

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ТЕЗИСЫ
ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2021 ГОД**

ВЫПУСК 26

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2022

УДК 911
ББК 74.584.26
Т30

Ответственный за выпуск:
С.В. Корнев

Редакционная коллегия:
декан физико-математического факультета *В.В. Малев*;
декан гуманитарного факультета *Л.Н. Сысоева*;
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;
декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;
декан факультета искусств и художественного образования *Н.П. Харьковский*;
декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;
декан факультета физической культуры и БЖ *А.И. Бугаков*

**Тезисы докладов студенческой научной конференции
Т30 по итогам работы за 2021 год. Вып. 26.** – Воронеж : Воронежский
государственный педагогический университет, 2022. – 580 с.

ISBN 978-5-00044-907-3

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческой научной конференции по итогам работы за 2021 год.

УДК 911
ББК 74.584.26

Научное издание

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2021 ГОД

ВЫПУСК 26

Издаются с 1997 года

Статьи печатаются в авторской редакции
Изготовление оригинала-макета: *Д.Н. Астахова*
Подписано в печать 21.06.2022. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 36,2. Уч.-изд. л. 33,71. Тираж 80 экз. Заказ 180.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный педагогический университет».
Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83.

© Воронежский государственный педагогический университет,
ISBN 978-5-00044-907-3 редакционно-издательская обработка, 2022

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 930.2(3)

З.В. Иноземцев

(научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа Г-ИО_Об201

Отечественные исследования о Лукиане Самосатском

Лукиан из Самосаты, грекоязычный автор II в., оставил нам множество трудов на самые различные темы, от сатир («Похвала Мухе») до вполне серьезных научных трактатов («Как писать историю»). Творчество данного автора издавна находило отражение в трудах отечественных историков. Мы подвели общие итоги развития отечественной историографии о Лукиане Самосатском. Их можно свести к следующему:

1. Практически все произведения Лукиана переведены на русский язык и снабжены подробными комментариями.

2. Изучен вопрос отношения Лукиана к христианству. Исследователи единодушны в данном вопросе и считают, что критика христианства Лукианом поверхностна и направлена на все тогдашние верования.

3. Исследованы философские воззрения Лукиана. В данном вопросе мнения отечественных историков различаются: Б.Л. Галеркина считает, что философская позиция Лукиана отличается неизменным уважением к материализму Демокрита и Эпикура, неприятием религиозного мистицизма платоников, пифагорейцев, стоиков, И.М. Нахов уверен, что Лукиан признавал только умеренный философский эклектизм. В.А. Тер-Аракельянц утверждает, что Лукиан был близок к философии эпикуреизма. Этот вопрос еще остается дискуссионным.

4. Изучены политические, культурные и эстетические взгляды Лукиана. В данном вопросе историки пришли к общепринятому мнению – взгляды Лукиана в значительной части соответствовали интеллектуальной конъюнктуре II в., основывались на эллинистической культуре и были весьма традиционны. Но, в тоже время, стройной системы мировоззрения у Лукиана так и не сформировалось.

Список литературы

1. Богаевский, Б.Л. Лукиан, его жизнь и произведения // Лукиан. Сочинения. Т. 1. – М., 1915. – С. 34–38.
2. Галеркина, Б.Л. К вопросу о философских воззрениях Лукиана // Вестник Древней истории. – 1966. – № 4. – С. 166–172.
3. Лебедев, А.П. Лукиан и христианство // Православное обозрение. – М.; Тип. Московского университета на Страстном бул., 1880. – 388 с.
4. Лукиан. Собрание сочинений. В 2 т. / Под ред. Б.Л. Богаевского. (Серия «Античная литература»). М.-Л.: Academia. – 1935. – 735 с.
5. Лукиан. Сочинения / Пер. чл. Студенч. об-ва классич. филологии. Под ред. Ф.Ф. Зелинского и Б.Л. Богаевского. Т. 1–2. – М.: Сабашниковы. – 1915–1920. – 633 с.
6. Нахов, И.М. Мировоззрение Лукиана Самосатского (Лукиан и киники): Диссертация канд. филолог, наук / Моск. гос. ун-т. Ч. 1–2. – М. – 1951. – 15 с.
7. Спасский, А.А. Эллинизм и христианство: (История лит. – религ. полемики между эллинизмом и христианством за раннейший период христиан. истории (150–254), тип. Св. – Троиц. Сергиевой лавры. – 1913. – 377 с.
8. Тер-Аракельянц, В.А. Эпикуреизм Лукиана Самосатского и его отношение к христианству / В.А. Тер-Аракельянц // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2014. – № 6(79). – С. 22–27.

УДК 94(37)

Р.В. Клименко

(научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа, Г-ИП_Об191

Военная деятельность Марцелла в 210–209 гг. до н.э.

О действиях Марка Клавдия Марцелла в 210–209 гг. до н.э. пишет в первую очередь Тит Ливий в XXVII книге. Важно отметить, что Ливий использовал широкий спектр источников при написании своего труда: от римских анналистов до личного биографа Ганнибала – Силена (Liv. XXVI. 49. 3). Плутарх многое заимствовал у Ливия, однако использовал и труды, до нас не дошедшие, например, Посидония (Plut. Fab. 19; Marc. 1; 9; 20; 30).

Обращаясь к историографии, можно заключить, что всех авторов, исследовавших интересующий нас вопрос, можно разделить на две категории. К первой относятся те, кто полностью отрицает сам факт побед Марка Марцелла над Ганнибалом, для них единственный победитель знаменитого карфагенянина, как и для Полибия – это Сципион Африканский (Г. Дельбрюк, П. Коннолли). Ко второй категории относятся признающие победы Марцелла. Однако невозможно не заметить, что большинство авторов, относящихся к этой категории по неизвестной причине избегают упоминаний названий мест, рядом с которыми произошли сражения (Т. Моммзен, И.Ш. Кораблёв, К.А. Ревяко, Е.А. Родионов и др.).

В то время, как Ганнибал разбил Гнея Фульвия у Гердони, Марцелл находился в землях самнитов и, бросившись за пунийцами в погоню, настиг их у города Нумистрон – на самом севере Лукании (Liv. XXVII. 2. 4; Plut. Marc. 24). Ливий кратко и эпично описывает сражение, подчёркивая непримиримость обеих сторон и затяжную длительность столкновения, после чего говорит о «неопределённой победе» (*incerta victoria*), которой заканчивается битва (Liv. XXVII. 2. 5–8), этот же вывод повторяет Плутарх

(Plut. Marc. 24). После этого начинается долгая погоня оставшихся в строю легионеров Марцелла за карфагенянами, ушедшими в Апулию (Liv. XXVII. 2. 10). Марцеллу удалось настичь Ганнибала у Канузия, в центральной Апулии. Исход сражения Ливий оценивает как «победу, достигнутую не без кровопролития» (*Nec <...> incruenta victoria fuit*) (Liv. XXVII. 14. 14).

После этого Ганнибал произвёл стратегическое отступление, что по определению В.А. Сапожинского ставит победу Марцелла под вопрос.

Таким образом, Марк Клавдий Марцелл одержал над Ганнибалом победу уже во второй раз. Но в этом случае победа была не столько фактической, сколько стратегической. Марцелл не разбил карфагенян, но своей погоней и целыми двумя сражениями очень сильно задержал их. В результате этого Квинту Фабию Максиму удалось захватить Тарент, в то время как Ганнибал уже направлялся на помощь к тарентинцам (Liv. XXVII. 16.10; Plut. Fab. Max. 23). Таким образом, отступление Ганнибала не дало никаких преимуществ. По сообщению Плутарха, после потери Тарента Ганнибал наконец-то понял, что завоевать Италию имеющимися силами попросту невозможно (Fab. Max. 23).

Список литературы

1. Дельбрюк, Г. История военного искусства в рамках политической истории, Том 1. Античный мир / Г. Дельбрюк. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2005. – 1107 с.

2. Коннолли П. Греция и Рим: энциклопедия военного искусства / П. Коннолли. – Москва: Эксмо-Пресс, 2001. – 320 с.

3. Кораблёв И.Ш. Ганнибал / И.Ш. Кораблёв. – Москва: Наука, 1976. – 227 с.

4. Моммзен Т. История Рима, Том 1, Книга 3 / Т. Моммзен. – Санкт-Петербург: Наука, Ювента, 1997. – 731 с.

5. Ревяко К.А. Пунические войны / К.А. Ревяко. – Минск: Университетское, 1988. – 272 с.

6. Родионов Е.А. Пунические войны / Е.А. Родионов. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2005. – 626 с.

УДК 930:372.893

С.Ю. Юрьева

(научный руководитель: Н.В. Ключникова, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО_Об171

Методический конструктор как инструмент проектирования урока истории

В новое десятилетие отечественная система образования вошла вместе с множественными вызовами времени. Несомненным следствием является увеличение нагрузки учителей. Согласно анкетным исследованиям центра экономики непрерывного образования ИПЭИ РАНХиГС требования к педагогическим работникам и качеству их профессиональной деятельности усилились. Среди наиболее трудоемких оказалась необходимость больше готовиться к урокам. Анкетирование И.М. Логвиновой и Г.Л. Коптевой показывает, что меньше половины учителей (45 %) строят уроки на основе системно-деятельностного подхода.

В ответ на вышеперечисленные условия появляются новые инструменты проектирования занятий, например, методические конструкторы. Они представляет собой набор элементов, предполагающий различные комбинации приемов и форм работы. Элементы формируются на основе существующих ресурсов и находятся в постоянном развитии, педагог постоянно находит и использует что-то новое. В отечественной методике преподавания данный инструмент впервые был представлен А. Гином в 1999 году.

Отметим, что в настоящем времени они не включают в себя готовые шаблоны, проекты презентаций. Довольно сложно найти бесплатные ресурсы для создания качественных раздаточных материалов. Именно поэтому в рамках исследования было решено создать актуальный методический конструктор для уроков истории не только с их описанием, но и с готовыми наборами шаблонов.

В основу конструктора положены труды А.С. Батышева, М.В. Булановой-Топорковой, Е.Е. Вяземской, А.А. Гина, Н.И. Девятайкина, М.Г. Ермолаева, С.И. Заир-Бек, В.С. Зицер, Д. Лемова, В.И. Садкиной и др. Отбор приемов проводился по ряду важнейших принципов: свободы выбора, открытости, обратной связи, креативности. Все методики также отвечают современным требованиям федеральных стандартов и рабочих программ. Инструмент размещен на бесплатной платформе Tilda и представляет собой landing-page. В качестве основных разделов взята структура комбинированного урока истории: технологии организационного момента, проверки домашнего задания, коммуникативной атаки, объяснения нового знания, первичной актуализации и рефлексии. Ссылка на подготовленный ресурс: <http://metodkonstructionhistorylesson.tilda.ws/>.

Таким образом, мы выявили сущность и особенности методического конструктора как одной из технологий данного процесса, разработали и представили для апробации новый методический ресурс для учителей истории.

Список литературы

1. Эффективность школьного образования. Позиция учителей / Т.Л. Клячко [и др.]. – М. : Издательский дом ДЕЛЮ, 2017. – 80 с.
2. Логвинова, И.М. Совершенствуем образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС общего образования / И.М. Логвинова, Г.Л. Копотева // Вестник образования России. – 2016. – № 13. – С. 58–65.
3. Хачатрян, Э.В. Конструирование урока на основе концептуальной технологической карты / Э.В. Хачатрян, Г.Л. Копотева // Педагогика. – 2015. – № 4. – С. 31–38.
4. Гин, А.А. Приемы педагогической техники : свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность / А.А. Гин. – М. : ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 114 с.

УДК 372.893

В.А. Котюх

(научный руководитель: В.В. Килейников, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИП_Об171

Музыка и танец в странах Древнего Востока: прикладное изучение в системе школьного образования

Музыка и танец теснейшим образом взаимосвязаны и содержательно дополняют друг друга. Например, танец закрепляет впечатление от музыкального восприятия, а музыка, положенная в основу танцевальной композиции, обретает дополнительную материальную основу. Музыкальное и хореографическое воспитание составляют основу художественно-эстетического развития личности. Искусство музыки и танца существенно дополняют полноценное и всестороннее развитие личности. А именно такая личность является двигателем роста общей культуры человечества.

В линейной системе обучения тема музыки и танца нашла свое отражение в учебниках по истории преимущественно для 5 класса, допущенных Федеральным перечнем на 2021–2022 учебный год и рекомендованным Министерством Просвещения Российской Федерации. В учебнике «Всеобщая история. История Древнего мира» А.А. Вигасина, Г.И. Годера и И.С. Свенцицкой под редакцией А.А. Искандерова можно встретить разнообразную информацию о культуре Древнего Египта, стран Западной Азии, Индии и Китая. Но конкретных сведений о развитии музыки и танца у данных древневосточных народов не приводится.

Учебник В.И. Уколовой «Всеобщая история. Древний мир» содержит обширную главу «Страны Древнего Востока», в которой в одном из параграфов, посвященном религии древних египтян, повествуется об имевших место ритуальных танцах. Тем самым подчеркивается сакральная природа древнеегипетской хореографии.

Наибольшая информация о древнем искусстве, в частности о музыке и танце народов Древнего Востока, содержится в школьном учебнике Е.В. Саплиной, А.А. Немировского, Е.И. Соломатиной, С.В. Тырина под общей редакцией В.Р. Мединского «Всеобщая история. История Древнего мира». В этом издании имеются отдельные параграфы, в которых анализируются различные направления искусства отдельных древневосточных стран.

В связи с тем, что изучение музыки и танца древневосточных народов на уроках истории древнего мира крайне слабо представлено в учебной литературе, следует уделять этой тематике дополнительное время, используя различные методические возможности. В частности, эти сюжеты можно использовать как вспомогательный инструмент на уроках истории древнего мира в 5 классе. Правильно подобранные материалы к уроку, сопровождающиеся пояснениями и комментариями, позволяют существенно расширить представления обучающихся о культуре древневосточных народов, включая ее музыкально-хореографическое направление. Эти сведения, особенно связанные с ритуальностью танца и сакральностью музыки, дополняют и конкретизируют представления детей о быте, нравах, повседневности, религиозных верованиях древних жителей стран Востока. Кроме того, помимо преподавания этих сюжетов в курсе истории древнего мира, можно достаточно эффективно использовать возможности таких школьных учебных курсов как «Мировая художественная культура» и «Хореография» (для специализированных учебных заведений).

На уроках необходимо использовать не только учебник с его иллюстративным и источниковым содержанием, но и другие дополнительные исторические свидетельства: тексты гимнов и песнопений, скульптурные и живописные изображения, археологические артефакты. Благодаря такому творческому подходу можно разнообразить урок истории и сделать его более живым и интересным.

Список литературы

1. Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая ; под ред. А.А. Искендерова. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 302 с.

2. Саплина, Е.В. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.В. Саплина, А.А. Немировский, Е.И. Соломатина, С.В. Тырин; под ред. В.Р. Мединского. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2020. – 272 с.

3. Уколова, В.И. История. Древний мир. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В.И. Уколова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 160 с.

4. Cyberleninka.ru : научная электронная библиотека : сайт. – Москва. – 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-esteticheskoe-vozpitanie-lichnosti-sredstvami-balnogo-tantsa/viewer> (дата обращения: 10.04.2022).

УДК 93(470+581)''1978/1979''

А.А. Подкуйко

(научный руководитель: Т.В. Корниенко, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО_Об171

Причины ввода советских войск на территорию Афганистана

Обращение к теме причин ввода советских войск на территорию Афганистана представляется особенно актуальным в современных реалиях.

В 50-е гг. XX в. сильно возрастает активность Советского Союза в Афганистане, стремившегося обеспечить безопасность центрально-азиатских республик.

В апреле 1978 года на территории Афганистана происходит революция, которую позже назовут – Апрельской революцией.

Американские и европейские исследователи такие как: Дитер Клей, Пьер Аллен, Филип Боноски и другие причины возникновения кризиса в Афганистане относили к Апрельской революции 1978 года, а произошедшие события связывало с советским влиянием и с деятельностью Народной Демократической партией Афганистана.

Народная Демократическая партия Афганистана была создана в середине 1960-х годов и вскоре после своего создания распалась на две группы – Хальк, к которой принадлежали Н.М. Тараки и Х. Амин, и Парчам, одним из видных деятелей которой был Б. Кармаль.

Первые, настроенные радикально, 27 апреля 1978 года узурпировали власть в Афганистане и не хотели делиться ею со своими политическими оппонентами, отстранив Кармаля и других лидеров Парчам от участия во внутренней политической жизни страны.

Стоит также отметить, что СССР уже 30 апреля первым в мире признал новое афганское правительство во главе с Тараки, а 5 декабря 1978 года в Москве был заключен договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве сроком на 20 лет.

Надежды на светлое будущее Афганистана омрачал факт того, что многие в стране не смирились с приходом к власти НДПА.

Так 15 марта 1979 года в городе Герате подняла антиправительственный мятеж 17 дивизия афганской армии. Мятеж быстро был подавлен, но Тараки и его сторонникам стало ясно, что без советского военного присутствия власть они удержать не смогут.

Добрососедская ситуация резко поменяла вектор своего развития, когда Хаффизула Амин 16 сентября 1979 года пришёл к власти сместив, а затем 8 октября 1979 года, убив своего предшественника Тараки.

Как сообщают источники, решение о вводе светских войск на территорию Афганистана принималось на закрытом собрании Л.И. Брежневым, А.А. Громыко и М.А. Суловым, а позже было обнародовано на съезде.

Один из наиболее полных перечней причин такого решения был обозначен английским политологом, журналистом и историком Марком Урбаном.

Среди причин он выделял: поддержание дружественного правительства в Кабуле, необходимость укрепления стратегического положения СССР при изменении баланса сил в регионе, желание распространения советской идеологии и др.

Руководство Советского Союза объясняло нависшую опасность укрепления позиций США в Афганистане едва ли не решающей причиной ввода советских войск.

В заключение хотелось бы отметить, что цели Советского Союза в этой войне оценивались по-разному. Одни видели в проведении данной операции стремление сверхдержавы изменить баланс сил, другие же считали, что СССР хотел обезопасить свои южные границы от волнений.

Сложив вместе выявленные обстоятельства, можно сделать вывод, что афганская революция провалилась, и советские войска были брошены на спасение режима НДПА, решая также более значимые проблемы в этом регионе, как их в конце 1970-х гг., исходя из государственных интересов, понимало руководство СССР.

Список литературы

1. Аллан, П. Клей, Д. Афганский капкан: Правда о советском вторжении : Пер. с нем. / П. Аллан, Д.Клей. – М. : Междунар. отношения, 1999. – 445 с.

2.Боноски, Ф. Тайная война Вашингтона против Афганистана / Ф. Боноски. – М. : Прогресс, 1985. – 264 с.

3.Гареев, М.А. Моя последняя война: Афганистан без совет. войск / М.А. Гареев; Акад. воен. наук, Междунар. рос-эллин. фонд духовного единства. – М. : НПО "ИНСАН", 1996. – 431 с.

4.Громько, А.А. Памятное / А.А. Громько. – 2-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1990. – 557 с.

5.Urban, Mark L. The War in Afghanistan / Mark Urban. – Basingstoke; London.: Macmillan press, 1988. – 248 p.

УДК 93(44)«1939/1944»

О.В. Чернушкина

(научный руководитель: Н.В. Башкирева, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО_Об171

Шарль Де Голль – лидер французского сопротивления в годы Второй мировой войны

История Второй мировой войны неразрывно связана с выдающимися политическими деятелями, возглавлявшими антигит-

леровскую коалицию: И.В. Сталин, У. Черчилль, Ф. Рузвельт. Этот список был бы неполным без генерала Ш. де Голля, который поднял знамя Сопротивления в тот момент, когда Франция стоял на краю гибели.

После нападения Германии на Францию Ш. де Голль был назначен командиром танковыми войсками. В мае 1940 его дивизия храбро сражалась под Лаоном, уничтожила оборонительную линию Абвиль, овладела высотой Мон Кобер. Вскоре генерала назначили заместителем военного министра. Де Голль прикладывал большие усилия, чтобы убедить правительство продолжить войну. Однако в руководстве Франции возобладала другая точка зрения – заключить сепаратное перемирие с Германией. Де Голль не смирился с поражением своей страны и улетел в Лондон.

18 июня 1940 г. генерал обратился по радио ко всем французам, находящимся на британской территории или могущим там оказаться, призвал их установить с ним контакт для продолжения борьбы. Так уже в июне 1940 г. был поднят флаг французского Сопротивления врагу и создана организация «Свободная Франция».

В Лондон к де Голлю поступали сведения о ширившейся борьбе против оккупантов на его родине. Генерал поставил задачу объединить разрозненные силы Сопротивления вокруг «Свободной Франции». В связи с этим он выступил с рядом речей, где изложил программу возглавляемой им организации, под своим руководством начал направлять во Францию особые «политические миссии». Вскоре в Лондон стремились попасть руководители различных группировок Сопротивления, чтобы лично познакомиться с де Голлем.

«Свободная Франция» нуждалась в помощи Французской колониальной империи, чтобы получить признание со стороны союзников, французов, а так же набрать собственные войска. В итоге к организации присоединились администрации Чада, Камеруна, Конго, Габона и Убанги-Шари. Англичане хотели установить в Сирии, Ливане и Мадагаскаре свою власть. Де Голль воспрепятствовал этому и ценой огромных усилий присоединил эти территории к движению «Свободная Франция».

В июне 1943 г. де Голль в Алжире создает Французский комитет национального освобождения. Свои задачи ФКНО видел в том, чтобы продолжить борьбу до полного освобождения фран-

цузских и союзных территорий. Комитет обязался восстановить все французские свободы, республиканский режим. Под руководством де Голля ФКНО ликвидировал вишистские порядков во французской Северной Африке. Это повысило престиж ФКНО в глазах участников Сопротивления. Все его организации выступили за признание комитета. В августе 1943 г. заявления о признании ФКНО опубликовали СССР, Англия и США, а в течение последующих недель – еще 19 государств.

В июне-августе 1944 г. англо-американские войска высадились во Франции. Де Голль добился согласия на участие войск ФКНО в освобождении страны, получил возможность ввести своих представителей в состав межсоюзного командования. В августе 1944 г. комитет был переименован во Временное правительство Французской Республики.

Подводя итог, следует отметить, что Шарль де Голль сделал все возможное для освобождения Франции, сыграл решающую роль в организации сопротивления оккупантам. Благодаря его усилиям Франция вышла из войны победительницей и вернула себе ранг «великой державы».

Список литературы

1. Голль, Шарль де. Военные мемуары : Призыв. 1940–1942 / Шарль де Голль. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 814 с.

2. Арзаканян, М.Ц. Де Голль и голлистское движение во Франции в борьбе за признание и власть, 1940–1962 гг. диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Арзаканян Марина Цолаковна ; Институт Всеобщей истории Российской академии наук. – Москва, 2000. – 442 с.

3. Долматова, Е.А. Шарль де Голль и формирование новой колониальной политики во Франции в годы Второй Мировой войны / Е.А. Долматова // Наука и современность. – Новосибирск, 2010. – № 7–1. – С. 57–63.

4. Левченко, А.А. Движение «Свободная Франция» и международная политика генерала де Голля в 1940–1943 гг. диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук / Левченко Алексей Анатольевич ; Московский педагогический университет. – Москва, 2001. – 166 с.

5. Пономаренко, Л.В. Генерал Шарль де Голль и его приоритеты во внешней политике Франции / Л.В. Пономаренко // Вестник Российского университета Дружбы Народов. – Москва, 2001. – № 1. – С. 187–195.

УДК 94(100)«1939/1944»

Т.А. Несмачная

(научный руководитель: Н.В. Башкирева, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной истории)

Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО_Об171

Эксперименты над детьми в немецких концлагерях в годы Второй мировой войны

Медицинские эксперименты на детях – одна из наиболее страшных страниц нацизма. Подобные эксперименты обосновывались идеологией создания «чистой расы» и проводились врачами нацистской Германии в лагерях смерти, расположенных по всей Европе. Основы этой идеологии вожди нацистской Германии разработали, опираясь на труды немецких ученых-социологов (Хьюстон Стюарт Чемберлен, Вальтер Вюст) и ученых-генетиков (Ойген Фишер, Фриц Ленц и др.), многие из которых пришли к выводу, что возможность создания в нацистской Германии необходимых условий для улучшения человеческой расы тесно связана с нахождением наиболее продуктивного варианта повышения рождаемости арийских здоровых детей. В настоящее время в Украине, Литве, Латвии, Эстонии и некоторых других странах Европы значительно усилились позиции неонацистов. В связи с вышесказанным приобретает особую актуальность проведение глубокого анализа темы массовых экспериментов над живыми людьми, проводившихся нацистскими врачами.

После прихода нацистов к власти в 1933 г. были созданы первые концентрационные лагеря, а первые опыты были осуще-

ствлены в Дахау под руководством Зигмунда Рашера уже в 1941 г.

Одним из самых страшных лагерей смерти считался Аушвиц-Биркенау, который стал местом проведения Йозефом Менгеле, по прозвищу «Ангел Смерти», самых массовых опытов над детьми. Особенный интерес у него вызывали близнецы, так как изучение строения однояйцевых близнецов могло привести к способности каждой немки вместо одного ребенка рожать сразу двух-трех здоровых детей. Он без какой-либо анестезии детям пересаживал органы друг от друга, инфицировал различными заболеваниями, ампутировал конечности, отравляли ядовитым газом. Данные эксперименты проводились для того, чтобы изучить реакцию организма на изменения. После их смерти доктор вскрывал их тела и изучал внутренние органы. С целью превратить карие еврейский глаз в голубые (арийские) врачи вводили в глаза испытуемым красящие пигменты. Согласно документам Нюрнбергского процесса, свыше 3 000 близнецов были пациентами Менгеле, и лишь 300 осталось в живых.

Также нельзя не упомянуть концлагерь Саласпилс, который немцы неофициально окрестили «фабрикой крови». Дети использовались как доноры крови для немецких солдат, так как именно их кровь считалась самой чистой. При питании, состоящем из 100 грамм хлеба и 1/2 литра жидкости наподобие супа в день, ежедневно у всех детей забирали пол-литра крови, отчего они массово погибали. За годы существования этого лагеря было выкачано больше 3,5 тыс. литров крови у детей. Часто малолетние пленники становились «полными донорами». Кровь брали до тех пор, пока они не умирали.

На Нюрнбергском процессе над нацистскими преступниками (1945–1946 гг.) было рассмотрено дело врачей, но многие из них остались безнаказанными, их не судил Нюрнбергский трибунал, который привлек лишь 23 врача. В результате приговора: 7 врачей повешено, 4-м дали по 20 лет, 3-м по 15 лет, 2-м по 10 лет, 7 – оправданы.

На современном этапе развития общества как никогда важно сделать все необходимое, чтобы мировое сообщество не забыло страшных последствий Второй мировой войны, в том числе и осуществление в массовых масштабах запрещенных и бесчело-

вечных экспериментов над узниками концлагерей, проводимых нацистскими врачами и их пособниками.

Список литературы

1. Акт об истреблении немецко-фашистскими захватчиками на территории Латвийской ССР 35 тысяч советских детей. 5 мая 1945 г. Рига [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/166423> (дата обращения: 29.03.22).

2. Звягинцев, А. Нюрнбергский процесс / А. Звягинцев. – М. : «Рипол-Классик», 2019 г. – 1150 с.

3. Нюрнбергский процесс : сборник материалов в 8 т. / отв. ред., авт. предисл. А.М. Рекунков. – Т. 1. – Москва : Юридическая литература, 1987. – 689 с.

4. Фрай, Н. Государство фюрера. Национал-социалисты у власти: Германия, 1933–1945 / Н. Фрай – М. : РОССПЭН, ГИИМ, 2009. – 255 с.

5. Эванс, Р. Третий рейх. Дни войны. 1939–1945 / Р. Эванс. – Екатеринбург: У-Фактория, 2011. – 942 с.

УДК 372.893

В.А. Саютин

(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарного факультета)

Гуманитарный факультет, 1 курс, Г-ИО_Од211

Использование видеоигр в преподавании школьного курса истории

Технологический прогресс не стоит на месте. Ранее считавшееся удивительным сейчас является обыденностью. Дети, принадлежащие к так называемому «Поколению Z», находятся на острие этого прогресса. Подавляющее большинство детей погру-

жено в видеоигры. Для них это не только развлечения, но также и способ самовыражения. Возникает вопрос: может ли учитель использовать видеоигры, чтобы повысить эффективность своих уроков? Определенно, да.

Использование видеоигр на уроках истории органично впишется в структуру занятия. Во-первых, выполнение целевых установок урока и планируемых результатов станет эффективнее, поскольку учитель не просто даст действительно яркое и образное представление об изучаемой теме, но и привлечет внимание учащихся, которые теряют интерес к теме. Во-вторых, в соответствии с требованиями СанПиН, показ каких-либо видеоигровых фрагментов полностью укладывается во временные рамки – нескольких минут будет достаточно. В-третьих, видеоигровые фрагменты можно использовать как обычные видеоролики или изображения – то, к чему привыкли как педагоги, так и учащиеся.

Далеко не все видеоигры подходят для использования на уроках истории в школе. Наиболее интересными в этом плане являются созданные при участии историков и различных музеев интерактивные туры на основе видеоигр *Assassin's Creed Origins*, *Odyssey* и т.п., которые посвящены эпохам Древнего Египта, Древней Греции соответственно. Каждый тур имеет ленту времени и множество разделов, посвященных различным темам, например, войны, быт или описание города. Выбрав и запустив тур, например, по Пелопонесской войне, учащийся встретит Геродот, который расскажет о себе, об окружающей местности и о событии в целом. После этого аватар пользователя, посещая ряд «точек интереса», подробно узнает о войне, наблюдая соответствующую анимацию и слушая рассказчика. В конце его будет снова ждать Геродот, который может задать три проверочных вопроса. Подобный интерактив на уроке, когда учащиеся выбирают варианты ответа и слушают реакцию виртуального Геродота, может не только «погрузить» в атмосферу Древней Греции, но и проверить знания, полученные в ходе прохождения тура. Схожие туры по Древнему Египту и эпохе викингов можно использовать в 5 и 6 классах при изучении соответствующих тем. Главное здесь – учитывать возраст учащихся, не показывая какие-либо жестокие сцены, и не превращать весь урок в демонстрацию видеоигр.

Таким образом, использование определенных фрагментов видеоигр способно вывести уроки на качественно новый уровень. С их помощью можно не только усилить внимание к теме, но и показать изучаемые события в более детализированном виде, замотивировав обучающихся на дальнейшее изучение истории.

Список литературы

1. О реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения в соответствии с новыми СанПиН – URL: <https://kiro-karelia.ru/structure/sitim/novosti-tsentra/nov26-01-21msa> (дата обращения: 14.04.2022).

2. iGen: Поколение, родившееся со смартфоном в руке – URL: <https://econet.ru/articles/175911-igen-pokolenie-rodivsheesya-so-smartfonom-v-ruke> (дата обращения: 14.04.2022).

УДК 37.016: 81

В.А. Бодякина

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор, кафедра теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 2 группа, Г-РЛ_Об171

Познавательные задачи как прием формирования орфографической компетенции

Научная работа направлена на изучение и классификацию познавательных задач как приема формирования орфографической компетенции обучающихся. Данная тема является актуальной, так как современная образовательная система требует внедрения нетрадиционных заданий и упражнений в процесс обучения.

Вопрос о познавательных задачах в методической литературе рассматривался в аспекте развивающей направленности урока русского языка (Власенков А.И., Напольнова Т.В., Алгазина Н.Н.,

Граник Г.Г.). Новизна нашего обращения к познавательным задачам заключается в использовании их для формирования орфографической компетенции: проведенное исследование направлено на коррекцию частых орфографических ошибок.

В основе теоретического обоснования предложенной методики лежат положения, разработанные Т.В. Напольновой о «типах познавательных орфографических задач на уроках русского языка» [1, с. 8]. Под типом познавательной задачи мы понимаем использование одного способа действия для разрешения возникшего орфографического затруднения. Типы познавательных задач были определены на основе анализа затруднений школьников в ходе письменной деятельности.

В констатирующем эксперименте по выявлению орфографических затруднений принимали участие учащиеся 6 класса МБОУ «Костенская СОШ». Наблюдение и анализ письменных работ школьников помогли нам установить причины, вызывающие орфографические ошибки, что позволило выделить семь типов познавательных задач, каждый из которых характеризуется своим набором учебных действий: этимологический, омонимический, словообразовательный, лексический, морфемный, фонетический и тип заимствований из старославянского языка.

Обучающий потенциал разработанной методики состоит в «узнавании» обучающимся типа задачи и использовании определенного способа действия. Например, к лексическому типу задач относится выбор безударной гласной в словосочетаниях *пос..деть на скамейке – пос..деть от горя*. Способ действия: 1) определить лексическое значение слова (сидеть; седой); 2) связать лексическое значение и правописание слова (сидеть – сидя; седой – сед); 3) выбрать правильное написание слова (посидеть на скамейке – поседеть от горя). Если же тип задачи мы определяем как морфемный (непоседл..вый), то учебные действия ученика включают: 1) выяснение зависимости написания слова от морфемы (*непоседа*, орфограмма в суффиксе); 2) связь морфемы и правописания (суффикс -л..в-; проверяю: счастливый)); 3) выбор правописания (непоседливый).

Активное употребление познавательных задач на уроках русского языка имеет большое значение, которое заключается в том,

что частный случай орфографического затруднения соединяется с обобщённым способом действия определенного типа задач, а это уже выход на новый уровень мышления, а следовательно, и повышение орфографической компетенции.

Список литературы

1. Напольнова, Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка / Т.В. Напольнова. – Москва : Просвещение, 1983. – 112 с.

УДК 821.161.1

А.А. Веригина

(научный руководитель: С.В. Савинков, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

*Гуманитарный факультет, 2 курс (магистратура),
1 группа, Г-ЛО_Од201*

Тип «заграничного» русского в творчестве Ф.М. Достоевского

Фигура «заграничного» русского в творчестве Достоевского представлена двумя типами. «Заграничный» русский – это и русский, пребывающий за границей, и русский, который живя в России, имеет «заграничное» мышление. Сам Достоевский в романе «Игрок» писал, что «русские европейцы» – «беспочвенники», утратившие связь с русским домом.

Концентрированным выражением второго типа является, безусловно, герой романа «Бесы» Николай Всеволодович Ставрогин.

В становлении Ставрогина как личности первостепенную роль сыграло «заграничное мышление», к которому этот герой Достоевского приобщился во время своего европейского турне. Большое влияние на Ставрогина оказала немецкая философская

школа, в частности, труды Фридриха Ницше. Но еще большему влиянию ницшеанской философии оказался подвержен другой герой этого романа – Алексей Нилович Кириллов. Как и Ставрогин, Кириллов, побывав за границей, проникается ницшеанской идеей сверхчеловека и на ее основе разрабатывает свою собственную мысль о возможности достижения человеком божественного статуса через отрицание существования самого Бога. «Заграничное мышление» Достоевский считал крайне болезненным явлением в духовно-исторической судьбе России.

К представителям первого типа заграничного русского у Достоевского отношение иное. Они явно симпатичны писателю тем, что и за границей сохраняют в себе русское начало. Примером может стать Антонида Васильевна Тарасичева из романа «Игрок», которая несмотря на болезни и преклонный возраст, возвращается из Германии в Россию. На этом общем фоне чувствуется неприязнь самим Достоевским капиталистической Европы, в которой гибнет русский дух. Предметом самой язвительной сатиры является немецкая и французская буржуазия. Сравнивая русских с европейцами, Достоевский приходил к выводу о русской «печальной уединенности в европейской семье народов». И это парадоксально связано это с тем, что только русским присуще «проникновение в дух чужих национальностей». Несмотря на эти преимущества, русские, как полагал Достоевский, не научились ценить себя так же, как, к примеру, англичане. Они, как сказано в «Дневнике писателя», «все одинаково уважают себя, может быть, единственно за то, что они англичане».

Список литературы

1. Достоевский, Ф.М. Бесы / Ф.М. Достоевский. – Москва: Наука, 2003. – 608 с.
2. Достоевский, Ф.М. Дневник писателя / Ф.М. Достоевский. – М. : Современник, 1989. – 560 с.
3. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15 томах, т. 15. СПб., «Наука», 1996.

А.А. Губская

*(научный руководитель: С.И. Доброва, к.ф.н., доцент,
заведующий кафедрой теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс (магистратура),
1 группа, Г-ЛО_Од201*

**Типология и художественные функции эпитетов
в обрядовых и необрядовых песнях Пензенской
области в контексте педагогической науки**

Пензенская область – это многонациональный полиэтнический регион с интересной и сложной историей. На территории Пензенской области проживает большое количество разных субэтнических групп. Этот фактор способствовал формированию здесь многообразия в обрядовом фольклоре, песенных традициях, материальной культуре и в сфере языка фольклора. Исследование посвящено изучению эпитетов в обрядовых и необрядовых песнях Пензенской области как средства художественной выразительности, отражающего традиционное мировоззрение и региональную специфику.

Корпус исследуемого материала содержит песенные примеры из 9 районов Пензенской области, из 25 населённых пунктов. Анализу подвергнуто 237 текстов песен. Из них выделено 203 текста, которые содержат эпитеты, что составляет 86 % от общего количества текстов и свидетельствует о значительной насыщенности эпитетами фольклорных текстов в данной традиции. Количество эпитетов определялось с учетом их повторов в песенных текстах: всего выявлено 367 лексем в 2173 словоупотреблениях.

Особенностью традиции Пензенской области является использование специфических эпитетов (*грубиянтовые* часы, *глупенький* разумок, *спобедненькая* головка, *нутрянной* замок, *раз-*

алой платок, развосенние ночи, разретивое сердечушко, разъединый-один сын), не встречающихся на других территориях. Наибольшая наполненность эпитетами наблюдается в свадебных, лирических и плясовых песнях. Доминирование постоянных эпитетов отмечено во всех жанрах. Перспективу исследования составляет задача анализа особенностей сочетания эпитетов и определяемых слов в традиции Пензенской области.

Список литературы

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский; [Вступ. ст. И.К. Горского, с. 11–31; Коммент. В.В. Мочаловой]. – М. : Высш. шк., 1989. – 404.

2. Доброва С.И. Эволюция художественных форм фольклора в свете динамики народного мировосприятия. Монография / С.И. Доброва. – Воронеж : ВГПУ, 2004. – 175 с.

3. Хроленко А.Т. Семантика фольклорного слова / А.Т. Хроленко. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1992. – 137 с.

4. Ивлиева К.М., Ряшенцева Л.Ю., Матвеева И.А. Традиционная культура Городищенского района Пензенской области (по экспедиционным материалам разных лет). – Пенза, 2018. – 85 с., нот.

5. Краса реченька. Русские народные песни Пензенской области из репертуара фольклорного ансамбля «Реченька» имени заслуженного работника культуры России А.Г. Тархова / Сост. А.А. Тархова, Н.С. Мальков. – Пенза, 2002. – 50 с., ил., нот.

6. Мы идём по Уругваю. Народные песни и наигрыши Лопатинского района Пензенской области / Сост. И.А. Матвеева, Н.В. Барабанова, Д.Д. Гордеева, Р.А. Серебряков. – Пенза, 2017. – 76 с., ноты.

7. На горе сер дуб разгорается. Народные песни Лунинского района Пензенской области / Сост. Мальков Н.С., Кондраков И.Е., Назарова Т.В., Редкина И.А. – Пенза, 2011. – 150 с., ноты.

И.М. Денисенко

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор, кафедра теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Методика проведения сочинения-описания по картине в многокомплектном классе

Важность уроков развития речи заключается в том, что они напрямую воздействуют на качество формирования и изложения мыслей учеников. Одним из типов таких работ является сочинение-описание по картине, опыт проведения которого мы приобрели в ходе педагогической практики в классе с количеством обучающихся более 40 человек, что потребовало изменений в организации урока подготовки к сочинению через актуализацию форм групповой и парной работы.

В основе моделируемого нами урока подготовки школьников к сочинению в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта лежат следующие теоретические положения: 1) успешность формирования речевых навыков зависит от осознания обучающимися коммуникативной ситуации, а следовательно, «определения коммуникативной задачи при создании продукта деятельности» [2, с. 38]; 2) формирование коммуникативных умений школьников происходит продуктивно «при опоре на речеведческие знания» [1, с. 10].

Опишем условия, направленные на реализацию деятельностного подхода при проведении урока подготовки к сочинению. Первое, что необходимо сделать учителю, – это мотивировать учеников на тот вид работы, которым они будут заниматься на уроке. Обращение к личности художника, сообщение некоторых фактов биографии и творчества вызывают интерес школьников и

помогают им «войти в тему». Второе условие, важное для эффективности занятия, – организация процесса рассматривания картины. Для этого предлагаем заранее подготовленные вопросы, нацеленные на важные элементы изображенного на картине. Обсуждение идёт по группам, что позволит задействовать весь класс. Включаем вопрос о соотношении названия и художественного полотна. Третье условие состоит в актуализации лексики: школьники должны свободно осуществлять выбор слов для описания картины. Лексическую работу проводим по рядам. С учётом вида сочинения предлагаем детям предложение «Художник написал картину» и просим каждый ряд найти несколько синонимов к одному из представленных слов. Записываем на доске варианты ответов учеников: так формируется синонимический словарик по теме сочинения-описания.

Особенности работы в многокомплектном классе проявились и в организации работы над планом сочинения (работа была организована по группам с разными вариантами заданий), и при орфографической коррекции текста (взаимопроверка сочинений).

Интерес обучающихся к теме занятия мы поддерживали разными приемами, чтобы решить основную задачу урока: осознание школьниками работы над сочинением-описанием как необходимого звена в овладении жизненно важным навыком создания текста.

Список литературы

1. Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 кл.: Кн. для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – М. : Просвещение, 1991. – 191 с.

2. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков: Учебное пособие / Л.А. Ходякова. – М. : Флинта, 2000. – 352 с.

Ю.В. Жданова

(научный руководитель: Э.В. Щербакова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 2 группа, Г-ГР_Об182

Анализ текста лирического стихотворения Бунина при подготовке к сочинению-описанию

Анализ лирического произведения – это сложный вид работы. Его задача состоит в воплощении особого поэтического состояния художника, и, анализируя лирику, мы тоже должны суметь «войти» в подобное состояние. Во время разбора стихотворного текста используются традиционные приемы: выразительное чтение произведения, комментированное чтение, беседа. Для учителя главное – привлечь к работе детей, чтобы они не были пассивными слушателями.

Анализ переводит язык образов на язык понятий и ставит школьников в позицию юного литературоведа. Алгоритм мыслительных операций связан со схемой: сначала выявление тематики, проблематики, идейного своеобразия, а потом разговор о художественных особенностях произведения. Но подобное продуктивно используется на уроках обобщающего типа. Поэтому первичный подход к произведению должен быть связан с обратной стороной-последовательностью мыслительных операций, т.е. алгоритм действий противоположен первому: от языкового уровня (непосредственной работой со словом, его «жизнью в тексте») через сюжетно-композиционный блок к идее произведения, его тематике, проблематике, художественному своеобразию.

