы при закреплении знаний).

Сама же классификация кроссвордов широкая и разносторонняя. Был также разработан сборник «Кроссворденок» (рис. 2), демонстрирующий их различные виды и типы. Тематика данного собрания – космическое пространство в целом и планеты Солнечной системы.



Рис. 2 – Страницы сборника

Сборник включает в себя: крисс-кросс, филворд, ребусный кроссворд, линейный, итальянский, чайнворд, классический.

Таким образом, использование игровых технологий на уроке помогает полностью закрепить и проработать изученный материал на практике. Происходит избавление от рутины в учебном процессе. У каждого ребенка появляется положительная мотивация при ответах, а не только наличие страха получить неудовлетворительную оценку.

Список литературы

1. Дмитрук, Н.Г. Методика обучения географии / Н.Г. Дмитрук. – Москва : Академия, 2018. – 741 с.

2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий / А.К. Колеченко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 138 с.

УДК 58

И.О. Зайчикова

(научный руководитель: Терехова Н.А., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

*Естественно-географический факультет,
4 курс, профиль «Биология»*

**Методические основы организации изучения
ядовитых растений в школе
для предотвращения отравлений у детей**

Проблема тяжёлых интоксикаций ядовитыми растениями у детей – одна из наиболее актуальных. Ядовитыми принято считать те растения, которые вырабатывают токсические вещества, даже в незначительных количествах вызывающие смерть и поражение человека и животных [1]. Случаи отравления у школьников происходят по причине недостаточной осведомленности детей о систематических и морфологических признаках ядовитых растений, местообитании, симптомах интоксикации, а также о мерах доврачебной помощи. Таким образом, знакомство обучающихся с растениями, содержащими токсические вещества, поможет расширить знания об их практическом значении и обезопасит детей от контакта с ними.

В окрестностях города Воронежа было проведено исследование, в ходе которого выявлено 20 видов растений, представляющих опасность.

Изученные нами растения относятся к различным семействам отдела Цветковые растения (*Magnoliophyta*). Систематическое распределение ядовитых растений неравномерно, одни семейства включают в себя большее количество видов, другие – содержат та-

кие растения единично. Семейство, среди которого в районе исследования было обнаружено наибольшее количество видов – Зонтичные (*Apiaceae*), к ним относится 4 вида ядовитых растений, составляющие от общего числа изученных растений 20 %. К семействам Сложноцветные (*Asteraceae*), Лютиковые (*Ranunculaceae*) и Паслёновые (*Solanaceae*) относятся по 3 вида растений, обладающих токсическими веществами.

Рассмотренные нами виды растений представлены разными жизненными формами. Из них к травянистым многолетникам относятся более 50 % – 11 видов. Это Борщевик Сосновского (*Heracleumsosnowskyi*), Лютик едкий (*Ranunculusacris*), Лютик ползучий (*Ranunculusrepens*). К однолетникам относятся 4 вида, что составляет 20 %. Это такие растения как Дурман обыкновенный (*Daturastramonium*) и Крестовник обыкновенный (*Seneciovulgaris*). Двулетниками являются 4 вида растений, что составляет также 20 % от общего количества изученных растений, одни из них – Белена чёрная (*Hyoscyamusniger*), Болиголов пятнистый (*Coniummaculatum*). К многолетним полукустарникам относится 1 вид – Паслён сладко-горький (*Solanumdulcamara*).

Изученные нами растения относятся к разным эколого-ценотическим группам. 9 видов растений являются рудеральными сорными, среди них Пижма обыкновенная (*Tanacetumvulgare*), Полынь горькая (*Artemisiaabsinthium*), Чистотел большой (*Chelidoniummajus*). Растениями лесных мест обитания являются Ландыш майский (*Convallariamajalis*), Вороний глаз четырёхлистный (*Parisquadrifolia*) и Копытень европейский (*Asarumeuropeum*). 4 вида растений относятся к прибрежно-водным, среди них Вех ядовитый (*Cicutavirosa*), Омежник водный (*Oenantheaquatic*). К луговым растениям относятся 3 вида, к ним относятся Чемерица Лобеля (*Veratrumlobelianum*), Донник лекарственный (*Melilotusofficinalis*). Культивируемым среди исследуемой группы растений является один вид – Горчица сарептская (*Brassicajuncea*).

На основании проведенных исследований и для профилактики отравления ядовитыми растениями были разработаны и проведены образовательные мероприятия с обучающимися среднего звена в МБОУ «СОШ №95 им. героя Крынина А.Э.» и со старшеклассниками МБОУ «СОШ №103», которые позволили углубить и

расширить представление школьников о ядовитых растениях города Воронежа, изучить морфологические и систематические особенности данных растений для предотвращения отравления ими.

Список литературы

1. Орлов, Б.Н. Ядовитые животные и растения СССР: Справочное пособие для студентов вузов по специальности «Биология» / Б.Н. Орлов, Д.Б. Гелашвили, А.К. Ибрагимов. – Москва : Высшая школа, 1990. – 272с.

УДК 599.2

Е.В. Зубченко

(научный руководитель: Венгеров П.Д., доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет, 4 курс, 1 группа, профиль «Биология»

Методические основы изучения темы «Сумчатые млекопитающие Австралии» в школьном курсе биологии

Сумчатые млекопитающие ставят перед зоологами массу вопросов. Долгое время ученые считали, что сумчатые древнее плацентарных млекопитающих. Расселившись по планете, сумчатые пришли в Австралию по перешейку, связывавшему ее тогда с Азией. Затем перешеек затопило, и материк оказался отрезанным от большого континента. И уже после этого появились высшие млекопитающие, которые и вытеснили сумчатых везде, кроме Австралии [1].

Авторы нового исследования заново проанализировали окаменелости, найденные в Австралии и в других регионах в разное время. Они искали останки с трибосфеническими зубами – характерным признаком млекопитающих. Такие зубы способны и резать, и растирать пищу. Исследование показало, что самые ранние окаменелости трибосфенидов (млекопитающих) находили

только в Южном полушарии. Ученые идентифицировали небольшое существо похожее на землеройку. Оно оказалось наиболее анатомически близким к предку самых ранних плацентарных и сумчатых. Образцы окаменелостей из Северного полушария датировались более поздними эпохами.

Ученые заключили, что сумчатые и плацентарные млекопитающие имели общего предка, который обитал в Гондване около 120 миллионов лет назад. Это произошло в области, где сейчас располагается южное побережье австралийского штата Виктория. Затем ранние млекопитающие расселились и на севере.

Ученые отметили, что сумчатые животные претерпели замедление темпов роста черепа по сравнению с плацентарными млекопитающими и предковыми млекопитающими. Таким образом, именно сумчатая стратегия больше изменилась по сравнению с состоянием предков [3].

Сумчатые весьма разнообразны по внешнему виду. Многие виды имеют длинные задние ноги и вытянутые морды. Самый маленький вид сумчатых – северная сумчатая мышь, а самый большой – красный кенгуру. На сегодняшний день насчитывается около 334 видов сумчатых млекопитающих, из которых 70 % видов встречаются на австралийском континенте (включая Тасманию, Новую Гвинею и близлежащие острова). Остальные 100 видов обитают в Северной и Южной Америке – в основном в Южной Америке, тринадцать в Центральной Америке [1].

Актуальность изучения сумчатых млекопитающих состоит в расширении кругозора обучающихся и в привлечении их к изучению удивительного животного мира другого континента.

В связи с этим, целью нашей работы стало знакомство учащихся со знаниями о происхождении Сумчатых млекопитающих и их привлечение к изучению данного инфракласса. Контингент учащихся 8 класса МБОУСОШ № 95. Знакомство учащихся с сумчатыми мы решили осуществлять на уроке биологии с помощью викторины «Сумчатые Австралии».

В данную викторину мы включили наиболее известных и интересных представителей: кенгуру, коалу, тасманийского дьявола, опоссума, бандикута, сахарную летягу, вомбата и квокку. Задачи данного мероприятия: углубление и расширение знаний обучаю-

щихся по биологии; развитие биологического мышления через занимательные интеллектуальные задания; формирование у учащихся умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, работать в команде; находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

При ответах на вопросы учащиеся продемонстрировали средний уровень знаний по предложенной теме; умение обобщать и применять на практике знания, полученные на уроках. Во время викторины учащиеся проявляли заинтересованность, активно работали, глубоко переживали неудачи и радовались победам. Ученики были заинтересованы в победе своей команды, демонстрировали умение работать в команде.

В ходе изучения данной темы мы дали современное представление о происхождении, особенностях морфологии и жизнедеятельности Сумчатых млекопитающих; способствовали расширению кругозора и развитию интереса к окружающему миру; предложили методы изучения данного инфракласса в урочной и во внеурочной деятельности обучающихся.

Список литературы

1. Павлинов, И.Я. Систематика современных млекопитающих. – Москва.: Издательство Московского университета, 2006. – 298 с.
2. Рак, Т.В. Методическое пособие к использованию сборника интеллектуальных игр. – СПб.: ГБОУ СОШ № 285 Санкт-Петербурга, 2017. – 26 с.
3. Соколов, В.Е. Систематика млекопитающих: Учеб. пособие для студентов ун-тов. Отряды: однопроходных, сумчатых, насекомоядных, шерстокрылов, рукокрылых, приматов, неполнозубых, ящеров. – Москва.: Высш. школа, 1973. – 430 с.

УДК 581.13.04.

П.И. Иванова

(научный руководитель: Ершова А.Н., доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет, 2курс, магистр программы «Биологическое образование»

СОД в процессах адаптации растений к стрессам и использование материалов в процессе обучения

Растения на всех этапах своего развития могут подвергаться воздействию разнообразных неблагоприятных факторов. Многие исследователи занимаются изучением путей адаптации растений к гипоксии. Одним из наиболее перспективных культурных растений, которое применяется в качестве доступного и недорогого заменителя продуктов животного происхождения, является соя [1]. В условиях дефицита кислорода ухудшается урожайность данной бобовой культуры, в силу того, что происходит образование АФК – активных форм кислорода. В снижении уровня супероксидного радикала основную роль играет фермент СОД. Он катализирует превращение до пероксида водорода, который является наиболее стабильным и долгоживущим типом АФК. [1].

Объектом исследования послужили 10-дневные проростки сои сортов «Вышиванка» и «Писанка» [1]. Активность супероксиддисмутазы определяли спектрофотометрическим методом с использованием ФМС и отработанным для наших растений. Показано, что в условиях дефицита кислорода в клетках сорта «Писанка» повышение интенсивности действия СОД наблюдали только через 6 часов при дефиците кислорода почти в 3 раза, а в клетках сорта «Вышиванка» в 1,5 раза. Можно предположить, что различия активности в клетках фермента СОД могут определять разные механизмы устойчивости этих сортов сои к стрессу, вызванному гипоксией.

Нами был разработан урок-конференция «Стресс в жизни растений» для профильного 10 класса Его значение заключается, в том, что происходит более углубленное изучение уже пройден-

ного материала, который затрагивает экологию растений. За неделю до проведения внеклассного мероприятия, ученикам были розданы темы докладов, основанные на том, какие виды стресса могут испытывать растения. Ученики получили консультацию преподавателя по докладу и презентации к нему. Конференцию организывает преподаватель, оглашает порядок выступления и дальнейшего обсуждения материалов. Каждый участник конференции представляется его публике и ему предоставляет слово, каждый доклад сопровождается презентацией. После сообщения участников слово предоставляется остальным учащимся. Каждый может задать интересующие их вопросы по теме доклада. Активное вовлечение учащихся в изучение процессов адаптации растений повышает мотивацию к изучению раздела экологии в курсе биологии 10-11 класса и готовит к последующей удачной сдачи экзаменов и поступлению в высшие учебные заведения.

Список литературы

1. Ершова, А.Н. Сортоспецифичность ответных реакций сои, выращиваемой в Центральном регионе России, на стрессовые воздействия / А.Н. Ершова, О.С. Бердникова, Н.В. Колесник // Новой школе – здоровые дети: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 21 октября 2022 года / Воронеж: ВГПУ, 2022. – С. 88–90.

УДК 908

К.А. Иголкина

(научный руководитель: Жердев В.Н., доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры экологического образования)

Естественно-географический факультет, 4 курс, 1 группа, профиль «Экология»

Туристический потенциал Верхнего Дона. Экотуризм

Верхний Дон – это верхняя часть бассейна одной из крупнейших рек на юге России, протекающей через территории Воронежской, Липецкой, Тамбовской, Тульской областей. Это уникальная

территория, которая имеет огромный туристический потенциал. Здесь расположены множество исторических, культурных и природных достопримечательностей, которые привлекают туристов со всего мира.

Целью данной работы является определение туристического потенциала территории бассейна верхнего течения реки Дон, а также выявление заинтересованности населения в экотуризме. Для достижения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1. Анкетирование населения, проведение опроса и сравнительный анализ результатов.

2. Метод SWOT-анализа для выявления сильных и слабых сторон, возможностей и угроз рекреационных ресурсов территории (был предложен К. Эндрюсом в 1960-х годах в Гарварде для поддержки процесса разработки стратегии).

Для реализации поставленной цели нами был проведен опрос населения «О предпочтениях в рекреации и заинтересованности в экотуризме», с возможностью выбора нескольких вариантов ответа; количество опрошенных – 100 человек. В соответствии с данными опроса, можно сформировать следующие результаты:

1. Половина (56 %) опрошенных предпочитает спокойный отдых, 52 % – активный, оставшиеся 16 % отдают предпочтение экстремальному виду отдыха.

2. Релаксировать и наслаждаться природой хотели бы 69 % опрошенных, также приоритетным видом деятельности является купание в водоеме (57 %) и посещение достопримечательностей (51 %).

3. Вопрос о предпочтениях в формах отдыха дал следующий результат: путешествие выбрали 62 %, личный опыт (частный дом, частный пляж, личный транспорт) – 53 %, отдых в компании (клубы, дискотеки, бары) – 39 %, лагерь или база отдыха – 37 %.

4. Из представленного списка мест Верхнего Подонья наиболее посещаемыми оказались: г. Воронеж (82 %), г. Липецк (47 %), г. Острогожск (34 %), заповедники – Воронежский биосферный и Хоперский (30 %), музей-заповедник Дивногорье (27 %) и г. Задонск (26 %) [1].

5. Предпочитаемыми рекреационными программами являются: пляжный отдых: купание в воде, загар на пляже, водные развлечения (водные лыжи, байдарки), прогулки на яхте или катере –

56 %; спокойный семейный отдых: прогулки на природе, игры с детьми, пикники, чтение книг или просмотр фильмов, проведение времени с близкими людьми – 51 %; активный отдых: велосипедные прогулки, сплав на байдарках или каноэ, езда на лошадях, альпинизм, скалолазание и т.д. – 50 %; культурно-развлекательная программа: посещение театров, кинотеатров, концертов, цирков и других развлекательных мероприятий – 47 %.

6. Для 48 % опрошенных важным на отдыхе является незабываемые впечатления, 45 % нуждаются в комфорте и уюте.

7. 58 % опрошиваемых слышали о концепции «экотуризма»; 22 % слышали, но не знают, что она означает; 20 % вообще не знакомы с ней.

8. Мнение о том, что экотуризм может быть более дорогим, чем туризм на обычных курортах разделяют 18 % опрошенных, 64 % считают, что экотуризм может быть доступным для всех, 18 % не обладают достаточной информацией.

9. Большинство опрошенных (74 %) необходимой мерой для развития экотуризма в России считают обучение населения экологической грамотности, 65 % – создание новых экологически чистых маршрутов, 61 % – развитие экологических проектов и технологий для снижения негативного воздействия туризма на природу, 55 % – привлечение инвестиций для развития инфраструктуры.

10. 77 % считают, что экотуризм поможет сохранить природу, 10 % не думают, что экотуризм повлияет на состояние природы, 13% не обладают достаточной информацией.

Рекомендации по данным опроса:

1. Обратит внимание на разнообразие видов отдыха, чтобы удовлетворить потребности различных категорий туристов.

2. Следует проводить информационные кампании, чтобы популяризировать концепцию экотуризма и её преимущества для природы и здоровья людей.

3. Экологическое просвещение населения является необходимым условием для развития экотуризма и сохранения чистой природы в будущем.

SWOT-анализ является эффективным инструментом для оценки сильных и слабых сторон, возможностей и угроз рекреационных ресурсов взятой территории. Ниже приведены основные аспекты SWOT-анализа:

Сильные стороны: красивый и уникальный ландшафтный дизайн; разнообразные виды отдыха и развлечений, такие как лодочные прогулки, рыбалка, пикники, пешие прогулки, горные велосипедные тропы; большое количество и разнообразие рекреационных объектов, таких как парки, кемпинги, гостиницы, рестораны и т.д.; большой потенциал для развития экотуризма и сохранения природных ресурсов.

Слабые стороны: недостаточное количество инфраструктуры и сервисных услуг; недостаточная популярность региона среди туристов; потенциальные проблемы с защитой экосистем от вредных воздействий человеческой деятельности [3].

Возможности: развитие инфраструктуры и сервисных услуг, таких как марины, прокат водного оборудования, туристические центры и др.; рекламные и маркетинговые кампании для повышения популярности региона; использование новых технологий и инновационных подходов для экологического туризма и сохранения природных ресурсов.

Угрозы: влияние климатических изменений и природных катастроф на рекреационные ресурсы региона; негативное воздействие человеческой деятельности на экосистемы и ресурсы территории верхнего Дона; конкуренция от других рекреационных регионов [2].

Таким образом, бассейн верхнего течения реки Дон представляет собой уникальный регион с огромным туристическим потенциалом, где можно насладиться красивыми пейзажами, заняться рыбалкой, экотуризмом, водными видами спорта, и насладиться местной кухней. Регион имеет значительный потенциал для развития туризма и природной экологии, поэтому необходимо продолжать и развивать инфраструктуру и сервисные услуги для улучшения организации отдыха и привлечения большего количества туристов. Вместе с тем, регион должен продолжать поддерживать сохранение природного равновесия и уникальных экосистем региона, чтобы сохранить свой статус региона с развитым экологическим туризмом.

Список литературы

1. Исаченко, А.Г. Экологический потенциал ландшафта / А.Г. Исаченко // Изв. Всесоюзн геогр. о-ва. 1991. – 316 с.

2. Подколзин, В.В., Воробьева, Н.В. Историко-культурное наследие Липецкой области: Монография / Под ред. А.И. Чистобаева. – ВГПУ, 2003. – 120 с.

3. Черемисинов, А.Ю. Роль рекреационных ландшафтов в развитии техносферы: Серия – Природообустройство: монография / Черемисинов А.Ю., Жердев В.Н., Черемисинов А.А. – Воронеж: ВГАУ, 2014. – 307 с.

УДК 378

В.А. Корецкая, И.П. Ефимова

(научный руководитель: Гончарова И.Г., старший преподаватель кафедры анатомии и физиологии)

Естественно-географический факультет, 4 курс, 1 группа, профиль «Биология»

Актуальность проектной деятельности в практике современного учителя

Современное общество ставит перед системой образования задачу поиска моделей обучения, направленных на всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных возможностей. Это достигается путем приобщения учащихся к активному обучению, развитию их учебно-познавательных умений и навыков. ФГОС нового поколения определил одним из важных аспектов обучения – формирование здоровьесберегающих компетенций, а это значит, что именно учитель биологии формирует знания, умения, навыки сохранения и укрепления здоровья.

Большое значение в этом случае имеет освоение и реализация технологии проектной и исследовательской формы. В биологии, как и во всех учебных предметах, эти формы являются достаточно актуальными, позволяющими продуктивно усваивать знания, учиться их анализировать, обобщать, интегрировать, делать их более практико-ориентированными.

Образовательные стандарты рекомендуют в практической деятельности учителя использовать проектную деятельность, как

наиболее эффективную в формировании основополагающих компетенций. Из всего многообразия видов проектной деятельности в практике учителя биологии считаем функциональными информационные поисковые проекты, предполагающие сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления. Благодаря такой работе в кабинете биологии накапливается материал в виде докладов и рефератов для подготовки к урокам, дополнительным занятиям, конкурсам, олимпиадам. А также исследовательские, нацеливающие учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей ее решения, выдвижение гипотез. Проекты такого рода позволяют сформировать и развить у учеников научный тип мышления, способствуют профессиональному самоопределению. Итогом любого проекта является конечный продукт, а значит он уже практико-ориентированный, позволяющий направлять действия учащихся на решение реальных проблем. При этом, осуществляется формирование и метапредметных компетенций.

Одним из таких проектов, является проект «Доноры ВГПУ», который был предложен и разработан студентами ЕГФ. Деятельность данного проекта направлена на осуществление комплекса мероприятий в формировании активной гражданской позиции в обществе не только по вопросам безвозмездного массового донорства крови в Воронеже и Воронежской области и пропаганде культуры здоровья, но и образовательная площадка по развитию в поведении и образе жизни современной молодежи важных социальных ориентиров – человеколюбие, гуманность, взаимопомощь и активное участие в жизни общества. Данный проект позволяет молодежи разных возрастных групп (школьники, учащиеся колледжей и училищ, студенты ВУЗов) познакомиться, найти новых друзей и наставников, реализовать свои творческие идеи и участвовать наравне со взрослыми в решении важных и значимых проблем нашего общества, найти свое место в нем.

В настоящее время проект реализуется в различных школах г.Воронежа, помимо ВГПУ, студенты активно вовлекают школьников в образовательные семинары, викторины, проектные площадки (создание логотипов, информационных буклетов и т.д.)

А.Ю. Крупина

(научный руководитель: Жукова М.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры химии)

Естественно-географический факультет, 5 курс, 1 группа, профили «Химия», «Экология»

Формирование индивидуальных образовательных траекторий в профильной школе по химии

На сегодняшний день для современного образования актуально создавать условия для максимального раскрытия способностей и интересов школьников, поскольку очень часто большое количество одаренных детей, остаются в стороне. Признанным и эффективным средством решения данной проблемы является профильное обучение с применением индивидуальных образовательных траекторий (далее ИОТ), так как индивидуализация помогает подстраиваться под склонности каждого ребенка [1].

Исходя из этого, целью экспериментальной работы стало выявление формирования индивидуальных образовательных траекторий в профильной школе по химии у 9-х и 10-х классов. Экспериментальная работа проводилась в течение двух лет на базе МБОУ «Лицей № 1» г. Воронеж и представляет собой пролонгированный психолого-педагогический эксперимент.

Для начала ученикам были предложены 2 анкеты Е.А. Климова и А.Е. Голомшток с целью выбора профиля обучения в старшей школе. Для оценки образовательных результатов был проведен анализ информации по сдаче ОГЭ в 2020–2021 и 2021–2022 учебном году учениками 9-х классов химико-биологического предпрофиля и последующая ее оценка. В 10-х классах химико-биологического и физико-математического профилей были проведены уроки с применением ИОТ по одной из тем по химии. Также в данных классах проводилась индивидуальная проектная работа, которая направлена на достижение личностных результа-

тов обучающихся. Была создана постоянная обратная связь, которая позволяла оценивать либо вовремя корректировать путь учащегося по его траектории. Каждый проект был выбран учеником индивидуально, исходя из его личных предпочтений. По завершению проектной работы, обучающиеся представили свои работы на различных научно-практических конференциях, в частности, на научно-исследовательской конференции под названием «Путь в науку», где были награждены дипломами I и II степени. Важно отметить, что построению ИОТ в профильной школе способствуют просветительские внеурочные мероприятия, в которых ученики принимают непосредственное участие. В частности, с детьми была проведена серия мероприятий под названием «Здоровый образ жизни», которые направлены на популяризацию активного и здорового образа жизни среди школьников. Дети не только углубились в отдельные области изучения тем по химии, но и лично ознакомились с правилами их проведения, открыв в себе организаторские способности. Некоторые ученики внедрили свои проекты в серию мероприятий, представили теоретическую часть и выполнили анкетирование.

Таким образом, проделанная экспериментальная работа предполагает необходимость внедрения ИОТ в образовательный процесс, поскольку она позволяет обеспечить вариативное обучение детей с разными возможностями, помогает качественно улучшать познавательную деятельность, корректировать личную образовательную траекторию, проявлять большую самостоятельность в выборе действий и при принятии решений.

Список литературы

1. Акулова, О.В. Проблема построения нелинейного процесса обучения в информационной среде / О.В. Акулова // Человек и образование. 2005. – № 3. – С. 7–11.

Д.В. Кузина

(научный руководитель: Крутских О. А., кандидат географических наук, доцент, заведующая кафедрой географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 2 курс, магистр программы «Географическое образование»

Интерактивные методы обучения при изучении темы «Чайная промышленность»

Долгие годы целью школьного образования было запоминание большого объёма фактической информации. В настоящее время, этот навык утрачивает свою актуальность. В связи с этим, главная цель образования сместилась, и теперь перед школьниками стоят задачи по добыче, интерпретации и созданию новой информации.

Суть интерактивных методов обучения состоит в том, что происходит постоянный ориентир на мобилизацию познавательных сил и стремление учащихся, на пробуждение самостоятельного интереса к познанию, становление собственных интересов деятельности, в развитии умения концентрироваться на творческом процессе.

В последние годы, все большей популярностью пользуется технология проектов. Проект подразумевает деятельность обучающегося, направленную на изучение какого-либо объекта или явления и нахождение путей решения проблем, которые будут выявлены в результате исследовательской деятельности.

Примерами проектов на уроке географии по теме «Чайная промышленность мира» может стать создание интерактивной карты по выращиваемым сортам чая, проектирование макета – идеальная чайная плантация, проведение опроса и анализ статистики по потреблению чая и его видам.

Более масштабным является проект по разработке собственного сбора чая. Как и в любом проекте, работа над темой начина-

ется с анализа теории. В результате изучения различных источников информации обучающиеся делают вывод, что чай в последнее время становится все популярнее, но для выращивания чайных кустов нужны особые условия. Такие условия существуют на юге нашей страны – в Краснодарском крае. Ученики работают с различными статистическими данными, выявляют страны-лидеры по выращиванию, потреблению, экспорту, импорту и т.д. Далее, школьникам предлагается провести анкетирование среди населения. Итогом анкетирования должен стать анализ самых популярных марок чая по различным критериям (страна изготовителя, место фасовки, срок хранения, способ приготовления, сорт и состав), после чего формируется вывод о том, что не всегда на прилавки магазинов попадают качественные товары. Поэтому, обучающиеся приступают к разработке собственного сбора чая исходя из особенностей территории, на которой они проживают. Помимо этого, обучающиеся должны будут познакомиться с технологией производства чая, так как им самостоятельно предстоит воспроизвести всю технологическую цепочку. Педагогу необходимо также предложить ведение дневника исследования, в котором участники проекта будут записывать все стадии производства своего чая, ингредиенты, пропорции и свои ощущения от дегустации. По окончании проекта можно устроить чаепитие, в котором ученики определяют лучший вид чая.

Таким образом, в результате реализации проекта, учащиеся смогут не только углубить знания о чайной промышленности мира, но и провести исследование по выявлению самых популярных торговых марок чайной продукции, а также реализовать собственный творческий потенциал и создать свой вид чая.

Список литературы

1. Акимжан, С. Использование интерактивных методов при обновленной системе / С. Акимжан, Г.Г. Еркибаева // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века : Сборник научных трудов / Под редакцией Л.В. Мосиенко, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой, В.П. Сморчковой. Том Выпуск 5. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательско-торговый Дом «ПЕРСПЕКТИВА», 2021. – С. 212–216.

2. Крыжановская, Г.В. Активные и основные формы и методы в обучении географии / Г.В. Крыжановская, И.О. Крыжановский //

Современные проблемы географии : Межвузовский сборник научных трудов, Астрахань, 01 января – 31 2019 года / Составители В.В. Занозин, М.М. Иолин, А.Н. Бармин, А.З. Карабаева, М.В. Валов. Том Выпуск 4. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – С. 101-108.

3. Рожкова, Е.А. Новые формы организации учебного процесса в рамках интерактивного обучения / Е.А. Рожкова // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. – 2022. – № 1. – С. 85–90.

4. Черепанова, О.Г. Образовательная среда как фактор формирования профессиональных компетенций обучающихся / О.Г. Черепанова, Е.В. Башкатова // Научно-исследовательские решения современной России в условиях кризиса : Материалы XXVI Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х ч., Ростов-на-Дону, 28 декабря 2020 года. Том Часть 1. – Ростов-на-Дону: Южный университет (ИУБиП); ООО "Издательство ВВМ", 2020. – С. 213–218.

УДК 579.64

А.С. Кутищева

(научный руководитель: Свистова И.Д., доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет, 1 курс, магистратура, «Биологическое образование»

**Цикл лабораторных работ
«Микромицеты черноземных почв»
в системе внеурочной деятельности школьников**

Согласно ФГОС на уровне среднего (полного) общего образования у обучающихся необходимо сформировать расширенные компетенции (ожидаемые предметные, метапредметные и личностные результаты усвоения) по биологии. Однако анализ различных

программ по биологии показывает, что учебного времени недостаточно для выполнения таких задач. ФГОС вводит организацию внеурочной деятельности как обязательный элемент школьного образования, являющийся продолжением учебной деятельности [1].

Важным направлением внеурочной деятельности является краеведение – знание природных ресурсов родного края, его флоры и фауны. Основным природным богатством Воронежской области являются черноземные почвы. К сожалению, в школьном курсе биологии практически не изучают почву как среду обитания, а о почвенной микробиоте сведений вообще нет. Высокое плодородие чернозема определяется именно деятельностью микробного сообщества, важной частью которого являются микроскопические грибы.

Целью работы было изучение почвенного микобиома чернозема с использованием цикла лабораторных работ «Микромицеты черноземных почв» предназначенного для организации работы школьников в центре дополнительного образования по направлению «Ландшафтный дизайн».

Изучение микобиома черноземных почв представляет собой выполнение лабораторных работ, объединенных общей предметной областью и выполняемых в определенной последовательности.

Образцы почвы для занятий отбирали из природных местобитаний, удалённых от населенных пунктов (почва заповедников и памятников природы), сельскохозяйственных объектов (стационарные полевые опыты ВГАУ по внесению различных форм и доз минеральных и органических удобрений) и автомагистралей (автодорога М4 «Дон», разные категории городских земель – селитебные, промышленные и транспортные зоны).

Для демонстрации и в качестве эталона использовали музей чистых культур микромицетов чернозема кафедры биологии растений и животных ВГПУ, включающий 96 видов грибов, относящихся к 27 родам, 8 семействам, 3 классам [2, 3].

Предварительный инструктаж включает в себя правила безопасности при работе с микроорганизмами и знакомство с методами стерилизации.

В структуру цикла были включены следующие лабораторные работы:

1. Лабораторная работа № 1. «Выделение микромицетов из черноземной почвы на агаризованных средах».

Цель работы: познакомить с методами выделения изолированных колоний микромицетов чернозема.

2. *Лабораторная работа № 2. «Подсчет численности микромицетов в черноземе».*

Цель работы: произвести подсчет микромицетов почвенной микрофлоры.

3. *Лабораторная работа № 3. «Получение чистых культур микромицетов чернозема».*

Цель работы: познакомить обучающихся с техникой стерильного пересева грибов на агаризованные питательные среды.

4. *Лабораторная работа № 4. «Морфология микроскопических грибов».*

Цель работы: изучение морфологических признаков микромицетов.

Таким образом, изучение микобиома черноземных почв с применением цикла лабораторных работ «Микромицеты черноземных почв» в системе дополнительного образования позволяет углубить знаний о грибах, их роли в экосистемах, методах биоиндикации почвы, и формирует предметную компетентность школьников.

Список литературы

1. Мазуренко, С.В. Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС второго поколения. https://region56.ucoz.ru/load/organizacija_vneurochnoj_dejatelnosti_v_ramkakh_fgos_vtorogo_pokolenija_mazurenko_s_v/15-1-0-106 (дата обращения 25.03.2023).

2. Свистова, И.Д. Практикум по микробиологии. / И.Д. Свистова, А.Н. Ершова – Воронеж: ВГПУ, 2019. – 86 с.

3. Свистова, И.Д., Корецкая И.И., Назаренко Н.Н. Использование музея чистых культур микроорганизмов в исследовательской работе студентов / И.Д. Свистова, И.И. Корецкая, Н.Н. Назаренко // Экология родного края: проблемы и пути их решения: материалы XVI Всероссийской научно-практической с международным участием конференции. Книга 2. – Киров: ВятГУ, 2021. – С. 90–92.

УДК: 574.34:636.7

О.В. Лихачева

*(научный руководитель: Полякова Н.В., кандидат
сельскохозяйственных наук, доцент кафедры
экологического образования)*

*Естественно-географический факультет,
4 курс бакалавриат, профиль «Экология»*

Экологический мониторинг бездомных животных с использованием беспилотных летательных аппаратов

В настоящее время проблема мониторинга распространения бездомных животных в городской среде, а также их численности, остро стоит во многих странах, в особенности в бывших странах СНГ. Практически каждый человек, выходя из дома, встречает на своем пути бездомных собак, к сожалению, это не всегда безопасно. На данный момент нет достаточно точных данных о местонахождении и количестве беспризорных животных, что обусловлено трудностями их обнаружения и учета. Для преодоления этих трудностей предлагается внедрять новые технологии и методы экомониторинга с использованием БПЛА.

Экологический мониторинг с использованием БПЛА проводится на обширных территориях заповедников, с их помощью отслеживают передвижения крупных диких животных [1], к сожалению, нет данных о применении БПЛА для сбора информации о бездомных животных, их учета в целях общей безопасности населения и контроля санитарно-эпидемиологической обстановки. Тем не менее, мониторинг численности безнадзорных собак в городской среде проводится, например, методом учета особей на контрольных площадках, представляющих собой различные застройки (жилые, промышленно-складские и т.п.) [2]. Однако у данного метода есть недостатки: необходимость многократного обхода всех контрольных площадок, что может занять много времени, кроме того, возможны неточности при ручном подсчете особей, а самое главное, результаты для целого населенного пункта

или района получают примерными и весьма затратными. Существующие технологии оптико-электронной съемки с БПЛА позволяют устранить данные недостатки. Таким образом, данная статья актуальна.

Цель: Показать возможность реализации экологического мониторинга бездомных животных с использованием оптико-электронной съемки с БПЛА.

Задачи:

- изучение литературных данных, описывающих способы мониторинга бездомных животных и применение БПЛА в экомониторинге;
- проведение эксперимента с помощью БПЛА;
- анализ полученных данных.

Местом проведения эксперимента стал пустырь в Ленинском районе города Воронежа, представляющий собой ровную площадку с асфальтированной дорогой и участок земли, покрытый травой. Для эксперимента использовался БПЛА с тепловизионной камерой DJI ZENMUSE H20T. Эксперимент проводился в два этапа 2 ноября 2021 года, в утреннее и вечернее время, при температуре 11°C и 10°C соответственно и скорости ветра около 4 и 5 м/с.

Первый этап эксперимента проведен в 13.30 по Московскому времени. В это время на площадке находилось 4 собаки среднего и крупного размера, разной окраски: черная, рыжая, белая и черно-белая. Кадры тепловизионной и обычной камерой были сделаны с помощью беспилотного летательного аппарата на нескольких высотах (от 47 до 136 метров от земной поверхности) в интересах набора сравнительной базы и определения оптимальной высоты.



Рис. 1 – Кадры оптико-электронной съемки собаки черной масти:
а) фотоснимок; б) тепловизионный снимок

На рисунке 1 в кадре находится собака весом 20 кг, черной окраски, средняя температура тела которой находится в пределах 37,4-38,3 °С. В условиях эксперимента ее хорошо видно как на фото, так и на тепловизионном снимке.

Результаты фотосъемки и тепловизионной съемки с высоты 136 метров.

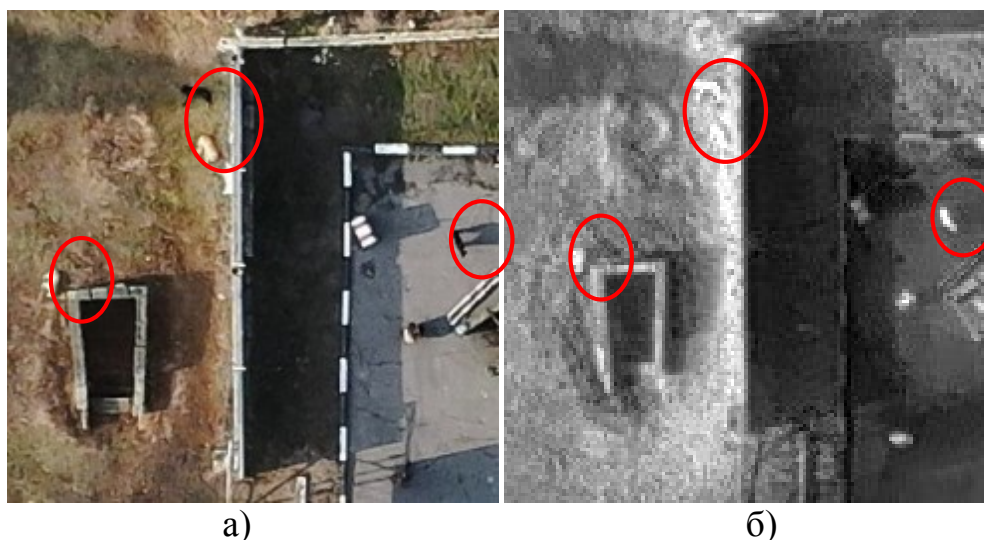


Рис. 2. Кадры оптико-электронной съемки собак черной, белой и рыжей масти: а) фотоснимок; б) тепловизионный снимок

На рисунке 2 в кадре находятся все 4 собаки, в том числе, особь белой масти, которую видно на тепловизионном снимке потому, что температура воздуха, а, следовательно, и температура поверхности почвы, в условиях первого этапа эксперимента ниже температуры тела собаки.

Второй этап эксперимента проходил в 18.45 по Московскому времени, съемка была произведена на высотах от 50 до 139 м. На снимках сделанных оптико-электронной камерой животных не видно, а тепловизионные снимки дали четкий результат.

На рисунке 4 в кадре находятся те же особи, которые были на снимках первого этапа эксперимента (рисунок 1 и 2). С высоты 50 метров черную и белую собаку видно одинаково хорошо, поскольку почва успела остыть, и контраст температур стал максимальным.



а) б)
Рис. 5 – а, б – тепловизионные снимки

Анализируя результаты двух этапов эксперимента можно сделать следующие выводы:

- реализация мониторинга ареала обитания и распространения бездомных собак с помощью БПЛА возможна;
- в дневное время целесообразно проводить съемку с использованием фото или видеокамер, в оптимальных условиях съемки ее результаты удобнее и проще анализировать;
- результаты тепловизионной съемки показали более четкие результаты в вечернее и ночное время, следовательно, оптимальное время суток для проведения такого типа мониторинга в городской среде вечер или ночь, это обусловлено еще и тем, что животные в это время активнее, следовательно, будет зафиксировано большее количество особей;
- оптимальное время года для проведения такого типа мониторинга осень и зима, т.к. температура поверхности почвы и температура тела животного будут максимально отличаться;
- оптимальная высота съемки от 50 до 100 м, выше подниматься не целесообразно т.к. будет сложнее отличить объекты исследования от попавших на снимки людей;

С помощью данного метода отслеживания популяций бездомных собак можно составить довольно точную карту их мест обитания для района или целого города, что в свою очередь может быть полезно как городской администрации (возможность равномерно выпускать животных программы «ОСВ») так и обычным гражданам (для безопасного построения повседневных маршрутов).

Список литературы

1. Медведев, А.А., Алексеенко Н.А., Карпенко И.О. Мониторинг животного мира на особо охраняемых природных территориях с помощью беспилотных летательных аппаратов//Известия Самарского научного центра Российской академии наук, том 17, № 6. – 2015. – 1–6 с.

2. Рыбалко, В.А. Учет безнадзорных собак в г. Петрозаводске (2007 г.). Оценка многолетней динамики численности. // Ярославский Благотворительный Фонд "ЗООЗАБОТА" [Электронный ресурс] Режим доступа: https://fondzoozabota.ucoz.ru/publ/nauchnye_statii_o_zhivotnykh_v_gorode/va_rybalko_problema_bezdomnykh_zhivotnykh_cikl_statej/uchet_beznadzornykh_sobak_pri_mer_metodiki/10-1-0-80 (дата обращения: 12.04.2022).

УДК 581.8

К.А. Мартынова

(научный руководитель: Дрожжина В.Н., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

*Естественно-географический факультет,
1 курс магистратуры, профиль «Биологическое образование»*

Морфолого-анатомические особенности растений ксерофитов и применение материалов в научно-исследовательской работе учащихся

Ксерофиты – экологическая группа растений, которая имеет приспособления к засушливым условиям среды. По П.А. Генкелю выделяют 6 групп: пойкилоксерофиты, эуксерофиты, гемиксерофиты, стипаксерофиты, рефугиоксерофиты и суккуленты [2]. Нами подробно рассмотрена группа суккулентов. Суккуленты – растения, имеющие приспособления для запасания влаги. Органы, запасавшие воду, имеют сильно развитую водоносную ткань. Суккуленты разделяют на: стеблевые и листовые суккуленты, иногда выделяют корневые суккуленты. Они отличаются друг от друга локализацией водоносной ткани.

© Мартынова К.А., 2023

Нами предложена лабораторная работа по изучению морфолого-анатомических особенностей растений суккулентов на примере комнатных растений. Цель работы – определение морфолого-анатомических особенностей представителей суккулентов, позволяющих им выживать в условиях недостатка воды. Объекты исследования – представители родов Маммиллярия, Молочай, Аспарагус, Хавортиопсис и Алоэ.

Стеблевые суккуленты имеют поверхностную корневую систему, сочный стебель, видоизмененные листья, превращенные в колючки, функции фотосинтеза выполняет стебель, под эпидермой которого расположена хлоренхима, стебель покрыт мощной кутикулой и восковым налетом. Водозапасающая паренхима заполняет стебель, она развита в коре и сердцевине стебля. В проводящих пучках небольшое количество сосудов и несколько большее количество элементов флоэмы, в целом объем проводящих пучков небольшой.

Листовые суккуленты имеют водозапасающую ткань в листьях, эпидерму, покрытую толстой кутикулой или восковым налетом. Нет дифференцировки мезофилла на столбчатый и губчатый. Тонкостенные бесцветные клетки, запасующую воду и слизь, заполняют внутреннюю часть листа. Проводящие пучки находятся под хлорофиллоносной тканью.

Корневые суккуленты имеют кроме обычных корней специализированные, отличающиеся по форме и размерам, их часто называют водяными капсулами. Водоносная паренхима развита в коре корня, на ее долю приходится до 70–80 % всего объема стебля, 20–30 % занимают проводящие ткани.

Обучающимся предлагается рассмотреть особенности строения избранных представителей на поперечных срезах. Результаты исследования оформляются в виде таблицы, где записываются толщина эпидермы, наличие кутикулы и ее характеристика, характеристика и расположение устьиц, их количество на 1 мм², месторасположение водоносной ткани, соотношение водоносной и проводящей тканей. В заключении учащиеся делают вывод о признаках суккулентов, которые им позволяют выживать в засушливых условиях. Таким образом, лабораторные работы, связанные с изучением ксерофитной структуры суккулентов, могут применяться как форма научно-исследовательской деятельности учащихся в школе [1].

Список литературы

1. Бурмистрова, Е.В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е.В. Бурмистрова, Л.М. Мануйлова. – М.: Издательство Юнайтед, 2023. – 115 с.

2. Тайсумов, М.А. Классификация ксерофитов Российского Кавказа по морфолого-физиологическим признакам и схема их деления / М.А. Тайсумов, Р. С. Магомедова, А.С. Абдурзакова и др. // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3.

УДК 371.7

П.В. Матвеева

(научный руководитель: Корденко А.Н., доктор медицинских наук, профессор кафедры анатомии и физиологии)

*Естественно-географический факультет,
4 курс, 1 группа, профиль «Биология»*

Современные проблемы формирования иммунитета у школьников

С каждым годом количество карантинных мер увеличивается, и все больше школ и классов закрываются на карантин. Большинство школьников думают, что их организму ничего не страшно и, из-за отсутствия профилактики иммунитета, количество заболеваний с каждым годом только увеличивается.

В связи с актуальностью проблемы, целью исследования стало выяснение состояния иммунной системы школьников и их отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Исследование осуществлялось на базе МБОУ СОШ № 75 г. Воронежа. Обучающиеся 4-го, 7-го и 11-го классов прошли два опроса. Первый, взятый из книги Е.А. Тарасова «Как дожить до 100 лет без болезней и бед», был нацелен на выяснение состояния

иммунной системы. Вторым опрос показывал отношение и понимание ценности здоровья и ЗОЖ. Использовалась методика «Гармоничность образа жизни школьников» из труда Н.С. Гаркуши «Методика работы классного руководителя по воспитанию культуры здоровья школьника».

По результатам прохождения первого опроса в 4 классе 81 % обучающихся могут отличиться хорошим состоянием иммунной системы, у оставшихся 19 % иммунная система ослаблена. У 71 % семиклассников иммунная система ослаблена, у 23 % – в хорошем состоянии, а у 6 % иммунная система оставляет желать лучшего, и необходима профилактика. В 11 классе 79 % школьников имеют иммунную систему в хорошем состоянии, а 21 % выделяются несколько ослабленной иммунной системой. По итогам этого исследования можно сделать вывод, что наиболее пострадавшая иммунная система у обучающихся 7 класса. Это связано с их попаданием под пятый критический период формирования иммунной системы.

Вторым опрос показал, что в 4 классе 58 % обучающихся имеют низкий уровень понимания ценности иммунной системы, а 42 % только частично владеют навыками поддержания здорового образа жизни. Среди 7 класса 65 % учеников имеют общее понимание ценности, значимости здоровья и частично владеют навыками поддержания здорового образа жизни, тогда как 35 % не придают значение здоровью и ЗОЖ. Только в 11 классе есть обучающиеся, осознающие ценность и значимость здоровья, поддерживающие здоровый образ жизни, их всего 19 %. Так же еще 19 % одиннадцатиклассников имеют низкий уровень понимания важности здоровья, а 62 % только частично поддерживают здоровье и имеют общие представления о его ценности. При анализе этих результатов можно сделать вывод, что понимание ценности и значимости здоровья и здорового образа жизни развивается вслед за общим обучением в школе. Ученики только к старшей школе начинают понимать, как важно поддерживать здоровье.

Эти два исследования позволяют нам сделать выводы, что в первую очередь с проблемой профилактики иммунитета стоит обратить внимание на обучающихся среднего школьного звена, так как они наиболее подвержены ослаблению иммунной системы и, следовательно, развитию различных заболеваний. Тогда как общее

просвещение о ценности и значимости здоровья и здорового образа жизни стоит начинать еще с младшей школы. Его можно проводить в виде различных игр, классных часов и других видах познавательной деятельности. Так же можно рекомендовать проведение общих бесед с родителями о том, как объяснить ребенку ценность и значимость его здоровья и здорового образа жизни.

УДК 635.9

А.А. Никитченко

(научный руководитель: Терехова Н.А., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

*Естественно-географический факультет,
4 курс, бакалавриат, профиль «Биология»*

Комнатные растения и их значение в развитии исследовательских навыков учащихся

История комнатного цветоводства уходит корнями в глубокую древность: человеку всегда хотелось иметь рядом с собой красивые растения, украшающие его дом. Понятие «комнатное растение» существует с момента, когда человек догадался бросить семя не на поле, а в горшок с землей. Еще храмы древней Эллады украшали вазоны с растениями. В настоящее время, комнатное цветоводство, не потеряло своей актуальности, наоборот, люди стали находить им все новые применения. Использование их в образовании не исключение. В том числе и для развития исследовательских навыков учащихся.

Для начала нами были изучены и проанализированы классификации растений, основывающиеся на их декоративности, экологических свойствах и на основе их географического распространения. Многие из этих растений обладают фитосанитарными свойствами, т.е. способны оздоравливать внутреннюю среду помещений и рекомендуются для их декоративного оформления. Опираясь на эти классификации и с учетом требований, предъявляемых

к растениям для детских учреждений, нами был подобран ассортимент в количестве 15 видов. Среди этих растений – декоративно-лиственные, красивоцветущие, ампельные и суккуленты. При выборе растений мы учитывали их неприхотливость и простоту ухода, т.к. к этому нужно привлекать детей.

Используя растения нашего ассортимента на базе МБОУ «СОШ № 102», нами были разработаны практические занятия для учащихся 7-Д класса, на тему «Влияние светового спектра на способность прорастания семян Колеуса» и «Воздействие человека на растения». Исследовательская часть вызвала большой интерес у детей, так как использовался большой объём новой информации, а также работа с натуральными объектами в виде комнатных растений.

Комнатные растения могут не только формировать исследовательские качества, но и одновременно играть заметную роль в эстетическом воспитании детей. Для этого, вместе с учащимися 11-А класса ознакомились с декорированием кабинетов биологии и использовали растения нашего ассортимента для создания такого элемента оформления как флорариум, с которым приняли участие во Всероссийском конкурсе «Юность, наука, культура (осенний конкурс)» 2022-2023 учебный год.

На основании опыта в проведении практических исследований, с учащимися, совместно с учителем биологии 102 школы, Шацких Мариной Алексеевной, был разработан и издан лабораторный практикум для работы с комнатными растениями на уроках биологии и внеурочной деятельности.

Использование комнатных растений является важным компонентом преподавания биологии. Выполнение работ, связанных с проведением опытов и наблюдений за ними, способствует выработке у учащихся приемов и навыков самостоятельной познавательной деятельности, которые впоследствии могут стать основой для более серьезных исследований. Работая с натуральными объектами флоры, учащиеся усваивают важнейшие приемы по уходу, пересадке и размножению их. Следовательно, знакомя детей с комнатными растениями, можно не только развивать исследовательские навыки, но и одновременно решать задачи их умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Список литературы

1. Вакуленко, В.В. Общие сведения о декоративных растениях. Размножение, выращивание, уход. О растениях по алфавиту: справочник цветовода / В.В. Вакуленко [и др.]. – Москва: Колос, 2001. – 448 с.

2. Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей [по проблемам теории и практики исследовательской деятельности учащихся] / А.В. Леонтович. – Москва : [Б. и.], 2002. – 110 с. – ISBN 5-8094-0043-4.

УДК 371.7

А.А. Пикунова

(научный руководитель: Кувшинова Н.М., кандидат биологических наук, доцент кафедры анатомии и физиологии)

*Естественно-географический факультет,
4 курс, 1 группа, профиль «Биология»*

Особенности физического развития школьников, проживающих в городской и сельской местности

Одним из важнейших признаков, определяющих уровень здоровья детского населения, является физическое развитие, изучение которого позволяет выявить на ранних этапах различные нарушения и предотвратить их [1]. Учитывая влияние средовых факторов на рост и развитие детей, состояние их здоровья, целью нашего исследования явилось проведение сравнительной оценки показателей физического развития городских и сельских школьников, проживающих в Воронежской области.

В исследовании приняли участие 82 обучающихся в возрасте 13–14 лет: 26 девочек и 29 мальчиков МБОУ СОШ № 75 г. Воронежа, а также 14 девочек и 13 мальчиков МКОУ «Краснологская СОШ» Каширского района Воронежской области. Уровень физического развития определяли, используя показатели морфофункционального состояния ребенка.

Произведя необходимые измерения, оценили антропометрические показатели физического развития учащихся. Подростки из города выше своих сверстников, проживающих в селе, на 4 см. По массе тела городские школьники превосходили сельских: мальчики на 3,3 кг, девочки на 2,3 кг. Значение окружности грудной клетки выше у сельских детей, чем у городских: на 1 см у мальчиков и на 1,4 см у девочек. Среднегрупповые значения ОГК, длины и массы тела находятся в пределах возрастной нормы.

На следующем этапе исследования оценили индексы физического развития. Показатель Эрисмана позволил охарактеризовать степень развития грудной клетки как хорошую у 45 % городских и 62,7 % сельских парней, а также у 58,6 % городских и 74,3 % сельских школьниц. Оценивая индекс Кетле, определили, что масса тела соответствует нормативам у большинства учащихся. Недостаточный вес имеют 31 % мальчиков и 21,5 % девочек из сельской местности, а также 6,9 % мальчиков из городской. Избыточный вес встречается только у городских подростков – у 38,5 % девочек и 24,2 % мальчиков.

В качестве физиометрических показателей физического развития определяли артериальное давление и силу мышц. Величины артериального давления в большинстве случаев выше у городских школьников, что подтверждает факт напряжения адаптационных ресурсов роста и развития детей в модернизированной системе образования, современной социальной среде больших городов. Оценка показателей кистевой динамометрии правой руки выявила, что силовой индекс соответствует нормативным значениям у 13,7 % городских и 53,8 % сельских мальчиков, а также у 26 % городских и 57,1 % сельских девочек. Более высокие показатели кистевой динамометрии у школьников, проживающих в сельской местности, могут говорить о том, что они больше своих городских сверстников работают в домашнем хозяйстве, имеют высокую бытовую физическую активность.

Показатели физического развития сельских школьников выше, чем у учащихся городских школ. По силовому индексу кисти, показателю ОГК и индексу Эрисмана подростки села опережают сверстников. По длине, массе тела, индексу массы тела, артериальному давлению параметры выше у жителей урбанизированных территорий. Выявленные различия в физическом развитии

сельских и городских детей могут говорить о различном сочетании и доле влияния факторов окружающей среды на организм школьников.

Список литературы

1. Мануева, Р.С. Физическое развитие детей и подростков. Показатели. Методы оценки: учебное пособие / Р.С. Мануева. – Иркутск: ИГМУ, 2018. – 52 с.

УДК 372.891

В.Д. Пушилина

(научный руководитель: Крутских О.А., кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой географии и туризма)

*Естественно-географический факультет,
5 курс, профили «География», «Экономика»*

Визуализация географической информации для развития познавательного интереса

Идея наглядности всегда занимала важнейшее место в обучении. На практике она выражалась в реализации дидактического принципа наглядности – одного из первых в истории педагогики, сформулированного в XVII в. чешским педагогом Я.А. Коменским [2].

В настоящее время данный принцип активно используется в школьном обучении. Но сегодня значительно усложнился его инвентарь, расширилась область и изменились условия применения данного принципа. Теперь основной задачей наглядности является не привлечение всех органов чувств обучаемого для восприятия предмета изучения, а активное воздействие на сферу мышления ребенка, на его познавательную деятельность.

Ни для кого не секрет, что XXI век – это век информации. Поэтому развитие различных инновационных технологий и формирование новой «визуальной картины мира» предъявляет особые

требования к деятельности педагогов, которые включают не только навыки поиска, анализа и обработки информации, но и ее грамотного и наглядного представления. И одним из таких способов является визуализация информации – это процесс/технология представления информации различного вида в виде графиков, диаграмм, таблиц, изображений и т.п. с целью максимального удобства ее понимания и усвоения [4].

Сегодня визуализация выполняет следующую роль в образовательном процессе [3]:

- 1) помогает обучающимся правильно анализировать информацию;
- 2) способствует усвоению больших объемов информации, запоминанию и прослеживанию взаимосвязей между блоками информации;
- 3) развивает критическое мышление;
- 4) позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Эффективность преподавания и получения образования на 70 % зависит как раз от знания преподавателем специфики и основ донесения до обучающихся информации с помощью различных средств и техник визуализации. К таким техникам относятся следующие: интеллект-карта (ментальная карта), инфографика, технология гексагонального обучения, таймлайн («лента времени») и др. [1].

Но традиционные наглядные пособия всегда были и остаются актуальными, несмотря на разнообразие интерактивных средств обучения.

Таким образом, в условиях развития современного информационного общества педагог имеет множество возможностей для организации познавательного образовательного процесса с использованием разнообразных приемов и технологий визуализации. Чем чаще педагог применяет разные техники на своих уроках, тем эффективнее идет усвоение больших объемов материала детьми на этом уроке.

Список литературы

1. Быстрова, Н.В. К вопросу применения технологий визуализации информации в учебном процессе / Н.В. Быстрова, И.Л. Белова, Э.У. Х.С. Ахмед // Проблемы современного педагогического

образования. Серия: «Педагогическая психология». – 2020. – № 69–2. – С. 30–33.

2. Гусейнов, А.З. Развитие принципа наглядности в истории педагогики / А.З. Гусейнов, Г.Д. Турчин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: «Философия. Психология. Педагогика». – 2007. – Т. 7, № 1. – С. 64–67.

3. Жукова, Т.Н. Роль визуализации в школьном образовании / Т.Н. Жукова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – № 1 (1). – С. 63–71.

4. Федосова, О.А. О значении визуализации учебной информации / О.А. Федосова, Е.Н. Соколова // Проблемы педагогики. Серия: «Педагогические науки». – 2018. – № 3 (35). – С. 96–99.

УДК 581.55

Л.С. Романченко

(научный руководитель: Дрожжина В.Н., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

*Естественно-географический факультет,
4 курс, 1 группа, профиль «Биология»*

Ядовитые растения лугов

Понятие о лугах в различных областях науки имеет различное значение. С фитоценотической точки зрения, луг – это растительное сообщество, в котором благодаря вегетации многолетних, в основном мезофильных травянистых растений, образуется достаточно плотный травянистый покров. Образую более или менее густой травостой, растения луга создают определенный фитоклимат, оказывающий влияние на входящие в состав сообщества виды. Данное определение отличает луга от других типов травянистой растительности умеренной зоны [1]. Согласно ряду авторов, растительность лугов, главным образом представлена многолетними видами злаковых трав и разнотравья с небольшим участием бобовых видов.

С точки зрения хозяйственной значимости на лугах можно выделить несколько групп растений. Во-первых, это кормовые виды, которые могут использоваться для выпаса животных и заготовки сырья, медоносные растения, лекарственные виды, редкие и охраняемые растения и сборная группа сорных или ядовитых растений. В последнюю группу включаются виды являющиеся сорными для луговых сообществ особенно для искусственно созданных; виды являющиеся ядовитыми для человека и животных, способные привести к отравлению и гибели; группа растений способных испортить качество продукции (например, молока), но не опасных для жизни животных и человека; растения вызывающие травмы и механические повреждения кожи, слизистых оболочек или шерсти.

Разнообразие растений лугового фитоценоза позволило разработать ряд практико-ориентированных заданий для обучающихся, которые показывают возможность применения теоретических знаний в различных направлениях деятельности человека и конкретных профессиях.

Современный этап развития образования в Российской Федерации характеризуется направленностью на построение практико-ориентированной системы биологической подготовки учащихся, внедрением инновационных подходов к обучению. Модернизация российской школы требует повышения активности и самостоятельности учащихся, формирование у них умений обрабатывать и плодотворно использовать полученные знания в жизненных ситуациях. Поэтому цель современного образования состоит в том, чтобы выпускник лучше понимал жизнь, умел ориентироваться в обществе, был способен найти своё место в нём, исходя из своих способностей, интересов и возможностей [2]. В настоящее время ведется активная работа по обоснованию теоретических основ и разработки методики применения практико-ориентированных заданий на уроках биологии.

Список литературы

1. Работнов, Т.А. Луговедение / Т.А. Работнов. – Москва: МГУ, 1984. – 320 с.
2. Хрянина, И.М, Гаврилова, М.А. Использование практико-ориентированных заданий в обучении математике // THEORIA. 2021. №1 (2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie->

praktiko-orientirovannyh-zadaniy-v-obuchenii-matematike (дата обращения: 01.05.2023).

УДК 372.854

Ю.С. Ряховская

(научный руководитель: Звонарева Е.А., кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

*Естественно-географический факультет,
5 курс, 1 группа, профили «Химия», «Экология»*

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в процессе обучения химии

Информационное общество на данном этапе развития имеет запрос на социально активную личность, обладающую культурой общения. В этой связи, колоссальное значение в современной педагогической науке приобретает проблема эффективного формирования у школьников коммуникативных компетенций.

Целью исследования служит разработка и внедрение педагогической технологии, способствующей эффективному формированию коммуникативных УУД на уроках химии.

Основной идеей педагогического эксперимента служило создание дифференцированных мобильных групп, предназначенных для формирования коммуникативных компетенций учеников на уроках химии. Дифференцированные мобильные группы следует рассматривать как мультифункциональные системы, совмещающие в себе дифференцированный подход в обучении, мобильность и коллаборативное обучение.

Педагогический эксперимент проводился на базе МБОУ «Лицей «Многоуровневый образовательный комплекс № 2» г. Воронеж в период педагогической практики с привлечением учащихся профильного химико-биологического 10 «В» класса. Первый этап был посвящён знакомству с коллективом, психологической диагностике сформированности коммуникативных компетенций уче-

ников и ранжированию учащихся по первичным группам. Для реализации эксперимента учащихся ранжировали на 4 группы в количестве 5–6 человек. В состав группы входило: 2 человека с высоким уровнем коммуникативных навыков, 1 человек с низким уровнем и 3 человека со средним уровнем. Каждую неделю состав групп менялся, что обеспечивало наиболее плотное взаимодействие всех учащихся классного коллектива. Для каждого урока были разработаны специализированные технологические карты, включающие задания, отвечающие групповой форме реализации обучения.

В конце каждой недели проводился промежуточный срез коммуникативных навыков учащихся, на основании которого менялся состав групп. По истечении педагогического эксперимента проводилась контрольная психодиагностика, по результатам которой был сделан вывод о результативности педагогической технологии.

Внедрение инновационной педагогической технологии дифференцированных мобильных групп позволило повысить уровень сформированности коммуникативных компетенций учащихся. Настоящая концепция может быть применена в образовательном процессе общеобразовательных школ, как при изучении курса химии, так и при изучении других предметов, в чём и заключается её практическая значимость.

Список литературы

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2010. – 159 с.

К.В. Селезнева

(научный руководитель: Дрожжина В.Н., кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

*Естественно-географический факультет,
4 курс, 1 группа, профиль «Биология»*

Флористика в дополнительном образовании

Система дополнительного образования необходима для обучения детей, направления их по жизни, развития каких-либо задатков. Флористика как наука способна показать практическое применение биологических знаний для детей, они могут лично попробовать себя в новой роли, оценить свои навыки и умения, определить свою творческую направленность. Флорист – это профессия, про которую не рассказывают в школе, но как раз эта тема подходит для дополнительного образования.

В настоящее время это направление науки и искусства является весьма актуальным, нашей целью является разработка учебной программы по сухоцветной флористике, для внедрения в систему дополнительного образования на базе общеобразовательных учреждений.

Флористика – разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ из разнообразных природных материалов, которые могут быть живыми, сухими или консервированными. Существует большое количество флористического материала, который можно разделить на две группы: природный материал и дополнительный. Природные материалы по происхождению делятся на три группы: растительного происхождения – цветы, мхи, веточки; животного происхождения – перья, скорлупа; минерального происхождения – камни, глина [1].

Нами были выбраны 20 видов растений, которые подходят по своим характеристикам для сухоцветной флористики. Все они отличаются по способу высушивания: естественная, объёмная и

плоскостная, а также по функциональному значению в композициях: основной материал – гелехризидум, кермек, наполнитель – гипсофила, лагурус, пампасная трава, акцентный – протей, физалис. Значительное число растений, используемых нами при составлении сухих букетов, относятся к семействам Астровые (Asteraceae), Злаки (Poaceae), Зонтичные (Apiaceae) и Свинчатковые (Plumbaginaceae).

Эти растения были проанализированы на предмет представленности в флористических магазинах, на предмет их стоимости, а также возможности сбора в естественных местообитаниях или возможности выращивания. Из них 95 % имеют небольшую стоимость, большая часть встречается в дикорастущем виде или легко выращивается. Все это делает изучаемые виды доступными для создания цветочных композиций детьми в рамках разнообразных программ дополнительного образования.

Нами было проведено внеурочное мероприятие по растениям сухоцветам, которое осуществлялось на базе МБОУ СОШ № 103 г. Воронежа с 7 классом. В ходе него мы выявили большой интерес к теме сухоцветных растений, причем не только среди девочек, но и мальчиков.

В общеобразовательном учреждении дети проводят большое количество времени, поэтому мы должны давать им возможность разнообразить практическую деятельность. Тем самым они могут приобрести новые навыки и знания о свойствах растений, получить различную информацию о выращивании растений.

Список литературы

1. Хессайон Д.Г. Всё о баранжировке цветов / Д.Г. Хессайон. – М. : Кладезь-Букс, 2010. – 128 с.

УДК 372.854.631.8

Е.С. Тимофеева

(научный руководитель: Алферова С.И., кандидат химических наук, доцент кафедры химии, декан естественно-географического факультета)

*Естественно-географический факультет,
5 курс, 1 группа, профили «Химия», «Экология»*

Разработка и реализация элективного курса «Изучение основ агрохимии в школе»

В связи с переходом системы полного среднего образования на профильное обучение в учебные планы включаются различные элективные курсы. Учитывая, что наибольшие проблемы во внедрении элективных курсов будут испытывать сельские школы, а также то, что для учащихся этих школ особый интерес представляет сельскохозяйственная тематика, разработан элективный курс «Изучение основ агрохимии в школе» [1]. Предлагаемый курс рассчитан на учащихся 10–11 классов общеобразовательных школ, которые проявляют определенный интерес к профессиям химика, агронома, биолога и эколога.

Цели курса: ознакомление учащихся со свойствами почвы, её составом, строением и видами, а также с основами мелиорации почв; изучение различных видов удобрений, пестицидов и правил их применения. Учащиеся приобретают устойчивые навыки работы с нагревательными приборами, весами, мерной посудой и реактивами. Задачи курса: решение воспитательных задач и развитие личности учащихся.

Всего курс рассчитан на 35 часов. Учебно-тематическое планирование элективного курса состоит из 7 разделов, содержание которых изложено в сборнике методических рекомендаций [1]. В этот сборник входят, как теоретические блоки, так и практические работы, творческие для выполнения домашнего задания. В конце учебного года проводится итоговое занятие: научно-практическая конференция, где ребята защищают свои проекты, над которыми работали на протяжении всего года.

Экспериментальная работа проводилась на протяжении учебного года на базе МКОУ «Устьевская СОШ», Хохольский район, с. Устье. Курс проводился в 10 и 11 классах. В течение учебного года уровень познавательной активности повысился, если сравнивать первое и второе полугодия. При проведении элективного курса расширились знания учащихся по химии, прослеживались межпредметные связи, учащиеся узнали много нового о веществах, которые встречаются им в повседневной жизни. Некоторым учащимся из 11 класса элективный курс помог определиться с выбором профессии. Ученики 10 класса изъявили желание сдавать в 11 классе химию. Работа будет полезной преподавателям общеобразовательных школ, методистам, студентам химических специальностей педагогических ВУЗов.

Список литературы

1. Тимофеева, Е.С. Агрохимия: тематический учебно-методический комплекс по агрохимии для школ муниципальных районов Воронежской области / Е.С. Тимофеева, С.И. Алферова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – 52 с.

УДК 630-581.5

Е.С. Тополя

(научный руководитель: Полякова Н.В., кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры экологического образования)

*Естественно-географический факультет,
4 курс бакалавриат, профиль «Экология»*

Современна эколого-рекреационная оценка аквально-парковых зон города Воронеж

В настоящее время особенно интенсивно продолжается рост города Воронеж, что приводит к проблеме нехватки рекреационных зон, которые позволяют населению в условиях быстрого

темпа городской жизни и усиленного техногенного воздействия эмоционально и психологически разгрузить себя, а также поддерживать физическое состояние. В процессе застройки прибрежные территории чаще всего используются для создания промышленных зон и транспортной системы, хотя они обладают уникальным потенциалом развития в качестве природного компонента в городской среде.

Вопросы сохранения аквальных парковых зон города на данном этапе особенно актуальны, так как они как парагенетические комплексы в экологическом каркасе города выполняют средообразующие и средозащитные функции в условиях крупного промышленного центра,

Несмотря на то, что прибрежные парковые территории обладают значительным природно-рекреационным потенциалом, их изучению уделяется мало внимания, хотя они подвержены интенсивному антропогенному воздействию и характеризуются высокой степенью деградации. В связи с этим актуально проведение современной эколого-рекреационной оценки данных рекреационных зон, характеризующихся высокой степенью деградации и резким сокращением природных элементов.