Итак, современный алгоритм анализа лирического произведения можно разделить на два этапа: 1) первичное освоение текста с позиций сотворчества по отношению к автору (читатель входит в его художественный мир через «жизнь слова» в тексте);

2) обобщение полученных сведений по традиционной схеме литературного анализа. На основе анализа будет создано сочинение.

План сочинения – описания:

1. Кто автор? Год издания стихотворения.
2. Тема и основная мысль стихотворения.
3. Какую картину рисует поэт? Какое настроение передаёт?
4. Главные образы. Изобразительно – выразительные средства.
5. Какие чувства вызывает стихотворение?

Работу по подготовке учащихся к анализу лирического стихотворения и сочинению-описанию нужно разбить на этапы и проводить систематически.

Список литературы

1. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э.Л. Безносков, Е.Л. Ерохина, Н.Л. Карнаух и др. / сост. В.Ф. Чертов – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007 – 432 с.

УДК 37.091.3

М.Ю. Курячая

(научный руководитель: Э.В. Щербакова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Изучение современной русской литературы в старших классах (на примере романа М. Петросяна «Дом, в котором...»)

Один из приемов изучения современных текстов отражен в работе Н.Ю. Букаревой. Она предлагает исследовать современные произведения, не отходя от классики. Так, после урока по изучению произведения «Отцы и дети» И.С. Тургенева Н.Ю. Бу-

карева рекомендует рассмотреть «Терновник» Дины Рубиной (1987), где также идет речь о конфликте «отцов и детей» [1].

Для изучения современной литературы в старших классах необходимо использование приема совместного поиска. Желательно вести «регистрационный журнал», в котором кратко фиксируется идея и автор этой идеи. Также можно использовать метод составления киносценария, методы комментированного чтения, инсценировки конкретных эпизодов, написания творческого сочинения.

На основе опроса среди учащихся 10–11 классов можно сделать следующий вывод: школьники хотят изучать современную литературу, но на уроках они не получают информацию о современном литературном процессе в полном объеме.

Одной из современных книг, затрагивающих подростковые проблемы, является роман М. Петросян «Дом, в котором...» (2009). Для учащихся 11 класса приемлемо будет использование такой формы работы, как лекция и семинар [2]. На уроке-семинаре нужно обсудить название произведения, определить семантику слова «Дом», поработать со словарями. Совместный анализ отдельных эпизодов позволит определить проблематику и тематику романа. Домашнее задание будет дифференцированным – творческие задания на выбор по группам, а также общее задание в виде сочинения по нескольким темам на выбор.

Школьникам необходимо изучать литературу современности для формирования полной и расширенной картины мира, для понимания взаимосвязи литературы разных эпох, повышения уровня начитанности и эрудиции, а также усиления внимания к чтению в целом.

Список литературы

1. Букарева, Н.Ю. Современная литература в школе: диалог с классикой / Н.Ю. Букарева // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 2. – С. 78–82.

2. История русской литературы XX–XXI веков: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин, А.В. Леденев, А.Г. Коваленко [и др.]; под общ. ред. В.А. Мескина. – М. : Юрайт, 2016. – 411 с.

УДК 372.881.161.1

М.Ю. Курячая

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Ударный вокализм на уроках русского языка в сельской школе

Роль правильного произношения особенно возросла в наше время, когда устная публичная речь на собраниях и конференциях, по радио и телевидению стала средством общения между тысячами и миллионами людей. Методист А.В. Текучёв обращает внимание на то, что особенность положения большинства учащихся сельских школ характеризуется тем, что с самого раннего детства они слышат и усваивают речь не литературную, а диалектную, иногда в большой степени отличающуюся от литературной. [Текучёв, 1974: 3].

По мнению Е.П. Шейниной, важное условие искоренения диалектной ошибки – это повседневная работа над ней. Особенностью данной работы является ее тесная взаимосвязь с программным материалом [Шейнина, 1963: 7].

Методика преподавания в диалектных условиях, безусловно, опирается на традиционную методику преподавания русского языка, но имеет свои специфические особенности, т.к. диалект оказывает сильное влияние на речь учеников.

Говоры южнорусского наречия, в том числе и воронежские, имеют отличия от литературного языка и в произношении ударных гласных. Это касается главным образом корней сад-, вар-, плат-, таск-, кат-, дар-, лов-, в которых наблюдается смешение звуков [а] и [о] под ударением. Эта диалектная особенность отражается в устной и письменной речи учащихся при образовании глагольных форм / ошибка фонетико-морфологического характе-

ра. Школьники произносят и пишут: сòдит, вòрит, плòтит, тòщит, кòтит, дòрит, лàвит и, соответственно в причастных формах: по-сожен, подорен, сворено и т.п.

Также необходимо обратить внимание школьников на лексическое значение приставок и его влияние на правописание данной морфемы. Здесь можно предложить учащимся работу с морфемно-орфографическими словарями.

Для работы над исправлением произношения [э] вместо [о] в глагольных формах (везёт, берёт – [вèз'ёт], [бèр'ёт]) в 6 классе важно взять тему «Морфологические признаки глагола».

Во время групповой работы, где учащиеся будут ставить глагол в форму единственного числа, третьего лица настоящего времени, учителю следует обратить внимание учащихся на окончание некоторых глаголов в 3 лице настоящего времени, указать им на то, что там произносится звук [о], который на письме передаётся буквой ё, а не [э]. На этом этапе важна работа с лексикой, школьникам дается упражнение на разграничение слов с разным лексическим значением: мел – мёл, поешь – поёшь, берет – берёт.

Исходя из выше сказанного, можно сформулировать основные положения, которые скорректируют работу учителя по устранению ошибок, связанных с диалектными особенностями: учитывать ареальный фактор проживания ученика; вводить в школы дополнительные уроки по диалектологии; использовать больше упражнений на разграничение литературных слов и диалектных; использовать дифференцированный подход к предупреждению и устранению ошибок, обусловленных диалектным окружением.

Список литературы

1. Текучев, А.В. Преподавание русского языка в диалектных условиях / А.В. Текучев. – Москва: Педагогика, 1974. – 176 с.
2. Шейнина, Е.П. Работа над диалектными ошибками учащихся / Е.П. Шейнина. – Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1963. – 72 с.

А.А. Олейников

*(научный руководитель: С.В. Савинков, д.ф.н., профессор,
кафедра теории, истории и методики преподавания
русского языка и литературы)*

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об201

**Фолькнет VS. Фольклор.
Деконструкция устного народного творчества**

1. Бинарная оппозиция «фолькнет – фольклор».

В научных работах манифестируется подмена понятий «фольклор» и «фолькнет» (анекдот, быличка и др. жанры не относятся к жанровой системе фолькнета).

1.1. Деконструкция бинарной оппозиции «фолькнет – фольклор».

В семантическом составе лексемы «фолькнет» различия базируются на оппозициях «старое – новое», «имя – не-имя».

2. Синхроническое описание фолькнета как художественной системы.

Фолькнет характеризуется «двойственностью существования» [1].

2.1. Жанровая система фолькнета и поэтическая логика машинного кода.

Фолькнет – жанровая система, функционирующая в рамках логики бинарности. Жанры всегда «... составляют определённую систему...» [2]. Фолькнет – бинарная система.

2. Среда и характер бытования произведений фолькнета.

Интернет – это гипертекст. «Окраины» Сети населены призраками. Постфольклорные тексты существуют в устно-письменной форме: «Письменное общение... идёт по законам, характерным для устного контакта» [3].

3. Хонтология в контексте виртуальной этнокультуры.

Призраки обитают на границе реального и виртуального. Призрак – это «... некая галлюцинация или симулякр; оказываю-

щийся... более реальным... нежели то, что мы называем «живым присутствием» [4].

Список литературы

1. Радченко Д.А. Сетевой фольклор как способ осмысления актуальной реальности / Д.А. Радченко // Folk-art-net: новые горизонты творчества. От традиции – к виртуальности. Сборник статей. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. – С. 63–76.

2. Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы / Д.С. Лихачёв // М.: Наука, 1979. – С. 55–56.

3. Бар-Ицхак Х., Фиалкова Л. Фольклор и компьютер (постановка проблемы) / Х. Бар-Ицхак, Л. Фиалкова // Язык и культура: Четвертая международная конференция. – 1996. – С. 143–152.

4. Деррида Ж. Призраки Маркса / Пер. с фр. Б.М. Скуратова. – М.: Logos-altera: Левая карта, 2006. – 9 с., 27 с.

УДК 37.016: 81

Э.Э. Пригункова

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор, кафедра теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Алгоритм проведения проверочной работы на уроках русского языка

При обучении русскому языку практикуются устные и письменные формы проверки и оценки знаний. К ним традиционно относятся диктант, списывание, изложение, сочинение. Однако тематический контроль – проведение небольших по объему проверочных работ – актуален сегодня после каждой изученной темы. Польза данного вида работы как для ученика, так и для учителя очевидна. При проверке учителю сразу ясен результат: ус-

воили учащиеся тему или нет, «видны пробелы в знаниях, которые можно устранить на этапе коррекции» [1, с. 28]. Ученик же получает информацию для самооценки знаний, умений и навыков по пройденной теме.

Алгоритм проведения тематического контроля был апробирован нами в ходе педагогической практики в МБОУ лицей №7 (учитель Второва А.В.). Проверочная работа требует от педагога тщательной подготовки. На первом этапе определяется цель конкретной проверочной работы и ее планируемые результаты. В зависимости от пройденной темы цель конкретизируется. Специфика подготовки учителя к проведению тематического среза заключается прежде всего в необходимости обеспечить системный подход к составлению заданий для проверочной работы, что отражается в отборе дидактического материала. Материал должен даваться такой, чтобы в нем было актуализировано уже ранее изученное. При этом соблюдается правило постепенного увеличения степени сложности. Точкой отсчёта при составлении заданий является общий уровень подготовленности класса, однако для сильных учеников необходимо подготовить дополнительные задания, что позволит реализовать индивидуальный подход.

Проверочная работа дается учащимся только после урока обобщения и систематизации знаний, на котором учащиеся повторяют теоретический материал и совершенствуют практические умения в рамках изученной темы. Упражнения на данном уроке должны соответствовать по типу тем заданиям, которые будут даны в проверочной работе.

Как правило, при проверке подобных работ затруднение вызывает выставление оценок. Проверочная работа имеет более гибкую структуру, чем другие виды контроля. Задания конструируются самим учителем, поэтому при выставлении оценок нужно исходить от планируемых результатов, которые заложены в цели тематического контроля.

Проверка позволяет увидеть не только уровень усвоения новой темы, но и включенность ее в систему уже имеющихся знаний. В ходе проверки работ обучающихся учитель составляет таблицу, в которой отражает частые ошибки, грубые ошибки и определяет причины затруднения.

Следующий логичный этап – проведение работы над ошибками. Формы и методы проведения работы над ошибками учитель выбирает самостоятельно, но типичные, повторяющиеся в работах школьников ошибки обязательно разбираются на доске в ходе коллективной работы с классом.

Проверочная тематическая работа – сложный, но эффективный метод контроля за усвоением знаний и формированием умений, а также включением их в общую систему знаний, умений и навыков.

Список литературы

1. Богданова, Г.А. Опрос на уроке русского языка: Кн. для учителя / Г.А. Богданова. – Москва : Просвещение, 1989. – 143 с.

УДК 372.881.161.1

Э.Э. Пригункова

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Особенности обучения русскому языку в сельской школе: обучение орфографии и орфоэпии в условиях диссимилятивно акающего говора

Диалектологические знания необходимы современному учителю русского языка. Особенно учителю, работающему в сельской местности, так как ему приходится работать в условиях своеобразного двуязычия. Практика показывает, что ученики, овладевая нормами литературного языка, продолжают использовать диалект в качестве разговорного. Ситуация подкреплена практикой повседневного речевого общения.

Поэтому крайне важно провести сопоставление русского литературного языка с местным диалектом. Именно сопоставление,

а не простое искоренение ошибок. Неверно будет внушить ученику отрицательное мнение о родном говоре, в связи с чем учителю рекомендуется ориентироваться на подход, предложенный в работах В. И. Чернышева: используй диалект не в качестве противника, а в качестве союзника при обучении русскому литературному языку [Черенкова, 2014: 191].

Большая часть диалектных ошибок связана с нарушением норм орфографии и орфоэпии. Известно, что наше письмо подчиняется морфологическому принципу, но часто следует за произношением, поэтому возникает необходимость систематических и серьезных занятий орфоэпией в школе при обучении орфографии.

Заметим также, что обучение правильной устной речи и обучение правильному письму должны вестись одновременно. На каждом уроке учителю необходимо сочетать орфоэпическую работу с орфографической. При изучении орфографических правил учителю придется в одних случаях отталкиваться от орфоэпических норм, противопоставляя их тому, что принято в говоре, в других – указывать на совпадение или несовпадение правописания и произношения – диалектного и литературного. Такой подход позволяет наиболее эффективно скорректировать диалектные ошибки учеников в речи и на письме.

Например, в 5 классе при изучении темы «Правописание безударных гласных в корне слова» необходимо провести сопоставление нормы правописания безударных гласных «а» и «о» в литературном языке и в местном говоре.

Сделать это можно, заранее подготовив две диктофонные записи слов с безударными гласными перед ударным [а]. Одну – с речью ученика (диалектную), другую – с речью учителя (литературную).

Ученики, слушая записи, замечают отличия речи учителя от речи одноклассника. Выписав слова, они наглядно убеждаются в том, что все ошибки произношения допущены в одной и той же позиции – перед ударным [а]. Для верного написания таких слов учащимся даются рекомендации обязательно подбирать проверочное слово, в случае затруднения обращаться к словарю и никогда не проверять своим произношением.

Список литературы

1. Кудинова, Р.В. Обучение фонетике в условиях воронежского диалектного окружения / Р.В. Кудинова. – Воронеж, 1988. – 26 с.

2. Черенкова, А.Д. Русская диалектология: лекции и практические занятия: учебное пособие для студентов гуманитарного факультета 3 курса дневной и заочной форм обучения, профиль «Русский язык», «Литература». – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – 268 с.

УДК 398

А.Е. Станева

*(научный руководитель: С.И. Доброва, к.ф.н., доцент,
заведующий кафедрой теории, истории и методики
преподавания русского языка и литературы)*

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа, Г-РЛ_Об172

Типология и лингвокультурологические функции эпитетов в загадках: к проблеме изучения языка фольклора в школе

Научная работа посвящена изучению типологических особенностей и лингвокультурологических функций эпитетов в фольклорном жанре загадки. Актуальность исследования обусловлена тем фактом, что загадка, воплощающая игровое начало, является важным средством интеллектуального и эмоционального развития детей. Изучение особенностей языка загадок способствует развитию умения логически строить высказывания и грамотно пользоваться стилистическими средствами русского языка. Кроме того, исследование целенаправлено на решение проблем изучения языка фольклорных произведений в школе.

Материал исследования составил сборник «Загадок русского народа: сб. загадок, вопросов, притч и задач» Д.Н. Садовникова, включающий в свой состав 2504 загадки. Корпус текстов загадок

обработан с помощью компьютерной программы «стемминг текста». И полученного объема данных методом сплошной выборки извлечены эпитеты. Общая выборка составила 1416 словоупотреблений эпитетов в сочетании с определяемыми словами, а также с фиксацией присущего им художественного контекста.

На этапе систематизации эпитетов выделены следующие тематические группы эпитетов. В качестве опорного материала использовалась типология тематических групп, разработанная С.И. Добровой и представленная автором в монографическом исследовании «Эволюция художественных форм фольклора в свете динамики народного восприятия».

С учетом показателей частотности тематические группы эпитетов распределяются следующим образом.

1. Колоративные (цветовые) эпитеты (469 словоупотреблений).
2. Эпитеты, называющие физические параметры (356 словоупотреблений).
3. Эпитеты, характеризующие материал / вещество (233 словоупотреблений).
4. Оценочно (положительно или отрицательно) характеризующие эпитеты (225 словоупотреблений).
5. Эпитеты, характеризующие природный мир (47 словоупотреблений).
6. Эпитеты, связанные с географическими названиями / национальностями (86 словоупотреблений эпитетов).

Разработанная классификация тематических групп допускает возможность детализации и уточнения в соответствии с целями и задачами работы, а также спецификой привлекаемого для анализа исследовательского материала.

Перспектива разработки темы предполагает составление словников и анализ тематических групп эпитетов с учетом мифологических основ образов и функционирования образов в структуре фольклорного текста.

Список литературы

1. Доброва, С.И. Эволюция художественных форм фольклора в свете динамики народного восприятия / С.И. Доброва. – Воронеж : ВГПУ, 2004. – 175 с.
2. Садовников, Д.А. Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач. – М. : Терра, 1996. С. 15.

В.Е. Таранова

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор, кафедра теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Познавательные задачи по морфемике в работе с одарёнными детьми

Одной из приоритетных задач современной педагогики является определение и создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализацию их потенциальных возможностей в образовательном процессе. «Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [2, с. 8].

Большинство ученых признают, что развитие творческих способностей каждого школьника и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения. «В средней школе наиболее остро стоит вопрос о систематизации знаний и умений в области языка на основе осознания семантической сущности изучаемых явлений и совершенствовании грамматического мышления, заключающегося в способности опознавать и выделять морфемы, учитывая их функционально-смысловую характеристику» [1, с. 6]. Важным в школьной практике мы видим применение многоаспектного анализа морфемных моделей слов.

В рамках изучения проблемы сформированности умения решать нестандартные задачи по морфемике детей, обладающих одарённостью, нами было проведено исследование: 20 учащимся среднего школьного возраста был предложен комплекс из 4 проблемных заданий, разработанный нами в соответствии с основными направлениями многоаспектного анализа морфемных моделей

слов. Задание 1 направлено на лексический анализ слова и заключалось в соотнесении слова с определённой лексической моделью и определении значения суффикса. Задание 2 сфокусировано на грамматико-словообразовательном анализе – образовать слова по предложенному образцу, определить значение суффикса. Задание 3 нацелено на выявление умений орфографического анализа слова: нужно не только указать орфографическое правило, которому подчиняется слово предложенной модели, но и объяснить, какие слова будут нарушать графический облик суффикса. Задание 4 предполагало анализ выразительных средств словообразования: поиск в тексте слов одной модели, поиск индивидуально-авторских образований, объяснения.

Анализ работ показал следующие результаты в экспериментальной группе: задание 1–100 % правильных и полных ответов; задание 2–80 % правильных ответов, из них 25 % неполных; задание 3–90 % правильных ответов, из них 44 % неполных; задание 4–90 % правильных и полных ответов.

Вывод однозначен: школьники экспериментальной группы показали достаточно высокий уровень решения заданий проблемного характера по морфемике. Однако выявленный ряд затруднений позволяет утверждать, что для достижения оптимального уровня приобретаемых умений и навыков, особенно для развития творческих способностей учащихся, познавательные задачи должны представлять систему усложняющихся задач, соответствующую индивидуальному уровню учащихся.

Список литературы

1. Львова, С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5–9 классах: пособие для учителя. – Москва : Мнемозина, 2012. – 184 с.

2. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб. – Москва, 2003. – 88 с. – URL: https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf (дата обращения: 18.11.2021).

А.Э. Татуревич

(научный руководитель: Е.А. Иваньшина, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об171

Традиции булгаковской фантастики в романе В.В. Орлова «Альтист Данилов»

Творчество М.А. Булгакова занимает в русской литературе XX века особое место. В современной отечественной литературе сформировалась особая булгаковская традиция, продолжателем которой является В.В. Орлов.

Первый роман писателя из цикла «Останкинские истории» под названием «Альтист Данилов» является культовым произведением 1980-х годов 20 века. В нём, как и в «Мастере и Маргарите» М. Булгакова, изображено столкновение мира обыденной реальности с различными фантастическими явлениями.

В ходе анализа двух произведений можно выделить следующие функции фантастического: актуализация фантастичности реального мира, фантастика как функция искусства (к вопросу о подлинном искусстве и истинном Творце), функция наказания.

Пространство обоих романов имеет два плана: реальный и фантастический. События развернуты в Москве: в «Мастере и Маргарите» это Москва 1930-х годов, в «Альтисте Данилове» – 1980-х годов. Сверхъестественное представлено демоническими персонажами, которые и у Булгакова, и у Орлова взаимодействуют с москвичами.

В романе М. Булгакова фантастика обличает уродства современного ему московского общества путём провокаций, подражая логике самой реальности. Особенно пристрастен Булгаков к литературно-театральной бюрократии, в изображении которой он доходит до гротеска. В романе В. Орлова «Альтист Данилов» проявлением фантастического в реальном мире является общество хлопобудов: «Хлопобуды, – поправила Клавдия. – Научно-инициативная группа хлопот о будущем» [1, с. 298]. Принцип

«самосбывающегося пророчества» – основа данного сообщества. Интересно, что сама по себе элита здесь конституируется принадлежностью к сообществу, доступ в которое затруднён. В этом смысле хлопобуды сродни массолитовцам. Устроитель общества хлопобудов – не демон, а земной человек.

В каждом из романов поднимается проблема подлинного искусства как испытания творца. У Булгакова писательскому ремеслу как средству получения привилегий противопоставляется творчество как растрата себя, как способ откровения. У Орлова музыка осмысливается как высшая стихия, над которой не властны потусторонние силы. Данилов приходит к тому, чтобы играть на обычном инструменте так же волшебным, как и на раритетном.

Также важно обратить внимание на изображение демонической силы в двух произведениях. В романе М.А. Булгакова Воланд – это театральный дьявол, который вершит суд над обществом. Главный герой В. Орлова Альтист Данилов – воплощенное двоемирие, поскольку является сыном демона и земной женщины. Он и сам артист, но никого не судит, зато над ним совершают суд в Девяти Слоях за излишнюю человечность. Во внутреннем мире героя интеллигент и музыкант побеждает демона на договоре. Демонический мир изображен у Орлова не всемогущим, его представители иронически снижены.

Список литературы

1. Орлов, В.В. Альтист Данилов / В.В. Орлов. – Москва : Эксмо, 2019. – 544 с.

УДК 37.091.3

Д.Ю. Труфанова

(научный руководитель: Э.В. Щербакова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Методы творческого чтения на примере рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»

Глобальная проблема нашей реальности – не читающее поколение. Именно поэтому сейчас особенно актуально использо-

вание методов творческого чтения на уроках литературы. «Творческое чтение предполагает проникновение в смысловое содержание посредством эмоционального проживания. Должна быть создана ситуация, позволяющая школьникам вступить в отношения с текстом, чтобы прожить их» [1].

1. Выразительное чтение [1]. Применяя данный метод, учителю необходимо создать ситуации мотивации. Например, можно использовать эпиграф. Также можно обсудить смысл названия и задать вопрос: «Почему рассказ назван именно так?». Затем следует обратиться к самому тексту, предложив учащимся прочитать его самостоятельно, отметить для себя непонятные слова; задать вопросы, способствующие пробуждению чувств учеников, например, «что понравилось?», «какой эпизод самый интересный?», «какой герой больше запомнился?», «какое настроение возникает при чтении рассказа?».

2. Творческий пересказ [2]. Необходимо использовать пересказ в измененном виде. Например, от лица тонкого. Также можно предложить ученикам продолжить рассказ. Например, представить, что будет дальше с тонким и его семьёй, размышляя о проблеме чиновничества и её влиянии на людей.

3. Инсценирование [2]. Например, можно предложить учащимся чтение по ролям (диалог толстого и тонкого), но не в традиционной форме – выступление перед всем классом у доски, которое может сопровождаться жестикующей. Затем можно обсудить данное выступление.

Данные приёмы индивидуальны для каждого произведения. Учитель может использовать как один, так и все сразу. Главное, чтобы учащиеся могли использовать как можно больше художественных возможностей для выражения своего творческого отклика на прочитанное.

Список литературы

1. Полякова, Т.Н. Работа над выразительностью речи как метод обучения творческому чтению / Т.Н. Полякова // Начальное образование / Академия постдипломного педагогического образования. – Санкт-Петербург, 2009. – №6. – С. 24–27.

2. Якимов, И.А. Технология творческого чтения на уроках литературы в начальной школе / И.А. Якимов // Школьные технологии / МГГУ имени М.А. Шолохова. – Москва, 2015. – № 4. – С. 53–60.

УДК 372.881.161.1

Д.Ю. Труфанова

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Обучение русскому языку в сельской школе в условии якающего диалекта

В современном нам мире огромную роль играет грамотность. Общественные стандарты требуют людей, говорящих на литературном языке, и задача учителей – научить этому учеников как городских школ, так и сельских.

На территории Воронежской области встречаются разные типы яканья. Умеренное яканье распространено в говорах переселенцев из Подмосковья, сильное и ассимилятивно-диссимилятивное отмечено в говорах коренного населения, к юго-западу от г. Воронежа зафиксировано диссимилятивное яканье. Эта диалектная особенность находит заметное отражение в устной и письменной речи сельских школьников. Примеры из устной речи: *глядел на небяса, поглядела в окно, Снягурка, мяшок*. Примеры из письменных работ учащихся: *лягли спать, укрепили, сямья, тялушка*. Также встречаются в тетрадях учеников ошибки, допущенные по принципу отталкивания от местного говора: *красные дьеволята, пели плесали, петнадцать минут, октебрыта, выгнула*. [Кудинова: 10]. Работу по преодолению яканья следует начинать с объяснения нормы литературного произношения в сопоставлении с местным диалектом. Такой метод поможет ученикам наглядно видеть и слышать ошибки, которые они допускают в речи, и, в дальнейшем, никогда их не делать.

Знакомство с диалектом в школе начинается в 5-6 классах. Объем материала достаточный и не вызывает серьезных возражений, но учитель должен организовать работу, ориентируясь на речевые особенности конкретного региона, производить сопос-

тавление литературного языка и диалекта, в том числе и в плане предупредительного вокализма после мягких согласных.

Рассмотрев три учебника русского языка 6 класса с точки зрения наличия в них материала по нашей теме, мы увидели, что в учебнике Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской, А.Г. Нарушевич лучше всего отражен вопрос о литературном языке и диалектах. На основе данного учебника мы разработали фрагмент урока с включением в него упражнений пропедевтического характера. Помимо заданий 18 и 19, следует дать ряд слов: «цветок, змея, лесок, мечта, зерно, песок, рябина, часы, частушка, бежал, пятнистый, вяжу, семья, лесник, стена, пеньки, лесистый, сестра, тяни, легла, хлебала» и предложить ученикам посмотреть на них, попробовать расположить их в алфавитном порядке, учитывая не только первую, но и вторую букву. Затем допустимо обратиться к орфографическому словарю: выписать из него по 10 слов с буквами *е* и *я* в первом предупредительном слоге и правильно произнести их. В заключение можно составить кластер на тему «Орфоэпия». Надеемся, что данные рекомендации помогут преподавателям сельских школ в их непростой деятельности.

Список литературы

1. Кудинова, Р.В. Обучение фонетике в условиях воронежского диалектного окружения / Р.В. Кудинова. – Воронеж, 1988. – 26 с.
2. Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич. – 6-е изд. – Москва: Просвещение, 2016. – 159 с.
3. Черенкова, А.Д. Русская диалектология: лекции и практические занятия: учебное пособие для студентов гуманитарного факультета 3 курса дневной и заочной форм обучения, профиль «Русский язык», «Литература». – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – 268 с.

П.Е. Артемьева

(научный руководитель: Г.А. Заварзина, доктор филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об191

Стилистические фигуры в речи представителя МИД РФ М.В. Захаровой

Известно, что фигуры речи – приём выразительности, основанный на соположении языковых единиц в тексте, «речевая поза» компонентов высказывания [1], который является доминантным средством выражения синтаксической экспрессивности. Выделяют три основных разряда фигур: 1) фигуры прибавления (анафора, эпифора, симплока, анадиплозис, градация, полисиндетон и др.); 2) фигуры убавления (эллипсис, силлепсис, зевгма и др.); 3) фигуры расположения, перемещения (инверсия, параллелизм, хиазм, гипербатон и др.) [2]. Нами были проанализированы стилистические фигуры речи, встречающиеся в материалах блога Марии Владимировны Захаровой и размещенные на портале «Эхо Москвы».

Среди экспрессивных стилистических фигур наиболее частотными являются следующие:

1) риторические вопросы, характеризующиеся двуплановостью формы и содержания. Они в эмоциональной форме выражают отношение к приведенным фактам или мнениям. Ср.: *«Получается, всё это зря, если возможны подобные дикие рассуждения на массовую аудиторию?»*.

2) риторические восклицания, которые служат средством акцентирования внимания на происходящем: *«...вызывает в ФРГ настоящий медийный шторм, на грани цитокинового. Что тут началось!»*

3) лексический повтор, выступающий средством создания экспрессивности, когда повторяющиеся элементы конкретизируют основную мысль, усиливают побуждения или указывают на их однообразность. Ср.: *«Проигнорировало атаку на коллег не-*

мецкое профсообщество. Как же можно было не *проигнорировать*»; «*Решила уточнить, вдруг это фейк. Оказалось, что не фейк, и всё подтвердилось*»; «*И это не странно. Странно другое – они продолжают идти своей несправедливой дорогой к обрыву. Обрыву профессиональных стандартов*».

4) градация, которая используется как средство создания речевой экспрессии, усиливает авторскую интенцию, придает выразительность (Ср.: «*Вашингтон уже начал запугивать всех мутью: не забудем, не простим, покараем*»).

Тексты М.В. Захаровой отличаются довольно яркой экспрессивностью, которая реализуется благодаря стилистическим фигурам, использующимся для привлечения внимания читателя, расставления акцентов в тексте, выражения авторской интенции.

Список литературы

1. Матвеева, Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М. : Флинта: Наука, 2003. 432 с.

2. Галкина-Федорук, Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке // Сборник статей по языкознанию / Е.М. Галкина-Федорук. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1958. 105 с.

3. Копнина, Г.А. Риторические приёмы современного русского литературного языка: опыт системного описания: монография. М.: Флинта: Наука, 2009. 576 с.

УДК 81.1

Ю.Ю. Иващенко

(научный руководитель: О.В. Арзямова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об201

Семантика антропонимов в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

В настоящее время большую актуальность получила ономастика. Н.В. Подольская определяет этот термин, как раздел язы-

кознания, изучающий любые собственные имена [4, с. 61]. На данный момент в ономастике выделяется несколько направлений, изучающих определенные группы имен собственных. Один из разделов – антропонимика. В «Словаре русской ономастической терминологии» Н.В. Подольской **антропонимика** определяется как раздел ономастики, изучающий антропонимы, закономерности их возникновения, развития, функционирования. Соответственно, предметом изучения антропонимики является **антропоним** – вид онима, любое собственное имя, которое может иметь человек (или группа людей), в том числе личное имя, отчество, фамилия, прозвище, псевдоним, криптоним, кличка [4, с. 22]. Антропонимика на протяжении последних лет является одним из самых интересных и развивающихся направлений ономастики.

Большой вклад в изучение антропонимов внесли такие философы, как Павел Флоренский, который доказал влияние имени на судьбу человека, а также С.Н. Булгаков и А.Ф. Лосев. Они доказали, что имя человека определяет место и роль своего носителя в обществе, а также его предназначение. Кроме перечисленных ученых, изучением антропонимики занимались А.В. Суперанская [5], В.Д. Бондалетов [2] и многие другие.

Особого изучения требует литературный антропоним, поскольку значение литературного имени собственного воспринимается на определенном фоне, которым, прежде всего, является реальная антропонимика. Так, большинство литературных антропонимов использовано неслучайно. Доказать это можно на примере романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина», изучением которого занимались Б.М. Эйхенбаум, Г.А. Ахметова, Ж.Л. Суркова и другие исследователи.

Таким образом, можно перечислить функции литературных антропонимов. К ним относятся: социальная, характерологическая, идеологическая, номинативная, эстетическая и символическая функции. Таким образом, антропонимы в «Анне Карениной» являются показателем символической характеристики героев, их внутренней взаимосвязи; имена собственные в романе пророчат дальнейшие события в судьбах героев, объясняют их поступки, неоправданные решения, мотивы поведения, а также отсылают нас к прототипам – реально существующим личностям эпохи Льва Николаевича. Кроме того, антропонимы вбирают в себя ис-

торические и культурные факторы, отражая явления своего времени.

Список литературы

1. Андреева, Л.И. Семантика литературного антропонима / Л.И. Андреева. – Рязань, 1977. – 158 с.
2. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика / В.Д. Бондалетов. – М.: «Просвещение», 1983. – 114 с.
3. Волкова А. Книга имен / А. Волкова. – М.: АСТ, Сова, 2011. – 127 с.
4. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М.: Наука, 1988. – 192 с.
5. Суперанская, А.В. Современный словарь личных имён: Сравнение. Происхождение. Написание / А.В. Суперанская. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 384 с.
6. Толстой, Л.Н. Анна Каренина / Л.Н. Толстой. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. – 864 с.

УДК 81.1

Е.А. Глазкова

*(научный руководитель: Т.Г. Струкова, д.ф.н., профессор,
кафедра русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об201

К вопросу об основном конфликте антиутопии Е.И. Замятина «Мы»

Перу Евгения Замятина принадлежит роман «Мы», известный миру как «первая великая антиутопия XX века». Крайняя политизация творчества Е.И. Замятина привела к тому, что его произведение «Мы» в отечественном литературоведении получило клеймо «антисоветского романа», однако эта трактовка несправедлива исторически. Об этом свидетельствует тот факт, что

Советский союз был образован 30 декабря 1922 года, в то время как роман создавался в 1920 году, а его замысел и вовсе датируется 1917–1918 гг. Он связан с поездкой автора за рубеж. Английский мир поразил писателя, и он решил создать антиутопию, которая явилась протестом не против советского мира, а «протестом против тупика, в который упирается европейско-американская цивилизация». Машбиц-Веров отмечал, что «Замятин восстал против механической размеренности жизни, против штампа, когда люди, как муравьи, одинаковы». [Машбиц-Веров, 1927, с. 27] Из вышесказанного следует, что ключевая коллизия романа Е.И. Замятина – конфликт индивидуального и массового сознания (иначе его можно обозначить как конфликт «я» и «мы», конфликт автономной личности и общества, которое стремится к унификации).

В романе реализуется идея всеобщего равенства. Все номера имеют равный доступ к благам и равные обязанности. Непохожесть, инаковость воспринимается номерами как дефект, а потому, подлежит «лечению» или уничтожению. В Едином Государстве отдается предпочтение общему, коллективному: «Мы» – от Бога, а «Я» – от дьявола» [Замятин, 2015, с. 158]. Сюжетный конфликт возникает там, где личность отказывается от навязанной ей роли и предпочитает свой собственный путь. Так, на бунт осмеливается Д-503 – математик, один из строителей «И н т е г р а л а». Когда герой познакомился с I-330, в нем довольно быстро проснулось чувство любви, которое пробудило в нем желание личного счастья, а вместе с ним и душу. В десятой записи Д-503 сознается, что обнаружил в себе раздвоенность: «себя прежнего» и «другого» [Замятин, 2015, с. 45]. «Я – неблагоприятен, я – болен, у меня – душа, я – микроб» [Замятин, 2015, с. 161] – осознает герой, из-за чего преступает законы Единого государства – своевременно не доносит на I-330, покрывает её, дает ребёнка O-90, переходит за Зеленую стену и помогает беременной познать радость материнства. Но в итоге Д-503 не выдерживает испытания на силу воли и самостоятельность мышления. Восстание в романе Замятина разгромлено, его участники казнены. Технократическое Единое Государство воздвигло новую мощную высоковольтную преграду, навсегда отрезавшую «счастливому» человечеству путь к свободе.

В финале антиутопии мы видим торжество «машинизированных» людей, лишенных фантазии. Однако бунт индивидуальности не прошел без следа, ведь беременная О-90 смогла перейти за Зеленую стену, а значит, вопреки желаниям Благодетеля и подвластному ему Государству, личное сознание не будет порабощено во имя всеобщего искусственного блага.

Список литературы

1. Замятин, Е. Мы: роман / Е. Замятин. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 288 с.
2. Машбиц-Веров, И. Евгений Замятин // На литературном посту. – 1927. – № 17–18. – С. 19–28.

УДК 81.1

Е.В. Лемякина

(научный руководитель: Г.А. Заварзина, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об191

Основные речевые стратегии предвыборного агитационного дискурса партии «Единая Россия»

Известно, что под «агитацией» (ср. «пропаганда», «реклама», «пиар (PR)» и др.) понимают устные выступления, распространение идей, способных воздействовать на сознание общественных масс, обычно осуществляющиеся через средства массовой информации [1, с. 19]. Как показало исследование, агитационные тексты партии «Единая Россия» можно разделить на две группы. Первая группа текстов практически не содержит глаголов, передающих динамику, в них отмечается наличие конкретных цифр и обилие конкретной лексики (*автобусы, машины, гаражи и др.*), что свидетельствует о понимании предвыборного процесса кандидатами партии не как борьбы, а скорее, как напоминания о том,

кого необходимо выбрать. Во второй группе основу составляют полнозначительные глаголы совершенного вида и глагольные словосочетания со значением действия (*добьется, создаст, обеспечит, предпримет, оказать помощь и др.*), а также глаголы в форме повелительного наклонения. В этой группе невелик уровень конкретности и четкости изложенных позиций, не выделяется специфика программы. Основным субъектом действий в агитационных текстах является коллективным и обозначен местоимением «мы», что позволяет авторам подчеркнуть единство с избирателями и единственность их выбора.

Для реализации агитационных установок используется ряд речевых стратегий, среди которых весьма распространенными являются следующие: эллипсис («*В центре её внимания – человек и его интересы*»; «*В основе программы «Единой России» – предложения, сформированные партийными коллегиями*»), который придает высказыванию динамизм, содержит интонацию живой речи; просиопезис («*Быть человеком и быть – с человеком!*», «*Энергия реальных дел*» «*Доверие и уважение друг к другу*»); анафорический повтор («*Единая Россия*» – *сильная Партия. «Единая Россия» – Партия заботы. «Единая Россия» – Партия ответственности. «Единая Россия» – Партия обновления*»), причем с использованием синтаксического параллелизма («*Наша цель – создавать условия для самореализации человека. Наш приоритет – забота о людях*»). Синтаксические фигуры прибавления и убавления [3, с.249], также весьма активно используются в предвыборном тексте партии, поскольку предоставляют практически неограниченные возможности для воздействия на общественное сознание и манипулирование им.

Таким образом, основные речевые стратегии субъектов предвыборного агитационного дискурса «Единой России» остаются весьма актуальными, эффективно проявляя свою интертекстуальность и образность [2].

Список литературы

1. Егорова, Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка / Т.В. Егорова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.
2. Попова, А.А. Речевая агрессия в СМИ как способ манипулирования сознанием человека // Молодой ученый. 2015. № 14.

С. 697-700 [Электронный ресурс]. URL: <http://moluch.ru/archive/94/21169/> (дата обращения: 03.03.2022).

3. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2004. 384 с.

УДК 811

А.С. Литвинова

*(научный руководитель: Г.А. Заварзина, д.ф.н., доцент,
зав. кафедрой русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

Гуманитарный факультет, 4 курс 1 группа, Г-РЛ_Об181

О пандемийной неологии в русском языке

Важные события, происходящие в обществе, перестраивают образ жизни людей и видоизменяют словарный состав языка, который чутко реагирует на все изменения. Пандемия и всемирный локдаун послужили мощным импульсом для активизации словотворчества, а благодаря Интернету изменение лексического состава русского языка за период коронавирусной инфекции развивалось как никогда раньше.

Для описания основных способов создания неологизмов использовались материалы «Словаря русского языка коронавирусной эпохи» (СПб, 2021). Как показало исследование, в состав словаря входят значения и выражения, которые представляют собой новации эпохи коронавируса, а также слова и значения, которые существовали в языке, но актуализировавшие значение в связи с пандемией (напр., бесконтактный, вакцина, вентилятор, волна, дистанция и др.).

Заимствованные неологизмы исследуемой тематической группы представлены прямыми заимствованиями из английского языка (напр., ковид – от англ. Covid, зумбомбинг – от англ. zoombombing и др.) и калькированные лексическими единицами (напр., инфодемия ← infodemic, дезинфодемия ← disinfectodemic и др.).

Словообразовательные неологизмы созданы преимущественно аффиксальными способами по стандартным словообразовательным моделям русского языка: по способу суффиксации (напр., зумер, ковидеть, вакцинатор, масочник и др.), префиксации (напр., антимасочный, доковидный, залокдаунить и др.), а также суффиксально-префиксальным способом (напр., беззумие, бессимптомник и др.).

В состав словаря входят также слова, образованные с помощью сложения основ и сложносуффиксальным способом (напр., вакцинобесие, вакцинофобия, голоносик, дачаизоляция, домосиделец, лесоизоляция и др.). Встречаются и сочетания, образованные за счет словосложения (напр., зум-русалка, карантин-светофор, лайт-локдаун и др.) и усечения (напр., дистант - дистанционный, эпивак - ЭпиВакКорона и др.).

Особую группу образуют неологизмы, образованные путем контаминации, способной создавать эффект комического шока, и языковой игры (напр., вакцина (Вакх (имя собств., бог вина и виноделия в древнегреческой мифологии) + вакцина), зумерничать (зум + сумерничать в значении «сидеть без огня в сумерках в ожидании наступления темноты») и др.).

Семантические неологизмы представлены группой слов, значение которых во время пандемии изменилось: намордник (медицинская маска), обезуметь (проводить время в zoom), коронированный (человек, заболевший коронавирусом), волна (новый пик коронавируса) и др.

Рассмотренные неологизмы свидетельствуют о высоком уровне мобильности языковой системы русского языка, связанной с быстрым реагированием ее на любые социальные, политические и даже экологические процессы, происходящие в обществе.

Список литературы

1. Громенко, Е.С. «Коронный» потенциал русского языка начала 2020-х годов // Новые слова и словари новых слов. – СПб.: ИЛИ РАН, 2020. – С. 45–66.
2. Минеева, З.И. Контаминация в образовании номинаций человека // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2015. – № 2. – С. 58–68.

3. Словарь русского языка коронавирусной эпохи / Х. Вальтер [и др.]. – Санкт-Петербург: Институт лингвистических исследований РАН, 2021. – 550 с.

УДК 808.5

Е.В. Морозова

(научный руководитель: М.В. Субботина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратура, Г-ЛО_Ог201

Организация работы с изобразительно-выразительными средствами языка при подготовке к написанию сочинения-рассуждения

Чтобы успешно написать сочинение-рассуждение на ЕГЭ, необходимо регулярно выполнять комплексный анализ текста, который включает разные виды работ: внимательное чтение текста; определение стиля речи; определение темы и идеи; исследование конкретных слов и словосочетаний; исследование синтаксических особенностей.