В качестве объекта данного исследования были взяты аквально-парковые зоны города Воронеж (парк «Алые паруса» и «Дельфин», Придаченская дамба, Адмиралтейская площадь с территорией Успенского Адмиралтейского храма), находящиеся в черте города и популярные у горожан.

Для проведения эколого-рекреационной оценки состояния территории аквально-парковых зон были использованы общепринятые методики: оценка состояния древесных пород по категориям санитарного состояния деревьев, определение относительного жизненного состояния древостоев по методике В.А. Алексеева, определение рекреационной нагрузки и стадий рекреационной дигрессии по шкале Н.С. Казанской, а также проводилась оценка уровня комфортности рекреационных зон. Эколого-рекреационная оценка исследуемых территорий проводилась летом 2022 года.

Результаты исследования показали, что преобладающими древесными породами являются: сосна, тополь, береза. Также произрастают вяз, липа, клен, ива, рябина и т.д.

Исходя из расчетов относительного жизненного состояния древостоев, было выявлено, что на исследуемых объектах («Алые паруса» – 0,71, «Дельфин» – 0,56, Адмиралтейская площадь – 0,65) древостой является поврежденным, кроме древостоя Придаченской дамбы – 0,8. На стволах деревьев были обнаружены морозобойные трещины, механические повреждения, стволковые болезни и следы заселения стволовыми вредителями. Помимо, этого на деревьях присутствовала суховершинность, а также листва желтоватого и светло-зеленого цветов.

Рекреационная нагрузка на оказываемые рекреационные зоны находится в рамках предельной рекреационной нагрузки для парков – до 150 чел/га. Рекреационная дигрессия растительных сообществ Придаченской дамбы и Адмиралтейской площади относится к I стадии нарушения – изменения лесной среды не наблюдается, вытопанные участки занимают менее 2 % территорий. «Алые паруса» и «Дельфин» имеют II стадию рекреационной дигрессии, то есть наблюдается незначительное изменение лесной среды – небольшое повреждение и усыхание подроста, подлеска и древостоя.

Для оценки уровня комфортности парковых зон были выделены сорок показателей, объединенных в восемь основных блоков: транспортная доступность; ухоженность и чистота территории; безопасность отдыха; наличие отличительных объектов, выделяющих данный тип пространства из всех остальных; инфраструктура (малые архитектурные формы); насыщенность объектами и услугами для разнообразного отдыха; обустройство дорожно-тропиночной сети; наличие специально оборудованных мест для отдыха. За соответствие каждому критерию начислялся один балл, за несоответствие ничего не начислялось. Таким образом, максимальный балл за комфортность парковой зоны составляет 40 баллов. Так по итогам оценки по выделенным критериям наиболее комфортными зонами отдыха являются парки «Алые паруса» (30/40 баллов) и «Дельфин» (28/40 баллов), Придаченская дамба – 23/40, а наименее – Адмиралтейская площадь (12/40 баллов).

Таким образом, в качестве рекомендаций для сохранения природной территории аквально-парковых зон предлагаются мероприятия: проведение мониторинга за состоянием насаждений с це-

лью предупреждения и предотвращения развития неблагоприятных экологических ситуаций (загрязнение почв, водных ресурсов и атмосферы вредными веществами); минимизацию антропогенного воздействия путем регуляции потоков отдыхающих посредством обустройства мощенных троп, спусков, зон отдыха; обновление лесных насаждений по мере необходимости (проведение санитарных рубок, рубок ухода); проведение общественных акций, субботников; установка информационных стендов природоохранного содержания. Кроме этого важно осуществлять эколого-просветительскую деятельность с целью повышения экологической грамотности среди жителей Воронежа. А также обновления инфраструктуры и благоустройство рекреационных зон аквальных парков для повышения их комфортности при осуществлении разнообразной рекреационной деятельности.

Список литературы

1. Алексеев, В.А. Диагностика жизненного состояния деревьев и древостоев // Лесоведение. № 4. – 1989. – С. 51-54.
2. Экология городской среды : учебное пособие для вузов / Э. В. Сазонов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 275 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/513467/p.17> (дата обращения: 02.05.2023).
3. Суржиков, В.И., Суркова А.С. Оценка уровня комфортности туристско-рекреационных пространств города // Территория новых возможностей. 2020. №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-urovnya-komfortnosti-turistsko-rekreatsionnyh-prostranstv-goroda> (дата обращения: 15.05.2023).

А.А. Тюленев

(научный руководитель: Тюленева О.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры экологического образования)

*Естественно-географический факультет,
4 курс, профиль «Экология»*

Оценка качества подземных вод на предприятии ООО «Город сыра» Рыльского района Курской области

В результате все большей интенсивности производственно-хозяйственной деятельности предприятий происходит усиление их негативного воздействия на биосферу Земли. Все большие масштабы принимают загрязнение почвы, воды и воздуха, истощение природных ископаемых, изменение климата. Многие промышленные предприятия недостаточно внимания уделяют природоохранным мероприятиям и внедрению экологических инноваций, постоянно сталкиваясь с выбором между экономической эффективностью, направленной на максимизацию прибыли, и экологической целесообразностью, связанной с соблюдением существующих норм и обязательств.

Поэтому важно проводить оценку воздействия хозяйственной деятельности предприятий для выявления экологических проблем и принятия решений по уменьшению загрязнений для сохранения окружающей среды.

Цель исследования: проанализировать степень загрязненности подземных вод с помощью математических методов.

Задачи:

1. Провести отбор проб и изучить математические формулы.
2. Провести качественную характеристику подземных вод.
3. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

В качестве объекта исследования было выбрано предприятие ООО «Город сыра» Рыльского района Курской области. Территория, на которой расположено предприятие находится в западной

части Курской области, характеризуется отсутствием поблизости крупных предприятий.

Подземные воды турон-маастрихтского водоносного карбонатного комплекса в пределах участка относятся к Средне-Русскому сложному бассейну пластовых напорно-безнапорных вод.

Вода на предприятии используется для переработки молока, получения молочной продукции. Источником хоз-питьевого и производственного водоснабжения является подземная вода, забираемая посредством трех водозаборных скважин, оборудованных на турон-маастрихтский водоносный горизонт.

Гидрохимический ИЗВ является аддитивным показателем и представляет собой среднюю долю превышения ПДК по строго лимитированному числу индивидуальных ингредиентов и вычисляется по формуле [1]:

$$ИЗВ = \frac{1}{n} \cdot \sum_{i=1}^n \frac{C_i}{ПДК_i} = \frac{1}{6} \cdot \sum_{i=1}^6 \frac{C_i}{ПДК_{e_i}} \quad (2)$$

где n – число показателей, используемых для расчета индекса; C_i – концентрация химического вещества в воде, мг/дм³; $ПДК_i$ – предельно допустимая концентрация вещества в воде, мг/дм³.

При определении *ИЗВ* для водных объектов хозяйственно-питьевого и культурно-бытового видов водопользования расчет ведут по величине $ПДК_e$ для шести компонентов, имеющих наибольшую кратность превышения ($C/ПДК_e$), т.е. $n = 6$.

Результаты концентраций загрязняющих веществ в фоновой скважине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Концентрация веществ в скважине

Загрязняющее вещество	С, мг/дм ³	ПДК, мг/дм ³	С _i /ПДК _i
рН 6,95			
азота аммонийный	5,27	2,0	(5,27/2,0) = 2,6
железо	1,23	0,3	(1,23/0,3) = 4,1
хлор	553,02	350	(553,02/350) = 1,6
нитриты	0,62	1,0	(0,62/1,0) = 0,62
нитраты	34,8	45,0	(34,8/45,0) = 0,77

Загрязняющее вещество	С, мг/дм ³	ПДК, мг/дм ³	С _i /ПДК _i
сухой остаток	1389	1000	(1398/1000) = 1,4
сульфаты	268	500	(268/500) = 0,54
ИЗА = 1/6 · (2,6+4,1+1,6+1,4+0,77+0,62) = 1,84			

Таким образом, из таблицы 1 видно можно сделать выводы, что наблюдается превышение ПДК по железу и составляет 4,1 ПДК, по азоту аммонийному – 2,6 ПДК, хлору – 1,6 ПДК и сухому остатку – 1,4 ПДК. По нитритам, нитратам и сульфатам превышения ПДК не наблюдается. Индекс загрязнения воды, согласно шкале качества воды, соответствует 3 классу – умеренно загрязненной, так как лежит в диапазоне от 1,0 до 2,5 и составляет 1,84, что говорит о малой опасности окружающей среде.

Список литературы

1. Питулько, В.М. Оценка воздействия на окружающую среду / В.М. Питулько. – Москва: Академия, 2013. – 400 с.
2. Плотников, Н.И. Подземные воды – наше богатство / Н.И. Плотников. – Москва: Недра, 1990. – 204 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 159.9

А.А. Андрианов

(научный руководитель: Орлова Г.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 3 курс, гр. ФКБЖ

Развитие силы воли у подростков на уроках физической культуры как фактор личностного роста

Сила воли – это способность человека принимать решения и совершать действия в соответствии со своими мыслями и чувствами. Развитие силы воли и волевых качеств в физической культуре и спорте представлены в работах Н.И. Александровой, А.И. Высоцкого, В.И. Ляха, П.Ф. Лесгафта, Ю.В. Менхина, Л.П. Матвеева, Ю.В. Науменко, А.Ц. Пуни, М.В. Прохорова и др. Авторы по-разному трактуют волю: как средство овладения собственной личностью; как опосредованный характер волевого усилия; как важнейшую составляющую действия – исполнение волевого действия; как волевой выбор, связанный с ощущением свободы человеком до и после него.

Волевая сфера подростков очень противоречива из-за того, что при увеличившейся общей активности подростка еще недостаточно сформированы механизмы его волевой активности, поэтому необходимо целенаправленно развивать такие волевые качества личности подростка как самостоятельность, организованность, ответственность, требовательность к себе.

Педагогическая практика показывает, что для развития силы воли у подростков на уроках физической культуры необходимо:

1. Составить индивидуальную программу, которая бы включала в себя: разработку упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями развития и его группой здоровья.

2. Выявить преграды, которые нужно преодолеть для достаточного развития того или иного волевого качества (например, длительные нагрузки и утомление).

3. Соблюдать условия выполнения упражнений, активизирующие усилия для преодоления препятствий и трудностей (например, проведение занятий в форме соревнования).

4. Внедрение индивидуальных приемов стимуляции собственных волевых усилий, а именно: приемы мобилизации (убеждение себя, актуализация чувства долга и др.), приёмы организации, направленные на отвлечение, переключение, распределение и сосредоточение внимания.

5. Стимулировать самовоспитание целеустремленности (постановка цели – достижение; итог дня – подведение итогов), упорства и настойчивости (делай то, что нужно, а не то, что нравится), решительности (если решил – делай), выдержки и самообладания (научись владеть собой; делай все и всегда лучшим образом), самостоятельности и инициативности (не полагайся только на тренера, пусть даже самого лучшего; не жди, когда тебе укажут, подскажут, дадут задание, – действуй по собственному почину; будь самым строгим судьей для самого себя).

6. Изучение психологической и спортивной литературы для повышения эффективности в достижении целей (изучение опыта спортсменов по литературным источникам).

Развивая силу воли у подростков на уроках физической культуры, необходимо постоянно помнить, что волевые качества должны стать частью его личности и способствовать гармоничному развитию.

Перспективой данной работы может выступить разработка программы для девочек и мальчиков подросткового возраста по развитию силы воли на уроках физической культуры.

Список литературы

1. Александрова, Н.И. Изучение волевых качеств школьников / Н.И. Александрова, Т.И. Шульга // Вопросы психологии. – 1987. – № 6. – 234 с.

2. Высоцкий, А.И. Волевая активность школьников и методы ее изучения / А.И. Высоцкий. – Рязань, 1979. – 199 с.

Плавание, как средство преодоления водобоязни у детей

Страх – это эмоциональное состояние, отражающее защитную биологическую реакцию человека или животного при переживании ими реальной или мнимой опасности для их здоровья и благополучия [2, с. 14]. Страхи являются естественной частью детства и могут возникать в ответ на различные ситуации (разлука с родителями, новую среду обучения, ситуацию испуга). Однако, если они не преодолеваются, они могут стать причиной более серьезных проблем, таких как тревожность и депрессия [2].

Страх водной среды относят к страхам, связанным со здоровьем и жизнью. Боязнь воды у детей – более распространенное явление, чем у взрослых. Обнаруживают ее в возрасте четырех-пяти лет, и она может проявляться еще три-четыре года. В неблагоприятных условиях боязнь воды может переходить в аквафобию.

Аквафобия – это патологический страх перед ситуациями, связанными с водой. Она может проявляться различными способами: избеганием плавания, глубины или даже просто касания воды. Причинами ее возникновения могут стать: негативный опыт взаимодействия с водой (собственное утопление или наблюдение за этим), недостаток сенсорного опыта, когда ребенку не нравится соприкасаться с водой, особенно при мытье головы, когда она попадает в глаза и уши [2]. Узнав, что в реке живут рыбы, раки, лягушки, ужи и др. ребенок начинает бояться нахождения в воде монстров. Страх воды может быть связан с другими страхами, особенно страхом потери мамы, взрослого [1].

Специальная программа обучения плаванию может помочь детям преодолеть страх перед водой. В своей работе при обучении плаванию детей, которые боялись воды, мы исходили из принци-

пов гуманистической педагогики и психологии – принципа добровольности, нельзя насильно заставлять ребенка заходить в воду, только своим примером и доброжелательным отношением к ребенку можно помочь ему зайти в воду.

Игровая терапия позволяет вызвать эмоцию радости, которая несовместима со страхом. Ответы на вопросы ребенка, методы рациональной терапии, позволяют убедить ребенка, что в бассейне вместе с тренером, а также с мамой или папой ему ничего не угрожает.

Исследования показали, что плавание также может помочь детям преодолеть другие виды страхов [1, 3]. Это связано с тем, что, во-первых, плавание является физическим упражнением, которое может помочь детям снять стресс и тревогу. Во-вторых, плавание становится способом получения детьми нового опыта и положительных эмоций, что может помочь им преодолеть страх перед другими новыми ситуациями. В-третьих, плавание может быть способом развития у детей чувства уверенности в своих способностях. В-четвертых, оно помогает детям развить навыки самоуправления и саморегуляции. Когда дети плавают, им нужно управлять своим дыханием и контролировать свое тело в воде. Эти навыки могут быть полезными в повседневной жизни: помогают им справляться со своими эмоциями и реагировать на стрессовые ситуации.

Разработанная нами комплексная методика обучения плаванию, помогает детям преодолеть страх воды, научиться плавать. Умение плавать является, бесспорно, жизненно необходимым навыком.

Список литературы

1. Григорьева, Е.Л. Особенности и методы преодоления боязни воды у детей младшего школьного возраста / Е.Л. Григорьева, Н.И. Кулакова, В.В. Антонова, К.В. Белоусова // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 1(118). – С. 46–48.

2. Ильин, Е.П. Психология страха / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 384 с.

3. Мещерякова, С.В. О преодолении боязни воды у детей / С.В. Мещерякова, Г.В. Хощенко // Педагогика и психология: перспективы развития : Сборник материалов X Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 15 ноября 2019 года. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2019. – С. 279–280.

УДК 159.9

С.И. Антонова

*(научный руководитель: Ланина Н.В., кандидат
психологических наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
1 курс, группа ПП-ПсихСопр_3г221*

Факторы возникновения и развития суицидального поведения в юношеском возрасте

Суицидальное поведение – это проявление суицидальной активности. Суицидальное поведение включает в себя суицидальные мысли, суицидальные намерения, суицидальные высказывания и угрозы, суицидальные покушения и попытки. Проблемы суицидального поведения в юношеском возрасте напрямую зависят от развития определенных личностных качеств, характеризующих риск возникновения суицидального поведения [2].

Эмпирическое исследование

Объект исследования – суицидальное поведение юношей и девушек.

Предмет исследования – личностные особенности юношей и девушек, влияющих на формирование суицидальных наклонностей.

Цель исследования – исследование проблем суицидального поведения в юношеском возрасте.

Задачи исследования

1. Рассмотреть теоретические аспекты изучаемой проблемы.
2. Провести эмпирическое исследование по изучению особенностей проявления проблем суицидального поведения в юношеском возрасте.
3. Разработать практические рекомендации преподавателям и родителям по выявлению и решению проблем суицидального поведения в юношеском возрасте.

Результаты исследования. В исследовании приняли участие 15 студентов второго курса колледжа ВИВТ в возрасте от 17 до

18 лет (из них 5 человек – юноши, 10 человек – девушки). Для определения уровня тревожности, фрустрации, агрессии и ригидности, как факторов, располагающих к суицидальному поведению использовался опросник Г. Айзенка «*Самооценка психических состояний личности*» [1].

Исследование показало, что *Личностная тревожность* у 80 % студентов в норме, то есть не превышает 8–14 баллов. Только у 3 студентов (20 %) тревожность превышает 14 баллов, что говорит о превышении порога реакции тревоги.

Показатель по шкале *фрустрации* в норме находится у 14 человек (93 %) из 15 исследуемых, у 2 студентов (14 %) данный показатель находится на верхней границе нормы (14 баллов) и сочетается с высокой тревожностью. Кроме этого, высокая фрустрация (16 баллов) выявлена у одного испытуемого (7 %), который входит по своему психическому состоянию в зону риска.

Показатель по шкале *агрессии* превышен у трех человек (20 %), двое из которых (13 %) показали высокие результаты и по предыдущим характеристикам. Однако остальные 12 человек (80 %) студентов не подвержены агрессии.

Показатель по шкале *ригидности* показал такие же результаты. Три человека (20 %) из общего числа исследуемых показали результат выше среднего уровня, двое из которых находятся в зоне риска и по предыдущим показателям. То есть в определенных психотравмирующих ситуациях данные лица не способны изменить свое поведение (мнение или отношение к ситуации), что вызывает тревожность, разочарование в жизни и могут стать причинами суицида.

Вывод: наиболее информативными показателями риска можно считать личностную тревожность и фрустрацию, на основе которых могут возникать суицидальные намерения. Но надо заметить, что лишь на основании этого теста нельзя сделать достоверные выводы о наличии риска совершения суицида.

Личностные проблемы юношей, приводящие к суицидальному поведению, не возникают моментально, они имеют корни в особенностях разрешения возрастных проблем на предшествующих возрастных этапах. Поэтому суицидальные тенденции в юношестве чаще всего являются продолжением их зарождения в подростковом возрасте.

Список литературы

1. Александрова, Н.В. Профилактика суицидального поведения: учебное пособие / Н.В. Александрова. – Омск: Издательство Омского государственного университета, 2020. – 116 с. – ISBN 978-5-7779-2479-7. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/108133.html> (дата обращения: 11.05.2022).
2. Амбрумова, А.Г. Возрастные аспекты суицидального поведения // Сравнительно-возрастные исследования в суицидологии (Сб. науч. тр.), под ред. В.В. Ковалева. – М., 1989. – С. 8–24.

Е.С. Барсукова

(научный руководитель: Худякова Т.Л., кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
«Психология образования»*

Психологические детерминанты формирования копинг-стратегий в юношеском возрасте

Актуальность исследования заключается в том, что возрастной период юности является для человека особо важным этапом перехода от детства к зрелому возрасту. Данный возрастной этап частично приходится на обучение в старших классах школы. Согласно требованиям ФГОС СОО, за время своего обучения ученики должны освоить достаточно обширную образовательную программу. Кроме того, ученики старших классов ведут активную подготовку к предстоящему Единому государственному экзамену и находятся в ситуации выбора будущей профессии и своего жизненного пути.

Юношеский возраст сопровождается переживанием различных стрессовых ситуаций, связанных как с учебным процессом, так и с личными взаимоотношениями, а умение справиться с такими ситуациями определяет решение задач данного возрастного периода.

Объект исследования: копинг-стратегии в юношеском возрасте.

Предмет исследования: психологические детерминанты формирования копинг-стратегий в юношеском возрасте.

Цель исследования: изучить психологические детерминанты формирования копинг-стратегий в юношеском возрасте.

Гипотеза исследования:

1. Учащиеся старших классов используют преимущественно адаптивные копинг-стратегии.

2. Испытуемые с высоким уровнем субъективного контроля, высоким уровнем показателя осмысленности жизни и высокими значениями параметров самоотношения в большей степени прибегают к адаптивным копинг-стратегиям.

Теоретическая основа исследования: теоретические представления о совладающем поведении (Т.Л. Крюковой, Р. Лазаруса).

Основные понятия:

1. Копинг-стратегии – непрерывно меняющиеся попытки в когнитивной и поведенческой областях справиться со специфическими внешними или внутренними требованиями, которые оцениваются как чрезмерные или превышающие ресурсы человека (Р. Лазарус).

2. Совладающее поведение – поведение, позволяющее субъекту с помощью осознанных действий способами, адекватными личностным особенностям и ситуации, справиться со стрессом или трудной жизненной ситуацией (Т.Л. Крюкова).

Контингент исследования: ученики 11 класса МБОУ СОШ № 9 в возрасте от 17 до 18 лет. В исследовании принимали участие 30 человек, из них – 13 девушек, 17 юношей.

Методики исследования

1. Опросник способов совладания Р. Лазаруса и С. Фолкман (адаптирован Т.Л. Крюковой, Е.В. Куфтык, М.С. Замышляевой) [1].

2. Опросник «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях CISS» (С. Норман, Д.Ф. Эндлер, Д.А. Джеймс, М.И. Паркер, адаптированный вариант Т.А. Крюковой) [2].

3. Опросник «Уровень субъективного контроля» Дж. Роттера (Адаптация Е.Ф. Бажина, С.А. Голынкиной, А.М. Эткинды) [5].

4. Тест смысложизненных ориентаций Д. А. Леонтьева (СЖО) [3].

5. Методика исследования самооотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантилеев) [4].

По результатам исследования было установлено, что у большинства девушек и юношей высокий уровень использования таких копингов, как «Планирование решения» (87 %), «Самоконтроль» (57 %), «Положительная переоценка» (57 %) и копинга, ориентированного на избегание (67 %).

Для большинства испытуемых характерен средний уровень по показателям самооотношения и средний уровень смысложизненных ориентаций. Также для респондентов в равной степени характерны экстернальность и интернальность.

Данные результаты говорят о том, что наша гипотеза находит частичное подтверждение в исследовании.

Список литературы

1. Водопьянова, Н.Е. Психодиагностика стресса / Н.Е. Водопьянова. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 336 с.

2. Крюкова, Т.Л. Методы изучения совладающего поведения: три копинг – шкалы / Т.Л. Крюкова. – Кострома : Авантитул, 2010. – 64 с.

3. Леонтьев, Д.А. Тест смысложизненных ориентации (СЖО). 2-е изд. – Москва : Смысл, 2000 – 18 с.

4. Прохоров, А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности / А.О. Прохоров. – Москва : ПЕР СЭ, 2004. – 176 с.

5. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие / Д.Я. Райгородский. – Самара : Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.

УДК 159.9

М.И. Белозерцева, Н.С. Бойков, К.И. Радченкова

(научный руководитель: Трофимова Н. Б., доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой общей и педагогической психологии)

*Физико-математический факультет,
2 курс, гр. «Математика», «Информатика»*

Взаимосвязь эмоционального выгорания педагога с профессиональной направленностью его личности

Одной из часто встречающихся проблем в современном обществе является синдром эмоционального выгорания персонала. В сфере педагогической деятельности такое явление встречается намного чаще, чем в других областях.

Эмоциональное (профессиональное) выгорание – это синдром, проявляющийся продолжительной реакцией на хронический стресс, возникающий при работе с людьми. Тремя ключевыми признаками этой реакции являются: сильная истощенность, возникновение чувства отстранённости от работы, процесс редукции профессиональных качеств [1].

В исследовании симптомов выгорания педагогов было задействовано 25 респондентов женского пола разной возрастной категории (от 22 до 61 года).

Для реализации поставленной цели нами были использованы методики «Диагностика уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко [2] и «Оценка профессиональной направленности личности учителя» [1]. Они направлены, во-первых, на диагностику наличия и степени симптомов выгорания у педагогов с различным профессиональным опытом, во-вторых, на оценку личных профессиональных качеств специалиста. Данные методики помогают выявить связь между эмоциональным выгоранием и личностными качествами учителя.

В процессе исследования были выявлены следующие закономерности. Редукция профессиональных обязанностей характерна для всех типов профессиональной направленности личности, по-

сколькx с появлением симптомов эмоционального выгорания педагоги начинают выполнять свои обязанности с меньшей степенью вовлеченности. Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование в большей степени характерно для «организаторов». Человек, лидер, по сути, перестаёт сдержанно реагировать на внешние раздражители, лаконично выражать несогласие. Эмоционально-нравственная дезориентация характерна для «интеллектуалов» как один из факторов выгорания. Интеллектуал, отличающийся принципиальностью, соблюдением моральных норм, перестаёт следовать своим представлениям. Расширение сферы экономики эмоций характерно для «организаторов».

В результате исследования мы выявили взаимосвязь профессиональной направленности личности педагога с наиболее яркой симптоматикой, проявляющейся во время эмоционального выгорания. В работе были выявлены закономерности проявления симптомов, которые характерны для большинства педагогов того или иного типа профессиональной направленности.

Список литературы

1. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 480 с. С. 30–37.
2. Бойко, В.В. Психоэнергетика – СПб.: Питер, 2008. – 416 с.

УДК 373.3

А.А. Бесхмельница

(научный руководитель: Паничева В.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального и дошкольного образования)

*Психолого-педагогический факультет,
5 курс, группа ПП-ДОИН_Об181*

Особенности развития интереса к школе у старших дошкольников посредством образовательных ситуаций

В настоящее время у современных дошкольников происходит снижение интереса к школе. Это связано с ростом популярности

компьютерных и телевизионных технологий среди старших дошкольников, а также с малой осведомленностью педагогов о средствах и способах повышения интереса к школе у детей данной возрастной категории. Чаще всего подготовка детей к школе происходит через познавательную, социально-коммуникативную области развития, но не уделяется достаточного внимания развитию у детей интереса к самой школе.

В связи с этим, среди педагогов является актуальным вопрос о том, какой способ наиболее доступен для развития интереса к школе у старших дошкольников. В нашей работе таким способом является образовательная ситуация.

Первоначально, на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы, мы выделили особенности развития интереса к школе у старших дошкольников. Мы выяснили, что термина «интерес к школе», как такового, в литературе не существует. Его часто связывают с понятиями «познавательный интерес» и «интерес к обучению», однако они не являются тождественными, но при этом тесно взаимосвязаны.

На основе мнений таких авторов как Г.И. Щукина [1], С.С. Мирзоев [2] и О.М. Шенцова [3], мы разграничили данные понятия и выявили, что интерес к школе это сложное образование, которое развивается под влиянием многих факторов, таких как: степень устойчивости познавательного интереса, влияние интеллектуального и эмоционально-волевого компонентов развития ребенка на этот процесс, важность учета таких качеств как любознательность, познавательная активность и познавательная деятельность, значение которых раскрывается в работах Г.Л. Парфеновой [4] и С.С. Мирзоева [2], а также необходимость уделения внимания возрастным изменениям психологических качеств старших дошкольников, о которых пишут Т.А. Кот [5], З.Х. Хацукова [6], А.С. Крамаренко [7] и другие.

Е.В. Леонова, в статье, посвященной формированию у старших дошкольников интереса к школе, пишет, что в этом случае важно воспитывать у детей положительный настрой на учебную и общественную деятельность, оказывать помощь в понимании необходимости обучения, побуждать их желание стать школьником [8, с. 125]. Ввиду того, что что старший дошкольный возраст благоприятен для развития интереса к школе, все эти потребности и желания в детях помогут воспитать образовательные ситуации, в

связи с этим, мы поставили перед собой задачу изучить особенности применения образовательных ситуаций с целью развития интереса к школе у старших дошкольников.

В Проекте примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» образовательные ситуации характеризуются, как «преднамеренно созданные педагогом или естественно возникающие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности» [9, с. 181].

Мы изучили требования З.А. Михайловой и Л.М. Клариной [10], предъявляемые к образовательной ситуации, ее типы, предложенные Т.В. Делеске [12], а также учли единый цикл образовательной ситуации, который раскрывается в работе А.В. Хуторского [11].

При создании образовательной ситуации в целях развития интереса к школе, необходимо учитывать то, чтобы она положительно влияла на интеллектуальные и эмоционально-волевые компоненты развития ребенка. Важно обращать внимание детей на отличия школы от детского сада, на деятельность учеников, стремиться побудить в них желание быть хорошим учеником, уважать личность и труд учителя, развивать интерес к книге как к элементу школы.

На основе теоретического анализа изученной информации, мы выявили особенности развития интереса к школе у старших дошкольников и применения образовательных ситуаций с целью его развития. В результате мы пришли к выводу о том, что грамотно подобранная образовательная ситуация с учетом всех требований, предъявляемых к ней, является эффективным способом развития интереса к школе у старших дошкольников.

Список литературы

1. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся: для специалистов в области педагогики / Г.И. Щукина; Академия педагогических наук СССР. – Москва: Педагогика, 1988. – 203, [2] с.

2. Мирзоев, С.С. Психолого-педагогические основы формирования познавательных интересов // Наука и школа. 2011. №2.

3. Шенцова, О.М. Развитие интереса к обучению путем создания эмоционально-комфортной образовательной среды // Открытое образование. 2017. – №6.

4. Парфенова, Г.Л. Обучение и развитие одаренных детей : учебное пособие / Г.Л. Парфенова, О.Г. Холодкова, О.А. Бокова. – Барнаул : АлтГПУ, 2020.

5. Кот, Т.А. Особенности развития звуковой культуры речи старших дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №64-2.

6. Хацукова, З.Х., Ногерова М.Т. Исследование особенностей развития слуховой и зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. № 44.

7. Крамаренко, А.С. Специфика развития внимания у старших дошкольников / А.С. Крамаренко, М.Е. Клименко, Д.А. Кураева // Вопросы науки и образования. – 2018. – №29 (41).

8. Леонова, Е.В. Формирование у старших дошкольников интереса к обучению в школе // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. № 24.

9. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др.; рук. автор. коллектива Н.В. Федина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 303 с

10. Михайлова, З.А., Кларина Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2012. 160 с.

11. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А.В. Хуторской. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 406 с.

12. Делеске, Т.В. Использование развивающих образовательных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста / Т.В. Делеске. - Новосибирск. 2016. – 93 с.

Д.П. Бочарова

*(научный руководитель: Ланина Н.В., кандидат
психологических наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
1 курс, группа ПП-ПсихСопр_3д221*

Психологическая безопасность образовательной среды как основа гармоничного личностного развития учащихся

Психологическая безопасность образовательного процесса представляет собой состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтность среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников [2]. Психологическая безопасность проявляется на уровне общества, на уровне среды обитания и на уровне личности как переживание степени своей защищенности, сформированности механизмов психологической защиты и жизнестойкости.

Эмпирическое исследование

Объект исследования – психологическая безопасность образовательной среды.

Предмет исследования – агрессивность как эмоционально-личностная особенность старшеклассников и как показатель переживаний своей защищенности/незащищенности, психологической безопасности/опасности.

Цель исследования – определить особенности психологической безопасности межличностного общения старшеклассников.

Задачи исследования

1. Научно-теоретический анализ феномена «Психологическая безопасность».

2. Диагностика уровня и видов агрессивности старшеклассников как одного из индикаторов психологической безопасности молодёжного общения.

3. Определение основных направлений по обеспечению и стабилизации психологической безопасности образовательной среды.

Гипотеза исследования: Психологическая безопасность в образовании на современном этапе нуждается в эффективной психологической регуляции с включением в ее контекст групповых психо коррекционных занятий со всеми субъектами внутригруппового взаимодействия.

Результаты исследования. Состав референтной группы: учащиеся 9-х (68 чел.), 10-х (47 чел.) и 11-х (26 чел.) классов; возраст 15–17 лет; общее количество 141 человек. Использовалась методика *Тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут)* [1] для выявления уровня агрессивности и адаптированности учащихся. Исследование показало в рамках общих данных среди обучающихся распределение уровня агрессивности и адаптированности на следующем уровне: высокая степень агрессии и низкая степень адаптированности присущи 34 % учащихся, средняя степень агрессии и адаптированности – у 54 % школьников, низкая степень агрессии и высокая адаптированность – у 12 % респондентов.

Распределение видов агрессии по частоте применения: вербальная агрессия – 30 %, предметная агрессия – 25 %, эмоциональная агрессия – 20%, самоагрессия – 15 %, физическая агрессия – 10 %.

Вывод: Полученные данные дают основание констатировать недостаточный уровень психологической безопасности в образовательной среде в классе и подчеркивают актуальность разработки программы по созданию безопасной среды для школьников в социуме.

Список литературы

1. Анастаси, А. Психологическое тестирование / А. Анастаси. Педагогика, 2012. – 243 с.

2. Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография / И.А. Баева. – СПб.: Союз, 2002. – 271 с.

А.С. Воротникова

(научный руководитель: Паничева В.В, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
группа ПП-ДОИН_Об181*

**Формирование двигательной активности детей
старшего дошкольного возраста посредством
туристических прогулок в дошкольной
образовательной организации**

В современных условиях жизни дети старшего дошкольного возраста все чаще становятся малоподвижными. Вместо подвижных игр они предпочитают сидячий образ жизни за телевизором или телефоном. Поэтому, чтобы избежать гиподинамии, а в следствие нее и проблем со здоровьем, необходимо повышать уровень двигательной активности дошкольников. Развитие детского туризма относительно молодое направление, которое описывали в теории такие педагоги современности, как Бочарова Н.И., Завьялова Т.П., Земского-Назанова Л.И. и другие. К сожалению, в нынешних детских садах туризм представлен лишь в физкультурно-оздоровительной форме, куда входят утренние и вечерние прогулки на участке детского сада, хотя в самом определении туризм, мы видим, что это дальние пешеходные прогулки. Следовательно, актуальность исследования заключается в неиспользовании в практике работы современных дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) потенциала такой формы двигательной активности, как туристические прогулки.

Двигательная активность – это естественная потребность человека в движении, «от степени удовлетворения которой зависит здоровье человека, его физическая и умственная работоспособность» [5, 3]. Если обратиться к СанПин 2.4.1.3049-13 то мы увидим, что объем двигательной активности детей 5–7 лет должен со-

ставлять 6-8 часов в неделю, и это только в формах оздоровительно – воспитательной деятельности [3]. Это составляет примерно 45–50 % от всего суточного объема двигательной активности в ДОО.

Двигательная активность в детском саду делится на: строго регламентируемую (это организованная образовательная деятельность), частично регламентируемую (физкультминутку, зарядки, физкультурно-оздоровительные мероприятия) и не регламентируемую, то есть самостоятельную [2].

Завьялова Т.П. дает следующее определение туризму – это экскурсия или путешествие, которые заканчиваются возвращением к месту начала путешествия [1]. Выделяют различные виды туризма, которые могут применяться в детском саду, но наиболее актуален лишь один – рекреационный, который организуется с целью отдыха в свободное время для восстановления физических и душевных сил. Также этот вид туризма может быть организован в разнообразных формах: туристическая прогулка, туристическая экскурсия, туристический поход, но ни одна из этих форм в полной мере не может быть организована в детском саду, поэтому Н.И. Бочарова предложила термин «прогула-поход», который предполагает кратковременное пребывание на природе с объектами ближайшего социального окружения, овладение элементарными туристическими навыками [2].

В связи с тем, что у детей старшего дошкольного возраста возрастает потребность в движении, то им просто необходимы дальние пешие туристические прогулки, где они укрепляют свое здоровье, познают мир и находят множество интересных для себя вещей. От того насколько правильно будет организована двигательная деятельность, то есть, туристические прогулки в детском саду, и в каких условиях они будут проводиться зависит заинтересованность и удовлетворенность от этих прогулок у самих детей.

Туризм в детском саду решает не только оздоровительные задачи, но также и воспитательно – образовательные. Например, формирование представлений о малой родине и Отечестве, развитие двигательных способностей, психических познавательных интересов, воспитание ценностного отношения к историко-культурному наследию и другие [4].

Таким образом, двигательная активность старших дошкольников является одним из главных компонентов полноценного развития, туристические прогулки в детском саду повышают не только уровень двигательной активности, но помимо этого решают определенный круг других задач. Туризм помогает разнообразить двигательную активность старших дошкольников, укрепить здоровье, сформировать жизненно важные умения и навыки, а также обеспечить социальное формирование личности.

Список литературы

1. Завьялова, Т. П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду : учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 228 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04709-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 8 – URL: <https://urait.ru/bcode/514962/p.8>.

2. Малозёмова, И.И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы : учебное пособие / И. И. Малозёмова. – Екатеринбург : УрГПУ, 2018. – ISBN 978-5-7186-1088-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/253973>.

3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. Чеменева, А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 80 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

5. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошко. образования / В.А. Шишкина. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 133, [3] с.

Е.В. Де-Жорж

*(научный руководитель: Петросянц В.Р.,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Взаимосвязь психологической безопасности и учебно-профессиональной мотивации студентов

Актуальность исследования. Согласно профессиональному стандарту педагога-психолога, мониторинг безопасности образовательной среды является его трудовой функцией. В связи с этим, актуальным является вопрос осознания и обеспечения личной психологической безопасности студентов, находящихся на этапе профессионального обучения, что в последующем может лечь в основу эффективного решения поставленной перед ними указанной выше профессиональной функции.

Объект исследования: психологическая безопасность и учебно-профессиональная мотивация. **Предмет исследования:** взаимосвязь психологической безопасности и учебно-профессиональной мотивации студентов. **Цель исследования:** изучить взаимосвязь психологической безопасности образовательной среды и учебно-профессиональной мотивации студентов. **Гипотеза исследования:** психологическая безопасность образовательной среды и учебно-профессиональная мотивация взаимосвязаны, а именно: чем выше оценка психологической безопасности личности и образовательной среды студентами, тем выше показатели их учебно-профессиональной мотивации. **Теоретические представления:** теоретические представления о психологической безопасности образовательной среды (И.А. Баева, Т.Л. Худякова и др.) и учебно-профессиональной мотивации (А.А. Реан, Ю.А. Рокицкая).

Контингент исследования: студенты 1–4 курса ВГПУ психолого-педагогического факультета, направления подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования», в возрасте от 18 до 23 лет в общем количестве 46 человек: 45 девушек и 1 юноша. **Методики исследования:** Опросник психологической безопасности образовательной среды, адаптированный к уровню высшего образования (И.А. Баева) [1], методика оценки удовлетворённости потребности в безопасности (О.Ю. Зотова) [2], методика диагностики учебно-профессиональной мотивации студентов (А.А. Реан, В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой) [4], методика диагностики мотивации обучения в ВУЗе (Т.И. Ильина) [3].

По результатам исследования было установлено, что студенты характеризуют образовательную среду ВУЗа как психологически безопасную. Между психологической безопасностью образовательной среды ВУЗа и учебно-профессиональной мотивацией студентов имеется положительная взаимосвязь.

Список литературы

1. Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография / И.А. Баева. – Санкт-Петербург: СОЮЗ. – 2002. – 271 с.
2. Зотова, О.Ю. Тарасова Л.В., Васьков Д.Н. Потребность в безопасности и опыт близких отношений в подростковом возрасте / О.Ю. Зотова, Л.В. Тарасова, Д.Н. Васьков // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 4. – С. 117–129. – URL: <https://elibrary.ru/klggbk> (дата обращения 06.03.2023).
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.
4. Реан, А.А. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломенский. – СПб.: Питер, 1999. – 416 с.

А.Е. Жужгова

(научный руководитель: Лавлинская О.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

*Психолого-педагогический факультет,
5 курс, группа ПП-ДОИН_Об181*

Психолого-педагогические условия, способствующие успешной подготовке к школе

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день изучению психолого-педагогических условий уделяется особое внимание, поскольку залогом достижения успешной подготовки детей к школе является точное определение и формулировка организуемых психолого-педагогических условий. Трудности подготовки детей к школе связаны с тем, что подготовка к школе - задача комплексная, охватывающая все стороны развития ребенка. Именно поэтому, необходимым является организация таких условий, которые будут способствовать успешной подготовке, включая все компоненты готовности к школе. Проблема исследования была сформулирована в качестве вопроса о роли и влиянии психолого-педагогических условий на процесс подготовки детей к школе.

Нами было изучено понятие “готовность к школе” и его компоненты. Л.А. Венгер дает следующее понятие готовности ребенка к школе: «Это определенный набор знаний и умений, в котором должны присутствовать все остальные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Составляющими этого набора, прежде всего, является мотивация, личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая и интеллектуальная готовность». [2] Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выделить следующие компоненты школьной готовности: психологический, физический и социальный.

Психолого-педагогические условия — это совокупность эффективных возможностей содержания форм и методов и материальной пространственной среды, направленных на решение поставленных педагогических задач [1]. В.И. Андреев дает следующее определение психолого-педагогическим условиям — это обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей [3].

Психолого-педагогическими условиями, обеспечивающими успешную подготовку к школе, являются: организация взаимодействия дошкольного учреждения и родителей; использование активных методов и форм работы; организация предметно-пространственной среды. Созданные взрослым правильные условия составляют основу для эффективной подготовки дошкольников к школе. Важной задачей является создание условий, при которых будет выстроена эффективная организация воспитания и подготовки, для снижения к минимуму рисков, возникающих при адаптационном периоде. Именно психолого-педагогические условия позволяют выстроить методически правильную линию работы, при этом, не забывая о специфических особенностях подготовки детей к поступлению в школу.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что психолого-педагогические условия успешной подготовки к школе — это создаваемые педагогом обстоятельства и факторы, которые оказывают влияние на весь процесс работы, направленные на формирование компонентов готовности ребенка к школе.

Список литературы

1. Андреев, И.В. Педагогика учебный курс для творческого саморазвития / И.В. Андреев. — 3-е изд. — Казань: центр инновационных технологий, 2012. — 608 с.
2. Венгер, Л.А., Марцинковская Т.Д., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. — М.: Знание, 1994. — 192 с.
3. Найн, А.Я. Технология работы над диссертацией по гуманитарным наукам / А.Я. Найн. — Челябинск: Урал ГАФК, 2000. — 213 с.

УДК 37.013

А.О. Золотухина, Д.А. Новикова

*(научный руководитель: Собянина А. А., ассистент
кафедры коррекционной психологии и педагогики)*

*Психологи-педагогический факультет,
профиль «Специальная психология» 2 курс, 211 группа*

Профилактика и преодоление буллинга в инклюзивном образовательном учреждении

В настоящее время проблема буллинга как социального явления в образовательной среде становится в России все более значимой. Это связано с изменением приоритетного направления в образовательной политике – внедрением инклюзивного образования (формы обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, интеллектуальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях).

Среди феноменов жизни инклюзивных образовательных учреждений, которые последние несколько лет все более активно обсуждаются и вызывают все более негативную общественную реакцию, является буллинг. Под буллингом специалисты на сегодняшний день понимают систематические и продолжительные издевательства группы или одного человека над ребенком или взрослым.

Одним из факторов, способствующих появлению буллинга в образовательном учреждении, особенно в случае, когда в школе появляется ребенок, не похожий на других детей, нарушающий привычный подход к обучению, является неспособность, а в некоторых случаях и нежелание педагогов совладать с этой проблемой.

Исследователи НИУ ВШЭ в своем «Мониторинге экономики образования» в России за 2020–2021 гг., опираясь на данные опросов, выявили, что проблема угроз и издевательств школьников друг над другом в России не решена: 60 % учителей не видят проблем с буллингом в школах [1]. В силу незнания специфики данного явления педагоги могут непреднамеренно провоцировать травлю.

С целью просвещения педагогов на тему буллинга и освоения ими эффективных способов предотвращения, выявления и прекращения школьной травли нами было разработано и распространено среди педагогического состава образовательного учреждения МБОУ СОШ № 47 методическое пособие по профилактике и преодолению буллинга в количестве 2 печатных экземпляров.

Разработанное нами методическое пособие включает в себя 5 теоретических блоков на тему буллинга (теоретические и юридические аспекты буллинга; индивидуально-психологические особенности участников буллинга; выявление и диагностика последствий буллинга; алгоритм работы в случае выявления травли; рекомендации для педагогов), а также 2 блока с практической направленностью (практические кейсы, игры и упражнения для профилактики буллинга). Подобранный нами материал для методического пособия был одобрен педагогом-психологом.

Результатами нашей проектной деятельности являются:

- привлечение педагогического состава МБОУ СОШ №47 (г. Воронеж) в количестве 50 человек;
- распространение печатных экземпляров методического пособия по профилактике и преодолению буллинга;
- получение положительной ответной реакции от педагогического состава и администрации школы;
- улучшение социально-психологического климата в школе и просвещенность педагогов на тему буллинга.

Список литературы

1. vedomosti.ru: деловое издание: сайт. – Москва, 2021. - URL: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2021/11/11/895536-60-uchitelei> (дата обращения: 25.03.2023).

УДК 159.9

Т.В. Калашникова

*(научный руководитель: Гридяева Л.Н., кандидат
психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Эмоциональный интеллект старших дошкольников как фактор формирования школьной зрелости

Актуальность исследования проблемы развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования, которое предусматривает среди структурных единиц направлений образования детей развитие у них социального и эмоционального интеллекта. Дошкольный возраст является особенно ответственным периодом в развитии человека, когда происходит формирование основ личностного становления, возникает система представлений об окружающей мире, о своих возможностях и отношениях с окружающей действительностью и людьми. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, усвоения основных моральных норм, формируется направленность личности. Важную роль в развитии эмоционального интеллекта ребенка и его социальном развитии, как предтечи учебной деятельности, играет совместная деятельность. Способность адекватно выражать эмоции - залог успешности в межличностном общении и любой совместной деятельности. **Объект исследования:** эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста. **Предмет исследования:** эмоциональный интеллект старших дошкольников как фактор формирования школьной зрелости. **Цель исследования:** изучить эмоциональный интеллект старших дошкольников как фактор формирования школьной зрелости. **Гипотеза исследования** базировалась на предположении о том, что, чем более сформирован

эмоциональный интеллект, тем более высокий уровень формирования школьной зрелости у старших дошкольников. **Теоретические представления** эмоциональный интеллект как «разновидность социального интеллекта Дж. Мейер, П. Сэловей, Х. Гарднер «виды эмоционального интеллекта», Д. Гоулман «структура эмоционального интеллекта», Н. Холл, отечественные исследования - Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, И.С. Степанов эмоциональный интеллект «как системно-функциональное свойство личности», Д.В. Люсин определяет эмоциональный интеллект как «способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими», А.И. Савенков, Ю.Б. Гиппенрейтер, С. Шабанов и А. Алешина «эмоциональная компетентность». Концепция формирования школьной зрелости М.Ю. Сторажевой, В.К. Загвоздкина как «уровень морфофункционального развития организма ребёнка (развитие физических и психических систем организма), при котором ребёнок может справиться со всеми требованиями обучения».

Контингент исследования: в исследовании приняли участия воспитанники МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 99» г., в количестве 36 человек: 17 мальчиков и 19 девочек. **Методики исследования:** «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой [1], «Беседа на осознание детьми собственных эмоций» (Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина, уровневая дифференциация И.О. Карелиной) [2], Наблюдение «Отношение ребёнка к сверстнику» Н.В. Нижегородцева, В.Д. Щадриков [3], «Что-почему-как» М.А. Нгуен [4]. Тест «Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йерасика [5], авторская анкета для родителей «Готовность ребёнка к школьному обучению».

В ходе проведенного исследования, направленного на изучение эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, было обнаружено, что большинство детей старшего дошкольного возраста в выборке обладает низким и средним уровнем развития эмоционального интеллекта. Выявлена зависимость между уровнем развития эмоционального интеллекта и уровнем школьной зрелости у старших дошкольников. Параметры эмоционального интеллекта старших дошкольников развиты в недостаточной степени и требуют дополнительной формирующей работы.

Список литературы

1. Изотова, М.А. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / М.А. Изотова, Е.В. Никифорова. – М., 2004. – 288 с.
2. Карелина, И.О. Развитие понимания эмоций в период дошкольного детства: психологический ракурс: монография / И.О. Карелина. – Прага: Vědeckovydatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 178 с.
3. Нижегородцева, Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков – Москва: «Владос», 2001. – 256 с.
4. Нгуен, М.А. Диагностика развития эмоционального интеллекта / М.А. Нгуен // Начальная школа. – 2013 – № 5 – С. 80–87.
5. Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Доценко. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 318 с.: ил.

УДК 373.3

С.Р. Касьяненко

(научный руководитель: Шевцова М.А, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой английского языка)

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
группа ПП-ДОИН_Об181*

Формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции на основе использования здоровьесберегающих технологий

Актуальность исследования объясняется противоречием между необходимостью использования здоровьесберегающих технологий (ЗТ) на занятиях по иностранному языку и недостаточной изученностью дидактического потенциала этих технологий для

формирования элементарной иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК). В начале работы нами была поставлена цель исследования – определить педагогические условия, определяющие эффективность использования ЗТ для формирования элементарной ИКК. Также нами была выдвинута гипотеза: формирование ИКК на занятии по иностранному языку будет эффективнее, если использовать задания на основе ЗТ, учитывать дидактический потенциал ЗТ, соблюдать этапы работы со ЗТ.

Проанализировав и обобщив методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования, мы спроектировали теоретическую модель исследования. ИКК мы определили как способность «гибко и эффективно пользоваться иностранным языком в целях понимания и передачи информации» [1]. ЗТ мы определили как системно-организованную совокупность программ, приёмов, методов организации образовательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью его участников [2]. Мы обозначили педагогические условия использования ЗТ: вариативность форм предоставления информации, разнообразие методов, приёмов и форм обучения, смена деятельности каждые 5-10 минут, чередование спокойных и активных видов деятельности, обучение в небольших группах, соблюдение двигательного режима, приемлемый уровень сложности заданий, создание благоприятной эмоциональной атмосферы [3]. Также мы выделили 3 этапа работа со ЗТ на занятии по иностранному языку: 1) подготовительный- включает приветственную песню «Hello song» и фонетическую гимнастику с использованием метод полного физического реагирования (TPR); 2) основной этап – включает в себя 5–7 заданий на основе ЗТ, которые постепенно усложняются. В конце основного этапа проводится продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка и т.д.); 3) заключительный этап – включает в себя проведение рефлексии и прощальную рифмовку «Boom Chacha» (с движениями).

На основе разработанной теоретической модели, мы провели педагогический эксперимент, включающий в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Педагогический эксперимент проводился на базе ЧДОУ детский ясли-сад «Холмы и горы». На констатирующем этапе была разработана и проведена диагностика исходного уровня сформированности ИКК детей

старшей группы по темам «Numbers», «Colours», «My family», которая определяла сформированность диалогической, монологической и аудитивных умений. Результаты показали, что у детей наименее сформированы умения в говорении и у большинства детей средний уровень сформированности умений в аудировании. Формирующий этап включал разработку заданий на основе ЗТ и их экспериментальную апробацию на занятиях по иностранному языку. На контрольном этапе мы повторно провели разработанную на формирующем этапе диагностику и увидели, что уровень ИКК в экспериментальной группе повысился. Результаты в данной группе были немного выше, чем в контрольной.

Таким образом, в ходе данной работы цель нашего исследования была достигнута, а выдвинутая нами гипотеза исследования была подтверждена.

Список литературы

1. Вронская, И. Методика раннего обучения английскому языку : учебное пособие / И. Вронская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 336 с.
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.: / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
3. Хасанова, О.В. Обзор отечественного и зарубежного опыта формирования здоровьесберегающей среды младших школьников на уроках английского языка / О.В. Хасанова, А.Р. Ганиева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 4. – С. 97–105. – URL: <https://e.lanbook.com/-journal/issue/298281> (дата обращения: 18.10.2022).

УДК 159.9

А.О. Киселева

*(научный руководитель: Гридяева Л.Н., кандидат
психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
«Психология образования»*

Взаимосвязь самоотношения и гендерной идентичности в юношеском возрасте

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном обществе отмечается кризис гендерной идентичности. Причинами этого являются социальные и экономические факторы: маскулинизация женщин и феминизация мужчин. Самоотношение юношей и девушек играет немаловажную роль в социальной ситуации развития, адаптации личности, а также формированию гендерной идентичности. Данная проблема нашла так же отражение в требованиях стандартов ФГОС НОО, который определяет, что юношеский возраст – один из значимых периодов развития гендерно-половой идентичности: изменяются интересы, привязанности, система ценностей. Именно в этом возрасте особенно остро встает вопрос о гендерной идентичности, а также о формировании адекватного уровня самоотношения, что является важным аспектом для дальнейшего гармоничного развития личности и успеха в социализации индивида. **Объект исследования:** структура самоотношения и гендерной идентичности личности. **Предмет исследования:** взаимосвязь самоотношения и формирования гендерной идентичности в юношеском возрасте. **Цель исследования:** выявление взаимосвязи между самоотношением и формированием гендерной идентичности юношей и девушек: **Теоретической основой** работы явились фундаментальные идеи отечественной и зарубежной психологии в области психологии: личности (К.А. Абульханова-Славская); самоотношения (С.Р. Панти-

леев, Н.И. Сарджвеладзе, В.В. Столин); психологического пространства (С.К. Нартова-Бочавер), теории индивидуальности (В.М. Русалов). А также Р. Берне, Дж. Бьюдженталь, О. Кернберг, Р. Лейнг, Э. Эриксон и др. считают идентичность основой становления и формирования развивающейся личности человека. **Контигент исследования:** в исследовании приняли участие юноши и девушки, обучающиеся 11-ого класса в количестве 40 человек (20 юношей и 20 девушек). **Методики исследования:** Опросник половых ролей С. Бэм [1], тест-опросник самоотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантилеев) [3], многофакторный личностный личностный опросник Р. Кеттелла [2], методика исследования гендерной идентичности(МИГИ) Л.Б. Шнейдера [4].

Обнаружена значимая корреляция между степенью развития гендерной идентичности и степенью открытости, эмоциональной устойчивости, зависимостью и импульсивностью личности (данные факторы входят в понятие «самоотношение» и оказывают влияние на его успешное формирование в юношеском возрасте) на уровне 5%, что подтверждает выдвинутую гипотезу о том, что формирование гендерной идентичности зависит от наличия адекватного самоотношения юношей и девушек.

Список литературы

1. Беспанская, Е.Д. Психодиагностические методики изучения гендерных особенностей личности / Е.Д. Беспанская. – Минск: БГУ, 2013 – С. 12–14.
2. Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла / А.Н. Капустина. – Санкт-Петербург, 2001. – 97 с.
3. Пантилеев, С.Р. Методика исследования самоотношения / С.Р. Пантилеев. – Москва: Смысл, 2018. – 32 с. Капустина, А.Н.
4. Шнейдер, Л.Б. Психология идентичности / Л.Б. Шнейдер. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 328 с.

УДК 159.9

С.И. Кондратьева

*(научный руководитель: Вахтель Л.В., доктор
психологических наук,
профессор, заведующая кафедрой практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Психологическая коррекция тревожности у младших школьников средствами музыкальной сказки

Актуальность исследования: с возросшими требованиями общества к различным аспектам здоровья детей, включая психологическое. Подтверждению этому служит Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, согласно которой приоритетным является: обеспечение условий для физического, психического, социального и духовно-нравственного развития детей. **Объект исследования:** тревожность у младших школьников. **Предмет исследования:** психологические коррекция тревожности у младших школьников. **Цель исследования:** определить теоретические подходы к исследованию психологической коррекции у младших школьников средствами музыкальной сказки и разработать программу экспериментального исследования. **Гипотеза исследования:** состоит в предположении о том, что средством психологической коррекции тревожности у младших школьников может выступать работа над музыкальной сказкой. **Теоретической основой исследования выступили:** труды И.В. Дубровиной и Л.И. Божович, посвященные проявлению тревожности в детском возрасте, исследования С.Л. Рубинштейна и А.М. Прихожан, направленные на изучение тревожности младших школьников, работы Н.А. Ветлугиной, Л.В. Школяр, О.П. Радыновой, включающие принципы и закономерности музыкального развития обучающихся.

Контингент исследования: 36 учащихся 3 и 4 классов в возрасте 9–10 лет, из них 18 девочек и 18 мальчиков. 36 учеников

были распределены в экспериментальную и контрольную группы поровну (по 18 человек) в соответствии с показателями уровня тревожности. База эмпирического исследования: МБОУ СОШ № 94 имени генерала Лизюкова А.И. и МБОУ СОШ № 3 г. Воронежа.

Методики исследования: методика «Несуществующее животное» М.З. Дукаревич, графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой, модификация методики определения самооценки Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейна (в модификации А.М. Прихожан), методика «Диагностика школьной тревожности Б.Н. Филлипса», личностная шкала проявлений тревоги (Дж. Тейлора, адаптация Т.А. Немчина).

По результатам исследования было установлено, что показатели тревожности контрольной группы остались прежними.

В целом в выборке школьников экспериментальной группы после постановке сказки уровень тревожности понизился (нормализовался).

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2019. – 25 с.

УДК 373.3

А.А. Корнеева

(научный руководитель: Лаптиева Г.Л., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
группа ПП-НО_3б181*

Формирование этнокультурной идентичности у младших школьников

Идентичность – символическое средство объединения с одними и дистанцирования от других. Этнокультурная идентич-

ность – осознание своей принадлежности к той или иной этнической общности на основании общей территории проживания, устойчивых особенностей культуры и языка.

Этнокультурная идентичность формируется в процессе этнокультурной социализации, когда индивиды усваивают ценности этнической культуры, свой родной язык и стереотипы поведения. Процесс её формирования может произойти на основе подражания, на основе принуждения, или происходить на основе свободного и осознанного выбора.

Этнокультурная идентичность реализует желание индивида быть принятым в референтной группе, даёт возможность не только осознать свою тождественность с группой, но и собственную уникальность, отличительные признаки от своей и от чужой группы.

«Реализованной» этнокультурной идентичности ребёнок достигает в младшем школьном возрасте. Именно в этот период этнокультурные знания ускоренно увеличиваются, причём дети не только повторяют, но и систематизируют полученную информацию.

Формирование позитивной этнокультурной идентичности невозможно без понятия этнокультурной компетентности. Её теоретической базой выступает система знаний о различных культурах, в том числе собственной. Под знаниями понимаются объективные сведения о материальных и духовно-нравственных ценностях этнической общности.

Признаками этнокультурной личности являются системные восприятие этнокультурной реальности и деятельность в ней; умение интегрировать чужой опыт; желание и умение создавать новую этнокультурную реальность; способность к рефлексии.

Уровень сформированности этнокультурной идентичности можно выявить с помощью тестовых заданий, в которых в качестве критериев исследования используются когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты. Общий уровень этнокультурной идентичности представляет собой совокупность этих компонентов.

Главными педагогическими условиями, которые обеспечивают формирование этнокультурной идентичности, являются создание специальных программ обучения и приобщение детей к этнической культуре. Систематическую работу по формированию этнокультурной идентичности следует начинать с первого класса

через осуществление краеведческой работы, выполнение домашней творческой работы, организацию внеурочной деятельности. Эффективными формами работы являются праздники национальных культур, фестивали дружбы, выставки детских рисунков и поделок, музейная деятельность, экскурсии, работа этнографического кукольного театра, организация работы с семьями.

Список литературы

1. Лебедева, Н.М. Этническая и кросс-культурная психология : учебник для высших учебных заведений / Н.М. Лебедева. – Москва : МАКС Пресс, 2011. – 423 с.

2. Лопухова, О.Г. Психология этнического самосознания и межкультурного общения. Учебное пособие / О.Г. Лопухова. – Казань : Издательство «Бриг», 2015. – 124 с.

3. Петрухина, Д.В. Место этнокультурной компетентности в формировании общероссийской гражданской идентичности / Д.В. Петрухина // Вестник Антропологии. Раздел: «Антропологическая мозаика». – 2020. – № 1(49). – С. 225–230.

УДК 159.9

А.В. Кошелева

*(научный руководитель: Севрюкова А.Н.,
старший преподаватель
кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
«Психология образования»*

Взаимосвязь ценностных ориентаций и психологического благополучия в юношеском возрасте

Актуальность исследования: актуальность нашего исследования определяется требованиями Федерального закона об образовании, согласно тексту которого, одной из целей образования на всех уровнях является духовно-ценностное развитие человека. Одной из целей воспитания, согласно стратегии, является «создание

условия для воспитания здоровой, счастливой» личности, т.е. благополучие молодых граждан нашей страны, является приоритетным направлением в воспитании. Феномен психологическое благополучие напрямую связан с чувством удовлетворенности человека собственной жизнедеятельностью. **Объект исследования:** психологическое благополучие. **Предмет исследования:** взаимосвязь ценностных ориентаций и психологического благополучия. **Цель исследования:** изучение взаимосвязи психологического благополучия и ценностных ориентаций в юношеском возрасте. **Гипотеза исследования:** существует взаимосвязь между психологическим благополучием и ценностными ориентациями в юношеском возрасте: юноши с высоким уровнем психологического благополучия более ориентированы на такие ценности как: достижения, самостоятельность, гедонизм. **Теоретическая основа исследования:** психологическое благополучие рассмотрены в работах А.В. Ворониной, Н.Е. Водопьяновой, К. Рифф, Т.Д. Шевеленковой, П.П. Фесенко; ценностные ориентации в работах А.И. Донцова, Д.А. Леонтьева, М. Рокич и другие; особенности юношеского возраста в работах Д.А. Донцова, В.Н. Величко, О.В. Фроловой Э. Эриксона и т.д.

Контингент исследования: студенты ВГПУ (психолого-педагогического и гуманитарного факультета) 1–4 курса в возрасте от 17 до 23 лет, в количестве 50 человек.

Методики исследования: Методика для изучения ценностей личности Ш. Шварца [1]; Тест смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева [2]; Опросник «Шкала психологического благополучия» К. Рифф (адаптация Т.Д. Шевеленковой, П.П. Фесенко) [4]; Методика Оксфордский опросник счастья (Oxford Happiness Inventory, ОНІ) [3].

По результатам исследования было установлено, что наша гипотеза частично получила свое подтверждение: между психологическим благополучием и ценностными ориентациями в юношеском возрасте существует прямая взаимосвязь: чем выше уровень удовлетворенности жизнью, тем чаще юноши выбирают такие ценности как: самостоятельность, достижения и доброта.

Список литературы

1. Карандашев, В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В.Н. Карандашев. – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 70 с.

2. Леонтьев, Д.А. Тест смысло-жизненных ориентаций (СЖО) / Д.А. Леонтьев. – Москва : – Смысл, 2000. – 18 с.

3. Рагулина, М.В. Феномен эмоционального благополучия личности: содержание, диагностика, консультирование: монография / М.В. Рагулина. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2017. – 116 с.

4. Шевеленкова, Т.Д. Психологическое благополучие личности (обзор основных концепций и методика исследования) / Т.Д. Шевеленкова, П.П. Фесенко // Психологическая диагностика. – 2005. – № 3. – С. 95–129.

УДК 159.9

В.Н. Лантюхова

(научный руководитель: Худякова Т.Л., кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
«Психология образования»*

Социально-психологические риски виртуальной коммуникации в юношеском возрасте

Актуальность исследования заключается в том, что социальные сети и мессенджеры стали неотъемлемой частью жизни современной молодежи. Однако, за удобством и свободой виртуального общения скрываются определенные риски, которые важно учитывать. Юношеский возраст сопровождается стремительными изменениями в личностном развитии, и возможны ошибки в формировании мировоззрения и ценностей. Базовым концептуальным документом, определяющим политику государства в этой области, является Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, в которой обозначены интересы личности и общества в целом. В качестве интересов личности, определяющих состояние ее безопасности, выделены реализация конституционных прав и

свобод, обеспечение личной безопасности, повышение качества и уровня жизни, духовное, интеллектуальное и свободное развитие человека и гражданина. **Объект исследования:** виртуальная коммуникация в юношеском возрасте. **Предмет исследования:** социально-психологические риски виртуальной коммуникации в юношеском возрасте. **Цель исследования:** исследование социально-психологических рисков виртуальной коммуникации в юношеском возрасте. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что в большей степени подвержены социально-психологическим рискам виртуальной коммуникации старшеклассники, у которых уровень цифровой компетентности ниже среднего. В качестве **теоретической основы** мы опираемся на концепции авторов: Г.У. Солдатовой и В.С. Собкина, так как они в своих работах затрагивают тему рисков виртуальной коммуникацией.

Контингент исследования: учащиеся 10-х и 11-х классов МБОУ «Хохольский лицей». В исследовании приняли участие в общей сложности 40 человек. **Методики исследования:** Методика «Индекс цифровой компетентности» Г.У. Солдатовой (краткая версия) [1]. Опросник поведения в Интернете А.Е. Жичкиной [2]. Опросник «Стратегии самопредъявления» И.П. Шкуратовой [3]. Авторская анкета «Безопасность в сети интернет».

По результатам исследования было установлено, что уровень цифровой компетентности юношей и девушек невелик: большинство из них имеет средний уровень ИЦК, а именно это 57,5 % всех респондентов. Склонность к Интернет-зависимости, которая выражается в постоянном навязчивом стремлении выйти в Интернет ради общения, в потере субъективного контроля над его использованием выявлена у 7,5 % юношей и девушек. Наиболее используемой стратегией у респондентов является «Вариативность поведения человека». Эта характеристика проявляется в способности старшеклассников предъявлять разные образы в разных ситуациях межличностного взаимодействия. И здесь присутствует такой социально-психологический риск, как потеря собственной идентичности.

Список литературы

1. Солдатова, Г.У. Интернет-риски / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова // Национальный психологический журнал. – 2016. – № 5. – С. 34–49.

2. Опросник поведения в Интернете А.Е. Жичкиной. – Текст : электронный : [сайт]. – URL: Опросник поведения в Интернете Жичкиной А.Е. – CYBERPSY.

3. Шкуратова, И.П. Самопредъявление личности в общении : монография / И.П. Шкуратова. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2009. – 192. с.

УДК 379.8

В.С. Лисицына, Д.А. Ярославцева

*(научный руководитель: Собянина А.А., ассистент кафедры
коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет,
профиль «Специальная психология» 2 курс, 1 группа*

Просветительский проект «Настольная игра "Путешествуем вместе"»

В современном социальном разнообразии мирового сообщества перед педагогической наукой и практикой возникает проблема формирования толерантности человека. Декларацией принципов толерантность определяется как социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в обеспечении устойчивой гармонии между социальными группами.

Изучив данные исследования агентства социальной информации, мы выяснили, что большинство людей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), испытывают трудности при коммуникации с обществом. Таким образом, проблемой проекта выступает недостаточная осведомленность нынешнего поколения об особенностях людей с ОВЗ.

Решением данной проблемы мы занялись в рамках проектно-технологической практики. Форматом реализации проекта была выбрана настольная игра. Она предоставляет возможность прожить другую роль, возможно совершенно не свойственную в

жизни. Игра -живое действие, в котором нет зрителей, все – участники. Игра способствует улучшению межличностных отношений, развивает мотивационный аспект личности, помогает выстраивать систему жизненных ценностей, развивает навыки саморегуляции, умение соотносить свои действия с действиями других людей. Игра способствует усилению личности участников, делает их более сильными и развитыми личностями.

В игре могут принять участие до пяти-восьми человек, попадая на клетки поля разных цветов, участники выполняют задания или зачитывают интересные факты об известных людях с ОВЗ, либо факты, связанные с нарушениями. За каждое правильно выполненное задание игрок получает артефакт, кусочек пазла. В конце игры на острове все участники собирают из артефактов единую картину, что является победой.

Таким образом, игра является простым инструментом для решения проблемы толерантного отношения к людям с ОВЗ. Она формирует социальные способности, характеризующие действия человека в социальной среде, его поведение среди окружающих и относительно них. Игровой формат позволяет осмыслить проблему, выработать правила поведения, а потом следовать им. Учится общаться с другими людьми. Игроки почувствуют себя значимым для общества и получают положительные эмоции.

Список литературы

1. Гик, Е.Я. Интеллектуальные игры и развлечения / Е.Я. Гик, А.В. Сухарев. – Москва: ФАИРПРЕСС, 2009. – 464 с.
2. Зайцев, Д.В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России / Д.В, Зайцев. – Саратов: Научная книга, 2003. – 255 с.