Рассмотрим виды заданий, направленных на исследование конкретных слов, словосочетаний, синтаксических особенностей текста. В качестве объекта исследования был выбран рассказ М.А. Осоргина «Пенсне».

А) Упражнения, связанные с анализом тропов

Задание 1. Определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения – это Из текста приведите примеры данного тропа, объясните значение.

Задание 2. Соедините слова из левого столбика со словами из правого, чтобы получились словосочетания. Это сравнение или метафора? Свой ответ объясните. Какова его функция?

шелк

гуляка

вещи

пенсне

пенсне *труженики*
интеллигент *неба*
физиономия *термометр*

Б) Упражнения, связанные с анализом лексических средств

Задание 1. Выпишите из текста историзмы, определите их значение по толковому словарю. Имеют ли они синонимы?

Задание 2. Каким фразеологизмом можно заменить данное предложение *В тот же вечер, сняв с верхней полки пыльную папку рукописей, я чихнул; пенсне упало плашмя на пол и разбилось в мельчайшие осколки.*

В) Упражнения, связанные с анализом синтаксических средств

Задание 1. Найдите и выделите вставные конструкции. Для чего они используются. *Перепуганный не шутя! тут любопытнейшее психическое переживание!, я бросаюсь вдогонку.*

Вы можете, конечно, смеяться и утверждать, что я слеп это неправда! я дальноророк, но вижу отлично, что слепы все мои знакомые, слепая прислуга, ежедневно подметавшая каждый вершок пола, что это просто курьезный случай и прочее.

Задание 2. Дополните своими предложениями по смыслу, используя необходимое синтаксическое средство *Действительно, странно! Почему-то с людьми этого никогда не случается!*

Г) Упражнения, связанные с анализом синтаксических приемов.

Задание 1. Какой прием применяется автором в начале данного текста? Для чего он используется?

Что вещи живут своей особой жизнью – кто же сомневается?

Задание 2. Оформите цитату в виде прямой речи *Мы долго жили дружно и вместе прочли много добрых и глупых книг, в которых людям приписываются и страсти, и разум, и сознательность поступков, а вещам отказывается в праве на малейшее волеизъявление, на мельчайшее проявление индивидуальности.*

Данные задания способствуют развитию языковой личности. Они не только помогают успешно написать сочинение на ЕГЭ, но и делают речь обучающихся богаче, ярче, красочнее и эмоциональнее.

Список литературы

1. Бабенко, Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – М.: Флинта, 2005. – 495 с.

2. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. 2 ч.– 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 374 с.

УДК 821.161

Э.Э. Пригункова

(научный руководитель: Е.В. Васильева, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Античные образы и мотивы в творчестве И.А. Бродского

В творчестве И.А. Бродского можно наблюдать частое обращение к античной литературе и культуре. Поэт активно использует античные образы и мотивы.

Обращение к древней образности восходит к литературной традиции, унаследованной еще со времен классицизма, а также четко отсылает к пушкинской традиции. Однако по мере оформления поэтического текста, мы можем наблюдать, как создается «личная мифология» Бродского.

Все античные образы, использованные Бродским, можно поделить на две группы: образы, функционирующие в тексте в качестве поэтических мифологем и парадигматические образы, участвующие в создании «личной мифологии».

Поэт ищет мифологический прототип лирического субъекта своей поэзии. Среди кандидатов Одиссей, Орфей, Тесей и Нарцисс. В итоге лирический субъект Бродского представляет собой некий синтез разных черт, выделенных поэтом из вышеперечисленных образов.

Основным художественным методом у Бродского становится метод поэтической рецепции. Рецепция античных мотивов позволяет поэту писать о современности в контексте вечности, отражая

единство мировой культуры и связь эпох. В качестве лейтмотива всего творчества выступает мотив вечного обновления/вечного существования во «вневременье», столь характерный для античного мировоззрения.

Центральным в поэтике Иосифа Бродского становится образ Одиссея и связанный с ним комплекс мотивов.

Имя Одиссея (Улисса) появляется впервые в 1961 году в стихотворении «Я как Улисс» и только к 1972 году Одиссей становится главным персонажем «личной мифологии» поэта, о чем говорит наличие его в качестве лирического субъекта в стихотворениях «Одиссей Телемаку» (1972), «Итака» (1993). Данный образ позволяет подчеркнуть универсальность положения странника, преследуемого мировым злом. Поэт переосмысливает античный сюжет, его интересует не возвращение домой, а момент блуждания, утраты цели. Ведущими мотивами становятся скитание, одиночество, забвение, потеря смысла.

Однако подлинным мифологическим двойником лирического субъекта является персонаж «Никто» (одно из гомеровских имен Одиссея), который появляется в стихотворениях «Лагуна» (1973), «В горах» (1984), «Новая жизнь» (1988), «Театральное» (1994–1995).

По Гомеру вымышленное имя «Никто» спасает жизнь Одиссею, попавшему в плен к циклопу, и в конечном итоге помогает возвращению на родину. У Бродского все совершенно иначе. Его «совершенный никто» – это «как бы «анти-Одиссей», потерявший память *о родине в том числе*, не мыслящий о возможности возвращения» [Ковалева, 2001: 76]. Явственное различие в том, что лирический субъект Бродского действительно ощущает себя никем «Совершенный никто» выступает как *alter ego* поэта.

Список литературы

1. Герасимова, М.С. Мифологемы в поэзии Иосифа Бродского / М.С. Герасимова // Вестник Московского государственного университета печати. – 2015. – № 2. – С. 149–152.
2. Ковалева, И. Одиссей и никто / И. Ковалева // Старое литературное обозрение. – 2001. – № 2. – С. 75–80.

В.И. Славгородская

(научный руководитель: Е.Е. Рогова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа, Г-РЛ_Об172

Типология героев в прозе Татьяны Толстой

Наш выбор пал на произведения Татьяны Толстой, так как ее творчество ни в коем случае нельзя назвать типичным явлением женской прозы. При анализе степени изученности вопроса стала очевидной неразработанность типологии героев этой писательницы в научных исследованиях.

У Т. Толстой очень разные герои: мужчины, женщины, старики, дети. О. Дарк в своей работе «Женские антиномии» среди толстовских персонажей выделил следующие группы:

1. Героев-мечтателей (преобладают мужчины, так как мысли женщин сконцентрированы «на выгодном замужестве, обмене квартир...»).

2. Женщин – охранительниц материального.

3. Детей, носителей романтической идей.

Несомненно, в приведенной классификации базой типологии является гендерный и возрастной признаки.

В нашей работе для создания своей типологии героев Т. Толстой мы опираемся на принцип «свой» / «чужой». В нашем представлении «свой» – это герой родной, подходящий по характеру самой Т. Толстой, которого она старается сделать близким и читателю. «Чужой» – герой, которого писательница отвергает, не впускает в свой круг, не принимает его толкование жизни.

На основе сравнительного анализа была представлена условная типология героев:

1. Близкие автору герои, «свои», которых объединяет несогласие с серостью жизни и своим скудным предназначением – замкнуть круг существования. С помощью фантазии расцветившая свою жизнь, они существуют в этом мире по своим законам, они благодарны этому миру и восхищаются им. Такими героями являются дети и чудаки-фантазеры.

2. Пограничный тип – «почти свои» герои – при всей положительности своего характера или слишком подчинены разуму, или заиклены на несостоявшейся возможности, на несбыточной мечте.

3. Мир «чужих» героев враждебен фантазии, прагматичен, материален. Они антитипичны «своим» героям. К ним относятся лжецы и серые обыватели.

Обычно рассказы Толстой строятся на столкновении этих героев.

Список литературы

1. Бахнов, Л. Человек со стороны / Л. Бахнов // Знамя. – 1988. – №7. – С. 227.

2. Василевский А. Ночи холодны / А. Василевский // Дружба народов. – 1985. – С. 257.

3. Золотонос, М. Мечты и фантомы / М. Золотонос // Литературное обозрение. – 1987. – № 4. – С. 58–61.

4. Мортышенко, О.Т. Толстая: Маленький человек – это человек нормальный / О. Мортышенко // Московские новости. – 1987. – № 8. – С. 10.

5. Невзглядова, Е. Эта прекрасная жизнь / Е. Невзглядова // Аврора. – 1986. – № 10. – С. 113.

6. Чупрынин, С. Другая проза / С. Чупрынин // Литературная газета. – 1989. – № 11. – С. 4.

УДК 821.161.1

М.А. Толоконникова

*(научный руководитель: А.Б. Удодов, докт. филол. наук,
профессор кафедры русской литературы XX века
и зарубежной литературы)*

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, Г-ИО_Об171

Типология образов востока в творчестве С.А. Есенина (к проблеме школьного изучения)

Понятие диалога культур является проблемным вопросом современности. Внимание к Востоку в русской культуре сохраняет-

ся в большей или меньшей степени на протяжении всей истории и обусловлено сравнительной близостью картин мира, территориальному положению и рядом других причин.

Особое место восточная культура занимает в поэзии Сергея Александровича Есенина. Восток открывается в творчестве поэта целым циклом стихотворений «Персидские мотивы». Непосредственное знакомство поэта с Востоком было достаточно кратковременным, но восточные мотивы 1920-х годов всё чаще появляются в его произведениях, начинает прослеживаться интерес к Востоку. Отмечают и тот факт, что в некоторой степени в творчестве Есенина появился уклон в «азиатство». Тяготение к любовной, а, следовательно, и к персидской лирике в поэте были заложены в его ранимой романтической душе задолго до того, как он начал писать стихи. Тема Востока интересовала поэта с 1917 года. Стихотворения персидского цикла написаны между октябрём 1924 и августом 1925 года.

Появлением «Персидских мотивов» знаменуется новый этап в западно-восточном литературном синтезе. Несмотря на то, что и сам поэт, и многие его современники восхищались стихотворениями Есенина, не все приняли «Персидские мотивы» с восторгом.

Говоря об образах, следует обратить внимание, что каждый занимает определённое место в контексте пространства: имя Саади связано в первую очередь с темой любви, нежности, красоты, имя Хайяма – с развитием той или иной важной социально-философской идеи, имя Фирдоуси - с эпическим понятием бытия. «Персидские мотивы» не являются простым подражанием определённому образцу, хотя, сопоставляя их с тем же сборником «Персидские лирики X–XV веков», можно обнаружить отдельные текстуальные совпадения. Реалистический характер лирики Есенина предполагал весьма «умеренное» использование красок Востока, в отличие от романтиков, стремившихся к максимальной передаче инонационального колорита адекватными художественными образами.

В школьной программе на изучение лирики Есенина С.А. отводится мало часов, поэтому разговор о Востоке и Западе в контексте лирики поэта можно проводить либо на внеурочных занятиях, либо на элективных курсах.

Список литературы

1. Есенин, С.А. Собр. соч.: В 2 т. / С.А. Есенин. – М., 1992. – Т. 1. – 480 с.; Т. 2. – 384 с.
2. Новикова, М.Е. Мир «Персидских мотивов» С. Есенина / М.Е. Новикова // Вопросы литературы. – 1975. – № 7. – С. 184–186.
3. Тартаковский, П.И. «Свет вечерний шафранного края...»: Средняя Азия в жизни и творчестве Есенина / П.И. Тартаковский. – Ташкент, – 1981. – 208 с.

УДК 82-82

М.И. Филатова

*(научный руководитель: Г.А. Заварзина, д.ф.н., доцент,
зав. кафедрой русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

Гуманитарный факультет, 1 курс аспирантуры, Г-Оа211

Образ города Воронежа в художественном пространстве

Воронеж – российский город, основанный в 1586 году и являющийся в настоящее время административным центром Воронежской области.

Для выявления специфики образа города Воронежа в художественной литературе мы обратились к воронежскому сборнику «Есть город в России... Стихи о Воронеже» (2011 г.), к поэтическому сборнику И.А. Щёлокова «Поклоняюсь мгновеньям» (2022 г). В общей сложности нами было проанализировано 323 произведения.

Жизнь города и горожан понимается воронежскими поэтами как поле, поле боя и поле урожая. Так, Виктор Будаков отмечает: «И ратай, и ратник – мой край!» [1, с. 28]

Поверх же образа «ратая-ратника» наблюдается наложение образа христианина. Отсюда задумчивость и боль горожанина,

его неизбывное стремление к свече, к свету. Задумчивость горожанина проистекает из сознательного, а порой и бессознательного стремления души найти исцеляющий ответ на вопросы судьбы, разгадать заглавную причину происходящего. Возможно, именно поэтому Воронеж славится своими мастерами. Это самое стремление воронежца постичь непостижимое словно бы поднимает его до высот поэзии, живописи, подвига.

Воронеж – это город памяти, это – город-памятник. Константин Гусев в «Городе дружбы» пишет: «Те, что оружием отмерцав, // ушли от нас прощальным строем, // живут, стучат у нас в сердцах. // Для них, как памятник, построим // мы город наш. А там // в строй станут сыновья и внуки...» [1, с. 67] Воронеж – это город, созданный трудолюбивыми людьми, живущими на плодородной земле и веками достойно служащими Отечеству.

Город воспринимается как живой организм.

Как, в целом, Россия в художественной литературе ассоциируется с синим цветом, так и Воронеж как её часть ассоциируется с ним. Например, у С. Никулина читаем о Воронеже следующее: «Верный сын синеглазой России, // Неповерженный город-солдат» [1, с. 6]. Но в ряде стихотворений о Воронеже упоминается и другой цвет, чёрный. С одной стороны, Воронеж – это столица Черноземья, и данные упоминания связываются именно с воронежской плодородной землёй. С другой стороны, речь идёт о черноте войны, смерти, которая так часто витала над старинным военным городом. У К. Гусева: «И эта мёрзлая земля – // багровый снег и чёрный камень // была твоей и есть твоя, // твоей останется веками» [1, с. 66].

Таким образом, Воронеж – это город, имеющий индивидуальный неповторимый облик. Это – город-памятник с исторически трудной, но важной в масштабах страны судьбой. Это – город, в котором каждый камень – это напоминание о живой земле. Это – своеобразный мавзолей, в котором бок о бок живут память и люди, которых не оторвать от земли уходящими в небо небоскребками. Известный воронежский поэт А. Жигулин писал: «И что ты там, судьба, городишь?! // Тебе вовек не сдамся я, // Пока на свете // Есть Воронеж – // Любовь и родина моя» [1, с. 99]. В начале XXI века Воронеж всё ещё город-ратай и город-ратник, город живой земли и памятного камня. Век за веком город побе-

ждает смерть. Но кто знает, какие еще испытания предстоит выдержать Воронежу на его судьбоносном поле?

Список литературы

1. Есть город в России... Стихи о Воронеже. – Воронеж: ГУК «Журнал «Подъём», 2011. – 336 с.

УДК 81.1

А.М. Фомина

*(научный руководитель: Т.Г. Струкова д.ф.н., профессор,
кафедра русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об171

Книга как символ в романе-антиутопии

Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»

Отношение к книгам менялось вместе с тем, как развивалось человеческое общество. Из простого объекта, предназначенного для хранения и передачи информации, книга превратилась в субъект, участвующий в сотворении человеческой культуры.

XX век – время расцвета капиталистической системы, где увеличение взаимодействия разных культур и человеческих контактов, привело скорее к конструированию эпохи «одиначества среди толпы». Поэтому в очередной раз пробуждается интерес к книге, которая позволяет «познавать мир индивидуально, вне коллективного сознания», выстраивая близкие отношения между автором и читателем. В мире, полном симулякров, только книга оказывается пространством сохранения живой культуры.

Проблеме массовой культуры и роли книги в жизни человека посвящен роман Рэя Брэдбери «451° по Фаренгейту» (1953). Прецедентом, впечатлившим писателя, стал «книжный холокост» в Германии, который начался 10 мая 1933 года. В ходе массовых

акций протеста были сожжены книги авторов, неугодных новому режиму. Кроме того, роман создавался во время движения маккартизма, которое является результатом реализации в жизни принципа цензуры и ограничений, «вычищения» информации из общего доступа. И если в истории подобная «культура отмены» осуществлялась «сверху», то в романе Брэдбери власть лишь реагирует на запрос общества жить спокойнее, веселее и беззаботнее – «Публика сама прекратила читать книги, по доброй воле» [Р. Брэдбери, 2021, с. 153]. В этом заключается главная трагедия мира романа Брэдбери – люди самостоятельно отказались от своей культуры и оборвали связи поколений.

Книга становится врагом тоталитарного государства, потому что книга – это символ сомнений. Ортега-и-Гассет Х. писал, что «впад в сомнения, человек хватается за интеллект как за соломинку», человек начинает думать [Ортега-и-Гассет, 1997, с. 416]. Книги пробуждают человеческую способность мыслить, а значит, нарушают ход жизни псевдо-счастливого общества.

Уничтожение книг символизирует уничтожение истинной человеческой культуры, потерю связей между человеком и опытом прошлых поколений. «И если он вместе с другими пожарными будет сжигать разные вещи, а солнце будет сжигать Время, то это значит, что сгорит все!» [Брэдбери, 2021, с.250]. Этот процесс потери культуры, потери знаний о мире может предотвратить только одно: «Где-то опять должно начаться сбережение и накопление, и кому-то придется взять на себя эту роль» [Брэдбери, 2021, с.250]. И роль главного накопителя сыграет книга.

Список литературы

1. Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту / Р. Брэдбери. – М.: Эксмо, 2021. – 320 с.
2. Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды: Пер. с исп./ сост., предисл. и общ. ред. А.М. Руткевича. – М. : «Весь мир», 1997. – 704 с.

М.В. Хицкова

(научный руководитель: Г.А. Заварзина, д.ф.н., доцент,
зав. кафедрой русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, Г-ИО_Об171

Адъективные инновации в современном политическом дискурсе

Активные процессы модернизации общества, развитие информационных технологий, построение новых экономических и политических связей привели к расширению словарного состава языка, появлению новых слов. Под инновациями мы понимаем «слова, значения и сочетания, представляющие собой как новообразования данного периода, так и внешние и внутренние заимствования в нем, а также слова и сочетания, ставшие актуальными в указанный период» [1, с. 20].

Собранный нами материал (около 150 лексических единиц) показывает высокую активность процесса порождения новых имен прилагательных в современном русском языке.

В основе классификации лежит принцип деления новых языковых явлений на сильные инновации и слабые инновации. Особую группу сильных инноваций составляют иноязычные заимствования: *аффилированный, волатильный, транспарентный* и др. Большинство слов представлено заимствованиями из английского языка, что демонстрирует активное проявление процесса языковой интеграции в языке общественно-политической сферы. Среди морфологических неологизмов выявлены неологизмы, образованные префиксальным способом (*внебюджетный, надминистерский, антисанкционный* и др.), суффиксальным способом (*тандемный, путинский, полпредовский, вице-президентский* и др.) и сложением. Сложение представлено двумя разновидностями: основосложение первой части слова и целого второго сло-

ва (*госзакупочный, госуправленческий* и др.) и соединение начальных частей каждого слова + суффиксация (*минфиновский, ФСБшный* и др.) [2]. Отмечены случаи сложения целых слов (*контрольно-надзорный, парламентско-правительственный*). Выявлено использование заимствованных префиксоидов мульти- и квази- (*мультигосударственный, квазипрезидентский*).

Среди слабых инноваций выявлены собственно-семантические и функционально-семантические. Среди собственно-семантических выявлены прилагательные, употребляемые в несвойственных им ранее значениях (*экономический тупик, пенсионное людоедство, кредитные каникулы* и др.) и «тематически переориентированные семантические неологизмы» [2], которые представлены словами или сочетаниями слов, не связанными с общественно политической сферой (*электронный* и др.). Наиболее активно проявляют себя собственно-семантические инновации с основой «санкция» (*санкционные ограничения, санкционные меры* и др.). Функционально-семантические инновации выражены слабо: жаргонные слова (*откатный* и др.), разговорная речь (*единоросский* и др.).

Развитие адъективного словаря лексико-семантической подсистемы государственного управления в русском языковом сознании идет по пути увеличения словарного состава за счет сильных и слабых неологизмов (в том числе, за счет единиц, тематически не связанных ранее с анализируемой сферой).

Список литературы

1. Алаторцева, С.И. Проблемы неологии и русская неография: дис. ... д-ра филол. наук / С.И. Алаторцева. – СПб, 1998. – 317с.
2. Заварзина, Г.А. Адъективные инновации лексико-семантической подсистемы «Государственное управление» в русском языке новейшего периода // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 2. – Ч. 1. – С. 94–96.

УДК 82.8

А.А. Шиманицкая

*(научный руководитель: Г.А. Заварзина, д.ф.н., доцент,
зав. кафедрой русского языка, современной русской
и зарубежной литературы)*

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об171

Структурно-синтаксические особенности заголовочных статей современного женского журнала

В современных реалиях наметилась следующая тенденция: мы не всегда успеваем прочесть журнал целиком, что объясняется довольно высоким темпом жизни, а также наличием множества источников информации. Именно поэтому мотивация читателей должна исходить в первую очередь от заглавий статей, которые наряду с фотографией и дизайном являются ключевыми элементами печатных СМИ.

Для анализа выбрано российское издание женского журнала «GLAMOUR» (главный редактор – Ильяна Эрденеева) выпуски: сентябрь 2021, ноябрь 2021, зима 2021/2022, из которых методом сплошной выборки были отобраны для анализа 155 заголовков.

Как показало исследование, одним из основных средств привлечения внимания читателя является структура заглавия. Поскольку заголовок на страницах журнала не имеет самостоятельности, он становится частью заголовочного комплекса, который в данном издании состоит из следующих смысловых элементов: рубрика обозначает общую тематику нескольких публикаций, заголовков ее конкретизирует, подзаголовков вносит необходимое смысловое уточнение, а лид, обеспечивая своеобразный переход к тексту, представляет собой некое вступление к статье. Такая структура обеспечивает постепенное получение информации, а недосказанность на каждой ступени поддерживает активность читательского восприятия.

Женский глянцевого журнала как особый вид СМИ предъявляет свои требования к синтаксической конструкции заголовка, особенности которой обуславливаются наличием у него основных функций: номинативной, информативной и рекламной. При этом заголовки строятся по типу словосочетаний, среди которых особой частотностью характеризуются простые словосочетания с таким видом подчинительной связи между компонентами, как полное согласование («*Форменное помешательство*» [1, с. 19], «*Осенний марафон*») [1, с. 64]. Преобладание такой синтаксической структуры можно объяснить, ссылаясь на рекламную функцию заголовка, которая является первостепенной для женских глянцевых журналов: простота, а также относительно высокая скорость восприятия такой небольшой синтаксической конструкции облегчает и ускоряет ознакомление читателя с тематикой статьи, тем самым обеспечивая актуализацию интереса адресата.

Среди предложений-заголовков преобладают простые двусоставные конструкции, например, «*Я шагаю по Москве*» [1, с. 104], нередко представляющие собой прецедентные формулы, а менее частотными оказались односоставные предложения глагольного и именного строя. Использование предложений-заголовков может быть объяснено посредством информативной функции: данная синтаксическая конструкция, являясь более объемной, чем простое предложение, позволяет наиболее полно передать основную тему и идею текста, однако требует от читателя большего внимания и времени на чтение и восприятие.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в текстах женских журналов преобладают заглавия, с одной стороны, отвечающие требованиям лаконичности, емкости и краткости, а с другой – яркие и экспрессивные, направленные на привлечение внимания читателя.

Список литературы

1. GLAMOUR : Россия / гл. ред. Ияна Эрденева. – М. : CondeNast, 2021. – № 9 (200) сентябрь. – 156 с.

УДК 902

Д.К. Кононыхина

(научный руководитель: А.Н. Меркулов, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 1 курс, 2 группа, Г-ИО_Об212

Современные междисциплинарные исследования поселенческих древностей скифской эпохи в лесостепном Подонье

К началу XXI в. комплекс междисциплинарных методов исследования археологических источников был существенно расширен и стал применяться достаточно массово. В скифской археологии лесостепного Подонья подобные методы можно разделить на несколько групп. Это методы антропологии, палеоботанические и палеозоологические исследования, изучение сплавов цветных и черных металлов, микроморфологические исследования керамики, трасология.

На рубеже XX–XXI вв. Е.А. Шепель были проведены антропологические исследования материалов грунтового могильника на Семилукском городище. Затем такого рода изыскания проводились М.В. Добровольской, И.К. Решетовой и Ю.Д. Разуваевым. Объектами их работ стали материалы курганных и грунтовых могильников донской лесостепи. Изучено более двух сотен индивидов. Получена информация о внешнем облике, болезнях, образе жизни и комплексе питания населения лесостепного Подонья.

Палеоботанические исследования в регионе были начаты Е.Ю. Лебедевой. Ею были проведены флотации, а также изучены отпечатки культурных и сорных растений на керамике с некоторых городищ и курганных могильников рассматриваемого региона. Впоследствии эти работы были продолжены А.Н. Меркуловым и С.А. Горбаненко. Ими получены данные о зерновом хозяйстве населения более чем с десятка городищ и поселений. Ин-

формация позволила реконструировать тип земледелия и систему севооборота, а также выяснить набор выращиваемых культур.

Палеозоологические исследования впервые в регионе были предприняты в 60–70-е гг. В.И. Цалкиным. В конце XX столетия их продолжила Е.Е. Антипина, а затем Е.Ю. Яниш, Ю.Я. Мягкова и А.Н. Меркулов. В результате целого комплекса исследований была получена информация о составе стада и форме животноводства населения донской лесостепи.

Первые спектральные исследования металла с памятников исследуемого региона проводились Е.Н. Черных и Т.В. Барцевой в середине XX столетия. Затем более 40 изделий из сплавов цветных металлов было проанализировано А.Н. Меркуловым. Эти работы позволили сделать вывод о лигатуре сплавов и развитой металлургии у проживающего здесь населения.

Трасологические исследования материалов с поселенческих памятников лесостепного Подонья, впервые проведенные В.В. Килейниковым, а затем А.М. Родионовым совместно с А.Н. Меркуловым, позволили выделить инструментарий, используемый в разных видах ремесла. А микроморфологические исследования керамики, выполненные М.А. Кульковой, Ю.Д. Разуваевым, Н.Н. Белой и А.Н. Меркуловым дали возможность выяснить композиционный состав керамического теста и иные технико-технологические приемы в изготовлении скифоидной керамики.

Таким образом, проведенные междисциплинарные исследования позволили существенно расширить информацию о хозяйстве, быте, образе жизни скифоидного населения лесостепного Подонья.

Список литературы

1. Меркулов, А.Н. История исследования хозяйства скифоидного населения лесостепного Подонья // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. – 2015. – № 1 (198). – С. 138–145.

УДК 902

Т.Д. Черкасова

*(научный руководитель: В.Н. Фурсов, д.и.н., профессор,
кафедра истории России)*

Гуманитарный факультет, 1 курс, 1 группа, Г-ИО_Од211

Положение рабочего класса в Российской Империи в конце XIX – начале XX вв.

Формирование и развитие рабочего класса в Российской Империи конца XIX – начала XX вв. происходило в условиях становления промышленного производства в России, его концентрации в крупных городах и постепенной его монополизации, локализации в отдельных географических районах, его сельскохозяйственной направленности, а также на состояние рабочего класса большое воздействие оказывали периоды экономических кризисов и экономического роста. В контексте положения рабочего класса в конце XIX – начале XX вв. были подробно рассмотрены:

1. Общая численность и структура. До 1900 г. наибольшее количество рабочих Российской Империи было сосредоточено на крупных капиталистических предприятиях следующих отраслей промышленности: машиностроения и металлообработки, силикатно-керамического производства, химического производства, горнозаводской и горной промышленности, текстильного производства, пищевкусовой промышленности, обрабатывающей промышленности, каменноугольного производства, нефтедобывающей промышленности. Помимо крупной (тяжелой и легкой) промышленности значительное количество рабочих было сосредоточено в сельском хозяйстве и строительстве, в мелкой, кустарно-ремесленной промышленности. За последнее десятилетие XIX в. количество рабочих Российской Империи увеличилось с 10 млн. до 14 млн. человек, т.е. в 1,4 раза. В первые десятилетия XX в. общая численность рабочего класса Российской Империи продолжала увеличиваться и к 1913 г. достигла величины в 18 238, 9 тыс. человек;

2. Возрастной и половой состав. Фабрично-заводские рабочие Европейской России в конце 1890-х гг. по основным возрастным группам распределялись следующим образом: в возрасте до 20 лет – 25,8 % общей численности; в возрасте 20–39 лет – 54,9 % общей численности; в возрасте 40 лет и старше – 19,3 % общей численности. Фабрично-заводские рабочие и работницы Европейской России по возрастным группам в конце 1890-х гг. распределялись следующим образом: мужчины (М) – 1 240,7 тыс. человек; женщины (Ж) – 264 тыс. человек. В конце XIX – начале XX вв. в России интенсивно росло применение женского и детского труда. В 1900 г. численность женщин во всех отраслях наемного труда доходила до 4,5 млн. – 27 % рабочих, а в 1913 г. – уже 30 %;

3. Условия труда рабочих на промышленных предприятиях в России в конце XIX – начале XX в. характеризовались их несоответствием элементарным требованиям безопасности и гигиены: повышенная степень шума, паровые и химические испарения, задымленность, гигантские массы пыли, сырость, опасность от движущихся элементов механизмов при узости рабочего пространства для обслуживающего их человека, нездоровый температурный режим на рабочих местах, механическая вибрация и другие источники угрозы жизни и здоровью при почти полном отсутствии системы противопожарной безопасности, условий нормальной циркуляции воздуха, ограждений, личных специальных защитных средств для рабочих были рядовым и повсеместным явлением на фабриках и заводах;

4. Уровень заработной платы и жизни. Анализ факторов ценообразования на рынке труда Европейской России в конце XIX – начале XX вв. позволяет зафиксировать его важные особенности: а) крайне низкий уровень номинальной и реальной заработной платы; б) уменьшение фактического заработка рабочего вследствие его скрытого и явного снижения; в) уменьшение заработной платы кабально нанятых рабочих со стороны кулаков и подрядчиков; г) серьезное влияние на уровень заработной платы в России интенсивности классовой борьбы рабочих; д) высокий уровень межрегиональной и межотраслевой дифференциации оп-

латы труда промышленных рабочих; е) независимость общего совокупного предложения труда от спроса на него;

5. Правовое положение и законодательное регулирование рабочего класса, т.е. фабрично-заводских рабочих. Развитие фабрично-заводского законодательства претерпело большие изменения: происходил постепенный переход от практически ничем не ограниченных прав и полномочий работодателей в сфере установления продолжительности рабочего дня до ограничения последнего, некоторого улучшения условий труда, введения страхования здоровья и жизни, пенсионного обеспечения рабочих, что и нашло свое отражение в Законах Российской Империи от 2 июня 1897 г., от 2 июня 1903 г., от 10 июня 1903 г., в законопроектах 1905–1906 гг., ставших законами в 1912 г.

Список литературы

1. Волков, В. Заработная плата русских рабочих в конце XIX – начале XX в. / В. Волков // Вопросы истории. – 2018. – № 10. – С. 67–89.

2. Кирьянов, Ю.И. Жизненный уровень рабочих России (конец XIX – начало XX вв.) / Ю.И. Кирьянов; Отв. ред. В.Я. Лаврычев. – М.: Издательство «Наука», 1979. – 356 с.

3. Крузе, Э.Э. Положение рабочего класса России в 1900 – 1914 гг. / Э.Э. Крузе; отв. ред. С.Н. Валк. – Л.: Ленингр. отделение Ин-та истории СССР АН СССР, 1976. – 300 с.

4. Милова, О.Л. Промышленные переписи 1900 и 1908 гг. как источник для изучения положения рабочего класса России: Автореферат дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.09 / О.Л. Милова. – М.: Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова, 1982. – 22 с.

5. Рабочий класс России от зарождения до начала XX в. / Отв. ред. М.С. Волин и Ю.И. Кирьянов. – М.: Издательство «Наука», 1983. – 580 с.

А.С. Ушаков

(научный руководитель: А.Н. Меркулов, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 1 курс, 1 группа, Г-ИО_Об211

Бои за Отрожку и их значение в битве за Воронеж

Великая Отечественная Война – одна из самых героических страниц нашей истории. Она затронула каждую семью не только в нашей стране, но и во всех странах бывшего СССР. Летом 1942 г. в рамках стратегического плана «Блау» враг устремился к Воронежу. Захват города и Воронежской области имели важное значение для немецкого командования, поскольку обеспечивали бы немцам не только надежный фланг на Сталинградском направлении, но и позволили угрожать наступлением на Москву не только с запад, но и с юга. Высокое значение разгорающейся битвы было подчеркнуто и в стихотворении, написанном А. Безыменским в июле 1942 г.: «Боец! Спасая всю страну, ты должен отстоять Воронеж!». Одним из ключевых сюжетов Воронежского сражения стали бои за Отрожку.

Отрожка – это северо-восточный район города, где находится вагоноремонтный завод им. Тельмана, а также имеется выход на железнодорожные мосты, соединяющие обе части города. 8 июля 1942 года гитлеровцы начали массированную бомбардировку с воздуха этих стратегически важных объектов, начав тем самым бои за Отрожку. В самих боях на суше, за мосты и вагоноремонтное депо принимали участие 125 полк НКВД, 233 полк НКВД, бронепоезд «Чапаев», 6-я сводная дивизия, 8-й инженерный батальон ПВО, а также 41-й и 133-й полк НКВД. Ф. И. Голиков из 796-й сп, 141-й сд, батальона тяжелых танков Героя Советского Союза капитана И.И. Маковского, сводного полка НКВД, части сил 121-й сд создал единую ударную группу под командованием генерала И. Гришина, которая 9–10 июля нанесёт мощный контр-

удар по району СХИ и Берёзовой роши, что позволит оттеснить фашистов от Отрожки, навсегда... Удержание данного района позволило сохранить железнодорожные мосты, которые позволили адекватно снабжать весь городской и пригородный фронт, а также связывать обе части города, сохранить за собой вагоноремонтный завод им. Тельмана, который противник мог использовать для ремонта своей техники, а также занять в будущем очень выгодный плацдарм, с которого и будет нанесён мощный удар по правому берегу города, где расположились немецкие оккупанты.

Но одна из самых главных заслуг Отрожки, это сохранение ЮВЖД в распоряжении Советского Союза, что позволило переправлять боевые и продовольственные припасы на юг, в Сталинград. Сейчас, на острове между двумя железнодорожными мостами располагается Памятник воинам – чекистам, отдавшим жизнь при обороне этих мостов. Вечная память героям!

Список литературы

1. Аббасов, А.М. Воронежский фронт: хроника побед / А.М. Аббасов. – Воронеж : Типография ВАИУ, 2010. – 318 с.
2. Боевое донесение № 002 штаба Воронежского фронта от 11 июля 1942 г. // ЦАМО РФ. Ф. 203. Оп. 2843. Д. 84. Л. 3-6.
3. Выписка из отчета «О служебной и боевой деятельности 125 полка войск НКВД по охране железнодорожных сооружений 1941–1943 гг.» // Архив УФСБ России по Воронежской области. Ф. 9. Оп. 8. Д. 138. Л. 30–38.
4. Гринько, А.И. В боях за Воронеж: хроника героической обороны города / А.И. Гринько. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1985. – 223 с.

В.А. Саютин

(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 1 курс, Г-ИО_Од211

Троцкистско-Зиновьевская оппозиция в 1926–1927 гг.: сущность и методы борьбы

1926–1928 гг. – один из переломных периодов нашей истории. В эти годы не просто определялся курс дальнейшего развития страны, но и происходило столкновение между крупнейшими политическими силами.

После смерти В.И. Ленина правящий триумvirат в лице Г.Е. Зиновьева, Л.Б. Каменева и И.В. Сталина разгромил позиции троцкистской оппозиции, но вскоре распался. В 1925 г. недавние союзники И.В. Сталина выступили против предложенного им курса развития СССР, однако и эта «новая оппозиция» была разгромлена. Поражение сподвигло Г.Е. Зиновьева и Л.Б. Каменева пойти на союз с Л.Д. Троцким, и уже в 1926 г., после публикации «Заявления 13-ти» формируется троцкистско-зиновьевская оппозиция.

Оппозиционеры выступают за сверхиндустриализацию, повышение роли Госплана и постепенный отказ от НЭПа. Кроме того, они требуют смещения с поста генсека И.В. Сталина во исполнение ленинской рекомендации в «Письме к съезду» и реформы Секретариата ЦК, который якобы «подминал» под себя остальные органы партии.

Помимо внутрипартийных дискуссий, оппозиция работает в нелегальном направлении. Так в июне 1926 г. состоялось «лесное собрание», где оппозиционеры выступили с планом: использовать экономические трудности в стране для привлечения на свою сторону партийных масс и навязывания дискуссии ЦК. Также предпринимаются попытки заручиться поддержкой группы не-

мецкого марксиста Карла Корша через Коминтерн. В то же время Л.Д. Троцкий и Г.Е. Зиновьев выступают перед народом с целью привлечения сторонников.

Тем не менее оппозиция раз за разом терпит поражение на Пленумах ЦК, а ее лидеры постепенно лишаются всех занимаемых постов. Кроме того, партийные массы стоят на позициях генеральной линии и не голосуют за оппозиционные предложения.

7 ноября 1927 г. в юбилей Октябрьской революции Л.Д. Троцкий, Г.Е. Зиновьев и Л.Б. Каменев решаются на отчаянный шаг – антиправительственную демонстрацию. Этот демарш стал роковой ошибкой оппозиции: её лидеры исключаются из ВКП(б), а сама платформа была признана вредительской и обвинена в ревизии меньшевизма и создании троцкистской партии.

Таким образом, троцкистско-зиновьевская оппозиция представляла собой серьезную политическую силу, которая активно, но безуспешно, боролась за лидерство в партии. Антиправительственная демонстрация в юбилей Октябрьской революции стала последней каплей в чаше терпения партии, и двухлетнее противостояние завершилось окончательным разгромом оппозиции.

Список литературы

1. Емельянов, Ю.В. Троцкий. «Злой гений революции»? / Ю.В. Емельянов. – Москва : Вече, 2017. – 288 с.
2. Жуков, Ю.Н. Григорий Зиновьев. Отвергнутый вождь мировой революции. / Ю.Н. Жуков. – Москва : Концептуал, 2021. – 560 с.
3. Жуков, Ю.Н. Сталин. Шаг вправо / Ю.Н. Жуков. – Москва : Концептуал, 2019. – 416 с.
4. Спицын, Е.Ю. Россия – Советский Союз. 1917–1945 гг.: Полный курс истории России для учителей, преподавателей и студентов. Книга III / Е.Ю. Спицын. – Москва : Концептуал, 2021. – 440 с.
5. Сталин, И.В. Избранные сочинения. 1921–1953 / И.В. Сталин. – Москва : Концептуал, 2019. – 432 с.
6. Троцкий, Л.Д. Моя жизнь / Л.Д. Троцкий. – Москва : T8RUGRAM, 2017. – 360 с.

Е.Н. Едленко

(научный руководитель: Е.Б. Кузнецова, ассистент)

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, Г-РЛ_Об181

Влияние субкультуры детского лагеря на творческое развитие детей

Субкультура детского лагеря – это всё то, что делает лагерь уникальным, неповторимым и привлекательным для детей. Элементами субкультуры детского лагеря принято считать: песни, игры, законы, традиции, легенды (нормы и ценности общения и отношений), юмор, базовые педагогические технологии, педагогическую культуру и педагогическое взаимодействие, природно-климатические условия лагеря, оформление пространства лагеря.

Система профориентационной работы. На базе детского лагеря каждый ребёнок в Виталии принимает на себя разные должности и зарабатывает «витальянские» деньги: лямзики и фуфырчики. Биржа труда предлагает детям занять следующие должности: СОБР (служба очень быстрого реагирования), Депутаты Государственной думы, Мэр, СЭС и др. Детское самоуправление представлено в виде Государственной Думы, помимо этого из числа самых активных и творческих детей выборным путём назначаются спикер и вице-спикер.

Тематические мероприятия. Вита делает упор на раскрытие талантов каждого ребёнка с помощью крупных творческих мероприятий, главными героями которых на сцене становятся юные витальянцы. К примеру, Рокфест, где дети создают свои постановки в стиле рок; Кинофест, где каждая губерния становится продюсерским центром; MTV, задача которого создать клип под музыкальную композицию и другие. Творческие конкурсы в детском оздоровительном лагере помогают раскрыть или закрепить природные способности ребенка; научить вести себя на публике; способствуют сплочению детей и т.п. Витальянские законы и

традиции, с которыми ребята знакомятся в начале смен, существует легенда. Перед началом каждого мероприятия ребята вместе с вожатыми танцуют традиционные флешмобы и используют витальянские «кричалки».

Совместная оформительская работа. Обязательным условием нахождения в лагере является творческое оформление городской площади (отрядного места) и «П-шки» (прохода в столовую), что помогает развивать творческий потенциал юных художников и демонстрировать всему лагерю своё искусство.

Природно-климатические условия лагеря. По справедливому замечанию С.А. Шмакова, лагерь погружает детей в естественную, богатую воспитательными возможностями среду, не только экологически чистую, но и свободную от идеологических директив и функционирования государственной машины [2, с. 71].

Главная цель содержания летнего организованного отдыха детей и подростков в том, чтобы создать такие условия и психологический климат, в которых ребёнок сумел бы максимально осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои желания и потребности, постичь свои силы и творческие способности, своё значение в жизни, в семье, в обществе.

Наши наблюдения показывают, что творческий потенциал витальянцев существенно увеличивается в условиях детского самоуправления, системы профориентационной и совместной оформительской работы, которые реализуется на основе игровых форм его организации.

Список литературы

1. Официальный сайт ООО Санаторий «Вита». – Анапа. – 2019. – URL: <https://vita-anapa.ru/> (дата обращения: 07.04.2022). – Текст : электронный.

2. Царёва, Н.П. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива в летнем оздоровительном лагере: методическое пособие / Н.П. Царёва. – СПб. : ЛОИРО. 2013. – 91 с.

М.И. Касьянова

*(научный руководитель: А.В. Перепелицын, д.и.н.,
профессор кафедры истории России)*

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, Г-ИО_Об171

Становление и развитие Смольного института благородных девиц

При Екатерине II в Санкт-Петербурге 28 июня 1764 г. в Воскресенском Новодевичьем монастыре был открыт Смольный институт благородных девиц, который стал первым в России государственным женским средним учебным заведением закрытого типа. При основании Смольный институт назывался «Воспитательное общество благородных девиц» и должен был «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Смольный институт был рассчитан на 200 воспитанниц. В него принимали девочек с шести лет на двенадцатилетний срок. Воспитанницы Смольного института делились на четыре возраста. Преподавались такие предметы, как Закон Божий, русский, французский и немецкий языки, арифметика, рисование, музыка и др.