УДК 373.3

Т.В. Литвинова

(научный руководитель: Коломеец А.В., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального и дошкольного образования)

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
группа ПП-ДОИН_Об181*

**Формирование художественно-творческих
способностей дошкольников средствами
дизайн-деятельности**

К сожалению, с каждым годом у детей пропадает интерес к самостоятельной творческой деятельности, что связано с однообразием предоставляемого детям материала, бедным содержанием развивающей предметно-пространственной среды, ошибками в организации воспитательно-образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

Использование нестандартных форм проведения занятий пробуждает живой интерес детей к предлагаемой деятельности, расширяет кругозор, побуждает к активной творческой деятельности. Одной из современных форм развития художественно-творческих способностей дошкольников является дизайн-деятельность.

Актуальность исследования объясняется противоречием между потенциальными возможностями дизайн-деятельности и неполным теоретическим обоснованием механизма ее влияния на формирование художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста представляет собой целенаправленный, регулярный процесс влияния на личность воспитанника с целью формирования у него способности замечать красоту окружающего мира и произведений искусства и воплощать свои представления в различных видах творчества (рисунок, лепка, аппликация, компьютерная графика), используя различных материал и техники выполнения.

© Литвинова Т.В., 2023

Мелик-Пашаев А.А. дает следующее определение художественно-творческих способностей – это сложное образование, комплекс качеств, позволяющий успешно справляться с художественно-творческой деятельностью, достигать высокого результата [4].

Изучением детского дизайна и внедрением этого направления в дошкольные образовательные учреждения занимались многие отечественные педагоги такие как Г.Н. Пантелеев, Н.И. Комоед, Г.Н. Давыдова, И.А. Лыкова, Л.А. Парамонова.

Детский дизайн подразделяется на три типа: плоскостной (аппликационно-графический); объемный (предметно-декоративный); пространственный (архитектурно-художественный) [5].

По каждому типу детского дизайна осуществляется три направления деятельности.

«Художественная аранжировка», «Моделирование одежды», «Декоративно-пространственный дизайн» [5].

Развиваясь в дизайн-деятельности, ребенок постигает новые формы преобразования окружающей среды, развивает умение находить нетрадиционные пути решения возникающих в жизни задач [3].

Существует схожесть между понятиями «детское творческое конструирование», «детская изобразительная деятельность», «детская дизайн-деятельность», поэтому зачастую между ними не видят разницу. В процессе каждого из этих видов деятельности детьми создаются уникальные творческие продукты, но разница состоит в том, что результаты детской дизайн-деятельности могут быть использованы детьми в различных видах деятельности или в качестве декора предметно-пространственной среды, а не просто убраны в детские портфолио или в шкаф [1].

Освоение дошкольниками дизайн-деятельности является одним из аспектов их художественно-творческого развития, но имеет особый интегрирующий разные образовательные области потенциал. Дизайн-деятельность может продемонстрировать взаимосвязь окружающего мира, его отражение в произведениях искусства и предметах культуры и способы данного отражения через творческую, продуктивную, коммуникативную и игровую активность.

Исследователями установлено, что практически любая деятельность становится творческой только в том случае, если создается новый и оригинальный продукт, а не повторяется или копируется уже известный [2].

Детский дизайн способствует творческой самореализации, раскрытию уникальной индивидуальности, расширению мировоззрения. Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческие способности, пространственное воображение, проектно-образное мышление.

Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту. В этом случае ребёнок полнее ощущает себя творцом, познаёт свою индивидуальность, уровень умений, сравнивая результаты своего труда с работами сверстников.

Педагогические возможности детского дизайна заключаются в развитии личностного опыта ребенка, в накоплении эстетических представлений, эстетических эмоций в процессе ознакомления с искусством дизайна, и в процессе проектирования эстетической деятельности и ее результата. Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.

Список литературы

1. Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками [Текст] / М.А. Гусакова – М. : ТЦ Сфера, 2000. – С. 112.
2. Ивакина, В.В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В.В. Ивакина, Л.В. Суменко. – Ставрополь : СГПИ, 2018. – С. 71.
3. Кузнецова, Т.М. Влияние дизайна на гармоничное развитие личности / Т.М. Кузнецова // Январские педагогические чтения. – 2015. – № 1. – С. 135–138.

4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адаскина А.А., Чубук Н.Ф. Психология одаренности: художественная одаренность. – М.: Изд-во МИОО, 2005. – 128 с.

5. Пантелеев, Г. Детский дизайн.: «Карапуз-дидактика». – М. : 2006. – 192 с.

УДК 159.9

Е.О. Максиян

(научный руководитель: Трофимова Н. Б., доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой общей и педагогической психологии)

Физико-математический факультет, 3 курс, гр. МФ

Нравственное воспитание личности школьников

В современных условиях нравственное воспитание выступает приоритетом в системе образования. Большое значение отводится воспитанию гражданина и патриота, любящего свою страну и идентифицирующего себя с культурой, историей, традициями и ценностями своей страны и народа.

В процессе патриотического воспитания учащихся и студентов следует использовать многообразие средств и форм воспитательной работы, которые бы усложнялись из класса в класс и наполнялись новым содержанием. В содержание любого урока можно включить яркие и правдивые примеры из русской культуры, примеры, способные проиллюстрировать нравственную проблему перед учащимися.

Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны.

Одним из наиболее эффективных средств патриотического воспитания учащейся молодежи мы уделяем музеям боевой славы. Поэтому был разработан проект, который можно включить во внеурочную деятельность в абсолютно любом учебном заведении.

Для его реализации понадобится всего лишь компьютер и интернет. Это удобно, ведь независимо от времени, погоды, места нахождения, можно оказаться в любой точке нашей страны и посмотреть удивительные вещи.

Приведем пример онлайн экскурсии в музей воинской славы.

Предлагаем посетить «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 г.г». Музей Победы в Москве: <https://victorymuseum.ru/excursions/online/>. Продолжительность данной видео экскурсии идеально вписывается в продолжительность урока (39:19), при этом остается время на организационный момент и рефлекссию. Так, имея минимальные возможности, можно отправиться в любую точку нашей огромной страны, узнать много интересных вещей. После просмотра, с помощью рефлексии, можно провести мини-викторину.

Примерные вопросы викторины:

1. Как назывался план нацистов по захвату СССР, разработанный 18 декабря 1940 года? (План Барбаросса).
2. Какой лозунг был у трудящихся во время ВОВ (все для фронта – все для Победы!).
3. Сколько длилась блокада Ленинграда? (872 дня).
4. В зале памяти и скорби на потолке находится 2 700 000 бронзовых цепочек. Что обозначает каждая цепочка? (10 человеческих жизней).
5. Как называется этот потолок? (Потолок слёз).

Таким образом, проведение подобных мероприятий не может оставить молодежь равнодушной к тем испытаниям, которые выпали на долю старшего поколения, к будущему Родины, к защите Отечества. У ребят формируется интерес к изучению истории своей страны, появляется чувство гордости за нее и, как следствие, формируется патриотизм.

Список литературы

1. Бахтин, Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю.К. Бахтин // Молодой ученый. – 2014. – № 10 (69). – С. 349–352.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников как средство реализации ФГОС// <http://gigabaza.ru/doc/95544.html>.

М.С. Марфенко

(научный руководитель: Шаповал И.А., доктор педагогических наук, профессор кафедры коррекционной психологии и педагогики)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Психолого-педагогическая профилактика нарушений в развитии личности младшего школьника с общим недоразвитием речи

Современные исследования тенденций развития младшего школьника с общим недоразвитием речи направлены на поиски оптимальных путей и способов формирования личности. Однако тема психологической профилактики неблагоприятных тенденций в развитии личности младшего школьника с общим недоразвитием речи раскрыта недостаточно, что определяет актуальность нашего исследования.

Младший школьный возраст – социально значимый период развития личности, где происходит ее активное формирование и становление в рамках приобщения ребенка к культуре посредством образования: его перехода к новому образу жизни, новой ведущей деятельности. У младших школьников с ОНР часто наблюдаются патологические невротические черты: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, слезливость. Иногда дети пользуются речью только в эмоционально окрашенных ситуациях. Дефект речи заставляет ребенка с ОНР всячески ограничивать ее употребление, а это, в свою очередь, ограничивает его коммуникации, столь необходимые для социализации, и деформирует развитие личности младшего школьника.

Выборку испытуемых для эмпирического выявления специфики профилактики нарушений личности младших школьников с ОНР составили 15 учеников 4-х классов в возрасте 9–10 лет (2 и 3 степени нарушения). Для исследования были использованы детский вариант индивидуально-типологического опросника (ИДТО)

Л.Н. Собчик [2] и must-тест «Определение жизненных ценностей личности» П.Н. Ивановой, Е.Ф. Колобовой. Результаты диагностики позволили выявить наличие у младших школьников акцентуированных и пограничных с патологией черт личности. Дети показали повышенные результаты по шкалам тревожности, сензитивности, интроверсии, лабильности, что говорит об их замкнутости, обидчивости, эмоциональной неустойчивости, необоснованных страхах и беспокойствах.

На основе результатов эмпирического исследования, показавших выраженность вышеперечисленных патохарактерологических черт у младших школьников с ОНР, был сделан вывод о необходимости профилактики личностного развития младших школьников с ОНР, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребёнка, с целью предотвращения возможных личностных нарушений в более взрослом – подростковом возрасте.

Список литературы

1. Калягин, В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – Москва: Академия, 2006. – 320 с.
2. Собчик, Л.И. Диагностика индивидуально-типологических свойств и межличностных отношений / Л.И. Собчик. – Москва: Речь, 2003. – 95 с.
3. Шаповал, И.А. Психология дисгармонического дизонтогенеза. Часть 1. Расстройства личности и акцентуации характера: учебное пособие / И.А. Шаповал. – 3-е изд. – Москва: Флинта, 2021. – 353 с.

Д.В. Пешиков

*(научный руководитель: Орлова Г.В., кандидат
психологических наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 3 курс, гр.ФКБЖ*

Роль тренера в формировании спортсмена как личности

Успех как юного, так и взрослого спортсмена во многом обусловлен стилем руководства и личностью тренера. Уровень знаний, навыков и умений, авторитет, требовательность, любовь к своему виду спорта и умение воспитывать настойчивость в спортсмене являются основными чертами современного тренера в любом виде спорта.

Тренер – это специалист конкретного вида спорта, который воспитывает в спортсмене не только физические качества, а также моральный дух, волевые качества характера, и эмоционально-нравственные личностные качества, формирует личность ребенка.

Часто спортсмен проходит через руки нескольких тренеров, прежде чем он станет знаменит. И всегда с благодарностью вспоминает своего первого тренера. А ведь именно этот человек познакомил его с миром спорта, и научил, не жалея сил трудиться и преодолевать себя и трудности.

Чаще всего детей отдают в какой-либо из видов спорта в возрасте 5–7 лет, и после этого формирование их личности зависит не только от родителей, но и от спортивного коллектива в котором они развиваются, а также от тренера, у которого они занимаются.

Самым сложным является не выбор секции, а выбор тренера, который выступит наставником для ребенка и его родителей. Поэтому, тренер должен быть не только бывшим спортсменом, но и квалифицированным педагогом, способным увлечь ребенка, развить его сильные стороны личности, привить любовь к спорту и спортивно-тренировочной деятельности и повести за собой к высоким результатам и может даже к профессиональной карьере. Как

показывает практика, не каждый титулованный спортсмен может стать тренером, потому что человек без психолого-педагогического образования часто может преподавать интуитивно.

Таким образом, тренер – это одна из причин, почему, с одной стороны, спорт любят дети и родители, а с другой становятся его противниками.

Чтобы стать для ребенка настоящим тренером, он должен обладать некоторыми качествами, которые условно можно разделить на 3 составляющие:

- мировоззренческие и нравственные качества тренера, определяющие мотивационную направленность его педагогической деятельности;

- профессиональные качества тренера: способность заинтересовать, организовать обучение, отдых воспитуемого;

- спортивные качества: знание конкретного вида спорта и владение конкретными спортивными умениями.

Одновременно тренер должен уметь: грамотно анализировать информацию, организовывать, требовательно корректировать результаты работы, постоянно стимулировать познавательную активность воспитанников; применять знания в области возрастной и спортивной психологии, физиологии, педагогики, а также уметь применить эти знания на практике; управлять детским коллективом; взаимодействовать с родителями; поддерживать в ситуации травмы или проигрыша.

Таким образом, тренер выступает для своего подопечного не только как «свой» тренер, но и как друг, учитель-наставник, психолог, родитель, воспитывая и развивая его как гармоничную личность.

Список литературы

1. Гогун, Е.Н. Психология физического воспитания и спорта / Е.Н. Гогун, Б.И. Мартьянв. – Москва : Академия, 2000. – 288 с.

УДК 159.9

М.А. Погибельная

*(научный руководитель: Маркова И.И., кандидат
психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
«Психология образования»*

Особенности психоэмоционального состояния выпускников 9-х и 11-х классов

Актуальность исследования определяется требованиями ФГОС среднего общего образования и ФГОС основного общего образования, которые указывают, что освоение образовательной программы завершается государственной итоговой аттестацией в виде ОГЭ и ЕГЭ. Введение указанных форм итоговых экзаменов содержит в себе возможности и перспективы, но одновременно вызывает у выпускников сильное эмоциональное напряжение, тревожность, неопределенность, связанную с возможностью реализации дальнейших жизненных планов. В связи с этим актуальным является изучение психоэмоционального состояния учащихся выпускных классов. **Объект исследования:** психоэмоциональное состояние личности. **Предмет исследования:** психоэмоциональное состояние выпускников 9-х и 11-х классов. **Цель исследования:** изучить и проанализировать особенности психоэмоционального состояния выпускников 9-х и 11-х классов. **Гипотеза исследования:** существуют различия в психоэмоциональном состоянии учащихся 9-х и 11-х классов, а именно у учащихся 9-х классов доминирует высокий уровень личностной и экзаменационной тревожности, есть признаки эмоционального истощения. У большинства учащихся 11-х классов выражен умеренный уровень личностной и экзаменационной тревожности, наблюдается снижение активности, ухудшение самочувствия, эмоциональный фон стабилен. **Контингент исследования:** Исследование проводилось на базе МКОУ «Никольская СОШ» Новоусманского района Воронежской области. В исследовании принимали участие учащиеся

9-х классов в количестве 23 человек в возрасте 15 лет, а также учащиеся 11-х классов в количестве 21 человека в возрасте 16-17 лет.

Методики исследования: Шкала самооценки уровня тревожности Спилбергера-Ханина [1], Анкета «Готовность в ЕГЭ» М.Ю. Чибисовой [2], Методика «Самооценка эмоциональных состояний» А. Уэссмана и Д. Рикса [1], Методика оперативной оценки самочувствия, активности, настроения (САН) [1].

По результатам исследования было установлено, что учащиеся 11-х классов имеют более высокий уровень осведомленности и умелости в процедурных вопросах сдачи экзаменов по сравнению с учащимися 9-х классов. Девятиклассники имеют более низкий уровень экзаменационной тревожности по сравнению с одиннадцатиклассниками. У одиннадцатиклассников более высокий уровень личностной тревожности, по сравнению с учащимися 9 классов. По сравнению с одиннадцатиклассниками, у девятиклассников в большей степени выражено спокойствие, доминирует высокий уровень энергичности. Но при этом выпускники 9-х классов в большей, по сравнению с одиннадцатиклассниками, степени испытывают подавленность. У выпускников 11 класса выражены признаки эмоционального истощения.

Список литературы

1. Маркова, И.И. Психологическая диагностика развития подростков (с практикумом): учебное пособие / И.И. Маркова. – Воронеж: ВГПУ, 2022. – 152 с.

2. Чибисова, М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогам, родителями / М.Ю. Чибисова. – Москва: Генезис, 2009. – 184 с.

Ю.Ю. Попова

*(научный руководитель: Клепач Ю.В., кандидат
психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Формирование мотивации достижения у старшеклассников и студентов колледжа

Актуальность исследования обусловлена совершенствованием системы образования, острой социальной необходимостью создания целостной системы, направленной на формирование у подрастающего поколения, в лице старшеклассников и студентов колледжа, способности самостоятельно приобретать знания, устойчивости жизненной позиции, в преобладании у них мотивации успеха. В последнее время большое значение придается изучению мотивации достижения, так как в современном мире личностная составляющая является важным условием жизнестойкости человека. Данная потребность нашла отражение в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта, который предъявляет требования к результатам личностного развития обучающихся. **Объект исследования:** мотивация достижения. **Предмет исследования:** развитие мотивации достижения у старшеклассников и студентов колледжа. **Цель исследования:** изучить проблему развития мотивации достижения у старшеклассников и студентов колледжа. **Гипотеза исследования** заключается в предположении о том, что уровень мотивации достижения у старшеклассников будет выше, чем у студентов колледжа. Разработанная программа способствует развитию мотивации достижения у старшеклассников и студентов колледжа. **Теоретические представления** работы Л.С. Выготского определяющие социальную ситуацию развития, возрастную периодизацию, системный подход

С.Л. Рубинштейна, «основы эмоциональной культуры» Д.Б. Эльконин, теория мотивации и понятие мотивации А. Маслоу, «мотивация достижения успеха», Дж. В. Аткинсон, Л.В. Алексеева, отечественные исследования – Т.О. Гордеева, В.Ф. Моргун, Л.И. Божович, И.Л. Аристова понятия «мотивация» и «мотивация достижения».

Контингент исследования: В исследовании приняли участие 30 студентов колледжа 1 курса, а также 30 старшеклассников, учащихся 10 класса. Возраст 16–17 лет. **Методики исследования:** методика Диагностика мотивации достижения А. Мехрабиана [1], опросник «Мотивация к успеху и боязнь неудачи» А.А. Реана [2], методика «Исследование деятельностной мотивационной структуры» К. Замфир [3], методика «Экспресс диагностика личностной конкурентоспособности» Н.П. Фетискин [1], В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов, методика «Диагностика мотиваторов социально-психологической активности личности» Н.П. Фетискин [1].

По результатам исследования было установлено, что мотивационный комплекс старшеклассников гораздо более гармоничный, чем у студентов колледжа, ориентирован на внутреннюю мотивацию. У старшеклассников превалирует высокий уровень личностной конкурентоспособности, а у студентов колледжа – низкий. Мотивационной доминантой личностной активности у большинства старшеклассников является достижение успеха в целом, а у студентов колледжа доминирует стремление к власти.

Список литературы

1. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – Москва: Издательство Института Психотерапии, 2002. – 364 с.

2. Абрамова, Г.С. Практическая психология Учебник для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – Москва: Просвещение, 2003. – 336 с.

3. Шапарь, В.Б. Практическая психология. Инструментарий / В.Б. Шапарь. – Ростов на Дону: Феникс, 2005 – 768 с.

Ю.А. Пустовалова

(научный руководитель: Шаповал И.А., доктор педагогических наук, профессор кафедры коррекционной психологии и педагогики)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Возможности диагностики эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Жизненное благополучие ребенка с ОВЗ зависит не от дефекта самого по себе, а от его социальных последствий и социально-психологической реализации человека. Общее недоразвитие речи (ОНР) влияет на способность ребенка к установлению и поддержанию отношений в коллективе сверстников, нарушая его эмоциональное благополучие. На данный момент слабо изученными остаются вопросы диагностики эмоционального состояния дошкольника с ОНР, что определяет *актуальность* нашего исследования.

Эмоциональное благополучие ребёнка – состояние, определяемое его позитивным отношением к миру и к самому себе и определяющее такое отношение. На эмоциональное благополучие дошкольника влияют: личностные особенности, конфликты, тревожность, наличие страхов, агрессивности, особенности воспитания в семье, ценностные ориентации родителей, наличие конфликтных отношений эмоциональная обстановка в группе, особенности взаимодействия с взрослыми и сверстниками в группе. На эмоциональные неблагополучия указывают агрессия, заниженная самооценка, робость, застенчивость, страхи, статус «изгоя» в группе. Препятствуют благополучию старших дошкольников с ОНР речевые дефекты, сложности взаимодействия со сверстниками, неправильный стиль воспитания в семье, неадекватные родительские установки.

Выборку испытуемых для эмпирического выявления эмоционального благополучия старших дошкольников с ОНР составили:

в экспериментальной группе Эг 11 учеников комбинированной подготовительной группы с ОНР (7 девочек и 4 мальчика); в контрольной группе Кг 11 нормативно-развивающихся детей старшего дошкольного возраста (5 мальчиков и 6 девочек). Для исследования были использованы методики «Паровозик» С.В. Велиевой, «Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, «Карта наблюдений Д. Стотта» и «Экспертная оценка эмоционального благополучия» Н. Артюхиной и А.М. Щетининой.

Результаты диагностики показали наличие у старших дошкольников с ОНР тревоги по отношению ко взрослым и детям, наличие депрессивных и невротических симптомов: эмоционального напряжения, негативного фона настроения, страхов, избегания контактов со сверстниками.

На основе результатов эмпирического исследования были составлены рекомендации психолого-педагогической диагностики эмоционального благополучия старших дошкольников с ОНР, выделены ее рекомендуемые «мишени», подобран эффективный и доступный инструментарий.

Список литературы

1. Бадулина, О.И. Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников. Дисс. кандидата пед. наук. – М., 1998. – 125 с
2. Волковская, Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 96 с.
3. Фаустова, И.В. Эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника как предпосылка развития его эмоциональной устойчивости / И.В. Фаустова, С.Н. Гамова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – С. 32–39.

В.И. Саломатина

(научный руководитель: Щербакова Н.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Особенности межличностного общения младших школьников с легкой степенью нарушений интеллектуального развития

В современном мире исследование проблемы особенностей межличностного общения младших школьников с легкой степенью нарушений интеллектуального развития направлено на выявление причин возникновения трудностей в общении и взаимодействии. На данный момент анализ соотношения недостатков в интеллектуальном развитии у детей данной категории с непосредственным нарушением в формировании личности и поведения, которое может повлиять на сферу общения и деятельности ребенка, недостаточно раскрыт. Этот факт определяет актуальность в нашем исследовании.

Младший школьный возраст – это особо важный жизненный период для ребенка, где происходит становление его самосознания и развитие личности, что напрямую зависит от получаемого опыта при взаимодействии с окружающей средой. Дети данной категории имеют следующие особенности, влияющие на межличностное общение: своеобразие эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в трудностях эмоционального восприятия, недостаточное развитие игровой деятельности, отсутствие социально-бытовых навыков, активности, познавательного интереса, упрощенное использование коммуникативных навыков, недоразвитие всех сторон речи, бедность словарного запаса, не обладание оценочными суждениями, нарушение связной устной речи [1; 2].

Выборку испытуемых для выявления особенностей межличностного общения у младших школьников с легкой степенью

нарушений интеллектуального развития составили 10 учеников 3-х классов в возрасте 9-10 лет с диагнозом «легкая степень умственной отсталости». Для исследования были использованы методика «Мой класс» А.А. Лесковой и методики Г.А. Цукерман «Рукавички» и «Кто прав», направленные на исследование социально-психологической позиции в коллективе класса, уровень кооперации и уровень сформированности учета позиции собеседника [3].

Результаты диагностики позволили выявить наличие у младших школьников трудностей в общении и взаимодействии со сверстниками. Дети показали высокий и средний уровни социально-психологической позиции, высокий и низкий уровни кооперации, средний и низкий уровни учета позиции собеседника.

На основе анализа результатов эмпирического исследования был сделан вывод о необходимости коррекции и гармонизации межличностных особенностей младших школьников с легкой степенью нарушений интеллектуального развития и разработаны рекомендации для педагогов и родителей.

Список литературы

1. Бойков, Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности / Отв. ред. М.О. Вайпина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2005. – 288 с.

2. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – Москва: Академия, 2002. – 160 с.

3. Финькевич, Л.В. Психодиагностика межличностного взаимодействия: практикум / Л.В. Финькевич. – Минск: УИЦ БГПУ, 2007.

УДК 159.9

М.А. Сеницкая

*(научный руководитель: Худякова Т.Л., кандидат
психологических наук,
доцент, заведующая кафедрой практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Психологические детерминанты цифровой компетентности в юношеском возрасте

Актуальность исследования заключается в том, что большинство студентов юношеского возраста не имеют достаточных навыков жизни в цифровом пространстве, не умеют искать, анализировать и потреблять информацию безопасно. В перенасыщенном информационном пространстве трудно выбрать достоверную информацию, отличить правду от лжи, что позволяет легко манипулировать и управлять им через социальные сети. Согласно Концепции информационной безопасности, одними из принципов реализации государственной политики в области обеспечения информационной безопасности являются ответственность государства за соблюдение законных интересов обучающихся в информационной сфере [1]. **Объект исследования:** цифровая компетентность в юношеском возрасте. **Предмет исследования:** психологические детерминанты развития цифровой компетентности в юношеском возрасте. **Цель исследования:** выявить психологические детерминанты развития цифровой компетентности в юношеском возрасте. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что высокий уровень цифровой компетентности имеют те обучающиеся юношеского возраста, у которых выявляется: высокий уровень эмоционального интеллекта, высокий уровень психологического благополучия и преобладание таких ценностей, как безопасность и самостоятельность. **Контингент исследования:** в исследовании приняли участие 100 человек. Из них студенты 2, 3 курсов, среди которых

34 девушек, 66 юношей. Возраст респондентов варьируется от 16 до 19 лет. Методики исследования: 1) методика «Индекс цифровой компетентности» Г.У. Солдатовой [4]. 2) «Шкала психологического благополучия» К. Рифф в модификации Н.Н. Лепешинского [3]. 3) Методика «Изучение ценностей личности» Ш. Шварца [2]. 4) Тест эмоционального интеллекта Н. Холла [5].

По результатам исследования наша гипотеза получила частичное эмпирическое подтверждение так, как выявлены в основном средние уровни по вышеуказанным параметрам. Поэтому данное заключение может стать основой для продолжения исследования.

Список литературы

1. Распоряжение правительства РФ от 2 декабря 2015 г. №2471-р Об утверждении Концепции информационной безопасности детей. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW190009/.

2. Карандышев, В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В.Н. Карандышев. – Санкт-Петербург : Речь. – 2004. – 70 с.

3. Лепешинский, Н.Н. Адаптация опросника «Шкала психологического благополучия» К. Рифф / Н.Н. Лепешинский // Психологический журнал. – 2007. – № 3. – С. 24–37.

4. Солдатова, Г.У. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. – Москва : Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.

5. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – Москва. – 2005. – С. 57-59.

УДК 159.9

А.В. Ситникова

*(научный руководитель: Клепач Ю.В., кандидат
психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
«Психология образования»*

Взаимосвязь смысложизненных ориентаций и мотивации учебно-профессиональной деятельности у студентов

Актуальность исследования. В последние десятилетия наблюдается явная тенденция улучшения качества оказания медицинской помощи, которая достигается с помощью улучшения качества профессиональной подготовки врачей и совершенствования технической составляющей медицины. Такая помощь, согласно профессиональным стандартам сестринского дела и врача общей практики, требует от специалиста живого интереса к жизни пациента, в сочетании с одновременной рациональностью применения медицинских знаний при постановке диагноза и оказании экстренной помощи. При таком побуждении к непрерывному профессиональному совершенствованию и обучению, мотивация играет далеко не второстепенную роль. Феномен учебной мотивации неразрывно связан с такими смысловыми структурами личности, как: ценности, установки, убеждения и смысложизненные ориентации. Несмотря на исключительную значимость смысложизненных ориентаций в структуре личности, их взаимосвязь со спецификой учебной мотивации студентов исследована недостаточно.

Объект исследования: личностные особенности студентов.

Предмет исследования: особенности взаимосвязи мотивации учебной деятельности и смысложизненных ориентаций у студентов.

Цель исследования: изучить особенности мотивации учебной деятельности студентов и специфики её взаимосвязи со смысложизненными ориентациями.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что учебная мотивация студентов взаимосвязана с пока-

зателями их смысложизненных ориентаций, а именно: студент, демонстрирующий более высокий уровень удовлетворённости собственной жизнью, осознанности жизненных целей и высокий уровень управления своей жизнью, имеет более высокие показатели учебно-профессиональной мотивации. В качестве **теоретической основы** мы опираемся на концепции авторов: Л.И. Божович, А.К. Марковой и Т.В. Столиной.

Контингент исследования: студенты ВГМУ имени Н.Н. Бурденко. В исследовании приняла участие одна группа составом в 40 человек. Из них: 20 юношей, 20 девушек в возрасте от 20 до 22 лет. **Методики исследования:** Методика для диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан, В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой) [4], опросник Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха [1], диагностика мотивационной структуры личности В.Э. Мильман [3], тест смысложизненных ориентаций (в адаптации Д.А. Леонтьева) [2].

По результатам исследования было установлено, что у студентов с высоким уровнем общего показателя осмысленности жизни представлены наиболее высокие показатели мотивации учебно-профессиональной деятельности и наоборот.

Список литературы

1. Алфимова, М.В. Оценка мотивации в контексте трансляционной психиатрии / М.В. Алфимова. – Москва : МГППУ. – 2016. – 104 с.
2. Леонтьев, Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). 2-е изд. Москва : Смысл. – 2006. – С. 18.
3. Мильман, В.Э. Метод изучения мотивационной сферы личности / В.Э. Мильман // Практикум по психодиагностике. Психодиагностика мотивации и саморегуляции. – Москва. – 1990. – 14 с.
4. Реан, А.А. Социально-педагогическая психология / А.А. Реан. – Москва : Логос. – 2016. – 374 с.

М.О. Соколова

*(научный руководитель: Поленякин И.В., ассистент кафедры
общей и педагогической психологии)*

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа ИО-2, ОФО

Психологическая готовность студентов к менторингу школьников

Образованию в нашей стране уделяется очень большое внимание. Это одно из главных направлений политики Российской Федерации, поэтому не случайно 2023 год был объявлен годом педагога и наставника. В последние годы появляется очень много программ, которые мотивируют людей получать педагогическое образование, однако без опытного наставника молодые учителя уходят из школы, не проработав и 2-3 лет.

Менторинг – это вид наставничества, при котором опыт передается от более опытного субъекта (ментора) к менее опытному (менти) [3, с. 40]. Этот метод назван в честь человека по имени Ментор, которому Одиссей отдал своего сына на воспитание, когда отправлялся в поход.

В русском языке традиционно использовался термин «наставничество», но, в последнее время стали использовать латинское заимствование «менторинг». Несмотря на то, что это два схожих понятия, отличия все же имеются. Задача наставника передать готовые знания, а задача ментора научить мыслить в правильном ключе и самостоятельно принимать решения в конкретных условиях. Иными словами, менторинг - это наставничество, вышедшее на новый уровень [2]. Еще одно отличие состоит в том, что менторинг возникает спонтанно, чаще всего основан на добровольных началах и сам ментор никакой материальной выгоды не получает [3]. Менторинг особенно актуален при работе с одаренными детьми, т.к. развитие их способностей требует индивидуального подхода.

Каждый педагог может стать ментором для своих учеников, опытные педагоги становятся менторами для молодых учителей.

В психолого-педагогических исследованиях выделяют следующие профильные характеристики ментора: желание учиться и передавать знания, организаторские и коммуникативные способности, гибкость и креативность мышления, целеустремленность, адекватно высокая самооценка [1, 2, 3].

Взаимоотношения ментора и менти проходят следующие этапы:

1. «Я расскажу – ты послушай». 2. «Я покажу – ты посмотри». 3. «Сделаем вместе». 4. «Сделай сам – я подскажу». 5. «Сделай сам и расскажи, что сделал» [1].

Мы поставили цель выявить уровень развития профильных характеристик менторов студентов. В исследовании принимали участие 20 студентов 2 курса, Гуманитарного факультета ВГПУ. Для этого были использованы следующие методики: опросник коммуникативно-организаторских склонностей, тест на уровень субъективного контроля, определение уровня самооценки, креативный тест Вильямса в обработке Е.Е. Туник, тест Лачинса на определение гибкости мышления.

Большинство участников исследования (70 %) по результатам исследования имеют средний уровень развития профильных характеристик ментора, 10 % – низкую готовность и 20 % имеют высокую готовность к менторингу.

Таким образом, большая часть из опрошенных студентов имеет средний уровень готовности к менторству. Для более качественной подготовки к менторской деятельности необходимо обучение по специальной программе.

Список литературы

1. Дубовая, Л.С. Менторство как ресурс профессионального развития руководящих работников школ / Л.С. Дубовая, А.А. Давыденко // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1. – № 5 (71). – С. 141–157.

2. Менторинг в работе по развитию инновационной деятельности студентов / В.Ф. Габдулхаков, А.Ф. Зиннурова, А.М. Гарифуллина [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 1. – С. 22.

3. Поленякин, И.В. Опыт менторского взаимодействия и психологическое благополучие студентов педагогических вузов /

И.В. Поленякин // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2022. – № 3(59). – С. 39–51.

УДК 159.9

О.А. Стадникова

*(научный руководитель: Петросянц В.Р., кандидат
психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Личностные детерминанты психологической безопасности студентов в интернет пространстве

Актуальность исследования определяется важностью обеспечения психологической безопасности студентов в интернет пространстве для улучшения качества образования, всестороннего развития личности, повышения референтности образовательной среды и обеспечения психологической защищенности студентов в интернет пространстве. **Объект исследования:** психологическая безопасность студентов в интернет-пространстве. **Предмет исследования:** личностные детерминанты психологической безопасности студентов в интернет-пространстве. **Цель исследования:** изучение личностных детерминант психологической безопасности студентов в интернет-пространстве. **Гипотеза исследования:** психологическая безопасность студентов в интернет-пространстве определяется личностными детерминантами, такими как уровень жизнестойкости, психологическое благополучие, конструктивные стратегии совладания, вовлеченность в использование ИКТ, цифровая компетентность. **Контингент исследования:** в исследовании приняли участие 45 студентов первых – четвертых курсов, в возрасте от 18 до 22 лет психолого-педагогического факультета, очной и заочной формы обучения профиля «Психология образования», ФГБОУ ВО «ВГПУ». **Методики исследования.** Методика

© Стадникова О.А., 2023

оценки психологической безопасности образовательной среды И.А. Баевой, модифицированная [2]. Методика экспресс-диагностики психологической безопасности образовательной среды в условиях внедрения цифровых образовательных технологий (для студентов), (Т.Л. Худякова, Л.Н. Гридяева, Ю.В. Клепач, В.Р. Петросянец) [3]. Методика оценки вовлеченности в использование ИКТ Татарко А.Н. [7]. Методика определения индекса цифровой компетентности, разработанная Г.У. Солдатовой [6]. Методика оценки жизнестойкости (С. Мадди, в адаптации Д.А. Леонтьева и Е.И. Рассказовой) [4]. Методика оценки психологического благополучия (К. Рифф, в адаптации Д.Г. Орловой) [5]. Методика «Стратегии преодоления стрессовых ситуаций (SACS) (С. Хобфолл, в адаптации Н. Водопьяновой) [1]. Методы обработки результатов исследования: качественный, количественный, метод статистического анализа (корреляционный анализ).

По результатам исследования были установлены взаимосвязи между психологической безопасностью студентов в интернет-пространстве и их личностными особенностями. В ходе проведенного исследования выявлены личностные детерминанты психологической безопасности студентов в интернет-пространстве.

Список литературы

1. Абитов, И.Р. Психология стресса: учебно-методическое пособие / И.Р. Абитов. – Казань, 2011. – URL: https://kpfu.ru/staff_files/F2016861080/Psihologiya_stressa.pdf
2. Баева, И.А. Б 15 Психологическая безопасность в образовании: Монография. – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2002. – 271 с.
3. Диагностика психологической безопасности образовательной среды в условиях внедрения цифровых образовательных технологий / Т.Л. Худякова [и др.]. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2022. – 80 с.
4. Леонтьев, Д.А. Тест жизнестойкости / Д.А. Леонтьев, Е.А. Рассказова. – Москва: Смысл, 2016. – 159 с.
5. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие под ред. Райгородского Д.Я.– Москва: Бахрах-М, 2022. – 672 с.
6. Солдатов, Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. – Москва: Смысл, 2017. – 375 с.

7. Татарко, А.Н. Методика оценки вовлеченности в использование информационно-коммуникационных технологий / А.Н. Татарко, Е.В. Макласова, З. Х. Лепшокова [и др.] // Социальная психология и общество. – 2020. – Т. 11. – № 1. – С. 159–179. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42659896_59247262.pdf.

УДК 159.9.

С.Н. Фесенко

*(научный руководитель: Маркова И.И., кандидат
психологических наук,
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Психологические особенности лиц юношеского возраста с модификациями тела

Актуальность исследования. Феномен неудовлетворенности своим телом в настоящее время приобрел характер эпидемии. Модификации тела рассматриваются как социально рискованные практики трансформаций телесности, как разновидность аутоагрессивного, самоповреждающего поведения. Малоизученность проблемы, касающейся психологических особенностей лиц юношеского возраста с модификациями тела указывает на ее актуальность. **Объект исследования:** психологические особенности личности с модификациями тела. **Предмет исследования:** психологические особенности лиц юношеского возраста с модификациями тела. **Цель исследования:** исследовать психологические особенности лиц юношеского возраста с модификациями тела. **Гипотеза исследования** заключается в предположении о том, что лица юношеского возраста с модификациями тела имеют психологические особенности, а именно: нестабильность психоэмоционального состояния, негативный характер самоотношения, нестабильная са-

мооценка, выраженная потребность в самовыражении и в социальном признании. Выборку составили 60 человек, из них 30 девушек и 30 юношей в возрасте от 18 до 20 лет. В основную группу вошли 30 человек с модификациями тела (14 девушек, 16 юношей). Контрольную группу составили 30 человек без модификаций тела (16 девушек, 14 юношей). **Методики исследования:** «Методика исследования самоотношения» Р.С. Пантелеев [3], «Личностный многофакторный опросник» Р. Кэттелл [2], «Шкала самоуважения» М. Розенберга [4], адаптированный опросник «Влияние образа тела на качество жизни» Ф. Кэша (BIQLI) [1], авторская анкета «Мотивация телесной модификации».

У большинства испытуемых бодимодификации были сделаны в ранней юности. У 37 % нанесено 3–4 татуировки, у 33 % более 5, у 30 % – 1–2 татуировки. Основные мотивы: украшение тела, желание принадлежать к молодежной субкультуре. Они высоко оценивают влияния индивидуального образа тела на качество жизни. Повышен интерес к собственной внешности. Лица с модификациями тела отличаются эмоциональной нестабильностью, внутренней напряженностью, слабым самоконтролем. Для них характерны внутренняя конфликтность, склонность к самобвинению, затаенному самобичеванию, неуверенность в себе. Выражены тенденции к замкнутости, зависимости от группы.

Список литературы

1. Баранская, Л.Т., Ткаченко А.Е., Татаурова С.С. Адаптация методики исследования образа тела в клинической психологии // Образование и наука. Известия УрО РАО. 2008. N 3(51). С. 63–69.

2. Выбойщик, И.В. Личностный многофакторный опросник Р. Кэттелла : Учеб. пособие / И.В. Выбойщик, З.А. Шакурова ; И.В. Выбойщик, З.А. Шакурова; М-во образования Рос. Федерации. Юж.-Урал. гос. ун-т. Каф. «Прикладная психология». – Москва : РГБ, 2004. – 1 с. – EDN QXMOGX.

3. Фурманов, И.А. Психодиагностика и психокоррекция личности : учебно-методическое пособие / И.А. Фурманов, Л.А. Пергаменщик. – Минск : Народная асвета, 1998. – 64 с. – ISBN 985-03-0174-0. – EDN WQEBKN.

4. Rosenberg, M. Self-Esteem Scale // Measures of Social Psychological Attitudes / ed. J. P. Robinson, P. R. Shaver. – Ann Arbor : Institute for Social Research, 1972. – P. 98—101.

УДК 373.3

П.И. Штельцер

*(научный руководитель: Попова Е.А., доцент
кафедры английского языка)*

Психолого-педагогический факультет, группа ПП-ДОИН_Об181

**Формирование лексических навыков детей
дошкольного возраста с использованием
мультимедийных дидактических игр**

Актуальность исследования объясняется определением условий, способствующих успешному формированию лексических навыков с использованием мультимедийных дидактических игр у детей дошкольного возраста и недостаточной изученностью дидактического потенциала этих технологий для формирования лексического навыка детей дошкольного возраста. В начале работы нами была поставлена цель исследования – разработать и экспериментально проверить методику формирования лексических навыков с использованием игр для развития у дошкольников лексических навыков в процессе обучения английскому языку.

Также нами была выдвинута гипотеза: что, использование мультимедийных дидактических игр на занятиях английскому языку, способствует повышению эффективности формирования лексических навыков детей дошкольного возраста.

Изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования выпускной квалификационной работы показало, что развитие лексического навыка на начальном этапе обучения английскому языку имеет большое значение [2]. Также было выявлено, что положительное влияние на этот процесс оказывает применение на занятиях мультимедийных дидактических игр, поскольку многие педагоги отмечают большие потенциальные возможности игры при обучении английскому языку.

В работе была рассмотрена онлайн-платформа WordWall для изучения лексики [3].

Платформа WordWall предоставляет различные режимы изучения лексики, которые подходят для создания викторин и игр, способствующих усвоению и повторению лексики и могут быть использованы как непосредственно в классной комнате, так и в рамках самостоятельной подготовки обучающихся.

В связи с этим был сделан вывод о том, что использование онлайн инструментов на занятиях английского языка вносит разнообразие, вызывает интерес у обучающихся, и способствует усвоению лексических единиц [1].

Было выдвинуто предположение, что при реализации комплекса мультимедийных дидактических игр у дошкольников будет сформирован высокий уровень развития лексического навыка в процессе изучения английского языка.

Также мы разработали комплекс из 8 мультимедийных дидактических игр: 4 по теме «Fruits» и 4 по теме «Vegetables». В течение экспериментальной апробации мы использовали по 2 игры на каждом из занятий с дошкольниками.

На основе разработанной теоретической модели, мы провели педагогический эксперимент, включающий в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Педагогический эксперимент проводился на базе МКДОУ Бутурлиновский детский сад «Лесная сказка». Мы выбрали для проведения эксперимента старшую группу детского сада, для которой изучения английского языка было вторым годом, поэтому лексические навыки были сформированы на каком-то уровне.

Для определения этого уровня нами было проведено контрольное занятие перед внедрением мультимедийных дидактических игр в занятия экспериментальной группы. Проведенный контроль показал достаточно низкий уровень сформированности лексического навыка, что позволило нам продолжить экспериментальную апробацию.

Нами были разработаны 8 мультимедийных дидактических игр на базе электронного ресурса «Wordwall», 4 из которых по теме «Fruits», «Vegetables». Нам удалось внедрить эти игры в занятия с экспериментальной группой, по 2 игры на занятие. После проведения комплекса игр снова был проведен контроль, который показал, что уровень сформированности лексического навыка вырос и в экспериментальной группе был выше, чем в контрольной.

Из всего вышесказанного можем сделать вывод, что наша гипотеза, что использование мультимедийных дидактических игр на занятиях английскому языку, способствует повышению эффективности формирования лексических навыков детей дошкольного возраста верна, а значит наше исследование имеет практическую значимость.

Таким образом, в ходе данной работы цель нашего исследования была достигнута, а выдвинутая нами гипотеза исследования была подтверждена.

Список литературы

1. Вронская, И. Методика раннего обучения английскому языку: учебное пособие / И. Вронская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 336 с.

2. Бадалян, А.Х. Формирование и развитие лексических навыков в процессе обучения иностранному языку / А.Х. Бадалян. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 13 (199). – С. 111-113. – URL: <https://moluch.ru/archive/199/49000/>

3. Балабанов, В.Б., Максимик, Е.В. Электронные средства обучения иностранным языкам как способ повышения эффективности усвоения иноязычного материала [Электронный ресурс] // Электронный научно-практический журнал «Гуманитарные научные исследования», 2015. URL: <http://human.snauka.ru/2015/07/12110> (дата обращения 15.02.2022).

ТЕЗИСЫ ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ»

УДК 159.9

К.Е. Кучина

*(научный руководитель: Кучина И.Е., педагог-психолог МБОУ
СОШ №10 г. Россоши)*

МБОУ СОШ №10 г. Россоши, учащаяся 9 «А» класса

Тревожность в подростковом возрасте

Постановка проблемы. Большинство людей юношеского возраста имеют высокий уровень тревожности в актуальных жизненных сферах. Но зачастую они не знают, как правильно справиться с этим. Целью моей работы является рекомендации подросткам «Быть здоровым – здорово!».

Изложение основного материала исследования. Сегодня довольно актуальным является исследование такой личностной особенности, как тревожность. Особое беспокойство вызывает проявление этой черты у подростков. Среди возможных причин возникновения тревожности могут выступать: физиологические особенности (особенности нервной системы – повышенная чувствительность), индивидуальные особенности, взаимоотношения со сверстниками и с родителями, проблемы в школе, а также преддверие наступающих экзаменов. В своей работе я рассмотрела теоретический материал понятие тревожности, виды, причины, способы преодоления тревожности. Мною было проведено исследование среди учащихся 9 «А» класса. Я составила и провела анкетирование среди 24 подростков. На основе результатов исследования разработала рекомендации подросткам по преодолению тревожности.

Выводы. Полученные результаты показали, что в коллективе сверстников есть ребята с повышенным уровнем тревожности. Это подтверждает проблему, обозначенную мной в моей проектной ра-

боте: люди юношеского возраста имеют высокий уровень тревожности в актуальных жизненных сферах. Данная категория подростков не знает, как правильно справиться с повышенной тревожностью. Для решения проблемы мной составлены рекомендации «Быть здоровым – здорово!». Учитывая, что подростки избирательны в чтении материала, я подошла к этому вопросу творчески. Рекомендации представлены в простых рифмах, которые не вызывают уныния, а наоборот, настраивают на позитивное решение проблем. Простые рифмы дают ответы на сложные вопросы о ментальном здоровье. Только сохраняя бодрость духа, оптимизм, спокойствие – Человек сохраняет свое здоровье!

Список литературы

1. Психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – Москва : Политиздат, 1990. – 494 с.
2. Психология подростка: Учебник / под ред. А.А. Реана. – Санкт-Петербург: «Прайм – ЕВРОЗНАК», 2003. – 480 с.
3. Савина, Е., Шанина, Н. Тревожные дети / Е. Савина, Н. Шанина // «Дошкольное воспитание». – 1996. – № 4.

УДК 159.9

В.Б. Теплякова

*(научный руководитель: Шатская Л.А.,
педагог-психолог МБОУ СОШ № 38)*

МБОУ СОШ с УИОП № 38, учащаяся 9 класса

Тенденция стремления к «идеальной фигуре» или к чему ведёт современная пропаганда «совершенного тела»

Во многих источниках «здоровое тело» и «красивое тело» по какой-то причине выглядят по-разному. Многие люди в погоне за соответствием модным стандартам красоты, пропагандируемым в сети интернет и в СМИ, ухудшают своё здоровье, появляется неуверенность, боязнь осуждения, неприятие себя и т.д.

Проведя собственное исследование среди обучающихся 9–11 классов нашей школы, мною были получены следующие результаты: 66 % обучающихся имеет нормальный вес, 30 % – имеют лишний вес, 4 % – недостаток веса. 40 % опрошенных имеют проблемы с аппетитом во время стрессовых ситуаций, из них 23 % – недоедают, а 17 %, наоборот, переедают. Однако, знаниями о принципах правильного питания и о значимости калорийности продуктов питания владеют только те, у кого как раз нет проблем с весом. При этом, как оказалось, для 90 % опрошенных внешняя привлекательность не стоит на первом месте при выборе партнера для общения и дружбы, в то время, 45 % участников опроса переоценивают важность собственной внешности для окружающих и из-за этого необоснованно страдают. Самое страшное, что каждый пятый опрошенный готов на хирургическую операцию ради «совершенствования» внешности в угоду моде, а каждый десятый из опрошенных даже готов рискнуть здоровьем в стремлении соответствовать современным трендам.

Красота – это, прежде всего, здоровье, внутренняя гармония, поэтому стоит прежде всего прорабатывать свои комплексы по поводу внешности с психологом или психотерапевтом, а иметь красивое тело можно, не подвергая его всевозможным пластическим операциям, а приложить труд для улучшения физической формы в спортивном зале, упорядочив режим питания, получив знания о том, как это всё лучше сделать.

Список литературы

1. Васильченко, Е. Что не так с бодипозитивом? / Е. Васильченко // Онлайн-журнал The girl. – URL: <https://thegirl.ru/articles/chto-ne-tak-s-bodipozitivom/> (дата обращения: 17.04.2023).
2. Вульф, Н. Миф о красоте. Стереотипы против женщин / Н. Вульф. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. – 445 с.
3. Шнаккенберг, Н. Мнимые тела, подлинные сущности. Преодоление конфликтов идентичности с внешностью / Н. Шнаккенберг. – Калининград: Phoca Books, 2019. – 376 с.

С.Р. Бобкова

*(научный руководитель: Змаева А.А., педагог-психолог
МБОУ «Отраденская гимназия»)*

МБОУ «Отраденская гимназия», учащаяся 11 класса

Мотивационные факторы в выборе профессии у старшеклассников

Выбор профессии – важный этап в определении сферы деятельности, поскольку он определяет общую профессиональную жизнь, определяются возможности профессионального развития и развития компетенций в профессиональной сфере. Как отмечают И.С. Сотникова и О.А. Прокудина, профориентация способствует формированию альтернативных выборов профессионального труда в меняющихся условиях жизни и профессиональной деятельности трудоспособного человека, то есть выбору профессиональной карьеры [1]. Таким образом, мотивация к выбору профессии не формируются сами по себе, а под влиянием ряда мероприятий, направленных на сознательную подготовку молодых людей к выбору профессии с учетом собственных способностей и условий рынка труда.

На наш взгляд, факторы формирования мотивации при выборе профессии можно классифицировать на внешние и внутренние. Внешние факторы определяются экономическими и социальными условиями жизни, а внутренние – моральными ценностями молодых людей, их внутренними установками и склонностью к определенному виду деятельности. 24 учащихся нашей школы прошли исследование. Был использован тест по выявлению мотивов выбора профессии (С.С. Гринпуш). К внешним факторам, влияющим на выбор профессии, можно отнести: вознаграждение за труд (уровень оплаты труда или дохода от трудовой деятельности) (91,7 %); престижность и популярность профессии (91.7 %); влияние друзей и знакомых (41.7 %). К внутренним факторам относятся: соответствие профессии способностям человека (91.7 %); интерес к определенной профессиональной сфере (75 %); возможности самореализации и самовыражения (83.3 %); возможности профессионального развития и карьерного роста (70.8 %).

Анализ исследования показывает, что существуют различные мотивы, влияющие на выбор профессии. Мотивационные факторы – это мотивы, которые приводят человека к желанию работать, то есть когда человек выбирает определенную профессию. Во многих случаях неправильный выбор профессии обусловлен в большинстве случаев влиянием внешних факторов (популярность профессии, престиж, хорошие возможности трудоустройства).

Список литературы

1. Сотникова, С.И., Прокудина, О.А. Профессиональная ориентация в контексте концепции непрерывного образования / С.И. Сотникова, О.А. Прокудина // Экономика труда. – 2019. – № 3. – С. 1059–1078.

УДК 371.8.06

Д.В. Качурина

*(научный руководитель: Зуева Н.А., педагог-психолог
МБОУ «Новоусманская СОШ №3»)*

МБОУ «Новоусманская СОШ №3», учащаяся 8 класса

Конфликты в школе и их профилактика

Школа – это целый мир, в котором подчас приходится уживаться разным людям по характеру, по темпераменту и многим другим критериям, поэтому они по-разному воспринимают ситуации, которые, так или иначе, возникают во время учебного дня в школе и за её пределами. Разные интересы способствуют тому, что люди вступают в противоречия друг с другом. Конфликты неизбежны, это одно из условий развития мира. Субъектами конфликтов в школе являются обучающиеся, педагоги, родители.

Целью данной работы является изучение основных причин возникновения межличностных конфликтов между основными субъектами образовательного процесса и выявление способов поведения современных подростков в конфликтных ситуациях.

Методики, которые были использованы в процессе исследования: опросник «Конфликты в школе». Результаты исследования. В исследовании приняло участие 37 обучающихся 8-х классов МБОУ «Новоусманская СОШ №3». Было выяснено, что 22 обучающихся несколько раз в год становятся участниками конфликтов, наиболее острыми конфликтами, пережитыми в школе в отношении с учителями, были по поводу – «из – за оценки», «за то, что пришел в школу без формы». Самыми частыми причинами конфликтных ситуаций - является несправедливая оценка. На вопрос о том, кто чаще становится участниками конфликтов в школе 18 обучающихся ответили «учитель – ученик». Как долго продолжался конфликт: 9 обучающихся ответили – несколько дней, 5 – несколько недель, 4 – несколько месяцев. На вопрос о том, что способствовало разрешению конфликтной ситуации: 12 – обсуждение проблемы, достижения согласия. На вопрос укажите положительные последствия конфликта: 11 – больше узнали информации о себе, 12 – нашли для себя новые пути решения проблемы. На вопрос о том, что можно ли сказать, что в школе создаются условия для того, чтобы научить тому, как вести себя в конфликте – 18 ответила – да. На вопрос: «Ощущаешь ли ты необходимость получения знаний и навыков урегулирования конфликтов?», «да» ответило 22 обучающихся. Результаты исследования по методике Томаса - Килманна на выявление ведущего поведения в конфликтной ситуации Авторы К. Томас, Р. Килманн (в адаптации Н.В. Гришиной). Методика предназначена для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению, выявления определенных стилей разрешения конфликтной ситуации. К конфронтации (соревнованию соперничеству), которое выражается в стремлении добиться удовлетворения своих интересов в ущерб интересам другого человека из 37 участвующих в исследовании обучающихся, склоны 8, к приспособлению (уступчивости), означающее, в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого, склоны 7, к компромиссу, как соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок – 13, к уклонению (уходу, игнорированию), для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей – 7, к сотрудничеству, когда участники ситуации приходят

к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон – 8.

Конфликты в школе являются частью образовательного процесса, имеют разные причины и затрагивают интересы всех участников образовательного процесса. Избежать конфликтов невозможно, но проводя и организовывая профилактические мероприятия, можно снизить подростковую агрессию, изменить стереотипы реагирования на конфликтные ситуации, помочь привыкнуть к новым жизненным ситуациям, научиться выбирать эффективные способы разрешения конфликтов, которые помогут конструктивно решать конфликтные ситуации и самое главное сохранить отношения между людьми.

Список литературы

1. Беженцева, А.Р. Межличностные конфликты в подростковой среде / А.Р. Беженцева // Студенческий электронный журнал СТРИЖ. – 2020. – № 6–1(35). – С. 16–19.

2. Воронин, Г.Л. Конфликты в школе / Г.Л. Воронин // Социологические исследования. – 2000. – № 3. – С. 94–98.

3. Жукова, А.В. Особенности поведения подростков в межличностных конфликтах со сверстниками / А.В. Жукова // Научные труды молодых учёных: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 23 февраля 2020 года. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 115–117.

УДК 159.9

Е.И. Вепренцева

*(научный руководитель: Караяни Н.И., педагог-психолог
МКОУ СОШ №1 г. Лиски имени Героя Советского
Союза М.А. Машина)*

*МКОУ СОШ №1 г. Лиски имени
Героя Советского Союза М.А. Машина, учащаяся 8 класса*

«Кирпичики понимания» в детско-родительских отношениях

Постановка проблемы. Проблема отцов и детей вечна. В последнее время отмечаются серьезные изменения в воспитательной

роли семьи. Происходит ломка традиционных ценностей, но влияние семьи на процесс становления личности по-прежнему носит актуальный характер.

Изложение основного материала исследования. Тема детско-родительских отношений всегда занимала одно из важных мест в психологической науке. Многими исследователями подтверждено, что опыт ребёнка, полученный им в семейных отношениях, является фундаментальным для формирования его личностных качеств и для всей его последующей жизни. А мир с каждым следующим днём несётся вперёд всё стремительнее. Интересы детей эволюционируют вместе с ним. Они быстрее схватывают новое, осваивают тренды и во многих вопросах могут дать фору родителям.

Подростковый возраст своеобразен и интересен. В этот период происходит перестройка психических процессов ребёнка, переход личности от детского состояния к взрослому. Поэтому требуются решительные изменения в формах детско-родительских отношений.

На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребёнку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется его личность.

Выводы. Хотя проблемы во взаимоотношениях с родителями – типичное явление для подростка, отношение подростка к взрослому сложное и двойственное. Взрослый важен и значим для подростка, он по-прежнему нуждается в его помощи, защите и поддержке, в его оценке.

Список литературы

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Большая книга общения с ребёнком / Ю.Б. Гиппенрейтер. – Москва: Изд. АСТ, 2021. – 464 с.
2. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 352 с.
3. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания: Учеб. пособие / В.В. Чечет. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2003. – 292 с.

Д.С. Тикунова

*(научный руководитель: Августина В.В., педагог-психолог
Дворца творчества детей и молодежи)*

МБОУ СОШ с УИОП № 1, учащаяся 9 класса

Синдром «выученной беспомощности» у детей подросткового возраста

Выученная беспомощность – состояние человека, при котором индивид не предпринимает попыток к улучшению своего состояния (не пытается избежать отрицательных стимулов или получить положительные), хотя имеет такую возможность [1, с. 220]. Впервые гипотезу о выученной беспомощности описали в 1967 году американские психологи Джеймс Овермиер и Мартин Селигман. Выученная беспомощность – это в некотором смысле выученный пессимизм [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 35]. Одна из книг Селигмана называлась «*Выученный оптимизм*». Он подчеркивал, что это обратная сторона выученной беспомощности.

В данном исследовании приняло участие 40 человек возрастной категории 14–17 лет. Данную возрастную группу мы разделили на 14–15 и 16–17 лет по 20 человек, из которых по 10 мальчиков и столько же девочек. В ходе исследования были проведены 3 диагностические методики: 1. Мотивация к успеху Т. Элерса, 2. Мотивация к избеганию неудач Т. Элерса, 3. Оценка склонности к риску. Целью исследования стало изучение проявлений синдрома выученной беспомощности у подростков. Объект исследования-личностная сфера подростков.

По результатам данного исследования можно сделать следующий вывод:

Подростки с низкой мотивацией достижения, склонностью к риску и избеганию неудач чаще подвержены данному синдрому. Также можно сказать, что данные характеристики взаимосвязаны.

Список литературы

1. Ромек, В.Г. Теория выученной беспомощности Мартина Селигмана / В.Г. Ромек // Журнал практического психолога. – 2000. – № 3–4. – С. 218–235.

2. Селигман, М. Новая позитивная психология: Научный взгляд на счастье и смысл жизни / М. Селигман. – Москва: «София», 2006. – 368 с.

УДК 159.9

Л.В. Карякина

*(научный руководитель: Карякина О.И., педагог-психолог
МКОУ Писаревская СОШ Кантемировского муниципального
района Воронежской области)*

*МКОУ Писаревская СОШ Кантемировского муниципального
района Воронежской области, учащаяся 9 класса*

Расстройства пищевого поведения у подростков. психологический аспект

Расстройства пищевого поведения – это не только физическое заболевание, сопровождаемое явными внешними факторами, но и серьезная психологическая проблема, которую нельзя игнорировать. Многие подростки не могут самостоятельно выбраться из этого замкнутого круга отношений с едой, стресса и неприятия собственной внешности.

Цель исследования: выявление психологических и социальных факторов и причин, влияющих на расстройство пищевого поведения подростков.

Расстройство пищевого поведения (РПП) обычно определяется как навязчивое желание похудеть или интенсивный страх перед набором веса. Наиболее распространены среди подростков такие расстройства, как булимия, анорексия, переедание и др. [1].

Исследования проблемы говорят о мультифакторной природе этих расстройств, включая психологические и социокультурные факторы. Нарушениям пищевого поведения, как правило, сопутствует недовольство телом и низкая самооценка. [3]

Специалисты выделяют несколько наиболее часто встречающихся социальных и психологических факторов, которые провоцируют РПП: стандарты «глянцевой» красоты, неосторожные

комментарии окружающих, отсутствие эмоциональной связи с родителями, нездоровые привычки в семье, сравнение себя с другими. Многие истории, рассказанные людьми, страдающими РПП, начинается с того, что в раннем возрасте кто-то бросил им обидные слова, которые спровоцировали тяжёлое психическое расстройство на много лет вперёд. Людям, у которых развиваются пищевые расстройства, всегда кажется, что они недостаточно худые и красивые, складывается ошибочное впечатление, что другие лучше тебя.

Нами был проведен социологический опрос подростков в своей школе, связанный с выявлением причин нездорового похудения. Только 30 % опрошенных подростков довольны своей внешностью, около 45 % испытывают навязчивые мысли о своей полноте и желание похудеть, 25 % не задумывались над вопросом. Факторы, влияющие на пищевое поведение: родители (15 %), сверстники (47 %), стандарты красоты из «глянцевых» журналов (18 %), форумы и группы в социальных сетях и в Интернет (20 %), другое (0 %). (Приложение 1).

Таким образом, проблема расстройства пищевого поведения имеет место среди подростков. Это реальные нарушения, психические отклонения, коррекцией которых должны заниматься специалисты, в первую очередь, медицинские работники и психологи. Основные направления работы психолога – снижение тревожности, формирование адекватной оценки собственной внешности, нормализация пищевого поведения и адаптация ребёнка к дальнейшей жизни в обществе. Психолог, на наш взгляд, должен работать не только с подростками, но и с родителями. Выбор форм и приемов работы психолога всегда должен основываться на **комплексной** оценке личности и семьи.

Список литературы

1. Скугаревский О.А., Сивуха С.В. Классификационные критерии нарушений пищевого поведения и сопряженные поведенческие проявления // Психотерапия и клиническая психология. – 2003. – № – 2 (7). – С. 25–29.
2. Соколова Т.Е. Самосознание и самооценка при аномалиях личности. – Москва: издательство МГУ, 1989. – 156 с.

3. Фролова Ю.Г., Скугаревский О.А. Социальные факторы формирования негативного образа тела // Социология. – 2004. – №2. – С. 61–68.
4. Пушкарская Л.С. Компульсивное переедание – современные реалии проблемы / Л.С. Пушкарская, Е.В. Андреева // Вестник МГТУ. – 2016. – т. 11. – №2. – С. 47–51.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371

А.Ю. Бабушкина

(научный руководитель: Селигеева И.Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
3 курс, 1 группа*

Проблема эффективной организации времени на уроках изобразительного искусства в школе

Изучение изобразительного искусства в школе согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) направлено «на развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выразить своё отношение художественными средствами».

Для реализации поставленных задач необходимо решить проблему эффективного использования времени на уроках изобразительного искусства в школе. Она обусловлена необходимостью обеспечения максимального развития творческого потенциала учащихся с учётом ограниченных ресурсов времени, объёма содержания предмета и его специфических особенностей и требует поиска инновационных подходов и решений.

Объёмность отдельных тем из учебного плана по изобразительному искусству часто не соответствует ограниченному времени урока. Это создаёт трудности для учителей в планировании и реализации изучения материала и приводит к необходимости сокращать, упрощать задания или оставлять некоторые аспекты урока неполноценно освещёнными.

Творческий процесс на уроке может быть непредсказуемым и динамичным. Учащиеся могут нуждаться в дополнительном времени для экспериментирования, исследования, реализации своих идей и подходов при выполнении заданий, что требует гибкого реагирования со стороны учителя и пересмотра плана урока.

Каждый ученик имеет свой уровень развития изобразительных способностей, индивидуальные интересы и темп работы. В процессе выполнения творческих заданий у учащихся могут возникать сложности, требующие дополнительного внимания и поддержки для их решения. Это затрудняет планирование и контроль времени на уроке и может вызывать нехватку времени на следующие этапы.

Уроки изобразительного искусства включают использование разнообразных материалов и инструментов таких как краски, карандаши, кисти, пластилин, бумага и др. Организация рабочего места отнимает значительную часть времени, что часто не учитывается учителем при разработке занятия. Кроме того, педагог должен быть готов быстро перестроить уроки иметь запасные ходы в случае, когда учащиеся приходят неподготовленными.

Учителю необходимо чётко планировать уроки, с использованием современных педагогических технологий, предусмотреть возможные потери времени при перемене видов деятельности, разрабатывать дидактические материалы, в том числе и раздаточные, в соответствии с уровнем подготовки и индивидуальных особенностей обучающихся. Педагогу следует проводить воспитательную работу по повышению уровня самоорганизации ответственности и самостоятельности учащихся.

На уроках учитель может использовать ИКТ-технологии, короткие обучающие ролики, виртуальные экскурсии в музеи, технологию опережающего обучения, групповые формы работы, организовывать взаимопомощь и сотрудничество между учениками.

Список литературы

1. ФГОС ООО (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287).

В.А. Багаутдинова

(научный руководитель: Ерошенко Ю. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, магистратура*

Проблема развития воображения у дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования

Актуальность исследования, теоретическая значимость, а также недостаточная разработанность проблемы в художественной педагогике обусловили выбор темы научной работы: «Развитие воображения у дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования».

Для ребенка рисование является одним из важных способов познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как это тесно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. Обучение детей до семи лет рисованию предполагает решение двух задач:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, живую природу и различные события нашей жизни.
2. Формирование изобразительных навыков и умений.

В процессе использования нетрадиционных техник рисования ребёнок приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Дети перестают бояться ошибиться, потому что из ошибки легко можно придумать что-то новое. Благодаря этому ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником.

В процессе изобразительной деятельности у детей развиваются такие качества личности, как наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности и воображение. Одним из важнейших условий успешного развития

детского художественного творчества является разнообразие и вариативность работы с детьми на уроке. Смена обстановки, нетипичное начало, красивые, необычные и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и многие другие факторы. Все это способствует предупреждению однообразия и скуки в изобразительной деятельности детей, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Нетрадиционные техники рисования – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

Чем разнообразнее изобразительная деятельность, содержание, форма, методика работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее будут развиваться художественные способности детей. Наиболее интересными видами деятельности, стимулирующими творческий потенциал детей, а значит, развивающими их творческое мышление, воображение и художественно-творческие способности в целом, являются различные занимательные занятия.

Согласно периодизации психического развития, предложенной Л.С. Выготским, воображение является центральным психологическим новообразованием дошкольного возраста. Воображение возникает как самостоятельная психическая функция в начале дошкольного периода развития. По мере взросления ребенок овладевает различными видами воображения и учатся произвольно им пользоваться.

Так как воображение отвечает не только за творческую часть развития ребенка, но и его психическое и психологическое состояние, то уже из этого можно сделать вывод, что это необходимо развивать.

Список литературы

1. Дипломный проект на тему «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста» URL: <https://multiurok.ru/files/diplom-na-temu-ispolzovanie-netraditsionnykh-tekhn.html>.

2. Зенкевич-Евстигнеева, Т.Д., Кудзилов, Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии: пособие по проективной психодиагностике / Т.Д. Зенкевич-Евстигнеева, Д.Б. Кудзилов. – СПб.: Речь, 2003.

3. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

УДК 378

М.С. Балдина

(научный руководитель: Ерошенко Ю. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, магистратура*

**Актуальность эстетического воспитания
обучающихся в системе дополнительного
художественного образования**

Как показало время, основная проблема дополнительного художественного образования младших школьников состоит в вопросе эстетического воспитания ребенка. Ведь еще в детстве детей интересует все яркое, красивое. При отсутствии в этот период должного внимания ребенку, эстетического воспитания, возможно оскудение его чувств, равнодушие и дисгармония личности, которые снижают общий уровень культурного развития нашей страны и самого ребенка.

Так, многие социальные проблемы современности, такие как ухудшение состояния здоровья людей, рост преступности и различных видов зависимостей, необъяснимая и неуправляемая агрессия, являются следствиями следующих причин - непонимания людьми самих себя, смысла своей жизни, неумения устанавливать свое взаимодействие со средой обитания, с внешней средой, друг с другом, в коллективе, с природой, неумением организовать свободное время и т.д. [4]

Ведь за ответственный подход ребенка к какому-либо творческому заданию, получению радости от успеха его выполнения и самого процесса труда, понимание сложности выполнения работы им самим и значит другими людьми, за решение вопроса профессионального самоопределения отвечает эстетическое восприятие связанное с трудовым воспитанием. Умение ребенка видеть красоту сделанного им самим или другими людьми, осознавать сложность труда, взаимодействовать с природой и понимать самого себя, чем хотелось бы заниматься профессионально является результатом эстетического воспитания.

Также в межличностных отношениях огромное значение имеет имидж, т.е. как человек выглядит, как он воспринимается другими людьми, вызывает ли он симпатию или антипатию, возникает ли желание с ним общаться. Умение формировать свой имидж в соответствии с законами образа [4], планировать дизайн домашнего интерьера и как следствие устанавливать свое взаимодействие со средой обитания, в коллективе является результатом эстетического воспитания.

Кроме того, в отношениях между людьми также имеет значение чувственность, т.е. как человек понимает чувства других и свои собственные переживания, дарит и принимает любовь, заботу от других людей. Ведь эстетическое восприятие и чувственность непосредственно связаны друг с другом. Так, в круг вопросов о чувственности входит и проблематика аффекта, эмоции, удовольствия, наслаждения – понятий разных, но так или иначе концентрирующихся на вопросе о чувственности и эстетическом восприятии. Умение ребенка чувствовать, высказывать свои мысли и суждения, сопереживать, дарить любовь и принимать ее и как следствие устанавливать свое взаимодействие с людьми является результатом эстетического воспитания.

Таким образом, эстетическое развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. [1]

Список литературы

1. Алескерова, С.М. Особенности проявления гуманистической сущности искусства в современную эпоху / С.М. Алескерова

// XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2014. – Т. 2. № 2 (18). – С. 10–15.

2. Васина, В.В. Проблема идентичности в социальном взаимодействии / В.В. Васина, Р.Г. Халитов, И.М. Юсупов // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2014. – № 3. – С. 19–22.

3. Глебова, Л.С. Педагогический энциклопедический словарь / Л.С. Глебова – М.: Дрофа, 2003.

4. Шадрина, Е.В. Формирование эстетической компетенции у младших школьников при обучении изобразительному искусству / Е.В. Шадрина // Вестник ТГПУ. – 2009. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-esteticheskoy-kompetentsii-u-mladshih-shkolnikov-pri-obuchenii-izobrazitelnomu-iskusstvu> (дата обращения: 21.04.2023).

5. Щербакова, И.В. Эстетическое развитие обучающихся в процессе реализации общеразвивающихся программ дополнительного образования / И.В. Щербакова// КНЖ. – 2016. – №2 (15). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-razvitie-obuchayuschih-sya-v-protsesse-realizatsii-obshcherazvivayuschih-sya-programm-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 21.04.2023).

УДК 371.65

А.В. Воронина

(научный руководитель: Селигеева И.Р., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, магистратура*

Формирование музейной культуры учащихся детской школы искусств мультимедийными технологиями

Сегодня мультимедиа-технологии – это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. В век высо-

ких технологий, когда нас повсеместно окружают многофункциональные вещи, очень трудно удерживать интерес детей традиционными методами, а именно, интерес должен рождать процесс обучения. Мультимедийные технологии обладают рядом достоинств таких как гибкость, интерактивность, интеграция различных типов мультимедийной учебной информации. Таким образом, прибегая к мультимедийным средствам и говоря с учениками на их же языке, мы повысим эффективность от процесса обучения.

Мультимедийные технологии как передовой инструмент может помочь в формировании музейной культуры у учащихся. Музей, в свою очередь, является эффективным средством познания ценностей культуры, в экспозициях которого представлен социокультурный опыт человечества, подлинные ценности общечеловеческой и региональной культуры. Музей предоставляет уникальную возможность погрузиться в прошлое, соприкоснуться с социокультурной средой, познакомиться с традициями, что позволяет ребёнку осознать себя субъектом культуры, понять своё место в историко-культурном контексте. Музейная культура и развивающееся под ее воздействием историческое сознание выступают мощными средствами социализации личности, позволяющей ребёнку и подростку стать человеком, воспринятым миром.

Таким образом, использование новых технологий позволят сделать занятие современным, более занятным и интересным для обучающихся, а развитие музейной культуры посредством мультимедиа дает возможность перейти на новую, более высокую ступень обучения, направленную на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие ее интеллектуальных способностей.

Список литературы

1. Гольянова, В.Н. Образовательный процесс с учётом потребностей подростка / В.Н. Гольянова, Емельянова М.Н. // Народное образование. – 2015. – №3. – С. 169–175.

2. Ли, А.В. Влияние мобильных и мультимедийных устройств на когнитивные функции подростков / А.В. Ли // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2015. – № 5. – С. 760.

3. Руденко, А.М. Социально-философская сущность музейной культуры и ее значение в становлении исторического сознания/

УДК 371

Е.В. Гриднева

(научный руководитель: Харьковский Н.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна, декан факультета искусств и художественного образования)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, магистратура*

Управление учебно-воспитательным процессом

Управление – это особая деятельность, в которой ее субъекты посредством планирования, организации, руководства и контроля обеспечивают организованность совместной деятельности учащихся, педагогов, руководителей, обслуживающего персонала и ее направленность на достижение образовательных целей.

Большой вклад в разработку научных основ управления учебно-воспитательным процессом и педагогическим коллективом внесли выдающиеся педагоги С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.М. Лизинский, И.В. Смирнов, П.И. Третьяков и др.).

Анализ изученной литературы помог сформулировать четыре основных закономерности теории управления учебно-воспитательным процессом в учебном заведении.

Первая закономерность гласит, что чем полнее обеспечивает руководитель взаимодействие содержательной, процессуальной и организационной стороной деятельности педагогов коллектива, тем эффективнее и результативнее управление.

Вторая закономерность. Если в деятельности руководителя учебного заведения наиболее полно взаимодействуют демократичность и гуманность, то результаты управления наиболее полно совпадают с ожиданием.

Третья закономерность. Управление учебно-воспитательным процессом будет успешным, если в системе управления будет взаимодействовать прямая и обратная связь.

Четвертая закономерность выражается в обеспечении директором взаимодействия учебного заведения с семьей, социальной средой, где находится ребенок.

Для теории и практики педагогического управления учебно-воспитательным процессом принципиальное значение имеет понятие о функциях управления.

Функции управления - особый вид управленческих действий, направленных на объект управления. Рассмотрим основные функции управления по В.П. Симонову.

1. Функция принятия решения. (распоряжение, приказы, планы, решение педсовета).

2. Функция организации выполнения принятых решений и планов, включающая в себя доведение принятого решения до исполнителя.

3. Функция предварительного, текущего и итогового контроля.

Умение анализировать, обобщать, применять обобщение – это сущность педагогического руководства. Если руководитель учебного заведения будет в своем управлении придерживаться данных закономерностей и реализовывать основные функции, то процесс управления будет эффективным.

Список литературы

1. Петелин А.С. Управление процессом подготовки специалиста в музыкально-педагогическом колледже / А.С. Петелин. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2000. – 134 с.

УДК 7.06 372.8 373

Е.С. Злобина

*(научный руководитель: Кривцова М. А., кандидат
искусствоведения, доцент кафедры изобразительного
искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, магистратура*

**Актуальность адаптации типовой программы мир
визуально-пространственных искусств для внеурочной
деятельности по изобразительному искусству
в основном общем образовании**

Перед преподавателями изобразительного искусства, работающими в системе образования, стоит задача проведения не только урочной деятельности, но и организация внеурочной деятельности. Задачами исследования и создания рабочих программ по изобразительному искусству занималось много педагогов как отечественных, так и зарубежных. Их труды вылились в учебники, методички и наглядные пособия, например, учебники Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой и многих других. Среди положений о внеурочной деятельности определенное место занимает знакомство с музеем как с социокультурным институтом и освоение данного пространства. При изучении вопроса и исследования рабочих программ по внеурочной деятельности по изобразительному искусству и включения в эту деятельность именно художественного музея я заметила недостаточное количество разработок на данную тематику, в этом и заключается актуальность моего исследования.

На основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» раскрываются большие возможности использования средств художественного музея для развития художественной культуры в процессе внеурочной деятельности учащихся в общеобразовательной школе. Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» может

быть активно применена на всех этапах обучения в ООО для развития интереса у обучающихся к искусству в системе общего образования.

Исходя из вышеизложенного, мы приходим к следующим выводам: включение в образовательный процесс художественных музеев, способствует целостному формированию личности; искусство – важнейший фактор формирования духовного содержания человеческой жизни; искусство формирует эмоциональную отзывчивость, нравственность, духовность. Функция музея состоит не только в сборе, хранении и научной обработке памятников и произведений искусства, но и в осуществлении и поддержании связи с преподавателями учебных учреждений, практикующих внеаудиторную форму занятий. Образовательный потенциал музея, таким образом, содержит огромные творческие резервы и понимание того, что его выход в образовательное пространство способствует формированию нового человека. Образовательная функция музея приобретает особую значимость и ценность в современном мире.

Список литературы

1. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» (основное общее образование). – Текст : электронный. – URL: <https://диро.рф/wp-content/uploads/2022/08/Проект-ППП-внеурочная-деят-Мир-визуально-пространственных-искусств.pdf> (дата обращения 20.04.2023).

УДК 378

А.С. Казначеевская

*(научный руководитель: Кривцова М.А., кандидат
искусствоведения, доцент кафедры изобразительного
искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,
3 курс, 1 группа*

Особенности проектирования и содержания предметной области «Искусство» в системе образования ФРГ

Искусство является неотъемлемой частью общего образования, как в Российской Федерации, так и в европейских странах, в том числе в Федеративной Республике Германии. Изучение опыта, особенностей проектирования занятий по искусству, рассмотрение содержания дисциплин предметной области «Искусство» позволит расширить компетенции российских студентов, учителей, преподавателей, работающих в сфере искусств.

В Германии предмет «Искусство», в рамках которого изучается изобразительное искусство, включен в учебные программы с 1 по 13 класс. Под изобразительным искусством понимается все, что воспринимается визуально: архитектура, живопись, графика, скульптура, фотография и др. Наряду с изобразительным искусством преподаются такие дисциплины как танец, театр и музыка.

Образовательные цели предмета, установленные школьным законодательством, конкретизируются учебными программами, за которые отвечают министерства образования и культуры соответствующих земель страны. Существует координационный орган – Постоянная конференция министров образования и культуры земель Федеративной Республики Германии («Kultusministerkonferenz» или сокращенно КМК). [4]. На КМК принимают решения по вопросам структуры и порядка школьной системы, преподавания, школьных экспериментов, персонала

школьной системы и другим. Это обеспечивает необходимую степень общности в образовании, науке и культуре всей страны.

Каждая земля определяет самостоятельно и корректирует области предмета, исходя из возможностей региона и особенностей прошлых предметных учебных планов. Например, в федеральной земле Саарланд выделяются области: графика, живопись, пластика и архитектура; в Саксонии-Анхальт: индивид и культура, индивид и природа, медиа и коммуникации, повседневная культура и спроектированная среда; в Тюрингии: изобразительное искусство, визуальные коммуникации, и спроектированная среда [3].

Программы и учебные планы разрабатываются с учетом возрастных особенностей обучающихся. В начальных классах программа базируется на простых темах, таких как: предметы, окружающая среда, природа, люди. Художественно-исторический подход еще не учитывается. В средних классах программа строится на основе историко-тематического принципа. В старших классах целиком выдерживается исторический принцип построения программы.

В процессе учебы практическая работа по искусству все чаще носит проектный характер и реализуется в индивидуальной и групповой работе. В освоении визуальных искусств обязательными являются вербальные формы (беседы, рефераты, презентации). На занятиях широко используются репродукции, плакаты, фотографии, слайды и аудиовизуальные средства [1; 2]. Помимо этого, неотъемлемой частью учебной программы предметной области «Искусство» во всех землях Германии является посещение музеев, исторических зданий, выставок, галерей, мастерских художников.

Искусство в образовательной системе ФРГ рассматривается как форма коммуникаций, самопознания, развития мышления, познания мира.

Список литературы

1. Рудковская, И.В. Художественное образование в школах Германии как эстетическая парадигма // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2016. – № 2. – С. 180–184.

2. Тунгусова, А.В. Особенности обучения изобразительному искусству в Федеративной Республике Германии / А.В. Тунгусова,

О.А. Овсянникова // Педагогический вестник. – 2019. – № 8. – С. 69–71.

3. Deutschen Bildungsserver: [сайт]. – 2023. – URL: <https://www.bildungsserver.de/lehrplaene-400-de.html> (дата обращения: 21.03.2023).

4. Kultusministerkonferenz: [сайт]. – 2023. – URL: <https://www.kmk.org/de/kmk/aufgaben.html> (дата обращения: 21.03.2023).

УДК 316.353

А.Е. Лось

(научный руководитель: Петелина Е. А., кандидат педагогических наук,

доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

*Факультет искусств и художественного образования,
3 курс, музыка*

Повышение интереса к игре на детских музыкальных инструментах посредством организации проектной деятельности в ДОУ

Педагоги-музыканты заняты поиском инновационных средств и методов формирования творческой личности – творца нового общества, способного к независимому поведению и действию, саморазвитию, самопроектированию. Одним из современных инновационных методов обучения, дающих проявиться творческому потенциалу ребёнка является проектная деятельность, которая учит детей выражать свою индивидуальность в творчестве, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым. Актуальность работы заключается в том, что, обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания тембровых особенностей различных инструментов. У детей развиваются музыкальный слух, ритм и координация движения.

Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации – это деятельность по управлению педагогическим процессом в рамках конкретной темы, обладающей социально значимым результатом. Проектный метод или проектная деятельность, интересна всем участникам образовательного процесса и позволяет добиться положительных результатов. Ни одна группа детского сада не обходится без реализации какого-либо педагогического проекта. Специфика организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации заключается в том, что педагогу необходимо направлять ребенка, помогать выявить проблему, пробудить к ней интерес и включить детей в совместный проект. Также проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, воспитатели, родители. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действий разрабатываются коллективно.

Использование детских элементарных инструментов в проектной деятельности развивает музыкальные и творческие способности детей, помогает точной интонации разучиваемых песен, дает воспитанникам возможность более грамотно анализировать прослушанную музыку. Игра на детских музыкальных инструментах играет важную роль в развитии музыкальности детей, она воспитывает трудолюбие и стимулирует их творческую активность, потребность в коллективном художественно-эстетическом общении, что в конечном итоге способствует формированию активной жизненной позиции, общему повышению творческого потенциала подрастающего поколения. У детей появляется чувство взаимопомощи, внимание к действиям товарищей, организуется детский исполнительский коллектив, накапливается социальный и музыкально-творческий опыт. Благодаря привлекательности этого вида деятельности для детей музыкальные игрушки – инструменты входят в жизнь ребенка, его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей.

Таким образом, использование ДМИ в проектной деятельности в ДОУ развивает у дошкольников наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет детям быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию навыков общения в группе у дошкольников и

педагогов, умению отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Список литературы

1. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 293 с.

2. Сидина, Л.В. Особенности организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Сидина // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей X Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2019. – С. 220–222.

3. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. –3-е изд., – Москва: «Академия», 2014 – 256 с.

УДК 372.874

М.П. Мороз

(научный руководитель: Трунова М.В., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, 2 группа*

Изучение жанра троплэй на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования

На уроках изобразительного искусства учащиеся изучают окружающий мир, учатся анализировать формы и отношения, видеть и изображать особенности предметов и явлений. «Таким образом, перед учащимися должна стоять задача научиться правдивому изображению действительности посредством объективных

законов изобразительной грамоты» [3]. Изучение жанра «Тромплёй» может способствовать пониманию формы, развитию зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных умений и навыков.

Тромплёй (фр. Trompe-l'œil «обман зрения») это разновидность изобразительного искусства, способ изображения и совокупность технических приёмов, целью которого является создание эффекта пространства и объёма на плоской поверхности. Главная особенность этого способа состоит в высокой реалистичности изображения, создании иллюзии трёхмерного пространства.

Тромплёй, необходимо изучать на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе и в системе дополнительного образования с учётом различия образовательных программ. Теоретическая часть должна изучаться в обеих системах образования, так как трюмплей присутствовал почти на всех этапах развития изобразительного искусства и тесно связан с различными его видами и жанрами. Однако, в школе не следует уделять большое внимание выполнению практических заданий по представленной теме в силу малого количества занятий, их малой продолжительности и недостаточного уровня подготовки учащихся для создания реалистичного изображения, что является ключевым при создании иллюзии. В то время как в дополнительном образовании практика на тему трюмплей может дать ученикам большее понимание использования разнообразных выразительных средств, приёмов изобразительного искусства и художественных материалов. Кроме того, обучающиеся в организациях дополнительного образования обладают большим количеством знаний и навыков для достижения эффекта реалистичности в своих работах.

Вывод. Изучение жанра трюмплей полезно как в общеобразовательной школе, так и дополнительной системе образования.

Список литературы

1. Натюрморт. Метаморфозы: Диалог классики и современности / Гос. Третьяковская галерея. – М., 2012. – 288 с.: ил.
2. Обманка в живописи – от античности до наших дней [Электронный ресурс] // <https://www.izocenter.ru/blog/obmanka-v-zhivopisi-ot-antichnosti-do-nashih-dnej/>.

3. Проблемы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе [Электронный ресурс]// Алексеева Светлана Олеговна. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-obucheniya-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-obscheobrazovatelnoy-shkole/>.

УДК 37

А.Р. Орлова

(научный руководитель: Петелина Е.А., кандидат педагогических наук,

доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

*Факультет искусств и художественного образования,
3 курс, Музыка*

Проектная деятельность как инструментарий здоровьесбережения в ДОУ

Благополучие общества во многом зависит от здоровья детей. Проблема улучшения здоровья детей – целенаправленная, планируемая и систематическая работа. Устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников в последние годы, увеличение числа детей с нарушениями психического и речевого развития, диктует необходимость поиска механизмов изменения деятельности образовательных организаций, где они проводят значительное количество времени.

Здоровьесбережение – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия всех участников педагогического процесса [2, с. 103]. Эффективность здоровьесберегающих мероприятий в дошкольном учреждении напрямую связана с интересом детей. Вовлечение дошкольников в процесс углубленного изучения себя, своего тела, здоровья и факторов, влияющих на его качество, зависит от умения взрослых интересно объяснить материал, мотивировать детей вести здоровый образ жизни.

В современном образовательном пространстве одним из наиболее эффективных и популярных способов обучения и воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении является метод проектов. Метод основан на самостоятельной познавательной, творческой, исследовательской, продуктивной деятельности детей, в ходе которой они активно познают себя и окружающий мир, превращая новые знания в продукты собственной деятельности. Использование метода проектов в работе с дошкольниками помогает повысить самооценку ребенка. Участвуя в проекте, ребенок чувствует себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Проектная деятельность способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей [1, с. 179].

Основной целью здоровьесберегающих проектов является, как правило, приобретение новых навыков, знаний и умений о своем теле, приобретенных в ходе совместной деятельности с родителями, воспитателями и музыкальными руководителями в дошкольном учреждении. Активное использование здоровьесберегающих технологий, в частности метода проектов, в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений положительно сказывается на результатах усвоения детьми ООП и на общих показателях психического и физического здоровья детей.

Сегодня очень важно формировать у дошкольников убеждения о необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни. Привычные виды музыкальной деятельности, которые развивают творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья.

Разработка проекта вместе с дошкольниками развивает их воображение, творческое мышление, коммуникативные навыки. В результате использования метода проектов в воспитанники приобретают новые навыки, знания и умения о своем теле, получают представление о режиме дня, узнают о важности спорта для здоровья, изучают продукты, содержащие наибольшее количество витаминов.

Список литературы

1. Зайцева, Т.Ю. Проектная деятельность в детском саду // Воспитание и обучение детей младшего возраста: Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. – Москва, 2015. – 194 с.

2. Иванова, Г.А. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах здоровьесбережения / Г.А. Иванова // Физическая культура, спорт и здоровьесбережение: поиск, инновации и перспективы развития: материалы II Международной научно-практической конференции 27 ноября 2020 года. – Мурманск, 2021. – 256 с.

УДК 371.65

И.В. Суркова

(научный руководитель: Кривцова М.А. кандидат искусствоведения, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, магистратура*

Музей детской школы искусств как ресурс сохранения и развития культуры района

В системе российского дополнительного образования в сфере искусств приобретает существенное значение школьные музеи и музейные центры. Особое внимание обращено к музейной педагогике. Именно школьные музеи обладают мощным образовательным, обучающим и воспитательным потенциалом, это благодатная почва для формирования художественно-эстетических и духовных ценностей, бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию малой родины.

Практическая значимость обусловлена необходимостью актуализировать проблему возможности создания музея детской школы искусств как ресурс сохранения и развития культуры района.

Использование школьного музея в урочной и внеурочной деятельности преподавателей, позволит решить новые задачи, которые ставит государство и общество перед дополнительным образованием в области культуры. Теоретические положения исследо-

вания, практические результаты, могут быть полезны как преподавателям художественных дисциплин, учителям истории и изобразительных искусств, руководителям музеев, классным руководителям в организации деятельности с учащимися.

Создание музея детской школы искусств позволит преподавателям использовать урочные и внеурочные виды деятельности с использованием музейной педагогики.

Следует выделить определенные стратегические действия, в трех направлениях:

1) расширение наследия школы искусств, как ресурса для исследований и обучения;

2) продвижение знаний о наследии внутри и за пределами детской школы искусств;

3) выступать в качестве места для тематических творческих вечеров, посвящённых памятным и юбилейным событиям в истории ДШИ и района, тематические школьные мероприятия, экскурсии, научно-практические школьные семинары и конференции, для встреч и активного участия всех членов общества.

Говоря об уникальности школьного музея в целом, стоит отметить, что опыт личного соприкосновения с реальностью истории и культуры малой родины - то главное, чего не могут обеспечить другие институты цивилизации. Музей как символ культуры и как образовательное место призван сыграть важную роль в формировании целостной личности, развитии ее общекультурной компетентности [2].

Список литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». – Москва : Омега-Л, 2010. – 58 с. – (Законы Российской Федерации).

2. Троянская, С.Л. Музейная педагогика и её образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности / С.Л. Троянская ; Федеральное агентство по образованию РФ, ГОУ ВПО «Удмуртский гос. ун-т», Ин-т педагогики, психологии и социальных технологий, Кафедра педагогики и педагогики психологии. – Ижевск : Ассоциация Научная книга (Ижевск), 2007. – 145 с.

3. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.

А.В. Талдыкина

(научный руководитель: Калинин А.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс, магистратура*

Роль школьного музея в духовно-нравственном развитии детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность данного сообщения заключается в том, что оно посвящено проблеме духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им участвовать в культурной, экономической и политической жизни страны, сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе.

Известно, что задача формирования духовного опыта и ценностей может осуществляться посредством приобщения к культуре, быту, традициям своего народа. С этой точки зрения возрастает роль и значение музейной педагогики как фактора формирования ценностных ориентаций.

В качестве главной цели мы рассматриваем выяснение роли школьного музея в формировании нравственных качеств, определение его места среди других образовательных учреждений, призванных решать данную проблему.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посещение музея это не только возможность получить эстетическое удовольствие и новую информацию. Огромное значение имеет сама возможность присутствовать в пространстве музея, побывать среди его посетителей, ощутить сопереживание с ними в

связи с новыми, полученными от знакомства с экспозицией, впечатлениями, пополнить свои знания об истории, искусстве, науке. В силу своего положения люди с инвалидностью часто становятся даже более благодарными посетителями музеев, чем обычные экскурсанты. Посещение музея для них – это праздник, выход в люди, редкий случай получить новую информацию и свежие впечатления.

За счет использования разнообразных форм работы создаются благоприятные условия для учета психологических и возрастных особенностей обучающихся с нарушением интеллекта. Появляются возможности для формирования практических умений обучающихся в процессе выполнения ими видов заданий репродуктивного и творческого характера.

Таким образом обращение к музейной педагогике отражает тенденцию вовлечения людей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в общественную жизнь. Это, в свою очередь, выдвигает требования к содержанию деятельности музея. Музейные учреждения должны рассматриваться как важнейшие факторы, влияющие на личностное становление детей с ОВЗ и детей с инвалидностью так как для них вопросы доступности музейной среды имеют первоочередное значение.

Список литературы

1. Образовательный геокэшинг как перспективная технология географического изучения родного края и приобщения школьников к здоровому образу жизни / И.С. Волкова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – № 3. – С. 29-37. – ISSN 2309-7078. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/326900> (дата обращения: 24.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 7.).

2. Алехина С.В. Инклюзивное образование. Вып. 1 [Текст] / С.В. Алехина, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина. – М.: Школьная книга, 2010. – 272 с.

Е.А. Трофименко

(научный руководитель: Гнеушева Ю. М., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
4 курс, 1 группа*

Пятно как выразительное средство в работе над живописной композицией с учащимися ДХШ

Работа по созданию художественного произведения – это, в первую очередь, работа над образом. В соответствии с образом разрабатывается композиция.

Композиция в живописи – это определенное расположение изобразительных элементов на картине, позволяющее с наибольшей полнотой и силой выразить замысел. Дабы привлечь внимание зрителя и взволновать его, художник старается подобрать наиболее выразительные средства изображения [1].

Самыми распространенными выразительными средствами, которые используют художники, являются: точка, линия и пятно. С помощью пятна реализуется большая часть композиционных законов и средств - цельность, равновесие, контраст и нюанс, ритм, тон, силуэт и т.д. У него огромные выразительные возможности и они усиливаются во взаимодействии с другими средствами композиции. Пятна могут быть разные: большие и маленькие, цветные и бесцветные (монохромные), яркие и приглушенные, тёмные и светлые, однородные и смешанные, отчётливые и расплывчатые (растёкшиеся), статичные (спокойные) и динамичные (живые). Их форма, ритмическое расположение, пропорции помогают передать самые разные впечатления.

Изучая выразительные средства на занятиях по изобразительному искусству, дети учатся условности живописного языка, обобщению действительности. Под условностью подразумевается отбор явных, характерных черт объекта и отказ от второстепенных

маловыразительных его деталей. Это позволяет острее и внимательнее наблюдать натуру [2].

Учащимся художественной школы необходимо объяснять, что такое пятно, какую роль оно играет в построении композиции и как научиться его использовать.

Задачи, которые ставятся при изучении пятна как выразительного средства в работе над композицией пейзажа с учащимися ДХШ:

– изучить этапы работы и правила построения композиции пейзажа;

– рассмотреть пятно как одно из выразительных средств живописной композиции;

– на практике изучить особенности работы над живописной композицией в жанре пейзажа.

В качестве заданий можно предложить изобразить солнечный или пасмурный день используя только три пятна, выполнить пейзаж в технике коллажа, изобразить монохромный пейзаж, пейзаж, построенный на сочетании контрастных и дополнительных цветов или на сочетаниях родственных цветов. Важным в выполнении данных заданий будет являться отработка умения находить пропорциональные отношения цветовых и тональных пятен.

Ведение работы от пятна помогает учащемуся разделять главное и второстепенное, мыслить большими отношениями, видеть целостно и точнее разбирать композицию по тону. Особенно удачно данный способ можно использовать с детьми, которые только начали изучать масляную живопись и композицию.

Список литературы

1. Гаймалова К.И., Черокова А.В. Основы композиции в живописи / К.И. Гаймалова, А.В. Черокова // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 4-4.

2. Елисеев М.А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики (серия «Студия художника») / М.А. Елисеев. – М.: Астрель, 2016. – 176 с.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 372.881.1

Я.А. Аверьянов

(научный руководитель: Бухтоярова И.И., старший преподаватель кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 2 группа НА

Организация контроля и самоконтроля обучающихся при изучении иностранного языка

Проектная деятельность направлена на то, чтобы найти способы, пути развития самостоятельного мышления ребёнка, чтобы научить его не только запоминать и воспроизводить знания, которые даёт им школа, а уметь применять их на практике.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Самостоятельная работа обучающихся – это организованная преподавателем активная деятельность обучающихся, направленная на выполнение поставленной цели, осуществляемая без непосредственного руководства учителя.

Самостоятельная работа обладает огромным дидактическим потенциалом, поскольку в ее ходе происходит не только усвоение учебного материала, но и его расширение, формирование умения работать с различными видами информации, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени.

Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный

проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Активное включение школьника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Работа, направленная на развитие проектно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе, позволяет осуществлять раннее раскрытие интересов и склонностей к научно-поисковой деятельности; углубленную подготовку к самостоятельной исследовательской работе.

Список литературы

1. Земсков, Ю.П., Асмолова, Е.В. Основы проектной деятельности: учебное пособие / Издательство «Лань», 2020. – № 2. – 184 с.
2. Сакулина, Ю.В. Проектное обучение с элементами ТРИЗ как стимулятор учебной активности студентов / Ю.В. Сакулина, Т.В. Никулина // Инновации в образовании. – 2019. – № 6. – С. 5–12.

В.А. Александрова

(научный руководитель: Воротникова А.Э., доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет, 1 курс, Г-РЛ_Об222

Прием олицетворения в рассказе Р. Брэдбери «THERE WILL COME SOFT RAINS»

«There will come soft rains» («Будет ласковый дождь», 1951, цикл «Марсианские хроники») – научно-фантастический рассказ Рэя Брэдбери, написанный в постапокалиптическом жанре и повествующий о последнем дне существования высокотехнологичного дома – единственного «существа», выжившего после ядерной катастрофы, которая унесла жизни не только его хозяев и их соседей, но и стерла с лица земли остальную город. Внутренние службы дома успешно функционируют в соответствии с общей программой, но в какой-то момент система уже не в состоянии справиться с возникшей проблемой самостоятельно, без вмешательства человека, – в доме начинается пожар, который и приводит его к окончательному разрушению.

Основной прием, использованный при создании рассказа, – олицетворение. Механические обитатели умного дома оживляются Рэем Брэдбери посредством дискурсивизации – через соответствующие вербальные конструкции. Персонификация техники осуществляется за счет использования глаголов интеллектуальной деятельности, движения, звучания, физического действия и т. п.: «to sigh», «to eject» («the stove»); «to click» («there lays»); «to sing» («the voice clock», «weather box»); «to suck», «to pop», «to whirl» («mice»); «to flutter» («the playing cards»); «to murmur» («the jungle rain»); «to scream» («voices»); «to squeak» («rats») и др.

Этот прием дополняется введением в текст образов механических насекомых и животных: «tiny robot mice», «aluminum roaches», «iron crickets», «red butterflies of delicate red tissue»,

«yellow giraffes», «blue lions», «pink antilopes», «lilac panthers». Так в рассказе намечается имплицитная оппозиция искусственного и настоящего, мертвого и живого.

Автор мастерски подбирает слова для описания непрекращающейся «жизни» дома. Прием олицетворения помогает раскрыть главную тему рассказа – дегуманизированная сущность систем, которые никогда не смогут заменить своего создателя. Апогеем беспомощности техники, лишенной хозяина, становится финальная сцена, где умный дом тщетно сражается за свое существование со зверем-огнем: «The house shuddered, oak bone on bone, its bared skeleton cringing from the heat, its wire, its nerves revealed as if a surgeon had torn the skin off to let the red veins and capillaries quiver in the scalded air. Help, help! Fire! Run, run!». Образ дома приобретает отчетливо выраженные антропоморфные черты, в том числе благодаря использованию несобственно-прямой речи.

Завершает историю глобального краха одинокий голос: «Today is August 5, 2026, today is August 5, 2026, today is...». Механическое повторение одной и той же фразы, фиксирующей последнюю дату пребывания на земле следов человеческого присутствия, обрывается многоточием – сигналом окончательной катастрофы. Финал свидетельствует о тщете надежд, возлагаемых человеком на технический прогресс.

Рассказ пронизан ностальгией по человеку и человеческому в нем, не случайно в название вынесена строка из стихотворения С. Тисдейл, наполненного щемящей грустью и воспринимающегося как идейный противовес обездушенному миру техники, способному лишь на имитацию жизни, в действительности же служащему воплощением идеи всеобщей смерти. Рэй Брэдбери показал, какой может предстать реальность, если человечество не задумается над тем, к чему ведет его деструктивная деятельность.

УДК 372.881.111.1

А.Р. Антюфеева

(научный руководитель: Гревцева В.Ф., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Использование мобильных приложений в формировании лексико-грамматических навыков обучающихся

Актуальность темы обусловлена противоречием между высокими требованиями к уровню сформированности лексико-грамматических навыков учащихся средней школы и недостаточной разработанностью методики для достижения этой цели. Цель исследования - поиск эффективных средств формирования лексико-грамматических навыков обучающихся на основе мобильных приложений. Главной задачей исследования была разработка и апробация методики формирования лексико-грамматических навыков учащихся 10 класса на основе мобильных приложений *Quizlet* и *EnglishGrammarTest*.

В приложении *Quizlet* есть возможность создания карточек для заучивания слов, реализуется принцип геймификации обучения. Приложение использовалось в процессе формирования лексических навыков на тему *Art* и *Pieces and Chunks*. Приложение *EnglishGrammarTest* предлагает достаточное количество тестов на множественный выбор, имеются сквозные темы. Приложение использовалось в процессе формирования грамматических навыков на тему *Articles* и *Pronouns*.

Педагогический эксперимент можно описать как естественный, формирующий и кратковременный. В результате вводного тестирования было выявлено, что 4 учащихся обладают достаточным уровнем сформированности лексико-грамматических навыков; 5 – удовлетворительным и 3 – неудовлетворительным. В контрольной подгруппе наблюдалось 7 учащихся с достаточным уровнем сформированности навыков, 6 с удовлетворительным и отсутствовали учащиеся с неудовлетворительным уровнем.

Далее нами была проведена работа по применению методики использования мобильных приложений для формирования лексико-грамматических навыков учащихся. Обучающиеся получали задания и выполняли их дома самостоятельно. После итогового тестирования выяснилось, что 7 учащихся обладают достаточным уровнем сформированности лексико-грамматических навыков, 5 – удовлетворительным. В контрольной группе, где в учебном процессе не применялась методика использования мобильных приложений, результаты остались прежними.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Приложения Quizlet и EnglishGrammarTest можно признать одинаково эффективными.

2. Применение мобильных приложений наиболее эффективно во внеурочное время, так как в условиях аудиторной работы их использование ограничено.

Список литературы

1. Емельянова, О.А. Организация самостоятельного обучения английскому языку в неязыковом вузе на базе онлайн-платформы / О.А. Емельянова // Наука и школа. – 2020. – № 5. – С. 126–134. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314418> (дата обращения: 03.04.2023).

УДК 373.21

К.С. Балабанова

(научный руководитель: Гревцева В.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 1 группа

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изучения английского языка

Актуальность исследования состоит в противоречии между имеющимся потенциалом занятий по обучению английскому

языку для развития творческих способностей детей в дошкольных учреждениях и недостаточной разработанностью механизмов успешного развития данных способностей. Цель исследования - поиск эффективных путей развития творческих способностей дошкольников.

В теоретической части исследования были рассмотрены его основные понятия: «творчество», «творческие способности», «креативность», «средства обучения». Были выявлены критерии и уровни творческих способностей, принципы их развития, а также определены необходимые педагогические условия и эффективные дидактические средства обучения английскому языку дошкольников.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы был апробирован комплекс занятий по английскому языку для детей 5-6 лет на базе старшей группы МБДОУ «ЦРР Детский сад №169».

Были использованы следующие дидактические приемы обучения: рифмовки на тему «Animals», аудиоматериал «Farmerbrownhasafarm», подвижная игра «Команда» для отработки лексики на тему «Глаголы движения», игровое упражнение «Mydog», направленное на повторение числительных, названий частей тела, конструкции «Ilike», «Ihave»; подвижная игра «Iflylikeabird», игровое упражнение «Monsters» на развитии творческого воображения, пантомима «Animals»; составление детьми загадок о животных на английском языке по образцу.

Кроме того, осуществлена драматизация сказки «Теремок» для развития умений диалогической речи детей и творческая игра «Intheforest» для закрепления изученного иноязычного материала.

На контрольном этапе исследования при повторном проведении диагностики творческих способностей наблюдалась положительная динамика развития творческого воображения и творческого мышления детей.

Таким образом, научно-исследовательская работа показала, что развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения английскому языку будет успешным при соблюдении разработанных педагогических условий, а также при использовании на занятиях эффективных дидактических средств, направленных на достижения данной цели.

Список литературы

1. Жирикова, Е.Н. Приемы активизации творческой деятельности учащихся дошкольного возраста на занятиях по английскому языку / Е.Н. Жирикова, Т.А. Шкарубо // Молодой ученый. – 2019. – № 41 (279). – С. 227–230.

УДК 371.015.7

И.Ю. Беляева

*(научный руководитель: Хренова Н.Ф., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

Воспитание социокультурной грамотности школьников через изучение английского языка

Актуальность данной темы исследования очевидна. Это вопрос общей образованности человека, что позволяет ему качественно решать стоящие перед ним лично и обществом задачи, интегрироваться в мировое сообщество в качестве равноправного его члена. Социокультурная грамотность отражает степень и уровень образованности школьника, сложившуюся в его сознании научную картину мира, способы дальнейшего образования, обеспечивающие самореализацию личности, помогает молодому поколению адаптироваться в обществе. Целью нашего исследования является выявление возможности формирования социокультурной грамотности школьников при изучении английского языка.

Проанализировав УМК «Spotlight», «EnjoyEnglish» и «NEW MILLENIUM» для 10 класса методом сплошной выборки нами было обнаружено освещение таких аспектов культуры как образование, путешествия, праздники, литература и спорт.

В проанализированных УМК интересующие нас аспекты социокультурной грамотности представлены следующим образом:

В УМК «Spotlight»: литература (8 единиц), путешествия (8 единиц), образование (4 единицы), спорт (3 единицы) и праздники (2 единицы).

В УМК «NEWMILLENIUM»: праздники (6 единиц), спорт (5 единиц), образование (4 единицы), путешествия (3 единицы), литература (2 единицы).

В УМК «EnjoyEnglish»: образование (5 единиц), путешествия (5 единиц), спорт (4 единицы).

В статистические выбросы попали такие темы, как: музыка, мода, кухня англоговорящих стран. Тема театр, изобразительное искусство не была отражена ни в одном из рассмотренных УМК, что является явным недостатком в культурном образовании подростков. Эти темы всегда интересовали их, и мы попытались, хотя бы частично, восполнить нехватку этого материала в составленных нами упражнениях.

По рассмотренным в УМК тематикам, нами были разработаны упражнения, которые повышают интерес обучающихся к рассматриваемому предмету и расширяют их знания по представленным темам.

Анализ и изучение научной литературы позволяет понять, что задания со страноведческим содержанием помогают в изучении фоновой лексики и необходимы для воспитания социокультурной грамотности школьников через изучение английского языка.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – С. 57.

2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов: Ок. 25000 слов и словосочетаний / Л.П. Крысин. – Москва: Рус. яз., 1998. – 846 с.

3. Понятие культуры личности [Электронный ресурс] // Отрасли психологии [сайт]. – URL: <http://soulsick.ru/content/view/652/1/> (дата обращения 08.03.23).

С.А. Бобровская

(научный руководитель: Воротникова А.Э., доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет, 1 курс, Г-РЛ_Об222

Этимология заклинаний в серии произведений Джоан Кейт Роулинг «Гарри Поттер»

В серии романов Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер» особую роль играют заклинания – тексты магического характера, которые можно разделить на две основные группы: образованные от одного конкретного языка и возникшие вследствие смешения языков.

Один из главных источников заклинаний – латынь. Так, магическое слово «*lumos*», которое вызывает появления света на конце палочки, образовано от латинского «*lumen*» – «свет, освещение». Обратное этому заклинание «*nox*» переводится с латинского как «мрак, ночь, тьма»: при произнесении данного слова свет на кончике палочки исчезает.

Примечательно, что автор подбирал конкретные грамматические формы лексем, которые могли бы лучше раскрыть смысл применяемых чар. Например, «*crucio*» («я мучаю»), «*protegens*» («я защищаю»), «*accio*» («я призываю»), «*gerago*» («я восстанавливаю») представляют собой глаголы первого лица единственного числа, которые четко указывают на то, что сам волшебник и является исполнителем действия – агенсом.

Помимо глаголов и существительных в «Гарри Поттере» встречаются заклинания-прилагательные. Например, «*fidelis*» – от лат. «прочный, надежный» – делает человека хранителем тайны, а «*impervius*» – от лат. «непроходимый» – превращает очки Гарри в водоотталкивающие.

Вторым важным источником заклинаний служит английский язык. Яркий пример – слово «*ridiculous*» («нелепый, смешной, аб-

сурдный»), используемое для борьбы с так называемыми боггортами – привидениями, которые обращаются в образ того, чего боится его жертва. «Ridiculous» помогает волшебнику превратить боггорта во что-то очень смешное, нелепое, в то, что не вызывает страха.

Помимо английского и латинского Роулинг использовала и другие языки. Так, заклинание, поддерживающее дыхание, – «*anapneo*» – происходит от греческого слова «*ἀναπνέω*» – «я дышу». «*Glisseo*», превращающее ступени лестницы в гладкую поверхность, связано с французским «*glisser*» – «скользить».

Заклинания из второй группы в вышепредставленной классификации образованы в результате соединения корней из разных языков. Наиболее распространено в романах о Гарри Поттере сочетание английского и латинского языков. Пример такого смешения – «*Wingardium Leviosa*» – заклинание, заставляющее предметы летать. Вероятно, оно происходит от английского «*wing*» – «крыло» и латинского «*levitas*» – «легкость» (англ. «*levitate*» – «парить»).

Еще один интересный окказионализм – отпиряющее заклинание «*Alohomora*», этимология которого не поддается однозначному толкованию. С одной стороны, оно созвучно с гавайским «*aloha*», что означает «прощай», и с латинским «*mora*» – «остановка, замедление, пауза». С другой стороны, происхождению заклинания дается объяснение внутри самой вселенной «Гарри Поттера». Согласно «Книге заклинаний» Миранды Гуссокл, в Великобританию эти чары «привез» из Африки маг Элдан Эльмарин, позаимствовавший их у местного мага и воспользовавшийся ими ради своей выгоды – ряда грабежей. Историю возникновения данного заклинания проясняет его связь с так называемым «*Sidikidialekt*», употребляемым только в Поттериане и, возможно, скрывающим африканский язык суахили.

Итак, создание заклинаний в «Гарри Поттере» – замечательный образец словотворчества его автора Дж. Роулинг, актуализирующего ресурсы самых разных языков.

В.А. Вердиев

(научный руководитель: Солодовченко Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

Формирование метапредметных умений учащихся на уроке английского языка в 7 классе

В настоящее время в методической науке актуальным остаётся вопрос о развитии метапредметных умений обучающихся в процессе преподавания школьных предметов. Эту задачу обновлённый федеральный государственный образовательный стандарт ставит и перед учителем английского языка.

В нашем исследовании мы решали задачу формирования универсальных учебных действий обучающихся на уроке английского языка с использованием интерактивной технологии «Casestudy». Для формирования метапредметных умений нами был предложен алгоритм разработки универсального предметного кейса, с помощью которого можно формировать различные виды универсальных учебных действий.

Алгоритм создания универсального предметного кейса

1. Сформулируйте задачу по формированию универсального учебного действия.

2. Сформулируйте проблему для обучающихся как часть кейса.

3. Опишите содержание кейса.

4. Поставьте вопросы по решению проблемы кейса.

5. Решите кейс. Предложите варианты решения кейса.

Приведём пример конкретного кейса.

Задача: формирование коммуникативного универсального учебного действия «выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах» через решение кейса «Thebestplaceforsurfing».

Задания по формированию универсального учебного действия.

1. Прочитайте кейс и выразите свою точку зрения, как его можно решить.

2. Выскажите, если вы имеете другую точку зрения и аргументируйте её.

3. Выберите один вариант решения кейса.

4. Представьте план вашего проекта в виде схемы.

5. Выберите спикера группы и представьте решение предметного кейса классу.

Список литературы

1. Ровенских, Г.Н. Формирование метапредметных компетенций в современной школе / Г.Н. Ровенских, Е.В. Дронова, Г.В. Безрукова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 41 (436). – С. 62-64. – URL: <https://moluch.ru/archive/436/95464/> (дата обращения: 28.10.2022).

2. Рединова, А.А. Формирование метапредметных умений и навыков: типология задач / А.А. Рединова // Преподаватель XXI в. – 2018. – № 1(ч.1). – С. 189-197. – ISSN 2073-9613. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311288> (дата обращения: 23.11.2022).

УДК 811.11-112

В.И. Волкова

*(научный руководитель: Бахметьева И.А.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Понятие «DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCE» (цифровой образовательный ресурс) и работа с данными ресурсами на уроке английского языка

Актуальность исследования обусловлена тем, что ранее понятие «digitaleducationalresource» («цифровой образовательный ре-

сурс») не изучалось с лингвистической точки зрения. Целью работы является выявление единиц, представляющих понятие “digitaleducationalresource”, изучение их семантики и гипо-гиперонимических отношений.

Поскольку структурная организация слов является основным способом репрезентации понятийной сферы во всей многомерности связей, существующих между понятиями, была построена многоярусная гипо-гиперонимическая модель, гиперонимом в которой является «digitaleducationalresource» и которая отражает актуальный фрагмент цифровой действительности современного общества. В работе получили подробное описание гипонимы данной модели (8 уровней), отражающие важный сегмент современной картины мира, в том числе, школьника, в которой ЦОРы занимают определенное место.

По результатам исследования также был разработан план внеклассного мероприятия на английском языке для 11 класса: Skolkovo: TechToolsforSchools. На мероприятии школьники знакомятся с последними достижениями российской науки в области цифровых технологий с помощью виртуального тура на английском языке, который доступен на сайте Сколковского института науки и технологий; мероприятие также будет способствовать развитию навыков аудирования и говорения.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Новые технологии общения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков / Н.Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 7. – С. 9–15.

2. Григорьев, С.Г., Гриншкун, В.В., Краснова, Г.А. Рекомендации по эффективному формированию информационных ресурсов образовательных порталов // Интернетпорталы: содержание и технологии. Вып. 3. – М.: Просвещение, 2005. – С. 134–166.

3. Тархан, Л.З. Модель формирования иноязычной коммуникативной культуры обучающихся основной школы средствами цифровых технологий / Л.З. Тархан, Э.Р. Эминова // Наука и школа. – 2020. – № 6. – С. 148-157. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314454> (дата обращения: 12.10.2022).

4. Хажева, М.А. Особенности использования электронных образовательных ресурсов в обучении иностранному языку / М.А. Хажева // Педагогическая перспектива. – 2021. – С. 62–68. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/316628> (дата обращения: 12.10.2022).

УДК 81'42

Е.И. Воробьева

*(научный руководитель: Голукович А.Е., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группаАН2

Языковые средства реализации положительных эмоций ванглюязычных тревел-блогах и методические возможности их освоения в основной общеобразовательной школе

Актуальность работы обусловлена необходимостью формирования и развития у школьников тех способностей и навыков, которые могут помочь в освоении межкультурной эмотивной коммуникации. Так как по данным некоторых исследований, данная компетенция среди школьников находится на довольно низком уровне. Цель исследования – выявление семантических и функциональных характеристик языковых средств выражения положительных эмоций с последующим созданием комплекса упражнений для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в основной общеобразовательной школе.

К лексическим средствам выражения положительных эмоций (интерес, радость и удовольствие) относятся эмотивы (эмотивные глаголы, эмотивные существительные, эмотивные прилагательные, эмотивные наречия, эмотивные междометия) [1]. Эмоции реализуются также синтаксическими и морфологическими средствами. Языковые средства выражения эмоций выполняют следу-

ющие функции: аппелятивную функцию, функцию гиперболизации оценочного смысла высказывания, функцию эмфатического выделения, функцию облегчения структурирования эмоциональной речи [2].

В практической части исследования были проанализированы статьи из трёх англоязычных тревел-блогов (danflyingsolo.com, theplanetd.com, atlasandboots.com) и выявлены семантические и функциональные характеристики эмотивных языковых средств. В англоязычных тревел-блогах интерес реализуется самым характерным лексическим средством – эмотивным прилагательным (68 %), на синтаксическом уровне интерес в равной пропорции (40 %) выражен изменением порядка слов и повелительным наклоном. Радость в 55 % случаев реализуется при помощи эмотивных прилагательных, на уровне синтаксиса радость в большей степени отражена при помощи изменения порядка слов (56 %). Эмоция удовольствия на лексическом уровне чаще всего выражена эмотивными прилагательными (71 %). На синтаксическом уровне – при помощи вопросительных предложений (44 %). Подавляющее большинство лексем, выражающих положительные эмоции, имеют суффикс -est (91 %). Аппелятивную функцию чаще всего выполняют вопросительные предложения и повелительное наклонение, функция эмфатического выделения присуща эмотивным наречиям, функция гиперболизации оценочного смысла выражается эмотивными прилагательными, а функция облегчения структурирования речи – эмотивами, содержащими суффикс -est. Заключительным этапом работы стала разработка комплекса упражнений, который возможно использовать в рамках темы “CultureExchanges” по УМК “Spotlight 8”.

Список литературы

1. Бабенко, Л.Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке / Л.Г. Бабенко. – Свердловск: Издательство Уральского университета, 1989. – 184 с.
2. Селяев, А.В. Сопоставительный анализ лингвистических средств выражения положительных и отрицательных эмоций в Британском и Американском вариантах английского языка: специальность 10.02.04 «Германские языки»: автореферат диссертации

на соискание учёной степени кандидата филологических наук / Селяев Андрей Васильевич ; Нижегородский государственный лингвистический университет. – Нижний Новгород, 1995 – 16 с.

УДК 81.373

М.С. Гончарова

(научный руководитель: Литвинова Т.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Экзотизмы славянского происхождения в современном немецком языке и возможные способы их использования на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе

Одной из значимых характеристик современной лексической системы языка является её открытость и динамичность. Процесс заимствования слов является важным показателем взаимодействия культур различных народов, часто находящее языковое отображение на уровне экзотизмов – слов, номинирующих явления и реалии чужой жизни.

Актуальность представленной работы определяется, с одной стороны, фактом относительной новизны самого термина «экзотизм» в лингвистике, с другой стороны, фактом непрерывного пополнения и изменения экзотического слоя лексики, исследование которого представляет несомненный интерес.

Объектом исследования выступают экзотизмы-славянизмы, функционирующие в лексическом фонде немецкого языка.

Предметом исследования являются особенности актуализации и функционирования славянской экзотической лексики в современном немецком языке.

С целью выявления своеобразия экзотизмов-славянизмов как особого пласта иноязычной лексики современного немецкого языка, нами был проанализирован корпус эмпирического материала, состоящий из 292 лексических единиц, извлеченных методом

сплошной выборки из словаря Дуден (Duden, das Fremdwörterbuch), по источнику происхождения экзотизмов-славянизмов и по тематико-понятийному принципу.

Результаты анализа базы эмпирического материала по принципу принадлежности экзотизмов к определённому языку-донору показали их следующее процентное соотношение: русский язык (58,9 %), смешанная группа (13,1 %), польский язык (11 %), чешский язык (8 %), сербскохорватский язык (6 %), словенский (2 %), болгарский (1 %).

Как показывают результаты проведённого исследования, главным источником славянской экзотической лексики в контексте современного немецкого языка выступает русский язык. Наиболее активный период обогащения немецкого языка русизмами сопряжен с эпохой существования ГДР, ознаменованной динамичными контактами между двумя государствами: *der Gulag* (гулаг), *der Intourist* (интурист), *der Sputnik* (спутник) и т.д.

В ходе классификации корпуса примеров по тематико-понятийному принципу нами были выделены 12 понятийных групп. Выявленные тематические рубрики представлены статистически следующим образом: «человек» (24 %), «смешанная группа» (15,5 %), «политические термины» (13,5 %), «еда» (9 %), «природа» (8,5 %), «музыка» (7,5 %), «животные» (5 %), «одежда» (5 %), «денежные единицы» (4 %), «оружие и инструменты» (4 %), «транспорт» (3 %), «единицы меры» (1 %).

Целесообразно подчеркнуть, что понятийная сфера «человек» являет собой самую многочисленную по содержательному наполнению группу экзотических славянизмов: *der Pan* (пан, господин), *der Sokolist* (участник группировки), *sklavisch* (рабский), *der Chlyst* (сектант).

Заключительным этапом работы стало изучение образовательного потенциала славянизмов-экзотизмов при обучении немецкому языку в школе. Нами был разработан комплекс упражнений к разделу факультативного курса «Еда», направленный на повышение лингвострановедческой компетенции учащихся, расширение знаний о культуре страны изучаемого языка, славянских народов и на повышение уровня владения иностранным языком.

Г. Джумалакова

(научный руководитель: Воротникова А.Э., доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, ИЯ-ФА_Об181

Формирование умения говорения с использованием французского песенного материала

Современная методика обучения иностранным языкам (ИЯ) все больше ориентируется на применение нестандартных подходов к процессу преподавания и использование материалов, максимально приближенных к живой речи. В соответствии с современными образовательными стандартами у учащихся должны быть сформированы навыки и умение говорения на необходимом уровне. В достижении данной цели немаловажную роль играет обращение к иноязычному песенному материалу, позволяющему усовершенствовать лексические, грамматические, фонетические навыки, а также развить речевые умения, память, музыкальный слух, обогатить знания в области быта и культуры другой страны. Использование песен оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние обучающихся, повышает интерес и мотивацию к изучению ИЯ.

Анализ наиболее популярных УМК по французскому языку в общеобразовательной школе выявил недостаточность использования песенного материала на уроках ИЯ. Предлагаемые к иноязычным песням задания ориентированы преимущественно на развитие навыков произношения и лишены комплексного характера.

При отборе песенного материала необходимо учитывать следующие критерии: аутентичность, возможность эмоционального воздействия, соответствие уровню обучения и знаний, тематическая соотнесенность лексических единиц.

В ходе исследования был проведен эксперимент, который выявил, что количество обучающихся среднего звена с низким уровнем умения говорения стало меньше в группе, где была применена экспериментальная методика с использованием песенного материала (с 52 % до 25 %). В контрольной группе, где не был задействован песенный материал, высокий уровень сформированности навыков говорения показали только 5 % детей, большая часть продемонстрировала средний уровень – 75 %, в то время как в экспериментальной группе это соотношение составило 40 % к 35 %.

Полученные данные подтверждают выдвинутую в начале проведения исследования гипотезу: использование аутентичных песен ориентировано на развитие навыков говорения, повышает уровень знаний и улучшает усвоение материала.

Методическая разработка по теме исследования может быть применена в ходе практического обучения умению говорения. Используемый в ней песенный материал позволяет актуализировать программные темы, представляя их с новой привлекательной для учащихся стороны. Кроме того, обращение к песенному материалу ориентировано на улучшение межличностных отношений в детском коллективе, на создание благоприятной атмосферы общения. Знакомство с культурой страны изучаемого языка через песню способствует развитию любви к языку, укреплению интереса к его изучению, формированию желания совершенствовать полученные навыки.

Список литературы

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2021. – 192 с.
2. Селиванова, Н.А. Синяя птица: учеб. фр. яз. для 7–8 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2021. – 263 с.

УДК372.881.111.22

П.Л. Дубенец

(научный руководитель: Малахова Т.В., старший преподаватель кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 2 группа

Основные характеристики телекоммуникационного проекта

Для создания искусственной языковой среды при обучении ИЯ сегодня активно используется один из эффективных методов обучения – телекоммуникационный проект, далее ТП.

При работе над темой исследования нами были поставлены следующие задачи: анализ научной литературы по теме исследования; выявление особенностей использования Интернет-технологий при обучении иностранным языкам с использованием ТП; обобщение опыта работы учителей, успешно применяющих ТП.

Под ТП мы вслед за Е.С. Полат понимаем «совместную, учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность участников-партнеров, разделённых между собой расстоянием, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленную на достижение совместного результата» [1; с. 34]

Е.С. Полат дает следующую типологию ТП: исследовательские, информационные творческие проекты, телекоммуникационные и прикладные проекты. Любой телекоммуникационный проект проводится в несколько этапов. В настоящее время принято выделять семь основных этапов работы над проектом, которые подразумевают поиск партнеров, выбор и обсуждение главной идеи будущего проекта; обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся на уроке и во внеурочное время; структурирование проекта, оформление и презентация результатов.

Анализ опыта использования ТП по теме “The Way We Are” учителем Р. Н. Василенко в октябре 2015 г. с учениками 5 «В»

класса МБОУ СОШ № 4 г. Урай ХМА и шестиклассниками г. Гродзинск, Польша показал, что ТП дал ученикам возможность «живого» общения с представителями другой культуры, в результате которого школьников развиваются навыки устной речи, формируется социокультурная компетенция, а также расширяется кругозор и повышается общий культурный уровень учащихся.

В заключении хочется отметить, что ТП позволяет решить многие педагогические задачи, стоящие перед современной школой: совмещать инновационное содержание образования и современные методы учебной работы; предоставить всем участникам учебно-воспитательного процесса реальную возможность взаимодействия на ИЯ с региональными или международными школами; устранить разрыв между предъявляемым к педагогам требованиям «создавать и поддерживать условия, стимулирующие самостоятельную исследовательскую работу школьников» [2], и имеющимися у самих педагогов условиями для своей собственной исследовательской работы.

Список литературы

1. Полат, Е.С. Типология телекоммуникационных проектов / Е.С. Полат // Наука и школа. – 1997. – № 4. – С. 34–36.

2. Василенко, Р.Н. Использование телекоммуникационных проектов на уроках английского языка с целью межкультурного общения и формирования межкультурной компетенции // Р.Н. Василенко. – URL: https://znanio.ru/media/ispolzovanie_telekommunikatsionnyh_proektov_na_urokah_anglijskogo_yazyka_s_tselyu_mezhkulturnogo_obscheniya_i_formirovaniya_mezhkulturnoj_kompetentsii-73407 (дата обращения 21.11.2022).

А.И. Зимина

*(научный руководитель: Капкова С.Ю., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

**Эмотивная лексика в цикле детективов А. Кристи
и возможность ее использования
на уроке английского языка**

Актуальность исследования данной работы состоит в возросшем интересе к эмотивной лексике с точки зрения современной лингвистики, в общеобразовательных школах существует нехватка разработанного эмотивного компонента содержания при обучении лексическому аспекту английского языка. Объект исследования – диалоги персонажей из экранизированных романов А. Кристи. Предмет исследования – эмотивная лексика в диалогах персонажей из фильмов, снятых по романам А. Кристи.

Цель исследования – выявление способов репрезентации лексики, связанной с эмоциями персонажей с последующим составлением методических материалов по использованию проанализированных эмотивных лексических единиц на уроке английского языка в общеобразовательной школе. Материалом исследования послужил корпус из 110 примеров эмотивной лексики из двух экранизированных романов на английском языке А. Кристи («Death on the Nile» (2022 г.); «Murder on the Orient Express» (2017 г.)). В ходе анализа диалогов персонажей было выделено 14 эмоций, из которых 9 (64 %) являются отрицательными и 5 (36 %) положительными.

Среди отрицательных эмотивов первое место по количеству репрезентантов занимает эмоция ненависти, представленная 17 единицами, эмоция грусти представлена 13 эмотивами, эмоции страха и растерянности репрезентированы 7 и 5 единицами соответственно. Раздражение, разочарование и шок репрезентированы

3 единицами по каждой эмоции соответственно. Положительные эмоции представлены эмотивами, репрезентирующими радость (21 ед.), уверенность (4 ед.), иронию (3 ед.) гордость и симпатию (по 2 ед. соответственно).

В ходе практической работы мы выявили эмотивную лексику из экранизированных романов А. Кристи и выделили 12 видов ее репрезентантов эмотивов: существительные (5 единиц), прилагательные (27 единиц), междометия (15 единиц), наречия (8 единиц), глаголы (4 единицы), выражения со сослагательным наклонением (4 единицы), свободные словосочетания (14 единицы), метафоры (8 единиц) и идиомы (8 единиц), сленгизмы (8 единиц), предложения (15 единиц), фразеологизмы (2 единицы). Таким образом, самой многочисленной группой можно считать прилагательные, а самой малочисленной фразеологизмы.

На основе нашего исследования был разработан комплекс дополнительных упражнений к УМК Spotlight 11 класс по теме «Character adjectives», в который входят языковое, условно-речевые и речевые упражнения, а также упражнения преддемонстрационного, демонстрационного и последемонстрационного этапов для видеофрагмента.

Список литературы

1. Ленъко, Г.Н. Анализ категории эмотивности и смежных с нею понятий / Г.Н. Ленъко // Вестник ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2015. – Т. 1, № 1. – С. 84–91. – С. 41–45. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23788555> (Дата обращения: 02.09.2022).

2. Варуха, И.В., Шамсутдинова, Ю.Х. Методы исследования эмотивной лексики / И.В. Варуха, Ю.Х. Шамсутдинова // Филология: научные исследования. – 2021. – № 8. – С. 67–74.

А.Р. Иванова

(научный руководитель: Сопова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку на средней ступени общеобразовательной школы

Популярность информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) стремительно растёт в сфере образования и в обучении иностранным языкам.

По определению И.В. Дробышевой, ИКТ – это педагогическая технология, использующая специальные программные и технические средства для доступа к различным информационным источникам и инструменты совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата [2].

Для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов педагогу следует учитывать возрастные психофизиологические и индивидуальные особенности каждого ребенка. У школьников 5–9 классов активно развивается интеллектуальная сфера и значительно снижается мотивация, теряется интерес к учебе. Комфорт, большой интерес к гаджетам, демонстрация личной жизни в интернете, зависимость от оценки окружающих (в виртуальном мире), вовлеченность в компьютерные игры, информированность и свобода - важные ценностные ориентиры современных подростков [3].

Анализ возрастных особенностей и ценностных ориентиров современных школьников подросткового периода позволил нам определить критерии отбора эффективных ИКТ, способствующих повышению мотивации и развитию личностного потенциала подростка: соответствие потребностям современных детей (технологическая привлекательность), аутентичность содержания (тематическое соответствие).

Из отобранных в соответствии с указанными критериями ИКТ (сервисы Miro, Wordwall, Mindmap) представим здесь технологию ментальных карт. Согласно определению создателя Mindmap Т. Бьюзена, это способ представить идеи наглядно, и продемонстрировать связь между ними при помощи схем [1]. На примере темы, посвященной Франции (УМК «Синяя птица» для 7 класса), был разработан алгоритм работы с ментальной картой. Она предполагает блоки /подтемы (достопримечательности, история, культура, география, повседневная жизнь), которые соединяются с центральной ячейкой «Франция» стрелками или линиями. Ментальная карта может быть использована как в начале изучения темы в качестве опоры для обучающихся, так и на протяжении всего изучения этой темы. Схему могут расширить сами ученики или создать свою при завершении изучения темы для демонстрации усвоенного материала. Она может быть представлена как отдельный проект или как опора для монологического высказывания.

Таким образом, наш практический опыт (апробация на педагогической практике в школе) подтверждает, что использование интеллектуальных карт в процессе обучения французскому языку является эффективным, так как способствует развитию познавательной активности и изменяет в положительную сторону мотивы изучения иностранного языка.

Список литературы

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен. – 1-е изд. – М., Москва: ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2019. –113 с.
2. Дробышева, И.В. Обучение студентов методике использования ЦОР и ИКТ/И.В. Дробышева // Refdb.ru – URL: <https://refdb.ru/look/2338682-pall.html> (дата обращения: 28.01.2023).
3. Сахарова, Т.Н. Современные дети: какие они и как с ними взаимодействовать. Культурно-просветительский проект Московского педагогического государственного университета «Слово учителя: о России, во имя России. МПГУ / Т.Н. Сахарова. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f1KWbbcS8wA> (дата обращения: 23.03.2023).

4. Информационные технологии в школе. Почему без них уже нельзя обойтись // ZakonGuru. – URL:<https://zakonguru.com/semejnoje/rebenka/tekhnologii-v-shkolakh.html> (дата обращения: 29.01.2023).

УДК 372.881

С.Р. Касьяненко

(научный руководитель: Шевцова М.А., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой английского языка)

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 1 группа

Формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции на основе использования здоровьесберегающих технологий

Актуальность исследования объясняется противоречием между необходимостью использования здоровьесберегающих технологий (ЗТ) на занятиях по иностранному языку и недостаточной изученностью их дидактического потенциала для формирования элементарной иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК). Цель исследования – определение педагогических условий, определяющих эффективность использования ЗТ для формирования элементарной ИКК.

Нами была спроектирована теоретическая модель исследования. ИКК в рамках дошкольного образования определяется как элементарная и является средством развития личности дошкольника и его социализации. Также нами были выделены специфические особенности её формирования в дошкольном возрасте.

ЗТ мы определили как системно-организованную совокупность программ, приёмов, методов организации образовательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью его участников. Мы обозначили педагогические условия использования ЗТ: вари-

ативность форм предоставления информации, разнообразие методов, приёмов и форм обучения, смена деятельности каждые 5–10 минут, чередование спокойных и активных видов деятельности, обучение в небольших группах, соблюдение двигательного режима, приемлемый уровень сложности заданий, создание благоприятной эмоциональной атмосферы. Также мы выделили 3 этапа работа со ЗТ на занятии по иностранному языку: 1) Подготовительный - включает приветственную песню «Hello song» и фонетическую гимнастику с использованием TPR; 2) Основной этап – 5–7 заданий на основе ЗТ, которые постепенно усложняются. В конце основного этапа проводится продуктивная деятельность; 3) Заключительный этап – рефлексия и прощальная рифмовку «BoomChacha» (с движениями).

На основе разработанной теоретической модели, мы провели педагогический эксперимент на базе ЧДОУ «Холмы и горы». На констатирующем этапе была разработана и проведена диагностика исходного уровня сформированности ИКК детей старшей группы по темам “Numbers”, “Colours”, “My family”. Результаты показали средний уровень сформированности умений в аудировании и низкий уровень умений говорения. Формирующий этап включал разработку заданий на основе ЗТ и их экспериментальную апробацию на занятиях по иностранному языку. Были использованы следующие задания: физкультминутка “Teddy Bear”, подвижная игра «Охотники», дыхательное упражнение “Divers”, гимнастика для глаз “Two little eyes”, рисование «Оживи цифру» и др. Результаты контрольного этапа показали, что уровень ИКК в экспериментальной группе повысился. Таким образом, ЗТ как средство формирования ИКК являются эффективными.

Список литературы

4. Методика раннего обучения иностранному языку : учебное пособие для вузов / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина ; под редакцией Е.Ю. Протасовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 255 с.

5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.: / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816с. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

УДК 811.11-112

А.М. Концедалова

*(научный руководитель: Хренова Н.Ф., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

**Тематическая группа «CONSCIENCE» (совесть)
в английском языке и необходимость изучения
ее в общеобразовательной школе**

Актуальность исследования обусловлена повышенным лингвистическим интересом к изучению тематических групп, в связи с пополнением лексического состава языка из-за постоянных изменений в современном обществе, а также со значимостью духовно-нравственного воспитания современных школьников. Объектом исследования является лексический состав тематической группы «Conscience». Предметом исследования являются специфика функционирования лексических единиц тематической группы «Conscience». Цель исследования – выделить и классифицировать лексический состав тематической группы «Conscience» с последующей разработкой методических материалов по теме исследования для использования на уроках английского языка в общеобразовательной школе. Материалом исследования послужил корпус из 70 единиц, отобранных с помощью метода направленной выборки из словарей Collins The saurus of the English Language, One Look Thesaurus, Merriam-Webster The saurus, Cambridge Dictionary, Merriam-Webster Dictionary.

В ходе практического исследования была проведена классификация лексических единиц тематической группы «Conscience». На основе лексического значения было выделено 6 подгрупп: Feeling of shame and guilt – чувство вины и стыда (23 единицы), Moral sense – нравственные чувства (19 единиц), Inner awareness – внутреннее осознание (12 единиц), Lack of conscience – аморальность

(9 единиц), Norms – нормы (5 единиц), Doubts – сомнения (2 единицы). Самой многочисленной оказалась подгруппа Feelingofshameandguilt (23 единицы), самой малочисленной – Doubts (2 единицы). Статистических выбросов не было. На основе принадлежности к части речи было выделено 4 подгруппы: имена существительные (37 единиц), имена прилагательные (17 единиц), глаголы (9 единиц), наречия (7 единиц). Самая многочисленная подгруппа – имена существительные (37 единиц), самая малочисленная – наречия (7 единиц). Каждая из четырех подгрупп была в свою очередь подразделена на более мелкие подгруппы на основе различных признаков: грамматических, морфологических, семантических. В результате, был разработан комплекс из 12 упражнений, который может дополнить УМК “Spotlight” (Spotlight 11. A reader for Spotlight 11. Hamlet (Книга для чтения 11 класс. Гамлет)). В дополнение, был составлен глоссарий, состоящий из 70 лексических единиц.