С 13 лет воспитанниц готовили к светской жизни: они принимали участие в придворных празднествах, концертах, спектаклях. Легкими спортивными упражнениями «смолянки» занимались несколько раз в неделю. Поддерживать стройную фигуру помогал рацион. Девушки рано ложились и вставали, спали на жестких кроватях, умывались ледяной водой из Невы. Они носили одинаковую одежду и прически – гладко зачесанные косы. Моральное воспитание девушек основывалось на стремлении «удалять от слуха и зрения все, что хотя тень порока имеет». Телесные наказания были запрещены. По окончании института лучшие выпускницы получали «шифр» – золотой вензель в виде инициала императрицы Екатерины II, который носили на белом

банте с золотыми полосками. После учебы многие девушки оставались в Институте благородных девиц и работали классными дамами, некоторые воспитанницы могли стать гувернантками.

31 января 1765 г. было учреждено мещанское отделение для воспитания дочерей чиновников, купцов и мещан, рассчитанное на 240 воспитанниц, также разделенных на четыре возраста. После смерти Екатерины II управление Смольным взяла на себя жена Павла I Мария Федоровна. Теперь девочек отдавали в Институт с более позднего возраста (примерно с 8 лет) и обучались они там не 12, а 9 лет. Появились почасовые уроки. Дважды в год студентки сдавали экзамены, и в зависимости от результатов их распределяли в определенные классы. Классовая градация теперь выглядела так: самые успевающие ученицы, затем девочки со средним баллом оценок и третий класс с отстающими. В 1848 г. был открыт педагогический класс, выпускницы которого становились уже не классными дамами, а учительницами.

Таким образом, создание Смольного института благородных девиц стало большим шагом в развитии женского образования в России. На базе этого института по всей стране стали появляться другие учебные заведения для женщин. Смольный институт просуществовал больше, чем полтора века, и был закрыт в 1917 г. За это время было осуществлено 85 выпусков.

Список литературы

1. Днепров, Э.Д. Женское образование в России / Э.Д. Днепров, Р.Ф. Усачева. – М. : Дрофа, 2009. – 286 с.
2. Лихачева, Е.О. Материалы для истории женского образования в России. 1856–1880 / Е.О. Лихачева. – СПб., 1901. – 648 с.
3. Пономарева, В.В. Мир русской женщины: семья, профессия, домашний уклад: XVII – начало XX века / В.В. Пономарева, Л.Б. Хорошилова. – Москва : Ломоносовъ, 2016. – 279 с.
4. Черепнин, Н.П. Императорское Воспитательное общество благородных девиц / Н.П. Черепнин. Т. 1. – СПб.-Пг., 1914–1915. – 663 с.

УДК 128/129 (470)

Е.А. Макарова

(научный руководитель: Г.Д. Сысоев, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа Г-ИО_Об201

Николай Фёдоров как представитель русского космизма

12 апреля 1961 года был совершен первый полет человека в космос. Юрий Гагарин пробыл в полете 108 минут и благополучно вернулся на Землю. В память об этом событии 12 апреля в России отмечают День космонавтики. Однако этому событию предшествовала длинная история. Родоначальником русского космизма по праву считается религиозный мыслитель – футуролог, «московский Сократ», Николай Фёдорович Фёдоров.

Впечатлительный с детства, больше других он уделял внимание темам голода и смерти. Решающим толчком в этом направлении стала для него потеря дяди – Константина Ивановича. В 22 года Николай Фёдорович начинает разработку своего учения и ставит под сомнение безусловность смерти. Мыслитель ведет аскетичное существование, занимается преподаванием, но мысль о главной Идее не покидает его. Задумывается Фёдоров и о вере: «христианская религия есть воскрешение». До конца своих дней Николай Фёдорович не оставлял свое учение. Главный его труд – «Философия общего дела» издается уже после смерти автора. К каким же постулатам удалось прийти философу?

1. Смертность можно преодолеть – все когда-либо умершие должны быть признаны клинически мертвыми, а все живые должны искать пути возвращения их к жизни. 2. Большую роль Фёдоров отводит человеку, считая, что только ему подвластно обуздать стихийные природные процессы. Мыслитель подчеркивает, что ради этой цели человечество должно сплотиться. 3. Философ пишет о том, что «человеческая деятельность не должна ограничиваться пределами земной планеты». Именно в космосе,

считает Фёдоров, должны разместиться все воскресшие поколения – так будут преодолены две главных ограниченности человека: во времени (воскрешение) и в пространстве (освоение космоса).

Николай Фёдорович был знаком с Константином Эдуардовичем Циолковским. Более того, именно идеи Фёдорова подтолкнули его к работе в этом направлении. За неоценимый вклад в развитие космической науки Циолковского по праву называют «отцом русской космонавтики».

Любопытный факт состоит в том, что настоящая фамилия Николая Федоровича – Гагарин. Выходит, что идея, которую высказал один Гагарин, была спустя десятилетия блестяще воплощена другим.

Список литературы

1. Васильев, В.А. Н.Ф. Федоров – основоположник русского космизма / В.А. Васильев // Социально-гуманитарные знания. – 2017. – С. 169–178.
2. Семенова, С.Г. Философ будущего века Николай Федоров / С.Г. Семенова. – Москва: Пашков дом, 2004. – 584 с.
3. Чернокоз, М.В. Идея всеобщего воскрешения в философии Н.В. Федорова / М.В. Чернокоз // Слово.ру: Балтийский акцент. – 2016. – С. 80–86.

УДК 330.341

С.А. Абакумова

*(научный руководитель: Н.И. Кузьменко, к.г.н., доцент
кафедры «Философии, экономики и социально-
гуманитарных дисциплин»)*

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа Г-ЭУ_Об201

Криптовалюта как феномен современной информационной экономики

Сегодня мир стоит на пороге цифровой революции, которая затронет все сферы общественной жизни. Криптовалюты являют-

ся одной из наиболее актуальных тем. Впоследствии криптовалюты привлекли внимание нелегального бизнеса и спекулянтов, что негативно сказалось на их перспективах как «валюты будущего». Сегодня они выступают как специфический цифровой актив, обладающий рядом качеств, которые в дальнейшем могут позволить стать конкурентом фиатным валютам.

Криптовалюта – набор концептов и технологий, которые совместно образуют основу для экосистемы цифровых денег. Денежные единицы, к примеру, биткойны используют для сохранения и передачи стоимости между участниками сети.

Сегодня существует множество способов хранения и приобретения криптовалюты. Каждый из них обладает как определенными преимуществами, так и недостатками. Выбор зависит исключительно от предпочтений пользователей. Однако всегда стоит обращать внимание на мнение экспертов, так как истории уже известны случаи, когда инвесторы теряли большие суммы, доверив свои деньги биржа.

Важным фактором является то, что проблема криптовалют обсуждается на государственном уровне. В России узаконены такие термины, как «цифровая наличность» и «цифровые права».

Обобщая вышесказанное, трудно сделать какие-либо конкретные выводы насчет будущего криптоактивов. Однако нельзя не отметить, что электронная монета представила совершенно новую форму децентрализованной организации. Конечно, невозможно сделать точные долговременные прогнозы, но становится предельно ясно, что появление криптовалют, даже при возможном лопании «пузыря», определенно оставит свой вклад в развитии денежных отношений.

Криптовалюты на сегодняшний день находятся в центре темы экономики. Рост курсовой стоимости также должен быть хорошим индикатором, демонстрирующим наличие платежеспособного спроса и интереса к технологии, но тем не менее пока криптовалюты так и не стали «цифровым золотом», как это задумывали создатели Bitcoin.

Список литературы

1. Антонопулос, А. MasteringBitcoin [Электронный ресурс] / А. Антонопулос. – Режим доступа: <https://github.com/bitcoinbook/bitcoinbook> (дата обращения 11.05.2022).

2. Брикман, Е. BitcoinbyAnalogy [Электронный ресурс] / Е. Брикман. – Режим доступа: <http://brikis98.blogspot.com/2014/04/bitcoin-by-analogy.html> (дата обращения 09.05.2022)..

3. Винья, П. Кейси, М. Эпоха криптовалют. Как биткоин и блокчейн меняют мировой экономический порядок [Электронный ресурс] / П. Винья, М. Кейси. – Режим доступа: <https://piratbit.ru/topic/251351> (дата обращения 03.05.2022).

4. Взлёты и падения биткоина, The. Buttonwood'snotebook. Talesfromthecrypto [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.economist.com/blogs/buttonwood/2018/01/tales-crypto-1> (дата обращения 02.05.2022).

УДК 330.3

А.Е. Боброва

(научный руководитель: А.Ф. Бейлина, кандидат экономических наук, доцент, кафедра философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

Гуманитарный факультет, 1 курс, группа Г-ЭУ_Об211

Развитие информационного общества в России

В условиях глобализации и становления нового международного информационного порядка высказывание Френсиса Бэкона «кто владеет информацией – владеет миром», приобретает качественно новый смысл. Информатизация коснулась практически всех сфер общественной жизни, но существует особая сфера, развивающаяся с максимальной скоростью это информационное общество, основой развития которого становится не материальное производство, а производство знаний и информации на базе передовой информационной технологии. Модель российского информационного общества определяется специфичностью своего развития, в основном ориентируется на западный путь развития, где роль государства является определяющей. Среди черт российского информационного общества можно выделить: фор-

мирование эффективной правовой системы и социальных институтов на свободное получение, распространение и использование информации как важнейшего условия экономического развития. Издательство World Times и компания IDC предложили «Индикатор (индекс) состояния информационного общества» (Information Society Index – ISI). Этот индекс предназначен для оценки состояния ИКТ и отражает темпы роста деятельности в области создания, распространения и использования информационных технологий в целом и позволяет уровень развития информационного общества в любой стране мира. Индекс включает 23 частных показателя, которые сгруппированы в следующие четыре группы: компьютерная инфраструктура; информационная инфраструктура; Интернет-инфраструктура; социальная инфраструктура. Степень их освоения и практического использования, становятся важнейшими факторами экономического прогресса, обеспечивая: стабильно высокие темпы развития страны; динамику роста ВВП в стране; интеграцию страны в мировую экономику а также является реальным и неотъемлемым сектором экономики, от которого зависят темпы экономического подъема страны. В рамках данного исследования был проведен анализ таких показателей как: количество персональных компьютеров на душу населения, количество пользователей сети Интернета в современной России. Показатель развития ИТ в значительной степени влияет на рост ВВП в стране, а также является реальным сектором экономики, от которого зависит экономическое развитие страны. Важно отметить, что с 2020 года (COVID-19) в стране произошел значительный рост количества пользователей сети Интернета, как следствие перехода предпринимательского сектора в удаленный формат (около 69% предпринимателей перенесли свой бизнес в Интернет-сферу из-за ограничительных мер). По данным «MEDIASCOPE» проникновение интернета в России среди молодого и взрослого населения в период с 2019 по 2020 превысило 90 %, а среди самых молодых приблизилось к 100 %. В период пандемии доступ к Интернету привел к росту отдельных сфер экономики, а также созданию новых видов бизнеса, что напрямую влияет на показатели ВВП. Аналитики считают, что повседневное применение компьютерных сетей дает 10 % прироста ВВП по стране. Среди барьеров развития инфор-

мационного общества в современных условиях необходимо выделить – недостаточный уровень распространения в обществе базовых навыков владения информационно-коммуникационными технологиями. С 2021 года в России Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций реализуется проект «Цифровые профессии», который направлен на преодоление указных дефицитов. Таким образом главной целью развития информационного общества следует считать использование всех информационных технологий для достижения максимально положительного экономического эффекта.

УДК 330.331.1

Д.В. Карпенко

*(научный руководитель: Н.И. Кузьменко, к.г.н., доцент
кафедры «Философии, экономики и социально-
гуманитарных дисциплин»)*

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа Г-ЭУ_Об201

Система мотивации персонала на предприятии

В современном мире главную работу выполняют не станки и конвейеры, а люди – этот факт осознают все больше и больше руководителей крупных и малых компаний и организаций. Заинтересованность персонала в работе и успехе компании напрямую влияет на ключевые показатели её эффективности. Поэтому мотивация сотрудников для компании или организации должна быть не менее важной, чем для них самих.

Мотивация персонала – эффективная система методов для повышения производительности труда. Мотивация персонала включает в себя совокупность стимулов, которые определяют поведение конкретного индивида. Следовательно, это некий набор действий со стороны руководителя, направленный на улучшение трудоспособности работников, а также способы привлечения квалифицированных и талантливых специалистов и их удержа-

ния. Мотивация персонала включает в себя совокупность стимулов, которые определяют поведение конкретного индивида. Также важным является и определенная система мотивации. Система мотивации персонала – это комплекс мероприятий, направленный на внутренние ценности и потребности подчиненных, стимулирующих не только к работе в целом, но и прежде всего к усердию, инициативности и желанию трудиться. Система мотивации персонала состоит из двух компонентов.

Стимулирование – это внешнее воздействие на специалиста с целью заставить его работать еще лучше, повысить его производительность. Система мотивации персонала состоит из двух компонентов.

1. Компенсационный, который включает в себя:

- а) оплата труда;
- б) выплаты при нетрудоспособности;
- в) страхование работника;
- г) плата за сверхурочную работу;
- д) компенсации при потере места;
- е) оплата, равнозначная получаемому доходу.

2. Не компенсационный компонент, включающий:

- а) улучшение душевного состояния и расположения духа, различные комплексы программ для повышения квалификации, интеллекта, эрудиции, самосовершенствования;
- б) мероприятия, направленные на поднятие самооценки и собственного достоинства, на удовлетворение от своей работы;
- в) сплочение и поощрение коллектива посредством проведения кооперативов;
- г) постановка целей и задач.

В сегодняшних условиях денежная мотивация персонала начинает отходить на второй план. Во многом это связано с кризисом, в условиях которого у работодателей нет возможности для материального поощрения, но дело не только в этом. Сама структура спроса на мотивацию у соискателей смещается в сторону нематериальных факторов – интересных задач, карьерного и личного роста, приятных условий. Для этого и существует огромное количество различных видов не только мотивации, но и стимулирования. И каждый работодатель самостоятельно подбирает условия для каждого отдельно взятого работника.

Список литературы

1. Адашев, А.У. Мотивация персонала как функция менеджмента / Адашев А.У. – М. : Мирская наука, 2019. – 243 с.
2. Аргашикова, О.И. Проблемы управления мотивацией персонала / О.И. Аргашикова. – Казань : Соцгумтех, 2020 – 128 с.
3. Ветлужских, Е.В. Мотивация и оплата труда: Инструменты. Методики. Практика / Е. Ветлужских. – М. : Издательство Альпина Паблицер, 2011. – 148 с.
5. Кириллов, Н.П. Теоретико-методологические основы системы мотивации персонал / Н.П. Кириллов, Н.Н. Худойназарова. – М. : ИНФРА-М-2019 – 192 с.

УДК 316.35

А.А. Бахолдина

(научный руководитель: В.В. Лактионов, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

Гуманитарный факультет, 3 курс, ИО-2 группа Г-ИО_Об191

Престиж профессии учителя

Престиж профессии – это некая иерархия, которая определяется рядом факторов: экономическим положением, образованием, уважением и статусом определенной профессии. Результаты опросов, показывают снижение престижа профессии [7].

Е.Л. Башманова рассматривает престиж учительства через социально-стратификационный подход и выделяет следующие факторы для его объективной оценки: масштаб должностных полномочий, вид труда, объем власти, степень социального признания.

Со стороны экономического аспекта можно выявить несоответствие социального статуса и престижа профессии учителя: при больших должностных полномочиях наблюдается недооценка данной социально-профессиональной общности [1, с. 227].

Периодичность в смене настроений по отношению к образованию и учительству, исследователь Л.М. Митина объясняет общим разочарованием в экономических и социальных реформах [4, с. 30].

Социолог Хуснутдинова М.Р. указывает шесть основных причин, определяющие негативное восприятие статуса собственной профессии [7, с. 40].

Снижение профессионализма учителей Л.И. Лурье объясняет глубоким пессимизмом педагогов, уставших ждать повышения заработной платы. Профессор Д. Лотон заключает, что для учителя важно ясно представлять себе, что от него требуется [3, с. 174]. Вместе с тем определение функций учителя чрезвычайно расплывчато.

Таким образом, снижение престижа профессии учителя связано с комплексом проблем, которые требуют обязательного всестороннего изучения и решения на государственном уровне, от повышения заработной платы до реформирования системы образования в целом. Изменить сложившуюся ситуацию можно только при комплексном решении экономических, политических и социальных задач.

Список литературы

1. Башманова, Е.Л. Общественный статус учителя и престиж педагогической деятельности сквозь призму социально-стратификационного подхода / Е.Л. Башманова // Вестник Костромского государственного университета. – 2012. – № 1. – 227–232 с.
2. Лурье, Л.И. Моделирование региональных образовательных систем /Л.И. Лурье. – Москва : Гардарики, 2006. – 287 с.
3. Митина, Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях / Л.М. Митина // Вопросы психологии, 1997. – № 4. – С. 28–38.
4. Оссовский, В.Л. Престиж профессии и проблема профессиональной ориентации молодежи: социологическое исследование / В.Л. Оссовский. – Москва, 1981. – 199 с.
5. Руднев, М.Г. Методология и основные результаты исследований престижа профессий в зарубежной социологии / М.Г. Руднев // Вопросы образования. 2008. – № 2. – С. 61–68 с.

Т.С. Сергеева

(научный руководитель: И.Н. Нестерова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики)

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
Г-ПСП_3g211

К вопросу о соотношении категорий «свобода» и «дисциплина» в теории свободного воспитания

Проблема соотношения и взаимообусловленности таких феноменов как «свобода» и «дисциплина» была поднята в трудах известных отечественных и зарубежных мыслителей, педагогов – сторонников теории свободного воспитания.

Становление и развитие «теории свободного воспитания», прежде всего, связано с именами Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстого, которые главной ценностью, главным приоритетом считали *природную свободу*, природное развитие ребенка, отсутствие любого принуждения. «Свобода – прирожденное качество человека... ребенок уже свободен, свободен от природы, его свобода есть готовый факт, только заглушенный другим таким же фактом произвольного человеческого принуждения» [2]. В этом случае главной задачей педагога становится «выстраивание» обстоятельств, жизненных условий, тех, которые будут оказывать нужное влияние на воспитанника. Главным приоритетом является право на свободу, право на уважение личности, присутствующая у ребенка возможность быть тем, каким его создала природа.

Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстой считали, что *свобода* ребенка есть *готовый факт*, а дисциплина понималась ими как некий факт принуждения. Исходя из этого утверждения, они считали, что *дисциплина* и *свобода* – взаимоисключающие категории. По этому поводу Л.Н. Толстой писал: «Если убрать принуждение, то свобода воспрянет, воссияет своим светом» [3].

Иная позиция по этому вопросу у С. Гессена. По его мнению, *свобода* – это не факт и не данность, а *цель* всего воспитания. Отменить принуждение над ребенком возможно не путем простого его упразднения, а путем воспитания в ребенке внутренней си-

лы личности, которая могла бы сопротивляться всякому принуждению. Воспитание же этой внутренней силы личности не возможно без дисциплины, только дисциплина в этом случае понимается как необходимое условие свободы. С. Гессен отмечал: «...только дисциплина выводит человека из животного состояния», поскольку она есть способ самоограничения и самоорганизации индивида [1]. Свободное воспитание по С. Гессену не возможно без дисциплины, однако эта дисциплина понимается не как внешние ограничители, а как внутренние законы самой личности. *Свобода* – есть подчинение закону, который личность сама на себя возложила, это внутренние *нравственные законы*. Поэтому свободный человек имеет определенную устойчивую линию поведения, набор нравственных ценностей и ориентиров, которому он остается верен в течение всей жизни.

Таким образом, проблема соотношения дисциплины и свободы, принуждения и свободы – одна из актуальных и неоднозначно решаемых проблем педагогической науки.

Список литературы

1. Гессен, С.И. Педагогические сочинения / С.И. Гессен. – Саранск: Красный Октябрь, 2001. – 564 с.
2. Руссо, Ж-Ж. Эмиль, или о воспитании / Ж-Ж. Руссо // Избранные сочинения. – Москва, 1961. – 478 с.
3. Толстой, Л.Н. Избранные философские произведения / Л.Н. Толстой.– Москва : Просвещение, 1992. – 526 с.

УДК 37

Е.А. Бахтин

*(научный руководитель: Г.П. Иванова, к.и.н., доцент,
кафедра истории России)*

Гуманитарный факультет, 1 курс, Г-ИО_Од211

Приватизация в России 1992–1994 гг.: взгляд спустя тридцать лет

Осуществление процесса приватизации является одной из ключевых проблем строительства новой системы экономических

отношений посткоммунистической России 1990-х гг. В отечественной и зарубежной науке, публицистике, среди общественности и СМИ не утихают споры вокруг задач, методов и характера реализации данного процесса в «обновленной России». Среди прочих отдельным монолитом выдвигаются вопросы социальной стоимости и справедливости проведенных реформ. Рассмотрение приватизации как наиболее многофакторного аспекта «шоковой терапии» выступает значимым не только ввиду тридцатилетнего «юбилея», но и в связи с уходом с государственных постов ее архитектора А.Б. Чубайса.

Официальный старт приватизации был запущен 11 июня 1992 г. Государственная программа решала не только сугубо «практическую» задачу экономической теории, но также придавала ранее существовавшей «стихийной», «номенклатурной» приватизации более демократичный характер распределения собственности. Утвержденный проект определил возможные способы приватизации для предприятий в зависимости от их размера. «Малая» или денежная приватизация предполагала прямую продажу малых, а также части средних предприятий на торгах, аукционах и т.д. В результате, к 1994 г., «малая» приватизация имела ряд уверенных побед не только в вопросах формирования прослойки частных собственников, которых, в современных реалиях принято считать «бизнесменами средней руки», но также, по мнению граждан, носила более справедливый социальный характер. Специфика «массовой» или «ваучерной» приватизации заключалась в процессе преобразования крупных предприятий в акционерные общества открытого типа с последующей продажей акций за приватизационные чеки (ваучеры). Негативное отношение общества к передаче крупных предприятий в частную собственность, «ползучие» темпы реализации проекта, спекулятивный оборот приватизационных чеков привели к тому, что «массовая» приватизация приобрела несправедливый, антинародный характер. В результате «ваучерной» приватизации реальными владельцами крупнейших промышленных предприятий в большинстве своем стали «красные директора» (с которыми так сильно «боролись» Е.Т. Гайдар и А.Б. Чубайс), члены различных ОПГ, основатели ЧИФов, спекулянты. В официальном заявлении властей итоги приватизации были оценены как неудовлетворительные. «Не-

удовлетворительными» остаются и мнения профессиональных специалистов: если «шоковая терапия» как комплекс мероприятий по оформлению рыночной системы оценивается неоднозначно, то приватизация, напротив, практически всегда подвержена серьезней критике (Ю.М. Батури́н, Л.Ф. Шевцова, П.А. Кабанов, Н.П. Шмелев, Джеффри Сакс, А.Ю. Михайлов, В.Р. Берман, П.С. Филиппов и др.).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что приватизация в 1992–1994 гг. была плохо подготовлена, осуществлялась в спешке и привела к катастрофическим результатам. Следствием приватизации стали рост экономической преступности, коррупции, появление олигархов, массовая люмпенизация и криминализация общества. Намеченных целей по разгрому чиновнического олицетворения зла в виде советских ставленников «архитекторам» приватизации достичь не удалось: более половины (60 %) нового российского бизнес – класса составила все та же партхозно-меклатура (основная часть национального достояния (около 80 % экономики) оказалась в руках 10 % населения). Из достоинств приватизации можно выделить ее массовость – беспрецедентный случай по срокам и объемам приватизации, формирование фондового рынка, оформление частной собственности, а также осуществление перехода от командно – административной системы к рынку.

Список литературы

1. Батури́н, Ю.М. Эпоха Ельцина: Очерки политической истории. – Москва: Вагриус, 2001. – 815 с.
2. Берман, В.Р., История приватизации в России / В.Р. Берман, П.С. Филиппов // История новой России. – 2011. – С. 297–358.
3. Гайдар, Е.Т. Экономика переходного периода: очерки экономической политики посткоммунистической России, 1991–1997 / Е.Т. Гайдар. – Москва: Ин-т экон. проблем переход. периода, 1998. – 1113 с.
4. Кабанов, П.А Воронежская область в контексте истории России 1945–2015 гг.: Очерки политической истории. – В 3 томах. Том 3. / П.А. Кабанов. – Воронеж : Мастерская книги, 2018. – 480 с.

5. Михайлов, А.Ю. Приватизация в России: мифы и реальность / А.Ю. Михайлов // Всероссийский экономический журнал ЭКО. – 2011. – № 6. – С. 5–25.

6. Чубайс, А.Б. Приватизация по-российски / А.Б. Чубайс. – Москва: Вагриус, 2000. – 365 с.

7. Шевцова, Л.Ф. Режим Бориса Ельцина / Л.Ф. Шевцова. – Москва : РОССПЭН, 1999. – 535 с.

УДК 12(5)

Ю.А. Фомичева

(научный руководитель: Г.Д. Сысоев, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин гуманитарного факультета)

Гуманитарный факультет, 2 курс, группа Г-ИО_Об201

Откровение, разум и интуиция в исламской философии, теологии и суфизме

Откровение (уахи) представляет собой знание или мудрость, которые были даны Богом пророкам, кульминацией которых стало окончательное откровение, данное Мухаммаду, то есть Коран. Это знание не может быть получено посредством любых усилий с собственной стороны индивида.

Разум (акль) – это способность мозга исследовать мир, формировать абстрактные концепции и классифицировать эмпирические данные, которые он собирает. Использует же логику и критический анализ.

Интуиция (ильхам) – эмпирическая форма знания, открытая для всех, кто может и хочет ее испытать по средством сердца.

Исламская теология (калям) полагается на откровение, как любая теология опирается на «божественное» послание своей религии. Откровение толкуется как божественным посланием, данное избранным людям. Это не знание, которое может убедить

людей с помощью рациональных аргументов, но оно убеждает с помощью более глубокого «знания», ибо вера основана на заверениях сердца.

Суфизм, будучи интериоризацией откровения ислама, тоже опирается на сердце, как на инструмент, который Бог использует для передачи «откровения» знания каждому человеку. Те, кто открыл свои сердца к этому знанию и отношениям становятся избранными Богом, но те, у кого в сердцах есть «болезнь», не могут общаться с Богом.

Для мусульман философия (фальсафа) же опирается на истину откровения как основу для ее изучения и исследования. Цель фальсафы – выяснить, как знание о Боге и мире может быть получено с помощью разума. Философы читали различные доступные греческие трактаты и перенимали их инструменты рациональной аргументации и логики. Аристотелевская и платоническая мысль представила им доказательства существования Бога и аргументы в пользу существования души и сотворения мира. Некоторыми философами была создана иерархия с философией и разумом на одном полюсе, а с теологией и откровением на другом полюсе. При такой иерархии философия ставится выше религии.

Достижение разумом универсальной истины – это путь, открытый лишь для немногих. Большинство людей не являются частью группы интеллектуалов, их средство доступа к истине – религия. Откровение является необходимой формой знания, так как лишь небольшой процент людей может получить доступ к философии. Философия предназначена для более способных умов общества – тех, кто может достичь истины без какого-либо руководства, кроме собственных рассуждений (пример – рассказ ибн Туфайля о Хайи ибн Йакзане).

Определенный тип познания характерен для каждой сферы: откровение (уахи) для каляма, разум (акль) для фальсафы и интуиция (ильхам) для тасаууфа.

Список литературы

1. Аскарлов С.Т. Откровение, разум и интуиция в исламской философии, теологии и суфизме // Студенческий электронный научный журнал. 2022. – № 7. – С. 177–182.

2. Корбен А. История исламской философии / Пер. с франц. и примечания А. Кузнецова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2010. – 360 с.

3. Смирнов А.В. Исламская философия и философское исламоведение: Перспективы развития. – М. : Языки славянских культур, 2012. – 128 с.

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 613

Е.С. Абросимова

(научный руководитель: С.И. Картышева, канд. биол. наук, доцент, заведующий кафедрой анатомии и физиологии)

*Естественно-географический факультет, 4 курс,
1 группа, профиль «Биология»*

Анализ расписания обучающихся начальной школы МБОУ «Хохольский лицей» Воронежской области

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН, за последние годы число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь около 10 % среди всего контингента детей, поступающих в школу [1]. Школьная среда, а именно ее гигиенические, учебно-организационные и психолого-педагогические факторы, оказывают постоянно, многолетнее воздействие на состояние здоровья детей и что важно, не всегда положительное.

В связи с этим, целью нашей работы стал анализ такого учебно-организационного фактора, как учебное расписание. Контингент – дети начальной школы МБОУ «Хохольский лицей» Воронежской области. Методом случайного выбора нами было проанализировано учебное расписание 1«Б», 2«А», 3«А» и 4«Б» классов. Расстановка предметов в расписании как в течение учебного дня, так и недели была оценена по шкале трудности предметов и чередовании дисциплин естественного и гуманитарного цикла гигиеническим рекомендациям, указанным в Санитарных правилах СП 2.4.3648-20 [2].

Результаты исследования показали, что только в 3«А» классе распределение учебной нагрузки в течение недели является оптимальным и соответствует гигиеническим требованиям: нагрузка возрастает к середине недели и постепенно уменьшается к ее

концу, днями, требующими наибольшей умственной активности, являются вторник и среда. В других классах, например, у учеников 1«Б» максимальными по степени сложности предметов днями являлись понедельник и пятница, во 2«А» – это среда и четверг, а в 4«Б» – вторник и четверг. Кроме того, ни в одном из вышеперечисленных классов не наблюдалось правильного распределения учебной нагрузки в течение учебного дня, т.к. сложные предметы, такие, например, как математика, зачастую ставилась первым уроком, но при это все-таки осуществлялось чередование естественных и гуманитарных дисциплин.

Исходя из полученных результатов исследования, мы можем сделать вывод о том, что учебное расписание учащихся младших классов МБОУ «Хохольский лицей» Воронежской области в большей части не соответствует гигиеническим рекомендациям СП 2.4.3648-20, что свидетельствует о крайней необходимости в проведении дополнительных исследований для выявления причин несоблюдения гигиенических рекомендаций и поиска путей оптимального распределения учебной нагрузки для обучающихся.

Список литературы

1. Анализ состояния здоровья младших школьников по данным центра здоровья для детей в динамике / О.Э. Кушнарера, М.Г. Черная, К.Ю. Федорова [и др.] // Аспекты здорового образа жизни лиц молодого возраста : Сборник материалов региональной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Ростов-на-Дону, 21 февраля 2018 года. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный медицинский университет, 2018. – С. 19–20.

2. Постановление. Главный государственный санитарный врач Российской Федерации. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28 / Главный государственный санитарный врач российской федерации // Москва – 2020. – 44 с.

Н.Г. Самолдина

(научный руководитель: Н.М. Кувшинова, кандидат биологических наук, старший преподаватель, кафедра анатомии и физиологии)

*Естественно-географический факультет, 4 курс,
1 группа, профиль «Биология»*

Адаптация пятиклассников к учебному процессу

Обучение в 5 классе характеризуется началом кризисного периода, связанного с физиологическим созреванием, сменой ведущей деятельности. Одной из особо актуальных проблем возраста является адаптация к среднему звену школы, так как от эффективности ее решения напрямую зависит успешность дальнейшего обучения и развития учащихся [1].

В связи с актуальностью проблемы, целью исследования явилось изучение психофизиологических особенностей адаптации пятиклассников к учебному процессу.

В исследовании приняли участие 58 обучающихся 5-х классов МБОУ СОШ № 4 г. Воронежа. Исследование состояло из 2-х этапов: первый этап проводился в начале адаптационного периода (октябрь 2021 г.), а второй – по его окончанию (апрель 2022 г.). Используемые методики: тест Филлипса, позволяющий выявить уровень школьной тревожности, опросник Ч.Д. Спилбергера (модификация А.Д. Андреевой), диагностирующий уровень школьной мотивации. Исследование с применением перечисленных методик проводилось в виде анкетирования. Для оценки физиологических показателей адаптации использовали методику Р.М. Баевского, определяющую адаптационный потенциал.

На первом этапе исследования, предварительно осуществив необходимые измерения у пятиклассников, произвели расчет адаптационного потенциала. Анализ октябрьских данных показал, что у 41 % школьников хороший уровень адаптации, у 9 % –

удовлетворительный, у 34 % наблюдается напряжение адаптации, у 16 % – неудовлетворительная адаптация. Анализ апрельских данных свидетельствует об улучшении возможностей организма к адаптации: напряжение адаптации обнаружено у 29 % учащихся, удовлетворительная адаптация – у 26 %, хороший уровень адаптации – у 45 %, неудовлетворительная адаптация уже не выявлена.

При первичной диагностике уровня тревожности у 34 % обучающихся был обнаружен повышенный уровень тревожности в разрезе различных факторов, при вторичной диагностике повышенный уровень тревожности встретился лишь у 24 % детей. Школьники со средним и низким уровнем тревожности считаются уже адаптировавшимися.

Анализ данных, полученных при исследовании мотивации обучения в школе, показал, что высокую мотивацию на первом этапе исследования имели большинство респондентов (60 %). Средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией был выявлен у 28% пятиклассников, отрицательное эмоциональное отношение к учению доминировало у 12 % детей. На втором этапе показатели изменились до 62 % у опрошенных с высоким уровнем мотивации, до 28 % у учащихся со средним уровнем заинтересованности и до 10 % у детей с отрицательным отношением к учебе.

Дополнительно нами была проанализирована успеваемость пятиклассников. В начале учебного года 5 % школьников являлись отличниками, 62 % – хорошистами, 33 % – троечниками. Итоги третьей четверти показали улучшение успеваемости детей – количество «троечников» снизилось до 25 %, хорошистами стали 66 % детей, а отличниками – 9 %.

Отмечается положительная динамика прохождения адаптационных процессов у исследуемых школьников: улучшение физиологических показателей адаптации, повышение успеваемости, снижение общего уровня тревожности, увеличение учебной мотивации. Это свидетельствует об успешной адаптации у большинства пятиклассников.

Список литературы

1. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – Москва: Изд-во «Спорт», 2022. – 624 с.

А.А. Севостьянова

(научный руководитель: И.Г. Гончарова, старший преподаватель кафедры анатомии и физиологии)

*Естественно-географический факультет, 4 курс,
1 группа, профиль «Биология»*

Оценка психо-эмоционального статуса у детей старшего школьного возраста

Ежегодно повышаются требования общества к уровню образования. Неконтролируемый поток информации, дополнительные занятия по разным предметам, многочисленные экзамены, сокращение времени пребывания на свежем воздухе, могут стать причиной возникновения нарушений в здоровье школьников, спровоцировать возникновение расстройств нервной системы и ухудшению самочувствия.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), психическими расстройствами различной этиологии страдает каждый седьмой подросток в возрасте 12–19 лет, а это 14 % учащейся молодежи [1].

В настоящее время большинство старшеклассников жалуются на недостаток времени выполнения домашних и проектных заданий. Действительно, на выполнение домашних заданий требуется 5–8 часов, внеурочная деятельность занимает 3–5 часов. Старшие школьники в состоянии преодолеть начальные формы утомления и продолжать работу, но у них наступает значительное утомление, резко падает работоспособность.

На базе МБОУ СОШ №102 города Воронежа проведена оценка психо-эмоционального статуса подростков. В исследовании приняли участие 39 школьников в возрасте 13–14 лет.

Результаты исследования показали, что на фоне отсутствия депрессивных состояний, у многих респондентов отмечается превалирование косвенной и вербальной агрессии, которая чаще все-

го ни на кого не направлена вербально проявляется в несогласии и демонстративности своего мнения, это подтверждает и наличие чувства вины у большинства обследуемых школьников. На наш взгляд можно объяснить психо-физиологическими особенностями подросткового возраста. Негативным моментом является высокая личностная тревожность, так как она зачастую прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и психосоматическими заболеваниями. При этом большинство респондентов показали средний уровень реактивной тревожности, который как состояние характеризуется субъективно переживаемыми эмоциями: напряжением, беспокойством, озабоченностью, нервозностью. Это состояние возникает как эмоциональная реакция на стрессовые ситуации.

Таким образом, оценка психо-эмоционального статуса старших школьников показала эмоциональное напряжение учащихся, которое не позволяет максимально сохранить здоровье, не может в полной мере способствовать адекватному поведению и успешной учебной деятельности.

Список литературы

1. Фоменко, Н.В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребенка / Н.В. Фоменко. – Текст: непосредственный // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2014. – С. 201–205.

2. Шибкова, О.В. Показатели психофизиологического развития детей с повышенным уровнем тревожности в условиях умственных нагрузок и коррекционных воздействий / О.В. Шибкова, Е.В. Быков, А.В. Чипышев, Научно-спортивный вестник Урала и Сибири., №1, 2016. – 43–48 с.

В.А. Гудкова

*(научный руководитель: О.О. Маслова, канд. биол. наук,
доцент, заведующий кафедрой биологии растений
и животных)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс,
1 группа, профиль «Биология»*

Закономерность наследования цвета глаз в популяции учащихся СОШ № 103

Глаз является важным анализатором органа зрения. Некоторые учёные, и даже криминалисты, интересовались не только строением, но и цветом глаз, и в ходе их исследований было выявлено, что цвет глаз – это наследуемый признак.

Цель работы: выявить закономерности наследования цвета глаз популяции учащихся.

Для реализации поставленной цели нами было проведено исследование, которое проводилось на базе МБОУ СОШ № 103 г. Воронежа. Нами было обследовано 283 ученика 8–11 классов.

Мы проводили осмотр цвета радужки глаз, в результате чего выделили следующие группы: альбинизм, полная и неполная гетерохромия, синий, голубой, серый, зелёный, карий, тёмно-карий, жёлтый цвета радужки глаз.

Среди 283 учащихся нашёлся лишь 1 ребёнок с полной гетерохромией, и ни одного альбиноса, эти данные приведены в диаграмме (рис 1 а). Наименьшее процентное соотношение имеют следующие цвета радужки глаз. Детей с синим цветом глаз среди исследуемых оказалось 4 %, жёлтый цвет радужки также имеет малое распространение, он присутствует у 1 %, а тёмно-карий цвет мы обнаружили только у 2 % учеников.

Наибольшую распространённость среди исследуемых учащихся, получил карий цвет глаз, он был у 29 %, 21 % детей выяснили, что имеют неравномерный, фрагментарный окрас радужки, неполную гетерохромия.

Далее по процентному соотношению идут следующие цвета: голубой – 18 %, серый – 15 %, а зелёного цвета радужки глаз 10 %.

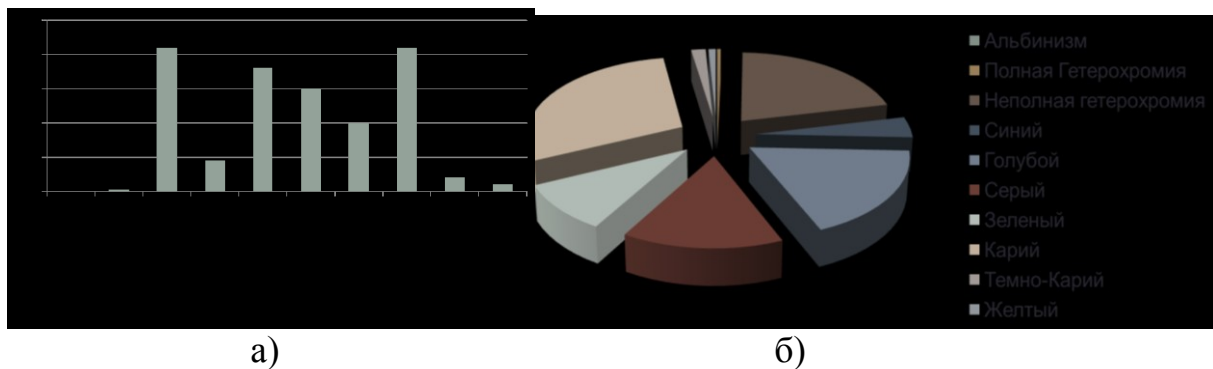


Рис. 1 – Соотношение цвета глаз детей:
а) количественное; б) процентное

В ходе исследования мы провели анкетирование по цвету глаз школьников МБОУ СОШ № 103, и выявили, что наиболее часто встречающийся цвет глаз – карий.

Данное исследование можно использовать на уроках биологии, в разделе «Наследственность».

Список литературы

1. Генетика : учебник для вузов / В.И. Иванов, Н.В. Барышникова, Д.С. Билева, Е.Л. Дадали, Л.М. Константинова, О.В. Кузнецова, А.В. Поляков ; под редакцией академика РАН В.И. Иванова. – М. : ИКЦ «Академкнига», 2006. – 638 с.

УДК 575.167

Я.А. Самохвалова

*(научный руководитель: О.О. Маслова, канд. биол. наук,
доцент, заведующий кафедрой биологии растений
и животных)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс,
1 группа, профиль «Биология»*

Статистические закономерности роста школьников СОШ № 103

В последние десятилетия одной из наиболее стремительно развивающихся и актуальных областей современной биологии

является генетика человека. Рост является одним из основных показателей здоровья и физического развития ребёнка, что обуславливает актуальность данной темы исследования. На рост человека влияют наследственность и факторы окружающей среды.

В рамках выполняемой работы были выявлены среднестатистические закономерности роста человека.

Нами была проведена работа по определению среднестатистического роста с учётом пола и возраста. Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 103 г. Воронежа, измерения проводились в 9–11 классах, полученные результаты были разделены на категории по полу (мужской, женский) и по возрасту (15, 16, 17 лет). Всего был обследован 151 человек. Измерения роста проводились с использованием сантиметровой ленты. В анализе полученных результатов, мы опирались на стандарты всемирной организации здоровья детей 15–17 лет.

В ходе исследования мы выявили следующую закономерность, что обладатели минимального и максимального роста во всех группах по полу и возрасту представлены по одному-двум ученикам, а группой выражены учащиеся, имеющие средние показатели роста.

Также у большинства исследуемых рост соответствует среднестатистической норме длины тела.

Результаты проведённого исследования занесены в следующую таблицу (табл. 1).

Таблица 1 – Результаты исследования роста у учащихся 9–11 классов

Группа учащихся	Количество человек	Минимальный рост	Максимальный рост	Средний рост
Мальчики 15 лет	31	161 см	194 см	174,5 см
Девочки 15 лет	41	152 см	178 см	165,1 см
Мальчики 16 лет	28	163 см	189 см	177,8 см
Девочки 16 лет	21	153 см	176 см	164,7 см
Мальчики 17 лет	18	157 см	191 см	178,3 см
Девочки 17 лет	12	158 см	175 см	166,1 см

Таким образом, можно сделать следующие выводы: закономерности роста человека не полностью наследуются от родителей, но и зависят от пола – мальчики, как правило, выше девочек, на рост человека влияет окружающая среда, питание и состояние здоровья, при критических отклонениях от нормы у индивида обнаруживается заболевание.

Полученные материалы можно использовать при изучении биологии в 9–11 классах по теме «Изменчивость».