Проведенное исследование позволило сделать выводы о том, что изучение лексических единиц тематической группы «Conscience» на уроках английского языка имеет важность не только с филологической точки зрения, но и несет в себе воспитательную функцию – помогает учащимся осознать свое нравственное поведение, понять, что такое хорошо и что плохо.

Список литературы

1. Гапеева, С.Г. Опыт создания воспитательного пространства в школе / С.Г. Гапеева // Воспитание школьников. – 2017. – № 6. – С. 22–23.
2. Попова, З.Д. Лексическая система языка. Внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Москва : URSS, 2010. – 171 с.

В.А. Копаева

*(научный руководитель: Аникеева Т.Р., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

**Лингвистические особенности англоязычного сленга
тематической группы «MONEY» (деньги) и возможности
его использования в преподавании английского языка**

Исследование посвящено рассмотрению сленговой лексики тематической группы «Деньги» в английском языке и ее употреблению в практике преподавания английского языка. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что грамотное употребление сленга на уроках английского языка разнообразит и украсит речь обучающихся, обогатит их внутренний мир, научит их правильно понимать коммуникативные намерения носителей языка. Кроме того, вовлечение сленговых единиц тематической группы «Деньги» в процесс обучения может способствовать повышению финансовой грамотности учеников. Этим и обусловлено решение предпринять исследование по теме, делая урок английского языка практически значимым как для развития английской речи учеников, так и для их жизни.

Цель исследования – установить семантические и структурные характеристики английских сленговых единиц тематической группы «Money» (деньги), актуальных для использования на уроках иностранного языка.

Теоретической основой исследования являются работы таких ученых как Каркаева М.А., Партридж Э., Арнольд И.В., Скребнев Ю.М., Смирницкий А.И., Хомяков В.А., Судзиловский Г.А., Гальперин И.Р. и др. [1, 2].

Изучив теоретическую литературу по теме исследования, мы установили, что сленг (по В.А. Хомякову) это особый лексический пласт, лежащий как вне пределов разговорной литературной речи,

так и вне границ диалектов английского языка, включающий в себя слой специфической лексики, социальных жаргонов и слой широко распространённой и общепонятной эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии нелитературной речи.

Мы проанализировали 80 сленговых лексических единиц тематической группы «Деньги», отобранных из словарей сленга английского языка. Большинство рассматриваемых сленговых единиц образовано с помощью переосмысления, которое связано с сужением и расширением их первоначального значения (peanuts, bread, cabbage и др.).

Что касается сленговых словосочетаний английской тематической группы «Деньги», мы выявили, что преобладает модель образования V + N, большая часть рассмотренных сленговых словосочетаний имеет идиоматический характер (lose your shirt, make a killing, make a fortune и др.). Английский сленг тематической группы «Деньги» представляют собой номинации, обладающие достаточной образностью и эмотивной окраской, и может действительно способствовать развитию интереса к овладению английским языком на разных ступенях его изучения.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка / И.В. Арнольд. – Москва: Флинта, 2017. – 376 с.
2. Гвишиани, Н.Б. Современный английский язык: лексикология : учебник для бакалавров / Н.Б. Гвишиани. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 273 с. – (Бакалавр. Академический курс) // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/486310> (дата обращения: 12.04.2023).
3. Захарченко, Т.Е. Английский и американский сленг / Т.Е. Захарченко. – Москва: АСТ, 2009. – 133 с.

И.С. Котова

*(научный руководитель: Антонова Л.А., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Различные виды интерференции при обучении английскому вопросительному предложению в общеобразовательной школе

Актуальность данного исследования связана, во-первых, с интересом лингвистики к проблемам интерференции и функционирования в коммуникации различных языковых единиц, в том числе вопросительного предложения и, во-вторых, с разработкой в методике способов предупреждения и ликвидации интерференции в речи обучающихся, в том числе в процессе межкультурной коммуникации. Цель исследования – выявление и описание различных видов интерференции, возникающей в речевой деятельности билингвов и в процессе подготовки к ней, а также разработка способов профилактики и снятия выявленной интерференции. Материалом исследования послужили в первую очередь вопросительные предложения, содержащиеся в учебниках Spotlight [1], а также данные эксперимента, проведенного в 5, 10 и 11 классах общеобразовательной школы.

В современной лингвистике, вслед за Л.В. Цуриковой [2], разграничиваются два значения термина «вопрос»: 1) вопросительный речевой акт и 2) вопросительное по структуре предложение. Кроме традиционно выделяемых структурных типов английского вопроса (общего, специального, альтернативного и разделительного), исследователи данной проблемы выделяют риторический, вторичный и косвенный. Основная функция вопросительного предложения – запрос информации, но в англоязычной коммуникации оно употребляется для реализации просьбы, совета, предло-

жения (offer), предложения (suggestion), приглашения, угрозы, фатических речевых актов и т.д. Интерференция при использовании английского вопросительного предложения – это вмешательство опыта общения на родном языке (межъязыковая интерференция) или прежде сформированных иноязычных навыков (внутриязыковая интерференция) в процесс коммуникации на английском языке, приводящее к отклонению от норм используемого в коммуникации языка.

Различные виды интерференции (фонетическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая, социокультурная – *Howtogettotheairport? Youneedtogettothecenter? etc.*), как показал эксперимент, возникают в предречевой деятельности носителей русского языка, несмотря на наличие в анализируемых учебниках упражнений, фактически связанных с профилактикой перечисленных видов, прежде всего, синтаксической и морфологической. Социокультурная интерференция встречается даже в заданиях, фактически направленных на выявление остальных видов интерференции, и заключается в использовании запроса информации в тех случаях, когда в англоязычной культуре принято обращаться незнакомому человеку с просьбой (сравните: *Whattimeisit? – Couldyoutellmethetimeplease?*), в выборе вопроса личного характера и недопустимой тематики общения и т.п. Всё это говорит о явной необходимости разработки дополнительных упражнений, направленных на профилактику различных видов интерференции, что и было сделано в практической части работы.

Список литературы

1. Английский язык. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.] – 10-е изд. – М.: ExpressPublishing : Просвещение, 2021. – 256 с.
2. Цурикова, Л.В. Адекватность дискурса: анализ стратегий дискурсивного поведения на родном и иностранном языке / Л.В. Цурикова // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Воронеж, 2002. – № 2. – С. 14–25.

М.С. Кравцова

(научный руководитель: Бухтоярова И.И., старший преподаватель кафедры немецкого языка)

Психолого-педагогический факультет, 1 курс

Миры и боги в мифах германских народов

Мифология германских народов сложна и многообразна. Она представляет собой ветвь германо-скандинавской мифологии, которая начала формироваться у германских племен около V века до нашей эры и развивалась до принятия христианства вплоть до начала второго тысячелетия нашей эры.

Пространственная модель мира в мифологической системе германских народов включает горизонтальную и вертикальную модели, включающие в себя расположение 9 миров, в которых обитают боги и великаны, альвы и гномы, живые и мёртвые.

В центре мироздания лежит Мидгард – мир, в котором живут люди.

Асгард «Ограда асов» – это чертог, где живут боги-асы. Находится на небе. Является идеализированным образом любого города/государства. В Асгарде также находится Вальхалла – место, куда валькирии приносят с поля боя павших воинов.

Альвхейм «Обитель альвов» – это место, где живут Эльфы – стихийные духи, связанные с водой и воздухом.

Свартальвхейм «чертог чёрных альвов» является родиной dwarves, духов земли, и камней. Их мир представляли как место, которое является лабиринтом из шахт и кузниц. Находится под землёй.

Хель «Скрытый чертог» представляет собой мир послесмертного существования, находящейся под землёй.

Ванахейм – это место, где живут ваны, которые «отвечают» за плодородие и природные силы в их позитивном контексте.

Ётунхейм «Чертог великанов» – это место, на которое не распространяется власть асов и где не действуют утвержденные ими законы и порядки.

Нифльхейм «Обитель туманов» – это одно из двух мест, которое существовало изначально. Лёд из этого мира при взаимодействии с жаром из Муспельхейма привёл к процессам возникновения всех живых существ и миров, которые они населяют.

Муспельхейм «Обитель огня». Жар этого места смертелен для каждого, кто не был там рождён.

Все боги делятся на асов (основная группа богов) и ванов.

Ваны противостоят асам как узкая группа богов, связанная с аграрными культурами. Для них характерны такие черты характера, как ритуальное миролюбие, обеспечивающее урожай и богатство, кровосмесительные браки между братьями и сестрами, владение магией и пророческий дар.

К асам принадлежат Один (верховный бог, божество неба, покровитель воинской доблести, бог мудрости), Тор (сын Одина, бог грома и молнии, бури и плодородия, защитник богов и людей), Тюр (бог неба, войны и воинской доблести), Локи (бог хитрости и коварства и др.

В «Эдде» (основное произведение германо-скандинавской мифологии) есть пророчество о падении всей вселенной: «Солнце померкло, земля тонет в море, срываются с неба светлые звёзды, пламя бушует, жар нестерпимый до неба доходит».

Но после гибели богов из моря поднимется новая земля, она будет гораздо лучше нынешней. Возникает зелёный мир.

Список литературы

1. Петрухин, В.Я. Мифы викингов. Абрис, 2018. – 256 с.
2. Грэнбек, В. Эпоха викингов. Мир богов и мир людей в мифах северных германцев. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2019. – 608 с. – ISBN 978-5-9524-5389-0.

О.Р. Марченко

*(научный руководитель: Безрукова В.В., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Литота и гипербола в отзывах платформ путешественников и работа с данными единицами на уроке английского языка

Целью работы является структурно-семантический анализ гиперболы и литоты в отзывах платформы путешественников TripAdvisor на английском языке, а также описание их применения при обучении английскому языку в средней школе.

Материалом исследования послужили 41 случай употребления литоты и 130 случаев-гиперболы, извлеченные методом нацеленной выборки из отзывов за 2022–2023 гг. английской версии Tripadvisor.co.uk.

В соответствии с первой задачей исследования были уточнены понятия «литота» и «гипербола» в научной литературе, а также описаны их функции.

Литота – это нарочитое преуменьшение, которое выражается отрицанием противоположного [1].

Гипербола – стилистический прием намеренного преувеличения меры признака предмета в экспрессивных целях [2].

Разнообразные подходы к рассмотрению гиперболы/литоты можно условно объединить в два основных направления: 1) психологическое, рассматривающее гиперболу/литоту с точки зрения психических процессов, имеющих место при их создании или восприятии; 2) лингвистическое, рассматривающее языковые способы реализации модели гиперболы/литоты и отношения между выраженными в речи компонентами гиперболы/литоты.

Вторая задача потребовала изучения особенностей отзыва о путешествии как жанра. Что касается отзывов потребителей, они

представляют собой огромный и постоянно развивающийся жанр онлайн дискурса: только на сайте TripAdvisor значится более 1 миллиарда отзывов.

Для выполнения третьей задачи были исследованы структурно-семантические особенности литоты и гиперболы в текстах отзывов о путешествии на английском языке.

Для выполнения четвертой задачи мы разработали план внеклассного мероприятия на английском языке, которое называется «GuinnessBookofRecords». Комплекс рассчитан на 1,5 часа и включает в себя упражнения на развитие навыков говорения, чтения, аудирования и ППР, основанные на Книге Рекордов Гиннеса и содержащие случаи литоты и гиперболы.

Таким образом, нами были проанализированы понятия литота, гипербола, Интернет-отзыв, а также изучены структурно-семантические особенности данных тропов в отзывах путешественников платформы TripAdvisor.

Список литературы

1. Стилистика английского языка: учебное пособие / составитель А.Р. Хисамеева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 40 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/43335> (дата обращения: 17.04.2023). – Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Ронжина, Я.Н. Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие / Я.Н. Ронжина. – Пермь: ПНИПУ, 2016. – 39 с. – ISBN 978-5-398-01625-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161245> (дата обращения: 17.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

В.М. Матвеева

(научный руководитель: Капкова С.Ю., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Трендовая лексика коронавирусной эпохи и её использование на уроке английского языка

Неологизм – это новая лексическая единица, закрепившаяся в языке и используемая носителями данного языка, которая возникла в результате определенных научно-технических, социальных, экономических, политических изменений в жизни общества.

В ходе нашего исследования было установлено, что лексика коронавирусной эпохи имеет девять тематических групп:

1. Неологизмы, относящиеся к наименованиям пандемии (*BCAC, corona*).

2. Неологизмы, связанные с официальными нововведениями и правилами поведения в обществе (*lockdown, covid-free*).

3. Неологизмы в сфере работы и учебы в дистанционном формате (*coviducation, zombie*).

4. Неологизмы, имеющие связь со здоровьем и сферой медицины (*anti-masker, covesity*).

5. Неологизмы, появившиеся для описания образа жизни людей и особенностей их поведения (*lockstalga, blursday*).

6. Неологизмы, связанные с описанием внешнего вида человека (*coronacut, coronaface*).

7. Неологизмы, ассоциирующиеся с отношением людей к коронавирусу (*covidizen, vaxinista*).

8. Неологизмы, определяющие возрастной, социальный статус человека (*coronallenial, coronasapien*).

9. Неологизмы, использующиеся для описания взаимоотношений людей в период COVID-19 (*coronaparty, coromance*).

К самым популярным способам словообразования неологизмов коронавирусной эпохи относятся:

1) лексическое скрещивание (45 %, 22 единицы);

- 2) лексическое наложение (19 %, 9 единиц);
- 3) словосложение (14 %, 7 единиц);
- 4) аффиксация (10 %, 5 единиц);
- 5) аббревиатура (6 %, 3 единицы);
- 6) усечение (6 %, 3 единицы).

Использование лексики коронавирусной эпохи на уроке английского языка в общеобразовательной школе позволяет обучающимся пополнить их словарный запас и является мотивационным элементом в изучении английского языка.

Список литературы

1. Вендина, Т.И. Введение в языкознание: учебник для вузов / Т.И. Вендина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 333 с.
2. Катермина, В.В. Лексика пандемии коронавируса в неологическом дискурсе: интердискурсивный аспект / В.В. Катермина, С.Х. Липириди // СПб.: ИЛИ РАН. – 2020. – С. 71–83.
3. Куликова, И.С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / И.С. Куликова, Д.В. Салмина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 369 с.
4. Шанский, Н.М. Очерки по русскому словообразованию / Н.М. Шанский. – Москва: Флинта, 2019. – 336 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/135366>.

УДК 811.111

Н.И. Мельничук

(научный руководитель: Колодина Н.И., доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группаАНЗ

Способы объяснения дифференциальных признаков концептов ненависть, гнев/hate, wrath на уроке английского языка в средней школе

В ходе изучения иностранного языка нужно уметь различать и использовать лексику, варьировать ее в различных ситуациях, а

© Мельничук Н.И., 2023

также отличать концепты одного языка от концептов другого, поэтому актуальность данной темы обусловлена необходимостью повышения эффективности усвоения лексических единиц для наилучшего восприятия обучающимися. Цель исследования – выявить дифференциальные признаки концептов НЕНАВИСТЬ, ГНЕВ/НАТЕ, WRATH, которые лягут в основу разработки способов объяснения учащимся концептов. Задачами данного исследования являлись: выявить основные признаки концептов НЕНАВИСТЬ, ГНЕВ; установить основные признаки концептов НАТЕ, WRATH; определить дифференциальные признаки исследуемых концептов в русском и английском языках и разработать комплекс упражнений. При проведении исследования были использованы такие методы, как: концептуальный анализ, сравнительный метод, дескриптивный метод. В ходе данного исследования были изучены теоретические основы понятия концепт, концептуальные признаки, а также произведено выявление дифференциальных признаков НЕНАВИСТЬ, ГНЕВ/НАТЕ, WRATH. Материалами нашего исследования послужили: этимологический словарь русского языка А. Фасмера, толковый словарь русского языка С.И. Ожегова, новый словарь русского языка, толково-словообразовательный Т.Ф. Ефремовой, APA Dictionary of Psychology, Cambridge Dictionary, Collins Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English.

В рамках данной дипломной работы были выделены концептуальные признаки как русских, так и зарубежных концептов, которые, имея некие сходства, обладают своим набором дифференциальных особенностей, которые были сформированы под воздействием культурных общенациональных влияний. Именно поэтому, знакомство с «концептом» и концептуальными признаками на уроке английского языка посредством разработанного нами комплекса упражнений является необходимым, с целью обеспечить корректное понимание концептов учащимися, правильное употребление концептов в речи, а также освоение иноязычной лингвокультуры и менталитета народа изучаемого языка. В результате проделанного исследования были выявлены концептуальные признаки концептов НЕНАВИСТЬ, ГНЕВ/НАТЕ, WRATH; установлены дифференциальные концептуальные признаки концептов: НЕНАВИСТЬ, НАТЕ/ГНЕВ, WRATH.

Также в рамках данной работы был разработан комплекс упражнений, способствующий корректному использованию концептов НАТЕ, WRATH учащимися в речи.

Полученные данные исследования могут быть использованы при составлении учебных пособий, а также в практике преподавания английского языка.

Список литературы

1. Андреева, С.М., Андреева А.М., Безуглова О.В. Фразеологические единицы эмоционального концепта «Страх» в русском и в английском языках / С.М. Андреева, А.М. Андреева, О.В. Безуглова // Научный журнал «Символ науки». – 2015. – №7. – С. 88–92.

2. Болдырев, Н.Н. Когнитивная семантика / Н.Н. Болдырев. – Тамбов: ТГУ, 2014. – 236 с. – Режим доступа: URL: <https://reader.lanbook.com/book/137572>, (дата обращения: 28.01.2023).

УДК 378.1

Е.И. Меркулова

(научный руководитель: Литвинова Т.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 4 курс, 1 немецкая группа

Сказка как приём обучения немецкому языку на младшей ступени

Сказка является неотъемлемым элементом практически любой культуры и отражением определённой языковой картины мира. Сказка, как правило, содержит в себе точную информацию о традициях, обычаях, нормах и устоях, образе жизни народа. Данный жанр устного народного творчества прост и понятен. Именно поэтому наиболее целесообразно начать знакомство школьников со сказками не только русскими, но и иностранными уже на младшей ступени обучения ИЯ.

Вместе с тем, сказка наряду с вовлечением учеников начальной школы в другую, чуждую им культуру, способствует приобретению знаний, развитию умений, формированию навыков, относящихся к иностранному языку. Через сказку возможно обучение учащихся всем видам речевой деятельности.

Актуальность представленной работы обусловлена научным интересом к особенностям приёмов обучения немецкому языку в начальной школе, в частности – к сказке и специфике её использования на младшей ступени.

В качестве объекта исследования выступает сказка как приём обучения немецкому языку в начальной школе.

Предметом исследования является специфика обучения немецкому языку на младшей ступени посредством сказки.

С целью выявления специфики применения сказки на уроке немецкого языка для младших школьников нами были проанализированы методические разработки, представленные в журналах «Иностранные языки в школе», «Молодой учёный», а именно статья Д.Б. Кудряшовой и Д.Л. Морозова «Роль народной сказки в обучении учащихся начальной школы немецкому языку» (2015), статья В.Н. Карташовой «Сказка на уроке немецкого языка» (2006).

Анализ материала позволил выявить основные принципы работы со сказкой на уроке немецкого языка в младшем звене. Методическая работа над сказкой складывается из следующих этапов: предтекстового, текстового и послетекстового. Работа с иноязычной сказкой осуществляется традиционным образом – чтение и обсуждение, имеет, однако, свою специфику. В ходе беседы при помощи иллюстративного материала осуществляется проверка понимания младшими школьниками содержания. Объяснение нового языкового материала происходит в процессе чтения сказки. Все незнакомые лексические и грамматические единицы вводятся с помощью картинок, мимики и жестов учителя. Работа на уроке должна строиться таким образом, чтобы происходило взаимодействие всех видов речевой деятельности. Новые лексические единицы, грамматические конструкции должны быть эмоционально окрашены с целью их лучшего усвоения младшими школьниками. В этой связи, целесообразно использование учителем интенсивных методов (жестикуляция, хлопки, рифмованный материал).

Целесообразно также сфокусировать внимание учителей немецкого языка начальных классов на использование определённых подходов при работе над иноязычной сказкой. Во-первых, сказка наделена потенциалом в формировании умений аудитивной компетенции. При работе над сказкой рекомендуется использовать аудио- и видеотрекеры. Во-вторых, сказка способствует развитию и формированию творческих способностей детей. С этой целью эффективно и методически востребовано создание педагогом сценария урока и игровых упражнений, направленных на отработку лексико-грамматического материала.

В заключении необходимо резюмировать, что сказка с методико-дидактической точки зрения, является уникальным приёмом обучения иностранному языку младших школьников, применение которого открывает широкий простор для творческого взаимодействия учителя и ученика как в рамках учебной деятельности, так и внеурочной работы.

УДК 81'22

М.Ю. Мешкова

*(научный руководитель: Гаврикова Ю.С., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

**Понятийная категория «HEALTH» (здоровье)
в английском языке и особенности изучения
соответствующей лексики на уроке английского языка**

Интерес современной лингвистики к понятийной категории «Health» (здоровье) обусловлен возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Целью исследования является комплексный анализ лингвистической сущности понятийной категории «здоровье» в английском языковом сознании и применение полученного материала при разработке плана-конспекта урока в школе. В теоретической части нами был проведён анализ теоретической литературы по проблеме изучения терминов «понятийная категория» и «концепт» [1], а также рассмотрен ряд работ, доказывающих, что валеология является одной из трёх составляющих эмотивной лингвоэкологии [2].

На основе теоретических знаний нами был рассмотрен концепт «здоровый образ жизни» в языковом сознании англичан. Разбив общий фрейм «физическое здоровье» на микрофреймы, мы выявили ядро, ближайшую и дальнюю периферию концепта. Это позволило нам сделать вывод, что концепт «здоровый образ жизни» является одним из коммуникативно релевантных концептов национальной английской концептосферы, имеющим широкое номинативное поле. Кроме того, нам удалось найти ряд неологизмов по общемедицинской и коронавирусной тематике, которые мы разделили на группы по способу образования и составили свой словарь неологизмов. Неологизмы являются ярким маркером изменений в обществе на уровне экономики, политики и культуры. Все полученные данные помогли нам составить план-конспект урока английского языка для 7 класса по теме «Livinghealthy». Целью данного урока является развитие лексических и коммуникативных навыков по теме «Livinghealthy». Были поставлены 3 практические задачи урока, направленные на введение новой лексики, нахождения нужной информации из видеоматериала и ведение диалога-обмена мнениями. Их выполнение осуществляется через комплекс упражнений: языковых, условно-речевых и речевых.

Таким образом, анализ изученной научной литературы позволил произвести комплексное изучение терминов «понятийная категория» и «концепт», а также проследить, как валеология непосредственно связана с лингвистикой. На основании этого была составлена словесная фреймовая модель концепта «здоровый образ жизни», найденные неологизмы, разбиты по способу образования и сведены в словарь неологизмов, а также составлен план-конспект урока для 7 класса по теме «Livinghealthy».

Список литературы

1. Кобрина, Н.А. Понятийные категории и их реализация в языке / Н.А. Кобрина. – Л.: ЛГПИ, 1989. – 40–50 с.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Шаховский, В.И. Триада экологий – человек, язык, эмоции – в современной коммуникативной практике: Монография. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет «Перемена», 2017. – 359с. (дата обращения 24.04.2023).

УДК 378.1

Е.А. Москалева

(научный руководитель: Алексеевна Л.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1НА

Проблемы интерференции и трансференции в обучении немецкому языку как второму иностранному учащимся школ

В мире немецкий язык как иностранный изучают около 15–20 миллионов человек. Только 30 % учат немецкий язык как первый иностранный. Всё чаще немецкий язык изучается как второй или третий иностранный язык. В школах г. Воронежа и Воронежской области в качестве второго иностранного языка после английского изучается именно немецкий язык. При взаимодействии 2 германских языков обнаруживается как положительное, так и отрицательное влияние 1 ИЯ на 2 ИЯ.

Цель работы: выявить проблемы и способы предотвращения отрицательного влияния и возможности развития положительного переноса при обучении немецкому языку как 2 ИЯ.

Билингвальное обучение – это обучение учащихся 2 и более языкам. Многоязычие – это способность человека использовать два или более языков в качестве средства общения здесь и сейчас. Интерференция – это замена системы правил изучаемого языка

другой, построенной под воздействием системы правил родного или ранее изученного иностранного языка. Существуют разные виды интерференции: фонологическая, графическая и орфографическая, лексическая, морфологическая и синтаксическая. Трансференция – это положительный перенос с одного языка на другой. Трансференция проявляется на уровне речемыслительной деятельности, на уровне языка, на уровне учебных умений, на социокультурном уровне.

Для достижения цели исследования нами было проведено анкетирование, в ходе которого было опрошено 138 учащихся МБОУ лицея № 3 и МБОУ лицея № 7 г. Воронежа. Были получены следующие результаты: 97 % учащихся видят как сходства, так и различия в грамматике английского и немецкого языков. 99 % опрошенных замечают наличие похожих слов. 75 % знают, что есть сильные и слабые глаголы. 80 % опрошенных понимают, что в немецком языке есть звуки, которых нет в английском. По анкетированию были сделаны следующие выводы: 1) ученики видят явные различия в грамматике, фонетике, лексике, но не все, а лишь в среднем 50 %. Как правило, это учащиеся, чей уровень английского выше; 2) положительный перенос при билингвальном обучении возможен только при наличии прочных навыков и знаний в первом языке.

С учётом полученных данных нами был составлен комплекс из 40 упражнений, направленный на преодоление межъязыковой интерференции и развитие трансференции с английского языка на немецкий. Часть этих упражнений была апробирована на базе МБОУ лицея № 3 г. Воронежа.

На основе проведённого исследования можно сделать следующие выводы: 1) интерференция с 1 ИЯ на 2 ИЯ неизбежна; 2) с помощью специальных упражнений можно снизить процент интерференции и развивать трансференцию; 3) сопоставление языков, выявление сходств и различий между ними способствует повышению интереса учащихся к изучению иностранных языков и расширению их филологического кругозора.

Список литературы

1. Миролубов, А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / А.А. Миролубов. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.

УДК 372.881.111.22

Е.А. Назаренко

*(научный руководитель: Демидкина Е.А., кандидат
филологических наук, доцент, заведующая кафедрой
немецкого языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, ИЯ-НА_Об181

**Формирование читательской грамотности
при обучении немецкому языку учащихся
основной школы на примере художественных
произведений К. Бойе**

Актуальность настоящей работы обусловлена введением обновленных ФГОС в 2022 году в начальной и основной общеобразовательных школах, предусматривающих формирование читательской грамотности, являющейся одним из важнейших умений, которым должны овладеть учащиеся в общеобразовательной школе. «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (PISA 2015. Draft reading literacy framework). Для полноценного формирования читательской грамотности необходимо овладеть 4 группами читательских умений: находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, использовать информацию из текста.

В качестве изучаемых художественных текстов были выбраны художественные произведения Кирстен Бойе, – немецкой детской писательницы, поднимающей в своих книгах трудные, но волнующие учащихся проблемы, которая придерживается мнения, что детские книги должны быть образцами хорошей литературы, с одной стороны, а с другой – они должны быть увлекательными для читателя.

Апробация разработанного комплекса упражнений для формирования читательской грамотности проходила в МБОУ СОШ с

УИОП № 8 г. Воронеж, в 8 «А» классе. Вполне ожидаемым был результат апробации, что упражнения, связанные с поиском информации в тексте, даются детям легче, чем задания на интерпретацию текста. В свою очередь, практико-ориентированные домашние задания (выбор на карте места, куда бы учащиеся хотели поехать на велосипеде и обоснование своего выбора, составление списка покупок для пикника и т.п.) не вызывают особых сложностей, а наоборот побуждают к творческому выполнению задач. В ходе апробации самым сложным заданием для учащихся стало задание «BeantwortedieFrage», где нужно было выражать свое собственное мнение. Чтобы помочь обучающимся в формулировке ответов, были заданы наводящие вопросы. Больше всего учащимся понравились задания Chineword, составление ассоциогаммы и т.п. На протяжении всей работы с художественными произведениями К. Бойе ученики были вовлечены в процесс, им был необычен новый формат.

Апробация показала, что с помощью чтения аутентичных текстов и выполнения упражнений, формирующих 4 вида читательских умений, у учащихся повышается мотивация к изучению иностранного языка, достигаются как предметные, так иметапредметные результаты обучения.

Список литературы

1. PISA 2015. Draftreadingliteracyframework [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/-Draft%20PISA%202015%20Reading%20Framework%20.pdf>.

УДК 372.881.111.1

Е.А. Несмеянова

(научный руководитель: Гревцева В.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

Способы создания креативной образовательной среды на уроках английского языка

Актуальность темы обусловлена противоречием между необходимостью подготовки творческой личности и недостаточной разработанностью механизмов достижения данной цели. Целью исследования - поиск эффективных способов создания креативной образовательной среды в начальной школе.

Для подтверждения гипотезы мы провели педагогический эксперимент, состоящий из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. На констатирующем этапе экспериментальной работы выбран диагностический инструментарий, представленный тестом Е. Торренса «Неполные фигуры» на выявление творческого воображения, а также опросником и Дж. Гилфорда на выявление творческого мышления школьников. Были выделены уровни развития творческих способностей школьников: высокий, средний, низкий.

Результаты диагностики уровня творческого мышления показали, что на высоком уровне 1 человек (8 %), на среднем – 6 человек (42 %), на низком уровне – 7 человек (50 %). Результаты диагностики уровня творческого воображения показали на среднем уровне – 4 человека (29 %), на низком – 10 (71 %); на высоком уровне не оказалось ни одного школьника.

Проанализировав задания используемого учебника на формирующем этапе, нами был сделан вывод, что в УМК «Spotlight 4» присутствует достаточное количество упражнений, с помощью которых возможно реализовывать развитие творческих способностей обучаемых. Однако в исследовательских целях нами были

специально разработаны задания по развитию творческих способностей учащихся 4-го класса, которые содержательно были связаны с рекомендуемыми в УМК заданиями.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы нами был проведен срез по определению творческих способностей учащихся экспериментального класса. Срез показал динамику в уровне творческих способностей учащихся. Количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 8 %, среднего уровня – на 10 %, а низкого уменьшилось на 20 %. Это дает возможность утверждать, что выдвинутая нами гипотеза в основном была подтверждена.

В ходе исследования были сформулированы следующие выводы:

1) создание и организация креативной образовательной среды на уроке важно для изучения иностранного языка. Творческая деятельность на уроках иностранного языка является основой проведения урока;

2) формируются установки на сотрудничество учащихся и педагога в процессе приобретения знаний и сотворчества;

3) апробированная программа по созданию креативной образовательной среды на уроке английского языка подтвердила свою эффективность.

Список литературы

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для вузов / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 230 с.

А.Д. Никулина

(научный руководитель: Бугакова Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей, декан факультета иностранных языков)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

Особенности подготовки обучающихся к письменной части ЕГЭ по иностранному языку

На этапе итогового контроля сформированности навыка владения иностранным языком выдвигаются повышенные требования ко всем видам речевой деятельности. На протяжении всего периода действия ЕГЭ наибольшие трудности у учащихся возникают при выполнении письменных заданий на иностранном языке.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что существует серьезная проблема подготовки обучающихся старших классов к сдаче ЕГЭ по иностранному, в частности, французскому языку: пробелы в знаниях, умениях и навыках, а также отсутствие достаточной подготовки к новым заданиям в разделе «Письменная часть» ЕГЭ.

По мнению Е.Н. Солововой, письмо – это овладение обучающимися графической и орфографической системами, используемыми для фиксации речевого и языкового материала для его лучшего запоминания и для помощи в овладении такими видами речевой деятельности, как говорение и чтение. В свою очередь, письменная речь – это процесс самовыражения мыслей путем их изображения в графической форме [1].

ЕГЭ – итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции, которая признана единственным средством проверки знаний, умений и навыков обучающихся. В письменной части КИМ ЕГЭ 2023 г. сохранены задания трёх первых разделов мо-

дели прошлых лет: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика». Задания четвёртого раздела были полностью обновлены, а название «Письмо» было изменено на «Письменная речь».

Проведенный анализ УМК «Objectif» (авторы Е.Я. Григорьева, Е.Ю. Горбачева, М.Р. Лисенко) для 10–11 классов позволил прийти к выводу, что на протяжении всего курса проводится работа над развитием навыка письма [2]. Структура данного учебника соответствует примерной программе обучения иностранному языку в общеобразовательной школе и способствует в целом развитию навыка письменной речи. Однако, в учебнике отсутствуют образцы заданий обновленного раздела «Письменная речь» ЕГЭ, что требует от учителя дополнительных ресурсов и перестройки в организации работы над письменной речью.

В связи с этим нами разработаны методические рекомендации, представляющие собой комплекс заданий для подготовки обучающихся к письменной части ЕГЭ по французскому языку. Результаты проведенной работы позволяют сделать вывод о том, что разработанный комплекс упражнений по обучению письменной речи на старшем этапе обучения является эффективным, логически правильно построенным и способствует повышению уровня владения навыками письменной речи.

Список литературы

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения английскому языку: базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
2. Григорьева, Е.Я. Французский язык. 10–11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Я. Григорьева, Е.Ю. Горбачева, М.Р. Лисенко. 10-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 347 с.

Т.Н. Никулина

*(научный руководитель: Голукович А.Е., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b181

**Лингвокультурологические особенности
фразеологических единиц с компонентом-антропонимом
как социокультурный аспект содержания обучения
английскому языку в общеобразовательной школе**

Актуальность исследования обусловлена тем, что изучение фразеологических единиц (ФЕ) с компонентом-антропонимом с точки зрения лингвокультурологического подхода помогает формировать социокультурную компетенцию учащихся. В то же время в школьной программе не уделяется достаточно внимания изучению данных единиц языка. Целью исследования является выявление структурно-семантических и национально-культурных особенностей фразеологизмов с компонентом-антропонимом с последующим созданием упражнений для развития социокультурной компетенции. С помощью метода сплошной выборки нами был произведен отбор 200 ФЕ из словаря Longman Idioms Dictionary и англо-русского фразеологического словаря идиом А.В. Кунина.

Учеными выделяются следующие классификации фразеологизмов: структурная [1]; структурно-семантическая [2]; с точки зрения происхождения [2]. Проанализировав исследуемые ФЕ с компонентом-антропонимом с точки зрения их структурно-семантических и этимологических особенностей, а также изучив происхождение антропонимов, мы выяснили, что частотной группой являются номинативные (75 %) и коммуникативные (13 %) фразеологизмы. Наиболее популярны структуры, в составе которых присутствует прилагательное и антропоним (19,5 %) и именное словосочетание (12 %). Большинство ФЕ с компонентом-антропонимом называют предметы или явления, или дают их характеристику.

Происхождение антропонима не отражает происхождение фразеологической единицы, в составе которого есть антропоним. Наиболее частотной группой являются исконно английские фразеологизмы (35 %) и исконно американские фразеологизмы (21 %).

Большинство антропонимов, входящих в состав фразеологизмов, являются исходными вариантами библейских имен или их дериватами и составляют 42 % от числа всех антропонимов. На втором месте по популярности исходные древнеримские и древнегреческие имена и их дериваты (31 %). Чаще всего в составе фразеологических единиц компонентом является имя (68 %), из которых больше половины являются мужскими именами. Однако, есть особая группа фразеологизмов, в которых имена имеют стертую половую принадлежность. Также есть группа фразеологизмов, в которых имена собственные переходят в разряд имен нарицательных.

Для внедрения результатов нашего исследования в практику преподавания английского языка в общеобразовательной школе был составлен комплекс упражнений для уроков английского языка, который может быть использован для изучения ФЕ с компонентом-антропонимом с целью формирования социокультурной компетенции обучающихся в рамках темы «Culturalcorner», поскольку история происхождения фразеологических единиц с компонентом-антропонимом стала ярким отражением исторических процессов, имевших место в Англии.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка : учеб. пособие / И.В. Арнольд. – М: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 370 с.
2. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин. – М.: Высшая школа, Дубна: Изд. центр «Феникс», 1996. – 381 с.

Г. Ниязметова

*(научный руководитель: Палагина О.И., кандидат
филологических наук, доцент, заведующая кафедрой
французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-ФА_Об182

Формирование универсальных учебных действий в обучении диалогической речи на уроках французского языка

Актуальность исследования определяется необходимостью формирования универсальных учебных действий (УУД) на основании ФГОС основного общего образования.

В широком значении термин «УУД» означает умение учиться, т.е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию. В узком смысле это совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Метапредметные результаты должны отражать овладение следующими видами УУД. Познавательные УУД – умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире. Коммуникативные УУД – умения общаться, взаимодействовать с людьми. Регулятивные УУД – умения организовать свою деятельность.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции. Речевая компетенция предполагает умения, в том числе диалогической речи. При обучении используется два пути: «путь сверху-вниз» (с опорой на диалог) и «путь снизу-вверх» (без опоры на диалог).

На материале УМК «L'oiseubleu 6» по французскому как второму иностранному языку для 6 класса были разработаны технологические карты уроков по формированию умений диалогической речи с использованием «пути сверху-вниз». Они были апро-

бировапы на практике в школе (тип диалога: расспрос). Был использован алгоритм: 1) для снятия трудностей семантизация ЛЕ; 2) прослушивание диалога с опорой в виде текста; 3) ответы на вопросы по содержанию; 4) первичное закрепление: повторное прослушивание диалога и его драматизация; 5) организация нового диалога с изменением параметров ситуации (personnageslieu, adresse ...); 6) беседа с учениками и информирование о домашнем задании.

В процессе обучения диалогической речи на уроках французского языка достигаются личностные, предметные и метапредметные результаты. Метапредметные результаты получены в процессе формирования регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД. Среди регулятивных УУД выявление проблемы для решения в учебных ситуациях. Формируются познавательные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки явлений; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; делать выводы. В большей степени в процессе работы над диалогами формируются коммуникативные УУД: выражать свои мысли устно; задавать вопросы по существу; принимать участие в сотрудничестве со сверстниками; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения.

Список литературы

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов: сайт. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.05.2023).

Е.С. Оноприева

(научный руководитель: Сребрянская Н.А., доктор
филологических наук,
профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3б182

**Лексико-семантическая группа «TOYSFORCHILDREN»
(игрушки для детей) и формирование иноязычной
коммуникативной компетенции
с использованием данной лексики**

Актуальность работы обусловлена необходимостью формирования иноязычной коммуникативной компетенции у школьников, в частности, обучения их высказыванию об игрушках. В работе предложена систематизированная информация о характерных особенностях игрушек для детей, лексика и комплекс упражнений, позволяющих сформировать коммуникативную компетенцию для высказываний об игрушках для детей.

Объектом исследования является лексико-семантическая группа (ЛСП) «Toysforchildren» в английском языке.

Предметом исследования являются семантические и структурные особенности наименования игрушек в английском языке и возможности ее использования в школе для формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Цель работы заключается в том, чтобы выявить семантические и стилистические особенности наименования игрушек в английском языке для последующей разработки дидактических материалов с их использованием на уроках английского языка в школе.

В словаре Wordsmyth Dictionary-Thesaurus дано следующее определение слова *toy*: 1. *any object, device, or the like that can be used in play, esp. by children; plaything.* 2. *something that has, or is treated as if it has, only trifling worth or importance.* Синонимами слова *toy* являются *plaything, trifle, triviality*. Кроме данных слов в исследуемую ЛСП входят *teddybear/мишка, doll/кукла, robot /робот, rockinghorse/ лошадка-качалка, spinningtop/ волчок, kite/ воздушный змей, ball – мяч, balloon/ воздушный шар, blocks/ кубики* и др.

Словарь Cambridge dictionary дает следующее описание изучаемому нами понятию: 1. *an object for children to play with: a clock-work/wind-up toy.* 2. *an object that is used by an adult for pleasure rather than for serious use.*

Словарь Macmillan dictionary дает два определения слову toys: 1. *an object that a child can play with, especially a model of a real thing such as a car or an animal.* 2. *only before noun used for describing a toy that is a model of a particular thing.*

Выводы: под понятием *toy* в словарях понимается объект, с которым ребенок может играть, особенно модель реальной вещи, такой, как машина или животное. Также слово *toy*, если стоит перед существительным, применяется для описания игрушки, которая является моделью определенной вещи, например, *toy car* - игрушечная машинка. Единственным синонимом слова *toy* в отношении игрушек для детей является слово *plaything*, но оно употребляется значительно реже, чем слово *toy*.

Список литературы

1. Словарь Wordsmyth Dictionary-Thesaurus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.wordsmyth.net/>.
2. Словарь Cambridge dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/>.
3. Словарь Macmillan dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://www.macmillandictionary.com/>.

УДК 372.881.111.22

А.А. Помогайбо

*(научный руководитель: Демидкина Е.А., кандидат
филологических наук, доцент, заведующая
кафедрой немецкого языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, ИЯ-НА_Об181

Роль цифровой компетентности в формировании лексических навыков при обучении немецкому языку в общеобразовательной школе

Актуальность настоящего исследования обусловлена внедрением современных цифровых технологий в различные сферы

жизни и производства, то есть цифровизацией экономики, цифровизацией образования и т.п. «При этом современные цифровые технологии становятся частью педагогики и предметных методик» (Абдуразаков М.М., 2016, с. 74).

Процесс цифровизации образования напрямую связан с возникновением понятия «цифровая дидактика», опирающейся на традиционные дидактические принципы и формирующей в процессе обучения информационную личность обучающегося.

Одними из основных средств цифровой дидактики являются цифровые педагогические технологии и цифровые инструменты. Для наиболее успешного овладения ими учитель должен формировать цифровую компетентность, т.е. «основанную на непрерывном овладении компетенциями (системой соответствующих знаний, умений, мотивации и ответственности) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять инфокоммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности (работа с контентом, коммуникации, потребление, техносфера), а также его готовность к такой деятельности» (Солдатова Г.У., 2014 с. 28)

В ходе анализа различных цифровых ресурсов и инструментов для разработки комплекса упражнений были выбраны в силу их доступности, функциональности learning.apps, learningsnacks, genial.ly, wordwall, quizlet, padlet, miro.

Апробация разработанного комплекса упражнений проходила в МБОУ СОШ № 83 г. Воронеж в 8 «Г» классе. В ходе апробации учащиеся выполняли различные интерактивные задания на уроках (в течение 15–20 минут) и в качестве домашней работы. Выполнение упражнений вызвало интерес у учащихся, т.к. многие из них никогда ранее не слышали о данных инструментах. Так, наиболее неизвестными оказались инструменты padlet и learningsnacks. Наибольший интерес вызвал инструмент wordwall.

На протяжении выполнения разработанных упражнений ученики были вовлечены в процесс, им был необычен новый формат, они активно принимали участие во всех заданиях. Применяемые цифровые инструменты позволяют сократить временной разрыв между знакомством с новыми явлениями и контролем результатов, решить проблему учета индивидуальных особенностей учащихся, активнее внедрять приемы самостоятельной работы.

Список литературы

1. Абдуразаков, М.М. Проектирование модели подготовки к современной профессиональной деятельности будущего учителя информатики / М.М. Абдуразов. – Педагогика, 2016. – С. 71–79.
2. Солдатова, Г.У., Рассказова, Е.И. Психологические модели цифровой компетентности российских подростков и родителей / Г. У. Солдатова, Е.И. Рассказова – Национальный психологический журнал, 2014. – № 2(14). – С. 27–31.

УДК 372.881.1

А.А. Пащенко

(научный руководитель: Бугакова Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей, декан факультета иностранных языков)

Факультет иностранных языков, 4 курс, ФА1

Средства реализации воздействующей функции в публицистическом тексте

Одним из функциональных стилей языка является публицистический стиль. Он представляет собой разновидность литературного языка, который широко используется в общественно-политической сфере деятельности. Публицистический стиль имеет две основные функции – информативную, целью которой является информирование читателя о разнообразных сторонах жизни общества, и воздействующую, которая призвана оказать эмоциональное влияние на точку зрения читателя.

Успешная реализация воздействующей функции достигается путем использования в публицистическом тексте определенных языковых средств. Для их иллюстрации нами были отобраны ста-

ты на тему «Пенсионная реформа» из информационно-публицистических изданий Франции – ежедневных газет «20 minutes.fr» и «LeFigaro».

Прежде всего, оказать эмоциональное влияние на читателя помогают лексические средства. Тематическая и эмоционально-оценочная лексика создает определенное впечатление от прочитанного, к примеру, негативные эмоции может вызвать заголовок, содержащий лексику следующего характера: «*Réformedesretraites: «Onseramortavantd'enprofiter»... Cesjeunesquin'ycroientplus»*. Большое эмоциональное разнообразие также придает использование речевых клише, аббревиатур, цифр, тропов и стилистических фигур речи.

Морфологические особенности публицистического стиля выражаются в частом употреблении имен собственных в текстах статей (*HenriSterdyniak, Nicolas, Lucie*), которые обладают функцией убеждения, а также приближают читателя к атмосфере повседневной жизни. Использование безличных конструкций и конструкций с неопределенным местоимением *on* показывает, что автор статьи выступает от имени рядовых читателей.

Что касается синтаксических средств, привлечению внимания читателя способствует употребление односоставных предложений и риторических вопросов в начале текста. Использование цитирования, а также наличие инверсии и выделительных конструкций приближает публицистический стиль к разговорному и тем самым экспрессивно воздействует на читателя.

Таким образом, можно заключить, что языковые особенности публицистического стиля выполняют не только эстетическую функцию речи, но и воздействуют на читателя эмоционально, создают определенное впечатление от прочитанного.

Список литературы

1. Белова, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Белова. – Самара : ПГУТИ, 2018. – 128 с.
2. Машарипова, Т.Ж. Сущность публицистики / Т.Ж. Машарипова // Вестник Воронежского государственного университета. Серии: «Филология». «Журналистика». – 2015. – № 1. – С. 105–113.

3. Réformedesretraites: retraiteanticipée, à quelâgepartirez-vous? / NadiaJouaudin // LeFigaro. – 2023. – URL: Réformedesretraites :retraiteanticipée, à quelâgepartirez-vous ? (lefigaro.fr).

4. Réforme des retraites: «On sera mort avantd'enprofiter»... Cesjeunes qui n'ycroient plus /Jean-Loup Delmas // 20 minutes.fr. – 2023. – URL: Réforme des retraites: «On sera mort avantd'enprofiter»... Cesjeunes qui n'ycroient plus (20minutes.fr).

УДК 811.11-112

Д.В. Пролетарская

*(научный руководитель: Голукович А.Е., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

**Составляющие фразеосемантического поля
«PERSONALITY TRAITS» (черты характера)
и их использование при формировании иноязычной ком-
муникативной компетенции в средней школе**

Актуальность данной работы выражается в повышенном лингвистическом интересе к исследованию устойчивых выражений при описании характера человека и их использованию на уроках английского языка для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в средней школе. Цель данного исследования заключается в выявлении структурно-семантических и национально-культурных особенностей фразеологических единиц, описывающих характер человека и возможности их использования на уроках английского языка. Материал исследования составила выборка из 120 фразеологизмов, описывающих характер человека, выделенных методом сплошной выборки из «Большого англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунина, «Кембриджского идиоматического словаря» и словаря П.П. Литвинова «3500 английских фразеологизмов и устойчивых словосочетаний».

В ходе анализа научной литературы по теме нашего исследования мы выяснили, что фразеология, как раздел науки о языке, изучает фразеологическую систему языка в ее современном состоянии и историческом развитии. Фразеологическая единица – единица, в которой ни один из компонентов не может быть замещен без того, чтобы изменить значение не только словосочетания, но и элементов [1]. Фразеосемантическое поле – вид семантического поля, которое образуется совокупностью фразеологических единиц, обслуживающих в языке определенную понятийную сферу [2].

В практической части нашего исследования мы провели структурно-семантический анализ фразеологических единиц, составляющих фразеосемантического поля «PersonalityTraits», в основу которого легли различные признаки. Большинство исследуемых фразеологизмов являются субстантивными (58 %) и двухвершинными (60 %). Критерий семантической слитности и мотивированности единиц показал, что самыми распространенными единицами среди исследуемых фразеологизмов являются фразеологические единства (49 %). Среди составляющих фразеосемантического поля «PersonalityTraits» чаще встречаются единицы с отрицательной коннотацией. Наиболее значимыми качествами для англичан являются смелость, стойкость, честность и доброта. Высокомерие, хитрость, подлость и равнодушие презируются больше всего.

Использование фразеологизмов в процессе обучения английскому языку помогает не только расширить словарный запас учащихся, но и научить их лучше понимать историю и культуру страны, в которой используется данный язык, что способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции и успешных отношений представителей различных культур. В завершении работы нами был разработан комплекс упражнений, направленный на ознакомление и усвоение составляющих фразеосемантического поля «PersonalityTraits» и их лингвокультурологических характеристик.

Список литературы

1. Амосова, Н.Н. Основы английской фразеологии / Н.Н. Амосова. – М.: Эдиториал УРСС, 2013. – 216 с.
2. Новиков, Л.А. Эскиз семантического поля / Л.А. Новиков // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Теория языка. Семиотика. Семантика». – 2011. (№2) – С. 8–17.

С.С. Сапкина

(научный руководитель: Чубур Т.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

*Гуманитарный факультет, 1 курс,
История и обществознание*

Изучение английского языка с помощью компьютерных игр

Никогда не задумывались, что любой незнающий английского языка человек, всегда автоматически переведёт вам такие слова, как «new game», «resume» и «quit»? Люди любят играть, а английский язык из этого вида цифровых развлечений прочно вошёл в жизнь современных детей и подростков.

Специалисты в сфере онлайн-обучения уже заметили, что во время игры информация воспринимается и запоминается в несколько раз быстрее и эффективнее, чем во время «классических» уроков. Узнаем, почему так происходит:

Мозг использует очень сложный алгоритм запоминания. Именно на облако ассоциаций влияет игра. Высокий интерес и эмоциональный фон создают благоприятные условия для усвоения информации.

В чём польза компьютерных игр в изучении английского языка?

1. Увеличивают словарный запас.
2. Улучшают восприятие на слух.
3. Упрощают восприятие грамматики.
4. Полностью погружают в языковую среду.
5. Повышают мотивацию.
6. Улучшают мышление, память, реакцию.

Чтобы совершенствовать язык, подойдет практически любая игра, где много сопровождающего текста и говорливые персонажи. Рассмотрим несколько полезных жанров:

1. Квесты Point-and-click – это игры на поиск предметов и взаимодействие с ними. Вы изучаете лексику на конкретных примерах. Неизвестные слова рекомендую записывать в словарик, чтобы потом повторять.

2. ММО – онлайн-игры – это мультиплеерные игры, в которых вы находитесь в одном мире с множеством реальных игроков. Общением с реальными игроками со всего мира. Отличный вариант, чтобы побороть стеснение и начать общаться на ранних этапах изучения языка.

3. Action – это динамические игры, где много активных действий, боев, быстро развивается сюжет. Они учат воспринимать речь на слух, но и требуют уже среднего уровня знания языка

Советы при изучении английского с помощью игр:

1. Держите на смартфоне открытый словарь, чтобы смотреть значения слов и фраз, не отвлекаясь от игры.

2. Не переводите мысленно английскую речь на русский язык – старайтесь сразу воспринимать образы. Это ускорит понимание и даст толчок к активному развитию языка.

3. Не стоит слишком увлекаться играми. Часа в день будет вполне достаточно, чтобы расслабиться и поработать над английским

Помните! Компьютерные игры не могут заменить классическое изучение английского с преподавателем. Комбинируйте! Это только дополнительный инструмент, который повышает мотивацию и делает обучение разнообразнее. А также не забывайте соблюдать правила при долгом сидении за компьютером.

УДК 373.0

А.В. Свидерская

(научный руководитель: Солодовченко Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3б182

Формирование умений письменной речи на уроке английского языка в 11 классе

Обновлённый федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования выдвигает перед учителем английского языка новую задачу обучения школьников написанию электронного письма.

В рамках нашего исследования мы предприняли попытку решить задачу создания комплекса упражнений, развивающих базовые умения написания электронного письма.

В состав базовых умений написания электронного письма включены умения: писать обращение к адресату; выразить благодарность за полученное ранее письмо; ответить на вопросы партнера по переписке; задать партнеру по переписке вопросы по обсуждаемой теме; упомянуть о дальнейших контактах, использовать завершающую фразу и подписать правильно письмо.

Особое внимание было уделено отбору средств логической связи, делающих письмо осмысленным и логически стройным. Нами составлен краткий словарь средств логической связи для написания электронного письма.

И, наконец, мы разработали комплекс упражнений, формирующих базовые умения создания электронного письма:

1. Упражнения, направленные на освоение средств логической связи. Например: “Fill in the gaps with the appropriate phrases from the list. (Dear, Thanks for your email. Best regards, Looking forward to hearing from you soon.)

I’m always happy to hear from you”.

2. Упражнения, направленные на составление содержания письма. Например: “Read the e-mail and answer the questions/ Explain the words in bold.

Have you already decided on your career? What job are you going to choose? Why?”

3. Упражнения, направленные на овладение формой письма. Например: “Arrange the available phrases in the correct sequence Best regards,/Thanks for your e-mail. / Dear Colin,”

4. Упражнения, направленные на составление электронного письма. Например: “Read the e-mail and write an email based on the sample”

Список литературы

1. Курьянович А.В. Электронное письмо как функционально-стилевая разновидность эпистолярного жанра в пространстве современной коммуникации // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2008. – №. 2. – С. 44-49.

2. Соловова Е. Н, Маркова Е.С., Toni Hull Английский язык. ЕГЭ . М., 2022. URL: http://school-1-kotel.ucoz.net/2019-2020/starodubceva/11_ANGL_EGE_.pdf (дата обращения 23.04.2023)

УДК 372.881.111.1

Е.В. Слащанина

(научный руководитель: Попова Е.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

Обучающие мобильные приложения в процессе формирования лексических навыков на этапе основного образования

В современном педагогическом сообществе растет интерес к проблеме использования мобильных приложений в языковом образовании для формирования лексических навыков в основной школе. Актуальность исследования определяется противоречием между стремлением педагогов использовать мобильные приложения в процессе формирования лексического навыка, и недостаточным исследованием вопросов использования мобильных приложений при обучении английской лексики.

Целью исследования является теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка методики использования мобильных приложений в процессе формирования лексических навыков обучающихся на этапе основного образования.

В теоретической части работы нами были выявлены особенности и специфика использования мобильных приложений в ходе обучения лексике. Вслед за Т.А. Чернякова под лексическим навыком понимается автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с

другими лексическими единицами в продуктивной речи и автоматизированное восприятие, и ассоциирование со значением в рецептивной речи. Анализ обучающих мобильных приложений позволил сделать вывод, что мобильные приложения могут быть использованы как для организации мобильного обучения (Duolingo и Lingualeo), так и для использования в процессе школьного образования наряду с традиционными методами (Nearpod, Popplet, Quizlet, Kahoot и другие). В работе дана классификация обучающих мобильных приложений, проанализированы преимущества и недостатки использования обучающих приложений в процессе формирования лексических навыков.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе экспериментальной работы в МБОУ «Рамонский лицей» им. Е.М. Ольденбургской в 8 классе. В ходе подготовительного этапа эксперимента был проведён специально разработанный нами диагностирующий тест на выявление уровней сформированности лексических навыков обучающихся. Полученные результаты показали, что большая часть обучающихся обладает средним и низким уровнем сформированности лексических навыков. На формирующем этапе организована работа по обучению лексике по разработанному комплексу с экспериментальной группой. На завершающем этапе, мы проанализировали результаты реализации данной методики, провели сопоставительный анализ данных опытного обучения и пришли к выводу, что использование мобильных приложений предоставляет широкие возможности для формирования лексических навыков, так как делают процесс работы по запоминанию слов интереснее и легче, создают мотивацию к изучению лексики английского языка.

Таким образом, был сделан вывод, что разработанный комплекс упражнений обеспечивает положительный рост уровня сформированности лексических навыков на занятиях по английскому языку в основной школе.

Список литературы.

1. Титова, С.В. Мобильное обучение иностранным языкам/ С.В. Титова, А.П. Авраменко. – М.: Издательство Икар. – 2014. – 224 с.

А.О. Соловей

*(научный руководитель: Бахметьева И.А., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b181

Комикс как тип текста и его применение в обучении английскому языку в общеобразовательной школе

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современной лингвистике возрастает значение визуального восприятия информации, текст позиционируется как категория коммуникации. Комиксы позволяют использовать новые формы передачи и презентации информации в обучении. Цель исследования – проанализировать морфологические, лексические и синтаксические особенности комикса, а также описать возможности использования комиксов в качестве учебного материала в обучении английскому языку в общеобразовательной школе.

В качестве материала исследования были выбраны отрывки аутентичных комиксов на английском языке (“Peanuts”, “Garfield”, “Sketch Monsters: Escape of the Scribbles”, “Simpsons”, “Ducktales”). Рассматривая лексические и морфологические особенности этих комиксов, необходимо отметить, что несмотря на различный тематический ряд и содержания, все выбранные для анализа комиксы содержат разговорно-бытовую лексику, идиомы и фразовые глаголы. В комиксах широко встречается звукоподражание и вербализация звуков как отдельный стилистический элемент.

Анализ синтаксических особенностей комиксов позволил сделать вывод о том, что разговорно-бытовые ситуации общения, создающиеся в комиксах, влияют на синтаксические модели, используемые в них. Несмотря на тематическое разнообразие в выбранных для анализа комиксах, синтаксис выступает дополнительным средством выразительности в каждом из комиксов. «Динамичный» синтаксис комиксов проявляется через частое использование

вопросительных, побудительных предложений. Вербализация эмоций сопровождается выразительным синтаксисом – использованием вопросительных или восклицательных знаков, часто используются оба знака.

При обучении английскому языку комикс может использоваться в качестве вспомогательного средства, которое не может заменить полноценного учебного пособия. Однако потенциал комикса как учебного материала может быть использован как для отдельного этапа урока (повторения, закрепления усвоенного материала), так и для полноценного урока. При этом стоит ориентироваться на уровень знаний учащихся. Также можно утверждать, что различная степень креолизации комикса позволяет разделить комиксы по уровню для учащихся средней и старшей школы. Комиксы, в которых иконический компонент преобладает над вербальным или находится наравне с ним подойдут для работы с учащимися средней школы. Комиксы, в которых вербальный компонент преобладает над иконическим, будут полезны для учащихся старших классов.

Список литературы

1. Ананьина, М.А. Языковые особенности креолизованных текстов / М.А. Ананьина, Е.А. Геревич, Е.А. Гребенщикова. – Екатеринбург, 2006. – С. 5–7.

2. Дубовицкая, Л.В. Феномен креолизованного текста: на материале креолизованных текстов письменной коммуникации: автореф. дисс. канд. филол. наук / Л.В. Дубовицкая. – Москва, 2013. – 22 с.

3. Молчанова, Н.И. Образовательные комиксы как средство мотивации в обучении иностранному языку в школе / Н.И. Молчанова – Краснодар: Новация, 2015. – С. 79–82.

А.В. Стародубцева

*(научный руководитель: Аникеева Т.Р., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

**Лингвокультурологические и лингвистические
особенности английских фразеологических единиц
с компонентами «south» (юг), «north» (север),
«west» (запад), «east» (восток) и их использование
на уроке английского языка**

Исследование посвящено английским фразеологизмам, содержащим компонент-часть света: «South» (юг), «North» (север), «West» (запад), «East» (восток). Актуальность исследования определяется необходимостью получения дополнительной информации о восприятии окружающего мира носителями английского языка в эпоху развития межкультурных связей. Также существует необходимость проведения лингвистического анализа иноязычных фразеологических единиц с компонентом-частью света, способных создать дополнительную мотивацию к изучению английского языка.

Цель исследования заключается в выявлении лингвокультурологических и лингвистических особенностей фразеологических единиц с компонентами-частями света.

Теоретической основой исследования являются работы, посвящённые проблемам фразеологии как самостоятельной науки, а также фразеологическим единицам таких ученых как Амосова Н.Н, Балли Ш., Виноградов В.В., Кунин А.В., Поливанов Е.Д., Ларин Б.А., Смит Л.П., Смирницкий В.А, Шанский Н.М и др.

Изучив теоретическую литературу по теме исследования, мы установили, что фразеология – это наука, взывающая интерес учёных в связи с отсутствием единого мнения по ряду насущных вопросов. Фразеологизм (по А.В. Кунину) – «устойчивое сочета-

ние слов с осложненной семантикой, не образующееся по порождающим структурно-семантическим моделям переменных словосочетаний» [2].

Мы проанализировали 42 английские фразеологические единицы с компонентами-частями света и выявили, что все части света являются актуальными для носителей языка в построении фразеологизмов. Большинство из этих единиц указывают на место/направление (upNorth, WestEnd). Такие обороты отражают особенности быта, истории и культуры народа. Среди исследованных единиц преобладают фразеологические единства и сочетания, т.е. английские фразеологизмы с компонентами-частями света достаточно мотивированы в своем значении.

Наибольшее количество единиц из отобранного числа функционируют как существительные и имеют структуру A + N. Например, theWildWest. Они указывают на явление, предмет, состояние или качество, что показывает неразрывность между языком и действительностью и отражает потребность человека называть то, что его окружает.

Список литературы

1. Волобуева, Е.Н. Оценочный компонент в семантической структуре фразеологизмов интеллектуальной сферы / Е.Н. Волобуева // Вестник Челябинского государственного университета. Серии: «Филология». «Искусствоведение». – 2010. – Т. 192, № 42. – С. 38–41.

2. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин. – Дубна: Феникс+, 2005. – 488 с.

3. thefreedictionary.com : электронный словарь : сайт. – Пенсильвания, 2003. – URL: <https://www.thefreedictionary.com/> (дата обращения: 13.01.2023).

В.Е. Сусорова

(научный руководитель: Хрипунова И.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Формирование и развитие межкультурной компетенции в рамках школьного образования при обучении немецкому языку в процессе реализации ФГОС

Межкультурная компетенция – владение комплексом коммуникативно релевантных знаний как о родной, так и о других культурах, умение адекватно использовать эти знания при контактах и взаимодействии с представителями этих культур (Гришаева Л.И.).

Актуальность исследования связана с необходимостью развития и формирования межкультурной компетенции в процессе школьного обучения в соответствии с требованиями ФГОС по иностранному языку.

Цель исследования: выявить эффективность межкультурного подхода в процессе изучения немецкого языка как первого или второго иностранного языка в общеобразовательной школе.

Объект исследования: межкультурная компетенция.

Предмет исследования: процесс формирования межкультурной компетенции у обучающихся в общеобразовательной школе средствами немецкого языка.

Методы исследования: анализ; обобщение и интерпретация педагогической, психологической, методической литературы; наблюдение; моделирование учебного процесса.

Теоретическая база: Л.С. Выготский, Л.И. Гришаева, В.И. Карасик, В.Б. Кашкин, Е.А. Попова, И.А. Стернин, Л.И. Чернов, Л.В. Цурикова.

Ролевые игры развивают межкультурную компетенцию учащихся, формируют толерантность, способствуют адаптации к но-

вой культурной среде и выстраиванию эффективной коммуникации с представителями иного этноса. Важно создать атмосферу взаимодействия, назначить определенную роль каждому ученику. (И.А. Стернин).

Интеграция пословиц на уроке немецкого языка позволит учащимся проявить свою творческую индивидуальность, научиться культурной сензитивности и осознать значимость собственной культуры.

В качестве задания коммуникативной направленности на уроках немецкого языка может быть использована дискуссия «Заметки путешественников», так как она поможет развить учащегося как всестороннюю личность, преодолеть сформированные стереотипы о немецком коммуникативном поведении.

Таким образом, межкультурная компетенция предполагает не только изучение иностранного языка как средства общения, но и владение знаниями об истории, культуре, особенностях коммуникативного поведения людей изучаемой страны, а также взаимодействие людей в процессе общения, организация совместной деятельности. Проведение ролевых игр, анализ пословиц и изучение особенностей невербального коммуникативного поведения являются эффективными способами формирования межкультурной компетенции учащихся в процессе изучения немецкого языка.

Список литературы

1. Гришаева, Л.И. Формирование межкультурной компетенции у студентов педагогического вуза в процессе обучения иностранному языку / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова // Проблемы и перспективы развития образования. – 2009. – № 1. – С. 40–44.

2. Стернин, И.А. Проблемы формирования межкультурной компетенции / И.А. Стернин // Иностранные языки в школе и высшей школе. – 2016. – № 4. – С. 13–17.

УДК81.111

А.А. Трубникова

*(научный руководитель: Колодина Н.И., доктор
филологических наук,
профессор кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

**Фразеологизмы, репрезентирующие воспитанность
в русской и английской лингвокультурах, и способы
работы с ними на уроке английского языка**

Актуальность исследования определяется недостаточной изученностью особенностей фразеологизмов и поговорок, репрезентирующих воспитанность как важного элемента культурного кода английского и русского языков, а также необходимостью изучения их потенциала при формировании коммуникативной компетенции школьников.

Объект исследования – пословицы и фразеологизмы, репрезентирующие воспитанность в русской и английской лингвокультурах.

Предмет исследования – лексико-грамматические особенности пословиц и фразеологизмов, репрезентирующие воспитанность в русской и английской лингвокультурах.

Воспитанность – умение вести себя в обществе, учтивое, вежливое поведение человека, отличающегося хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими его людьми в различных ситуациях. Внутренняя культура человека, отражающаяся в его мировоззрении.

Цель исследования – выявление лексико-грамматических особенностей пословиц и фразеологизмов, репрезентирующих воспитанность, на основе чего разработать комплекс упражнений для использования пословиц и фразеологизмов на уроках английского языка. Задачи исследования заключались в выявлении лексико-грамматических особенностей пословиц и фразеологизмов на ос-

нове абстрактных моделей синтаксической связи в русской и английской лингвокультурах; установлении содержания пословиц и фразеологизмов в обоих языках, репрезентирующих воспитанность в русской и английской лингвокультурах; разработке комплекса упражнений, направленных на корректное использование пословиц и фразеологизмов, репрезентирующих воспитанность учащимися в речи. Методами исследования послужили метод направленной выборки, метод лексико-грамматического анализа, а также сравнительный метод.

Результаты исследования показали, что лексико-грамматическая особенность пословиц и фразеологизмов в русском языке опирается на синтаксическую связь управление, а в английском языке - примыкание. Структура абстрактных моделей пословиц и фразеологизмов в русском языке в большей степени соответствует моделям атрибутивных и объектных словосочетаний с управлением, тогда в английском языке - моделям объектных словосочетаний с примыканием, поскольку падежные различия были выявлены лишь в фразеологизмах и пословицах с наличием личных местоимений.

Полученные результаты исследования могут применяться на уроках английского языка при работе с лексикой по соответствующей тематике. В результате проведенного исследования нами был разработан комплекс упражнений, способствующий развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Список литературы

1. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 704 с.
2. Михельсон М.И. Сборник русских и иностранных цитат, пословиц, поговорок, пословичных выражений и отдельных слов (иносказаний). – СПб., тип. Ак. наук, 1896–1912. – 2208 стр.

Т.С. Тютина

*(научный руководитель: Попова Е.А., кандидат
исторических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

Использование метода предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку при работе с текстами на этапе основного образования

В современной школе педагоги проявляют заинтересованность в использовании метода предметно-языкового интегрированного обучения, когда язык, являясь основным средством общения, используется в учебной деятельности. Задача педагога в ходе предметно-языкового интегрированного обучения определить главное учебное действие и подчиненные интегрированные действия, смоделировать условия, при которых разнообразные интегрированные курсы смогут стать условием усвоения иностранного языка. Становится очевидным противоречие между стремлением использовать данную технологию и недостаточным количеством методических разработок и исследований по данной теме.