Список литературы

1. Генетика. Учебник для вузов / В.И. Иванов, Н.В. Барышникова, Д.С. Билева, Е.Л. Дадали, Л.М. Константинова, О.В. Кузнецова, А.В. Поляков ; под редакцией академика РАН В.И. Иванова. – М. : ИКЦ «Академкнига», 2006. – 638 с.

УДК 581.13.04

П.И. Иванова

(научный руководитель: А.Н. Ершова, доктор биол. наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

*Естгеофак, 1курс, магистр программы
«Биологическое образование»*

СОД, строение и роль в процессах адаптации растений к стрессам

В настоящее время возрос интерес к изучению путей адаптации растений к факторам внешней среды. Растения произрастают в постоянно меняющихся условиях, вследствие чего подвергаются действию различных стрессов. Это вызывает генерацию активных форм кислорода и, как следствие, развитие в клетках окислительного стресса. Растения обладают устойчивостью к окислительным повреждениям, благодаря наличию эффективных антиоксидантных систем. Так, в снижении уровня супероксидного радикала важную роль играет фермент супероксиддисму-

таза (СОД). СОД катализирует превращение супероксида до пероксида водорода, который является наиболее стабильным и долгоживущим типом АФК. В обычных условиях в растениях поддерживается баланс между продукцией радикалов и их своевременной нейтрализацией. Считают, что активация СОД при действии факторов среды является ответом на увеличение содержания супероксида и это обеспечивает защиту клеток и тканей растений от окислительных повреждений [1]. Максимальная активность СОД отмечена при повреждающей температуре, дефиците влаги, действия тяжелых металлов, радиации, гипоксии.

СОД (КФ 1.15.1.11) – относится к группе антиоксидантных ферментов. Вместе с каталазой и другими антиоксидантными ферментами она защищает живые организмы от постоянно образующихся высокотоксичных кислородных радикалов [2]. Фермент широко распространен среди кислородпотребляющих организмов, включая растения, а также у аэротолерантных и некоторых облигатных анаэробов [3]. В растениях присутствуют несколько форм СОД, содержащих в активных центрах ионы Cu/Zn, Fe или Mn. Наиболее распространенной во всех клеточных компартментах является Cu/Zn-СОД. Фермент Fe-СОД локализован в пластидах, Mn-СОД в митохондриях и пероксисомах. Потребность клеток растений в изоформах СОД, отличающихся физико-химическими свойствами, позволяет им более эффективно защищать клетки от окислительной деструкции.

Существуют целый ряд методик определения активности СОД. Первая – по ингибированию скорости восстановления нитросинеготетразолия (НСТ) в неэнзиматической системе феназин-метасульфата (ФМС) и НАДН, вторая – по реакции окисления кверцетина, третья – с помощью фотосенсибилизированной хемилюминесценции [1]. При изучении адаптации растительных организмов наиболее часто используется первая методика.

Проведенный анализ литературных данных свидетельствуют о существовании тесной взаимосвязи между устойчивостью растений к действующему фактору и повышением уровня активности компонентов системы защиты, включая СОД, что повышает способность клеток и тканей растений убирать накапливающиеся токсичные активные формы кислорода.

Список литературы

1. Ершова А.Н., Попова Н.В., Бердникова О.С. Продукция активных форм кислорода и антиоксидантные ферменты растений гороха и сои при действии гипоксии и CO₂ – среды // Физиология растений. – 2011. – Т. 58. – № 6. – С. 834–843.

2. Колупаев Ю.Е., Карпец Ю.В., Кабашникова Л.Ф. Антиоксидантная система растений: клеточная компартментация, защитные и сигнальные функции, механизмы регуляции (обзор) // Прикладная биохимия и микробиология. 2019. – Т.55. – № 5. – С. 419–440.

3. Романова, Е.В. Ферменты в антиокислительной системе растений: супероксиддисмутаза // Агро XXI. – 2008. – №. 7. – С. 27–30.

УДК 575.174.015

М.А. Сафонова

(научный руководитель: П.Д. Венгеров, доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

*Естественно-географический факультет,
1 курс магистратуры, профиль «Биологическое образование»*

Разнообразие окраски сизых голубей (COLUMBALIVIA) и факторы её определяющие

Сизый голубь *Columbalivia* является широко распространённым политипическим видом, естественный ареал которого занимает значительные территории Евразии и Северной Африки.

Дикий тип сизого голубя строго консервативен по окраске. Голова птицы окрашена в темно-сизый цвет, шея – с зеленоватым металлическим отливом, спина серо-сизого цвета, надхвостье белое. Клюв у птиц черный, а ноги красные. У городских же голубей встречается самая разнообразная окраска оперения – они по ней полиморфны. При этом, наряду с особями типичной для дан-

ного вида окраски (дикого типа), обитают различные абберантные экземпляры как с признаками повышенного уровня пигментации (меланистические), так и с ослабленной пигментацией (частичные или полные альбиносы), либо хромисты, у которых, наряду со снижением интенсивности чёрной и серой окраски, происходит усиление, либо более резкое проявление различных оттенков рыжего, коричневого, охристого цветов и т.д. Эти фенотипические признаки хорошо наследуются, не изменяются в онтогенезе, а частота их встречаемости в той или иной популяции отражает степень её генетической гетерогенности. Сизые голуби различных цветовых морф обладают специфическими морфологическими, экологическими и этологическими характеристиками.

Очень важными факторами, которые могут оказывать существенное влияние на соотношение цветовых морф голубей в конкретных группировках, безусловно являются такие, как «эффект основателей группировки», время и характер первичной интродукции, более поздние завозы, активное разведение и селекционная работа голубеводов, а также иммиграция со смежных территорий.

Проводилось исследование по количеству цветовых морф в стаях с 2.01.2021 года по 28.12.2021 в трех районах города Воронежа и Воронежской области. Было проведено исследование в двух районах города Воронежа: Центральном и Левобережном, и Каменском районе Воронежской области. Наблюдаемые скопления насчитывали 40–60 особей, небольшими группами – 10–20 особей. Исследования велись у кормушек, скоплениях мусора и непосредственно с большим количеством людей. В результате исследования 3 территорий Воронежской области было выявлено, что часто встречающейся морфой сизого голубя является: дикая, черно-чеканная, меланисты, рыжие.

На характер фенотипической структуры популяций голубей в целом влияют: численность птиц в населенном пункте, соотношение трофических групп и, возможно, промышленное загрязнение территории обитания.

Список литературы

1. Абросимова М.Г., Кассал Б.Ю. Популяция синантропного голубя (*Columbalivia* L.) как модель изучения морфологического

разнообразия / М.Г. Абросимова // Естественные науки и экология. – 2016. № 10. – С. 115–120.

2. Обухова, Н.Ю. Городские голуби: полиморфизм и стратегии выживания / Н.Ю. Обухова // Природа. – 2016. – № 9. – С. 42–50.

УДК 581

Д.А. Попова

*(научный руководитель: Н.А. Терехова, канд. биол. наук,
доцент кафедры биологии растений и животных)*

*Естеств.-географ. факультет, 4 курс, бакалавриат,
профиль «Биология»*

Биоэкологические особенности и образовательное значение комнатных растений

Комнатные растения имеют продолжительную историю использования с древних времён до настоящего времени. Традиция комнатного цветоводства в Европе развивалась с XVI–XIX веков, особенно благодаря перевозке из дальних стран теплолюбивых растений во флорариумах, а при появлении центрального отопления и электрического освещения в 20 веке оно стало массовым и доступным. Официально отечественное комнатное цветоводство ведёт свое начало с Петра I.

Значение комнатных растений определяется их свойствами. Цветы украшают интерьер, снимают стресс, увлажняют воздух в помещении, дезинфицируют фитонцидами, улучшают микроклимат, санитарное состояние. Многие комнатные растения являются лекарственными. Комнатные растения в интерьере детских учреждений играют особую роль: они являются средством воспитания и образования. Организованная работа с домашними растениями расширяет представления детей о живой природе, прививает навыки по выращиванию и уходу за растениями, развивает наблюдательность, воспитывает любовь и бережное отношение к

природе, способствует эстетическому развитию и формированию гармоничной личности ребенка. Незаменимы комнатные растения как наглядное пособие при изучении ботаники, они помогают наглядно познакомиться с особенностями флоры.

Классификация комнатных растений основывается на их декоративных свойствах, экологических особенностях и географическом происхождении. По внешним признакам комнатные растения делятся на несколько условных групп: *декоративно-цветущие* (многолетние, ценятся за цветы); *декоративно-лиственные* (ценится за красоту листьев); *суккуленты* (отличаются неприхотливостью и засухоустойчивостью); *ампельные растения* (используются для вертикального оформления); *плодоносящие в комнатных условиях* (дают съедобные плоды в условиях наших жилищ).

Учитывая эстетическое, фитосанитарное, психофизиологическое, экологическое, образовательное значение и классификацию цветов, нами был подобран ассортимент неприхотливых комнатных растений из 12 видов, имеющих образовательное и декоративное значения для использования в учебном процессе и при оформлении холла школы № 103 города Воронеж. В ассортименте представители разных декоративных групп. Большая часть растений относится к декоративно-лиственным. В подобранный перечень вошли, например, алоэ, пеларгония, диффенбахия, кактусы и многие другие.

Предложенный нами ассортимент будет использован в разных видах учебной работы и разрабатываемом проекте «Живой уголок» для оформления холла школы № 103 города Воронежа. Для привлечения учащихся к реализации данного проекта предлагаем им поучаствовать в собрании школьной коллекции растений ассортимента на конкурсной основе. Надеемся, что это не только познакомит их с разнообразием комнатных растений, их декоративными и фитосанитарными свойствами, но и пробудит интерес и бережное отношение к растениям, которые принесли сами. Это важно для продолжительной сохранности данной школьной коллекции. К этому процессу подключились студенты и преподаватели ВГПУ, которые для пополнения ассортимента предлагают цветы из личных коллекций.

В общеобразовательном учреждении дети проводят значительную часть времени, а окружающая среда влияет на их самочувствие и здоровье, на работоспособность и активность. Домашние растения дают заряд положительной энергии, помогают в интеллектуальном развитии. Для сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения и в образовательных целях школа должна использовать биоэкологические особенности комнатных растений.

Список литературы

1. Вакуленко, В.В. Общие сведения о декоративных растениях. Размножение, выращивание, уход. О растениях по алфавиту: справочник цветовода/ В.В. Вакуленко [и др.]. – Москва : Колос, 2001. – 448 с.
2. Цветкова М. 1000 видов комнатных растений. Цветоводство от А до Я / М. Цветкова. – М. : Клуб Семейного Досуга, 2011. – 686 с.

УДК 579.64

О.Д. Юрчук

*(научный руководитель: И.Д. Свистова, доктор биол. наук,
профессор кафедры биологии растений и животных)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс, 1 группа,
профиль «Биология»*

Влияние плодовых растений на ризосферную микрофлору почвы

Объем ризодепозитов растений составляет до 40 % продукции фотосинтеза, они стимулируют развитие ризосферной микрофлоры. Состав ризодепозитов зависит от вида растений и длительности монокультуры. Известно, что до 80 % плодовых садов в России перешагнули свой продуктивный возраст, необходимо выяснить условия закладки новых садов. Цель работы – изучение

взаимоотношений компонентов *почва – микробное сообщество – растения* на примере разновозрастных плодовых растений.

Объекты и методы исследования. Почва: чернозем выщелоченный тяжелосуглинистый среднегумусный среднемощный. Варианты опыта: плодовые косточковые и семечковые растения молодого сада (4 года), и старый яблоневый сад (50 лет). Контроли опыта – почва без растений, целина (разнотравная растительная ассоциация), почва под древесными неплодовыми растениями. Анализировали численность и структуру микробного сообщества методом посева на агаризованные питательные среды, фитотоксическую активность почвы и видовой состав микромицетов.

Результаты исследования. Установлено, что растительные ризодепозиты стимулируют микробную сукцессию чернозема. Во всех вариантах опыта по сравнению с почвой без растений численность грибов-микромицетов возрастала в 3,5–6,5 раз (с 25 до 160 тыс. КОЕ/г), однако под старым яблоневым садом эта динамика проявилась в наименьшей степени (всего до 42 тыс. КОЕ/г). Численность бактерий-иммобилизаторов, потребляющих азот, в ризосфере за счет конкуренции растений снижалась в 1,5–2 раза (с 200 до 115 млн. КОЕ/г), кроме варианта старого яблоневого сада (где возрастала до 250 млн. КОЕ/г).

По сравнению с целинным разнотравьем в вариантах опыта почва без растений и почва под старым плодовым садом таксономическая структура микробного сообщества нарушена однотипным образом: обнаружена наиболее низкая численность микромицетов и высокая – бактерий. Соотношение [Бактерии] / [Грибы] в этих вариантах опыта превышает аналогичные показатели для молодых плодовых садов в 3–7 раз.

Нами не выявлено изменения фитотоксичности почвы под садами. Однако видовое богатство микромицетов резко снижено в почве старого плодового сада (4 вида против 10 видов под целинным разнотравьем), при этом в ранге доминантов и типичных частых видов преобладают фитотоксичные грибы, такие как *Penicillium rubrum*, *P. daleae*, *P. tardum*, *Aspergillus fisheri* и др.

В результате исследования установлено, что многолетнее выращивание плодовых растений приводит к негативному нарушению таксономической структуры ризосферной микрофлоры даже

на богатых черноземах, что ведет к снижению эффективного плодородия почвы.

Почва под старым плодовым садом нуждается в восстановлении микробного сообщества и не может сразу использоваться для закладки нового сада.

Список литературы

1. Звягинцев Д.Г., Бабьева И.П., Зенова Т.Г. Биология почв. – Москва : МГУ, 2005. 448 с.

2. Мирчинк Т.Г. Почвенная микология. – Москва: МГУ, 1988. 220 с.

3. Теппер Е.З., Шильникова В.К., Переверзева Г.И. Практикум по микробиологии. – Москва: Дрофа, 2004. – 256 с.

УДК 502.1

М.М. Рыбалова

*(научный руководитель: Н.В. Проскурина, к.г.н., доцент
кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 2 курс,
магистратура, «Географическое образование»*

Изучение ООПТ Воронежской области

В законодательстве Российской Федерации «Особо охраняемые природные территории – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны» [2].

На территории Воронежской области различаются следующие категории федерального значения: заповедники и заказники, областного значения: природные парки; государственные при-

родные заказники; памятники природы; дендрологические парки и ботанические сады. К особо охраняемым природным территориям местного значения относятся: заповедные участки, ландшафтные памятники, садово-парковые ландшафты. К объектам федерального значения относятся Воронежский заповедник, Хоперский, Воронежский заказник, «Каменная степь».

ООПТ регионального значения включают в себя 204 объекта. Среди них: Государственные заказники. Создано 15 заказников областного значения, все они имеют комплексный профиль. Природные парки. 4 парка. Дендрологические парки: Опытный дендрарий Автон-11. Памятники природы – 180: 19 гидрологических, 111 биологических, 13 геологических, 9 ландшафтных, 4 ботанических (лесные культуры), 3 дендрологических, 21 комплексных.

К ООПТ местного значения относится 40 объекта, среди них: 35 садово-парковых ландшафтов, 5 ландшафтных памятника. В отдельную категорию вынесен музей-заповедник «Дивногорье», так как объединяет в себе охрану природных реликтовых растений и архитектурно-археологических объектов, ведет активную туристическую, религиозную деятельность [1].

Проанализируем целевые установки ООПТ Воронежской области: сохранение и восстановление естественных экосистем, биоразнообразия, очищение среды, проведение научных исследований, экологического мониторинга и просвещения, сохранение уникальных объектов, развитие экологического туризма. Многие объекты несут значение культурных исторических ценностей.

По географическому положению:

1) 4 ООПТ федерального значения расположены в пределах Верхнехавского, Рамонского, Новоусманского, Грибановского, Новохоперского, Поворинского, Таловского районов и городского округа Воронеж. Преимущественно северо-западная и северо-восточная окраины области.

2) 204 ООПТ регионального значения есть во всех районах, кроме Каширского. Размещены неравномерно по региону, наибольшее количество – в г. Воронеж, Бобровский (20), Павловский (15), Новоусманский (12), Рамонский (13) районы. Преимущественно в центральной части области.

3) 40 ООПТ местного значения есть всего в 10 административных районах: Воронеж, Грибановский, Каменский, Лискин-

ский, Новоусманский, Новохоперский, Ольховатский, Петропавловский, Таловский, Эртильский.

Получается, что среди федеральных ООПТ ровно половина заказники и заповедники. Более 80 % всех ООПТ региона имеют региональное значение и находятся в областном управлении, более 15 % – в управлении районов. Более 90 % всех ООПТ регионального значения это памятники природы, около 7 % – заказники. Среди памятников природы более 60 % занимают биологические, более 10 % комплексные и гидрологические, наименьшая доля у дендрологических и ботанических. Среди местных ООПТ преобладают садово-парковые ландшафты.

Таким образом, всего на территории Воронежской области 248 ООПТ разного уровня значения, из них: менее 10 ООПТ находится в 28 районах, от 10 до 20 в 4 районах, и в городском округе Воронеж свыше 20. Наибольшая часть всех ООПТ сосредоточена в Бобровском, Новоусманском, Павловском, Рамонском районах – северная и центральная часть области. Наибольшим потенциалом для исследований ООПТ обладают городской округ Воронежа, Бобровский, Новоусманский, Рамонский, Павловский районы. Большая часть объектов имеют биологический профиль, региональное значение и являются памятниками природы. Объекты ООПТ имеются во всех районах, кроме Каширского.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об утверждении Перечня ООПТ регионального и местного значения по состоянию на 01.01.2020: Приказ департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области №2 от 10 января 2020 г. – URL: https://www.govrn.ru/documents/34650/4998292/Perechen_OOPT_2020.pdf/a6f5f0a4-a1c6-c7e8-fd0d-09a718fe09df?version=1.0 (дата обращения: 25.05.2022).

2. Стишов, М.С. Охраняемые природные территории Российской Федерации и их категории / М.С. Стишов, Н. Дадли. – Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2018. – 248 с.

Л.П. Еременко

*(научный руководитель: А.Я. Немыкин, канд. геогр. наук,
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 5 курс,
1 группа, профили «География», «Экономика»*

Изучение Мирового океана с помощью настольных игр

Невозможно переоценить значение Мирового океана для нашей планеты. Биосфера Земли и человеческое общество не могут существовать без Мирового океана (океаносферы). Его роль велика в климатообразовании, круговороте воды в природе, во влиянии на экономику. Именно поэтому в школьном курсе географии необходимо детально изучать Мировой океан, причем в определенной последовательности.

При обучении географии, как и остальным предметам, преподаватель, как правило, использует во всевозможных сочетаниях несколько методов, которые содержат в себе черты уникальности. Изучение и повторение материала о Мировом океане возможно и в нестандартной форме, а не только с применением обычных тестов, вопросов, кроссвордов.

Чтобы повторение темы было интересно и заманчиво для детей, был выбран игровой способ повторения материала, а именно – настольная виртуальная игра «Черная жемчужина». Эта игра разработана для повторения темы «Гидросфера. Мировой океан» в 5–6 классах.

Правила игры просты, ведь она является прототипом обычной настольной игры. Вопросы разностороннего характера, но все они рассматривались в школьной программе обучения 5–6 классов, либо достаточно известны. Задания отличаются по категориям (и соответственно цветам): на эрудицию, внимательность, знание учебного материала. Например, «Согласно древнему преданию этот бог, используя свой трезубец, мог с легкостью создавать волны и успокаивать бурю. Как звали этого бога? (Нептун/Посейдон)».

Также в игре присутствует категория вопросов «Верю – не верю». Здесь ученик должен ознакомиться с высказыванием и предположить, верны ли эти слова или факт неискренен. Если ответ будет верным, то выдается артефакт, необходимый для дальнейшего прохождения игры. Например, «*Мавританский идол сухопутное животное? (нет)*».

Также в игре присутствует задание на нахождение отличий на 2 картинках. Правила просты: внимательно изучить две картинки; выбрать верные отличия.

Таким образом, данная игра подходит для повторения и закрепления знаний по изученным ранее темам. Ведь не всегда дети относятся с энтузиазмом к решению классических тестов, кроссвордов и иных заданий при проверке их знаний. А данный способ проверки очень заинтересует учеников. Использование игр в учебном процессе помогает полностью проработать и закрепить изученный материал на практике, избавит полностью от рутины в учебном процессе. У ребенка также проявится положительная мотивация.

Данная игра поможет достигнуть ряда учебных *целей*: *образовательная* – повторить и закрепить ранее изученный материал, расширение кругозора по теме «Мировой океан»; *развивающая* – продолжить формирование навыков логического мышления, умения доказывать свое мнение (приводить доказательства), сравнения и выделения главного во всей информации; *воспитательная* – воспитание чувства ответственности перед членами команды, формирование дружного, сплоченного коллектива, дружеского настроя к соперникам.

Список литературы

1. Менчинская, Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психологического развития ребенка / Н.А. Менчинская. – Москва : Институт практической психологии, 2018. – 87 с.
2. Стоу, Д. Энциклопедия океанов / Д. Стоу. – Москва : Мир книги, 2017. – 256 с.
3. Хатчинсон, С. Моря и океаны. Энциклопедия / С. Хатчинсон. – Москва : Махаон, 2018. – 304 с.

УДК 911.373

Л.О. Чеботарева

*(научный руководитель: З.В. Пономарева, канд. геогр. наук,
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 2 курс,
магистрант программы «Географическое образование»*

Организация проектной и исследовательской работы обучающихся при изучении пространственного развития сельской местности

Одним из направлений преобразования и развития современного образования, его важной частью, является проектная и исследовательская деятельность обучающихся. К тому же новым стандартом предполагается обязательная подготовка и защита итогового индивидуального проекта за курс основной школы.

Поэтому в настоящее время в образовательных учреждениях активно внедряется проектная и исследовательская деятельность школьников. Однако в литературе недостаточно описано применение этой технологии при изучении пространственного развития сельских территорий.

Географические исследования отличаются многокомпонентностью и поэтому требуют использования различных методов. Но из всех методов изучения территорий в географии населения наиболее значимыми остаются статистические, математические, социальные.

Статистические методы предполагают процесс наблюдения и получения информации, обработку полученных данных и на основании их построение рядов распределения, анализ закономерностей (половозрастная пирамида, динамика численности и т.п.). Математические методы перекликаются с вышперечисленным, так как для получения результата исследования необходимы расчеты и обработка большого объема информации. Изучение демографического поведения населения, а также сбор первичной со-

циологической информации и ее обработки являются основой социологических методов. Метод социологического опроса поможет оценить компоненты качества, которые не представлены количественными данными в различных видах статистической отчетности.

Но именно комплексный анализ территории дает возможность оценить природно-ресурсный, социальный, экономический и экологический потенциал, выявить демографическую ситуацию, определить историко-культурное значение местности и выявить проблемные поселения. В задачу комплексной оценки территории входит проведение анализа природных, планировочных, экологических и социальных факторов [2].

Методический подход А.И. Алексеева основан на изучении условий жизни населения, образа жизни сельского поселения. При этом автор считает, что в исследовании значительное место должно занимать анкетирование местных жителей для выявления их проблем. Большое значение уделяется изучению состава населения, выявления их уровня образования, квалификации, доли занятости в различных сферах производства. Особое внимание в его исследовании уделяется изучению, в том числе и трудовой деятельности. Анализ уровня жизни населения проводят как на основе объективного (официальные статистические данные), так и субъективного (учета мнения населения) подходов [1].

Список литературы

1. Алексеев, А.И. География сельской местности / А.И. Алексеев // Знание. 1989, № 3. – 48 с.
2. Шibaева, С.С. Сущность и понятие сельских территорий: комплексный подход / С.С. Шibaева, Ю.А. Макурина, С.С. Цукарев // Дальневосточный аграрный вестник. – 2018, № 2 (46). – С. 199–207.

Е.С. Подгорная

(научный руководитель: Н.В. Проскурина, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

*Естественно-географический факультет, 5 курс,
профили «География», «Экономика»*

Этнокультурная характеристика населения республики Алтай

Общая численность населения республики составляет 221559 чел. Считается, что Алтай является древней родиной всех современных тюркских народов мира. В этих местах зародился изначальный тюркский язык, распространившийся среди всех народов каганата через появление орхоно-енисейской рунической письменности. Это поспособствовало существованию в современном мире такого термина как «алтайская семья» языков.

Коренное население республики представляется северными и южными алтайцами. К северным алтайцам относятся тубалары, челканцы и кумандинцы. Южных алтайцев представляют собственно алтайцы или алтай-кижи, теленгиты, телеуты. Кумандинцы и телеуты стали учитываться как отдельные народы в нормативно-правовых актах и переписях только с 2000 года. В качестве литературного на юге территории сформировался южно-алтайский язык – результат смешения алтайского и талеутского, на севере – тубаларский язык. Исследования письменности алтайцев свидетельствуют о их высокой грамотности. Здесь применялись, практически, все известные в Сибири и Центральной Азии рунические алфавиты. Регион по праву признан одним из самых перспективных для изучения памятников рунической письменности тюрков.

Основу жизни алтайцев составляла охота, рыболовство, ручное мотыжничество и собирательство. Жилища возводили в постоянных поселениях. Тип жилища зависел от конкретных при-

родных условий, в которых проживала группа. Традиционная одежда составляла шубы, кожаные или меховые штаны, широкие рубахи с орнаментом.

Мифология состояла из христианских и буддистских убеждений. Алтайцы придавали большое значение всеобщим молениям природным объектам и явлениям, каждому из которых соответствовал злой или добрый дух. Особую нишу верований и практик составляет алтайский шаманизм. К настоящему времени в республике имеется единая «алтайская вера» – результат смешения бурханизма, шаманизма и иных родоплеменных верований и обычаев.

Усиленное внимание в республике уделяется сохранению празднично-обрядовых народных традиций, выраженных в праздниках, таких как Эл-Ойын, Чага-Байрам, Тюрюк-Байрам, Масленица, Наурыз, Родники Алтая и др. Нематериальная культура раскрывается в героических эпосах, особой технике горлового пения – кай, а также музыкальным искусством, возможным благодаря существованию народных инструментов: струнные – топшур и икикли, духовые – амыргы, сыбыскы. Для культовых обрядов использовался бубен-тюнгур.

Таким образом, благодаря сохранению традиций и обычаев коренных народов данной территории, возможно их изучение, развитие и распространение информации среди других народов как самого Алтая, так и соседствующих с ним субъектов.

Список литературы

1. Этнокультурные процессы в республике Алтай: история и современность. – URL: https://bstudy.net/791328/iskusstvo/etnokulturnye_protssesy_republike_altay_istoriya_sovremennost(Дата обращения 04.05.2022).

В.А. Крутских

(научный руководитель: О.А. Крутских, кандидат географических наук, доцент, заведующая кафедрой географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 5 курс, профили «География», «Экономика»

Формирование познавательного интереса к географии во внеурочное время на примере Крымского полуострова

Одно из важнейших условий эффективности учебного процесса – формирование познавательного интереса у школьников. Познавательный интерес – это глубинный внутренний мотив школьника, основанный на свойственной человеку врождённой познавательной потребности [3].

На сегодняшний день современного школьника сложно заинтересовать традиционным уроком. Учителя все больше обращаются к новым технологиям, приёмам, играм, чтобы ученики на уроках не бессмысленно прослушивали материал, а понимали его и могли применить в повседневной жизни.

Одной из технологий, применяемых во внеурочной деятельности, является игровая. Игровая технология влияет на эффективность обучения, открывает разнообразные воспитательные возможности, развивает у школьников воображение и мышление, способствуют вовлечению обучающихся в творческую деятельность и общение, стимулирует познавательную активность [1, 2].

Для формирования познавательного интереса к географии во внеурочное время была разработана настольная игра «Путешествие вглубь Крыма». С помощью игры школьники смогут окунуться с головой в атмосферу теплого моря, захватывающих фактов и удивительных достопримечательностей Крымского полуострова.

В комплект игры входят следующие предметы:

– игровое поле;

- карточки с вопросами по 5-ти категориям;
- карточки с заданиями;
- кубик;
- фигурки, которые будут ходить по полю;
- правила игры;
- ответы для ведущего.

В игре могут участвовать от 2 до 4 человек и ведущий. Ребята, бросая кубик, перемещаются по кружочкам, каждый из которых обозначен одним из пяти цветов, относящихся к разным категориям: красный – «История», жёлтый – «Достопримечательности», зеленый – «Природа», синий – «Факты» и розовый – «Портреты».

Попав на один из кружков, игрок берет карточку соответствующего цвета и отвечает на вопрос, указанный там. В случае правильного ответа на вопрос – он передвигается вперед, в случае неправильного – остается на месте. Игроку, не ответившему на вопрос 3 раза подряд, выдаётся карточка бирюзового цвета с творческим мини-заданием. Только сделав его, он сможет продолжить играть.

В игре могут встретиться фиолетовые стрелочки, участник, ответивший правильно на вопрос, перемещается по ней.

В начале игры каждый игрок выбирает себе фигурку и ставят её на «СТАРТ». Ведущий задает первый вопрос из категории «История», кто первый даст правильный ответ, тот первый бросает кубик. Далее первый участник имеет право передать кубик любому игроку. Участник может вытянуть любую карточку попавшейся категории. Побеждает тот, кто первый достигнет «ФИНИША».

Данный вид деятельности не только расширяет кругозор, но и позволяет широко популяризировать географические знания, содействует формированию у школьников коммуникативных навыков и умений, эмоциональных контактов между одноклассниками (умение жить в диалоговой среде), формирует чувство ответственности за порученное дело.

Список литературы

1. Игровые технологии в образовательном процессе. – Текст: электронный // Научный словарь-справочник: [Режим доступа]. –

URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/igrovye_tehnologii-_v_obrazovatelnom_processe/ (дата обращения: 23.04.2022).

2. Колбасенко Г.И. Формирование интереса к предмету через внеклассную работу по географии / Г.И. Колбасенко. – Текст: электронный // Мультиурок: [Режим доступа]. – URL: <https://multiurok.ru/blog/formirovanie-interesa-k-predmetu-cherez-vneklassnuiu-rabotu-po-geografii.html> (дата обращения: 25.04.2022).

3. Меньшикова Е.А. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса / Е.А. Меньшикова. – Текст: электронный // «КиберЛенинка»: [Режим доступа]. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.04.2022).

УДК 910.1

Е.С. Харламова

*(научный руководитель: Н.В. Проскурина, к.г.н., доцент
кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 5 курс,
бакалавриат, профили «География», «Экономика»*

Внеурочная деятельность на уроке географии с использованием математических приемов

Внеклассная и внешкольная работа дает расширенные возможности для применения детьми своих творческих сил и способностей для всестороннего развития личности.

«Внеурочная деятельность – это периодичная часть учебно-воспитательного процесса школы, отличающаяся от учебных занятий, происходящая в свободное время обучающихся. Служит дополнением к учебным занятиям, способствует организации межличностных отношений в коллективе, учитывает индивидуальные запросы и носит добровольный характер участия» [1].

В качестве внеурочного мероприятия по географии с применением междисциплинарных связей может выступить авторская

разработка игры «Геоматематик». Она напоминает формат игры в домино, которая содержит в себе географические и математические данные.

В нашем случае, домино – географическое с математическими ответами. Поэтому соприкосновение половинок костяшек должно образовывать достоверную географо-математическую информацию об объекте или правильный ответ в решении задачи.

Игра «Геоматематик»

Возрастные ограничения: от 13–14 лет.

Цель игры: развитие познавательного интереса к изучению географии и математики.

Предмет: география, математика.

Инструкция: Домино состоит из двух полей (рис. 1). Первое поле это своего рода вопрос, а второе поле – числовой ответ. Вопрос может быть зашифрован в виде схемы, анаграммы, рисунка. Игру можно начать только с дубля. Затем нужно выкладывать костяшки одна к другой, образуя логическую цепочку географических данных с математическим ответом. Максимальное количество игроков – 4. Оставшиеся костяшки отправляются на так называемый «базар», откуда можно взять дополнительную костяшку за вычетом одного очка. Если все карты будут собраны, верно, то цепочка замкнется. После того, как один из игроков выложит все свои фигурки на стол, идет подсчет очков.

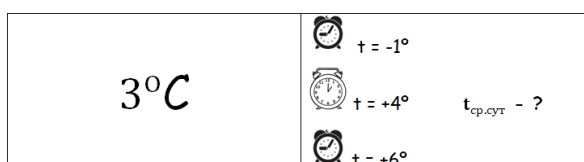


Рис. 1 – Поле костяшки (дубль)

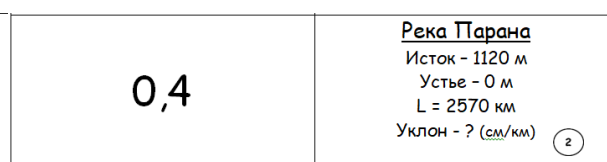


Рис. 2 – Поле с пояснением

К инструкции прилагается пояснение, отсылку к которому дает цифра в кружочке на поле и решение к заданиям (рис. 2), и отдельно карта, отмеченная знаком на костяшке.

Список литературы

1. Костенко, Ю.К. Формирование навыков продуктивного сотрудничества старшекласников во внеурочной деятельности: специальность 13.00.01 – «общая педагогика, история педагогики

и образования»: автореферат на соискание ученой кандидата педагогических наук / Костенко Юлия Константиновна; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2018. – 24 с.

УДК 372.854

Е.А. Дешевых

(научный руководитель: Е.А. Звонарева, кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

Естественно-географический факультет, 5 курс 1 группа, профили: «Химия», «Экология»

Использование модели «Перевернутый класс» на уроках химии

Несовершенство современной системы образования приводит к проблемам в обучении и к неуспеваемости учащихся. Традиции преподавания устарели и требуют обновлений, современный школьник все менее заинтересован в учебной деятельности, он нуждается не просто в учителе, как трансляторе знаний, а в наставнике-тьюторе, который поможет разобраться в изучении сложной темы, решить трудную задачу и ответить на все возникающие и интересующие вопросы [1].

Модель обучения «Перевернутый класс» способна качественно улучшить процесс усвоения знаний и освободить время для совместной работы ученика и учителя. Ее применение дает возможность использовать на уроке активные формы обучения, направленные на практическое решение заданий повышенной сложности и формирование ключевых, метапредметных и предметных компетенций обучающихся [2].

Для проверки эффективности внедрения модели «Перевернутый класс» в учебный процесс по химии на базе МБОУ СОШ № 47 проходила апробация педагогического эксперимента. А именно, по модели обучения «Перевернутый класс» был разрабо-

тан и проведен цикл уроков по органической химии в 10 химико-биологическом классе. В педагогическом эксперименте приняли участие 12 школьников. Для «переворота» были выбраны 9 уроков по следующим темам: «Алкены»; «Алкины»; «Алкадиены».

О целесообразности применения данной инновационной модели обучения и о её эффективности свидетельствует повышение качества знаний учащихся на разных этапах педагогического исследования, выявленное при осуществлении ряда форм контроля их знаний. Модель обучения «Перевернутый класс» может быть использована учителями образовательных учреждений не только при офлайн-формате, но и при онлайн-формате обучения [1].

В результате эксперимента качественная успеваемость класса повысилась на 16,7 %, количество троек снизилось с 25 % до 8,3 %, количество четверок повысилось с 50 % до 58,4 %, а пятёрок – с 25 % до 33,3 %. Исходя из полученных результатов эксперимента, можно сделать вывод, что реализация модели «Перевернутый класс» способствует повышению успеваемости учеников, улучшению уровня усвоения знаний, а также усилению самостоятельности и ответственности. Следовательно, применение модели «Перевернутый класс» при обучении химии обладает значительным потенциалом в формировании у обучающихся различных компетенций, выделенных А.В. Хуторским.

Список литературы

1. Белокриницкая, М.М. Методика «перевернутый класс» [Электронный ресурс] / М.М. Белокриницкая // Социальная сеть работников образования. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2018/01/04/metodika-perevernutyu-klass> (дата обращения: 05.05.2022 г.)

2. Гизатулина, О.И. «Перевернутый» класс - инновационная модель обучения / О.И. Гизатулина // Инновационные педагогические технологии : материалы VI международной научной конференции, Казань, 20–23 мая 2017 года. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью «Бук», 2017. – С. 116–118.

А.А. Крюкова

(научный руководитель: Н.И. Кочергина, канд. технических наук, доцент кафедры химии)

*Естественно-географический факультет, 5 курс,
1 группа, профили «Химия», «Экология»*

Формирование естественнонаучной грамотности на уроках химии

Для современного образования актуальным сегодня является учет происходящих изменений в обществе в целом, а также изменений ребенка в этом обществе. Необходимость учета определяется заказом государства, сформулированным в нормативных документах как формирование функционально грамотной личности, готовой к жизненным переменам [1].

Проблема формирования естественнонаучной грамотности стала особенно актуальной на фоне новых научных открытий и сдвигов в технологиях, а также в свете последних событий эта проблема выявилась и на фоне пандемии. В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим функционально грамотный человек непосредственно в области естественных наук.

В связи с выше сказанным целью экспериментальной работы стало выявление уровня сформированности естественнонаучной грамотности на уроках химии у обучающихся 9 класса.

Экспериментальная работа проводилась в течение года на базе МБОУ СОШ № 67 в двух 9 классах: 9«А» и 9«Б». Для того чтобы определить уровень сформированности естественнонаучной грамотности были использованы типовые задания, которые применяются в исследовании PISA. Эти задания нацелены на проверку умений, характеризующих естественнонаучную грамотность, но при этом основываются на жизненных ситуациях, которые интересны для школьников.

Каждому обучающемуся был предложен один вариант, состоящий из 15 заданий. Полученные в исследовании результаты свидетельствуют о том, что у обучающихся низкий уровень сформированности естественнонаучной грамотности. Далее работа проводилась только с 9«А» классом, который взяли как опытный, 9«Б» класс – контроль, в нем эксперимент не проводился. На уроках химии обучающиеся получали задания и вопросы, содержащие нестандартные ситуации, решали типовые варианты PISA.

На контрольной диагностике был предложен один вариант, состоящий из 15 заданий. Проанализировав выполненные задания, можно сделать вывод о том, что обучающимся трудно выполнять задания, в которых требуется развернутый ответ, а также у обучающихся имеются проблемы в интерпретации таблиц и графиков.

На основе контрольной диагностики экспериментальный класс 9«А» показал лучшие результаты по сравнению с предыдущей диагностикой. Кроме того, показатели оказались значительно выше, чем в контрольном 9«Б» классе.

Проделанная экспериментальная работа предполагает необходимость внедрения в курс химии заданий типа PISA. Возможность использования таких заданий позволит поддержать направленность на развитие межпредметных и предметных умений, навыков и способов деятельности, заложенную в ФГОС ООО.

Список литературы

1. Асанова, Л.И. Естественнонаучная грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Л.И. Асанова, И.Е. Барсуков, Л.Г. Кудрова. – М. : Академия Минпросвещения России, 2021. – 84 с.

Л.С. Тронова

*(научный руководитель: Г.Ю. Харченко, кандидат
химических наук, доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,
2 курс, магистратура*

Особенности обучения химии в системе ССУЗОВ медицинского профиля

В настоящее время возникло противоречие между необходимостью усиления профессиональной направленности обучения и отсутствием целостной системы обучения химии при подготовке студентов медицинского профиля. С учетом этого противоречия сделан выбор темы исследования. Проанализировав содержание ФГОС СОО и СПО, а также имеющихся рабочих программ и методических разработок, установили, что необходима разработка заданий, связанных со спецификой будущей профессиональной деятельности. В связи с этим был разработан методический комплекс для проведения практических занятий по химии для специальности «Сестринское дело».

Реализация данной работы осуществлялась на базе ФГБОУ ВО «ВГТУ СПК» специальность «Сестринское дело» в течение 2 учебных годов. 2020-2021 учебном году обучение производилось по действующим контрольно-измерительным материалам, 2021-2022 учебном году обучающиеся работали по разработанному методическому материалу. При этом были использованы следующие виды контроля знаний и умений: входной контроль; текущий контроль (практические занятия); периодический контроль (индивидуальный проект); промежуточный контроль (дифференцированный зачет, экзамен).

Проанализировав входную контрольную работу, было установлено, что задания, связанные с усвоением знаний и умений, формируемых согласно ФГОС СОО выполнили 56 % (в 2020–2021 учебном году) и 67 % участников (в 2021–2022 учебном го-

ду). Задания, связанные с применением полученных знаний в будущей профессии, выполнили только 12 % и 17 % студентов соответственно.

Темы практических занятий были разработаны согласно рабочей программе. Практические работы по важным темам для будущей профессиональной деятельности студенты должны защитить преподавателю. Каждая практическая работа включает в себя задания, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Так, например, на практическом занятии: «Номенклатура органических веществ», в ходе занятия студенты учатся называть и характеризовать лекарственные вещества по структурной формуле, задания содержат информацию о применении и действии на организм человека. Одной из форм периодического контроля является выполнение индивидуального проекта, результатом выполнения которого является организации мероприятий по укреплению и поддержанию здоровья населения, оформление плакатов и информационных бюллетеней по данной теме.

Об эффективности разработанных занятий можно судить после проведения дифференцированного зачета. Итогом является то, что знания необходимые для профессиональной деятельности возросли в 2 раза. В июне 2021–2022 учебного года еще будет проведен экзамен за весь курс изучения «Химии», после которого можно будет судить об итоговых результатах апробирования разработанного учебно-методического комплекса и изменении уровня качества знаний.

Список литературы

1. Чмиль С.Н. Методические основы эффективного преподавания химии при подготовке средних медицинских работников // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 4. – С. 313–315.

2. Подшивалова, И.А., Хомяков, К.П., Павлов, Н.Н. Модернизация образования: от школы до ВУЗа // Высшее образование в России. – 2011. – №2. – С. 157–160.

УДК 551.521

М.М. Анохин¹, А.А. Кулаева²

(научный руководитель: ¹К.В. Успенский, доцент кафедры экологии, ²Е.В. Павленко, педагог дополнительного образования)

*¹Естественно-географический факультет ФГБОУ ВО ВГПУ,
4 курс, профиль «Экология»*

²МБУДО ДТДиМ, МБОУ СОШ № 98, 10 класс

Анализ радиационной обстановки г. Воронежа

С развитием ядерных технологий в мире, возникла угроза загрязнения окружающей среды радиацией. Также излучение исходит от естественных радиоактивных элементов, которые находятся в земле и попадают на планету из Космоса. На сегодняшний день основную дозу радиации человек получает в помещении: на работе, дома или в учебном заведении. Сами здания защищены от излучения извне, но в некоторых стройматериалах содержатся радиоактивные элементы.

Цель работы – провести исследование радиационного фона в г. Воронеже.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи: измерить радиационный фон в г. Воронеж; выявить источники максимального излучения радиации на селитебной территории и в жилых домах; дать оценку состояния радиационного фона в г. Воронеже.