Целью исследования является изучение вопросов использования метода предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку при работе с текстами на этапе основного образования, разработка и апробирование комплекса упражнений с использованием данного метода.

В теоретической части исследования нами были выявлены особенности использования метода предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку при работе с текстами на этапе основного образования. Предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL) предполагает, по мнению основоположника метода Д. Марша, параллельное преподавание иностранного языка и других учебных предметов [2]. В исследовании рассматриваются варианты реализации метода CLIL: «жесткий»

(hardCLIL) – преподавание любого школьного предмета на английском языке; «модульный» *(modularCLIL)* – сочетание содержания школьного предмета и изучение иностранного языка; «мягкий» *(softCLIL)* – изучение иностранного языка с использованием материалов других школьных предметов. Проведенный анализ литературы выявил, что в рамках CLIL изучение иностранного языка и предметного содержания равнозначны. После изучения вариантов реализации подхода CLIL мы пришли к выводу, что наиболее оптимальным для применения в основной школе при традиционном обучении является «мягкий» CLIL. Применение метода предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку положительно влияет на процесс работы с письменными текстами при системности его использования наряду с традиционными методиками и с учетом специфики процесса работы с текстами.

В ходе практической части работы нами были подобраны тексты с CLIL, разработан комплекс упражнений, способствующий формированию коммуникативной компетенции обучающихся. Даже частичное применение методики CLIL способно принести пользу, развить способности школьников, повысить мотивацию в изучении иностранного языка, обеспечить интерактивность процесса обучения.

Список литературы

1. Абилов, А.М. Содержание методологии CLIL / А.М. Абилов // Научный аспект. – 2020. – № 2. – С. 1401–1405.
2. Marsh, D. Uncovering CLIL. Content and Language Integrated Learning in bilingual and multilingual education / D. Marsh, P. Mehisto, M.J. Frigols. – China: Mc Millian books for teachers, 2012. – 239 p.

С.М. Фомина

*(научный руководитель: Антонова Л.А., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

**Речевой акт угрозы и его профилактика
в коммуникативном поведении подростков
при обучении английскому языку**

Актуальность данной выпускной квалификационной работы определяется тем, что в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом при формировании иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся необходимо совершенствовать их умения планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению и ситуации общения. Речевой акт угрозы, характерный для коммуникативного поведения подростков, требует внимания исследователей и учителей, чтобы помочь подростку нейтрализовать возможные последствия для коммуникации данного действия и подобных негативных речевых актов.

Цель исследования – выявить особенности реализации речевого акта угрозы в ситуациях общения подростков в британских и американских кинофильмах и разработать на базе полученных статистических данных упражнения для профилактики угроз в коммуникативном поведении обучающихся в общеобразовательной школе при формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Материалом исследования послужили примеры употребления речевого акта угрозы в различных ситуациях, полученные в результате выборки из британских и американских кинофильмов.

Речевой акт угрозы включает в себя два компонента: побуждение к действию и обещание реализовать угрозу, если действие не будет совершено. Он совершается в ситуации опасности, связан с выражением агрессии и отрицательным психологическим воздействием на собеседника. В английском языке данный речевой

акт не имеет специфических закрепленных за ним языковых средств выражения и осуществляется за счет сочетания средств: 1) вербальных (негативно заряженные лексические единицы – *destroy, punish, shoot, kill* и т.п. в определенной структуре предложения – *If you don't ..., I will beat it out of you*) и 2) невербальных (агрессивная интонация и определенный тембр речи; громкость, переходящая в крик; мимика, жесты, позы, связанные с проявлением агрессии). Это сочетание и требует особого внимания при формировании у подростков навыков контроля за своим коммуникативным поведением, в том числе и за счет нейтрализации признаков угрозы.

По результатам исследования были разработаны упражнения, направленные на распознавание речевого акта угрозы по вербальным и невербальным признакам, а также на нейтрализацию данного проявления агрессивности в коммуникативном поведении за счет перифразирования высказываний (например, *Transform the sentences, avoiding threats: 1) I'll throw you out on your ear! Let me copy your homework, or I'll give you a knuckle sandwich!* и т.д.) и изменения стратегии и тактики коммуникативного поведения.

Список литературы

1. Козлова, Л.А. Сопоставительная прагматика: речевые акты в этнокультурном ракурсе: учебное пособие / Л.А. Козлова. – Алтай: Алтайский государственный педагогический университет, 2021. – 176 с.

2. Новгородова, Е.В. Лингвоюридический анализ экстремистских текстов: учебное пособие / Е.В. Новгородова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2021. – 170 с.

3. Хангереева, А.Б. Угроза как вид речевого акта в английском языке / А.Б. Хангереева, И.Р. Джамаева // Заметки ученого. – 2021. – № 5-2. – С. 46–49.

Я.И. Чикунова

(научный руководитель: Бухтоярова И.И., старший преподаватель кафедры немецкого языка)

Психолого-педагогический факультет, 1 курс

Свадебные традиции и обычаи в Германии

Суевериям в Германии всегда придавалось большое значение. Если дождь в день свадьбы означает несчастье, то ураганный ветер или шторм наоборот – бурную и далеко нескучную семейную жизнь. Отдавая дань уважения суевериям, немцы считают, что их соблюдение поможет прогнать злых духов и принести в семью здоровых наследников.

В большинстве стран Европы предложение руки и сердца считается обязанностью мужчины. В Германии это может сделать дама. Часто немецкие женщины делают предложения своим избранникам 29 февраля. Немцы считают, что для мужчины отказаться от предложения в такой день глупо. Но если мужчина не готов принять ее предложение, то ему приходится откупаться хоть каким-то ценным подарком.

Свадебная газета служит своего рода фото-мемуарами из детской и юношеской жизни. Коллаж с фотографиями создается как родителями жениха, так и невесты. В Германии принято собирать материал до совершеннолетия ребенка, чтобы к достижению 18-и лет вручить его.

Предсвадебный ужин – это своего рода предсвадебная репетиция торжества. Родители невесты накрывают большой стол, а гости приносят с собой старую посуду, либо что-то бьющееся и ненужное. Кульминация события – выход во двор родительского дома невесты и битье посуды. После того, когда вся ненужная посуда разбита на счастье, будущие новобрачные заматают осколки в совок. Это символизирует совместное преодоление всех будущих трудностей.

У немцев с раннего детства прививают традицию собирать монеты, что является символом экономности, бережливости, и ее

внимательному отношению к семейному бюджету. При покупке свадебной обуви невеста расплачивается за нее теми самыми монетами. Данный ритуал называется «Свадебная обувь»

Платье немецкой невесты особо не отличается от общепринятых европейских нарядов, но особое внимание уделяется букету. Обязательными составляющими свадебного букета должны быть ветка мирта с белыми цветами. Такое сочетание символизирует божье благословение и долговечность любовного союза. По завершении свадьбы невеста обязана хранить данную композицию, в общем с женихом доме как залог семейного счастья.

Когда наступает сам день торжества, новобрачные обязаны посадить розовый куст либо дерево как символ о новой зарождающейся жизни. В противном случае, в ЗАГСе могут отказать в регистрации брака.

По одному старому обычаю в Германии принято раздавать фанты. Фанты – это своего рода записки, в которых для каждого гостя торжества сказано, что именно он должен отсылать супругам каждый день, сразу же после торжества. Одаривание молодоженов длится месяц.

Немецкие свадьбы можно считать уникальными, поскольку именно в этой стране свадебные традиции и обычаи сохранились практически неизменными.

Список литературы

1. Архипкина, Г.Д., Коляда Н.А. Страноведение. Германия: обычаи, традиции, праздники, этикет. Учебное пособие / серия «Учебники для высшей школы». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.

2. Штефан, Зайдениц, Бен Баркоу. Эти странные немцы – Москва: Альпина Пабlishер. – 2017. – 136 с.

УДК 372.881.111.1

Л.А. Чернышова

(научный руководитель: Груздева М.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b181

Использование метода полного физического реагирования в обучении английскому языку в начальной школе

Актуальность темы исследования обусловлена противоречием между психолого-педагогической спецификой процесса обучения иностранному языку на начальном этапе и недостаточной разработанностью методов, отвечающих данной специфике. Цель исследования – теоретически обосновать и апробировать использование метода полного физического реагирования в начальной школе. Главной задачей исследования была разработка и апробация комплекса упражнений с использованием метода полного физического реагирования для формирования первичных навыков устной коммуникации и апробация его на практике.

Роль и место метода полного физического реагирования обусловлено особенностями процесса обучения иностранному языку в начальной школе. Мы установили, что метод TPR позволяет: сформировать элементарные лексические, фонетические и грамматические навыки; облегчить понимание речи на слух и сформировать первичные навыки устной коммуникации; использовать двигательную активность на занятиях; сформировать умение пользоваться иностранным языком для своих целей; повысить познавательную активность и мотивацию к изучению иностранного языка.

Разработанный нами комплекс состоит из 12 упражнений на формирование лексических, грамматических и фонетических навыков, обеспечивающих первичные навыки устной коммуникации.

На этапе констатирующего эксперимента нами был проведен тест, в результате которого мы распределили обучающихся на четыре группы: низкий недостаточный, низкий, средний и высокий.

Во время формирующего эксперимента в экспериментальном классе происходило внедрение разработанного нами комплекса упражнений, в то время как в контрольном классе уроки ввелись по традиционной методике. На контрольном этапе мы провели тест и обнаружили количественные повышения исходных данных в рамках высокого и среднего уровня и понижение в рамках низкого и низкого недостаточного уровня.

Таким образом, применение разработанного комплекса упражнений с использованием метода физического реагирования доказало свою эффективность на практике.

Список литературы

1. Пассов Е.И. Методика как наука будущего (Краткая версия новой концепции) / Е.И. Пассов. – Елец: МУП «Типография». г. Ельца, 2015. – 164 с.

УДК 811.111

М.В. Чухалева

*(научный руководитель: Трущинская А.С., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3б182

Семантико-структурные особенности лексических единиц тематической группы «FOOD» (еда) и их использование на уроке английского языка

В ходе изучения иностранного языка нужно уметь использовать лексику, варьировать ее в различных ситуациях, а также разграничивать слова по темам для более легкого и эффективного изучения, поэтому актуальность данной темы обусловлена повышением эффективности усвоения лексических единиц и доступной организацией материала для наилучшего восприятия учениками. Цель исследования – проведение семантико-структурного

анализа лексических единиц тематической группы еда и разработка упражнений для эффективного их усвоения. При проведении исследования были использованы такие методы, как: метод сплошной выборки, метод семантического анализа, метод классификации материала, структурный метод, компонентный анализ. В ходе данного исследования были изучены теоретические основы лексической системы языка [1], основные группировки слов [2] и особенности семантического и структурного анализов [3].

В рамках данной дипломной работы было выделено 100 лексических единиц по теме «Еда» методом сплошной выборки, которые в результате семантического анализа были поделены на такие группы: овощи, фрукты, десерты, блюда, мясо, молочные продукты, ягоды, морепродукты, орехи и злаки. Самыми многочисленными оказались группы «Овощи (carrot, garlic, onion, cabbage, potato)» и «Фрукты (pear, apple, banana, grape, tangerine)». Они составили 22 % и 14 % из общего количества лексических единиц. Самой малочисленной группировкой оказалась «Злаки (semolina, oatmeal, barley, buckwheat, rice)», составившая всего 5% из общего числа выбранных лексических единиц. В результате структурного анализа было выделено, что основными способами словообразования данной тематической группы являются конверсия и основосложение, но также присутствуют несколько лексических единиц, образованных путем аффиксации.

Основосложение: Gingerbread -> ginger + bread, Watermelon -> water + melon, Pancake -> pan + cake

Конверсия: Stew (тушеноемясо) – to stew (тушить), an orange (апельсин) – orange juice (апельсиновыйсок)

Аффиксация: Cracker -> crack + er, Cutlet -> cutl + et

Также в рамках данного исследования был разработан комплекс упражнений, направленный на отработку лексики тематической группы «Еда».

Результаты исследования могут быть использованы при составлении учебных пособий и в практике преподавания английского языка.

Список литературы

1.Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии // Вопросы теории и истории языка /

В.В. Виноградов – Москва: Изд-во АН СССР, 1952 – 498 с. – ISBN 5-02-011441-3 –Текст: непосредственный

2.Стернин И.А. Лексическая система языка / И.А. Стернин, З.Д. Попова. – М.: URSS, Книжный дом «Либроком», 2011. – 172 с.

3. Фамина, Н.В. Лексикология английского языка: курс лекций / Н.В. Фамина. – Москва: МАДИ, 2018. – 96 с.

УДК 372.881.113.31

С.О. Шамаева

(научный руководитель: Воротникова А.Э., доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-ФА_Об181

Использование французских интернет-мемов в формировании лингвистической компетенции в средней общеобразовательной школе

Сегодня модернизация процесса образования продиктована необходимостью повышения мотивации к обучению путем внедрения нового дидактического материала, стимулирующего интерес обучающихся.

В процессе преподавания иностранного языка с целью формирования коммуникативной компетенции учащихся с ее составляющими (речевой, социокультурной, компенсаторной и языковой компетенциями) современные учителя используют интернет-мемы, то есть любые визуальные элементы интернет-коммуникации, которые распространены в интернет-среде и содержат какую-либо информацию.

Выделяют следующие типы мемов: текстовый мем (слово или фраза), мем-картинка, видеомем, креолизированный мем (текстовая и визуальная части) [2, с. 87]. Последний тип является самым распространенным.

В качестве вспомогательного средства обучения интернет-мемы особенно способствуют эффективному формированию языковой, или лингвистической, компетенции – совокупности языковых знаний, навыков и умений, связанных с различными аспектами языка: лексикой, фонетикой, грамматикой. Это достигается за счет таких характеристик интернет-мемов, как реализация принципа наглядности (могут визуализироваться значения слов или коммуникативные ситуации), аутентичность (могут актуализироваться определенные культурные стереотипы, что позволяет прикоснуться к реальной жизни носителей изучаемого языка, а также к реальному «живому» разговорному языку), эмоциональность (занятия по французскому языку становятся более насыщенными и интересными для учащихся), богатое лексико-грамматическое наполнение (интернет-мемы выступают отличным дидактическим материалом для изучения грамматики и лексики) и др.

В ходе педагогической практики в сентябре 2023 года на базе МБОУ «Гимназия им. И.С. Никитина» нами был разработан и применен комплекс упражнений с интернет-мемами направленный на формирование лингвистической компетенции. При создании комплекса были учтены критерии отбора учебного материала: предполагаемый контекст деятельности учащихся, их реальные запросы, потребности и интересы, возраст, общий уровень образованности, уровень владения языком [1, с. 34–36].

В комплексе представлены упражнения, связанные с лексическим, фонетическим, грамматическим аспектами языка.

Итоговый контроль в форме контрольной работы показал, что большинство учащихся справилось с заданиями и показало достаточно высокий уровень сформированности лингвистической компетенции.

Список литературы

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
2. Щурина, Ю.В. Интернет-мемы: проблема типологии / Ю.В. Щурина // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – №6 (59). – С. 85–89.

Л.С. Шутова

*(научный руководитель: Ускова А.И., кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-АЯ_3b182

**Семантика эмодзи в электронной коммуникации
и ее потенциал при обучении английскому языку
в общеобразовательной школе**

Современное общество невозможно представить без такой важной информационно-коммуникационной среды, как Интернет. Становясь неотъемлемой частью нашей жизни, Интернет-коммуникация предоставляет неограниченные возможности для общения и взаимодействия пользователей в Сети, что неизбежно привело к возникновению нового, электронного языка.

Актуальность данной темы обусловлена отсутствием большого и системного ее описания в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Предмет исследования – семантика символов эмодзи в электронной коммуникации.

Объект исследования – эмодзи, как невербальные средства взаимодействия в электронной коммуникации.

Целью является изучение эмодзи как невербального средства общения в интернет-коммуникации и возможность их употребления при изучении иностранного языка.

Электронная коммуникация – это этап развития социальных коммуникаций, когда информация, возникающая в устной (физиологической) и письменной (виртуальной) формах переводится в электронную.

Паралингвистические средства – это средства, употребляемые в письменном языке (восклицательные знаки, многоточие, рисунки, чертежи, графики и др.) [1].

Эмодзи- цифровое изображение, которое добавляется к сообщению в электронной коммуникации для выражения определенной идеи или чувства [2].

уточняющая	Let's go to the mountains 🏔️
акцентирующая	!! Attention! Our class is transferred to distance learning
дублирующая	This coffee shop has the most delicious donuts! 🍩
систематизирующая	The structure of the essay is: 📌 Introduction 📌 Main body 📌 Conclusion.
пунктуационная	I love this place 😍
игровая	🎮 🍌 🍌 🍌 🍌 🍌 🍌 🍌 🍌 🍌 🍌
сжимающая	☎️ 237-458
связующая	👉 We are always welcoming new staff!
образовательная	Look at the emoji and name the icons in English: 🍓 🍒 🥒 🍌 🍅 🍇 🍎 🍌 🍌 🍌 🍌 🍌

Рис. 1 – Функции эмодзи

Эмодзи могут использоваться для привлечения внимания учеников, разнообразить процесс обучения на любом этапе урока. Они будут полезны как при введении нового лексического материала, так и при обучении грамматике или говорению.

Список литературы

1. Кузьменко, А.Н. Проблема декодирования паралингвистического знака в Интернет-коммуникации / А.Н. Кузьменко. – Текст: электронный // ArtLogos. – 2018. – №2(4). – С. 108–117. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-dekodirovaniya-paralingvisticheskogo-znaka-v-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 19.11.2022).

2. Накостик, П.Д. Смайлы (эмодзи) как современный способ общения / П.Д. Накостик // Язык и коммуникация в контексте культуры: Сборник научных трудов по итогам XI Межвузовской научно-практической конференции, Рязань, 22–23 мая 2019 года. – Рязань: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2019. – С. 144–148.

И. Эгембергенова

(научный руководитель: Кислинская Г.Е., кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-ФА_Об182

**Формирование компенсаторных умений
при обучении чтению на французском языке
как втором иностранном в средней школе**

Учебному предмету «Французский язык. Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе общего среднего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. В соответствии с содержанием примерной программы целью иноязычного образования на старшей ступени общего образования провозглашено совершенствование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся, которая включает в том числе компенсаторную компетенцию.

Проблемы формирования компенсаторных умений при обучении чтению на французском языке как втором иностранном анализируются в работах таких отечественных и зарубежных ученых, как Т.Н. Астафурова, Н.Д. Гальскова, Р.С. Дорохов, С.К. Фоломкина, Н.А. Селиверстова, Н.Д. Brown, Т.М. Sherman и других исследователей.

Изучение вопросов сущности и содержания чтения как вида речевой деятельности позволил нам определить чтение как вид речевой деятельности направленный на восприятие и осмысление письменной речи. Актуальна классификация умений иноязычной речи, предложенная И.А. Зимней и А.А. Леонтьевым: а) умения, которые должны быть перенесены на новый материал и актуализированы (привычные действия и операции); б) умения, требующие коррекции при переносе; в) умения, которые должны быть сформированы заново (неизвестные действия и операции).

Обобщенная идея отечественных ученых (Молчанова Ю.А., Сафонова В.В., Щепилова А.В. и др.) о сущности компенсаторной компетенции состоит в том, что она есть «способность восполнять в процессе общения недостаточность знания языка, а также речевого и социального опыта общения на иностранном языке при помощи вербальных и невербальных средств/стратегий.

Формирование компенсаторной компетенции предполагает развитие способности и готовности преодолевать дефицит таких иноязычных знаний, навыков и умений, как 1) уметь при незнании какого-либо нужного слова заменить его синонимом или описанием понятия, 2) уметь переструктурировать свое высказывание, заменить его простыми предложениями, выстроив их в соответствующей логической последовательности, и т.п.; 3) уметь не «защикливаться» на незнакомом, Уметь использовать мимику, жесты, заменяющие, например, выражение эмоций и т.д.; 4) уметь обратиться к партнеру за помощью, с просьбой, например, повторить сказанное, объяснить значение непонятого слова и т. п.

Таким образом, успешность процесса обучения чтению на французском языке как втором иностранном в средней школе зависит от эффективности формирования компенсаторной компетенции, предполагающей развитие способности обучавшихся преодолевать дефицит иноязычных навыков и умений.

Список литературы

1. Аврорин, В.А. Двужычие и школа / Проблемы двужычия и многоязычия В.А. Аврорин. – М.: Наука, 1972. – С. 49–62.
2. Андреевская – Левенстерн, Л.С. Методика преподавания французского языка в средней школе / Л.С. Андреевская. – Левенстерн. – М.: Просвещение, 1983. – 222 с.
3. Щерба, Л.В. Преподавание иностранных языков в школе / Л.В. Щерба. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 148 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12526-9. – URL :<https://urait.ru/bcode/447729>.

А.Н. Якова

(научный руководитель: Литвинова Т.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 4 курс, 1 немецкая группа

Страноведческий компонент при обучении немецкому языку школьников

Страноведческий материал в обучении немецкому языку школьников обладает теоретическим и практическим интересом, поскольку без понимания социально-экономической системы страны, изучения ее культурных и исторических традиций, литературного наследия, которое формирует образ мышления тех людей, с которыми предстоит взаимодействовать, невозможно изучить язык как средство общения. Вышесказанное определяет актуальность исследования.

Объектом исследования выступает страноведческий компонент при обучении немецкому языку школьников.

Предметом исследования являются особенности реализации страноведческого компонента при обучении немецкому языку школьников.

В ходе комплексного анализа действующего УМК по немецкому языку «Горизонты» под редакцией М.М. Аверина мы пришли к выводу о том, что наиболее наглядно и содержательно емко страноведческий компонент реализуется в учебном комплекте для шестого класса. Необходимо отметить, однако, что обучение школьников по данному УМК ориентирует учителя на использование достаточно традиционных методов и приёмов работы.

С целью разнообразить спектр возможных форм работы со страноведческим материалом нами была предпринята попытка разработать дополнительные материалы в рамках анализируемой проблемы.

Результатом проделанной работы явилось создание методических разработок по темам «Национальные блюда Германии, Австрии и Швейцарии», «Каникулы и учеба в Германии и России»,

«Зимние праздники в Германии», «Рождество в Германии», представляющих собой интерактивное задание на соотнесение названия традиционных блюд немецкоязычных стран и их фотографий, квиз на закрепление материала по теме «SchulzeitundFerienzeit» на Интернет-платформе Wordwall, игру «Wechselspiel» на совершенствование навыков диалогической речи и актуализации знаний по теме «DatenundFeste», а также методические материалы по созданию лэпбука «Рождество в Германии».

Как нам видится, представленные материалы являются значимым дополнением основных форм работы учителя (квизы, интерактивные задания, игры и т.д.), способствуют более эффективной работе над страноведческим содержанием на уроке и обеспечивают более качественное овладение учащимися социокультурной компетенцией.

В заключении необходимо отметить, что исследование страноведческого компонента при обучении немецкому языку школьников открывает широкие возможности и перспективы для реализации его дальнейшего потенциала при создании нетривиальных, творческих методических материалов с применением современных технологий, в том числе цифровых.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.

2. Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 374

Д.А. Белова

(научный руководитель: Добрачева А.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профили «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

Средства оценивания творческих работ на занятиях по изготовлению панно в технике изонить

Оценивание творческих работ учащихся на уроках технологии – это серьёзная задача, стоящая перед педагогами. Анализ деятельности педагогов показывает, что не каждый учитель способен организовать оценивание творческих работ. Затруднение вызвано отсутствием определённых критериев оценивания творческих работ, желанием педагога не расстроить ученика, не выполнившего работу достаточно хорошо.

Цель – разработка средств оценивания творческих работ на занятиях по изготовлению панно в технике изонить.

В теоретической части исследования рассмотрим определение «оценивание» и «средства оценивания».

В.М. Полонский определяет «оценивание» как: «систематический процесс определения соответствия имеющихся знаний, умений и навыков учащихся предварительно планируемому» [5, с. 29].

Л.Ю. Ксензова под оцениванием понимает: «инструмент, позволяющий определять развитие, прогресс в преподавательской деятельности» [3, с. 35].

Г.К. Селевко пишет: «оценивание – это способ коррекции деятельности обучаемых, с помощью которого учитель определяет уровень подготовленности ученика» [6, с. 34].

Отправной точкой для учителя является осознание того, как и за что он будет оценивать знания и умения обучающихся. В рамках

уроков технологии, оценивание становится более сложным и многообразным. Для реализации оценивания на уроках технологии педагог должен использовать различные средства оценивания.

С.В. Воробьева пишет: «средство оценивания - это системный дидактический объект, являющийся операциональным компонентом процесса оценивания, осуществляемого в образовательном процессе» [2, с. 121].

Одним из средств оценивания творческих работ на уроках технологии выступает портфолио ученика.

По А.А. Пинскому: «портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период обучения» [4, с. 4].

Н.Ф. Бабина под портфолио понимает: «коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс или достижения в определенной области» [1, с. 110].

В практической части исследования разработаем критерии оценивания портфолио, в частности для оценивания работ, выполненных в технике изонить. Правила и критерии оценки должны быть ясными и понятными, чтобы учитель и ученик могли определить степень достижения поставленных целей.

В качестве критериев оценки творческих работ панно в технике изонить можно рассмотреть: новизна и оригинальность творческой работы, её художественная выразительность, соответствие модным тенденциям; композиция творческого изделия, гармония, эстетика; качество творческого изделия; рациональность или трудоёмкость создания творческого изделия в технике изонить, сложность, авторские решения.

Создание чётких критериев оценивания творческой работы поможет педагогу выставить оценку на основании соответствия изделия разработанным средствам оценивания. Обучающиеся, ознакомившись с критериями, смогут понять, по какой шкале оценивали их творческую работу, как складывается итоговая оценка за ту или иную работу в их портфолио.

Список литературы

1. Бабина, Н.Ф. Контроль и оценивание качества обучения по «Технологии» : учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 221 с.

2. Воробьева, С.В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе / С.В. Воробьева. – Москва, 2019. – 740 с.
3. Ксензова, Л.Ю. Оценочная деятельность учителя / Ю.Л. Ксензова. – Москва, 2018. – 67 с.
4. Пинский, А.А. Рекомендации по построению различных моделей портфолио учащихся основной школы / А.А. Пинский // Практика административной работы в школе. – 2003. – № 7. – С. 3–7.
5. Полонский, В.М. Развитие психологической компетентности учителя в области сохранения и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса : учебно-методическое пособие / В.М. Полонский. – Ставрополь : СГПИ, 2019. – 104 с.
6. Селевко, Г.К. Опыт системного анализа современных педагогических систем / Г.К. Селевко // Школьные технологии. – 2016. – № 6. – С. 3–43.

УДК 519.652

М.И. Белозерцева

(научный руководитель: Петросян Г.Г., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профили «Математика», «Информатика»*

Интерполяционная формула Эрмита

Интерполяция – это нахождение определённым способом неизвестных промежуточных значений функции по имеющемуся дискретному набору её значений. Рассматривается общая задача интерполирования путём задания в узлах x_0, x_1, \dots, x_m , кроме значений самой функции $f(x)$, также и значения последовательных её производных:

Последнее есть интерполяционная формула Эрмита с дополнительным членом. [1]

Список литературы

1. Фихтенгольц, Г.М. Курс дифференциального и интегрального исчисления. В 3 т. Т. I / Пред. И прим. А.А. Флоринского. – 8-е изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2003. – 608 с.

УДК 372.851

Г.А. Вульфсон

(научный руководитель: Обуховский В.В., доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой высшей математики)

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Математическое образование»*

Формирование системы геометрических знаний и умений у обучающихся 10–11 классов по разделу «Стереометрия» с использованием ИКТ

Школьники, изучающие стереометрию, должны развивать интеллектуальные способности путем знакомства с пространством, его особенностями, понятиями и представлениями. Обучение должно помочь им справляться с задачами, которые требуют видения «внутренности» тел, изменения их структуры и расположения их частей. Это достигается с помощью информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют строить объемное перспективное изображение, поворачивать его и рассматривать под разными углами, что способствует развитию пространственного мышления.

Использование разнообразных средств наглядности в процессе обучения стереометрии способствует накоплению эффективного запаса пространственных образов, формированию их динамичности, что является необходимым условием для высокого

уровня развития пространственного мышления, согласно мнению С. Л. Рубинштейна.

В современных условиях онлайн-обучения, для упрощения процесса обучения стереометрии, можно использовать динамическую среду GeoGebra, которая обладает широким функционалом для работы с 3D. Компьютерное моделирование геометрических понятий и построений делает их «видимыми» и «осязаемыми». Результатом работы является библиотека готовых моделей, необходимых для первоначального понимания «классических» объектов стереометрии.

Использование динамической среды GeoGebra на уроках стереометрии способствует активному развитию пространственного мышления учеников, повышению их мотивации к познавательной деятельности. Созданные в программе 3D модели могут использоваться в качестве наглядного пособия, помогающего правильно истолковать условия задачи, увеличения арсенала пространственных представлений и может служить одним из эффективных способов решения или проверки правильности решения задачи.

Список литературы

1. Корнилов Ю.К. Мышление: методические указания. Ярославль: ЯрГУ, 2010. – 36 с.
2. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М.: Изд-во АН СССР, 1958. – 147 с.
3. Методические подходы к организации пошагового решения задач по стереометрии учащимися средней школы. Вестник совета молодых ученых и специалистов Челябинской области. 2019. – № 4 (27). – С. 42–47.
4. Развитие пространственного мышления школьников. НИИ общ. и пед. психологии, АПН СССР. Москва: Педагогика, 1980. – 240 с.

В.В. Грабарь

(научный руководитель: Чудинский Р. М., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой информатики, информационных технологий и цифрового образования)

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Информационные технологии
в начальном и дошкольном образовании»*

Методические подходы к обучению математике младших школьников с использованием форматов смешанного обучения

В настоящее время в системе образования активно применяются информационно-коммуникационные технологии. Благодаря внедрению новых форм электронного обучения появляется возможность перейти от традиционного обучения к смешанному и дистанционному.

Учебный процесс меняется и становится дифференцированным, персонализированным благодаря использованию информационных и коммуникационных технологий. Изменения, которые происходят в образовании касаются и роли педагога. В сети Интернет расположено огромное количество информации, которая доступна школьнику, но, несмотря на это роль учителя остается определяющей в обучении и воспитании учащихся. Учитель сейчас не только передает знания, но и формирует личность учащихся. Для этого каждому педагогу следует владеть современными технологиями обучения, которые помогут эффективно реализовать модели смешанного обучения на практике.

Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [1].

Смешанное обучение представляет собой образовательную технологию, которая имеет большие перспективы для использования и дальнейшего развития. Это связано с тем, что смешанное обучение направлено на формирование таких качеств личности, как: умение учиться, принимать решения и нести за них ответственность; умение работать в команде, взаимодействовать с другими людьми; развитие критического мышления, способности выбора источников информации, креативности, способности к творческому переосмыслению информации.

Существует достаточно большое количество моделей смешанного обучения. Из самых распространенных можно выделить: перевернутый класс, ротация станций, ротация лабораторий, гибкая модель. К менее распространенным моделям, предназначенным для проведения уроков в начальной школе, относится: онлайн-лаборатория, объяснительный класс, очное консультирование, смешанный учебный предмет, автономный учебный план.

Использование технологий смешанного обучения на уроках математики на уровне начального общего образования предоставляет большое количество возможностей, а именно: освоение учебного материала в соответствии с уровнем знаний и наличием пробелов; работа в небольших группах, благодаря которой работа с учителем является более эффективной; разнообразие интерактивных заданий, обучение по индивидуальному плану, что повышает интерес к обучению и предмету в целом.

Список литературы

1. Андреева, Н.В. Шаг школы в смешанное обучение / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. – Москва : Национальная открытая школа, 2016 – 282 с.

И.И. Жарикова

(научный руководитель: Добрачева А.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 1 курс,
профиль «Профессиональное образование»*

Активизация познавательного интереса будущих педагогов технологического образования

В настоящее время система образования развивается с максимальной скоростью. Внедряются большие новшества, в связи с чем требуются высококвалифицированные специалисты, умеющие творчески подходить к решению возникших проблем, быстро адаптироваться к меняющимся условиям труда, постоянно повышать свои знания и умения. Именно поэтому, на данном этапе развития, в обществе значительное место стали занимать личностный рост будущих учителей, в том числе учителей технологии, и активизация их познавательного интереса.

Одним из главных и достаточно важных элементов, позволяющих более эффективно подготовить к профессиональной деятельности будущих учителей технологического образования, является целенаправленная познавательная активность каждого из них. Ведь на рынке труда требуются выносливые, самостоятельные, постоянно совершенствующиеся и целеустремлённые специалисты с высокой мобильностью, а для достижения всего этого необходима максимальная заинтересованность и познавательная активность.

Многие ученые описывают познавательный интерес в своих работах, а именно: К.Д. Ушинский, Я.А. Коменский, З.А. Абасов, Г.И. Щукина, П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин и др. Работы Л.И. Божович, Л.М. Архангельского, Н.Ф. Талызиной Т.П. Шматовой и др. обращают внимание на формирование познавательных потребностей и интересов у обучающихся.

Исходя из этого, целью нашего исследования является разработать методы и способы активизации познавательного интереса будущих педагогов технологического образования.

Для решения поставленной цели нам необходимо провести теоретический анализ литературы по теме исследования; определить особенности активизации познавательного интереса будущих педагогов технологического образования; провести исследование по выявлению уровня познавательного интереса студентов технологического образования; разработать программу, направленную на активизацию познавательного интереса будущих педагогов технологического образования.

Познавательный интерес для будущих учителей технологического образования очень важен. Ведь от него зависит качество приобретенных знаний и умение ими пользоваться на практике, способность самостоятельного обучения и достижения поставленной цели. Активность студента будет повышаться только в том случае если педагог сам активно организывает свои занятия, продумывает их, планирует, а также не забывает следить за обратной связью, ведь она свидетельствует о вовлеченности студента в изучаемый материал.

Таким образом, только грамотный выбор способов стимулирования студентов даст положительный результат, позволяющий руководить процессом формирования познавательного интереса, при этом учитывая внутреннее развитие обучающихся.

Список литературы

1. Кузьмина, И.В. Развитие познавательной деятельности на уроках / И.В. Кузьмина // Начальная школа. – Москва: Политиздат, 1995. – 185 с.
2. Ракова, И.А. Основные аспекты активизации учебно-познавательной деятельности студентов технических вузов в современной системе образования / И.А. Ракова // Научный взгляд в будущее. – 2019. – № 14. – С. 30–34.
3. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 2013. – 160 с.

Н.А. Завороткина

(научный руководитель: Бобонова Е.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики, информационных технологий и цифрового образования)

Физико-математический факультет, магистрант 2 курса, профиль «Информационные технологии в начальном и дошкольном образовании»

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством компьютерных игр

Актуальность познавательного развития детей старшего дошкольного возраста определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: «о приоритете развития в образовательном процессе и идее гармонического развития ребёнка, потребностью ребёнка в познании мира и необходимости их готовности к школьному обучению. Освоение мира дошкольником осуществляется в процессе познавательного развития, основная цель которого – приобщение ребёнка к опыту, накопленному человечеством» [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены различные направления развития старших дошкольников, включая социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В настоящее время большое значение в образовательном процессе дошкольной образовательной организации приобретает познавательное развитие. Поэтому в рамках познавательного развития дошкольников важно искать педагогические условия, которые будут максимально соответствовать их возрастным особенностям и способствовать развитию познавательной активности ребёнка старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Для того чтобы разработать эффективные педагогические условия, способствующие развитию познавательной активности

детей старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать, что игровая деятельность – ведущая роль в их развитии. Игра является мощным инструментом, который позволяет детям развиваться всесторонне, решая при этом разнообразные образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Поэтому важно создавать такие условия, при которых игровая деятельность будет соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их познавательному развитию.

Использование компьютерных игр в процессе образования дошкольников становится все более актуальным. Компьютерные игры могут быть эффективным средством для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, поскольку игры помогают расширить границы познаваемого мира и дают возможность принимать решения, что способствует формированию абстрактного, пространственного и алгоритмического мышления, а также развитию внимания, памяти и эмоционально-волевой сферы детей. При этом важно учитывать, что компьютерные игры должны быть разработаны с учетом возрастных особенностей детей, чтобы они были не только полезными, но и безопасными для ребенка [2].

Список литературы

1. ФГОС. ФГОС Дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>.
2. Романова Ю.А. Компьютерные игры и познавательные способности дошкольника. Г. Москва, 2014 г. [Электронный ресурс]. URL: Компьютерные игры и познавательные способности дошкольника (cyberleninka.ru).

Я.С. Игнатова

*(научный руководитель: Покорная И.Ю., кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры
высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Математика», «Информатика»*

Разработка онлайн-курса по теме «Системы линейных уравнений»

Системы линейных уравнений – являются одним из центральных понятий в математике и занимают достаточно важное место в школьном курсе алгебры. Важность изучения темы связана с тем, что системы линейных уравнений являются мощным инструментарием при решении задач математики и других смежных дисциплин. К тому же именно с них учащиеся впервые знакомятся с системами уравнений и их методами решения. Поэтому, важной задачей для учителя является формирование у учащихся умений и навыков решения и составления систем линейных уравнений.

Проанализировав учебно-методические комплексы Никольского С.М., Мерзляка А.Г., Макарычева Ю.Н., Колягина Ю.М., Мордковича А.Г., Петерсон Л.Г., можно составить следующую схему изучения темы «Системы линейных уравнений» в школьном курсе:

- 1) уравнение первой степени с двумя неизвестными;
- 2) системы линейных уравнений с двумя неизвестными;
- 3) графический способ решения систем линейных уравнений;
- 4) решение систем линейных уравнений методом подстановки;
- 5) решение систем линейных уравнений методом сложения;
- 6) решение задач с использованием систем линейных уравнений [1].

Для успешного усвоения учащимися темы «Системы линейных уравнений» был разработан онлайн-курс, который учитель

может использовать при проведении уроков, дополнительных занятий, а учащиеся – для отработки навыков решения систем линейных уравнений, для подготовки к проверочным работам.

Данный курс состоит из 6 занятий, темы которых соответствуют выше предложенной схеме изучения систем линейных уравнений (рис. 1). Каждое занятие имеет следующую структуру: изложение теоретического материала, разбор примеров, тренажер для учащихся, тестовые задания.

Ознакомиться с курсом и присоединиться к нему можно по ссылке <https://stepik.org/course/173009/syllabus>.

The image shows a screenshot of the Stepik online course interface. On the left, there is a sidebar with the course title 'Системы линейных уравнений' and a progress indicator showing '11% материалов пройдено' and '0/30 баллов получено'. Below this are buttons for 'Продолжить' and a list of menu items: 'Описание', 'Содержание', 'Новости', 'Комментарии', and 'Отзывы'. At the bottom of the sidebar are search and navigation options: 'Искать в курсе', 'Добавить в избранные', and 'Создать класс'. The main area on the right is titled 'Программа курса' and lists the course content under the heading '1. Системы линейных уравнений'. The list includes six items: '1.1 Системы линейных уравнений с двумя переменными', '1.2 Графический метод решения системы линейных уравнений', '1.3 Решение систем линейных уравнений методом подстановки', '1.4 Решение систем линейных уравнений методом сложения', '1.5 Решение задач с помощью систем линейных уравнений', and '1.6 Повторение и систематизация учебного материала'. Each item is accompanied by a small colorful icon.

Рис. 1 – Программа онлайн-курса

Список литературы

1. Бурмистрова, Т.А. Алгебра. Сборник примерных рабочих программ. 7–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Т.А. Бурмистрова. – Москва : Просвещение, 2020. – 112 с.

О.А. Иньякова

*(научный руководитель: Макаров А.С., кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Естествознание», «Физика»*

Методические указания по выполнению лабораторных работ на установке «Построение фигур Хладни»

Эрнста Хладни называют отцом акустики за его работу, которая включает в себя исследование закономерностей, образованных вибрирующими пластинами. Понимание этих закономерностей помогает в исследованиях, связанных со стоячими волнами и другими гармоническими явлениями, включая изучение орбит одиночных электронов в атомах.

По приказу Президента Российской Федерации были открыты и укомплектованы технопарки «Кванториум» по всей России. Для оптимальной организации и осуществления занятий по лабораторному практикуму необходимы методические указания, которые способствуют успешному её выполнению и реализации.

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) был разработан комплекс методических указаний для реализации натуральных экспериментальных исследований на установке «Построение фигур Хладни». Разработанный комплекс методических указаний включает в себя алгоритмизированные подробные инструкции реализации трех лабораторных работ, которые представлены ниже, а также контрольные материалы и подробные требования к защите. Остановимся кратко на разработанных лабораторных работах.

1. Лабораторная работа № 1. «Исследование зависимости фигур Хладни от пластин». Цель работы: получить с помощью зву-

ковых волн картины фигур Хладни, проверить как меняется картина распределения сыпучего материала от формы, размера, материала и толщины пластины.

2. Лабораторная работа № 2. «Исследование зависимости фигур Хладни от типа визуализирующего материала». Цель работы: получить изображения фигур Хладни с помощью звуковых волн, проверить, как меняется распределение узлов и пучностей от типа визуализирующего материала.

3. Лабораторная работа № 3. «Исследование зависимости фигур Хладни от напряжения и частоты гармонического сигнала». Цель работы: получить картины фигур Хладни с помощью звуковых волн, проверить, как меняется картина распределения узлов и пучностей сыпучего материала от напряжения и частоты звуковой волны.

Каждый этап выполнения вышеозначенных лабораторных работ представлен в разработанных методических рекомендациях. Данные лабораторные работы рекомендуется проводить со студентами, обучающимися на кафедре общей физики, в рамках реализации лабораторного практикума дисциплины «Общая и экспериментальная физика». В ходе лабораторного практикума на первом этапе студентам необходимо ознакомиться с теоретической частью работы, после ознакомления студентам необходимо приступить к сборке оборудования и выполнению экспериментальной части исследования. Для удобства работы студентов каждая лабораторная работа содержит порядок сборки оборудования. После выполнения всего комплекса экспериментальных исследований студенты должны приступить к анализу полученных эмпирических данных и оформлению отчета по работе. В конце каждой лабораторной работы предлагается ответить на контрольные вопросы. Комплекс методических указаний включает задачи по изученной теме, а также тестовые материалы по теме «Фигуры Хладни».

М.В. Ковригина

(научный руководитель: Кончаков Р.А., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физика)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Естествознание», «Физика»*

Возможности использования компьютерного моделирования в процессе обучения физике на примере лабораторной работы «Радиационное повреждение высокоэнтропийного сплава»

В настоящем исследовании поднят вопрос о важности рассмотрения и изучения наиболее современных областей развития науки, а также овладения относительно новыми методами исследования.

Высокоэнтропийные сплавы – это новый класс конструкционных материалов, которым в настоящее время уделяется большое внимание со стороны научного сообщества, вследствие их уникальных свойств, таких как: высокая прочность и пластичность, термостойкость, коррозионная стойкость, а также устойчивость к радиационному повреждению. Отсюда, область применения ВЭСов обширна и перспективна, например, в современных гоночных автомобилях, космических ракетах, подводных лодках, ядерных реакторах, реактивных самолетах и гиперзвуковых ракетах. Все это говорит о важности исследования и изучения многокомпонентных композиций, не только в рамках научно-инженерной и исследовательской деятельности, но и в ходе образовательного процесса.

Известно, что одним из наиболее эффективных активизирующих методов познания на занятиях по физике является лабораторная работа, разумно обращаться именно к такому виду деятельно-

сти. Однако в рамках изучения высокоэнтропийных сплавов реализовать натуральный эксперимент оказывается затруднительным. В таком случае предпочтительной альтернативой становится именно компьютерное моделирование, что и определяет актуальность исследования: использование компьютерного моделирования в ходе реализации лабораторной работы позволяет обучающимся познакомиться с современными методами и средствами исследования высокоэнтропийных сплавов, а в частности их радиационного повреждения.

Нами была разработана компьютерная лабораторная работа по радиационному повреждению высокоэнтропийных сплавов, суть которой заключается в том, чтобы с помощью программных обеспечений (LAMMPS, Octave, OVITO, Origin), смитировали процесс радиационного воздействия, в ходе которого в сплаве формируется несколько точечных дефектов (вакансий и межузельных атомов). Впоследствии это позволяет определить наиболее устойчивый к радиационному повреждению высокоэнтропийный материал. Структура лабораторной работы содержит: цель; основные теоретические аспекты описания высокоэнтропийных сплавов: историческая справка, определение, механические, магнитные и электрические свойства, а также устойчивость к радиационному повреждению; пример выполнения работы; задания для самостоятельной работы; контрольные вопросы.

Таким образом, разработанная лабораторная работа позволяет пронаблюдать все процессы, происходящие с модельной системой в соответствии с физическими законами, что способствует достоверному изучению насущных научных областей.

Список литературы

1. Deluigi, O.R., Pasianot, R.C., Valencia, F.J., Caro, A., Farkas, D., & Bringa, E.M. (2021). Simulations of primary damage in a High Entropy Alloy: Probing enhanced radiation resistance. *Acta Materialia*, 213.
2. Gao, M.C., Yeh, J.-W., Liaw, P.K., & Zhang, Y. (Eds.). (2016). *High-Entropy Alloys*.

УДК 372.851

Е.А. Колодяжная

(научный руководитель: Овсянникова А.Н., старший преподаватель кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «Математика», «Информатика»*

Методика подготовки учащихся 5–6 классов к решению олимпиадных задач по математике

Предметные олимпиады – это эффективное средство для развития личности школьника, выявления его способностей и интересов. Каждый год количество олимпиад по математике увеличивается, и всё больше учащихся проявляют интерес к участию в них. Однако, для того, чтобы достичь наибольшего успеха в олимпиадах, необходимо не только знание теоретического материала, важно уметь применять его на практике, а также постоянно развивать логическое мышление и креативность. Поэтому нам, как будущим учителям математики, важно знать и уметь правильно организовать данную работу с учащимися.

В выпускной квалификационной работе были рассмотрены этапы олимпиад по математике, а также основные требования, предъявляемые к математическим олимпиадам. Опираясь на эти знания, начинается дальнейшая деятельность педагога.

Для того чтобы школьники проявляли большой интерес к математике и олимпиадам, необходимо учитывать их возрастные особенности. Учащиеся 5–6 классов находятся в периоде интенсивного развития познавательных интересов и способностей. Для их развития необходимо обратить внимание на то, что в данном возрасте концентрация внимания ограничена, дети склонны к импульсивному решению и нуждаются в частой смене деятельности. Успешное участие школьников в олимпиадах по математике обусловлено их стремлением к изучению внепрограммного материала, а со стороны учителя – поощрением самостоятельной и креа-

тивной работы учащихся. В работе были проанализированы некоторые учебники по математике, позволяющие учителю на уроках готовить школьников к олимпиадам.

Основной упор в работе делается на рассмотрение и выявление основных методов и форм работы при подготовке учащихся к решению олимпиадных задач, в том числе с использованием ИКТ. Учитель, в зависимости от своего желания и возможностей, может организовать внеклассную работу: индивидуальную, групповую или массовую (математические вечера, научно-практические конференции, конкурсы и т.д.). Есть также варианты работы, позволяющие вести подготовку непосредственно на уроках.

В данной работе представлена система задач на темы и методы, которые наиболее часто используются в математических олимпиадных задачах 5-6 классов. В олимпиадах встречаются такие задачи, которые можно решить только со знанием программного материала. Но если владеть основными методами решения подобных задач, то на решение будет затрачено существенно меньшее количество времени, что на олимпиадах бесценно.

Разработка эффективной методики по данной теме является важным направлением в современном образовании, которое позволит учащимся добиться больших успехов в олимпиадах, а также развить математические навыки.

Список литературы

1. Фарков, А.В. Математические олимпиады. 5–6 классы : учебно-методическое пособие для учителей математики общеобразовательных школ / А.В. Фарков. – 6-е изд. перераб. и доп. – Москва : Экзамен, 2013. – 190 с.

2. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 160 с.

В.В. Колядина

(научный руководитель: Добрачева А.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 4 курс, профили «Технология», «Дополнительное образование» (техническое и художественно-эстетическое)

Эстетическое воспитание обучающихся на занятиях по изготовлению изделия из полимерной глины

Сегодня на школу возложена ответственность воспитывать творчески активную личность, способную в полной мере воспринять красивое, проявить себя в художественном и декоративно-прикладном творчестве. И для этого обучающийся должен обладать понятиями об эстетике, испытывать потребность в эстетической деятельности.

Целью нашего исследования является -изучение аспектов организации эстетического воспитания на уроках технологии.

В теоретической части исследования рассмотрим определение «эстетика» и «эстетическое воспитание».

В.Г. Ланкин рассматривает понятие «эстетика» в классическом смысле: «философская наука о наиболее общих принципах эстетического освоения мира, о феноменах эстетического сознания, ценностях эстетической деятельности и закономерностях художественной практики» [2, с. 7].

С.И. Ожегов в словаре приводит следующее определение эстетики: «Красота, художественность в оформлении, организации чего-нибудь» [4].

Н.Ф. Бабина рассматривает эстетическое воспитание как: «воспитание чувства прекрасного, творческого начала личности, свободной импровизации» [1, с. 166].

В.Е. Пешкова пишет, что «эстетическое воспитание» есть: «формирование у человека средствами искусства, природы и окружающей действительности чувства прекрасного» [3, с. 12].

На основании рассмотренных понятий, мы понимаем, что цель эстетического воспитания заключается в стремлении научить обучающихся создавать прекрасное и красивое в повседневной жизнедеятельности и преобразовывать, изменять ее к лучшему.

В практической части исследования рассмотрим аспекты организации эстетического воспитания на уроках технологии.

Учителя технологии могут реализовать работу по эстетическому воспитанию с помощью организации выставок декоративно-прикладного творчества, мотивации участия обучающихся в конкурсах, знакомства и освоения новых техник исполнения изделий ручной работы, повышение качества выполненных работ.

Основой создания декоративно-прикладного изделия обучающихся является выполнения проектной деятельности. Мы предлагаем выполнение проекта по изготовлению серёжек из полимерной глины. В свою очередь это знакомит учащихся с различными традиционными ремеслами, современными видами декоративно-прикладного искусства. Происходит созерцание эстетически оформленных объектов труда, которое рождает новые идеи, отражающие единство мысли и мастерства.

Список литературы

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания. Часть 2 / Н.Ф. Бабина. – Воронеж: ВГПУ, 2013. – 327 с.
2. Ланкин, В.Г. Эстетика : учебное пособие / В.Г. Ланкин ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 248 с.
3. Пешкова, В.Е. Педагогика : курс лекций : учебное пособие / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 3. Теория и методика воспитания. – 163 с.
4. lexicography.online : Толковые онлайн-словари русского языка : сайт. – Россия, 2023. – URL : <https://lexicography.online/explanatory/> (дата обращения 19.04.2023)

Е.Е. Кувшинникова

*(научный руководитель: Афонин Г.В., кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)*

*Физико-математический факультет,
5 курс, группа «Естествознание», «Физика»*

Образовательный квест как технология обучения, направленная на развитие познавательного интереса на уроках естествознания

Обращая внимание на насущные проблемы современного образования, нами выделена одна из наиболее актуальных проблем, касающаяся вопроса развития познавательного интереса обучающихся ввиду отсутствия мотивации к обучению. Рассматриваемая проблема влечет за собой постановку следующего вопроса: «Как заинтересовать и включить обучающихся в учебный процесс?». Учитывая тот факт, что современный мир привносит свои инновации и в сферу образования, решение поставленного вопроса можно найти при внедрении интерактивных технологий.

Изучая вопрос развития познавательного интереса в подростковом возрасте, мы обратились к трудам и идеям таких отечественных ученых, педагогов и психологов, как Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.С. Макаренко, Д.И. Писарев, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин, П.Л. Загоровский, Ж. Пиаже. В результате было выяснено, что одни из наиболее значимых изменений в когнитивном развитии подростков происходят в сфере мышления, что выражается в возрастании познавательной активности и расширении познавательных интересов.

При изучении методико-педагогической литературы определили, что в педагогике термин «квест-технология» впервые был упомянут в 1995 году профессором Берни Доджем, который предложил использовать данный прием как способ организации поисковой деятельности в учебном процессе.

Нами было проведено анкетирование обучающихся 5 и 6 классов, а также учителей, преподающих естественно-научные дисциплины. Анкетирование показало, что большинство педагогов знакомы с понятиями «квест-технологии» и «образовательный квест», но не применяют данную технологию в учебном процессе ввиду предпочтения традиционных педагогических технологий. Среди обучающихся понятие «квест» достаточно узнаваемо и актуально, они интерпретируют его как игру-головоломку, большинство учеников хотели бы, чтобы на уроках им давали возможность выполнять задания в формате квеста.

В рамках настоящей работы был представлен один из разработанных уроков по естествознанию в 5-6 классах к учебнику А.Е. Гуревича «Введение в естественно-научные предметы. Естествознание. Физика. Химия», в основе которого заложена квест-технология. Концепция урока заключается в том, что урок имеет определенный сюжет, который на каждом этапе урока раскрывается в виде легенд, из которых вытекают соответствующие задания, что и отвечает структуре технологии.

В заключение отметим, что внедрение квест-технологий в процесс изучения естествознания может повысить эффективность обучения и сделать процесс более интересным и позитивным для всех участников.

Список литературы

1. Барабина, И.Ю. Роль интерактивных технологий в образовательном процессе / И.Ю. Барабина, О.И. Ваганова, Ж.В. Смирнова, М.А. Карпова, И.А. Лапшина // *Инновационная экономика: перспективы и совершенствования*. – Н. Новгород. – 2019. – № 5 (39). – С. 5-10.

УДК 373.1

Ю.Ю. Кузнецова

(научный руководитель: Брехова А.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 5курс, профили «Технология», «Дополнительное образование» (техническое и художественно-эстетическое)

Патриотическое воспитание обучающихся на уроках технологии

Патриотическое воспитание подрастающего поколения на протяжении всех времен являлось важнейшей задачей образовательного процесса. Сегодня потребность в воспитании гражданственности и патриотизма современных школьников возрастает с каждым днем, поскольку из-за большого потока искаженной или ложной информации и свободного доступа к ней, у молодежи могут видоизменяться патриотические ценности.

Вопросы патриотического воспитания нашли своё отражение в трудах отечественных педагогов А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского. В настоящее время данным вопросам уделяют большое внимание И.С. Огоновская, И.А. Мурзина, Т.Н. Бабаева, М.Н. Доронова, Т.С. Комарова и др.

Исходя из вышесказанного, тема нашего исследования является актуальной. Таким образом, мы можем сформулировать цель нашего исследования, которая заключается в определении возможностей организации патриотического воспитания обучающихся на уроках технологии.

Исходя из актуальности, темы и цели, нами определены объект и предмет исследования. Итак, объектом нашего исследования является – учебно-воспитательный процесс на уроках технологии. Предмет исследования – патриотическое воспитание на уроках технологии.

Таким образом, в ходе исследования мы проанализировали такое понятие как «патриотическое воспитание», сущность которого заключается в формировании духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые находят свое проявление в любви к Отечеству, своему дому, в стремлении беречь и развивать традиции, ценности своего народа. Так же мы выявили, что в процессе проведения уроков технологии необходимо применять разнообразные методы и средства патриотического воспитания обучающихся.

Определили, что патриотическое воспитание обучающихся на уроках технологии является многоплановой, систематической и целенаправленной деятельностью, перед которой стоит цель – сформировать у подрастающего поколения любовь к своему Отечеству.

В соответствии с поставленными задачами и целями провели диагностику и выявили уровень гражданско-патриотической воспитанности обучающихся в МБОУ Панинской СОШ, разработали планы-конспекты уроков по технологии для 5–7 классов, направленные на патриотическое воспитание. Также составили методические рекомендации по организации уроков технологии, способствующие патриотическому воспитанию обучающихся.

Список литературы

1. Богатенкова, Я.А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках технологии / Я.А. Богатенкова, К.А. Пахомова // Образование и воспитание. – 2019. – № 6 (26). – С. 18–20.
2. Быков, А.К. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / А.К. Быков // Воспитание школьников. – 2006. – № 5. – С. 4–7.
3. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – Москва: Изд-во Просвещение, 1988. – 304 с.

А.С. Кузнецова

(научный руководитель: Корнев С.В., доктор
физико-математических наук, профессор
кафедры высшей математики)

Физико-математический факультет,
2 курс, профиль «Математическое образование»

**О негладких направляющих потенциалах
в периодической задаче для дифференциальных
включений на некомпактных группах Ли**

Метод направляющих функций, применяемый в настоящей работе, достаточно эффективен при решении различных задач для дифференциальных уравнений и включений в конечномерных линейных пространствах (см., напр. [1-2]). Тем временем, в задачах математической физики и в других отраслях естественных наук возникают дифференциальные включения, заданные на многообразиях.

Однако, в работе [3], посвященной применению метода направляющих функций для дифференциальных включений на многообразиях, в качестве направляющих потенциалов рассматриваются только гладкие функции, что ограничивает область применения. Поэтому, в настоящей работе рассматриваются негладкие направляющие потенциалы.

Определение 1. Пусть $f: A \rightarrow R$ – выпуклая функция. 1-форма $\omega_x \in T_x^*A$ называется субградиентом f в x , если

$$f(y) \geq f(x) + \omega_x(\gamma_{xy}(0)), \forall y \in A, \forall \gamma_{xy} \in \Gamma.$$

Определение 2. Пусть $f: A \rightarrow R$ – выпуклая функция. Множество всех субградиентов f в x называется субдифференциалом f в x и обозначается $\partial f(x)$. Многозначное отображение $\partial f: x \rightarrow \partial f(x)$ называют субдифференциалом f .

Пусть $X^*(t, m(t))$ – многозначное полунепрерывное снизу векторное поле на $[0, T] \times M$, имеющее выпуклые образы (по поводу терминологии см., напр. [1]).

Теорема 1. Пусть $X^*(t, m(t))$ – T -периодическое и пусть выпуклая собственная функция $f: M \rightarrow R_+$ такова, что

1) для каждого $X(0, m) \in X^*(0, m)$, $m \in \partial U$, выполняется соотношение

$$\langle \omega, X \rangle > 0, \forall \omega \in \partial f(x);$$

2) для любого компактного множества $\theta \subset M$

$$\sup_{m \in \theta, X(t, m) \in X^*(t, m), t \in [0, T]} \|X(t, m)\| < \sup_{m \in \theta} f(m);$$

3) для каждой C^1 -гладкой кривой $m(t)$, $t \in [0, T]$, $m(0) \in \partial U$, выполнены свойства $m(0) \notin S \circ \Gamma X^*(t, m(t))$ и $m(0) \notin B_s(m(\cdot)) \forall s, t$; (структуру операторов S, Γ см. в [3]).

4) выполнено соотношение $\widehat{ind}(\omega, \bar{U}) \neq 0, \forall \omega \in \partial f(x)$.

Тогда существует T -периодическое решение дифференциального включения

$$m'(t) \in X^*(t, m(t)).$$

Список литературы

1. Введение в теорию многозначных отображений и дифференциальных включений / Ю.Г. Борисович, Б.Д. Гельман, А.Д. Мышкис, В.В. Обуховский. – М.: Книжный дом «Либроком», 2011. – 224 с.

2. Красносельский, М.А. Оператор сдвига по траекториям дифференциальных уравнений / М.А. Красносельский. – М.: Норма, 1966. – 322 с.

3. Gliklikh, Y.E. Integral operators, guiding potentials and periodic solutions of differential inclusions on non-compact Lie groups / Y.E. Gliklikh, S.V.Kornev, V.V. Obukhovskii // Journal of Mathematical Sciences. – 2022. <https://doi.org/10.1007/s10958-022-06004-6>

О.В. Кулешенко

(научный руководитель: Добрачева А.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

Развитие дизайнерского мышления обучающихся на занятиях творческого объединения «Мир пряжи»

В последнее время дизайнерскому мышлению уделяется особое внимание, так как креативность мышления приветствуется в сферах профессиональной деятельности, без неё уменьшается возможность успешности реализации своих планов, в самореализации своего творческого «Я», в образовании и в культуре. Развитие знаний о дизайне предполагает подготовку обучающихся к осознанному профессиональному самоопределению и гуманному достижению жизненных целей, развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическими условиями.

Над изучением понятия «дизайнерское мышление» работали такие отечественные ученые как: Л.П. Малиновская, И.П. Волкова, Т.Я. Шпикалова, Н.М. Конышева, А.В. Брушлинский, Е.В. Быстрицкая, А.А. Андропова, Д.Л. Московина, Г.Г. Дёмина, А.С. Константинова, К.В. Эсеккуев, А.К. Эсеккуева и др. А также зарубежные учёные такие, как Г.А. Саймон, Дж. Арнольд, У. Ханнон и др.

Исходя из вышесказанного, тема нашего исследования является актуальной. Таким образом, мы можем сформулировать цель нашего исследования, которая заключается в нахождении путей развития дизайнерского мышления обучающихся на занятиях творческого объединения «Мир пряжи». Исходя из актуальности, темы и цели, нами определены объект и предмет исследования.

Итак, объектом нашего исследования является учебно-воспитательный процесс на занятиях творческого объединения «Мир пряжи». Предмет исследования – развитие дизайнерского мышления обучающихся на занятиях творческого объединения «Мир пряжи».

Таким образом, в ходе исследования мы провели анализ определения понятий «мышление» и «дизайнерское мышление». Также мы выявили, что в процессе целенаправленной деятельности можно предопределить развитие у обучающихся элементов дизайнерского мышления. Определили, что для данного вида мышления характерно постижение основных критериев гармонии в предметном мире (целесообразность и эстетическая выразительность), чувство стиля и эстетический взгляд в мире вещей.

Объяснили, что развитие элементов специального вида мышления более эффективно происходит в учреждениях дополнительного образования и при соблюдении специальных условий: учебно-дизайнерские, индивидуально-творческие, социально-эмоциональные. Выделили преимущества учреждений дополнительного образования перед школой. В соответствии с поставленными задачами и целями разработали дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир пряжи». Также составили методические разработки планов-конспектов занятий, подобрали иллюстративный и разработали дидактический материал.

Исходя из вышесказанного, нами определено, что развитие дизайнерского мышления не может быть одномоментным процессом или строиться отрывочно. Для этих целей должна быть разработана многоуровневая программа, которая рассчитана на весь период обучения обучающегося в учреждениях дополнительного образования.

Список литературы

1. Батраева, Е.С. Формирование дизайнерского мышления у обучающихся в условиях дополнительного образования / Е.С. Батраева, О.С. Казайкина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 10.1 (90.1). – С. 49–50.

2. Дёмина, Г.Г. Формирование дизайнерского мышления у учащихся в условиях дополнительного образования / Г.Г. Дёмина // Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия. – 2014. – С.165–168.

3. Константинова, А.С. Формирование дизайнерского мышления обучающихся / А.С. Константинова // ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – 2019. – С. 101–104.

УДК 373

А.С. Куликова

(научный руководитель: Афонин Н.Н., доктор химических наук, профессор кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 1 курс,
профиль «Профессиональное образование»*

Педагогический потенциал народной культуры Воронежского края как основа формирования патриотизма у обучающихся

В настоящее время проблема воспитания обучающихся средствами народной культуры не утратила своей актуальности. На сегодняшний день педагогический потенциал народной культуры должен стать одним из приоритетных направлений формирования патриотизма у обучающихся.

В основном современные обучающиеся проводят много времени в виртуальном мире интернета. На духовно-нравственное становление личности непосредственно оказывают влияние социальные сети, современные технологии. Посредством этому происходит распространение не характерных нашему обществу ценностных ориентиров.

Ослабевает чувство национальной, этнической идентичности, связь современных обучающихся с его семьей (родом), малой родиной (Отчим краем). На данном этапе развития общества существует ряд проблем с патриотическим воспитанием, возник вопрос о сохранении совершенствовании этнокультурно – национальной системы образования с использованием наследия

Отчего края (декоративно-прикладных, художественно-эстетических, научно-технических и так далее).

Для сохранения России как государства возрастает важность передачи наследия и традиций от поколения к поколению, от человека к человеку. Необходимо воспитывать личность, которая будет являться носителем и передавать культурную жизнь и особенности народа своему будущему поколению. Сформированная идентичность к своей семье, любовь к культуре Отчего края, усвоенная с раннего возраста, базируется на знаниях и навыках отвечать на многообразие и красоту этой культуры, которые в дальнейшем распространяются и остаются на всю жизнь, воспитывают патриотические чувства в отношении малой и большой родины – России.

Отечественная народная культура является прочным фундаментом национальной системы ценностей и важнейшим фактором укрепления духовного единства страны. Её изучение должно быть условием социокультурной преемственности и составной частью патриотического воспитания подрастающего поколения.

Федеральный закон «Об образовании в РФ», стратегия национальной политики РФ на период до 2025 года, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021–2025 годы» определяют целевые ориентиры духовно-нравственного развития личности обучающихся на основе этнокультурной самобытности и формирования деятельностного патриотизма по сохранению и развитию народных промыслов и ремесел, распространению знаний об истории и культуре России.

Таким образом, примере народных традиций Отчего края – бытовых, декоративно-прикладных, художественно-эстетических и так далее и идентичности к малой родине и через неё – идентичности к многонациональному народу России.

Список литературы

1. Белозерцев, Е.П. Духовно-нравственное становление человека: беседы с преподавателями и студентами / Е.П. Белозерцев. Москва :АИРО – XXI, 2022. – 504 с.

С.В. Кучерова

*(научный руководитель: Обуховский В.В., доктор
физико-математических наук, профессор, заведующий
кафедрой высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Математика», «Информатика»*

**Применение игровых технологий
при обучении решению текстовых задач
как способ мотивации обучающихся**

В процессе решения текстовых задач формируются такие приемы мышления, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование и т.д. [1]. Ввиду разнообразия формулировок задач и алгоритмов их решения, у обучающихся возникают затруднения при анализе текста задачи, выделении известного и неизвестного, установлении их взаимосвязи и т.д. Как следствие – снижение познавательной активности и мотивации к обучению, важных для развития мышления и повышения результативности работы на уроках.

Решением данных проблем служит оптимизация процесса обучения решению текстовых задач посредством использования различных форм организации учебного процесса и активных методов обучения. Игровые технологии относятся к активным методам обучения практического характера.

Применение игровых педагогических технологий широко распространено в образовательном пространстве. В них входят различные методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. От обычных игр их отличает наличие четко поставленной цели обучения и педагогических результатов, имеющих познавательную направленность. Игровая мотивация здесь выступает как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности [2]. В процессе игры достигается высокий уровень активности, стимулирующий к преодолению трудностей, находящихся за пределом возможностей обучающихся.

Практическая основа проведенного исследования – методические разработки дидактических игр, способствующих повышению познавательной активности и мотивации к решению текстовых задач с физическим содержанием в курсе математики средней школы с последующей интеграцией их в учебный процесс.

Предложена модернизация известных настольных игр и включение игровой составляющей в процесс урока. Также представлено несколько вариантов дидактических игр с различным механизмом игрового процесса и наборы карточек с заданиями, соответствующие каждой игре.

Разработанные дидактические игры рекомендуется применять для закрепления изученного материала в качестве индивидуального домашнего задания, или посредством объединения класса в команды, цель каждой из которых как можно быстрее заполнить свою карточку с заданиями и прийти к верному конечному результату в рамках уроков следующих типов обобщения и систематизации знаний, урока комплексного применения знаний, урока совершенствования знаний, умений и навыков.

В рамках своей профессиональной деятельности педагог может использовать как заготовленные наборы карточек с заданиями, так и дополнять различными карточками по мере необходимости в зависимости от порядкового номера класса и уровня подготовки обучающихся.

Список литературы

1. Колягин, Ю.М. Задачи в обучении математике / Ю.М. Колягин. – Москва: Просвещение, 1977. – 110 с.
2. Михайленко, Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т.М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы Международной научной конференции. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140–146.

А.В. Лапшина

(научный руководитель: Ларина Т.В., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры общей физики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Естествознание», «Физика»*

Внеурочный курс для обучающихся средней школы «биофизика»

Внеурочные курсы являются отличным вариантом для усвоения пройденного материала на уроке, формирования дополнительных знаний и создания узконаправленных профессиональных знаний выпускников школ.