Для проведения замеров радиационного фона использованы радиационные дозиметры ДБГ-06Т и SOEKS 01M Prime, настроенные на измерение величины мощности эквивалентной дозы в мк Зв/ч. Для исследования выбран метод площадной съёмки. Замеры радиационного фона произведены на каждом исследуемом участке по нескольким профилям, параллельным друг другу и отстоящими между пикетами на равное расстояние. При выборе рабочего шага учтено, что данные, полученные с большей степенью детализации (т.е. с меньшим рабочим шагом), всегда более достоверны и имеют большую ценность; напротив, излишнее

увеличение шага приводит к погрешности измерения (например, локальных аномалий радиационного фона); с другой стороны, выбор слишком маленького шага увеличивает общего числа пикетов и, соответственно, к повышению трудоемкости и продолжительности выполняемой работы [2].

Оценка радиационной обстановки проведена на территориях жилых массивов, парков, скверов, мест массового отдыха г. Воронежа. Замеры радиационного фона были проведены на территориях социально-значимых объектов и территориях, прилегающих к жилым домам: у памятника Ленину (Площадь Ленин, 1), у Памятника Славы (Московский проспект), у входа в Центральный парк культуры и отдыха, на остановке «Остужево» (ул. Остужева 1а), на остановка «Брусилова» (гипермаркета «Европа»), в Сквере Защитников Воронежа (Ленинский пр-кт, 1е), у стелы «В честь основания города Воронежа», около Юго-западный ранок (пр-т Патриотов, 5), МБОУ «СОШ № 98» (ул. 9 Января, 290), МБОУ «СОШ № 39» (пр. Труда, 70), ТРК «Арена» (б-р Победы, 23Б), лесопарковая полоса у институт генетики (ул. Ломоносова, 105), в подъездах жилых домов: ул. Семилукская, 16/7 и ул. 9 января, 175.

Замеры были произведены весной 2021 года. Допустимое значение радиационного фона – от 0,2 мкЗв/ч до 0,5 мкЗв/ч [1]. В ходе проведенного исследования минимальное значение радиационного фона (0,12 мкЗв/ч) было зафиксировано у входа в Центральный парк культуры и отдыха. Максимальное значение (0,22 мкЗв/ч) зафиксировано на площади Ленина, дом 3. Среднее значение мощности экспозиционной дозы (далее по тексту – МЭД) гамма-излучения по всем точкам измерения составило 0,121 мкЗв/ч.

Максимальные значения радиационного фона зафиксированы вблизи дорог, парковок, большого скопления машин и рядом с гранитными постройками, плитами.

По данным изменений средняя величина МЭД гамма-излучения в контрольных точках на участках составляет 0,1–0,17 мкЗв/ч и находится в пределах колебания естественного радиационного фона.

Наибольшие значения радиоактивного фона показали проведенные замеры в местах скопления автотранспорта (оживленные перекрестки, парковки автотранспорта – ТРК «Арена») и в местах,

где при строительстве использовались стройматериалы, содержащие природную радиоактивность (памятник Ленину (площадь Ленина, 1), около памятника Славы (Московский проспект).

Проведенные исследования показали, что в зданиях из кирпича замеры радиационного фона составили 0,08 мкЗв/ч, из панелей 0,14 мкЗв/ч различие в излучении равно 0,06 мкЗв/ч. Главным источником в домах являются строительные материалы излучающие естественную радиацию.

В зависимости от этажа так же видна разница в радиационном фоне: 1 этаж – 0,14 мкЗв/ч; 10 этаж – 0,10 мкЗв/ч. По данным следует, что частицы радиации тяжёлые и большее их количество находится в приземной области.

В соответствии с НРБ-99 [1] уровень допустимого радиационного фона составляет от 0,2 мкЗв/ч до 0,5 мкЗв/ч. Так, на основе полученных данных в ходе исследования, г. Воронеж является благоприятным в области радиационной безопасности населения.

Список литературы

1. Нормы радиационной безопасности НРБ-99/2009.
2. МУ 2.6.2838-11 «Радиационный контроль и санитарно-эпидемиологическая оценка жилых, общественных и производственных зданий и сооружений после окончания их строительства, капитального ремонта, реконструкции по показателям радиационной безопасности».

УДК 574.4

Д.С. Подорожний

*(научный руководитель: К.В. Успенский, к.б.н., доцент
кафедры экологического образования)*

*Естественно-географический факультет,
4 курс бакалавриат, профиль «Экология»*

Влияние мазутных загрязнений на степной биогеоценоз

Как известно, загрязнение почвенного покрова нефтепродуктами является одной из актуальных серьезных экологических

© Подорожний Д.С., 2022

проблем. Мазут – остаточное вещество черного или коричневого цвета в процессе нефтепереработки.

Цель работы: выявление степени влияния загрязнения мазутного топлива на степной биоценоз в окрестностях ликвидированного ОАО «Керамзит» в г. Бутурлиновка Воронежской области.

Для достижения поставленной данной цели, были сформулированы следующие задачи:

1) выявить площадь, подвергшуюся загрязнению мазутным топливом в результате деятельности ОАО «Керамзит»;

2) определить видовой состав растений на участках, подверженных и не подверженных загрязнению мазутным топливом;

3) определить морфометрические показатели растений, произрастающих на участках, подверженных и не подверженных загрязнению мазутным топливом.

Чтобы оценить степень влияния мазутных загрязнений на биоценоз были использованы следующие методики:

– наблюдение и описание (метод геоботанического описания наземных трав);

– методы измерений (фотоколориметрический анализ почвенной вытяжки);

– сравнительно-оценочный метод.

В окрестностях ликвидированного завода ОАО «Керамзит», который находится в г. Бутурлиновка Воронежской области, вследствие неправильной эксплуатации и утилизации топлива было зафиксировано три крупных мазутных озера общей площадью 130 кв. м. и почвенные участки, покрытые мазутной коркой общей площадью не меньше 30 кв. м.

На исследуемой территории было обнаружено и идентифицировано 11 видов растений [1]. Для выявления степени подверженности растений загрязнениям изучаемые участки были разделены на два типа: загрязненные и незагрязненные. Стало известно, что видовое разнообразие на загрязненных участках в два раза ниже, чем на незагрязненных.

На основе морфометрических показатели растений, выявленных в ходе геоботанического описания, стало ясно, что средняя высота растений на незагрязненных участках на 10–15 % выше, чем на загрязненных. Кроме того, на загрязненных участках лишь 62 % растений имеют нормальный тип жизненности и 38 % растений пребывают в угнетенном состоянии [2, 3].

Итак, на основе всего вышесказанного следует отметить, что степень влияния мазутного загрязнения степного биоценоза более чем очевидна и проявляется в первую очередь в видовом разнообразии, которое в 2 раза скуднее на загрязненных участках, а также в морфометрических показателях растений (такие как высота, жизненность и обилие).

Список литературы

1. База данных «Флора сосудистых растений Центральной России» // Институт математических проблем биологии (ИМПБ РАН) URL: <https://www.impb.ru/eco/> (дата обращения: 30.08.2021).

2. Зеркаль С.В., Бондарь Ю.В., Домась А.С. Таксономическая и экологическая структура «Сорных» лекарственных растений территории биосферного резервата «Прибужское Полесье» // Самарский научный вестник. – 2017. – №2. – С. 40–46.

3. Экологическое значение видов растений (Справочник) // vunivere URL: <https://vunivere.ru/work51114> (дата обращения: 16.09.2021).

УДК 502.573

А.Д. Булгина

*(научный руководитель: Н.В. Полякова, доцент кафедры
экологического образования к.с/х.н.)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс
бакалавриат, профиль «Экология»*

Ландшафтно-рекреационная оценка состояния Шиловского леса г. Воронежа

В условиях современного роста городов актуальной проблемой пригородных лесных сообществ является рекреация, связанная с интенсивным использованием зеленого пояса для отдыха. При этом, рекреационное воздействие затрагивает все структур-

ные элементы биогеоценозов, в результате чего теряется устойчивость естественных коренных сообществ. Поэтому становится необходимостью, в сложившейся ситуации, проведение современной ландшафтно-рекреационной оценки состояния пригородных лесов, для определения мер по оптимизации и сохранению лесных фитоценозов при усиливающемся рекреационном прессинге.

Для проведения ландшафтно-рекреационной оценки состояния территории Шиловского леса были использованы общепринятые геоботанические методики: оценка состояния древесных пород по категориям санитарного состояния деревьев, определение жизненного состояния древостоев, учет количественного и качественного состава травянистой растительности на пробных площадках, оценка степени рекреационной нагрузки. Исследования проводились в 2021–2022 годах, при этом, на территории были заложены 30 пробных площадок, из которых 15 площадок с травянистой растительностью и 15 площадок с древесной растительностью и кустарниковыми сообществами.

Результаты исследований показали, что преобладающими семейства древесных пород являются ивовые, сосновые и маслинные: осина (*Populustremula*), сосна обыкновенная (*Pinussylvestris*), ясень обыкновенный (*Fraxinusexcelsior*), ель обыкновенная (*Piceaabies*); среди кустарников – бузина обыкновенная (*Sambucusracemosa*), боярышник отогнуто чашелистиковый (*Crataeguscurvisepala*), барбарис обыкновенный (*Berberisvulgaris*), жимолость лесная (*Loniceraxylosteum*), шиповник ржаво-красный (*Rosa rubiginosa*), шиповник собачий (*Rosa canina*), крушина ломкая (*Frangulaalnus*). Все кустарники находятся в хорошем состоянии, отсутствуют механические повреждения и сухие ветви.

Исходя из расчетов определения жизненного состояния древостоев, было выявлено, что на исследуемых площадках древостой является ослабленным. На стволах деревьев были обнаружены: паразитический гриб – трутовик, механические повреждения (воткнут металлический болт, следы от порезов металлическим ножом), следы заселения стволовыми вредителями, стволовые капы. Помимо этого, на деревьях присутствовала суховершинность, а также листва желтоватого и светло-зеленого цветов.

На площадках с травянистой растительностью преобладают злаковые, астровые и подорожниковые семейства растений: одуванчик лекарственный (*Taraxacum officinale*), пырей ползучий (*Agropyron repens*), подорожник большой (*Plantago major*), пижма обыкновенная (*Tanacetum vulgare*), наголоватка васильковая (*Jurinea cyanoides*), чертополох курчавый (*Carduus crispus*), крапива двудомная (*Urtica dioica*), тысячелистник обыкновенный (*Achillea*), тимофеевка луговая (*Phleum pratense*), полевица тонкая (*Agrostis tenuis*), цикорий обыкновенный (*Cichorium intybus*), лопух паутинистый (*Arctium tomentosum*), полынь горькая (*Herba Artemisiae*), нивяник обыкновенный (*Leucanthemum vulgare*). Стоит отметить, что в отличие от древесной растительности, травянистая растительность находится в хорошем состоянии.

При проведении исследования пригодности участка для рекреации по методике Тарасова результаты показали, что исследуемая территория Шиловского леса является хорошим рекреационным объектом для жителей города Воронежа (67 баллов). Лесные насаждения характеризуются разнообразием пород, многоярусностью, наличием векового дерева – дуба черешчатого. Живописны поляны и опушки с богатым травяным покровом. На территории присутствуют памятники природного и культурного наследия – «Чижовская дача» и Шиловский плацдарм. Развита дорожно-тропиночная сеть. Шиловский лес непосредственно примыкает к Шиловскому микрорайону. Практически отсутствует благоустройство территории: нет контейнеров для сбора мусора, мест для отдыха, неблагоустроен пляж, плохие дороги. Присутствуют загрязнения в виде несанкционированных свалок мусора, остатков кострищ.

При проведении исследования было выявлено, что интенсивной рекреационной нагрузке подвергается пляж, который прилегает к Шиловскому озеру. На данный момент – это место не имеет специального оборудования для отдыхающих. Поэтому, необходимо улучшить состояние территории пляжа, а именно: очистить территорию от мусора и опавшей листвы; установить урны (контейнеры) для сбора мусора отдыхающих; произвести завоз чистого песка на пляж; оборудовать туалеты; установить кабины для переодевания.

В результате проведенного исследования были предложены мероприятия, которые помогут сделать данное место более комфортным для отдыхающих, уменьшить рекреационную нагрузку и улучшить состояние леса. Первым делом, необходимо включить Шиловский лес в список особо охраняемых природных территорий местного значения. Благодаря этому сохранятся природные ландшафты, животный и растительный мир. Для улучшения состояния древесной растительности, необходимо не только проводить уборку мусора, поддерживать и сохранять продуктивный прирост насаждений, обеспечивать санитарную безопасность в лесах, повышать устойчивость насаждений к неблагоприятным факторам, но и проводить регулярный мониторинг территории Шиловского леса с целью предупреждения и предотвращения развития неблагоприятных экологических ситуаций (загрязнение почвы, водных ресурсов и атмосферы вредными веществами). Кроме этого важно осуществлять эколого-просветительскую деятельность с целью повышения экологической грамотности среди жителей Воронежа.

УДК 502.11

Т.Д. Булгина

*(научный руководитель: Н.В. Полякова, доцент кафедры
экологического образования к.с/х.н.)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс
бакалавриат, профиль «Экология»*

**Геоэкологическая оценка состояния
участка Правобережного лесничества ВГЛТА,
прилегающего к санаторию им. Горького**

Термин «геоэкологическая оценка» до сих пор не имеет четкого определения и не конкретизирован в отличии, например, от термина «экологическая оценка». Под геоэкологической оценкой понимают параметрическое определение состояния антропоген-

но-трансформированных геосистем, обеспечивающего существование конкретных сообществ живых организмов и человека (общества), с целью выделения антропогенной составляющей и последствий этих изменений на фоне природных процессов [1]. Изучение состояния таких парагенетических комплексов растительности в условиях всё более возрастающего антропогенного прессинга городской среды необходимо и актуально с точки зрения трансформации их посредством ландшафтной архитектуры в парковые сообщества в рекреационных целях.

В качестве объекта данного исследования были взяты фитоценозы территории Правобережного лесничества Учебно-опытного лесхоза Воронежской государственной лесотехнической академии (в дальнейшем ВГЛТА) представляющие интерес с точки зрения охраны как самих растительных ассоциаций, так и окружающей среды в целом. Данный участок находится в черте города, очень популярен у горожан, входит в состав зеленого пояса и располагает уникальными ландшафтными и историко-культурными объектами (Лысая гора, Белая гора, Хазарское городище, 300-летнее дерево сосны обыкновенной и 400-летнее дерево дуба черешчатого, некоторые виды редких растений, занесенных в Красную книгу).

Геоэкологическая оценка исследуемой территории проводилась в течение 2-х лет (вторая половина весны 2021 года, апрель-май 2022 года), и включала несколько различных методик для определения: рекреационной оценки; характера проходимости участка; рекреационной дигрессии и индекса жизненного состояния. Учёты древесно-кустарниковой растительности проводились методом трансект, для исследования травянистой растительности закладывались постоянные учетные площадки 1×1 м, в количестве 15 шт.

В ходе проведения геоэкологической оценки состояния участка Правобережного лесничества ВГЛТА были получены следующие результаты. Рекреационная оценка показала, что данная территория имеет превосходную пригодность к рекреации. Характер проходимости участка средний, так как передвижение в некоторых местах ограничено в следствие зарослей или повалов

деревьев. Рекреационная дигрессия растительных сообществ Правобережного лесничества относится ко 2 стадии нарушения. То есть наблюдается незначительное изменение лесной среды – небольшое повреждение и усыхание подроста, подлеска и древо-стоя. Определен индекс жизненного состояния видов в пограничных с застройкой зонах, наиболее часто встречаемых – дуба обыкновенного (76 %), клена платановидного (72 %) и ясеня обыкновенного (60 %). А в лесопарке типичном индекс жизненного состояния видов выше – дуб обыкновенный (82 %), клен платановидный (84 %), ясень обыкновенный (79 %). Полученные результаты позволяют сделать вывод, что участки, расположенные вблизи дорог, зон застройки имеют более низкий показатель жизненного состояния по сравнению с участками, находящимися в глубине и испытывающими меньшую антропогенную нагрузку.

В качестве рекомендаций для сохранения уникальной природной территории предлагаются следующие мероприятия: проведение постоянного мониторинга за состоянием насаждений, минимизацию антропогенного воздействия путем регуляции потоков отдыхающих посредством обустройства мощеных троп, спусков, зон отдыха; обновление лесных насаждений по мере необходимости (проведение санитарных рубок, рубок ухода); проведение общественных акций, субботников; создание экологической тропы на данной территории с целью экологического образования граждан в природе, установка информационных стендов природоохранного содержания.

Список литературы

1. Дмитриев, В.В. Подходы к интегральной оценке и гис-картографированию устойчивости и экологического благополучия геосистем. Часть IV. Интегральная оценка экологического благополучия наземных и водных геосистем / В.В. Дмитриев, И.В. Федорова, А.С. Бирюкова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сери: Геология. География. – 2016. – №2. – С. 37–53. – ISSN 1029-7456.

УДК 54.064

Т.Н. Колесникова

*(научный руководитель: А.Н. Тимофеев, к.б.н, заведующий
кафедрой экологического образования)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс,
2 группа, профиль «Экология»*

Оценка качества родниковых вод Острогожского района Воронежской области

Среди природных геологических ресурсов особое место принадлежит подземным водам. Естественным выходом подземных вод на земную поверхность (на суше или под водой) является родник – источник, ключ. Родниками или источниками, ключами называют сосредоточенный естественный выход подземных вод на земную поверхность [2].

В последние десятилетия в результате интенсивного антропогенного воздействия химический состав не только поверхностных, но и подземных вод заметно изменился. Несмотря на относительно высокую защищенность (по сравнению с поверхностными) грунтовых вод от загрязнения, в них обнаруживают в значительных количествах соединения Pb, Hg, Cr, Cu, Zn и других элементов. Поэтому определение показателей качества родниковых вод, выявление причин наличия различных поллютантов в этих водах, оценка риска здоровью населения от употребления родниковой воды – актуальны [1].

В выпускной квалификационной работе были использованы следующие методы исследования: измерение, наблюдение, анализ.

В работе были исследованы восемь родников в разных частях Острогожского района. Анализ родниковой воды проходил с помощью «Экотест 2020».

Таблица 1 – Фотоколориметрический анализ
родниковых вод Острогожского района

Место взятия пробы	Показатели веществ, содержащихся в родниковой воде (мг/дм ³)				ПДК
	<i>нитриты</i>	<i>орто- фосфаты</i>	<i>аммо- ний</i>	<i>железо общее</i>	
с. Кривая Поляна	0,002	0,0693	0,005	0,005	Нитриты – 3
с. Верхний Ольшан	0,5832	0,5253	0,005	2	
с. Хохол – Тростянка	0,5799	0,9137	1,4466	0,005	Ортофосфа- ты – 3,5
с. Завершье	0,3410	0,9625	1,5878	0,05	
с. Осиновка	0,32	0,1265	1,0316	0,85	Аммоний – 2
с. Ближнее Стояново	0,3486	0,3871	0,05	0,9016	
г. Острогожск	0,2259	0,2071	4	0,6569	Железо общее – 0,3
с. Терновое	0,3007	0,4501	0,5448	2	

В ходе исследования, можно сделать вывод, что родниковая вода почти полностью соответствует показателям ПДК веществ, содержащихся в воде. Только в г. Острогожск наблюдается повышенное содержания аммония в воде (табл. 1). Это связано с тем, что родник находится вблизи жилых застроек, коммунальных отчетных сооружений и канализаций. Чрезмерное потребление воды может привести к ряду заболеваний.

Список литературы

1. Плотников, Н.И. Подземные воды – наше богатство / Н.И. Плотников. – Москва : Недра, 1990. – 204 с.
2. Кичигин, А.Н., Труфанов, А.И. Подземные воды / А.Н. Кичигин, А.И. Труфанов. – Красный Север – Вологда, 1983. – С. 17.

УДК 574

Д.В. Фролова¹, М.Д. Глазунов²

(научный руководитель: ¹В.Н. Жердев, профессор кафедры экологического образования, ²Е.В. Павленко, педагог дополнительного образования)

*¹Естественно-географический факультет ФГБОУ ВО ВГПУ,
4 курс, профиль «Экология»*

²МБУДО ДТДиМ, МБОУ СОШ №62, 6 класс

Геоэкологические аспекты возрождения р. Дон и его притоков

Водные ресурсы Воронежской области представлены реками, прудами, водохранилищами, озерами и подземными водами. Наиболее важной природной артерией является река Дон. По итогам исследования 320 проб воды р. Дон, проведенным Центрально-Черноземным межрегиональным управлением Росприроднадзора в 2020 г., было установлено, что практически по каждому загрязняющему веществу как в фоновых, так и в контрольных точках отмечалось превышение концентраций предельно допустимых значений для водоемов рыбохозяйственного назначения. Поэтому одной из важных природоохранных задач Воронежской области является мониторинг и контроль за качеством водного фонда, в т.ч. рек, что подтверждает актуальность выбранной темы исследования.

Таким образом, целью исследования является выявление геоэкологических аспектов возрождения р. Дон (на примере Воронежской области).

В рамках исследования в работе были поставлены следующие задачи:

- выявить геоэкологические особенности загрязнения воды в р. Дон;
- провести визуальное обследование участка реки и прибрежной части;
- произвести отбор проб и провести органолептический анализ воды;

– провести химический анализ воды (рН, взвешенные вещества, нитрат-ионы, нитрит-ионы, медь, никель, активный хлор, железо общее, сульфиды, хроматы);

– проанализировать полученные результаты и выработать рекомендаций по улучшению качества воды реки.

В качестве объекта исследования были выбраны участки р. Дон у с Костенки Хохольского муниципального района, с. Селявное Лискинского района Воронежской области. Экспериментальные исследования были выполнены на базе Дворца творчества детей и молодежи летом-осенью 2021 г. Всего отобрано и проанализировано 9 разовых проб воды, отбор которых осуществлялось на расстоянии 1,5–2,0 м от берега реки, с поверхностного слоя 30–50 см с помощью батометра. Отобранные пробы воды доставлялись во Дворец творчества детей и молодежи и на следующий день анализировались. Каждая проба была анализирована в 9 кратной повторности по каждому показателю. Непосредственно при отборе проб воды проводили анализ температуры воды, рН, запах, прозрачность, цветность воды.

Проведение органолептических исследований, к которым относится визуальная оценка цветности воды, прозрачности, интенсивности запаха и количества осадка, является первым этапом оценки качества воды.

На основании полученных результатов химического состава проб воды был проведен сравнительный анализ содержания определяемых ингредиентов в сравнении с предельно-допустимыми концентрациями (ПДК) загрязняющих веществ для водоемов рыбохозяйственного назначения.

В результате исследования мы выявили.

1. Визуальное обследование реки показало, что под влиянием природных, но еще больше антропогенных воздействий, экологическое состояние реки ухудшается: речные потоки истощаются, русла рек заволакиваются песком, сильно мелеют, интенсивно зарастают растительностью. Берег реки частично загрязнен бытовыми отходами.

2. Проведение органолептических исследований показало, что вода имеет желтый цвет и обладает не очень интенсивным запахом (2,5 балла, по качественному определению болотный, запах сырости). Температура воды составила в среднем 18,5⁰С.

Анализ исследований на взвешенные вещества показал (20 мг/дм^3), что соответствует исследуемые пробы воды нормативам. Анализ на прозрачность не выявило отклонения от нормы.

Для вод рыбохозяйственного назначения органолептические показатели не нормируются, однако их повышенные значения могут косвенно свидетельствовать о загрязнении воды в реке.

3. Водородный показатель соответствует значению 5 единиц, что ниже ПДК.

4. Проведенный химический анализ на определение нитрат-ионы, нитрит-ионы, медь, никель, активный хлор, железо общее, сульфиды, которые составили 0 мг/л. а содержание хроматов составило 3 мг/л, но значение не превысило ПДК. В соответствии с Приказом Министерства сельского хозяйства РФ от 13 декабря 2016 года N 552 «Об утверждении нормативов качества воды водных объектов рыбохозяйственного значения, в том числе нормативов предельно допустимых концентраций вредных веществ в водах водных объектов рыбохозяйственного значения» превышение ПДК не выявлено.

Таким образом, проведенные исследования показали, что происходит зарастание и измельчение водоема, а берег реки загрязнен бытовыми отходами.

Большинство исследуемых проб воды имеют неудовлетворительные органолептические показатели по запаху, что может свидетельствовать о загрязнении воды в реке.

Химический состав проб воды не выявил превышения содержания исследуемых в воде веществ. Данные результаты можно объяснить отдалением выбранного для исследования участка воды от бытовых и хозяйственно-канализационных стоков, а также от сельскохозяйственных стоков с полей и от животноводческих комплексов.

Для предотвращения ухудшения экологической ситуации реки Дон требуются проведение ряда водоохраных мероприятий:

- очистить русло реки от скопившегося мусора – твердых коммунальных отходов;
- производить постоянный контроль за размещением и эксплуатацией вдоль рек складов удобрений, ферм, предприятий, домов отдыха и т.д.;

- выполнять регулярный контроль за санитарным состоянием берегов и поймы, особенно в туристический сезон;
- оказывать контроль за техническим состоянием вдоль переправ и береговых дорог;
- запретить мойку автотранспорта у реки, а также ограничить использования моторных лодок;
- регулярно производить посадку леса и кустарников вдоль русел рек;
- запретить выпас скота на пойме, за исключением специально оборудованных мест.

Список литературы

1. Государственный доклад «О состоянии и использовании водных ресурсов Российской Федерации в 2018 году». – М. : НИА-Природа, 2019. – 290 с.
2. Доклад о состоянии окружающей природной среды в Воронежской области за 2020 г. – Воронеж, 2020. – 240 с.
3. Приказ Министерства сельского хозяйства РФ от 13 декабря 2016 года N 552 «Об утверждении нормативов качества воды водных объектов рыбохозяйственного значения, в том числе нормативов предельно допустимых концентраций вредных веществ в водах водных объектов рыбохозяйственного значения».

УДК 574.4

А.Ю. Яковлев

(научный руководитель: К.В. Успенский, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования)

*Естественно-географический факультет, 4 курс,
1 группа, профиль «Экология»*

Влияние различных экотоксикантов на кресс-салат Данский

Актуальность: развитие промышленности непрерывно связано с расширением круга используемых химических веществ.

© Яковлев А.Ю., 2022

Увеличение объемов применяемых пестицидов, удобрений и других химикатов – характерная черта современного сельского хозяйства, лесоводства и обычной жизни. В этом объективная причина неуклонного усиления химической опасности для окружающей среды, таящейся в самой природе человеческой деятельности. Поэтому экотоксиканты непрерывно связаны с человеком и окружающей средой. Исходя из данных соображений, выбранная проблематика представляется актуальной, имеющей практическое и теоретическое значение, определяет интерес к указанной теме.

Цель исследования: оценка биондикационных способностей кресс-салата Данский и анализ полученных данных мониторинга за растениями.

Задачи исследования:

1. Определить как экотоксиканты влияют на кресс-салат Данский.
2. Определить, какие экотоксиканты содержатся в различных продуктах.

Кресс-салат широко возделывается во многих странах мира, как в открытом грунте, так и в домашних условиях.

Селекция и семеноводство салата ведется почти во всех регионах. В связи с этим были выбраны данный вид сельскохозяйственного растения, чтобы на нем испытать биоиндикационные способности растения. В работах Жигалова В.П. (1973), Смирновой Е.А. (2000), Мерзлякова Л.И. (2009) указывается на реакцию кресс-салата на рассадные условия выращивания. Отмечено влияние сроков и схемы посадки на рост и развитие растений. Еще несколько десятков лет назад химические отходы производства просто сбрасывали в окружающую среду, а пестициды, удобрения и различные химические вещества практически бесконтрольно, исходя из утилитарных соображений, распыляли над огромными территориями. При этом, полагали, что газообразные вещества должны быстро рассеиваться в атмосфере, жидкости частично растворяться в воде и уноситься из мест выброса. И хотя твердые продукты в значительной степени накапливались в регионах, потенциальная опасность промышленных выбросов рассматривалась как низкая. Использование же пестицидов и удобрений давало экономический эффект, во много раз превосходящий ущерб, наносимый токсикантами природе.

Методы исследования: 1) посадка растений методом агретации, разработанным Жигаловым В.П. (1973); 2) оценка воздействия токсикантов методом мониторинга и анализа полученных данных.

Срок посева: декабрь–апрель 2021–2022 годов.

Результаты наблюдений показали, что разнообразные экотоксиканты по разному влияют на созревание растения.

Таблица 1 – Экотоксиканты, содержащиеся в продуктах

Продукт	Состав, заявленный производителем	Экотоксиканты
Плиточный клей Ceresit CM14	Цемент, песок, минеральные добавки, пластификаторы	Неизвестно
Плитка Kerama Marazzi Stone Inspiration 80x180	Каолиновая глина, полевой шпат, кварцевый песок, вода	Отсутствуют
Стиральный порошок Vi Max Color.	Анионные ПАВ, неионогенные ПАВ, синтетические цеолиты, поликарбосилаты, энзимы, фосфонаты, оптический отбеливатель, ароматизирующая добавка	Анионные ПАВ, неионогенные ПАВ, синтетические цеолиты, оптический отбеливатель, ароматизирующая добавка
Сода пищевая Crimsoda	Гидрокарбонат натрия	Гидрокарбонат натрия

Результаты: так среди разных посевов кресс-салата Данский быстрее всех проявлял рост посев с добавлением измельченной плитки Kerama Marazzi Stone Inspiration 80x180. Разнообразная концентрация почти никак не влияла на рост растения и толщину стебля.

Самое негативное воздействие оказали плиточный клей Ceresit CM14 в большой концентрации, стиральный порошок Vi Max Color в любых концентрациях и пищевая сода в любых концентрациях. Причины, повлиявшие на всхожесть разнообразны.

У плиточного клея быстрый период агдезии поверхностей, тем самым верхняя часть почвенного покрова затвердела и растению сложно взойти. Поэтому плиточный клей Ceresit CM14 счи-

тать токсикантом крайне сложно, так как точный состав не известен, а затверждение почвы только усложнило рост.

Стиральный порошок содержит различные токсиканты, а именно: анионные ПАВ (представляют собой продукты нефтепереработки и являются наиболее опасными для здоровья), неионогенные ПАВ (более безопасные вещества, поскольку полностью разлагаются во время мытья посуды. Но также могут быть этоксилированные), синтетические цеолиты (из-за их содержания снижение количества одних опасных веществ влечет за собой повышение концентрации других), оптический отбеливатель (не вымываются с тканей и оказывают постоянное химическое воздействие на кожу) и ароматизирующая добавка. Тем самым некоторые вещества, содержащиеся в стиральном порошке Vi-MaxColor, являются, безусловно, экотоксикантами.

Пищевая сода же крайне негативно повлияла на химические и физические свойства почвы: разрушила микрофлору, нарушила нормальное всасывание питательных веществ, стала губительна для растений. Тем самым гидрокарбонат натрия, который является единственным веществом в составе (по заявлению производителя) является экотоксикантом (таблица 1).

В керамогранитной плитке Kerama Marazzi Stone Inspiration экотоксикантов не оказалось.

Выводы: 1. Экотоксиканты крайне негативно влияют на развитие растений. Содержащиеся в почве негативные элементы ядовиты и препятствуют росту 2. Некоторые производители строительных материалов не указывают состав продукта, поэтому точно определить воздействие невозможно 3. В заявленных продуктах содержится некоторое количество токсикантов (анионные ПАВ, неионогенные ПАВ, синтетические цеолиты, оптический отбеливатель, ароматизирующая добавка, гидрокарбонат натрия), также содержатся крайне опасные для организма вещества (анионные ПАВ, неионогенные ПАВ, синтетические цеолиты) 4. Необходимо снижение потребления продуктов, содержащих токсиканты или найти безопасную альтернативу ПАВ, солям и другим загрязняющим почву веществам.

Список литературы

1. Жигалов В.П. Выращивание рассады овощных культур в пленочных теплицах в условиях Иркутской области: Автореф.

дис. на соиск. учен. степ. канд. с.-х. наук спец. 06.01.06. – Иркутск. – 1973. – 24 с.

2. Смирнова Е.А. Биологические особенности и элементы технологии выращивания салата и укропа на продовольственные и семенные цели в условиях защищенного грунта Северо-запада России: Автореф. дис. канд. с.-х. наук. – СПб-Пушкин. – 2000. – 26 с.

3. Мерзляков Л.И. Агробиологическое обоснование и особенности возделывания зеленых культур: Автореф. дис. д. с.-х. наук. – Тюмень. – 2009. – 34 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 159.99

Е.В. Макеева

*(научный руководитель: Нина Васильевна Щиголева,
кан. пед. наук, доцент кафедры общей и педагогической
психологии)*

Факультет ФК и БЖ, 1 курс

Патриотизм: ценность или актуальный тренд в современном обществе

В условиях экономического, информационного и военного давления, оказываемого на Россию, как никогда важны единство и сплоченность нашего многонационального народа. История нашей Родины свидетельствует о том, что во все времена одним из основных факторов, обеспечивавших сплоченность народа, помогавших ему преодолевать трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, а также стремление своими действиями, вплоть до самопожертвования, служить интересам Отечества, защищать его от врагов. Считаем, что одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России и знание её истории. Решение проблемы патриотического воспитания поможет обеспечить, как национальную безопасность России, так и безопасность конкретного человека. Патриотическое воспитание подрастающего поколения, молодежи – одна из значимых задач современного образования, так как патриотизм – доминанта в духовно нравственной сфере личности. На личном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. От того, как проходит воспитание детей, молодежи, зависит сможет ли Россия сберечь и приумножить свои ценности и духовно-нравственные качества, не утратив свою са-

мобытность в очень непростой современной обстановке. В практике образовательно-воспитательной работы существует противоречие между наличием социального заказа на патриотическое воспитание подрастающего поколения и неоднозначностью трактовки понятия «патриотизм» в научной психолого-педагогической литературе, наличием разных подходов в осуществлении этого процесса. Вслед за С.Д. Поляковым считаем, что патриотизм – это позиция защитника страны от внешних и внутренних врагов (защитная интерпретация); чувство гордости за достижения в культуре и истории страны («отцовская» интерпретация как «любовь за что-то»); принятие судьбы отечества во всей ее целостности («материнская» интерпретация как безусловная любовь)».

Целью нашего исследования был анализ проблемы патриотизма у современной молодежи (в теоретическом аспекте, и в реальной жизни), выяснить, является ли патриотизм ценностью современного молодого поколения. Объектами исследования являлись школьники МАОУ «ОК «Лицея № 3» имени С.П. Угаровой» (30 человек) и студенты факультета ФК и БЖ ВГПУ (24 человека). Полученные данные в целом свидетельствуют о том, что школьники и студенты – в основном самостоятельно мыслящие ребята. Считают себя патриотами 55 % опрошенных, Большинство респондентов определяет для себя патриотизм как любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре – 35,2 % (19), служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее спасения – 31,5 % (17), гордость за принадлежность к своей нации, народу, национальное самосознание – 27,8 % (15). Поведенческий компонент подчеркивается третьей частью опрошенных. 70 % респондентов не желают уезжать из своей страны. Однако есть некоторая противоречивость. Хотя многие ответы удовлетворяют патриотически позитивным настроем, часть респондентов – социально пассивно ориентированы – не участвуют в патриотических мероприятиях, акциях, не интересуются историей, современной политической ситуацией, не знают происходящих в стране событий, не смотрят Олимпийские игры и пр. У некоторых наблюдается расхождение между словами и действиями. Ведь назвать себя патриотом – не значит проявлять и показывать действиями.

Считаю, что уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России строится на мощном фундаменте – патриотизме. Именно поэтому в современном обществе он является настоящей ценностью, без которой не могут воспитываться дети и молодежь. Именно патриотизм дает основу для развития множества сфер и направлений для подрастающего поколения в современном обществе.

Список литературы

1. Поляков, С.Д. Воспитание в современной системе образования / С.Д. Поляков. – ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2011. – С. 52–56.
2. Выршиков, А.Н. Концептуальные основы патриотического воспитания учащейся молодежи / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев, В.Н. Лутовинов. – Волгоград : Принт Терра, 2007. – С. 36.

УДК 159.9.072

Е.В. Добренькая

(научный руководитель: Е.С. Гончаренко, старший преподаватель кафедры общей и педагогической психологии)

Естественно-географический факультет, 1 курс, группа ГЭ

Влияние дистанционной формы обучения на формирование профессиональных качеств будущего учителя

События, связанные с пандемией, привели к необходимости адаптироваться к новым условиям жизни. Самоизоляция потребовала изменить процесс учебной деятельности, тем самым актуальность вопроса дистанционного взаимодействия в образовательной среде значительно возросла. Взаимодействие с обучающимися при помощи электронных образовательных ресурсов выявило ряд проблем, в том числе связанных с процессом профессионального становления будущих учителей.

Задача нашего исследования – рассмотреть, как в условиях дистанционного формата обучения формируются профессиональные качества будущих педагогов.

Становление профессиональных качеств будущего учителя определяется взаимодействием студента с обучающими его педагогами, в результате которого он перенимает у них нравственные ценности, установки, нормы и правила поведения, которые способствуют развитию профессионализма будущего учителя.

Митина Л.М. отмечает, что профессиональное становление – это единство личностного и профессионального развития человека, где объектом развития являются интегральные характеристики личности: направленность, компетентность, эмоциональная и поведенческая гибкость. Под профессиональным становлением личности она понимает процесс, с помощью которого происходит становление, развитие и реализация в труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, а также активное качественное преобразование личностью своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности [2].

Для того чтобы определить показатели профессионального становления, мы провели опрос студентов 1 и 3-го курсов (160 человек), в ходе которого им предлагалось ответить на следующий вопрос: «Как вы определяете профессионализм учителя?». Большинство студентов ответили, что это учитель, который не только обладает знаниями, умениями и навыками по своему предмету, но и способен передать их обучающемуся (научить) при помощи как традиционных, так и инновационных методов и приемов обучения.

В нашем исследовании мы постарались спроецировать эти ответы на дистанционный формат обучения и ответить на вопрос: насколько продуктивно происходит передача профессионального опыта педагогов в условиях дистанционного взаимодействия.

Проведенный опрос показал, что отношение к дистанционному обучению неоднозначно, часть студентов (67 %) отмечают его преимущества. Они утверждают, что дистанционное обучение высвобождает временные ресурсы и возможность самому строить расписание (68,75 %). Между парами можно сделать

личные дела, можно самому управлять временем, есть время на саморазвитие. Занятия проходят в комфортных домашних условиях (67,19 %): расслабленное состояние, комфортные одежда, положение тела, свежий воздух. Кроме того важна экономическая выгода (51,56%): отсутствие трат на транспорт, обед в столовой. Регулярное питание, улучшение режима дня отметили 17,19 % опрошенных.

Среди отрицательных факторов студенты отмечали проблемы с IT ресурсами: перебои с интернетом, с платформой ZOOM, отключение электричества и др. (31,25 %).

К отрицательным факторам относятся сложности при освоении материала: информация усваивается частично, мало возможностей изучить какие-либо моменты за 40 минут; большой объем информации на самостоятельное изучение; много заданий; ограниченное время занятий, приходится торопиться во время выступлений (39,06 %); вред для здоровья: нагрузка на зрение, нет занятий по физической культуре (40,63 %).

Большинство студентов (60,9 %) посчитали дистанционный формат недостаточным для взаимодействия с преподавателем. Некоторые студенты отмечали (15,9 %), что данная форма обучения не удовлетворяет потребность в получении и закреплении знаний по специальности; потребность в более качественной проверке знаний, недостаток оценки в процессе обучения, отсутствие творческой самореализации.

На вопрос о влиянии дистанционного формата обучения на формирование профессиональных качеств будущих учителей, 15 % отметили положительное влияние, 35 % отрицательное, основная масса студентов (50 %) отметила нейтральное влияние.

Можно отметить, что дистанционный формат способствует формированию таких профессиональных качеств как педагогическое целеполагание (способствует правильному планированию времени, определению важности текущих задач, умению подстраиваться под изменяющиеся условия); мотивирует на самостоятельное решение учебных задач, тем самым формируя рефлексивность.

Обобщив полученные результаты можно констатировать следующее: формирование профессиональных качеств в значительной мере зависит не от формата обучения, а от мотивации и направленности личности на получение профессии.

Список литературы

1. Трофимова, Н.Б. Нравственное поведение современной молодежи в ситуации кризиса / Н.Б. Трофимова, Е.С. Гончаренко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2020. – № 7. – С. 95–98.

2. Рябова, Т.В. Исследование влияния дистанционного формата обучения на личностные характеристики студента / Т.В. Рябова // Казанский педагогический журнал. Серия : «Педагогическая психология». – 2020. – Т. 279, № 5. – С. 196–202. – URL: <https://kp-journal.ru/wp-content/uploads/2017/02/Казанский-педагогический-журнал-№-5-2020.pdf>.

УДК 159.9.07

С.А. Медведев

*(научный руководитель: Н.В. Щиголева, кан. пед. наук,
доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

Факультет ФК и БЖ, 1 курс, 1 группа

Влияние компьютера и сети интернет на физическое и психическое здоровье школьников и студентов

Последние десятилетия компьютер и Интернет интенсивно входят в жизнь миллионов людей. Россия по количеству пользователей Интернета занимает четвертое место в мире. Каждый третий житель России - пользователь Интернета, каждый седьмой – ежедневно посещает Интернет. Основными пользователями Интернета в России на сегодня, по данным социологических опросов, являются подростки и молодые люди в возрасте от 18 до 24 лет, большая часть которых - студенты. Поэтому профилактика Интернет-зависимости среди подростков и в студенческой среде становится особенно актуальной.

Феномен Интернет-зависимости начал исследоваться в зарубежной психологии с 1994 года, в нашей стране – с начала XXI века. Интернет-зависимость – «навязчивое желание войти в

Интернет, находясь off-line и неспособность выйти из него, будучи on-line». Компьютерная зависимость – это также потребность к проведению значительного времени за компьютером или подобными электронными устройствами (планшетами и т.д.). Интернет-аддикция как навязчивое стремление использовать Интернет и избыточное пользование им, проведение большого количества времени в Сети интенсивно исследуется в науке Никулиной С.П., Смирновой А.А. и др. Ученые доказывают, что при избыточном применении онлайн-средств связи начинают страдать другие сферы жизни человека.

Для определения компьютерной и Интернет-зависимости было проведено исследование, в котором приняли участие 11 студентов 1 курса ФФК и БЖ ВГПУ. Для диагностики использовался психологический тест (Шакурова А.Р., Дроздикова – Зарипова А.Р.). Диагностика велась по трём компонентам: **компенсаторный** (направлен на выявление проблемы в построении отношений с реальностью; эмоциональный контакт с виртуальностью; поиск гармонии, эмоциональной стабильности и удовольствия в виртуальности – то есть всё, что способствует компенсации неблагоприятности); **социальный** (направлен на выявление раздражения при разрыве контакта, связывание своего будущего и планов с компьютером; отношения в виртуальности); **сверхценностный** (направлен на выявление затраты времени, здоровья, денег на компьютер). Результаты диагностики показали, что все аспекты зависимо от компьютера поведения у респондентов находятся на низком уровне: у всех опрошенных компьютерная зависимость как атарактическая зависимость находится на низком уровне зависимо от компьютера поведения; помещение интересов и жизненных приоритетов в виртуальное пространство, степень поглощенности личного пространства компьютером также находятся на низком уровне.

Однако исследование Интернет-зависимости по шкале А. Жичкиной показало: 18 % респондентов склонны к интернет-зависимости (это свойственно в основном девушкам). Низкий уровень склонности к Интернет-зависимости среди опрошенных можно объяснить тем, что студенты факультета ФК и БЖ ориентированы на занятия физической культурой, спортом, динамический и здоровый образ жизни. Тем не менее, данная проблема

среди молодёжи всё-таки существует. Поэтому актуальной является профилактическая разъяснительная работа с детьми и студентами. Нами были разработаны рекомендации по снижению Интернет-зависимости студентов: активно вовлекать бакалавров к обучению в центре дополнительного образования; привлекать в различным соревнованиям, клубам по интересам, к волонтерской деятельности, включать в процессы, не связанные с компьютерной деятельностью и др.

Заменяя интернет-общение общением реальным, возможно преодоление и предотвращение человеческой катастрофы под названием «компьютерная зависимость». К психическим последствиям компьютерной зависимости относятся: нарушение социальных связей с окружающими, замена реальных друзей виртуальными; изменение когнитивных свойств личности, спад интереса к полезной информации, невозможность сосредоточиться, снижение памяти, внимания, способности к логическому мышлению, к принятию решений. Психические последствия проявляются у студентов и в появлении таких черт, как раздражительность, неуравновешенность, агрессивность, враждебность, циничность, конфликтность.

Физические последствия компьютерной зависимости – это соматические расстройства (устомление глаз, головные боли, боли в руках, связанные с длительным перенапряжением мышц, расстройство сна, желудочно-кишечные расстройства из-за нарушения режима питания и др.). У активных пользователей компьютера формируются специфические симптомы переутомления, после выключения компьютера они ощущают опустошённость, утомление. В литературе отмечается и наше исследование показало, что из-за неограниченного использования компьютера происходит перенапряжение центральной нервной системы.

Список литературы

1. Никулина С.П., Никишина Н.В. Интернет-зависимость в среде современных студентов. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=47722882>.

2. Смирнова А.А., Синогина Е.С. Влияние компьютера и сети Интернет на физическое и психическое здоровье школьников. <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-kompyuteraseti-internet-na-fizicheskoe-i-psihicheskoe-zdorovie-shkolnikov>.

М.И. Белозерцева

*(научный руководитель: Н.Б. Трофимова, доктор
психологических наук, профессор кафедры общей
и педагогической психологии)*

Физико-математический факультет, МИ, 1 курс

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста

В современном обществе возрастает потребность в вариативных, творческих личностях, способных быстро реагировать на изменяющуюся среду. Так же повышается внимание к внутреннему миру каждого ребенка. В данной работе мы рассматриваем эффективные, современные способы формирования и развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Основной целью исследования является анализ теоретических подходов к проблеме развития творческих способностей младших школьников, применение современных информационных технологий в рамках приобщения детей к творческой деятельности, рассмотрение возможности использования информационных технологий в рамках развития творческих способностей детей 6–11 лет.

В истории отечественной психологии проблема способностей рассматривалась неоднократно (исследования Б.Г. Ананьева, В.Н. Дружинина, В.А. Крутецкого, Б.М. Теплова и других). На основе анализа исследований было выбрано понятие «творческие способности». Под «творческими способностями» В.А. Сластенин понимает способности, отражающие глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения [1]. Творческая личность, способна выходить за пределы известного, создавать продукты, характеризующиеся новизной» [2].

В основе требований современного общества лежит возможность развития творческих способностей детей. Мы рассматрива-

ем комплексное развитие творческого потенциала ребенка средствами информационных технологий на уроках информатики. Выявление и развитие творческих способностей детей, поддержка одарённых – одно из главных направлений в деятельности педагога. Работа по развитию творческих способностей у детей начинается с диагностики. Для этого был выбран метод цифрового рисования как средства развития творческих способностей. Для определения уровня развития изобразительных умений и навыков детей и их творческих проявлений руководствуются критериями, разработанными Т.С. Комаровой: содержание выполненного изображения, его компоненты, их разнообразие; передача формы; строение предмета; цвет. Для исследования группе испытуемых была предложена тест-игра «Геометрическое животное». Учащимся 2 класса было предложено нарисовать животное в программе PowerPoint, которое живёт в стране «Геометрия». Вариантом этого теста могут быть «геометрические» люди и птицы. Анализируя работы школьников, можно сделать вывод об уровне развития их творческих способностей.

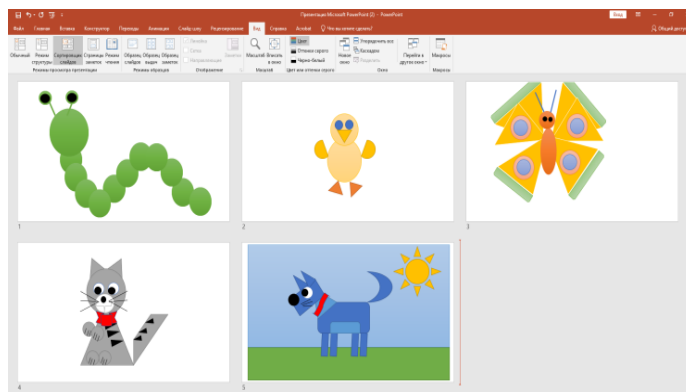


Рис. 1 – Рисунки учеников

Анализ результатов исследования показал, что на рисунках 1–2 уровень креативности ребят – низкий. На рисунке 3 (7 лет) – средний уровень креативности. На рисунке изображена бабочка с помощью разнообразных геометрических фигур. В рисунке использовано большое количество цветов, размер частей тела соблюден.

Рисунки 4–5 характеризуют высокий уровень креативности. На рисунке 4 изображен кот с помощью разнообразных геометрических фигур. Рисунок располагается в центре листа, симмет-

рия соблюдена. Стоит отметить включение в рисунок символа «фигурная скобка», что является нетипичным решением для данного задания.

На рис. 5 (8 лет) изображена собака с помощью разнообразных геометрических фигур, преобладающая – квадрат. Отличительной особенностью данного рисунка является наличие фона. Ученик добавил небо, траву и солнце, используя все те же геометрические фигуры. Собака синего цвета, что подчеркивает уникальность и нестандартность мышления. Считаем, что рисунок соответствует высокому уровню развития творческих способностей.

Таким образом, развитие творческих способностей – важнейшая задача начального образования. Условиями для эффективного развития творческих способностей младших школьников является сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого, использование технологий творческого мышления, принципа от простого к сложному (постепенное развитие).

Вывод: творческие способности детей младшего школьного возраста – это индивидуальные особенности, которые определяют успешность выполнения ими творческой деятельности различного рода. Творческие способности можно развивать в рамках каждой дисциплины школьного курса.

Список литературы

1. Педагогика. Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Преподавание в начальных классах общеобразовательных школ» / под ред. С.П. Баранова, Л.Р. Болотиной, В.А. Слостенина. – 2-е изд. Переработанное. – Москва : Инфра-М, 2017. – 368 с.

2. Петровский, Н.М. Развитие творческих способностей / Н.М. Петровский // Психологический журнал. – 2004. – № 6. – С. 38–50.

А.Р. Орлова

научный руководитель: Е.В. Колосова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

Факультет искусств и художественного образования, профиль «Музыка», 2 курс, 1 группа, ОФО

Развитие творческой деятельности школьников

Современный мир становится всё разнообразнее и сложнее и требует не стереотипных, стандартных действий, а гибкости мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению задач. Поэтому одной из актуальных целей воспитания является формирование личности активной, творческой, креативной, осознающей сложные проблемы человечества, готовой по-сильно участвовать в их решении.

Творческая деятельность – высшая форма проявления феномена человека; деятельность человека по преобразованию действительности, завершающаяся созданием нового оригинального продукта [2].

Творческая деятельность может быть рассмотрена: как процесс и как продукт. Творческая деятельность как процесс сочетает в себе логические и интуитивные, сознательные и бессознательные компоненты. Она опирается на традиционные познавательные процессы, однако придает им своеобразную окраску (не просто мышление, воображение, а творческое мышление, творческое воображение). Творческий процесс имеет три фазы: пусковую, поисковую и исполнительную [1].

Творческая деятельность школьника повышает его вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов. В процессе творческой деятельности развиваются творческие способности. Учитель выступает организатором самостоятельной, познавательной, ис-

следовательской, творческой деятельности учащихся. Для достижения этой цели используют различные методы работы, способствующие всестороннему развитию личности на уроках и во внеурочное время.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МА-ОУ Гимназии № 6, г. Губкин, 2 «А» класс (20 человек). Метод исследования: тест дивергентного творческого мышления Вильямса в обработке Е.Е. Туник [3].

В ходе исследования мы выявили, что только у двух девочек уровень творческого мышления выше среднего. Они дорисовали все стимульные фигуры. Учащиеся быстро выполнили задание, и рисунки отличались разнообразием. Оригинальность у этих девочек высокая – их не сдерживал никакой замкнутый контур, т.е. рисунок был как снаружи, так и внутри стимульной фигуры. Анализируя названия рисунков можно судить о богатстве словарного запаса, вербальной креативности. Большая часть класса имеет средний уровень (16 человек), у двух человек низкий уровень развития творческого мышления.

Результаты, полученные нами в ходе экспериментального исследования, показали, что необходимо целенаправленно развивать творческие способности, младших школьников. Важно стимулировать творческую деятельность на уроках, используя методы проблемного обучения, поощрять самостоятельную исследовательскую деятельность младших школьников. Учителю рекомендуется использовать демократический стиль общения, формировать у учащихся адекватную высокую самооценку, уверенность в своих силах. Чтобы развивать творческие способности учеников, педагог должен быть сам творческой личностью.

Список литературы

1. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов / Л.Б. Ермолаева-Томина. – М.: Академический Проект, 2003. – 304 с.

2. Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь справочник / Под общ. Ред. Т.А. Барышевой. – СПб.: ВВМ, 2014. – 380 с.

3. Туник, Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса / Туник Е.Е.

А.Е. Лось

(научный руководитель: Е.В. Колосова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

Факультет искусств и художественного образования, профиль «Музыка», 2 курс, 1 группа, ОФО

Особенности общения младших школьников со сверстниками

Межличностные отношения, дружеское общение, эмоциональные контакты очень важны для детей, особенно в младшем школьном возрасте. Именно они создают то эмоциональное благополучие ребенка, которое, в свою очередь, во многом определяет положительный психологический климат детского коллектива в целом. Однако возникают противоречия между важностью общения младших школьников со сверстниками и недостаточным развитием коммуникативных навыков, возникающими в классе конфликтами.

Общение – одна из базовых категорий психологической науки. В ходе общения осуществляется взаимный обмен информацией, чувствами, отношениями, ценностями, действиями, формируется личность (Г.М. Андреева, А.Н. Бодалев, Л. С. Выготский, М. И. Лисина, С.Л. Рубинштейн и др.).

Младший школьный возраст – это возраст 7–11 летних детей. Ведущей деятельностью младшего школьника является учение. Особенностью младшего школьного возраста является процесс адаптации ребенка к новым социальным условиям. В этот период формируются умения учиться и взаимодействовать с учителем и одноклассниками. В общении ребенка со сверстниками не только лучше осуществляется познавательная предметная деятельность, но и формируются важнейшие навыки межличностного общения и нравственного поведения [1].

Огромную роль в создании и сплочении коллектива играет учитель начальной школы. Преподаватель должен сплотить детский коллектив и создать условия на дальнейшую совместную деятельность единым, дружным коллективом учащихся.

Нами было проведено экспериментальное исследование межличностных отношений младших школьников в классе. Экспериментальная база исследования – МБОУ СОШ № 85, 4 «А» класс, 20 учеников (10–11 лет). Методы исследования: социометрия (Дж. Морено) [2], анкетирование. Школьникам был предложен следующий социометрический вопрос: «Если твой класс поедет на экскурсию в Санкт-Петербург, то с кем из одноклассников ты хотел (а) бы поехать в одном купе поезда? (Напиши 3 фамилии)».

В ходе исследования мы получили следующие данные: в классе выявилось 2 лидера, 6 предпочитаемых, 10 пренебрегаемых, 2 отвергнутых школьников. Наличие в классе 10 пренебрегаемых, 2 отвергнутых, а у 5 учеников нет взаимных выборов – вызывает тревогу, и характеризует данный класс как группу с низким уровнем межличностных отношений и совместной деятельности.

В данном случае, основными направлениями работы учителя по оптимизации общения младших школьников должны стать: организация совместной деятельности учащихся; создание органа самоуправления; диагностика, поддержание, стимулирование и незаметная корректировка отношений в классе; закрепление традиций класса; проведение коммуникативных игр на сплочения коллектива; предупреждение и разрешение конфликтных ситуаций.

Общение со сверстниками в младшем школьном возрасте выходит на качественно новый уровень развития и становится особой деятельностью, предметом которой является другой человек, познание этого человека. Учитель начальной школы должен эффективно организовывать совместную деятельность школьников.

Список литературы

1. Бодалев, А.А. Личность и общение: Избранные труды / А.А. Бодалев. – М. : Педагогика, 2011. – С. 270.
2. Коломинский, Я.Л. Социальная психология взаимоотношений в малых группах. Учебное пособие для психологов, педагогов, социологов / Я.Л. Коломинский. – М. : АСТ, 2010.

Т.В. Лактионова

*(научный руководитель: Т.И. Аврамова, кандидат
психологических наук, доцент кафедры
практической психологии ВГПУ)*

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Взаимосвязь эмоциональной устойчивости и уровня рефлексивности у старшеклассников

Постановка проблемы. Для старшеклассников, обучающихся в 10-ом классе, важно быть эмоционально устойчивыми, т.е. уметь управлять своими эмоциями и противостоять жизненным трудностям для того, чтобы сохранять свое внутреннее уравновешенное состояние, так как в ближайшие годы их ждет непростой период: сдача единого государственного экзамена, поступление в колледжи или университеты, первая сессия, для большинства переезд в другие города, где будет самостоятельная жизнь на расстоянии от родителей. Для старшеклассников важно быть не только эмоционально устойчивыми, но и уметь сознательно обращать внимание на свои мысли, действия, а также контролировать свое поведение в различных жизненных ситуациях. Актуальность темы обуславливается тем, что с каждым годом возрастает количество школьников с эмоциональной неустойчивостью, поэтому целью данного исследования является, выявить взаимосвязь эмоциональной устойчивости с уровнем рефлексивности.

Изложение основного материала исследования. Для эмоциональной устойчивости человека важно уметь анализировать себя, свои действия и поступки, а т.е. еще обладать высоким уровнем рефлексивности. Для исследования взаимосвязи эмоциональной устойчивости и уровня рефлексивности у старшеклассников были проведены методики, которые направлены на диагностику уровня волевой саморегуляции, на выявление психологической травматизации, уровень управления эмоциями, эмпатией, самомотивацией, а также рефлексивности, Исследование

проводилось в МБОУ СОШ № 40 города Воронежа, приняли участие 30 человек – учащиеся 10-го класса, в возрасте от 15–16 лет, из них 17 – девушек, 13 – юношей. У старшеклассников были выявлены низкие показатели уровня рефлексивности, что является показателем для проведения развивающей работы с учениками, так как при развитии рефлексивности повышается уровень эмоциональной устойчивости.

Выводы. Выявленные в исследовании положительные корреляционные связи между показателями эмоциональной устойчивости и уровнем рефлексивности, дают возможность предполагать, что, развивая у старшеклассников в индивидуальной и групповой психологической работе рефлексивность, мы таким образом будем способствовать повышению у них эмоциональной регуляции, устойчивости.

Список литературы

1. Аболин, Л.М. Эмоциональная устойчивость и пути ее повышения / Л.М. Аболин // Вопросы психологии. – 2011. – № 4 – С. 141–149.
2. Карпов, А.В. Психология рефлексии / А.В. Карпов, И.М. Скитяева. – Москва, Ярославль: Институт психологии РАН, 2001. – 203 с.
3. Солдатова, Г.У. Психология межэтнической напряженности / Г.У. Солдатова. – Москва : Смысл, 2008. – 189 с.

УДК 159.9

М.А. Токарева

(научный руководитель: Т.И. Аврамова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Взаимосвязь эмоционального интеллекта и самоофективности у студентов

Постановка проблемы. Ежегодно возрастает уровень требований к качеству профессионального образования, что отражено

в Законе РФ «Об образовании». Закон обязывает ориентировать содержание образования на «обеспечение самоопределения личности, создания условий для ее самореализации». Согласно ФГОС ВО по направлению Психолого-педагогическое образование, выпускник должен обладать: способностью к коммуникации, способностью работать в коллективе, толерантностью, способностью к самоорганизации, способностью осуществлять социальное взаимодействие [1].

Изложение основного материала исследования. Мы опирались на подходы к исследованию эмоционального интеллекта Д. Гоулмана, Д.В. Люсина. Эмоциональный интеллект рассматривается ими как способность осознавать эмоции окружающих людей и свои, для того чтобы мотивировать других и себя, управлять эмоциями наедине с собой и во взаимодействии [2]. В подходе к исследованию самооффективности Р. Шварцера самооффективность – это вера в эффективность собственных действий. В эмпирическом исследовании использовались методики «Оценки эмоционального интеллекта» Н. Холла, «Определение перцептивно-невербальной компетентности» Г.Я. Розена, «Шкала общей самооффективности» Р. Шварцера и М. Ерусалема в адаптации В.Г. Ромека, «Изучение способности к самоуправлению в общении» Н.П. Фетискин [3]. Метод статистической обработки результатов – коэффициент ранговой корреляции r_s Ч. Спирмена. Критическое значение $r_s = 0,36$ для $N=30$, для $p=0,05$. В качестве базы эмпирического исследования выступили студентки 1 курса Воронежского государственного педагогического университета очной формы обучения Психолого-педагогического направления профилей «Психология и социальная педагогика» и «Психология образования» в количестве 30 человек.

Выводы. У студентов преобладают средний и высокий уровни следующих показателей эмоционального интеллекта: «эмоциональной осведомленности», «самотивация», «эмпатии». «Управление эмоциями» выражено на среднем и низком уровнях, высокий практически отсутствует. Невербальная компетентность выражена на среднем и высоком уровнях. Способность к самоуправлению в общении выражена на среднем уровне практически у всей выборки. По «Шкале самооффективности» Р. Шварцера у студентов выявлены высокий и средний уровни. В результате

статистического анализа коэффициентом Спирмена выявлены положительные преимущественно статистически значимые связи всех показателей EQ с самооффективностью. Гипотеза получила свое подтверждение.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» от 14 декабря 2015 года. [Электронный ресурс] – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/-fgosvob/440302.pdf> (дата обращения: 15.01.2022).

2. Ушаков, Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект: теоретические подходы и методы измерения // Федеральное государственное бюджетное учреждение Российский гуманитарный научный фонд. – 2005. – №. 4 (41). – С. 131–139.

3. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп // Москва : Издательство института психотерапии, 2015. – 496 с.

УДК 159.9

Е.А. Скворцова

(научный руководитель: А.Н. Севрюкова, старший преподаватель кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Особенности копинг-стратегий у старшеклассников с разным уровнем тревожности

Актуальность исследования определяется требованиями ФГОС СОО [1], согласно которому к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы относятся, среди прочих, бережное отношение к своему психологическому здоровью, умение продуктивно разрешать конфликты с

окружающими, а также эффективно справляться с собственными стрессовыми состояниями. В связи с этим нами проведено исследование, целью которого стало выявление особенностей копинг-стратегий старшеклассников с разным уровнем тревожности.

В исследовании приняли участие 40 учащихся 10«А» и 10«Б» классов МБОУ Гимназии им. А. Платонова. При проведении эмпирического исследования нами были использованы следующие методики: «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана (адаптация Н.А. Сирота и В.М. Ялтонский), «Юношеская копинг-шкала» М.Э. Фрайденберг и Р. Льюиса (адаптация Т.Л. Крюковой), «Способы совладающего поведения» Р. Лазаруса, С. Фолкман (адаптация Т.Л. Крюкова, Е.В. Куфтяк, М.С. Замышляева); «Шкала тревожности» О. Кондаша. Статистическая обработка проводилась с применением *u*-критерия Манна-Уитни.

В ходе проведенного исследования было статистически доказано, что старшеклассники с повышенным уровнем тревожности чаще используют такие непродуктивные стратегии как игнорирование и самообвинение, и меньше склонны к самоконтролю и положительной переоценке своих возможностей, чем старшеклассники с нормальным уровнем тревожности. Выявлена тенденция к более высокой оценке большинства непродуктивных стратегий старшеклассниками с высоким уровнем тревожности. Однако не было выявлено статистически значимых различий в показателях копинг-стратегий старшеклассников с чрезмерным спокойствием и высоким уровнем тревожности, по всей видимости, это обусловлено недостаточным объемом выборки.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) // URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/>.

В.А. Труфанова

(научный руководитель: А.Н. Севрюкова, старший преподаватель кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Особенности родительского отношения к дошкольникам в зависимости от пола ребенка

Целью нашего исследования стало изучение особенностей родительского отношения к дошкольникам в зависимости от пола ребенка. В качестве теоретического основания нами был выбран подход А.Я. Варга [1], в рамках которого под родительским отношением следует понимать систему разнообразных чувств и поступков взрослых людей по отношению к детям.

Гипотезой исследования стало предположение о существовании различий в отношении родителей к дошкольникам в зависимости от пола ребенка: родители мальчиков в большей степени склонны предъявлять к ребенку высокие требования, проявлять строгость в воспитании, поощрять проявление самостоятельности и инициативы, а для родителей девочек характерно большее стремление к достижению эмоциональной близости с ребенком и оказание ему эмоциональной поддержки.

В эмпирическом исследовании приняли участие 29 мам детей дошкольного возраста Бутурлиновского МКДОУ «ЦРР детский сад № 9». Диагностика родительского отношения осуществлялась с помощью следующих методик: 1) «Опросник родительского отношения (ОРО)» А.Я. Варга, В.В. Столин. 2) «Взаимодействие родителя с ребенком» И.М. Марковской. 3) «Опросник детско-родительского эмоционального взаимодействия (ОДРЭВ)» Е.И. Захаровой. 4) «Диагностика содержания общения детей с близкими взрослыми (ОСОР-В)» Т.Ю. Андрущенко и Г.М. Шашловой. Статистическая обработка проводилась с применением t-критерия Стьюдента для независимых выборок и u-критерия

Манна-Уитни. По результатам эмпирического исследования сделан вывод о частичном подтверждении нашей гипотезы: статистически доказано существование различий в отношении родителей к дошкольникам в зависимости от пола ребенка. Подтвердилось предположение о том, что для родителей девочек характерно большее стремление к достижению эмоциональной близости с ребенком и оказание ему эмоциональной поддержки. Не подтвердилось предположение о том, что родители мальчиков в большей степени склонны предъявлять к ребенку высокие требования, проявлять строгость в воспитании, поощрять проявление самостоятельности.

Список литературы

1. Варга, А.Я. Структура и типы родительского отношения: автореферат диссертации кандидата психологических наук : 19.00.01 / А.Я. Варга. – Москва : МГУ, 2020. – 206 с.

УДК 159.9

А.А. Курбатова

(научный руководитель: Ю.В. Клепач, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Динамика механизмов психологической защиты у студентов-психологов в процессе обучения в вузе

Постановка проблемы. Проблема психологической защиты у студентов является на современном этапе одной из наиболее интересных и значимых проблем. В настоящее время, как считает В.И. Соболев, «любая психологическая защита направлена на сохранение психического гомеостаза личности через снижение

степени дискомфорта, и с этой точки зрения изучение ее состояния и структуры в изменяющихся условиях среды, особенно социальной, представляется важным и актуальным» [1]. Целью данного исследования является, изучение динамики механизмов психологической защиты у студентов-психологов в процессе обучения.

Изложение основного материала исследования. Для изучения динамики механизмов психологической защиты у студентов, нами было принято решение проводить исследование в 2 этапа, в котором приняли участие 30 студентов Психолого-педагогического факультета ВГПУ. 1 этап сбор и анализ результатов у 1 и 2-го курсов в 2020 году. 2-й этап – сбор и анализ с помощью тех же методик у тех же групп соответственно уже 3 и 4 курсов, выявление динамики, как положительной, так и отрицательной. Была разработана батарея методик: методика «Адаптированность студентов в вузе» Дубовицкой Т.Д.; опросник Р. Плутчика – Г. Келлермана – Х.Р. Конте «Индекс жизненного стиля»; методика «Незаконченные предложения» Д. Сакса и С. Леви, адаптированная нами под цели и задачи нашего исследования.

Выводы. Из полученных данных мы сделали вывод, что механизмы психологической защиты при переходе с младших курсов на старшие, у студентов не становятся полностью конструктивными. Но выявляется на старших курсах глубокая осознанность, дифференцированность и конструктивность.

Список литературы

1. Соболев, В.И. Структура психологической защиты у студентов-гуманитариев в условиях относительной социальной изоляции (коронавирусной пандемии) / В.И. Соболев, М.Н. Попов // Гуманитарные науки. – 2021. №1 (53).

А.В. Нечаева

*(научный руководитель: Т.Л. Худякова, зав. кафедрой
практической психологии, кандидат
психологических наук, доцент)*

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Особенности цифровой компетентности студентов разных профилей обучения

Постановка проблемы. В современном мире социализация происходит в условиях цифровизации жизненного пространства. От работодателей появился запрос о нехватке высококвалифицированных кадров, владеющих цифровой компетентностью в различных организациях. Объяснением тому является стремительный рост всеобщей компьютеризации, так как в современных условиях с огромной скоростью развивается инновационные технологии. В настоящее время умение пользоваться электронными устройствами не является чем-то особенным, а скорее обычным навыком, необходимым в жизни человека. Цель моего исследования: выявление особенностей цифровой компетентности студентов разных профилей обучения, обучающихся по направлению Психолого-педагогическое образование [1].

Изложение основного материала исследования. Цифровая компетентность – это основанная на непрерывном овладении компетенциями (системой соответствующих знаний, умений, мотивации и ответственности) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять информационные технологии в разных сферах жизнедеятельности (работа с контентом, коммуникации, потребление, техносфера). Для изучения особенностей цифровой компетентности студентов были проведены исследования на определение уровня коммуникации в Интернете и его восприятия, индекса цифровой компетентности, интернет-зависимости. В исследовании приняли участие студенты ВГПУ в количестве 50 человек. Испытуемые были разделены на 2 группы, чтобы сравнить в какой группе уро-

вень цифровой компетентности выше, а также насколько студенты зависимы от глобальной сети.

Выводы. Из полученных данных стало известно, что цифровая компетентность студентов 1 группы значительно выше, чем у студентов 2 группы. Это говорит о том, что у студентов 1 группы более выражены умения и навыки по эффективному нахождению, оценке и использованию информации, а также знания по применению инфокоммуникационных технологий. Студенты 2 группы являются более интернет-зависимыми, чем студенты 1 группы. Восприятие Интернета в обеих группах происходит без изменений состояния сознания в результате использования Интернета, также большинство студентов, не принадлежит к сетевой субкультуре [2].

Список литературы

1. Белинская, Е.П. Проблемы социализации: история и современность: учебное пособие для вузов / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – 2 изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 141 с. – URL :<https://urait.ru/viewer/problemu-socializacii-istoriya-i-sovremennost-476970#page/2>.

2. Солдатова, Г.У. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. – Москва: Фонд Развития Интернет, 2017. – 144 с.

УДК 159.9

А.А. Токарева

(научный руководитель: Т.Л. Худякова, доцент кафедры практической психологии, кандидат психологических наук)

*Психолого-педагогический факультет,
4 курс, «Психология образования»*

Личностные детерминанты компетентности в общении у студентов

Введение с формулировкой цели исследования. Актуальность выбранной темы исследования объясняется тем, что в сфе-

ре образования особенно важно быть компетентным в общении специалистом. Педагогу-психологу необходимо владеть сложными коммуникативными навыками и умениями, знать культурные нормы, обычаи, традиции, этикет и ограничения в общении, ориентироваться в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету [2]. Существуют определенные группы факторов, которые предопределяют формирование и развитие личности. Целью исследования является выявление личностных детерминант компетентности в общении у студентов.

Изложение полученных результатов. Специфика личностных детерминант и коммуникативная компетентность позволят психологу образования вести деловую коммуникацию, взаимодействовать с социумом и реализовывать свою роль в команде [1]. Для исследования личностных детерминант компетентности в общении была проведена диагностика эмпатии, рефлексивности, толерантности к неопределенности, коммуникативной компетентности и коммуникативных умений, направленности личности в общении. Исследование проводилось в ФГБОУ ВО «ВГПУ». В нем принимали участие студенты 1–4 курсов профиля обучения «Психология образования» в количестве 47 человек. В результате чего обнаружили, что 66 % респондентов имеют компетентный тип поведения в общении, преобладающая направленность личности у исследуемых – альтероцентристская (22 %). Большая часть студентов-психологов имеют средний уровень эмпатии (43 %), рефлексивности (62 %) и толерантности к неопределенности (77 %).

Выводы. Корреляционный анализ личностных детерминант и коммуникативной компетентности у студентов-психологов позволил обнаружить статистически значимую взаимосвязь эмпатии и компетентности в общении, рефлексивности и компетентности в общении. Корреляция толерантности к неопределенности и компетентности в общении не достигла уровня статистической значимости.

Список литературы

1. Колмогорова, Л.А. Формирование коммуникативной компетентности личности : учебное пособие / Л.А. Колмогорова. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 205 с.

2. Куницына, В.Н. Межличностное общение : учебник для вузов / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – Москва : РГБ, 2004. – 544 с.

УДК 159.9

А.Ю. Лаврова

(научный руководитель: Т.Л. Худякова, доцент кафедры практической психологии, кандидат психологических наук)

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Ценностные ориентации воспитателя как фактор, формирующий нравственную сферу личности старшего дошкольника

Актуальность исследования. Проблема нравственной сферы личности дошкольников в нашем государстве определена на официальном уровне. Разработана «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [3], которая опирается на Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [2], а также является методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1]. **Объект исследования:** нравственная сфера личности старшего дошкольника. **Предмет исследования:** ценностные ориентации воспитателя как фактор, формирующий нравственную сферу личности старшего дошкольника. **Цель исследования:** охарактеризовать ценностные ориентации воспитателя как фактор, формирующий нравственную сферу личности старшего дошкольника.

Теоретическое обоснование исследования: в своем исследовании мы опираемся на работы Н.В. Мельниковой и А.В. Капцова и Л.В. Карпушиной. Авторы раскрывают сущность нравст-

венной сферы личности дошкольника, как субъекта общественных отношений, как принцип системности, детерминизма, развития, единства сознания и деятельности. Дают определение ценностным ориентациям. **Используемое понятие:** «нравственная сфера личности дошкольника» – его формулирует Н.В. Мельникова [5] как единое, неотделимое целое и характеризуется, как взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов, а именно когнитивного, эмоционального и поведенческого. Ценностные ориентации – это относительно устойчивая, социально обусловленная направленность личности на те или иные цели, имеющие для нее смысло-жизненное значение, выражающиеся в виде каких-либо личностных качеств, образцов поведения и являющиеся относительно независимыми от наличных ситуаций» А.В. Капцов и Л.В. Карпушина [4]. **Контингент исследования:** Исследование проводилось на базе МБДОУ № 161 «Центр развития ребёнка – детский сад № 161», было всего 54 испытуемых: 44 ребёнка дошкольного возраста 6–7 лет (из них 22 мальчика и 22 девочки) и 10 педагогов – воспитателей (все женщины от 30 до 50 лет). **Методики исследования:** Методика «Закончи историю» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной. Методика «Сюжетные картинки» авторов Л.Г. Матвеевой и В.Г. Выбойщик. Методика Р.С. Немова в модификации О.С. Богдановой «Какой Я!». Методика «Ценностный опросник Ш. Шварца». МТЖЦ «Морфологический тест жизненных ценностей» авторов В.Ф. Сопова Л.В. Карпушиной. **В результате** проведенного нами эмпирического исследования мы можем сделать следующие **выводы.** Существует взаимосвязь между ценностными ориентациями воспитателей и нравственной сферой личности старшего дошкольника, а именно ценностные ориентации воспитателя, как составляющие компоненты нравственной сферы личности, могут также оказывать влияние на формирование нравственной сферы личности старшего дошкольника и уровень формирования компонентов нравственной сферы личности старшего дошкольника, будет в зависимости от уровня развития компонентов нравственной сферы личности воспитателя.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и

науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155). – URL: <https://fgos.ru>.

2. «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: <http://273-фз.рф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf>.

3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 23 с.

4. Карпушина, Л.В. Психология ценностей российской молодежи / Л.В. Карпушина, А.В. Капцов. – Самара : СНЦ РАН, 2009. 252 с.

5. Мельникова, Н.В. Нравственная сфера личности дошкольника : монография / Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова. – Курган: Издательство Курганского государственного университета, – 2007. – 240 с.

УДК 159.9

М.П. Моисеева

*(научный руководитель: Ю.В. Клепач, кандидат
психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Исследование психологического благополучия студентов-психологов и студентов-инженеров

В современном обществе происходит реформация системы образования, в силу этого имеет место быть повышение требований к подготовке профессионалов в ВУЗах. Теперь значимыми являются не только уровень профессиональных компетенций, но

и уровень личностной готовности будущего специалиста. Среди множества профессионально значимых качеств исследователи все еще ищут интегративные личностные образования, которые позволяют эффективно выполнять свою профессиональную деятельность. Соответственно, можно выделить такое интегративное образование как психологическое благополучие личности. Согласно К. Рифф [1], психологическое благополучие – это наличие у человека определенных, достаточной устойчивых психологических черт, которые позволяют ему эффективно функционировать в обществе.

Нами было проведено исследование психологического благополучия среди студентов-психологов и студентов инженеров. Мы выделили несколько основных компонентов психологического благополучия для исследования: толерантность к неопределенности, склонность к сниженному настроению, способность к саморазвитию, а также основные компоненты, которые предложила К. Рифф [1]. В результате исследования мы выявили, что у студентов-психологов в большей степени выражено психологическое благополучие. Среди студентов-психологов и студентов-инженеров преобладает средний уровень толерантности к неопределенности, при этом, низкий уровень в большей степени выражен среди студентов-инженеров. По результатам исследования мы выявили, что склонность испытывать сниженное настроение в большей степени выражена у студентов-инженеров. Потребность в саморазвитии выражена примерно одинаково у обеих групп, однако сниженный уровень потребности в саморазвитии в большей степени выражен у студентов-инженеров. В результате можно сделать вывод, что студенты-психологи имеют уровень психологического благополучия выше по всем параметрам, чем студенты-инженеры.

Список литературы

1. Рифф, К. Теория и исследования: позитивные основания психологического благополучия [Электронный ресурс]: «Общая психология – популярные книги», http://www.ereading-mobi/chapter.php/1037510/26/Lichnostnyu_potencial.

И.А. Радченко

*(научный руководитель: Л.Н. Гридяева, кандидат
психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Информационно-психологическая безопасность (ИПБ) личности в период инфодемии

В 2020 году наряду с развитием пандемии жители разных стран стали свидетелями другого масштабного явления, которое получило название «инфодемия» и проявилось в небывалом распространении недостоверной, провокационной и противоречивой информации. Всемирная организация здравоохранения приняла резолюцию, в которой одним из ключевых факторов в победе над пандемией определено противодействие инфодемии. Признавая за ней огромное влияние на социальное благополучие граждан, правительства разных стран принимают меры, направленные на регулирование работы массмедиа, в том числе на законодательном уровне.

В свою очередь учеными данная проблема все больше рассматривается в ракурсе воздействия инфодемии на психологическое благополучие личности, в частности ИПБ. К негативным последствиям такого влияния относят широкий ряд нарушений, включая рост тревожности, количества депрессивных расстройств и случаев асоциального поведения [1], [2]. Как показывает анализ научной литературы и результаты эмпирического исследования, степень уязвимости ИПБ личности зависит от двух условий: ее психосоциальных характеристик и сформированности информационной культуры, предполагающей обдуманное и умеренное «потребление» новостей. Программа ее воспитания должна включать развитие навыков критического отношения к

текстам массмедиа, умений выделять информацию, создающую угрозу ИПБ, и своевременно блокировать ее.

Список литературы

1. Тхостов, А.Ш. Психологическое содержание тревоги и профилактики в ситуации инфодемии: защита о коронавируса или «порочный круг» тревоги? / А.Ш. Тхостов, Е.И. Рассказова// Консультативная психология и психотерапия.– 2020. – № 2. – С. 70–89.

2. Харламенкова, Н.Е. Переживание неопределенности, тревоги, беспокойства в условиях COVID-19 / Н.Е. Харламенкова, Ю.В. Быховец, М.В. Дан [и др.] – Москва: ИП РАН, 2020. – URL: http://ipras.ru/cntnt/rus/institut_p/covid-19/kommentarii-eksp/har-1.html?fbclid=IwAR2oJC9T6N8Xvic7wz4neKQ8r8Yc3POe8bqmOzGNFaBJqWO77L6FBUNpok (дата обращения: 07.04.2022).

УДК 159.9

И.Ю. Клементьева

*(научный руководитель: В.Р. Петросяни, кандидат
психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста

Актуальность исследования определяется потребностью современного общества в людях, обладающих развитым эмоциональным интеллектом, способным определять свою жизненную траекторию в соответствии со своим эмоциональным состоянием для выстраивания эффективных коммуникаций с окружающими его людьми с целью организации продуктивного сотрудничества.

Данная потребность нашла отражение в требованиях стандартов ФГОС НОО, который определяет, что младший школьный возраст – важнейший период в жизни человека. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, усвоения основных моральных норм, формируется направленность личности.

Объект исследования: эмоциональный интеллект младших школьников. **Предмет исследования:** развитие эмоционального интеллекта и его компонентов у младших школьников. **Цель исследования:** изучить и обосновать развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что младшие школьники обладают преимущественно средним уровнем развития интеллекта. Развитие способности идентификации и понимания эмоциональных состояний других людей, повышение осознания содержания эмоциональных состояний и чувств партнера будет способствовать повышению эмоционального интеллекта младших школьников.

Теоретические представления эмоциональный интеллект как «разновидность социального интеллекта Дж. Мейер, П. Сэловей, Х. Гарднер «виды эмоционального интеллекта», Д. Гоулман «структура эмоционального интеллекта», Н. Холл, отечественные исследования – Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, И.С. Степанов эмоциональный интеллект «как системно-функциональное свойство личности», Д.В. Люсин определяет эмоциональный интеллект как «способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими», А.И. Савенков, Ю.Б. Гиппенрейтер, С. Шабанов и А. Алешина «эмоциональная компетентность».

Контингент исследования. В исследовании приняли участия ученики 2«А» класса МБОУ СОШ № 9, в количестве 34 человек: 20 мальчиков и 14 девочек. **Методики исследования:** «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой [1], «Специальная осведомленность: эмоции и чувства» Е.И. Изотовой [1], «Эмоциональная пиктограмма» для детей младшего школьного возраста в модификации М.А. Кузьмищевой [2], «Что-почему-как» М.А. Нгуен [3].

По результатам исследования было установлено, что большинство детей младшего школьного возраста обладают низким и

средним уровнем развития интеллекта (26,47 % и 50 % соответственно).

Параметры эмоционального интеллекта младших школьников развиты в недостаточной степени и требуют дополнительной формирующей работы.

Список литературы

1. Изотова, М.А. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учебн. Заведений / М.А. Изотова, Е.В. Никифорова. – М., 2004. – 288 с.

2. Истратова, О.Н. Справочник психолога начальной школы / О.Н. Истратова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 – 448 с.

3. Нгуен, М.А. Диагностика развития эмоционального интеллекта / М.А. Нгуен // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 80–87.

УДК 159.9

Ю.П. Горячева

*(научный руководитель: Т.Л. Худякова, кандидат
психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Влияние гаджетов на уровень тревожности и агрессивности подростков

Актуальность исследования обусловлена научным исследованием корпорации Google и Ipsos в 2017 году, которое показало, что 98 % населения некоторых стран в возрасте с 13 до 24 лет используют сеть Интернет ежедневно [2].

Основные понятия: Агрессивность по А. Бандура [1], Тревожность по А.М. Прихожан [3].

Цель исследования: изучить взаимосвязь уровня тревожности и агрессивности с временем использования гаджетов среди подростковой аудитории.

Гипотеза исследования. Длительность взаимодействия подростков с гаджетами обуславливает их уровень тревожности и агрессивности.

Контингент исследования. В исследовании приняли участие 63 обучающихся 13–15 лет МБОУ СОШ 35 им. Д.Ф. Чеботарёва, в т.ч. 41 девушка, 22 юноши.

Методы исследования. Опросник исследования уровня агрессивности (А. Басс, А. Дарки); Методика «Диагностика школьной тревожности Б. Н. Филлипса».

Статистический анализ проведенных исследований позволяет заключить, длительность взаимодействия подростков с гаджетами обуславливает их уровень тревожности и агрессивности.

Практическая значимость: проведенное исследование позволило составить программу воздействия, которая поможет научиться подросткам эмоциональной регуляции и безопасному использованию гаджетов.

Список литературы

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтерс. – Москва : Апрель Пресс, 2000.

2. Новое поколение интернет-пользователей: исследование привычек и поведения российской молодежи онлайн [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ipsos.com/en/ipsosgoogle-advertising-attention-research-video-ads-and-viewer-attention> (дата обращения 18.04.2022).

3. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО МОДЭК, 2000.

Н.В. Белесикова

*(научный руководитель: И.И. Маркова, кандидат
психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Психолого-педагогическое сопровождение психологической сепарации от родителей у студентов в период адаптации к самостоятельному проживанию

Проблема психологической сепарации в сегодняшних реалиях затрагивает большинство сфер жизни и деятельности человека, т.к. в современном обществе все больший вес приобретают автономия личности, индивидуация, самостоятельность, что вносит в свою очередь изменения в систему личностных ценностей настоящего.

Цель исследования: изучение особенностей психологической сепарации от родителей у студентов в период адаптации к самостоятельному проживанию и проведение психолого-педагогического сопровождения данного процесса. Основное понятие нашего исследования – «психологическая сепарация», которую можно определить, как достижение психологической независимости от родительской семьи, данный процесс происходит в рамках структурной модели в трех сферах: аффективной, когнитивной и поведенческой [1].