В рамках одного из требований к внеурочной деятельности школьников все курсы по естественнонаучному направлению должны рассматривать отрасли современной науки, к одной из таких отраслей является Биофизика.

Биофизика – это интеграционная наука, охватывающая большие пласты знаний по физике и биологии. Знакомство школьников с ее разделами позволяет сформировать знания на более высоком уровне, показать интеграционные процессы в природе, что сегодня становится актуальным не только в рамках формирования функциональной грамотности, но и формировании единой научной картины мира.

В результате опроса, проведенного среди школьников старшей параллели, мы сделали вывод, что обучающемся интересен курс по биофизике. Они хотят знать не только поверхностные связи данных наук, но и расширить свои знания в этих двух дисциплинах.

Разработанный нами внеурочный курс «Биофизика» предназначен для обучающихся 8 класса, так как они уже начали изучать физику, что позволяет использовать правильную терминологию, углубить предыдущие знания и расширить получаемые. Курс рас-

считан на 16 часов (предполагает полгода занятий по 1 часу в неделю во втором полугодии). В рамках этого курса школьники изучают принципы движения различных живых организмов, рассматривают влияние электричества и радиации на клетки, знакомятся с современными принципами лечения некоторых болезней. В рамках курса используются активные и интерактивные технологии обучения. Особое внимание уделено получению знаний с помощью исследовательского метода.

На каждом занятии перед обучающимися ставится учебная проблема на сколько-то или иное явление связано с биологией и как физические процессы и явления влияют на исследуемое тело. В рамках такого подхода школьники учатся выдвигать гипотезы, изучают методы их проверки, а также другие способы ее решения и описания.

Внеурочный курс «Биофизика» позволит обучающимся: повысить мотивацию к обучению предметам естественнонаучного цикла, даст представление о некоторых востребованных профессиях в нашей стране и позволит сделать более осознанный их выбор. Для учителей преподавание данного курса позволяет раскрыть своих учеников с новой стороны, сформировать у них метапредметные знания и взглянуть на современные исследования в науке с новой стороны.

Список литературы

1. Антонов, В.Ф. Биофизика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В.Ф. Антонов, А.М. Черныш, В.И. Пасечник. – Москва: гунит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 288с. – Текст: непосредственный.

2. Чандаева, С.А. Физика и человек : пособие для учителей физики общеобразоват. Учреждений / С.А. Чандаева. – Москва : АО «Аспект-пресс», 2004. – 335 с. – Текст: непосредственный.

А.С. Лебская

(научный руководитель: Бабина Н.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 1 курс,
профиль «Профессиональное образование»*

Формирование навыков XXI века у будущих учителей технологии

Современный мир довольно часто претерпевает значительные изменения в связи с большим количеством информации, информационных ресурсов и информационных технологий. Это определяет ряд задач в сфере образования. Интеллектуальное развитие личности на сегодняшний день определяет не количество знаний и информации, содержащейся в памяти, а умение человека отбирать, анализировать информацию и самостоятельно принимать решения. К навыкам XXI века можно отнести критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы, функциональные навыки. Наличие этих навыков способствует умению критически анализировать информацию, содействует развитию креативности, что в свою очередь обуславливает успешность действий в нестандартных ситуациях.

Целью нашего исследования является выявление эффективных методов и приемов для формирования навыков XXI века у будущих учителей технологии.

Рекомендации по формированию навыков XXI века у будущих учителей технологии:

1. Уметь планировать и осуществлять свою деятельность. Необходимо индивидуально определять цель обучения, учиться постановке новых учебных или познавательных задач и расширять круг своих познавательных интересов. Анализировать поставленную задачу и условия, в которых она должна быть реализована. Самостоятельно спланировать способы достижения поставленных

целей, находить эффективные пути достижения результата и научиться искать альтернативные способы решения различных задач.

2. Уметь работать в коллективе. Следует развивать такие качества, как толерантность, терпимость, умение найти компромисс. Для эффективной работы в группе необходимы организаторские способности, умение выслушивать другие мнение, а также формулировать и аргументировать свои взгляды.

3. Коммуникативные умения. Для будущих учителей технологии не обойтись без владения устной и письменной речью. Нужно научиться правильно передавать свои эмоции и чувства с помощью речи, жестов, мимики.

4. Умение использовать компьютерные технологии для поиска информации в разных источниках и при этом определять её надежность и достоверность, выбирать важную информацию и отсеивать ненужную. А также владеть навыками передачи и копирования информации.

5. Умение осуществлять познавательные действия. Будущий учитель технологии должен уметь устанавливать причинно-следственные связи, искать соответствие и аналогии между объектами, делать умозаключения и собственные выводы.

Таким образом, на сегодняшний день, чтобы быть востребованным в профессии, недостаточно хорошо владеть знаниями и умениями в своей сфере, необходимо владеть, так называемыми гибкими навыками, востребованными в разных профессиях, что будет способствовать быстрой адаптации в изменяющихся условиях окружающей среды и умению принимать правильные решения в нестандартных ситуациях.

Список литературы

1. Де Кортте, Эрик. Инновационные перспективы обучения и преподавания в сфере высшего образования в XXI в / Эрик Де Кортте // Вопросы образования. – 2014. – № 3. – С. 8–29.

2. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.В. Хуторской. – Москва : Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

А.Н. Лозовой

(научный руководитель: Корнев С.В., доктор физико-математических наук, профессор кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Математическое образование»*

Математические аппарат как основа цифровой трансформации системы сопровождения НИР университета

Развитие глобальной компьютерной сети Интернет открыло новые перспективы совершенствования мировой образовательной среды. Достигается это в том числе путем разработки и внедрения новых интернет технологий. Одной из таких технологий является портал НИР университета. В связи с необходимостью повышения уровня информационной безопасности руководство нашей страны приняло решение о плановом переходе на отечественное информационное программное обеспечение.

Портал НИР университета предназначен для сбора и обработки информации о результатах НИР работников ВГПУ и на основе анализа полученных данных подготовки различных статистических отчетов о результатах НИР вуза.

Портал НИР университета является веб-приложением. Для разработки приложения была выбрана микросервисная архитектура. Этот тип архитектуры состоит из нескольких отдельных и независимых друг от друга сервисов. Благодаря этому уменьшаются сроки разработки приложения и повышается устойчивость приложения к ошибкам.

Математический аппарат является основой цифровой трансформации системы сопровождения НИР университета. Он включает в себя различные методы и технологии, которые позволяют эффективно управлять данными и повышать качество проводимых научных исследований [1].

Для получения статистических отчетов пользователь задает различные критерии в специальных формах. Программа обобщает полученную информацию, анализирует данные, производит необходимые вычисления и готовит отчет. Портал позволяет создавать отчеты в различных форматах: doc, xlsx, html [2].

Список литературы

1. Аюпов, В.В. Математическое моделирование технических систем: учебное пособие / В.В. Аюпов. – Пермь : ИПЦ «Прокрость», 2017. – 242 с.

2. Кормен, Т.Х. Алгоритмы: построение и анализ: научно-популярное издание / Т.Х. Кормен. – Санкт-Петербург: ООО «И.Д.Вильямс», 2013. – 1328 с.

УДК 510.2

М.В. Мякотина

(научный руководитель: Покорная И.Ю., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Математическое образование»*

Экстремумы в школьном курсе математики

Многие прикладные задачи сводятся к исследованию функции на экстремум. В частности, в экономической теории задача математического программирования часто сводится к задаче на условный экстремум.

Пример 1. Масса чугунной болванки 16 кг. Сколько болванок потребуется, чтобы отлить 41 деталь массой 12 кг каждая? [1].

Решение.

Пусть n – количество болванок, тогда $16n$ – масса болванок, $12 \cdot 41$ – масса деталей. Далее ученикам предстоит сравнить и оценить значение выражений, чтобы поставить соответствующий знак между ними: $16n \geq 12 \cdot 41, n > 30$.

Наименьшее число болванок равняется 31.

Пример 2. Стоимость телеграммы вычисляется почтовыми работниками по следующему правилу: по 5 рублей за каждое слово и ещё 20 рублей за отправку телеграммы. Какая может быть наибольшая и наименьшая цена телеграммы, если количество слов в телеграмме определяется решением неравенства $17 \leq x \leq 40$? [2].

Решение задачи сводится к нахождению наибольшего и наименьшего значения выражения $5x + 20$, если $17 \leq x \leq 40$ и $x \in \mathbb{N}$. Сначала можно предложить вычислить значение выражения при нескольких значениях переменной, взятых из промежутка $17 \leq x \leq 40$. Заметим, что сумма будет наибольшая, если слагаемое $5x$ будет наибольшим, т.е. будет равно $5 \cdot 40$, и наименьшая, если слагаемое $5x$ будет наименьшим, т.е. будет равно $5 \cdot 17$. Заметим, что второе слагаемое постоянно.

Список литературы

1. Бартнев, Ф.А. Нестандартные задачи по алгебре. Пособие для учителей. / Ф.А. Бартнев. – М : Просвещение, 2017. – 204 с.
2. Кострикина, Н.П. Задачи повышенной трудности в курсе алгебры 10–11 классов: Книга для учителя / Н.П. Кострикина. – М : Просвещение, 2011. – 264 с.

УДК 378

С.М. Никитина

(научный руководитель: Брехова А.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 1 курс,
профиль «Профессиональное образование»*

Значение методического сопровождения для адаптации начинающих учителей

Первоочередной задачей методического сопровождения начинающих учителей является правильная организация методической

работы с ними, помощь по их адаптации в профессии, в коллективе, а также подготовка к успешной самореализации в выбранной профессии.

Стремление к познанию нового и неизведанного сохраняется у человека на всем периоде его жизни, но на момент получения образования уже у каждого начинающего учителя сформирован определенный стиль познавательной активности. Чтобы развивать исследовательское поведение необходимо предоставить бесконечно много различных возможностей для творчества, именно этим и отличаются мастер-классы (личным примером, заданиями, инновационными формами работы).

Мастер-класс является одной из важнейших форм повышения квалификации учителей в системе образования и является средством передачи авторской педагогической методики, которая сопровождается демонстрацией метода творческого решения и рекомендаций в составе небольшой группы. Мастер-классы могут быть различными по форме проведения – практикум, доклад, выступление-презентация, мини-лекция или комбинированное занятие.

Среди основных задач мастер-классов можно выделить самые значимые для начинающих учителей:

- раскрыть индивидуальность;
- расширить знания;
- развивать аналитические способности;
- развивать инициативу и творческое мышление;
- освоить мастерство грамотной, выразительной культуры речи;
- умение разрабатывать оригинальные технологии обучения;
- формирование уверенности в профессиональном росте.

Главным условием эффективного мастер-класса служит наличие высококвалифицированного специалиста, обладающего высоким уровнем в сфере образовательной деятельности [1]. Каждый отдельно взятый мастер-класс обладает ярко выраженными отличительными чертами, при условии общих подходов к системе работы мастеров, однако это обосновано индивидуальным собственным творческим стилем.

В заключении хотелось бы добавить, что методическое сопровождение помогает начинающим учителям преодолевать личные трудности, не столько из-за недостатка профессионального опыта,

сколько из-за отсутствия умений, навыков и должного понимания обязательной необходимости в постоянном самообучении в процессе педагогической деятельности. Необходимо помнить, что качество образования находится в прямой зависимости от кадров. И задача методического сопровождения начинающих учителей заключается в получении востребованного, компетентного, творческого и способного к развитию личностного потенциала в современной системе образования специалиста.

Список литературы

1. Патрикова, Т.С. Мастер-класс как средство мотивации педагогов к творческому саморазвитию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 2171-2175. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85435.htm>. (дата обращения: 31.03.2023).

УДК 374

В.А. Пожилых

(научный руководитель: Добрачева А.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профили «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

Развитие творческих способностей на занятиях по вязанию крючком

Развитие творческих способностей – важнейшая задача современного образования, ведь этот принцип пронизывает все этапы развития личности ребёнка, побуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют посредством изготовления изделий развивать творческие способности учащихся. На занятиях происходит глубокое изучение теоретических основ конкретного ремесла, реализуется принцип связи теории с практикой.

Таким образом, целью нашей работы является – разработка методического обеспечения занятий по вязанию крючком, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

В теоретической части исследования рассмотрим развитие творческих способностей учащихся как психолого-педагогическую проблему.

Развитие личности происходит на протяжении жизни человека и одним из важнейших критериев личности является творчество.

Современный толковый словарь русского языка под редакцией С.А. Кузнецова трактует понятие «творчество» как «то, что создано в результате деятельности, совокупности сделанного, сотворенного кем-либо» [2, с. 756].

Сходное по смыслу определение творчеству дает толковый словарь русского языка под редакцией С.И. Ожегова. «Творчество – создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей» [3, с. 791].

Рассмотрим понятие «творческие способности». Б.М. Теплов рассматривает способности, прежде всего, как индивидуально-психологические различия между людьми [4, с. 26].

Процесс творчества протекает в трех основных фазах – подготовительная, поисковая, исполнительная. Каждая из фаз имеет свой «продукт». Первая фаза связана со средой и умением видеть «потребное будущее». Вторая фаза связана с центральной мыслительной переработкой и поисков способов решения поставленной проблемы. Третья – с воплощением найденного решения в конкретный продукт.

Определение творческих способностей - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода [1, с. 102–111].

В практической части исследования разработаем методическое обеспечение занятий по вязанию крючком, которое направлено на развитие творческих способностей учащихся.

Творческие способности развиваются в процессе ручного труда детей. Занимаясь ручным трудом с детского сада, у детей создается не только определенный аппарат действий, знаний и навыков, но и увеличивается потенциал развития.

Одним из важных условий успешности ручного труда является применение на занятиях разнообразия и вариантности работы, создание непривычной обстановки, интересное начало работы, увлекательные и многообразные материалы, необычные задания, возможность выбора.

С целью развития творческих способностей учащихся на занятиях крючком применяются следующие приёмы: наглядность, оформление интерьера, использование нетрадиционных форм занятий, использование эвристических и поисковых методов обучения, широкое использование сравнений и аналогий, систематическое ознакомление с новинками журналов мод и специальной литературы.

Список литературы

1. Гатанов, Ю.Б. Развитие личности, способной к творческой самореализации / Ю.Б. Гатанов // Психологическая наука и образование. – 2018. – Т. 23, № 5. – С. 102–111.

2. Кузнецов, С.А. Толковый словарь русского языка издание дополненное / С.А. Кузнецов. – Москва : Рипол классик, 2008. – 1536 с.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка – 28-е издание, дополненное / С.И. Ожегов. – Москва : Мир и образование, 2019. – 1376 с.

4. Теплов, Б.М. Об изучении типологических свойств нервной системы / Б.М. Теплов. – Москва: Просвещение, 2016. – 350 с.

УДК 372.851

Е.С. Потапова

(научный руководитель: Корнев С.В., доктор физико-математических наук, профессор кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «Математика», «Информатика»*

Решение олимпиадных задач по геометрии: особенности методики обучения

Одной из целей основного общего образования является «развитие личностных качеств, необходимых для решения повседнев-

ных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире» [1]. Наиболее эффективным способом выявления и развития умственных способностей школьников являются разнообразные предметные олимпиады. Формат олимпиад способствует созданию атмосферы творческого поиска, позволяющего повысить уровень знаний и познавательной активности.

Несмотря на то что на данный момент имеется богатый опыт подготовки учеников к участию в олимпиадах по математике, далеко не все школьники приступают к выполнению задач по геометрии. А ведь геометрия дает не только представление о разнообразных фигурах и их свойствах, но и учит логически мыслить.

Цель: разработать методику включения олимпиадных задач по геометрии в структуру урока, как возможность подготовки учащихся к участию в геометрических олимпиадах.

Важным аспектом успешной подготовки к участию в геометрических олимпиадах на уроке является верный подбор рассматриваемых заданий, ведь необходимо не просто предлагать ученикам решать более сложные задачи, а на практике показать применение уже изученной информации в нестандартном варианте [2].

Для разработки методики использовались поурочные разработки к учебнику по геометрии Л.С. Атанасяна, благодаря которым были выделены основные темы уроков, к которым в последствии подбирались олимпиадные задачи [3–5].

При введении олимпиадных задач в учебный процесс важно лишь в случаях затруднения предоставить подсказки к решению, а не давать сразу ответ, к которому будут стремиться ученики. Для развития гибкости ума школьников можно в классе рассматривать одно решение задачи, а в качестве домашнего задания попросить отыскать как можно больше способов доказательств данных задач.

Также, в рассматриваемых поурочных разработках после контрольных работ отведено время на выполнение работы над ошибками, однако есть дети, которые либо полностью успешно справились с данной контрольной, либо допустили минимальное количество ошибок, вследствие чего у них освобождается много времени, которое также можно использовать для рассмотрения олимпиадных задач. При этом у ребят будет возможность выполнять данные задания в коллективной форме.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31.05.2021 года «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» – URL: <https://clck.ru/32rYrF> (дата обращения: 14.11.2022).
2. Фарков, А.В. Математические олимпиады: методика подготовки. 5–8 классы / А.В. Фарков. – Москва: ВАКО, 2018. – 176 с.
3. Гаврилова, Н.Ф. Поурочные разработки по геометрии. 7 класс (к УМК Л.С. Атанасяна и др.) / Н.Ф. Гаврилова. – Москва : ВАКО, 2018. – 368 с.
4. Гаврилова, Н.Ф. Поурочные разработки по геометрии. 8 класс (к УМК Л.С. Атанасяна и др.) / Н.Ф. Гаврилова. – Москва : ВАКО, 2017. – 365 с.
5. Гаврилова, Н.Ф. Поурочные разработки по геометрии. 9 класс (к УМК Л. С. Атанасяна и др.) / Н.Ф. Гаврилова. – Москва : ВАКО, 2018. – 318 с.

УДК 377

Т.С. Рогова

(научный руководитель: Чернышева Е.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 1 курс,
профиль «Профессиональное образование»*

Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа

В соответствии с переменами и запросами современного общества происходит изменение содержания среднего профессионального образования (СПО). Система СПО должна быть направлена на подготовку высококвалифицированного специалиста, развитого в социальной сфере, компетентного и владеющего знаниями, умениями и навыками в области своей профессиональной деятельности.

Для подготовки специалиста, способного к решению трудных задач в профессиональной деятельности, необходимо использовать современные технологии обучения, а именно информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Проектная деятельность наилучшим способом позволяет сформировать компетенции мастеров производственного обучения и использовать ИКТ в обучении.

Нами был проанализирован раздел профессионального модуля «Участие в исследовательской и проектной деятельности в области производственного обучения» и компетенции данного раздела. После анализа раздела и представленных компетенций, мы разработали тематический план раздела. На основе этого представлены теоретические материалы по темам раздела и практические задания с использованием ИКТ, которые направлены на формирование компетенций мастера производственного обучения. Данный материал представлен в виде электронного ресурса.

На основе анализа раздела предлагаем следующие рекомендации, которые помогут преподавателям СПО в организации занятий, направленных на формирование профессиональных компетенций, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

1. При работе каждого студента с медиа информацией необходимо индивидуальное рабочее место с компьютером (оборудованный кабинет).

2. В электронном ресурсе необходимо сочетать теоретический материал, иллюстрации, схемы, видеофрагменты. При изложении материала необходимо следить за расположением тем в учебном плане.

3. На занятиях педагог должен чередовать виды и формы работы обучающихся.

4. Помимо электронного ресурса на занятиях должны присутствовать презентации на тему проектной деятельности.

5. Следует закреплять новый материал проверочными тестами, которые можно провести при помощи ИКТ.

Таким образом, современный преподаватель должен эффективно применять ИКТ на занятиях, которые направлены на формирование профессиональных компетенций студентов. Студенты в

процесс обучения должны овладеть профессиональными навыками и компетенциями, и навыками использования ИКТ в своей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / И.Г. Захарова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с.

УДК 372.851

М.О. Самсонова

(научный руководитель: Афонина С.Н., кандидат физико-математических наук, старший преподаватель кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Математика», «Информатика»*

Разработка учебно-методических материалов к разделу «Тригонометрические функции» школьного курса математики

Функциональная линия в школьном курсе математики занимает одно из важнейших мест, ведь функции являются базой для решения многих задач по математике. Именно тригонометрические функции представляют собой наиболее удобное и наглядное средство для изучения всех свойств функций. В современном мире тригонометрические функции также играют важную роль в жизни человека, они используются в астрономии, в морской и воздушной навигации, в теории музыки, акустике, и многих других областях [1].

Несмотря на то, что «Тригонометрия» один из центральных разделов программы, задания, содержащие тригонометрические функции, являются самыми трудными для выпускников. Одной из причин этого является несоответствие между достаточно большим объемом содержания отдельных тем тригонометрии и относи-

тельно небольшим количеством часов, отведенным на них. Особенную трудность в запоминании вызывают свойства тригонометрических функций, которые впоследствии полезны при решении тригонометрических уравнений, в том числе графическим методом.

Практическая основа проведенного исследования – разработка учебно-методических материалов, которые помогут сэкономить время учителя при подготовке к уроку, а учащимся отработать и проверить свои навыки по разделу «Тригонометрические функции».

Чтобы учащиеся успешно овладели моделью числовой окружности, разработаны дидактические игры с помощью онлайн сервиса LearningApps. Значимость таких игр подчеркивается тем, что их использование в учебном процессе повышает мотивацию и познавательный интерес учащихся, они способствуют визуализации учебного материала. Они могут предусматривать стимулирование и поддержку математических разделов, одним из которых является «Тригонометрические функции» [2]. В играх используются следующие типы заданий: запись чисел, соответствующих данной «хорошей» точке числовой окружности, составление аналитических записей для дуг числовой окружности, отыскание на числовой окружности точек, координаты которых удовлетворяют заданному неравенству.

В проведенном исследовании были разработаны самостоятельные и контрольные работы, которые в рамках своей профессиональной деятельности учитель может использовать как в готовом виде, так и дополнять или сокращать их по мере необходимости, в зависимости от уровня подготовки обучающихся. Также учитель может брать отдельные задания из работ для работы на уроке.

Список литературы

1. Аюпов, А.К. Тригонометрические функции в школьном курсе математики / А.К. Аюпов // Студенты вызов – школе и производству : сборник студенческих научных статей / Тюменский государственный университет. – Ишим, 2021. – С. 42–44.

2. Обухова, А.А. Современные онлайн сервисы и ресурсы для изучения математического раздела «Тригонометрические функции» в школе / А.А. Обухова // Образование в России и актуальные вопросы современной науки : материалы Всероссийской научно-

практической конференции / Экспертно-методический центр. – Чебоксары, 2020. – С. 8-13.

УДК 378

С.И. Саушкина

(научный руководитель: Бабина Н.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Профессиональное образование»*

Использование современных технологий дистанционного обучения в процессе подготовки будущих учителей технологии

Овладение способами и приемами использования дистанционных технологий в профессиональной деятельности каждого человека является неотъемлемым фактором успешной работы и жизни в целом. Это связано с технологическим прогрессом, преобразованием и реформированием всех сфер жизнедеятельности, в том числе и системы образования.

Для будущих преподавателей современные технологии дистанционного обучения являются инструментом осуществления индивидуального подхода с возможностью представления изучаемого учебного материала в наглядной форме, используя разнообразные презентации, видеоролики и анимационные эффекты. В этой связи возникает противоречие в необходимости подготовки будущих учителей технологии к использованию дистанционных технологий в профессиональной деятельности и недостаточным наличием методических разработок, используемых в учебном процессе вуза.

Цель исследования: выявить наиболее эффективные дистанционные технологии и разработать методику их использования при подготовке будущих учителей технологии.

В соответствии с целью исследования были сформулированы следующие задачи:

1. На основе анализа литературных источников выявить сущность понятий «дистанционные технологии», «дистанционное обучение».

2. Проанализировать современные технологии дистанционного обучения.

3. Выявить особенности и возможности использования дистанционных технологий при подготовке будущих учителей технологии.

4. Провести исследование эффективности использования выявленных дистанционных технологий в подготовке будущих учителей технологии.

5. Разработать дистанционный курс, с использованием современных дистанционных технологий для подготовки будущих учителей.

6. Разработать методические рекомендации по использованию дистанционного курса в процессе обучения будущих учителей технологии.

В 1 главе мы проанализировали теоретические аспекты использования современных технологий дистанционного обучения, охарактеризовали понятие «дистанционное обучение», выявили особенности и возможности использования дистанционных технологий. Во 2 главе – было проведено исследование эффективности использования выявленных дистанционных технологий, разработан дистанционный курс с использованием современных дистанционных технологий, а также разработаны методические рекомендации по использованию дистанционных курсов в процессе обучения будущих учителей технологии.

Таким образом, дистанционное обучение является не только одной из форм обучения, но и может выступать отдельным компонентом очного и заочного обучения. Бесспорно, применение дистанционных технологий в образовательном процессе ведет к совершенствованию системы образования и формированию у обучающихся познавательной самостоятельности, а также развитию критического мышления.

Список литературы

1. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.
2. Корнеев, А.Н. Дистанционное обучение: будущее развития образования: учебно-методическое пособие / А.Н. Корнеев, Е.В. Толоконникова. – Москва: Мир науки, 2019. – Available at: <http://izd-mn.com/PDF/13MNNPU19.pdf>.

УДК 372.851

Л.В. Сергеева

(научный руководитель: Титоренко С.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 2 курс, профиль
«Математическое образование»*

Разработка системы подготовки учащихся основной школы к решению геометрических задач на ОГЭ по математике

Среди различных разделов математики, изучаемых в школе, особое место занимает и играет особую роль – геометрия. Возрастание значимости геометрии на всех ступенях образовательной лестницы, в самых разных областях науки, техники, искусства - заметная тенденция сегодняшнего времени. Геометрия развивает логическое мышление, которое является одним из важнейших элементов разностороннего воспитания личности, в том числе нравственного, формирует независимость суждений и поведения. Её методы и выводы проникли во многие области человеческой деятельности.

Целью изучения курса геометрии в основной школе является систематическое изучение свойств геометрических фигур на плоскости, развитие логического мышления и подготовка аппарата, необходимого для изучения смежных дисциплин (физика и т.п.).

Ежегодно выпускники 9 класса сдают основной государственный экзамен по математике. Традиционно задания по геометрии являются составной частью выпускного экзамена. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо владеть достаточно полными знаниями по предмету. Но, к сожалению, практика нам показывает, что степень усвоения знаний учащихся по этой дисциплине оставляет желать лучшего. Проблемы в процессе овладения курсом планиметрии становятся препятствием для продолжения обучения и подготовки к ЕГЭ. Поэтому необходима специальная, целенаправленная, систематическая работа с учащимися основной школы над геометрическими задачами, которая поможет эффективно и качественно подготовиться к ОГЭ и избежать типичных ошибок. Этому будут способствовать внедрение современных методов и приёмов, вдумчивый подход к разработке методики изучения планиметрии и учёт особенностей геометрического мышления обучаемых 7–9 классов. Рассмотрим некоторые особенности подготовки к ОГЭ по геометрии.

1. Для работы по подготовке к экзамену учащихся можно разделить на несколько групп по уровню успеваемости. Это позволит более эффективно проводить индивидуальную работу с учениками по ликвидации пробелов в их знаниях. Для каждой группы определить отдельные принципы организации подготовки к ОГЭ.

2. Прежде чем приступить к решению практических заданий, необходимо добиться твердого знания основных вопросов геометрии. С дидактической точки зрения целесообразно представить информацию в форме доступной и удобной для восприятия, например, теоретической карты. Такая карта будет компактна и наглядна, поможет при решении задач.

3. Повторение вопросов теории можно организовать при решении одной комплексной задачи, в которой предусмотрено нахождение различных элементов, а, следовательно, повторение большого объёма теоретического материала, использования различных методов и приёмов решения.

4. Разбор устных упражнений на готовых чертежах значительно увеличивает объем рассматриваемого на уроке материала, повышает его эффективность.

5. Больше внимания следует уделять освоению общей технологии решения геометрических задач, ознакомлению основными

методами и приёмами решения геометрических задач, использованием комбинаций.

Список литературы

1. Виноградова, Л.В. Методика преподавания математики в средней школе: учебное пособие / Л.В. Виноградова. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 252 с.

УДК 372.85

Ю.К. Слятская

(научный руководитель: Макаров А.С., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

*Физико-математический факультет,
2 курс, группа «Физическое образование»*

Контрольные задания по теме «Приближение парного взаимодействия в твердом теле»

Процессы, происходящие в твердых телах, определяются движением и взаимодействием огромного числа атомов и молекул. Аналитически с использованием различных приближений решены только некоторые задачи твердого тела, сформулированные для идеальной периодической решетки. Специфика любой системы атомов и молекул выражается в форме потенциалов и сил межатомного взаимодействия [1]. Наиболее простым видом межатомных потенциалов являются парные потенциалы. Однако ввиду своей простоты они часто использовались ранее при моделировании. В рамках настоящей работы рассматривается вопрос создания вариантов заданий, формирующих практические умения и навыки по дисциплине «Физика конденсированного состояния» в части темы «Межатомное взаимодействие».

Целью выпускной квалификационной работы является создание комплекса заданий для формирования у студентов педагогич-

ческого бакалавриата целостного представления о силах, удерживающих атомы в трехмерном периодическом кристалле, а также выработки практического навыка вывода констант потенциала взаимодействия через экспериментально измеряемые макроскопические величины. Приведем для примера один из вариантов разработанных заданий.

Задание 1. Величина кратчайшего межатомного расстояния ℓ в кристалле Li составляет $303,28 \cdot 10^{-12}$ м, а объемный модуль $\kappa = 11,9 \cdot 10^9$ Па. Определите значение второй производной потенциала ϕ'' . При определении ϕ'' необходимо учесть тип кристаллической решетки элемента.

Задание 2. Постоянная Грюнайзена γ для кристаллического Li составляет 1,33. Определите значение третьей производной потенциала ϕ''' . Величина кратчайшего межатомного расстояния ℓ для кристалла Li и значение второй производной потенциала ϕ'' представлены в задании 1. При определении ϕ''' учесть тип кристаллической решетки элемента.

Задание 3. Постройте график зависимости потенциала взаимодействия ϕ в кристалле Li от расстояния r , используя формулу $\phi = \phi \frac{r_0^2}{2} + \phi \frac{r_0^3}{3}$ и полученные при выполнении задания 1–2 значения.

Таким образом, обучающимся предлагается к выполнению ряд задач, которые представлены в 25 вариантах. Каждый вариант содержит две расчетные задачи и одну графическую. В сопровождающих задания справочных материалах приведены все необходимые для решения значения физических величин. Разработанные варианты контрольных задания позволяют частично формировать компетенции, заявленные стандартами педагогического образования, а также могут быть использованы в рамках учебно-исследовательской работы студентов.

Список литературы

1. Назаров А.А., Мулюков Р.Р. Атомистическое моделирование материалов, наноструктур и процессов нанотехнологии. Учебное пособие для студентов-физиков. Уфа, РИО БашГУ, 2010. – 156 с.

А.А. Смородинова

(научный руководитель: Чернышева Е.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 5 курс, профили «Технология», «Дополнительное образование» (техническое и художественно-эстетическое)

Проблемное обучение как средство развития творческих способностей обучающихся в 5–7 класса на уроках технологии

Актуальность темы обусловлена тем, что область технологической подготовки школьников нуждается в обучении способном развивать у обучающихся способности принимать творческие решения; создавать принципиально новые идеи; уметь выбирать наилучший способ и метод выполнения работы; развивать такие характеристики творчества как воображение, изобретательность, находчивость и т.д.

Цель нашего исследования заключается в разработкеметодикиразвития творческих способностей обучающихся на уроках технологии с использованием проблемного обучения, способствующей формированию умений выдвижения новых идей, создания оригинальных изделий от идеи до воплощения.

В ходе исследования были рассмотрены теоретические основы проблемного обучения, его влияние на развитие творческих способностей обучающихся на уроках технологии. Проанализированы такие понятия как «проблемного обучения», «творческие способности». Выяснили, что проблемное обучение помогает учителю технологии смоделировать творческий процесс, который подразумевает под собой творческую деятельность, направленную на самостоятельный поиск информации обучающимися. Основная идея проблемного обучения – это построение учебной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий,

имеющих недостаточные условия или незаполненные места для получения информации.

Учитель, внедряющий проблемное обучение на уроках технологии должен: представить результаты, которые должны достичь школьники; найти эффективные пути его реализации в учебном процессе на уроках технологии в различных модулях (разделах); сделать различные варианты работы с проблемными заданиями в зависимости от интеллектуального и психологического уровня обучающихся.

Мы провели диагностику на выявление уровня творческих способностей школьников, разработали планы-конспекты уроков по технологии для 5–7 классов с использованием проблемного обучения, разработали задания для учащихся, представили методические рекомендации.

Список литературы

1. Буланова-Топоркова, М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.

2. Мельникова, Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения / Е.Л. Мельникова // Образовательные технологии. – 2008. – № 8. – С. 5–55.

3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. / К.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

УДК 517.988

Т.А. Ульвачёва

(научный руководитель: Обуховский В.В., доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой высшей математики)

Аспирант 1 курса кафедры высшей математики

Теоремы о неподвижной точке отображений в обобщенных метрических пространствах

Пусть E – нормированное пространство, $E_+ \subset E$ – выпуклый замкнутый и содержащий нуль конус. Неравенства в E будут пониматься в смысле упорядоченности, порождаемой E_+ . Пусть

(X, \mathcal{P}) – полное обобщенное метрическое пространство (ОМП) с векторной метрикой $\mathcal{P}: X \times X \rightarrow E_+$.

Рассмотрим функцию $\alpha: X \rightarrow E_+$, удовлетворяющую условию: $(\mathcal{H}\alpha)$ из $x_n \xrightarrow{\mathcal{P}} x'$, $\|\alpha(x_n)\|_E \rightarrow 0$ вытекает $\alpha(x') = \theta$.

Пусть операторная функция $C: E_+ \times E_+ \rightarrow \mathcal{L}_+(E)$ удовлетворяет условиям:

$(\mathcal{H}C1)$ для любых $e, e' \in E_+$

$$ImC(e, e') = E;$$

$(\mathcal{H}C2)$ для любого $r > 0$ существует $c_r > 0$ такое, что для любых $e, e' \in E_+, \|e\|_E \leq r, \|e'\|_E \leq r$ выполнено

$$\inf_{\|x\|_E=1} \|C(e, e')x\|_E \geq c_r.$$

Заметим, что из условий $(\mathcal{H}C1)$ и $(\mathcal{H}C2)$ следует, что для любых $e, e' \in E_+$ оператор $C(e, e')$ обратим, причем, если $\|e\|_E \leq r, \|e'\|_E \leq r$, то $\|C^{-1}(e, e')\| \leq \frac{1}{c_r}$ (см., например [1], Теорема V.4.2). Будем предполагать выполненным также следующее условие:

$(\mathcal{H}C3)$ для любых $e, e' \in E_+$ оператор $C^{-1}(e, e')$ положителен.

Рассмотрим также операторную функцию $K: E_+ \times E_+ \rightarrow \mathcal{L}_+(E)$, для которой будем предполагать выполненным следующее условие:

$(\mathcal{H}K)$ для любого $s > 0$ существует $k_s \in [0, 1)$ такое, что

$$\|K(e, e')\| \leq k_s, \forall e, e' \in E_+, \|e\|_E \leq s, \|e'\|_E \leq s.$$

Применяя данные неравенства, сформулируем теоремы о неподвижной точке в ОМП.

Теорема 1. Пусть (X, \mathcal{P}) – полное ОМП, $f: X \rightarrow X$ замкнутое отображение; операторные функции $C, K: E_+ \times E_+ \rightarrow \mathcal{L}_+(E)$ удовлетворяют условиям $(\mathcal{H}C1)$ - $(\mathcal{H}C3)$ и $(\mathcal{H}K)$ соответственно. Пусть для любого $x \in X$ найдется, $y \in X$ такое, что

$$\begin{aligned} & \mathcal{P}(y, f(y)) + C(\mathcal{P}(x, f(x)), \mathcal{P}(y, f(y))) \mathcal{P}(x, y) \\ & \leq K(\mathcal{P}(x, f(x)), \mathcal{P}(y, f(y))) \mathcal{P}(x, f(x)) \end{aligned}$$

Тогда для любого $x_0 \in X$ найдется неподвижная точка $x_* \in X, x_* = f(x_*)$ отображения f такая, что

$$\|\mathcal{P}(x_0, x_*)\|_E \leq \frac{2\alpha_0 k_{\alpha_0}}{c_{\alpha_0}(1 - k_{\alpha_0})}$$

где $\alpha_0 = \|\mathcal{P}(x_0, f(x_0))\|_E$.

В качестве следствия мы можем получить следующий аналог теоремы Руса о неподвижной точке (см. [2]) для случая ОМП.

Теорема 2. Пусть E – банахово пространство; (X, \mathcal{P}) – полное ОМП; операторная функция $M: E_+ \rightarrow \mathcal{L}_+(E)$ удовлетворяет следующим условиям:

(ЖМ1) для любых $e \in E_+, x \in E_+$ выполнено $M(e)x \leq x$;

(ЖМ2) для любого $r > 0$ существует $m_r \in [0, 1)$ такое, что

$$\|M(e)\| \leq m_r, \forall e \in E_+, \|e\|_E \leq r.$$

Пусть $f: X \rightarrow X$ – замкнутое отображение такое, что для каждого $x \in X$ выполнено

$$\mathcal{P}(f(x), f^2(x)) \leq M(\mathcal{P}(x, f(x)))\mathcal{P}(x, f(x)).$$

Тогда для любого $x_0 \in X$ найдется неподвижная точка $x_* \in X, x_* = f(x_*)$ отображения f такая, что

$$\|\mathcal{P}(x_0, x_*)\|_E \leq \frac{4\alpha_0(1 + m_{\alpha_0})}{(1 - m_{\alpha_0})^2} \quad (1)$$

где $\alpha_0 = \|\mathcal{P}(x_0, f(x_0))\|_E$.

Из Теоремы 2 вытекает следующее обобщение теоремы Кэннана (см. [2]).

Теорема 3. Пусть E – банахово пространство; (X, \mathcal{P}) – полное ОМП; операторная функция $Q: E_+ \rightarrow \mathcal{L}_+(E)$ удовлетворяет следующим условиям:

(ЖQ1) для любого $r > 0$ найдется $q_r \in [1, \frac{1}{2})$ такое, что

$$\|Q(e)\| \leq q_r, \forall e \in E_+, \|e\|_E \leq r;$$

(ЖQ2) для любых $e \in E_+, x \in E_+$ выполнено

$$(I - Q(e))^{-1}Q(e)x \leq x.$$

Пусть $f: X \rightarrow X$ – замкнутое отображение такое, что для любых $x, y \in X$ выполнено

$$\mathcal{P}(f(x), f(y)) \leq Q(\mathcal{P}(x, f(x)))[\mathcal{P}(x, f(x)) + \mathcal{P}(y, f(y))].$$

Тогда отображение f имеет единственную неподвижную точку x_* и для любого $x_0 \in X$ справедлива, оценка,

$$\|\mathcal{P}(x_0, x_*)\|_E \leq \frac{4\alpha_0(1 - q_{\alpha_0})}{(1 - 2q_{\alpha_0})},$$

где $\alpha_0 = \|\mathcal{P}(x_0, f(x_0))\|_E$.

Из Теоремы 2 вытекает следующая версия принципа сжимающих отображений в ОМП.

Теорема 4. Пусть E – банахово пространство; (X, \mathcal{P}) – полное ОМП и операторная функция $M: E_+ \rightarrow \mathcal{L}_+(E)$ удовлетворяет условиям, (ЖМ1) и (ЖМ2). Пусть отображение $f: X \rightarrow X$ таково, что для любых $x, y \in X$ выполнено

$$\mathcal{P}(f(x), f(y)) \leq M(\mathcal{P}(x, f(x))) \mathcal{P}(x, y).$$

Тогда, отображение f имеет единственную неподвижную точку x_* , которая для любого $x_0 \in X$ удовлетворяет оценке (1).

Из теоремы 1 можно вывести следующую теорему о неподвижной точке типа Каристи для многозначного отображения в ОМП.

Пусть (X, \mathcal{P}) – полное ОМП. Обозначим $P(x)$ совокупность всех непустых подмножеств X . Пусть E – нормированное пространство.

Теорема 5. Пусть функция $\alpha: X \rightarrow E_+$ удовлетворяет условию (Ж α); операторные функции $C, K: E_+ \times E_+ \rightarrow \mathcal{L}_+(E)$ удовлетворяют условиям (ЖС1) – (ЖС3) и (ЖК) соответственно. Пусть многозначное отображение $F: X \rightarrow P(x)$ таково, что для любой точки $x \in X$ найдется $y \in F(x)$ такое, что

$$\alpha(y) + C(\alpha(x), \alpha(y)) \mathcal{P}(x, y) \leq K(\alpha(x), \alpha(y)) \alpha(x).$$

Тогда для любого $x_0 \in X$ существует неподвижная точка $x_* \in X$ многозначного отображения $F: x_* \in F(x_*)$, удовлетворяющая, оценке

$$\|\mathcal{P}(x_0, x_*)\|_E \leq \frac{2\alpha_0 k_{\alpha_0}}{c_{\alpha_0}(1 - k_{\alpha_0})},$$

где $\alpha_0 = \|\alpha(x_0)\|_E$.

Список литературы

2. Канторович Л.В. Функциональный анализ / Л.В. Канторович, Г.П. Акилов. – Москва : Наука, 1977. – 741 с.
3. Rus I.A. Generalized Contractions and Applications. Cluj University Press, Cluj-Napoca, 2001.

А.А. Устименко

*(научный руководитель: Петросян Г.Г., кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры
высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Математика», «Информатика»*

Методы аналитической геометрии в решении задач профильного уровня ЕГЭ

Наука, которая сейчас называется «Аналитическая геометрия», появилась в 17 веке в трудах двух крупнейших французских математиков того времени Пьера Ферма (1601–1664) и Рене Декарта (1596–1650).

Метод координат позволяет сопоставить геометрическому объекту некоторое аналитическое выражение, полностью его описывающее. Тем самым исследование геометрических свойств сводится к исследованию этих аналитических выражений средствами алгебры и математического анализа.

Если рассмотреть полный курс математики в школе, то можно заметить, что подготовка к введению системы координат ведется еще в начальной школе с помощью различных упражнений, задач и образовательных игр.

Продолжает свое развитие тема в 5–6 классе. Здесь рассматривается координатная плоскость. Упражнения подбираются таким образом, чтобы учащиеся тренировали навык нахождения точки на плоскости по заданным координатам и нахождение координат данной точки. Основной блок теории по теме рассматривается в 9 и 11 классах [1].

В рамках работы над исследованием был проведен сравнительный анализ решения задач классическими методами геометрии и методами аналитической геометрии [2]. Из чего был сделан вывод, что методы аналитической геометрии в ряде случаев более удобны при решении задач. В некоторых задачах они способны в разы сократить время решения.

Практическая основа проведенного исследования – разработка учебно-методического комплекса, который можно использовать как отдельный инструмент для подготовки выпускников к решению 13 и 16 задач профильного уровня ЕГЭ по математике. Подготовленный комплекс можно также использовать как дополнение к школьным учебникам. Его могут использовать не только учителя, но и ученики, так как в нем представлены не просто задания в формате условие-ответ, но и множество заданий с развернутым решением, что позволит ученику разобраться в тех задачах, которые он не смог решить самостоятельно.

В УМК входят задачи для первичного закрепления, тренировочные задачи повышенной сложности с развернутыми решениями и задачи для контроля. В нем собраны такие типы заданий как: поиск элементов треугольника по координатам его вершин; действия с векторами; разложение вектора по данным векторам; определение координат точек; поиск ошибок; преобразование данного решения в решение координатным методом; дополнение данного решения и др.

Список литературы

1. Атанасян, Л.С. Геометрия, 10–11 : Учеб. Для общеобразоват. учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – 13-е изд // Просвещение. – Москва, 2014. – С. 206.

2. Вергазова, О.Б. Применение координатно-векторного метода решения стереометрических задач в процессе подготовки к ЕГЭ по математике (профильный уровень) / О.Б. Вергазова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 1.

В.П. Федорова

(научный руководитель: Гаркавенко Г.В., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики, информационных технологий и цифрового образования)

*Физико-математический факультет,
2 курс очной формы обучения по направлению
«Информатика. Дополнительное образование»*

Искусственный интеллект в технологиях машинного перевода

В настоящее время все чаще и чаще в Интернете и других средствах информации упоминаются нейронные сети и искусственный интеллект. Зачастую школьник или студент, изучая иностранный язык прибегает к использованию различных онлайн переводчиков. Изучение машинного перевода является актуальной темой.

В учебном пособии «Информатика и лингвистика» Волосатовой Т.М. и Чичварина Н.В. 14 глава посвящена системам искусственного интеллекта и положениям лингвистики [1]. В учебном пособии «Машинный и автоматизированный перевод» Бутусова, А.С. и Бец Ю.В. в 5 главе рассматриваются современные системы машинного перевода [2].

Было проведено исследование качества перевода в таких переводчиках как: Yandex, Google, ChatGPT и DeepL. В 2023 году все большую популярность приобретает знакомство с нейросетью Chat GPT. Данная нейронная сеть может работать как переводчик.

Для изучения качества перевода, сравнивался перевод с русского на английский и с английского на русский публицистического (статья «Интернет и современная жизнь»), научного (отрывок из учебника «Прикладные численные методы») и художественного текста (отрывок из произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»). Результаты исследования представлены в виде таблицы.

Таблица 1

	Научный (Англ./Рус.)	Публицистический	Художественный
Yandex	Рус.-76 % Англ.-59 %	Рус.-88 % Англ.-57 %	Рус.-23 % Англ.-29 %
Google	Рус.-68 % Англ.-63 %	Рус.-91 % Англ.-81 %	Рус.-23 % Англ.-31 %
ChatGP T	Рус.-82 % Англ.-74 %	Рус.-93 % Англ.-57 %	Рус.-21 % Англ.-29 %
DeepL	Рус.-99 % Англ.-85 %	Рус.-99 % Англ.-97 %	Рус.-76 % Англ.-94 %

Анализируя существующие способности машинного перевода, можно констатировать, что в рамках современных технологий хорошо решаются задачи автоматизированного перевода текстов, лексический состав которых доступен в большом количестве исходных и переводных вариантов. К ним относятся научные и публицистические статьи. В случае с переводом художественного текста большинству переводчиков были незнакомы старые слова. Системы попытались заменить старые слова современными аналогами, но подбирали их неточно, в силу чего текст потерял свой первоначальный смысл.

Мы видим, что качество перевода у всех переводчиков отличается. Можно сделать вывод, что наиболее точным в плане перевода являются Google и DeepL, а у Yandex и ChatGPT показатели значительно хуже. Качество перевода зависит от выбранного пользователем переводчика. МП изменил жизнь людей благодаря совершенствованию своих алгоритмов. В сравнении с предыдущими годами, принципы работы переводчиков значительно улучшились.

Список литературы

1. Волосатова Т.М., Чичварин Н.В. Информатика и лингвистика. Учебное пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 198 с.
2. Бутусова, А.С., Бец Ю.В. Машинный и автоматизированный перевод. Учебное пособие. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2021. – 107 с.

С.Н. Ситникова

(научный руководитель: Малева А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики, информационных технологий и цифрового образования)

Физико-математический факультет, магистрант 2 курса, профиль «Информатика в образовании»

Использование интерактивной панели PRESTIGIO на уроках информатики

На сегодняшний день в школе применяются информационно-коммуникационные технологии на многих уроках, но стоит отметить, что на уроках информатики их можно встретить значительно чаще. Специализированные мультимедиа-средства значительно повышают эффективность и качество обучения, и, в первую очередь, к ним относятся интерактивные панели, которые пришли на смену маркерным доскам, а в некоторых школах – меловым.

Интерактивная панель дает возможность учителю проводить не только традиционный урок, но и урок-игру, тренинг, семинар, круглый стол, урок-путешествие, метапредметный интегрированный урок и многие другие.

Интерактивная панель – это устройство, совмещающее в себе сенсорный дисплей высокой четкости и полноценный ПК. Программное обеспечение позволяет работать с текстами и объектами, делать заметки и записи в открытых на экране документах, панели обладают широким функционалом благодаря своей универсальности.

Интерактивная панель Prestigio оснащена LED технологией, и вместо люминесцентных ламп имеет светодиодные. LED панель имеет диагональ от 55" до 98", что позволяет выбрать пользователю наиболее подходящий размер в зависимости от помещения, бюджета и целей, для которых предполагается использовать устройство. Интерактивные LED панели широко применяются в таких ситуациях:

- школьное обучение;
- развивающие занятия в детских садах;
- просмотр аналогового и цифрового телевидения;
- лекции в университетах;
- мозговые штурмы;
- online конференции и научные семинары.

Интерактивная панель оснащена специальными приложениями, которые входят в состав ПО и позволяют сделать работу на уроке не только интересной, но и продуктивной. Приложение «Note» для заметок позволяет писать и рисовать на сенсорном экране, использовать геометрические фигуры разного объема, добавлять на экран изображения, а также сохранять необходимые фрагменты урока. Во время урока можно использовать дополнительные функции интерактивной панели: секундомер, таймер, подсветка необходимой части интерактивной панели.

Приложение EasiShow позволяет создавать интерактивные презентации за счет использования семи типов анимаций и мультикасаний, для эффективного взаимодействия всех участников урока.

Prestigio Easi Meeting позволяет проводить совещания. Данное приложение разработано специально для встреч и конференций, чтобы добиться максимального эффекта от переговоров. Яркая картинка не тускнеет даже при солнечном свете, изображение в высоком качестве, и лектору, и смотрящим будет удобно работать в таком режиме.

Список литературы

1. Пудовкин В.В. Особенности технических возможностей электронных интерактивных панелей в сфере обучения // Актуальные вопросы современной педагогики. – 2019. – С. 31–33.

Л.В. Храмых

(научный руководитель: Добрачева А.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

Формирование функциональной грамотности на уроках технологии в 5 классах

На сегодняшний день, согласно данным международного сравнительного анализа в области образования, ученики российских школ, имея хорошие предметные знания, испытывают трудности в решении практико-ориентированных ситуаций. В связи с этим, задачей образования ставится развитие способности у учащихся находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, т.е. способствовать формированию функциональной грамотности.

Над изучением понятия «функциональная грамотность» работали такие ученые как: С.А. Тангян, О.Е. Лебедев, А.А. Леонтьев и др.

Исходя из вышесказанного, тема нашего исследования является актуальной. Таким образом, мы можем сформулировать цель нашего исследования, которая заключается в формировании функциональной грамотности у учащихся на уроках технологии. Исходя из актуальности, темы и цели, нами определены объект и предмет исследования. Итак, объектом нашего исследования является учебно-воспитательный процесс на уроках технологии. Предмет исследования – формирование функциональной грамотности у учащихся на уроках технологии.

Таким образом, в ходе исследования мы провели анализ определения понятия «функциональная грамотность». Также мы выявили составляющие функциональной грамотности и дали характеристику каждому из них. Определили педагогические условия

для формирования функциональной грамотности на уроках технологии.

Объяснили, что учебный предмет технология может осуществить формирование функциональной грамотности, т.к. основывается на практической деятельности.

В соответствии с поставленными задачами и целями разработали учебно-тематическое планирование учебного модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» в 5 классах. Также составили методические разработки планов-конспектов уроков, подобрали иллюстративный и разработали дидактический материалы. В ходе исследования нами были разработаны методические рекомендации по организации уроков технологии.

Исходя из вышесказанного, нами определено, что формирование функциональной грамотности это длительный процесс, состоящий из комплекса мероприятий, ситуаций и заданий, направленных на его развитие.

Список литературы

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – Москва : 2002. – 527 с.
2. Лебедев, О.Е. Образованность учащихся как цель образования и образовательный результат / О.Е. Лебедев // Контроль качества и оценка в образовании: материалы международной конф. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – С. 113–129.
3. Леонтьев, А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева. – Москва : Баласс, 2003. – 368 с.
4. Тангян, С.А. «Новая грамотность» в развитых странах / С.А. Тангян // Советская педагогика. – 1990. – №1. – С. 3–17.

А.С. Чараева

(научный руководитель: Афонина С.Н., кандидат физико-математических наук, старший преподаватель кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 3 курс,
профили «Математика», «Информатика»*

Расширение представлений учащихся о геометрии с помощью решения задач на треугольник Рёло

В последнее время наблюдается тенденция снижения уровня геометрического образования школьников. Задача современного Российского образования состоит в том, чтобы поднять значение геометрии в школьном курсе, повысить качество обучения этому предмету, показать его тесную связь с жизнью.

Треугольник Рёло используется в школьной практике чаще всего в качестве темы для проекта или научного исследования [2]. Однако, если использовать треугольник Рёло как факультативный материал для учащихся 9–11 классов, можно повысить мотивацию к изучению предмета, обобщить и закрепить уже имеющиеся знания у учащихся при решении задач, расширить представления учащихся о геометрии и её практическом назначении.

В геометрии наибольшее значение для развития логического мышления имеют задачи на доказательство. Они способствуют развитию у учащихся определенности, последовательности, обоснованности мышления, поэтому предлагается следующая задача: «Докажите, что периметр треугольника Рёло совпадает с периметром круга такого же диаметра, что и ширина треугольника» [1] (рис. 1). Задача решается с помощью использования формулы

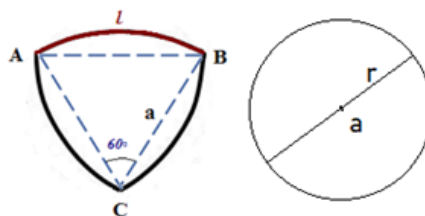


Рис. 1

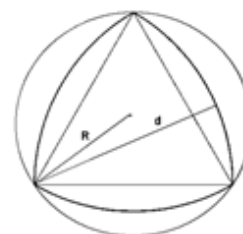


Рис. 2

периметра треугольника Рёло: $P_{\text{тр.р.}} = \overline{AB} + \overline{BC} + \overline{AC}$ и формулы длины дуги, опирающейся на центральный угол в n° : $l = \frac{\pi \cdot r}{180^\circ} \cdot n^\circ$

Для того, чтобы показать практическую значимость данной темы предлагается следующее задание для 11 класса: «Компания К. изготавливает 200.000 карандашей в сутки, длиной 15 см в сечении которых лежит круг диаметром 6 мм. Сколько кубометров леса за год сэкономит производитель карандашей, в сечении которых будет лежать треугольник Рёло (вписанный в окружность диаметром 6мм)» [1] (рис. 2). Задача решается с использованием формулы объёма цилиндра: $V = S \cdot h$, где будет отличаться площадь основания (круг и треугольник Рёло).

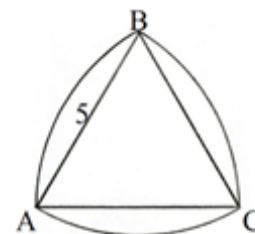


Рис.3

Для систематизации знаний в 9 классе предлагается данная задача: «Найти площадь треугольника Рёло, построенного по вершинам правильного треугольника ABC со стороной 5 см». Для её решения необходимо знать теорему синусов:

$$\frac{AB}{\sin C} = \frac{BC}{\sin A} = \frac{AC}{\sin B} = 2 OA.$$

Список литературы

1. Крутова, О.В. Исследование геометрических и физических свойств круга и треугольника рёло / О.В. Крутова // Международный школьный научный вестник. – 2018. – № 2.
2. Яглом, И. М. Фигуры постоянной ширины / И.М. Яглом, В.Г. Болтянский // Выпуклые фигуры / И.М. Яглом, В.Г. Болтянский. – Москва; Ленинград: ГТТИ. – 1951. – С. 90–105.

И.Д. Шаршова

(научный руководитель: Гаркавенко Г.В., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики, информационных технологий и цифрового образования)

Физико-математический факультет, 2 курс, профили «Информатика», «Дополнительное образование»

Компьютерная лингвистика

Актуальность компьютерной лингвистики стремительно развивается и увеличивается на основе масштабных разработок прикладных программ и системных продуктов. Постоянное изменение и расширение естественных языков несет за собой разработку новых алгоритмов и развитие области языковой науки. Целью исследования является раскрытие закономерностей обработки естественного языка с помощью текстового редактора Microsoft Word.

Определение компьютерной лингвистики: междисциплинарная наука, изучающая и разрабатывающая алгоритмы для обработки естественного языка, объединяющая лингвистику, информатику и искусственный интеллект. Развитие данной области началось после первой Всесоюзной конференции по машинному переводу в 1958 году, организованной В.Ю. Розенцвейгом. Компьютерная лингвистика включает в себя: фонологию, морфологию, синтаксис, лексику, семантику и контексты языка. Мы выделили основные задачи данной области: проверка орфографии и исправление опечаток; машинный перевод; информационный поиск; анализ тональности текстов; извлечение информации из текста и ее формализация; создание диалоговых агентов. Системы машинного перевода базируются на специальных многофункциональных компьютерных словарях, которые содержат парные словосочетания и их переводы. Примером такого словаря для русского языка является «Национальный корпус Русского языка». Иерархия уровней в компьютерной лингвистике состоит из следующих ступеней:

предобработка, морфологический анализ, синтаксический анализ, семантический анализ, анализ дискурса. Предобработка текста, включающая токенизацию, является важным этапом в компьютерной лингвистике. Отметим, что токены представляют отдельные составляющие текста, такие как слова или предложения. Проанализируем использование алгоритмов компьютерной лингвистики в текстовом редакторе – Microsoft Word. Данная программа интегрирует в себя функции, которые позволяют проверять правописание, грамматику и пунктуацию в текстах. Алгоритм проверки включает в себя следующие шаги: 1. Разбиение текста; 2. Проверка слов на наличие в словаре; 3. Выделение слов, которые отсутствуют в словаре.

Исследование показало, что компьютерная лингвистика направлена на постоянное совершенствование алгоритмов. С помощью четких закономерностей обработки естественного языка осуществляется удобный и эффективный способ проверки правописания, грамматики и пунктуации в их текстах.

Список литературы

1. Баранов, А.Н. Введение в прикладную лингвистику / А.Н. Баранов. 2-е изд., испр. – М. : Едиториал УРСС, 2003. – 360 с. – ISBN 5-354-00313-X : 185.00.

2. Караулов, Ю.Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности : моделирование состояния и функционирования / Ю.Н. Караулов, Ю.Н. Филиппович. – М. : Азбуковник, 2009. – 336 с. ISBN 978-5-91172-022-3 : 230,00.

3. Титова, С.В. Виды электронной связи и их дидактические возможности / С.В. Титова Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурные коммуникации : научный журнал / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – М., 2010. – № 3. – С. 37-51.

С.Л. Щербаков

*(научный руководитель: Хоник В.А., доктор
физико-математических наук, профессор,
заведующий кафедрой общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Естествознание», «Физика»*

Изучение физики рентгеновских лучей в учебном эксперименте

Тема работы была выбрана в связи с появлением в современном мире принципиально новых материалов, которые изучаются и применяются в современной технике. И рентгеновские методы исследования атомной структуры вещества относятся к самым информативным, надежным и широко распространенным. Этим же обусловлена актуальность данной темы. Рентгеновское излучение – это вид электромагнитного излучения, который имеет короткую длину волны (5×10^{-2} до 10^2 Å и высокую энергию. Существует два вида рентгеновского излучения: сплошное и характеристическое. Условие интерференции лучей, отраженных от соседних плоскостей, состоит в том, что разность хода, должна быть равна целому числу длин волн: $2d \sin\theta = n\lambda$ (формула Вульфа-Брэгга).

С помощью данной рентгеновской установки «РНУВЕ XR 4.0 X-ray» можно провести лабораторную работу по исследованию характеристического рентгеновского излучения меди, молибдена и вольфрама. К основным задачам относятся: 1. Проанализировать спектр рентгеновского излучения меди в зависимости от угла Брэгга с помощью монокристаллов LiF и KBr. 2. Определить значения энергии характеристических рентгеновских лучей меди и сравнить их с теоретическими значениями. Рассчитанные значения энергий характеристических линий меди представлены в виде таблицы. Исходя из полученных значений энергий характеристических линий, получаются следующие средние значения: $E_{K\alpha} =$

8,049 кэВ; $E_{K\beta} = 8,917$ кэВ. Сравнение полученных значений с энергиями характеристических линий меди показывает хорошее соответствие.

Во втором учебном эксперименте проводилось исследование интенсивности характеристического рентгеновского излучения в зависимости от анодного тока и анодного напряжения. Построение графика проводилось с учетом мертвого времени трубки Гейгера-Мюллера при высоких значениях частоты импульсов. Если сравнить полученные экспериментальные данные с теорией, то линейная теоретическая зависимость между интенсивностью и разностью $(U_A - U_K)^{1.5}$ полностью подтверждается.

В третьем учебном эксперименте представляется возможность исследовать монохроматическое характеристическое рентгеновское излучение меди. Использовался монокристалл LiF и фильтр Ni для монохроматизации рентгеновского спектра меди. С помощью монокристалла LiF удалось отфильтровать характеристическую линию меди из всего спектра. Кристалл был установлен под углом $22,6^\circ$ к падающему излучению, что определяется длиной волны $\lambda_{K\alpha}$. Данные измерения показали, что только под углом $2\theta = 45^\circ$ рентгеновские лучи выходят из кристалла анализатора. Если использовать никель, то данный материал может почти полностью поглощать энергию характеристической линии K_β меди, потому что энергия уровня K никеля немного меньше, чем энергия линии K_β .

Список литературы

1. Савельев, И.В. Курс общей физики: Том 5. – М.: Физматлит, 2021. – 384 с.
2. Сивухин Д.В. Общий курс физики, т. IV. Оптика. М.: Физматлит, МФТИ; 2002. – 792 с.
3. Трушин, В.Н. Рентгеновский фазовый анализ поликристаллических материалов / В.Н. Трушин, П.В. Андреев, М.А. Фаддеев. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2012. – 89 с.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 796

Д.Д. Богданов

*(научный руководитель: Денисов И.В.,
старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 5 курс*

Методика построения секционных занятий по футболу со школьниками 8–9 лет

Анализ специальной литературы показал, что одним из условий успешного обучения технике футбола школьников начальных классов является методика построения секционных занятий. Однако исследований по обозначенной теме в настоящее время недостаточно много, а в литературных источниках советского периода этот вопрос рассматривается поверхностно, особенно это касается школьников возраста 8–9 лет. В основном авторы обращают свое внимание на построение учебно-тренировочных микроциклов.

Гипотеза исследования заключалась в предположении, что методика построения секционных занятий по футболу со школьниками 8–9 лет будет эффективной если: не ставить чрезмерное количество задач по обучению на одном занятии; соблюдать преемственность между частями занятия; применять упражнения по обучению технике игры футбол с учетом возраста школьников.

Анализ научно-методической литературы позволил нам установить, что перегруженность занятий по футболу у школьников начальных классов задачами по обучению – один из факторов, мешающих быстрому освоению технических приемов, так как при многозадачности набрать максимальное количество повторений при изучении в одном занятии 2 или 3 технических приемов футбола невозможно. Поэтому, задача по обучению на каждом занятии планировалась одна.

В основной части занятия упражнения со строгой регламентацией чередовались с подвижными играми. При таком подходе лучше формировался двигательный навык и сохранялся интерес к занятию у школьников.

Такой методики построения секционных занятий по футболу со школьниками экспериментальной группы мы придерживались и при обучении другим базовым техническим приемам. У школьников контрольной группы отсутствовала преемственность между частями занятий. На одном занятии планировалось изучать 2 технических приема игры в футбол. Обучение проводится только в упражнениях стандартного повторения.

Анализ результатов повторного тестирования позволил отметить, что, как в контрольной, так и в экспериментальной группе произошел прирост показателей во всех используемых тестах. Однако динамика результатов освоения технических приемов в экспериментальной группе была лучше. Так, в контрольной группе прирост в беге с ведением мяча на 30 метров составил 4,6 %, тогда как, у школьников экспериментальной группы результат вырос на 7,8 %. Прирост в точности ударов по воротам в контрольной группе произошел на 2,3 %, а в экспериментальной на 7,3 %. В комплексном упражнении результаты выросли на 3,5 % в контрольной группе и на 6,3 % в экспериментальной.

Таким образом, подводя итог результатам педагогического эксперимента, можно заключить, что предложенная методика построения секционных занятий по футболу у школьников 8-9 лет, позволяет им эффективно осваивать технические приемы.

Список литературы

1. Алиев Э.Г., Андреев С.Н., Губа В.Н. Мини-футбол (футзал): учебник для студентов высших учебных заведений по направлению «Физическая культура» / Э.Г. Алиев, С.Н. Андреев, В.Н. Губа. – Изд-во «Советский спорт», 2012. – 554 с.

2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М.: Педагогика, 1977. – 187с.

Т.А. Есаян

*(научный руководитель: Григорьева И.П.,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 5 курс*

Оздоровительная направленность занятий плаванием с детьми 6–7 лет

В настоящее время прогрессирующие отклонения в состоянии здоровья детей требуют усиления оздоровительной профилактической работы и использования научно обоснованных средств и методов физического воспитания оздоровительной направленности.

Одним из таких уникальных средств физического воспитания является плавание. Благодаря специфическим особенностям плавания у занимающихся улучшаются показатели физической и функциональной подготовленности, двигательная координация, психоэмоциональное состояние.

Также известно, что плавание обладает огромным оздоровительным потенциалом, но процент отклонений в состоянии здоровья наблюдается также и у детей, занимающихся плаванием. Это говорит о том, что проблема оздоровления детей, в том числе и в процессе занятий плаванием решается недостаточно. Большое количество методик обучения плаванию нацелены на освоение плавательных умений при косвенном решении задач их оздоровления. Для повышения эффективности педагогического оздоровительного воздействия в процессе занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности здоровья, показатели физического развития, и функционального состояния.

В связи с вышеизложенным, нам представляется актуальным поиск путей повышения эффективности оздоровительной направленности занятий плаванием с детьми 6–7 лет.

Предполагалось, что разработанная методика организации занятий плаванием с учетом комплексной оценки индивидуального

уровня здоровья детей 6-7 лет повысит оздоровительную направленность занятий.

Цель исследования: теоретическое и экспериментальное обоснование методики организации занятий плаванием оздоровительной направленности с учетом комплексной оценки индивидуального уровня здоровья детей.

Перед началом эксперимента на основе комплексной оценки здоровья, дети экспериментальной группы были разделены на три подгруппы. Объем нагрузки и содержание были скорректированы для каждой подгруппы в соответствии с состоянием здоровья и плавательной подготовленностью. Испытуемые 1 подгруппы выполняли задания по всей длине бассейна (ширина 1,5 м). Испытуемые 2 подгруппы занимались на второй половине акватории (1,5 м) на глубине (90–110 см). Испытуемые 3 подгруппы занимались на второй половине бассейна в самой мелкой части (80–90 см).

Анализ результатов после эксперимента показал более эффективное достоверное увеличение всех исследуемых показателей результатов в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой. Например, в КГ индекс ОЗ составил 0,52 у.е, т.е. улучшение произошло всего на 5,5 % и степень резистентности осталась на низком уровне, в то время как в ЭГ выявлены более существенные изменения показателя индекса ОЗ в лучшую сторону, а именно 0,39 у.е., т.е. количество острых заболеваний снизилось на 26,4 % и степень резистентности слала характеризоваться как «сниженная».

Таким образом, занятия плаванием по разработанной методике, с учетом индивидуального уровня здоровья детей, привели к более эффективному улучшению функционального состояния дыхательной и сердечно-сосудистой систем, улучшению физической подготовленности, что привело к повышению сопротивляемости организма к простудным заболеваниям и более высокому уровню физического здоровья.

А.А. Калабина

*(научный руководитель: Григорьева И.П., доцент
кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 5 курс*

Методика технической подготовки волейболисток на этапе спортивной специализации

Современный волейбол – зрелищный, динамичный вид спорта, в котором игроки демонстрируют высокую степень активного сопротивления. Волейболисты должны владеть всеми современными техническими приемами и выполнять их стабильно в различных условиях. Несмотря на широкую изученность вопросов в волейболе недостаточно полно разработана методика технической подготовки волейболистов

Предполагалось, что авторская методика технической подготовки волейболисток, которая учитывает индивидуальные, морфологические особенности спортсменок будет способствовать повышению эффективности выполнения технических приемов.

Исследование проходило на базе волейбольной школы «Volleyplus» город Воронеж с привлечением тренеров по волейболу, проводящих занятия с волейболистками 13–14 лет, с сентября 2022 года по март 2023 года и включал три взаимосвязанных этапа.

В течение эксперимента участники экспериментальной группы выполняли нестандартный комплекс упражнений для освоения данного технического приема. После эксперимента, как показали результаты исследования, темпы прироста технического мастерства верхней передачи у юных волейболисток возросли с 86 до 94 раз в контрольной группе и 85 до 98 раз экспериментальной группе соответственно.

Установлено, что существенных различий в упражнении «Прямая подача из 10 раз», как в начале, так и в конце экспери-

мента в обеих группах не было выявлено. Положительная динамика составила в контрольной группе 8 % и 12 % в экспериментальной группе. Динамика показателей результатов в контрольном тесте «Нападающий удар из зоны 4 в зону 1». В сравнительном анализе данных экспериментальной и контрольной групп было выявлено, что в тесте «нападающий удар из зоны 4 в зону 1» на начальном этапе эксперимента группы находятся практически на одном уровне. Прирост уровня развития исследуемого качества в конце эксперимента увеличился в экспериментальной группе в 2,8 раза, а в контрольной в 1,8 раза. Динамика показателей результатов в контрольном тесте «Нападающий удар из зоны 4 в зону 5 (кол-во попаданий)».

В сравнительном анализе данных экспериментальной и контрольной групп было выявлено, что в тесте «нападающий удар из зоны 4 в зону 5» на начальном этапе эксперимента группы находятся практически на одном уровне. Прирост уровня развития исследуемого качества в конце эксперимента увеличился в экспериментальной группе в 2 раза, а в контрольной в 1,4 раза.

По итогам эксперимента показатели уровня технической подготовленности у волейболисток экспериментальной группы улучшились по сравнению с результатами контрольной группы. Соответственно, можно утверждать, что разработанная методика технической подготовленности волейболисток, является эффективной.

Список литературы

1. А.В. Беляев Волейбол: теория и методика тренировки / А.В. Беляев. – М.: ТВТ Дивизион, 2017. – 15 с.
2. А.С. Эдельман Волейбол. Справочник / А.С. Эдельман. – М.: Книга по Требованию, 2018. – 226 с.
3. В.А. Кунянский Волейбол. О некоторых аспектах игры и судейства / В.А. Кунянский. – М.: Дивизион, 2017. – 72 с.

С.С. Кириченко

*(научный руководитель: Денисов И.В.,
старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 5 курс*

**Методика обучения технике сильных ударов
по мячу ногой школьников старшего возраста
на секционных занятиях по футболу**

Практика показывает, что школьники старшего возраста на секционных занятиях по футболу постоянно тренируют сильные удары по мячу ногой, однако не многим из них удается выполнять этот прием точно, даже в тех случаях, когда нет помехи со стороны соперника. По мнению специалистов футбола, обучение сильным ударам по мячу ногой школьников старшего возраста на секционных занятиях зачастую проводится вслепую, то есть без учета теоретических знаний по обучению данному техническому приему. Между тем теоретические знания дают возможность ускорить процесс освоения изучаемого приема и во многих случаях позволяют определить причины многих ошибок при его выполнении. В то же время в современной научно-методической литературе недостаточно представлены методики по обучению технике сильных ударов по мячу ногой школьников старшего возраста.

Гипотеза исследования состояла в предположении, что разработанная методика по обучению технике сильных ударов по мячу ногой школьников старшего возраста позволит им повысить точность при выполнении сильных ударов в цель.

Методика обучения технике сильных ударов по мячу ногой школьников 15–16 лет на секционных занятиях по футболу была разработана по результатам анализа специальной литературы и анкетного опроса.

Каждое занятие по обучению сильным прямым ударам заканчивалось играми в малых составах, где специально водимые пра-

вила позволяли закреплять технику изучаемого приема. Контрольная группа школьников обучалась по общепринятой методике, где прямые удары по воротам на силу отрабатывались без подводящих упражнений и в мини-играх.

Анализ полученных результатов после эксперимента выявил положительную динамику в «ударе по мячу ногой на силу и точность» как в экспериментальной, так и в контрольной группах. Однако в экспериментальной группе показатели точности были значительно выше чем в контрольной. Так, прирост в тесте «удар по мячу ногой на силу и точность» в контрольной группе составил 3,9 %, а в экспериментальной группе вырос на 11,5 %. Полученные результаты педагогического эксперимента согласуются с мнением специалистов футбола, стаж работы которых превышает 10 лет.

Они отмечают, чтобы показывать стабильную точность при выполнении сильных ударов, необходимо на тренировках выполнить большое количество ударов с максимально возможной силой и обязательно попадая в створ ворот. Школьники экспериментальной группы усложняли условия выполнения упражнений поэтапно, что позволило им приобрести уверенность, в том, что они не промахнутся, а, следовательно, в каждом повторении старались проявлять максимальную силу.

Таким образом, можно заключить, что экспериментальная методика позволяет эффективно обучать технике сильных ударов по мячу ногой школьников 15-16 лет.

Список литературы

1. Губа В.П. Организация учебно-тренировочного процесса футболистов различного возраста и подготовленности: учебное пособие / В.П. Губа, А.В. Лексаков. – М.: Советский спорт, 2012. –176 с.
2. Коротков И.М. Подвижные игры: учебное пособие для студентов вузов и ссузов физической культуры / И.М. Коротков, Л.В. Былеева. – М.: Спорт Академ Пресс, 2002. – 229 с.

Е.Р. Клопотовская

*(научный руководитель: Стеблецов Е.А.,
профессор кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 2 курс магистратуры*

Стайерский бег для начинающих: научный подход к оптимизации техники и предотвращению травм

Современные условия демонстрируют уже не в первый год, что физические занятия и спорт являются не просто модой, а одним из самых перспективных направлений для развития общества. А бег – наиболее распространённый вид активности. Важным аспектом для всех бегунов, особенно для любителей, является техника бега. Хорошая техника бега может уменьшить риск получения травм, повысить эффективность бега и уменьшить утомляемость. Вопросами биомеханики движений занимались такие учёные как П.Ф. Лесгафт, Н.А. Бернштейн и многие другие.

Целью нашего исследования является оптимальная техника стайерского бега у любителей. Эксперимент проводился в 3 этапа: 1 этап – прошёл на первой тренировке, на которой мы замерили время на 10 км, засняли и разобрали все углы и работу отдельных звеньев тела бегуна, что позволило выявить ряд ошибок; 2 этап – длился 6 месяцев и проходил с учетом индивидуального подбора специально – беговых упражнений; 3 этап – контрольная тренировка на 10км с видеосъемкой, с помощью которой был проведён повторный анализ биомеханики бега стайера – любителя.

Результаты 1 этапа: в фазе отталкивания получились следующие результаты: наклон туловища 82 градуса, это является допустимым значением; голова смотрит прямо; плечи опущены; локти работают немного назад в сторону, что создаёт дополнительные вертикальные колебания; угол сгиба локтевого сустава 80 градусов; угол левого (атакующего) колена 70; угол выноса левого бедра 50 (норма 50–55). Подобный вариант позволяет проходить

длительные дистанции и развивать более быстрый темп. Угол левой стопы в воздухе 79 (норма 90–95). Это говорит о том, что стопа не расслаблена и постоянно находится в напряжении, требуя дополнительное энергообеспечение для напряженных мышц. Максимальный угол разведения бёдер 83 градуса. Время прохождения дистанции 43 минуты 10 секунд. На 2 этапе был подобран комплекс специально-беговых упражнений, который позволил скорректировать некоторые движения в небольшом диапазоне. Например, мы включили упражнения на активацию ягодичных мышц и задней поверхности бедра. Проработку связок и сухожилий мышц стопы, на её включение в нужное время. Также в работы были включены упражнения на работу рук с кольцевыми резинками и без. 3 этап – контрольный забег и повторный разбор биомеханики. У спортсмена-любителя поменялась работа рук, локти перестали так сильно уходить в стороны. В конце сложных участков дистанции плечи не поднимались, плечевой пояс оставался расслабленным. Стопа приобрела более естественное положение, без натянутого на себя носка, за счёт того, что мы активно начали включать в работу мышцы задней поверхность бедра и ягодичные. По словам испытуемого «бег стал более лёгким и расслабленным», «мышцы бедра не так сильно устают после сложных работ». Контрольное время 41 минута 58 секунд, что на 1 минуту и 12 секунд лучше предыдущего результата.

Правильная техника бега является ключевым фактором для достижения успеха в беге на длинные дистанции. Достижение успеха в беге на длинные дистанции требует терпения, упорства и постоянной тренировки.

Список литературы

1. Андреев А.Г., Борзов А.А., Лях В.И. Теория и методика бега на длинные дистанции. М.: Физкультура и спорт, 2018. – 352 с.

УДК 796

Д.Н. Крестников

*(научный руководитель: Денисов И.В.,
старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 4 курс*

Методика планирования процесса обучения технике игры в футбол в школьной секции

Теоретический анализ показал, что одна из основных проблем в развитии школьного футбола – это повышение качества планирования учебно-тренировочного процесса на секционных занятиях.

Гипотеза исследования состояла в предположении что, методика планирования процесса обучения технике игры в футбол школьников 7–8 лет на основе тематических блоков позволит школьникам изучаемого возраста эффективно осваивать базовые технические приемы игры в футбол.

Педагогический эксперимент был организован и проведен в течение 4 месяцев со школьниками 7–8 лет на базе «Верхнехавской средней общеобразовательной школы № 2» Воронежской области.

Экспериментальная группа школьников 7–8 лет занималась по методике на основе блокового планирования технической подготовки. Алгоритм составления блокового плана заключался в следующем: в начале эксперимента нами анализировались темы по футболу для внеклассной работы со школьниками 7–8 лет. Все учебные темы были распределены на блоки. То есть каждый блок решал основную тематическую задачу. Далее конкретизировались главные задачи каждого тематического блока. Основной акцент был направлен в сторону технической подготовки. Упражнения планировались преимущественно игрового характера, что являлось необходимым условием при обучении школьников изучаемого возраста. Для каждого тематического блока были разрабо-

таны микроциклы, которые были направлены на решение промежуточных задач. Количество занятий в каждом микроцикле составляло 3 дня, что соответствовало требованиям программы по футболу для внеклассных занятий со школьниками 7–8 лет.

В конце педагогического эксперимента как в контрольной, так и в экспериментальной группе произошел прирост показателей во всех используемых тестах. Однако, достоверные различия обнаружены в показателях только экспериментальной группы. Так, в контрольной группе школьников прирост в точности при ударах по воротам составил 4,5 %, тогда как, у школьников экспериментальной группы результат вырос на 9,5 %. В контрольном упражнении, где нужно было выполнить на время бег с ведением мяча на 30 метров, результат в контрольной группе вырос на 3,1 %, а в экспериментальной прирост составил 6,3 %. В контрольном упражнении – жонглирование мячом – прирост в контрольной группе произошел на 3,2 %, а в экспериментальной на 10 %.

Таким образом, подводя итог результатам педагогического эксперимента, можно заключить, что планирование процесса обучения технике игры в футбол на основе блокового способа позволяет эффективно осваивать базовые технические приемы игры в футбол школьникам 7–8 лет.

Список литературы

1. Кузнецов А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера. Третий этап (14–15 лет) / А.А. Кузнецов. – М.: Олимпия, 2008. – 166 с.
2. Кузнецов А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера. Четвертый этап (16–17 лет) / А.А. Кузнецов. – М.: Олимпия, 2010. – 215 с.

Ю.А. Кузнецова

(научный руководитель: Лихачева В.С., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой спортивных дисциплин)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 5 курс

Методика обучения ведению мяча в баскетболе школьников начальных классов

Ведение мяча – один из основных приемов игры в баскетбол. Обучение и освоение техники ведения мяча является ведущей образовательной задачей на уроках физической культуры.

С целью более эффективного освоения техники ведения мяча необходимо начинать обучение в младших классах проводя подвижные игры и подводящие упражнения с мячом.

В основе методики обучения ведению мяча в баскетболе в младших классах лежат основные положения школьной программы по физическому воспитанию. Мы увеличили количество времени на освоение техники владения баскетбольным мячом, используя подвижные игры и подводящие упражнения, а также уделяли время на разбор ошибок в технике ведения мяча. Школьники осваивали ведение на месте, ведение шагом, бегом по прямой, по кругу, с изменением направления, а также ведение с изменением высоты отскока и ведение при сближении с соперником. Среди подвижных игр использовали игры с ведением мяча.

В педагогическом эксперименте принимали участие школьники 2-х классов. Уровень освоения техники ведения мяча оценивался по следующим показателям: ведение мяча по прямой (15 м), ведение мяча с переводом и с изменением скорости и направления движения. Кроме этого мы определяли уровень физической подготовленности школьников.

В результате проведенного педагогического эксперимента прирост по показателю «ведение мяча по прямой (15 м)» в контрольной группе составил 7,9 %, в экспериментальной – 13,6 %.

По показателю «ведение с изменением высоты отскока» соответственно 6,2 % и 14,1 %.

Тестирование уровня развития физических качеств после проведения педагогического эксперимента показало положительную динамику в обеих группах испытуемых. Наибольший прирост отмечается в экспериментальной группе по показателям тестирования скоростно-силовых и координационных способностей.

Таким образом, положительная динамика результатов проведенного педагогического эксперимента доказывает эффективность применения разработанной методики обучения ведению мяча на уроках физической культуры в младших классах.

Список литературы

1. Безбородов А.А. Физическая культура: практические задания по баскетболу: учебное пособие для вузов / А.А. Безбородов, С.А. Безбородов. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. – 112 с.

2. Березина, Л.А. Методика обучения элементам техники игры в баскетбол: Учебное пособие / Л.А. Березина, В.Е. Калинин. – Волгоград: «Волгоградская государственная академия физической культуры», 2015. – 73 с.

3. Коновалов В.Л. Баскетбол: учебное пособие для вузов/ В.Л. Коновалов, В.А. Погодин. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 84 с.

4. Красникова О.С. Уроки баскетбола: игровые упражнения и игры: Учебно-методическое пособие к практическим занятиям / О.С. Красникова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 91 с.

Р.Н. Маковецкий

*(научный руководитель: Денисов И.В.,
старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

**Методика обучения ведению мяча и обводке
на секционных занятиях по футболу
у школьников 10–11 лет**

При всем многообразии технических приемов в футболе одними из наиболее важных являются ведение мяча и обводка. Однако исследования соревновательной деятельности по футболу у школьников 10–11 лет показывают, что выполнение ими ведения мяча и обводки в условиях противоборства с соперником неэффективно. Предполагалось, что методика обучения ведению мяча и обводке на секционных занятиях по футболу у школьников 10–11 лет будет эффективной если в упражнениях создавать специальные условия для развития способности к быстрому перестроению и приспособлению двигательных действий с мячом.

На первом этапе обучения ведению мяча нами использовались сигнальные раздражители, которые заставляли школьников быстро перестраивать действия с мячом. На втором этапе обучения школьникам экспериментальной группы предлагались упражнения, где нужно было выполнять действия с мячом в условиях дефицита пространства. Далее для усложнения условий обучения ведению мяча с изменением направления движений, применялась подвижная игра «салки». Чтобы максимально усложнить условия обучения ведению мяча и обводке, на последнем третьем этапе нашего эксперимента были включены упражнения с пассивным, а затем и активным сопротивлением соперника. После того как все запланированные обманные движения были отработаны при пассивном сопротивлении соперника, нами были включены игровые упражнения, где ведение мяча и обводка совершенствовались в

условиях активного сопротивления соперника. В конце эксперимента данное игровое упражнение усложнялось уменьшением игрового пространства.

Контрольная группа учащихся 10–11 лет работала по методике, где не предусматривалось изменение условий и ситуаций при выполнении ведения мяча и обводки. Результаты повторного тестирования показали, что техника ведения мяча с обводкой существенно улучшилась только у школьников экспериментальной группы. Так в контрольном упражнении на скоростное ведение мяча и обводку стоек разными ногами средний результат школьников контрольной группы повысился на 3,4 %, а в экспериментальной группе на 5,8 %. В челночном беге с ведением мяча также обнаружены различия в показателях качества владения мячом у школьников опытных групп. Так у испытуемых контрольной группы прирост в технике быстрого ведения мяча в разных направлениях составил 3,2 %, а у испытуемых экспериментальной группы улучшение произошло на 6,4 %. Игровой тест, оценивающий эффективность обводки в условиях противоборства с соперником показал, что преимущество имели школьники экспериментальной группы. Установлено что в экспериментальной группе 9 человек из 12 успешно справились с тестовым заданием, то есть успешных обводок составило 75 %. Среди испытуемых контрольной группы таковых было только 6 из 12, то есть успешных обводок составило 50 %.

Таким образом, можно сделать выводы, что экспериментальная методика, позволяет школьникам 10–11 лет улучшить технику ведения мяча и обводку, а также эффективно применять данные технические приемы в условиях противоборства с соперником.

Список литературы

1. Голомазов С.В. Теория и методика футбола. Том 1. Техника игры / С.В. Голомазов, Б.Г. Чирва. – М.: Спорт Академ Пресс, 2010. – 472 с.

В.В. Савина

*(научный руководитель: Гаевская О.В.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 5 курса*

Влияние занятий волейболом на уровень здоровья и подготовленности учащихся 6–7 классов

Волейбол как вид спорта является одним из доступных и эффективных средств в укреплении здоровья и в физическом развитии человека. Это связано с тем, что все движения в волейболе носят естественный характер, который включает жизненно необходимые двигательные действия: бег, прыжки, метания [1].

Предполагалось, что изучение и разработка целенаправленной методики на развитие необходимых физических качеств в процессе занятий волейболом позволит улучшить уровень здоровья и физической подготовленности учащихся 6-х классов.

Для определения и оценивания уровня физической подготовленности использовался метод контроля в форме тестирования. Для подростков 6-го класса (11–12 лет) нами проводилось тестирование с использованием тестов из программы ГТО III ступени.

Бег 30 м (быстрота), челночный бег 3x10 м (ловкость), сгибание-разгибание рук в упоре лежа, поднимание туловища лежа на спине (сила), прыжок в длину с места и метание набивного мяча из-за головы (скоростно-силовые качества).

Педагогический эксперимент в исследовании для выявления эффективности разработанной нами методики проводился на базе МБУ СОШ № 85 г. Воронежа в период с ноября по декабрь 2022 года. В эксперименте приняло участие 28 человек. Подростки двух 6-тых классов по 14 учащихся.

Учебно-тематический план на 18 уроков по волейболу состоит из 2-х частей: теоретической и практической. Теоретическая часть

проходила в форме пятиминуток в ходе уроков с сообщениями о технике безопасности и влияния занятий волейболом на организм, рассказами о волейболе – его истории, особенностям и правилах игры.

Результаты проведенного тестирования после эксперимента сопоставлялись на основе сравнительного анализа среднеарифметических показателей КГ и ЭГ групп.

После проведения уроков в экспериментальной группе с использованием разработанной методики физической подготовки, повторное тестирование показало улучшение результатов в обеих группах. Было выявлено, что показатели на быстроту, ловкость, силу, силовую выносливость и скоростно-силовых способностей у учащихся КГ практически не изменились, улучшились незначительно.

У учащихся ЭГ улучшение результатов было более заметное, на достоверной уровне (более 5,0 %), уровни развития изменились от низкого и среднего до среднего и близкого к высокому, особенно в беге на 30 м (11,9 %) и в сгибании-разгибании рук (на 21,0 %).

Следовательно, было получено доказательство, что для 11–12 лет сенситивным периодом является развитие быстроты и относительно силовых качеств. Кроме того, улучшение физической подготовленности явилось доказательством того, что занятия волейболом содействуют улучшению физического состояния учащихся-подростков, значит, и улучшению их уровня здоровья.

Список литературы

1. Беляев, А.В. Волейбол: теория и методика тренировки / А.А. Беляев, Л.В. Булыкина. – Москва: Физкультура и Спорт, 2017. – 184 с.
2. Волейбол в школе / Беляев А.В [и др]. – Москва : Физкультура, образование и наука, 2020. – 357 с.

А.С. Субочев

*(научный руководитель: Денисов И.В.,
старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 5 курс*

Методика развития взрывной силы у юношей 15–16 лет на секционных занятиях по футболу

Анализ научно-методической литературы показал, что важную роль в футболе играет взрывная сила. Однако, несмотря на значимость изучаемого физического качества в футболе в научно-методической литературе недостаточно теоретических сведений о развитии взрывной силы на секционных занятиях по футболу у юношей 15–16 лет.

Гипотеза исследования заключалась в предположении, что методика развития взрывной силы у юношей 15–16 лет на секционных занятиях по футболу будет эффективной если ее основу составят скоростно-силовые упражнения, организованные методами вариативного и сопряженного повторения.

Результаты анализа научно-методической литературы и анкетирования позволили разработать методику развития взрывной силы у юношей 15–16 лет на секционных занятиях по футболу.

Наш эксперимент был разбит на три этапа. На первом этапе юноши 15–16 лет контрольной и экспериментальной групп развивали «взрывную силу нижних конечностей» используя «ударный метод», который предусматривал выполнение упражнений с проявлением максимальные усилия в момент переключения мышц ног с уступающего режима на преодолевающий.

На втором этапе, юноши опытных групп продолжили тренировки по развитию взрывной силы с применением того же комплекса упражнений, что и на первом этапе. Однако методы развития взрывной силы планировались другие. Юноши экспериментальной группы выполняли прыжковые упражнения на основе метода вариативных повторений.

На завершающем этапе эксперимента, задача по развитию взрывной силы решалась в упражнениях из футбола с применением метода сопряженного воздействия. Методика развития взрывной силы у юношей контрольной группы основывалась на результатах педагогического наблюдения.

Проведенное в конце экспериментальной работы повторное тестирование испытуемых дало основание к заключению о положительной динамике в результатах всех тестов как в экспериментальной, так и в контрольной группе. Однако результаты у юношей экспериментальной группы оказались лучше, чем у юношей контрольной группы. Так в контрольной группе мы наблюдаем положительную динамику на 3,5 % в тесте «Прыжок в длину с места» а в экспериментальной группе в этом упражнении улучшение произошло на 6,3 %. В тесте «Прыжок в высоту» средний результат в контрольной группе улучшился на 4,5 %, а в экспериментальной на 6,5%. Подобная динамика наблюдалась и в тесте «Передача мяча на дальность». Так в контрольной группе средний результат вырос на 3,8 %, а в экспериментальной группе прирост составил 6,7 %.

Таким образом, можно заключить, что экспериментальная методика, основанная на скоростно-силовых упражнениях в рамках метода вариативного и сопряженного повторения, позволяет положительно воздействовать на развитие взрывной силы у юношей 15-16 лет на секционных занятиях по футболу.

Список литературы

1. Саенко И., Тюленьков С. Анализ методических подходов к планированию физических нагрузок различной направленности / И. Саенко, С. Тюленьков // Теория и практика футбола. – 2002. – № 1. – С. 8–11.

А.В. Хохлов

*(научный руководитель: Денисов И.В.,
старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 4 курс*

Методика совершенствования технических приемов нападения на секционных занятиях по футболу у школьников 11–12 лет

Для приобщения школьников к занятиям футболом, РФС разработал проект «Футбол в школе». Для повышения самообразования школьных педагогов изданы ряд пособий по футболу. Хотя данные пособия разработаны на основе программ для детско-юношеских спортивных школ, в них подробно рассмотрена только методика совершенствования футбольной техники в упрощенных условиях. В то же время, современные специалисты футбола, как Б.Г. Чирва, С.В. Голомазов, С.Н. Андреев и другие утверждают, что техника двигательных действий, отработанная до автоматизма в таких условиях, не может гарантировать высоких достижений в игре. По их мнению, необходимо постоянно усложнять условия и менять задания при выполнении упражнений с мячом, чтобы выработать вариативность навыков в ударах, передачах, ведении мяча и т.д. Гипотеза исследования состояла в предположении, что методика совершенствования технических приемов нападения игры в футбол у школьников 11–12 лет будет эффективной, если условия выполнения упражнений с мячом будут постепенно усложняться и варьироваться.

Анализ полученных результатов позволяет отметить, что, как в контрольной, так и в экспериментальной группе происходит прирост показателей во всех используемых контрольных упражнениях. Однако достоверные различия обнаружены в показателях только школьников экспериментальной группы. Так, в контрольной группе прирост среднего результата в комбинации с ведением

мяча между стоек через один метр и ударом по воротам с 9 метров составил 2,2 %, тогда как, у школьников экспериментальной группы средний результат вырос на 5,9 %. В комбинации с ведением мяча между стоек через два метра и ударом по воротам с 16 метров средний результат в контрольной группе вырос на 2,7 %, а в экспериментальной улучшение произошло на 6,2 %. В последней комбинации, где нужно было сочетать действия с мячом и без мяча средний результат в контрольной группе вырос на 2,4 %, а в экспериментальной на 6,5 %.

То, что школьники контрольной группы не смогли достоверно улучшить результаты контрольных испытаний практики футбола объясняют следующим образом. Совершенствование базовых технических приемов у школьников контрольной группы проводилось изолированно друг от друга и в постоянных условиях, а, следовательно, у них не сформировались такие координационные способности, как умение переключаться от одних технических приемов к другим, дифференцировать усилия при ударах и варьировать скорость ведения мяча. Поэтому в контрольных упражнениях, где необходимо было проявлять данные координационные способности, результаты получились не высокими.

Таким образом, полученные результаты педагогического эксперимента позволяют заключить, что разработанная методика совершенствования технических приемов нападения на секционных занятиях по футболу у школьников 11–12 лет, положительно влияет на их техническую подготовленность.

Список литературы

1. Николаенко В.В. Формирование спортивного мастерства юных футболистов / В.В. Николаенко // Наука и спорт: современ. тенденции. – 2015. – № 1.
2. Чарльз Тони. Футбол для детей. 101 тренировка для начинающего футболиста/ Тони Чарльз, Стюарт Рук; [пер. с англ. А. Поповой]. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 128 с.: ил.

Н.С. Черных

(научный руководитель: Бортникова С. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Использование здоровьесформирующих образовательных технологий во внеурочной деятельности младших школьников

Для нашего исследования важным является то, что, по мнению многих педагогов – исследователей, методистов и учителей физической культуры, работающих в начальных классах, «маленькому человеку особенно важны и нужны положительные эмоции, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение. Ученик, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям» [14]. Именно поэтому детям необходима внеурочная деятельность, урок, в силу своих организационных и дидактических особенностей, не может обеспечить всестороннее физическое развитие младшего школьника, важная роль в обеспечении возможности полноценного овладения учащимися младших классов умениями здоровьесбережения, по современным стандартам, должна отводиться внеурочной деятельности.

Педагогический эксперимент проходил на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения (МБОУ Лицей № 1 г. Воронежа). В эксперименте, с согласия родителей, приняли участие 30 учащихся третьих классов, из них 15 составили экспериментальную группу (7 девочек и 8 мальчиков) и 15 контрольную группу (9 девочек и 6 мальчиков). В ходе организации внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья», в экспериментальной группе

проводились занятия на двух основных уровнях: I – «информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни, изучение полезных и вредных привычек; II – практический, позволяющий сформировать и закрепить умения здорового образа жизни в ходе подвижных игр и спортивных праздников».

Как показали полученные нами данные, в результате эксперимента по организации внеурочной деятельности «Школа здоровья» у 46,7 % детей экспериментальной группы был сформирован высокий уровень личностной значимости здоровья. Снизилось количество учащихся с недостаточным уровнем. На этом уровне у младших школьников сформировано понятие о здоровье, однако оно недостаточно полное и четкое. Количество обучающихся контрольной группы, имеющих низкий уровень личностной значимости здоровья практически не изменилось, остались примерно на том же уровне. Тогда как в экспериментальной группе, аналогичные показатели снизились нуля.

Таким образом, полученные результаты доказывают, что организация внеурочной деятельности по физической культуре младших школьников по спортивно-оздоровительному направлению, с учетом их возрастных особенностей, на основе программы «Школа здоровья» способствовала формированию основных компонентов здоровьесберегающей компетентности обучающихся.

Список литературы

1. Антонова, Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова. – М.: МГОУ, 2004. – 100 с.
2. Базарных, В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома / В.Ф. Базарных. – М.: Аркти, 2005. – С. 176.

М.А. Чурилов

(научный руководитель: Аксенов В.П., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Развитие скоростных способностей каратистов 10–12 лет

В современном мире скоростные способности важны во всех видах спорта, в том числе каратэ. В целях достижения максимального прогресса необходимо совершенствовать программу подготовки детей.

Проблема увеличения объема и интенсивности физических нагрузок влечет за собой необходимость в эффективном восстановлении. Необходимо рациональное сочетание процессов воздействия физических нагрузок на организм юных спортсменов и восстановительных мероприятий.

Цель исследования – разработать методику, направленную на развитие скоростных способностей юных каратистов 10–12 лет, с последующей оценкой ее эффективности.

Был проведен анализ проблемы развития скоростных способностей в каратэ на начальном этапе тренировок. Полученная информация позволила создать теоретическое обоснование рассматриваемой проблемы и определить необходимые пути ее решения.

Исследование проводилось на базе Спортивной школы № 22 г. Воронежа в период с сентября 2022 года по февраль 2023 года. В эксперименте принимали участие каратисты в количестве 10 человек возрастной группы 10–12 лет, поступившие на третий год обучения. Экспериментальная группа тренировалась пять раз в неделю: 3 раза проводилась основная тренировка, направленная на совершенствование техника каратэ, 2 раза проводилась круговая тренировка по «станциям».

Было проведено контрольное тестирование в начале и в конце исследования. Весь фактический материал исследования подвергнут статистической обработке с использованием методик Ю.К. Демьяненко (1972) и В.С. Иванова (1990) по специально адаптированной к задачам нашего исследования компьютерной программе (Аксенов В.П., 2001).

Педагогический эксперимент проходил в течение шести месяцев (сентябрь-февраль). В работе показана динамика показателей скоростных способностей каратистов 10–12 лет в начале и в конце эксперимента, по которым видно достоверное улучшение результатов в группе по всем показателям. Согласно таблице t – критерия Стьюдента для исследуемого количества испытуемых $t_{\text{крит.}} = 2,33$ на уровне значимости $p < 0,05$; $t_{\text{крит.}} = 3,17$ на уровне значимости $p < 0,01$; $t_{\text{крит.}} = 4,59$ на уровне значимости $p < 0,001$.

Прирост показателей группы после эксперимента: прыжок в длину – 1,67 %; сгибание и разгибание рук в упоре лежа – 12,4 %; челночный бег 3x10 – 2,56 %; удар левой ногой – 8,83 %; удар правой ногой – 7,84 %; прямой удар рукой – 6,77 %.

Вывод. После анализа методической литературы, было выявлено, что для достижения высоких результатов в каратэ, необходимо уделить большое внимание развитию быстроты на всем этапе подготовки. Внедрив разработанную методику в тренировочный процесс, проведя педагогический эксперимент и сравнив результаты тестирования экспериментальной группы до начала эксперимента с результатами, полученными после, наблюдается достоверное увеличение показателей во всех тестах: «Прыжок в длину с места», «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа за 30 сек», «Челночный бег 3x10м», «Мавашигери левой ногой за 30сек», «Мавашигери правой ногой за 30 сек», «Прямой удар рукой за 30 сек». Это говорит о том, что предложенная мной методика является эффективной и ее можно в дальнейшем применять в тренировочном процессе каратистов возрастной категории 10-12 лет.

А.А. Шабанов

*(научный руководитель: Сабирова И.А.,
доктор педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 2 курс магистратуры*

Использование блоковой периодизации на этапе непосредственно предсоревновательного периода у бегунов на средние дистанции

Блоковая периодизация включает высококонцентрированные, специализированные тренировочные нагрузки. Каждый блок в тренировочном цикле содержит большой объем упражнений, ориентированных на развитие необходимых качеств-мишеней, чтобы обеспечить максимальную адаптацию за минимальное время.

Рациональным распределением основных нагрузок на протяжении годичного цикла для бегунов на средние дистанции является вариант сосредоточения тренировочных нагрузок различной преимущественной направленности на определенных этапах годичного цикла. Подобная концепция представляет возможность спортсменам демонстрировать наивысшие спортивные результаты на протяжении всего соревновательного периода.

При блоковом построении тренировочного процесса однонаправленные, концентрированные по объему и интенсивности тренировочные воздействия вызывают более выраженную адаптационную реакцию и больший прирост результативности.

Блоковая периодизация позволяет развивать качества таким образом, что показатели поддерживаются круглогодично. Это достигается за счет отсроченного тренировочного эффекта, когда изменения сохраняются даже после прекращения цикла.

Принципиальное отличие в двух подходах состоит в том, что блоковая программа разбивается на 2–4 недельные блоки, в то время как классическая модель имеет, по меньшей мере, четырехнедельные фазы. Таким образом, спортсмен может развить силу и мощь до пиковых характеристик в течение четырех недель, в то время как при классических моделях это может занять до нескольких месяцев.

Преимущества блоковой периодизации перед традиционными подходами были отмечены в развитии силы, мощности, пикового потребления кислорода и производительности у лыжников, атлетов в дисциплинах бег по пересеченной местности, футбол, биатлон и велосипед, силовые виды спорта.

Стоит отметить, что данная модель не опровергают традиционную теорию периодизации тренировки как базового варианта для подготовки спортсменов низкого и среднего уровня. Эти спортсмены обладают достаточной восприимчивостью к разносторонним смешанным программам и не нуждаются в высококонцентрированных нагрузках.

Список литературы

1. Верхошанский, Ю.В. Теория и методология спортивной подготовки: блоковая система тренировки спортсменов высокого класса // Теория и практика физической культуры. – 2005. – № 3. – С. 31–34.

2. Иссурин, В.Б. Блоковая периодизация спортивной тренировки: монография / В.Б. Иссурин. – М.: Советский спорт, 2010. – 288 с.

3. Иссурин, В.Б. Подготовка спортсменов XXI века: научные основы и построение тренировки / В.Б. Иссурин – М.: Спорт, 2016. – 464 с.

УДК 796

Е.С. Шелухина

*(научный руководитель: Григорьева И.П., доцент кафедры
спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс*

Влияние занятий народными танцами на функциональное состояние и физическую подготовленность юношей 17 лет

Проблема совершенствования физической подготовленности молодых людей, не теряет актуальности. В настоящее время

уровень физической подготовленности юношей, оценивается как крайне неудовлетворительный.

Занятия народными танцами способствуют развитию не только чувству ритма, способности слышать и понимать музыку, координировать с ней свои движения, но и физическому развитию. Хореографические занятия тренируют практически все мышцы, возрастает подвижность в суставах, гибкость, выносливость. Физическая нагрузка на организм во время тренировки танцоров по своей насыщенности и объему почти равняется нагрузке профессиональных спортсменов.

Было выдвинуто предположение, что занятия народными танцами по разработанной методике будут способствовать повышению функционального состояния и совершенствованию физической подготовленности юношей 17 лет.

Исследование проводилось на базе «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» г. Воронежа, с сентября 2021 года по май 2022 года.

В эксперименте приняли участие 20 юношей 17 лет. Юноши контрольной группы – 10 человек, посещали занятия по физической культуре по стандартной программе академии и дополнительные спортивные занятия по интересам. Юноши экспериментальной группы – 10 человек, кроме занятий физической культурой занимались в ансамбле народного танца «Русь», по экспериментальной методике. Занятия проводились 4 раза в неделю с 16.00 до 19.00.

Анализ результатов предварительного тестирования функционального состояния и физической подготовленности юношей 17 лет показал, что испытуемые контрольной и экспериментальной групп, не имели существенных различий ($P > 0,05$), что послужило объективной основой для проведения дальнейшего исследования.

Итоговое тестирование функционального состояния юношей контрольной и экспериментальной групп показало положительные изменения показателей в обеих группах, но в ЭГ результаты выше.

Так, прирост «Пробе Штанге» в контрольной группе составил 1,5 секунды, т.е. 4,5 %, а в экспериментальной группе больше – 8,8 секунды или 27,1 %. «Проба Руфье» – среднеарифметическое

значение показателя в контрольной группе улучшилось на 1,1 условных единицы, т.е. прирост 15,2 %, в экспериментальной – 2,9 усл. единицы – прирост в 39,7 %. Ортостатическая проба: среднеарифметическое значение изменения показателей результатов в контрольной группе составило 3 уд/мин или 12,2 %, в то время как в экспериментальной группе 5 уд/мин – 32,8 %. В беге на 30 м прирост результатов в контрольной группе составил 1,5 %, а в экспериментальной – 12,7 %. В координационном упражнении (челночный бег 3x10 м) – у юношей контрольной группы улучшение произошло на 1,4 %, а у юношей экспериментальной группы – на 5,5 %. Прыжок в длину с места: в контрольной группе улучшение произошло на 2,3 %, а в экспериментальной на 9,8 %. Поднимание туловища из положения лежа, прирост у юношей контрольной группы составил 3,1 %, в то время как в экспериментальной группе – 17,5 %.

Анализ результатов позволяет говорить о том, что разработанная нами методика способствовала значительному повышению уровня функционального состояния и совершенствованию физической подготовленности юношей экспериментальной группы, что говорит о ее эффективности.

УДК 796

И.Ю. Щавелев

(научный руководитель: Стеблецов Е.А., кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Формирование мотивации занимающихся восточным боевым единоборством

Как считают исследователи, особенность спортивной мотивации детерминирована качественной особенностью предмета спор-

тивной деятельности. Детерминирующей составляющей спортивной деятельности является ее мотивационная направленность. С помощью мотивация поддерживает нужный уровень активности спортсмена в процессе тренировочной деятельности, в том числе, на начальном этапе подготовки спортсменов.

Наиболее благоприятным периодом для занятий спортивной деятельностью исследователи определяют подростковый возраст. Особенности физического развития подростков стимулируют их физическую активность, актуализируют физкультурно-спортивные потребности. Кроме того, занятия различными видами спорта способствуют формированию социальной компетентности подростков, осознанию принадлежности к тому или иному виду спорта через формирование позитивной групповой идентичности, что может способствовать развитию спортивной мотивации достижению спортивных результатов. Изучению влияния таких характеристик группы, как улучшение мотивации и посещаемости тренировок, а также сохранения ее состава было посвящено наше исследование.

Эмпирическое исследование осуществлялось на базе спортивной школы № 26 г. Воронежа. Процесс обучения в тренировочных группах направлен на воспитание подрастающего поколения, формирования патриотизма, любви к родине и повышению спортивных результатов. Исследование проводилось в два этапа. Целью первого этапа исследования являлось изучение особенностей спортивной мотивации подростков занимающихся по направлению восточное боевое единоборство на тренировочном этапе первого года подготовки. В своем исследовании мы опирались на подход И.И. Бойко для изучения общей мотивационной направленности респондентов и использовали опрос-анкету (И.И. Бойко) [3]. Ответы на вопросы опрос-анкеты («Ваша цель занятий спортом?», «Каких результатов вы стремитесь достичь в спорте?»). По результатам анкетирования можно сделать вывод, что недостаточная мотивация юных спортсменов (нежелание постоянно посещать тренировочные занятия) связана с большим объемом домашних заданий и дополнительной посещение спортивных секций приводит к понижению успеваемости школьников. На втором этапе была разработана специальная методика повышения мотивации юных спортсменов.

При заинтересованности спортивной школы в эффективной работе тренеров, и улучшению спортивных показателей учащихся, должны постоянно совершенствоваться способы мотивации. Высокая мотивация во многом зависит от конкретной цели человека, а также от соответствующих шагов в построении мотивации с учетом технических аспектов.

Список литературы

1. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений. – М.: МГУ, 1983. – 310 с.
2. Бабушкин Г.Д. Формирование спортивной мотивации / Г.Д. Бабушкин, Е.Г. Бабушкин. – Омск: СибГАФК, 2000. – 179 с.
3. Бойко И.И. Мотивация достижения у подростков-спортсменов и ее развитие в процессе проведения коррекционно-тренинговых занятий / И.И. Бойко. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2006. – 161 с.

УДК 796.29

Е.А. Щетинина

(научный руководитель: Сабирова И.А., доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Подвижные игры в комплексном развитии личности младших школьников с расстройствами аутистического спектра

Актуальность исследования процесса развития личности ребенка младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра обусловлена недостаточностью разработанности как теоретических, так и практических аспектов проблемы, а также оптимистичностью прогноза развития личности этих детей средствами подвижных игр.

Младший школьный возраст – один из важнейших возрастных периодов в развитии человека. Т.В. Гармаева отмечает, что школьное детство является сенситивным периодом: «... – для формирования мотивов учения, – раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; – развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции» [1].

А.И. Рахматов пишет: «Подвижная игра – это средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств» [2, с. 34].

Е.Г. Речинская [3] выделяет важность своевременной диагностики для более четкого планирования дальнейшего маршрута участников образовательного процесса.

Исследование личности младших школьников с расстройствами аутистического спектра проводилось на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 71» г. Воронежа с помощью методики оценки базовых и речевых начальных навыков «ABLIS-R», состоящего из 24 критериев оценки личностного развития. Данная методика позволила установить социальное, физическое, интеллектуальное развитие и навыки самообслуживания.

Результаты исследования показали, что испытуемые школьники обеих контрольной и экспериментальной групп имеют низкий уровень личностного развития. Они отстают от нейротипичных сверстников по всем предложенным параметрам: в социальном, физическом, психологическом, интеллектуальном развитии и навыках самообслуживания.

Таким образом, развитие личности младшего школьного возраста является приоритетным направлением исследования для современной психологии, педагогики, коррекционной педагогики и специальной психологии. Материалы исследования могут быть использованы в процессе преподавания школьной педагогики и психологии, детской психологии, специальной психологии, коррекционной педагогике, использоваться в практике общеобразовательных учреждений.

Список литературы

1. Гармаева, Т.В. Психология дошкольников, младших школьников и подростков : учебное пособие / Т.В. Гармаева. – Улан-Удэ

: БГУ // Лань : электронно-библиотечная система, 2021. – С. 66.
URL: <https://e.lanbook.com/book/171785> – С. 66 (дата обращения 12.01.2023).

2. Рахматов, А.И. Подвижные игры как эффективное средство физического воспитания школьников младших классов / А.И. Рахматов. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – № 5 (20). – С. 33-34. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/108/3630/> (дата обращения 12.01.2023).

3. Речицкая, Е.Г. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие для вузов / Е.Г. Речицкая, Т.К. Гущина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 150 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/455409> (дата обращения 12.01.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования к оформлению текста тезисов доклада студенческой научной конференции

1. Текст должен быть набран в формате MS WORD 2007. Рисунки монтируются в текст в формате JPG с разрешением 300 dpi. Размер тезисов – 1 стр. формата А4 через 1 интервал, шрифт 12 пт TimesNewRoman, поля верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см, абзацный отступ – 1,25. Текст форматируется по ширине, переносы не расставляются. Образец оформления тезисов доклада представлен ниже.

2. Список литературы оформляется по ГОСТу. Примеры оформления приведены на сайте Фундаментальной библиотеки ВГПУ (<http://lib.vspu.ac.ru/node/15>).

3. Тезисы, не удовлетворяющие вышеуказанным требованиям, приниматься к публикации не будут.

4. Тезисы предоставляются кафедрами в деканаты факультетов. Каждый декан представляет все тезисы своего факультета в научную часть (215 ком.) одним файлом на флеш-карте или направляет на адрес эл. почты science@vspu.ac.ru.

5. Срок предоставления материалов – не позднее 19 мая 2023 г.

Образец оформления тезисов

УДК XXX.X

И.О. Фамилия

*(научный руководитель: Ф.И.О.,
ученая степень, должность, кафедра)*

<пустая строка>

НАЗВАНИЕ ТЕЗИСОВ

Факультет, курс, группа

<пустая строка>

Текст тезисов доклада с красной строки

.....

.....

.....

<пустая строка>

Список литературы

4. Шпак, В.Ю. Анализ аксиом политики, власти и правосознания: На основе работ И.А. Ильина / В.Ю. Шпак, В.В. Макеев, А.А. Паршина // *Философия права*. – 2000. – № 2. – С. 28–32.

5. *Культурология: учеб. пособие для студ. вузов* / под ред. А.И. Марковой. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2000. – 315 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ	3
Акинчиц Ю.А. Особенности репрезентации духовности в романе А. Варламова «Мысленный волк».....	3
Барзыкина А.А. Об античности с юмором: генезис мира астерикса	4
Бархатова П.Е. Бусы скифского времени с поселенческих памятников лесостепного Подонья	6
Бодякина В.А. Диагностика орфографических ошибок учащихся: к проблеме организации повторения в 7-8 классах.....	8
Веретенникова А.И. Детские образы в произведениях Л. Андреева в контексте школьного изучения	10
Волкова В.Г. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации при моделировании урока на тему «Обобщающие слова при однородных членах предложения» в 8 классе	11
Гальцова А.В. Роль скобок в романах В.В. Набокова «Защита Лужина» и «Приглашение на казнь»: лингвистический и лингвометодический аспекты.....	13
Гылычдурдыева Б. Вариативность стилистических функций устаревших слов.....	15
Денисенко И.М. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: языковые особенности	17
Дутова И.Н. Опыт составления тематического словаря одного сельского поселения	19
Заиченко Т.Б. Слово и истина в творчестве Ф.М. Достоевского	21
Зайцева В.В. Портретные описания в произведениях Д.А. Емца: лингвостилистический аспект изучения.....	23
Зайцева В.О. Маркетинг в интернет среде.....	25
Зубова Е.Г. Анималистические символы в романе Филипа К. Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?» (на примере образа Джона Изидора)	26
Илюшкина А.А. Применение игровых элементов на уроках истории и обществознания	28

Иноземцев З.В. Высшие учебные заведения римской империи во II в. на примере Атенеума Адриана в Риме	29
Казарян И.А. Бои за Чижовский плацдарм	31
Клименко Р.В. Роль Марка Клавдия Марцелла в войне римлян с инсубрами 222 г. до н.э.	32
Колобова О.А. Фоносемантический анализ метафор в политическом дискурсе	34
Кононыхина Д.К. Кухонные горшки салтово-маяцкой культуры с поселения «Новотроицкое» в Северном Причерноморье	36
Курячая М.Ю. Особенности восприятия исторического времени в романе Е. Водолазкина «Авиатор»	38
Кус И.С. Разработка атласа экспериментальных орудий в учебно-научном центре изучения палеоэкономической истории ВГПУ	40
Куцова Е.С. Трансформация образа русского казачества во Франции в начале XIX века	42
Литвинова А.С. Неологизмы в современном русском языке и особенности их изучения (на материале «Словаря русского языка коронавирусной эпохи»)	44
Махинова Э.С. Преступления нацистов в отношении детей на временно оккупированной территории Воронежской области	46
Михнева А.В. Методики и приемы преподавания урока литературы в условиях цифровизации образования	48
Нартова С.И. Ресторонимы города Воронежа в аспекте культуры речи	50
Носов В.Б. Особенности функционирования языковых единиц в современном спортивном дискурсе	52
Разуваева А.В. Донорство в годы Великой отечественной войны на территории Воронежской области	53
Ракова Е.А. Специфика преподавания истории в турецких школах	56
Рожкова Л.С. Аллюзия как средство репрезентации поэтических деклараций в лирике Серебряного века	58
Саютин В.А. Г.Е. Зиновьев и советские вожди: соратники и соперники	60

Студеникина А.В. Цветочная символика в трагедии У. Шекспира «Гамлет».....	62
Суханова А.И. Образ английской королевы Елизаветы II в документальных фильмах.....	64
Сысоев Г.Д., Вожова О.Г. Культ Аматэрасу и его влияние на японский народ.....	66
Талда А.А. Диагностический комплекс исследовательских заданий по теме «Фразеологизмы».....	68
Толоконникова М.А. Игровые технологии образовательного процесса на уроках литературы	70
Терехова Е.С. К вопросу о вербализации гендера в былинных текстах.....	72
Труфанова Д.Ю. Синтаксический строй русской народной частушки в аспекте ее художественной реализации.....	74
Фомина А.М. Скрайбинг – современный метод преподавания литературы	76
Хмырова А.А. К вопросу о типологии перцептивных каналов, репрезентированных в текстах быличек и бывальщин	78
Хожайнова М.С. Повесть В.А. Бунеева «Прогульщик» (творческий проект литературная гостиная).....	80
Чабанова А.Э. Образ Генриха VIII в кинематографе и исторической литературе	81
Чумичкина Д.Ю. Деятельность немецко-фашистских оккупантов и их пособников в отношении объектов культуры на территории Воронежской области.....	83
Шумская Ю.Е. Российская и Германская пропаганда в годы Первой Мировой войны.....	85
ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	88
Алифанова В.Е., Чуботина С.А. География продовольственного потребления населением Воронежской области	88
Артамонова Е.О. Разработка методики нефелометрических определений цинка в растворах на лабораторном мутнометре НАСНТЛ 2350.....	90

Барахова А.В. Трансформация историко-географического положения городов Ростовской области	92
Безугляк А.В. Опыт использования температурных датчиков цифровой лаборатории RELEON на уроках химии в школе	94
Бондаренко К.А. Сравнительный анализ водопроводной воды г. Воронеж и г. Михайловка Волгоградской области.....	96
Еременко Л.П. Изучение планет Солнечной системы с помощью учебных игр.....	100
Зайчикова И.О. Методические основы организации изучения ядовитых растений в школе для предотвращения отравлений у детей	103
Зубченко Е.В. Методические основы изучения темы «Сумчатые млекопитающие Австралии» в школьном курсе биологии	105
Иванова П.И. СОД в процессах адаптации растений к стрессам и использование материалов в процессе обучения	108
Иголкина К.А. Туристический потенциал Верхнего Дона. Экотуризм	109
Корецкая В.А., Ефимова И.П. Актуальность проектной деятельности в практике современного учителя	113
Крупина А.Ю. Формирование индивидуальных образовательных траекторий в профильной школе по химии.....	115
Кузина Д.В. Интерактивные методы обучения при изучении темы «Чайная промышленность»	117
Кутищева А.С. Цикл лабораторных работ «Микромицеты черноземных почв» в системе внеурочной деятельности школьников	119
Лихачева О.В. Экологический мониторинг бездомных животных с использованием беспилотных летательных аппаратов	122
Мартынова К.А. Морфолого-анатомические особенности растений ксерофитов и применение материалов в научно-исследовательской работе учащихся	126

Матвеева П.В. Современные проблемы формирования иммунитета у школьников	128
Никитченко А.А. Комнатные растения и их значение в развитии исследовательских навыков учащихся	130
Пикунова А.А. Особенности физического развития школьников, проживающих в городской и сельской местности	132
Пушилина В.Д. Визуализация географической информации для развития познавательного интереса	134
Романченко Л.С. Ядовитые растения лугов.....	136
Ряховская Ю.С. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в процессе обучения химии	138
Селезнева К.В. Флористика в дополнительном образовании.....	140
Тимофеева Е.С. Разработка и реализация элективного курса «Изучение основ агрохимии в школе»	142
Тополя Е.С. Современна эколого-рекреационная оценка аквально-парковых зон города Воронеж.....	143
Тюленев А.А. Оценка качества подземных вод на предприятии ООО «Город сыра» Рыльского района Курской области.....	147
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	150
Андрианов А.А. Развитие силы воли у подростков на уроках физической культуры как фактор личностного роста	150
Анисимов А.Н. Плавание, как средство преодоления водобоязни у детей	152
Антонова С.И. Факторы возникновения и развития суицидального поведения в юношеском возрасте	154
Барсукова Е.С. Психологические детерминанты формирования копинг-стратегий в юношеском возрасте ...	156
Белозерцева М.И., Бойков Н.С., Радченкова К.И. Взаимосвязь эмоционального выгорания педагога с профессиональной направленностью его личности	159

Бесхмельница А.А. Особенности развития интереса к школе у старших дошкольников посредством образовательных ситуаций.....	160
Бочарова Д.П. Психологическая безопасность образовательной среды как основа гармоничного личностного развития учащихся.....	164
Воротникова А.С. Формирование двигательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством туристических прогулок в дошкольной образовательной организации.....	166
Де-Жорж Е.В. Взаимосвязь психологической безопасности и учебно-профессиональной мотивации студентов.....	169
Жужгова А.Е. Психолого-педагогические условия, способствующие успешной подготовке к школе.....	171
Золотухина А.О., Новикова Д.А. Профилактика и преодоление буллинга в инклюзивном образовательном учреждении.....	173
Калашникова Т.В. Эмоциональный интеллект старших дошкольников как фактор формирования школьной зрелости.....	175
Касьяненко С.Р. Формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции на основе использования здоровьесберегающих технологий.....	177
Киселева А.О. Взаимосвязь самоотношения и гендерной идентичности в юношеском возрасте.....	180
Кондратьева С.И. Психологическая коррекция тревожности у младших школьников средствами музыкальной сказки.....	182
Корнеева А.А. Формирование этнокультурной идентичности у младших школьников.....	183
Кошелева А.В. Взаимосвязь ценностных ориентаций и психологического благополучия в юношеском возрасте.....	185
Лантюхова В.Н. Социально-психологические риски виртуальной коммуникации в юношеском возрасте.....	187
Лисицына В.С., Ярославцева Д.А. Просветительский проект «Настольная игра "Путешествуем вместе"».....	189

Литвинова Т.В. Формирование художественно-творческих способностей дошкольников средствами дизайн-деятельности.....	191
Максиян Е.О. Нравственное воспитание личности школьников	194
Марфенко М.С. Психолого-педагогическая профилактика нарушений в развитии личности младшего школьника с общим недоразвитием речи.....	196
Пешиков Д.В. Роль тренера в формировании спортсмена как личности	198
Погибельная М.А. Особенности психоэмоционального состояния выпускников 9-х и 11-х классов	200
Попова Ю.Ю. Формирование мотивации достижения у старшеклассников и студентов колледжа	202
Пустовалова Ю.А. Возможности диагностики эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	204
Саломатина В.И. Особенности межличностного общения младших школьников с легкой степенью нарушений интеллектуального развития	206
Синицкая М.А. Психологические детерминанты цифровой компетентности в юношеском возрасте	208
Ситникова А.В. Взаимосвязь смысложизненных ориентаций и мотивации учебно-профессиональной деятельности у студентов.....	210
Соколова М.О. Психологическая готовность студентов к менторингу школьников	212
Стадникова О.А. Личностные детерминанты психологической безопасности студентов в интернет пространстве	214
Фесенко С.Н. Психологические особенностей лиц юношеского возраста с модификациями тела.....	216
Штельцер П.И. Формирование лексических навыков детей дошкольного возраста с использованием мультимедийных дидактических игр.....	218

ТЕЗИСЫ ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ»	221
Кучина К.Е. Тревожность в подростковом возрасте	221
Теплякова В.Б. Тенденция стремления к «идеальной фигуре» или к чему ведёт современная пропаганда «совершенного тела»	222
Бобкова С.Р. Мотивационные факторы в выборе профессии у старшеклассников.....	224
Качурина Д.В. Конфликты в школе и их профилактика	225
Вепренцева Е.И. «Кирпичики понимания» в детско- родительских отношениях	227
Тикунова Д.С. Синдром «выученной беспомощности» у детей подросткового возраста.....	229
Карякина Л.В. Расстройства пищевого поведения у подростков. психологический аспект	230
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	233
Бабушкина А.Ю. Проблема эффективной организации времени на уроках изобразительного искусства в школе....	233
Багаутдинова В.А. Проблема развития воображения у дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.....	235
Балдина М.С. Актуальность эстетического воспитания обучающихся в системе дополнительного художественного образования.....	237
Воронина А.В. Формирование музейной культуры учащихся детской школы искусств мультимедийными технологиями	239
Гриднева Е.В. Управление учебно-воспитательным процессом.....	241
Злобина Е.С. Актуальность адаптации типовой программы мир визуально-пространственных искусств для внеурочной деятельности по изобразительному искусству в основном общем образовании.....	243

Казначеевская А.С. Особенности проектирования и содержания предметной области «Искусство» в системе образования ФРГ	245
Лось А.Е. Повышение интереса к игре на детских музыкальных инструментах посредством организации проектной деятельности в ДОУ	247
Мороз М.П. Изучение жанра троплэй на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования	249
Орлова А.Р. Проектная деятельность как инструментарий здоровьесбережения в ДОУ	251
Суркова И.В. Музей детской школы искусств как ресурс сохранения и развития культуры района	253
Талдыкина А.В. Роль школьного музея в духовно-нравственном развитии детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья	255
Трофименко Е.А. Пятно как выразительное средство в работе над живописной композицией с учащимися ДХШ ...	257
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	259
Аверьянов Я.А. Организация контроля и самоконтроля обучающихся при изучении иностранного языка	259
Александрова В.А. Прием олицетворения в рассказе Р. Брэдбери «THERE WILL COME SOFT RAINS».....	261
Антюфеева А.Р. Использование мобильных приложений в формировании лексико-грамматических навыков обучающихся	263
Балабанова К.С. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изучения английского языка	264
Беляева И.Ю. Воспитание социокультурной грамотности школьников через изучение английского языка.....	266
Бобровская С.А. Этимология заклинаний в серии произведений Джоан Кейт Роулинг «Гарри Поттер»	268
Вердиев В.А. Формирование метапредметных умений учащихся на уроке английского языка в 7 классе	270

Волкова В.И. Понятие «DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCE» (цифровой образовательный ресурс) и работа с данными ресурсами на уроке английского языка.....	271
Воробьева Е.И. Языковые средства реализации положительных эмоций в англоязычных тревел-блогах и методические возможности их освоения в основной общеобразовательной школе	273
Гончарова М.С. Экзотизмы славянского происхождения в современном немецком языке и возможные способы их использования на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе	275
Джумалакова Г. Формирование умения говорения с использованием французского песенного материала.....	277
Дубенец П.Л. Основные характеристики телекоммуникационного проекта	279
Зими́на А.И. Эмотивная лексика в цикле детективов А. Кристи и возможность ее использования на уроке английского языка	281
Иванова А.Р. Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку на средней ступени общеобразовательной школы.....	283
Касьяненко С.Р. Формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции на основе использования здоровьесберегающих технологий	285
Концедалова А.М. Тематическая группа «CONSCIENCE» (совесть) в английском языке и необходимость изучения ее в общеобразовательной школе.....	287
Копаева В.А. Лингвистические особенности англоязычного сленга тематической группы «MONEY» (деньги) и возможности его использования в преподавании английского языка	289
Котова И.С. Различные виды интерференции при обучении английскому вопросительному предложению в общеобразовательной школе.....	291
Кравцова М.С. Миры и боги в мифах германских народов..	293

Марченко О.Р. Литота и гипербола в отзывах платформ путешественников и работа с данными единицами на уроке английского языка	295
Матвеева В.М. Трендовая лексика коронавирусной эпохи и её использование на уроке английского языка	297
Мельничук Н.И. Способы объяснения дифференциальных признаков концептов ненависть, гнев/hate, wrath на уроке английского языка в средней школе	298
Меркулова Е.И. Сказка как приём обучения немецкому языку на младшей ступени.....	300
Мешкова М.Ю. Понятийная категория «HEALTH» (здоровье) в английском языке и особенности изучения соответствующей лексики на уроке английского языка	302
Москалева Е.А. Проблемы интерференции и трансференции в обучении немецкому языку как второму иностранному учащихся школ.....	304
Назаренко Е.А. Формирование читательской грамотности при обучении немецкому языку учащихся основной школы на примере художественных произведений К. Бойе	306
Несмеянова Е.А. Способы создания креативной образовательной среды на уроках английского языка.....	308
Никулина А.Д. Особенности подготовки обучающихся к письменной части ЕГЭ по иностранному языку	310
Никулина Т.Н. Лингвокультурологические особенности фразеологических единиц с компонентом-антропонимом как социокультурный аспект содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе.....	312
Ниязметова Г. Формирование универсальных учебных действий в обучении диалогической речи на уроках французского языка.....	314
Оноприева Е.С. Лексико-семантическая группа «TOYSFORCHILDREN» (игрушки для детей) и формирование иноязычной коммуникативной компетенции с использованием данной лексики	316

Помогайбо А.А. Роль цифровой компетентности в формировании лексических навыков при обучении немецкому языку в общеобразовательной школе	317
Пащенко А.А. Средства реализации воздействующей функции в публицистическом тексте	319
Пролетарская Д.В. Составляющие фразеосемантического поля «PERSONALITY TRAITS» (черты характера) и их использование при формировании иноязычной коммуникативной компетенции в средней школе	321
Сапкина С.С. Изучение английского языка с помощью компьютерных игр	323
Свидерская А.В. Формирование умений письменной речи на уроке английского языка в 11 классе	324
Слащнина Е.В. Обучающие мобильные приложения в процессе формирования лексических навыков на этапе основного образования	326
Соловей А.О. Комикс как тип текста и его применение в обучении английскому языку в общеобразовательной школе	328
Стародубцева А.В. Лингвокультурологические и лингвистические особенности английских фразеологических единиц с компонентами «south» (юг), «north» (север), «west» (запад), «east» (восток) и их использование на уроке английского языка	330
Сусорова В.Е. Формирование и развитие межкультурной компетенции в рамках школьного образования при обучении немецкому языку в процессе реализации ФГОС	332
Трубникова А.А. Фразеологизмы, репрезентирующие воспитанность в русской и английской лингвокультурах, и способы работы с ними на уроке английского языка	334
Тютин Т.С. Использование метода предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку при работе с текстами на этапе основного образования	336
Фомина С.М. Речевой акт угрозы и его профилактика в коммуникативном поведении подростков при обучении английскому языку	338

Чикунова Я.И. Свадебные традиции и обычаи в Германии	340
Чернышова Л.А. Использование метода полного физического реагирования в обучении английскому языку в начальной школе.....	342
Чухалева М.В. Семантико-структурные особенности лексических единиц тематической группы «FOOD» (еда) и их использование на уроке английского языка.....	343
Шамаева С.О. Использование французских интернет-мемов в формировании лингвистической компетенции в средней общеобразовательной школе	345
Шутова Л.С. Семантика эмодзи в электронной коммуникации и ее потенциал при обучении английскому языку в общеобразовательной школе.....	347
Эгембергенова И. Формирование компенсаторных умений при обучении чтению на французском языке как втором иностранном в средней школе.....	349
Якова А.Н. Страноведческий компонент при обучении немецкому языку школьников.....	351
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	353
Белова Д.А. Средства оценивания творческих работ на занятиях по изготовлению панно в технике изонить	353
Белозерцева М.И. Интерполяционная формула Эрмита	355
Вульфсон Г.А. Формирование системы геометрических знаний и умений у обучающихся 10–11 классов по разделу «Стереометрия» с использованием ИКТ.....	357
Грабарь В.В. Методические подходы к обучению математике младших школьников с использованием форматов смешанного обучения	359
Жарикова И.И. Активизация познавательного интереса будущих педагогов технологического образования.....	361
Завороткина Н.А. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством компьютерных игр	363
Игнатова Я.С. Разработка онлайн-курса по теме «Системы линейных уравнений».....	365

Иньякова О.А. Методические указания по выполнению лабораторных работ на установке «Построение фигур Хладни».....	367
Ковригина М.В. Возможности использования компьютерного моделирования в процессе обучения физике на примере лабораторной работы «Радиационное повреждение высокоэнтропийного сплава»	369
Колодяжная Е.А. Методика подготовки учащихся 5–6 классов к решению олимпиадных задач по математике.....	371
Колядина В.В. Эстетическое воспитание обучающихся на занятиях по изготовлению изделия из полимерной глины..	373
Кувшинникова Е.Е. Образовательный квест как технология обучения, направленная на развитие познавательного интереса на уроках естествознания	375
Кузнецова Ю.Ю. Патриотическое воспитание обучающихся на уроках технологии.....	377
Кузнецова А.С. О негладких направляющих потенциалах в периодической задаче для дифференциальных включений на некомпактных группах ли.....	379
Кулешенко О.В. Развитие дизайнерского мышления обучающихся на занятиях творческого объединения «Мир пряжи»	381
Куликова А.С. Педагогический потенциал народной культуры Воронежского края как основа формирования патриотизма у обучающихся.....	383
Кучерова С.В. Применение игровых технологий при обучении решению текстовых задач как способ мотивации обучающихся.....	385
Лапшина А.В. Внеурочный курс для обучающихся средней школы «биофизика»	387
Лебская А.С. Формирование навыков XXI века у будущих учителей технологии	389
Лозовой А.Н. Математический аппарат как основа цифровой трансформации системы сопровождения НИР университета.....	391
Мякотина М.В. Экстремумы в школьном курсе математики	392

Никитина С.М. Значение методического сопровождения для адаптации начинающих учителей.....	393
Пожилых В.А. Развитие творческих способностей на занятиях по вязанию крючком	395
Потапова Е.С. Решение олимпиадных задач по геометрии: особенности методики обучения.....	397
Рогова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа.....	399
Самсонова М.О. Разработка учебно-методических материалов к разделу «Тригонометрические функции» школьного курса математики.....	401
Саушкина С.И. Использование современных технологий дистанционного обучения в процессе подготовки будущих учителей технологии	403
Сергеева Л.В. Разработка системы подготовки учащихся основной школы к решению геометрических задач на ОГЭ по математике.....	405
Слятская Ю.К. Контрольные задания по теме «Приближение парного взаимодействия в твердом теле»..	407
Смородинова А.А. Проблемное обучение как средство развития творческих способностей обучающихся в 5–7 класса на уроках технологии	409
Ульвачёва Т.А. Теоремы о неподвижной точке отображений в обобщенных метрических пространствах ..	410
Устименко А.А. Методы аналитической геометрии в решении задач профильного уровня ЕГЭ	414
Федорова В.П. Искусственный интеллект в технологиях машинного перевода.....	416
Ситникова С.Н. Использование интерактивной панели PRESTIGIO на уроках информатики.....	418
Храмых Л.В. Формирование функциональной грамотности на уроках технологии в 5 классах.....	420
Чараева А.С. Расширение представлений учащихся о геометрии с помощью решения задач на треугольник Рёло	422

Шаршова И.Д. Компьютерная лингвистика	424
Щербаков С.Л. Изучение физики рентгеновских лучей в учебном эксперименте	426

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	428
Богданов Д.Д. Методика построения секционных занятий по футболу со школьниками 8–9 лет	428
Есаян Т.А. Оздоровительная направленность занятий плаванием с детьми 6–7 лет	430
Калабина А.А. Методика технической подготовки волейболисток на этапе спортивной специализации	432
Кириченко С.С. Методика обучения технике сильных ударов по мячу ногой школьников старшего возраста на секционных занятиях по футболу	434
Клопотовская Е.Р. Стайерский бег для начинающих: научный подход к оптимизации техники и предотвращению травм	436
Крестников Д.Н. Методика планирования процесса обучения технике игры в футбол в школьной секции	438
Кузнецова Ю.А. Методика обучения ведению мяча в баскетболе школьников начальных классов	440
Маковецкий Р.Н. Методика обучения ведению мяча и обводке на секционных занятиях по футболу у школьников 10–11 лет	442
Савина В.В. Влияние занятий волейболом на уровень здоровья и подготовленности учащихся 6–7 классов	444
Субочев А.С. Методика развития взрывной силы у юношей 15–16 лет на секционных занятиях по футболу ..	446
Хохлов А.В. Методика совершенствования технических приемов нападения на секционных занятиях по футболу у школьников 11–12 лет	448
Черных Н.С. Использование здоровьеформирующих образовательных технологий во внеурочной деятельности младших школьников	450
Чурилов М.А. Развитие скоростных способностей каратистов 10–12 лет	452

Шабанов А.А. Использование блоковой периодизации на этапе непосредственно предсоревновательного периода у бегунов на средние дистанции	454
Шелухина Е.С. Влияние занятий народными танцами на функциональное состояние и физическую подготовленность юношей 17 лет	455
Щавелев И.Ю. Формирование мотивации занимающихся восточным боевым единоборством	457
Щетинина Е.А. Подвижные игры в комплексном развитии личности младших школьников с расстройствами аутистического спектра	459
ПРИЛОЖЕНИЕ	462