Эмпирическое исследование мы проводили на базе психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО ВГПУ. В исследовании приняли участие 60 человек в возрасте 19–20 лет. В основную группу вошли 30 студентов, проживающих отдельно от родителей в течение года. В контрольную группу вошли 30 студентов, проживающих с родителями.

У студентов, проживающих самостоятельно, доминируют показатели автономности. Они самостоятельны и независимы. Уровень активности ниже, чем у студентов, живущих с родите-

лями. Отмечается состояние физиологической и психологической пассивности. Студенты, проживающие самостоятельно, в меньшей степени привязаны к отцу и матери, чем студенты, проживающие вместе с родителями. Сепарация от матери выше, чем от отца.

Выражен высокий уровень интернальности в сфере семейных отношений выше.

Анализ данных психологического благополучия показал, что для студентов, проживающих совместно с родителями, характерны позитивные отношения с окружающими, выражена склонность к сопереживанию, к нахождению компромиссов. Они считают свою жизнь достаточно хорошо осмысленной, есть разнообразные цели в жизни. Выражены низкие показатели интернальности в области неудач. Личностный рост происходит не так быстро, как хотелось бы. Для студентов, проживающих совместно с родителями, характерна отстраненность в отношениях с отцом.

Список литературы

1. Дзукаева, В.П. Культурно-специфические и семейные факторы сепарации от родительской семьи в юношеском возрасте: дисс. на соискание ученой степени канд. психол. наук. – Москва, 2016. – 278 с.

УДК 159.9

Э.Н. Зуев

*(научный руководитель: И.И. Маркова, кандидат
психологических наук доцент кафедры
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,
2 курс, «Психологическое консультирование
в образовательных учреждениях»*

Копинг-стратегии и личностные ресурсы у аддиктов зрелого возраста

Одной из острейших социальных проблем современного общества является рост числа молодых людей, страдающих наркотической зависимостью. Изучение совладающего поведения нар-

козависимых лиц в процессе их реабилитации необходимо для разработки «мишеней» психологического воздействия в ходе коррекционной работы, для разработки параметров оценки эффективности реабилитационных программ.

Отечественные исследователи понятие «копинг-поведение» интерпретируют как совладающее поведение или психологическое преодоление. Копинг-поведение подразумевает индивидуальный способ совладания человека с затруднительной ситуацией в соответствии с ее значимостью в его жизни и личностно-средовые ресурсы, которые во многом определяют поведение человека [1].

Эмпирическое исследование проводилось на базе нескольких реабилитационных центров для наркозависимых г. Воронеж и Воронежской области. В исследовании приняли участие 52 человека, из них 45 мужчин и 7 женщин в возрасте 27–36 лет.

У аддиктов, находящихся на лечении высокая осмысленность жизни. Будущее обладает большей значимостью, чем прошлое. С будущим связано большинство планов. Самоуважение у аддиктов носит ситуативный характер. Оценивают себя как людей с развитыми волевыми качествами, независимых, уверенных в собственных силах. Проявление активности неустойчиво. Доминируют адаптивные варианты копинг-стратегий на поведенческом («сотрудничество», «обращение»), когнитивном («проблемный анализ») и эмоциональном («оптимизм») уровнях. Из неадаптивных копинг-стратегий используются «подавление эмоций», «диссимуляция», «отступление». Мечты и надежды выражены больше, чем страхи и опасения. Зона надежд представлена желанием создать семью, вернуть семью, жить в достатке, отдыхать, для этого найти работу с достойным заработком, организовать свое дело. Надеются на свободу от пагубных привычек, связывают свои надежды с детьми, думают о возможности радовать близких. Зона опасений представлена страхом перед высокой вероятностью возврата к зависимости, беспокойством о состоянии здоровья родителей, о состоянии собственного здоровья. Испытуемые боятся «потерять всё», собственной смерти, одиночества, проблем со здоровьем у родителей.

Список литературы

1. Сирота, Н.А. Профилактика наркомании и алкоголизма / Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский. – Москва : Академия, 2007. – 176 с.

А.С. Капачева

*(научный руководитель: И.В. Антипова,
педагог-психолог МБОУ СОШ «Аннинский Лицей»)*

МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», учащаяся 10 класса

Выявление субъективной картины будущего у младших подростков

Каждое поколение испытывает определенные жизненные сложности, трудности, исторические преобразования. Современное поколение не исключение. Исходя из этого, определена цель работы: «Выявление субъективной картины будущего у младших подростков». Объектом исследования стали обучающиеся параллели 5-х кл., всего 70 человек: 38 девочек и 32 мальчика. Для проведения практической части исследования использовалась разработанная анкета «Отношение к своему будущему» и модифицированная методика «Шкала оценки протяженности субъективной картины будущего Alvov (цели)».

Обратимся к анализу полученных результатов. Большинство участников анкетирования задумываются о своем будущем. Несмотря на происходящие события в мире, у пятиклассников преобладает положительное восприятие своего будущего. Но все же, есть небольшой процент обучающихся (11 %), которые со страхом и тревогой воспринимают будущее. Большое количество респондентов считают, что необходимо строить планы на будущее. Имеются и противники планирования будущего. Проблема будущего детей обсуждается во многих семьях. Все родительские советы, рекомендации можно условно разделить на 3 группы: 1) советы, рекомендации по обучению; 2) советы, рекомендации по выбору будущей профессии; 3) советы, рекомендации о планировании будущей семейной жизни. Рассмотрим полученные результаты диагностики по методике «Шкала оценки протяженности субъективной картины будущего Alvov (цели)». Существенных гендерных различий в восприятии будущих жизненных

событий не наблюдается. Средние результаты протяженности временной перспективы у девочек – 34 года, у мальчиков – 35 лет. Для пятиклассников это хороший показатель, но мы видим, что небольшой жизненный опыт пока еще не позволяет младшим подросткам адекватно выстраивать жизненные события в соответствии с жизненными реалиями.

Результативность работы: проанализирован теоретический материал по теме исследования; проведено диагностическое исследование; проанализированы результаты диагностики, сделаны соответствующие выводы; совместно с педагогом-психологом Антиповой И.В. проведены классные часы в параллели 5-х классов «Формирование позитивного восприятия будущего».

Список литературы

1. Абульханова, К.А. Время личности и время жизни / К.А. Абульханова, Т.Н. Березина. – СПб., 2001. – 299 с.
2. Зимбардо Ф., Бойд Дж. Парадокс времени: новая психология времени, которая улучшит вашу жизнь. – Санкт-Петербург: Речь, 2010. – 352 с.

УДК 159.9

Н.А. Евстигнеев

*(научный руководитель: Л.А. Шатская,
педагог-психолог МБОУ СОШ № 38 г.о.г Воронеж)*

МБОУ СОШ № 38 г.о.г. Воронеж, учащийся 11 класса

Создание мотивационной группы в социальной сети ВКонтакте «Записки бессмертного»

За последние два года я часто начал замечать, что большинство моих друзей теряют мотивацию к какой-либо деятельности и находятся в хронически подавленном состоянии, имеют плохое настроение. У меня возникло желание помочь своим друзьям и

знакомым стать чуточку счастливее, но не напрямую, чтоб не быть навязчивым и не ставить их в неловкую ситуацию несчастного человека, а используя распространенные и легкодоступные для всех средства массовой информации, а конкретно, социальную сеть ВКонтакте, где зарегистрировано много моих друзей и знакомых.

Сначала я провел гугл-опрос среди своих подписчиков моей личной странице ВК, чтобы узнать причины такого состояния и определиться с запросом о том, что может мотивировать людей улучшить своё психоэмоциональное состояние. Я получил много разных ответов и определил причины душевной боли людей: кто-то страдает от неразделенной любви, кто-то не может найти опору по жизни в лице своих родителей, у кого-то нет взаимопонимания с окружающими, а кому-то не хватает друзей, у кого-то страх будущего, неудач, потеря веры в себя, потеря интереса к жизни из-за эмоционального выгорания и депрессивного состояния. Я решил создать группу с провоцирующим, цепляющим названием «Записки бессмертного», чтобы привлечь внимание именно тех, кто сомневается в ценности жизни и думает о смерти. Я выбрал в качестве ведущего этой группы обезличенный персонаж Бессмертного человека, от лица которого я инкогнито смогу вести этот контент, никого не смущая своим присутствием, чтобы они были более свободны откровеннее в своих высказываниях выкладывать интересные мысли и посты от имени бессмертного человек. Создав группу ВКонтакте «Записки бессмертного» (все желающие могут присоединиться по ссылке <https://vk.com/public212625191>) и собрав стартовую аудиторию, начал наполнять группу опросами, музыкой, видео и планирую привлечь психологов, чтобы помощь читателям была более профессиональная. И уже получаю первые позитивные отклики от вовлекшихся в группу людей.

Людям очень нужна психологическая поддержка и с помощью интернет-технологий её можно сделать более доступной и с большим охватом населения.

УДК 159.9

М.Р. Овчаренко

*(научный руководитель: В.В. Августина, педагог-психолог
МБУДО Дворец творчества детей и молодежи)*

МБОУ Лицей № 9, учащаяся 11 класса

Влияние детской психологической травмы на взрослую жизнь

Цель исследования заключается в изучении влияния психотравмы, полученной в детстве, на жизнь взрослого человека, влияние на психическое и физическое здоровье.

В исследовании приняли участие 30 взрослых, которые участвовали добровольно. Была использована Миссисипская шкала диагностики ПТСР (Н.М. Кean, Дж.М. Кэддел, К.Л. Тэйлор) [1, с. 233]. Целью, которого является выявление степени воздействия перенесённого индивидом травматического опыта. У людей, выбравших вариант ответа «отдельные симптомы ПТСР», наблюдаются трудности в общении, нарушение сна, депрессивность; 16 человек, выбравших этот вариант, в настоящее время болеют хроническими заболеваниями или болели тяжело в детстве.

Проводилась анкета на определение Неблагоприятного Детского Опыта (НДО) [2, с. 21]. Чем больше баллов НДО у человека, тем выше вероятность развития физических и психологических заболеваний. 1 балл, также даёт вероятность развития проблем. Анкетирование позволяет определить то, что люди, выбирающие варианты от 3 до 7, имели детский опыт, который повлиял на их здоровье во взрослом возрасте (болеют хроническими заболеваниями).

Тем самым, психотравма – явление, при котором нарушается нормальное функционирование психики в результате воздействия неблагоприятных событий. Она воздействует на физическое и психическое здоровье человека и влияет на жизнь взрослого человека.

Список литературы

1. Тарабрина Н.В., Практикум по психологии посттравматического стресса. – СПб. : Питер, 2001. – 272с: ил. – (Серия «Практикум по психологии»).
2. Наказава, Донна Джексон, Осколки детских травм. Почему мы боеем и как это остановить; [пер. санг. Т.И. Порошиной]. – Москва: Эксмо, 2019. – 336 с. – (Практическая психотерапия).

УДК 159.9

А.А. Поздняков

(научные руководители: Е.К. Полянская, преподаватель учебного курса «Индивидуальный проект», А.В. Литвинцева, педагог – психолог МКОУ «Курбатовская СОШ»)

МКОУ «Курбатовская СОШ», учащийся 11 класса

Эффективный метод самоорганизации образования для учеников старших классов

Чтобы сохранить баланс между учебой и свободным временем, чтобы контролировать нагрузку и распределять ресурсы, я поставил перед собой **цель** определить наиболее эффективный метод самоорганизации образования для учеников старших классов.

Самоорганизация – это «упорядочивание» элементов системы и создание равновесного состояния, в котором каждому элементу найдется свое функциональное место. Процесс самоорганизации включает в себя этапы анализа ситуации и выявлении проблемы, постановки цели, разработки плана действий, осуществление запланированной деятельности, подведение итогов [1]. Анализ ситуации показал, что старшекласснику необходимо дать свободу выбора куда двигаться и к какой цели, не мешать формированию своей жизненной позиции. Особое значение имеет мотивационная сфера. В этом возрасте закладываются основы мировоззрения, которое влияет на познавательную сферу и самосознание [2]. В целях выявления лучшего метода самоорганизации образования 6 учеников приняли участие в мини-экспериментах, суть которых была в том, чтобы каждую неделю

менять тактику своей деятельности. В результате было выявлено, что у разных учеников – различные приоритеты в изучении предметов, что требует отличных друг от друга энергозатрат, времени на изучение, не говоря уже об удовлетворении физиологических и индивидуальных потребностей. В результате экспериментов каждый из нас разработал свой подход к самоорганизации своего образования.

Цель работы достигнута не была, ввиду индивидуальных особенностей учеников, которые не могут быть целиком и полностью учтены и которые не позволяют составить универсальный метод самоорганизации образования, пренебрежение же личными особенностями учеников позволяет лишь дать общие рекомендации.

Список литературы

1. Осипова, А.П. Самоорганизация образовательной деятельности школьника как педагогическая проблема // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034193>.

2. Трemasкина, Е.В. К проблеме формирования личности в юношеском возрасте / Е.В. Трemasкина, Н.С. Уривская. – Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 12–14. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10166/>

УДК 159.9

Е.В. Старцева

*(научный руководитель: Д.Е. Бурдакина,
педагог-психолог МБОУ СОШ № 57)*

МБОУ СОШ № 57, учащаяся 10 класса

**Адаптация обучающихся
5-х классов к учебному процессу**

Постановка проблемы. Поступление ребенка в школу, для многих родителей является радостным, торжественным событи-

ем. В школе проблема адаптации чаще ассоциируется с обучением первоклассника, реже – в связи с переходом в основную школу и еще реже – с переходом в старшие классы. Существует как минимум еще один переломный момент, который школьник проходит в процессе обучения: это переход из начальной школы в основную – 5 класс. В начале 5 класса, школьники испытывают практически аналогичные проблемы, что и в первом классе. Актуальность выбранной темы объясняется причинами плохой адаптации обучающихся 5-х классов. Целью работы является изучение и определение психофизиологических особенностей адаптации пятиклассников к обучению в основной школе [1].

Изложение основного материала исследования. Переход в пятый класс, одновременно сопровождается и новым положением в обществе, новыми взаимоотношениями с учителями и сверстниками. Для исследования адаптации пятиклассников к обучению при переходе из начальной школы в основную были проведены исследования, направленные на диагностику мотивации учения и эмоционального отношения к учению, а также уровня тревожности. Исследования проводились в МБОУ СОШ № 57 города Воронежа в октябре 2021, а также в марте 2022 года. В исследовании принимали участие учащиеся 5-х классов в количестве 74 человек. Сравнивая результаты первичной диагностики, которая осуществлялась на начало учебного года, и вторичной диагностики, осуществляющейся в конце учебного года, можно отметить наличие динамики. На начало учебного года высокий уровень тревожности имели больше обучающихся, чем на конец года. Обучающихся с выраженной положительной мотивацией учения и положительным отношением к обучению стало больше [2].

Выводы. Исходя из сравнительного анализа полученных данных, можно предположить, что адаптация прошла успешно у большинства школьников. Важно проводить работу по преодолению школьной дезадаптации в коллективах детей, необходимо применение дифференцированного подхода к этой проблеме.

Список литературы

1. Горбунов, Н.П. Функциональное состояние школьников в процессе адаптации к учебной деятельности // Педагогика, 2003. – 318 с.

2. Крайнова, Ю.Н. Адаптация школьников к обучению в среднем звене, как психологическая проблема // *Практ. психология и логопедия*, 2009 – 275 с.

УДК 159.9

В.Б. Теплякова

*(научный руководитель: Л.А. Шатская,
педагог-психолог МБОУ СОШ № 38 г.о.г. Воронеж)*

МБОУ СОШ № 38 г.о.г. Воронеж, учащаяся 8 класса

Как аниме влияет на подростков?

Некоторые родители школьников высказывают свои опасения по поводу негативного воздействия японских мультфильмов аниме на психику и поведение детей, потому, что в аниме отражена другая культура и мировоззрение людей, менталитет другой страны.

Сначала я изучила мнение специалистов на данную тему в средствах массовой информации, отдавая предпочтение экспертным мнениям психологов и психотерапевтов, а за тем сравнила с мнениями журналистов и общественности. Что бы подтвердить или развеять опасения родителей по вопросу воздействия аниме мной было проведено исследование, в основе которого лежат результаты составленного мной опросника из 10 вопросов.

Учитывая, что аниме имеет разные жанровые направления с градацией по возрасту и полу, то по результатам моего исследования можно сделать выводы, что четверть детей смотрящих анимэ увлекаются жанром не рекомендованным для их возраста и пола, что может привести к некоторой социальной и морально-нравственной дезориентации. Но, в большей степени негативное влияние на психику подростка оказывает его окружение: издевательства одноклассников, гиперопека родителей или же их безразличие, имеющиеся психосоматические, физические и психические заболевания. При наличии выше перечисленных проблем,

непосредственно просмотр аниме, не рассчитанного на конкретную для подростка целевую аудиторию, как и любой другой фильм не возрасту, игра, книга может лишь послужить катализатором социальной дезадаптации подростка и спровоцировать у него возникновение асоциального поведения.

Список литературы

1. Заников Т. «Почему подростки смотрят аниме?» / Т. Заников. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=3LaHwcQnG5c>.
2. «Несправедливые претензии к аниме: логичные и не очень. Как с этим бороться?». – URL: <https://dtf.ru/anime/66347-nespravedlivye-pretenzii-k-anime-logichnye-i-ne-ochen-kak-s-etim-borotsy>.
3. Прутсковская Г. «Можно ли детям и подросткам смотреть аниме и чем это чревато?» / Г. Прутсковская. – URL: <https://findmykids.org/blog/ru/mozhno-li-detyam-smotret-anime>.

УДК 159.9

В.С. Морозов

*(научный руководитель: Г.А. Шевенько, педагог-психолог
МБОУ СОШ № 10 г. Россоши)*

МБОУ СОШ № 10 г. Россоши, учащийся 9 класса

Адаптационный период в первых классах как залог успешного обучения в начальном звене

Постановка проблемы. Адаптация в первом классе – особый и сложный период в жизни ребенка: он осваивает новую социальную роль ученика, новый вид деятельности – учебную, изменяется социальное окружение – появляются одноклассники, учителя и школа как большая социальная группа, в которую включается ребенок, изменяется уклад его жизни. Проблема психофизиологической готовности к школе чрезвычайно актуальна.

От определения ее сущности, показателей готовности, путей ее формирования зависит успешность последующего развития и обучения детей в школе.

Изложение основного материала исследования. Готовность к школе определяет адаптационный период, когда проводятся специальные диагностические исследования педагогом-психологом. В ходе диагностики определяются составляющие психологической готовности: личностная, интеллектуальная и социально-психологическая. На основе результатов методик делается вывод об уровне адаптации обучающихся и выстраивается план дальнейшей групповой или индивидуальной работы. В рамках групповой работы проводятся еженедельные адаптационные занятия согласно программе занятий по ускорению адаптационных процессов у первоклассников. Индивидуальная работа предполагает коррекционно-развивающие занятия по данному направлению.

Выводы. Бесспорным является тот факт, что адаптационный период – важнейшая часть школьной жизни ребенка. Правильно организовав работу по определению психологической готовности ребенка к школе, классный руководитель и педагог-психолог своевременно смогут выявить сложности, связанные с адаптацией обучающихся.

Список литературы

1. Мультики + первоклашки = ? Программа занятий по ускорению адаптационных процессов у первоклассников // Школьный психолог. – 2008. – № 21. – С. 15–18.

2. Безруких, М.М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь / М.М. Безруких. – Москва: Эксмо, 2009. – 464 с.

3. Лусканова, Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении / Н. Г. Лусканова. – Москва, 1993. – 324 с.

УДК 159.93

А.А. Акимова, А.С. Анощенко

*(научный руководитель: А.А. Собянина, ассистент кафедры
коррекционной психологии и педагогики
психолого-педагогического факультета)*

*Психолого-педагогический факультет, 3 курс очной формы
обучения по направлению 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
профиль «Специальная психология»*

Роль экспрессивной терапии в сопровождении детей с нарушением слуха

На сегодняшний день в инклюзивном образовании используют много методов психокоррекции, благодаря, которым ребёнок способен раскрывать себя не только как личность, но и, развивать психические процессы, а также улучшать коммуникативные навыки.

Цель данной статьи подробнее описать использование таких техник экспрессивной терапии, как музыкальная, танцевальная и арт-терапия в сопровождении детей с нарушениями слуха.

Дети с нарушением слуха – это дети, которые имеют стойкое (необратимое), двустороннее (на оба уха) нарушение слуховой функции. Р.М. Боскис выделила 2 основные группы детей с недостатками слуха – глухие и слабослышащие.

Каждая из этих групп детей сталкивается с многочисленными затруднениями процессов коммуникации, с проблемами интеграции, а их нарушения препятствуют полноценному существованию в социуме, так как нарушение слуха влияет на развитие речи, восприятия, мышления и других познавательных процессов ребенка.

Именно поэтому внедрение экспрессивной терапии в сопровождение детей с нарушением слуха является актуальной проблемой на сегодняшний день.

В воспитании детей большое значение имеет искусство. Есть общепринятое положение о том, что искусство есть вид знания и оно, естественно, несет познавательную функцию.

Под экспрессивной терапией (терапия на основе экспрессивных искусств) Н. Роджерс понимает: танцевальную, музыкальную и арт-терапию. Сущность такой терапии заключается в гармонизации личности, а также развития познавательных функций посредством самовыражения и самопознания в продуктах творчества.

Благодаря данной терапии ребёнок с нарушением слуха способен выразить свои чувства с помощью рисунка, танца или песни, развить своё воображение, таланты и психические процессы посредством творчества. Преимущества такой терапии заключается в том, что детей разной возрастной категории можно с лёгкостью заинтересовать и ввести в деятельность.

Таким образом, экспрессивная терапия – это вид коррекционных занятий, которые включают в себя музыкальную, танцевальную и арт-терапию. Каждая из них оказывает особое влияние на ребенка с нарушением слуха и способствует различному развитию тех или иных психомоторных функций, а также оказывает влияние на эмоционально-волевую сферу. Программа такой терапии требует тщательной подготовки и учета способностей ребенка, несмотря на то, что коррекционные занятия могут проводиться как на индивидуальных, так и на групповых встречах.

Список литературы

1. Белик, И.С. Музыка против: опыт индивидуальных занятий музыкой с неслышащими детьми по программе детской музыкальной школы / И.С. Белик. – Москва: Владос, 2000. – 155 с.

2. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. – Москва : Советский спорт, 2004. – 30 с.

3. Экспрессивная терапия в работе психолога: [учеб. пособие] / М.Е. Пермякова, О.С. Чаликова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 120 с

4. Роджерс, Н. Творческая связь. Исцеляющая сила экспрессивных искусств / Н. Роджерс. – Москва : ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2015. – 42 с.

УДК 159.93

Е.Д. Безуглова

*(научный руководитель: А.А. Собянина, ассистент
кафедры коррекционной психологии и педагогики
психолого-педагогического факультета)*

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс очной формы
обучения по направлению 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
профиль «Специальная психология»*

Воспитательские умения родителей детей с ОВЗ

Актуальность исследования воспитательских умений родителей детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлена тем, что численность рождения детей с ОВЗ растет с каждым годом все стремительнее. Поэтому уровень умений родителей воспитывать и взаимодействовать со своими детьми становится важной темой для исследования. Объектом нашего исследования является воспитательские умения родителей детей с ОВЗ.

Цель исследования: изучить особенности воспитательских умений родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме воспитательских умений.
2. Провести диагностику воспитательских умений родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Проанализировать полученные результаты.
4. Подвести итоги исследования.

Исследование проводилось в дистанционном формате в родительских онлайн сообществах родителей детей с ОВЗ города Воронеж.

В исследовании приняли участие 56 родителя, имеющие детей с ОВЗ из родительской организации АутМама для родителей, воспитывающих детей с аутизмом, а также родительского сооб-

щества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Перспектива».

Для Определения воспитательских умений у родителей, детей с отклонениями в развитии была применена анкета В.В. Ткачевой.

Воспитательские умения родителей детей с отклонениями в развитии оценивались по трем шкалам:

- шкала «Эмоциональное принятие – отвержение ребенка»;
- «Рациональное понимание – непонимание проблем ребенка»;
- «Адекватные – неадекватные формы взаимодействия».

В ходе данного исследования было установлено, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья продемонстрировали высокий уровень воспитательских умений по принятию своего ребенка.

При этом нами выявлены определенные трудности во взаимодействии с ребенком, а именно:

- трудности при угадывании желания и настроения своего ребенка;
- высокий уровень недовольства в родительском сообществе тем, что у них особенный ребенок;
- родителями допускается возможность физически наказывать за провинность, а также повышать голос на своего ребенка.

Список литературы

1. Ткачёва, В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование / В.В. Ткачева. – Москва : Национальный книжный центр, 2014. – 160 с.

УДК 159.9

Д.Ю. Большакова, О.Ю. Зарщикова

(научный руководитель: О.Н. Князева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики)

Психолого-педагогический факультет, 2 курс очной формы обучения по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Специальная психология»

Развитие осведомленности родителей об аутистическом расстройстве ребенка с помощью лектория, как продуктивной формы просвещения

В настоящее время в современном обществе недостаточное внимание уделяется вопросам информирования родителей, воспитывающих ребенка, страдающего расстройствами аутистического спектра. Не осведомленность родителей о подобном расстройстве может вызвать у них сильные эмоциональные реакции в виде стресса и привести к отказу от профессионального психолого-педагогического сопровождения. Это указывает на актуальность нашей статьи.

Сегодня, безусловно необходима деятельность со стороны специалистов, которая будет обращена на повышение информированности родителей о болезни ребенка, направленная на принятие сложившейся ситуации.

В ФГБНУ «Научный центр психического здоровья» г. Москвы было проведено исследование, в котором приняли участие 74 родителя детей раннего возраста, страдающих расстройствами аутистического спектра (РАС). Целью данного исследования является определение уровня осведомленности родителя о заболевании детей с РАС на ранних этапах обращения к специалисту. Методом исследования являлось анкета-интервью для родителей по определению уровня осведомленности о расстройстве ребенка. Анкета включает шесть вопросов по трёхбалльной шкале, с воз-

возможностью комментирования своих ответов родителями [1, с. 5–7].

Исследование показало, что большинство (53 %) респондентов оценили свои знания как недостаточно удовлетворительные, 25 % родителей указали на отсутствие объективных знаний о проблеме аутизма у детей, а 22 % родителей отметили, что они имеют достаточные знания о заболевании детей и не нуждаются в дополнительной информации.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что родители, воспитывающие ребенка, страдающего расстройствами аутистического спектра, не владеют полноценной информацией о расстройстве и нуждаются в дополнительных сведениях о заболевании и методах его коррекции. Поэтому возникает необходимость педагогу-психологу грамотно организовать различные формы работы для осведомления родителей, воспитывающих детей с РАС.

Одной из продуктивных форм работы является – лекторий. На основе изученных его признаков [4, с. 80] мы рассматриваем лекторий, как комплекс учебно-методических занятий, необходимым условием которых является объединение людей в группу на основе схожести проблемы, а также добровольность и активность участников.

В ходе рассмотренного теоретического и практического материала мы разработали лекторий на тему «Воспитание особого ребенка – марафон, в котором вы ПОБЕДИТЕ!», который поможет родителям познакомиться с понятийным аппаратом, признаками аутизма, на что стоит обратить внимание и к каким специалистам нужно обратиться.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов [3, с. 8].

Наиболее выраженными внешними проявлениями синдрома детского аутизма являются [5]:

1. Снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникациям и социальному развитию. Трудности зрительного контакта, взаимодействие мимикой и жестами. Такие

проблемы наблюдаются и во взаимодействиях с членами семьи. В наибольшей мере аутизм нарушает отношения со сверстниками.

2. Стереотипность в поведении, проявляющиеся в нежелании изменений привычных условий жизни, страха всего нового. Сосредоточенный на однообразных движениях как моторных: встряхивание, раскачивание, взмахивание руками, прыжки, так и речевых: повторение звук, слов, фраз. Выбор привычных игрушек, предметов, маршрутов.

3. Особая характерная задержка и нарушение развития речи. Ребенок может не отвечать и не задавать вопросов – избегать коммуникативного взаимодействия. Отмечаются нарушения в употреблении личных местоимений (может назвать себя «ты», «он»), использование безличных местоимений при какой-либо просьбе («дать пить»), характерна эхолалия. Даже при хорошо развитой речи, большим словарным запасом, употреблением «взрослой» речи, ребенок говорит штампами. Свойственна бедность использования мимики и жестов.

4. Раннее проявление указанных расстройств (до 2,5 лет). Характерен не регресс, а раннее нарушенное психическое развитие [5, с. 4–5].

Родители детей с РАС чаще всего тревожатся поведением своих детей. Их беспокоит, что ребенок пытается уйти от контакта с близкими людьми, не играет со сверстниками, не проявляет интерес к окружающему, бывает жестоким и агрессивным. Но они уверены, что ему необходима ласка и эмоциональное общение, что он сообразительный и не имеет интеллектуальных нарушений [6, с. 9].

Дети с расстройствами аутистического спектра действительно могут усваивать часть информации самостоятельно, но привлечь внимание и обучить их крайне трудно. Родители стараются создать условия для совместного взаимодействия, применяют различные способы для развития ребенка, но чем больше его пытаются чему-то научить и помочь, тем больше он уходит от контакта и сильнее проявляет стереотипность в поведении [2, с. 7].

В завершении лектория необходимо выстроить диалог с родителями, чтобы они могли задать вопросы, на которые не могут

найти ответ. По окончании мероприятия целесообразно будет презентовать участникам информационные буклеты с представленным на лектории материалом и адресами специальных учреждений для детей с РАС в Воронеже.

Таким образом, грамотная и своевременная осведомленность родителей об аутистическом расстройстве ребенка поможет избежать внутрисемейные напряжения и гармонично развивать своего ребенка.

Список литературы

1. Богачева, О.И. Осведомленность родителей о заболевании детей с расстройствами аутистического спектра / О.И. Богачева, М.В. Иванов, Н.В. Симашкова // Аутизм и нарушения развития. – 2019. – Том 17. – № 4. – С. 3–11.

2. Вострикова, Н.И. Рекомендации родителям ребенка, страдающего аутизмом / Н.И. Вострикова – Уварово : ТОГБУ «Доверие», 2020. – 20 с.

3. Гилберт, К. Аутизм. Медицинское и педагогическое воздействие: книга для педагогов-дефектологов / Пер. с англ. О.В. Деряевой; под науч. ред. Л.М. Шипицыной; Д.Н. Исаева. – Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 144 с.

4. Невертин, И.В. Лекторий как форма педагогического просвещения / И.В. Невертин // Вестник ТГУ. – 2001. – № 1. – С. 79–81.

5. Николаевская, О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Николаевская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – Москва: Теревинф, 2007. – 148 с.

6. Феррои, Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. – Москва: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 94 с.

Ю.А. Пустовалова

*(научный руководитель: А.А. Собянина, ассистент
кафедры коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет, 3 курс очной
формы обучения по направлению 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
профиль «Специальная психология»*

Особенности развития коммуникативных навыков у младших школьников с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования

Общение является неотъемлемой составляющей жизни каждого человека, что делает необходимым формирование коммуникативных навыков.

По мнению И.А. Коневой и Н.В. Карпушкиной, у младших школьников с ЗПР недостаточно развиты:

- 1) умение договориться в ситуации различных интересов, согласовывать действия самостоятельно, правильно организовывать передачу информации;
- 2) уровень ориентации на партнера;
- 3) позитивное отношение к совместной работе.

На фоне качественных нарушений речи младшим школьникам с ЗПР тяжелее передать необходимую информацию партнеру, что мешает развитию навыка совместного сотрудничества.

Общий низкий уровень познавательной и речевой активности, слабость словесной регуляции действий, недостаточный уровень самоконтроля приводят к недоразвитию компонентов коммуникативной компетенции младших школьников с ЗПР. В результате такие дети в условиях инклюзивного образования не достигают необходимой и достаточной степени инклюзии.

Большинство младших школьников с ЗПР с трудом понимают возможность различных позиций и точек зрения (в ситуации общения не ориентируются на партнера, учитывают лишь свою позицию и интересы), их совместная деятельность малопродуктивна, что связано с низким уровнем развития способности стро-

ить понятные для партнера высказывания, контролировать результат выполнения совместной работы, оказывать необходимую помощь, а также правильно формулировать высказывания с целью получения необходимой информации.

Такие дети менее инициативны в общении, им гораздо сложнее уступить другому, проявить апатию. У них чаще наблюдаются проявления агрессии, обидчивости и тревожности.

Таким образом, младшим школьникам с ЗПР в условиях инклюзивного образования необходимы дополнительные коррекционные занятия по развитию коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Жнечкова, Е.А. Изучение коммуникативной компетентности у младших школьников в условиях инклюзии / Е.А. Жнечкова, Е.Е. Дмитриева // Проблемы современного педагогического образования. – Нижний Новгород, 2020. – № 14. – С. 124–127.

2. Лосева, С.М. Формирование коммуникативно-речевых умений у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) в процессе устной текстовой деятельности / С.М. Лосева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2012. – № 13. – С. 212–216.

УДК 159.93

М.В. Рязанцева, И.А. Белякова

(научный руководитель: О.Н. Князева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики)

Психолого-педагогический факультет, 2 курс очной формы обучения по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Специальная психология»

Особенности развития цветового восприятия у слабовидящих детей младшего школьного возраста

В настоящее время развитие цветового восприятия играет важную роль в жизни ребенка. Благодаря зрительной функции он

способен воспринимать мир во всех красках. Знакомство с цветом, и ориентация в основах его оттенка позволяет глубже изучить окружающий мир [2].

Развитие эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья является одной из важных задач, решение которой поможет ребёнку собрать полный пазл картины мира. Цветовое восприятие представляет собой сенсорный талон, который воспринимается через зрительные функции организма, когда эта функция не может получить полную реализацию, происходит искажение окружающей действительности.

Восприятие цвета и его формирование у детей с нарушениями зрения существенно отличается от развития этого восприятия у детей с нормальным развитием [4]. Во главе зрительного восприятия стоят первичные сенсорные действия, которые происходят в зрительном анализаторе. Целостность, объективность, постоянство, способность различать определённые области в пространстве, апперцепция – вот основные свойства объекта, которые развиваются в последовательном действии и в конечном итоге восприятию.

С помощью цветового зрения дети могут восполнить недостающую информацию о своём окружении, искусстве, природе. Различение цветов развивается в результате адаптации глаза к воздействию цвета.

Одним из видов коррекционных работ могут выступать дидактические игры и упражнения. Под дидактической игрой обычно понимают определённый вид учебных занятий, в которых используется принцип активного игрового обучения [1]. Главной особенностью данной формы работы является наличие определённых правил, которым должны следовать школьники. При этом деятельность целесообразна. Участвующий ребёнок решает поставленные перед ним задачи, получает в процессе определённые знания. Упражнение – систематическая организация различных действий, практической работы по формированию и развитию личности учащихся [3].

В ходе изученного теоретического и практического материала об особенностях развития цветового восприятия у слабовидящих детей школьного возраста мы разработали упражнение на

определение цвета растения и животного. Коррекционные задачи данного задания заключаются в следующем:

1) научить детей соединять представление о цвете с представлениями о реальных предметах, объектах, растениях, животных и т.д.;

2) обучить детей создавать зрительные образы в цвете;

3) развивать мелкую моторику при работе с определенными предметами;

4) активизировать прослеживающие функции глаза.

Для выполнения работы необходимо подготовить набор карточек, в верхней части которых будут контуры растений и животных, а внизу аппликации цветов в виде палитры. К каждому контуру растения или животного нужно подобрать соответствующий цвет.

Данное упражнение можно сделать ещё увлекательнее с помощью использования возможностей интерактивного комплекса «Антошка». Специалист с помощью обычной флэшки может загрузить задания на определение цвета растения и животного с разнообразной цветовой палитрой. Это позволит сделать занятие более интересным для слабовидящих детей младшего школьного возраста.

Таким образом, визуальное восприятие мира – это сложная система распознавания признаков объективной среды. При нарушенном зрении в большей степени страдает система периферического зрения, что обуславливает особенность зрительных ориентаций, значительно снижается уровень осознания окружения. Знание особенностей нарушений зрения и форм коррекционно-педагогической деятельности с детьми младшего школьного возраста позволит грамотно построить работу специалиста по формированию сенсорного восприятия ребенка и поддержанию, восстановлению его зрительных функций.

Список литературы

1. Аубакирова, А.А. Дидактическая игра – продуктивное средство сенсорного восприятия детей с нарушением зрения / А.А. Аубакирова, А.Б. Жауен, Г.А. Сатыбалдинова // Наука и реальность. – 2021. – № 2 (6). – С. 151–153.

2. Бабкина, Г.В. Школьное образование детей с особыми образовательными потребностями / Г.В. Бабкина. – Москва, 2019. – С. 158–192.

3. Глухов, В.П. Специальная педагогика и специальная психология: 2-е изд., испр.идоп. / В.П. Глухов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 295 с.

4. Мжельская, Н.В. Особенности развития цветового восприятия у старших дошкольников с нарушением зрения / Н.В. Мжельская // «Мир науки, культуры, образования». – 2018. – №1 (68) – С. 113–115.

УДК 159.93

Е.В. Щербатых

*(научный руководитель: С.П. Дуванова, к. псих. н., доцент,
заведующий кафедрой коррекционной психологии
и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс очной
формы обучения по направлению 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,*

**Мотивационная готовность детей старшего
дошкольного возраста с задержкой
психического развития к обучению в школе**

Актуальность проблемы готовности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) к обучению в школе заключается в том, что в настоящее время, как показывает опыт и многочисленные исследования [1; 2; 3 и др.], полноценного развития детей данной категории можно достичь только в том случае, когда наиболее полно учитываются имеющиеся у них отклонения и особенности развития и в соответствии с этим создаются адекватные условия обучения и воспитания.

В ходе эмпирического исследования мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психи-

ческого развития к обучению в школе были использованы методики: тест «Мотивационная готовность» Т.Д. Марцинковской [2], «Веселый – грустный» для оценки эмоционального отношения к предстоящему процессу обучения в школе М.Н. Ильиной [1]

Методика «Мотивационная готовность» показала, что только у 26,6 % детей с ЗПР установлена неполная сформированность готовности старших дошкольников к обучению в школе; 73,3 % (11 детей) дали ответы 5 и более, что говорит о полной готовности старших дошкольников к обучению в школе. В то время, как полная сформированность готовности к школе установлена у 93,3 % нормотипичных детей.

Благодаря методике «Веселый – грустный» было исследовано эмоциональное отношение к предстоящему процессу обучению в школе у старших дошкольников с ЗПР и детей с нормотипичным развитием. Анализ результатов показал, что 20 % детей с ЗПР показали проявления тревожности и эмоциональном неблагополучии, хотя у большинства детей (80 %) установлено эмоциональное благополучие. Все испытуемые дошкольники с нормой в развитии, как показало исследование по данной методике, эмоционально благополучны и не испытывают тревожности.

Таким образом, сравнительный анализ результатов исследования уровня мотивационной готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и без нее показал существующие сложности на этапе подготовки к школьному обучению детей с ЗПР и позволил составить психолого-педагогические рекомендации для родителей, воспитывающих детей данной категории.

Список литературы

1. Ильина, М.Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения / М.Н. Ильина. – СПб. : Питер, 2018. – 204 с.
2. Марцинковская, Т.Д. Детская практическая психология: учебник / Т.Д. Марцинковская. – Москва : Гардарики. – 2000. – 255 с.
3. История психологии: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Т.Д. Марцинковская. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 538, [1] с.

4. Специальная педагогика: учебник для вузов / Л.В. Мардахаев [и др.]; под редакцией Л.В. Мардахаева, Е.А. Орловой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 448 с.

УДК 159.93

А.О. Киреева

*(научный руководитель: С.П. Дуванова, к. псих. н., доцент,
заведующий кафедрой коррекционной психологии
и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс очной формы
обучения по направлению 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
профиль «Специальная психология»*

**Проявления недоразвития фонематического
анализа и синтеза у детей старшего дошкольного
возраста с фонетико-фонематическим
недоразвитием речи**

Р.Е. Левина [3], разработавшая психолого-педагогическую классификацию нарушений речи, ввела понятие «фонетико-фонематическое недоразвитие речи» (ФФН) как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Ведущие отечественные логопеды Л.С. Волкова [1], Р.И. Лалаева [2], Т.Б. Филичева [4] и др. установили наиболее характерные особенности детей с ФФНР, ведущими из которых являются: нарушение фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Имея полноценный слух и интеллект, такие дети, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития таких важных компонентов речи.

Актуальность исследования проявлений недоразвития фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного

возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи заключается в том, что формирование в дошкольном возрасте фонематического анализа и синтеза создает базу для качественного звукопроизношения, овладения навыками слогового анализа и синтеза и грамматикой родного языка, что, несомненно, обуславливает успешность дальнейшего обучения ребенка – овладения им чтением и письмом.

В рамках проведенного нами эмпирического исследования, реализованного с помощью методик «Изучение готовности детей к звуковому анализу и синтезу детей старшего дошкольного возраста» Л.В. Спириной, «Фонематический анализ» Г.А. Волковой, «Фонематический синтез» Г.А. Волковой, было выявлены следующие проявления недоразвития фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ФФН: уровень готовности детей к звуковому анализу и синтезу, а также уровень сформированности фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ФФН ниже, чем у детей с нормальным развитием речи; трудности при повторении звуков; затруднения при определении гласного звука на конце слова, сложности при определении места звука в слове по отношению к другим звукам, трудности при составлении слов из заданных звуков.

Таким образом, анализ установленных проявлений недоразвития фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ФФН позволил разработать программу их преодоления, что обеспечивает практическую значимость данного исследования.

Список литературы

1. Волкова, Л.С. Логопедия. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Л.С. Волкова. – Москва : Владос, 2004. – 360 с.
2. Лалаева, Р.И. Развитие фонематического анализа и синтеза / Р.И. Лалаева. – Москва : Владос, 2004. – 129 с.
3. Левина, Р.Е. Нарушение речи и письма у детей / Р.Е. Левина. – Москва : Аркти, 2005. – 224 с.
4. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – Москва: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 80 с.

УДК 37.02(075.8)

И.В. Антонова

*(научный руководитель: М.В. Дюжакова, д.п.н.,
доцент кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профиль «Дошкольное образование», «Иностранный язык»*

Применение ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста

В настоящее время педагоги сталкиваются с проблемой снижения уровня познавательной развития воспитанников в непосредственно образовательной деятельности. При этом современные требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, зафиксированные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), отражающие запрос общества к уровню развития детей дошкольного возраста, достаточно высокие: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [1].

Среди множества причин того, что дети теряют интерес к занятиям, безусловно, надо назвать однообразие форм и методов, которые используют педагоги в непосредственно-

образовательной деятельности. Только творческий подход к построению учебно-воспитательного процесса, его неповторимость, насыщенность многообразием приемов, методов и форм могут обеспечить эффективность.

Педагогические возможности информационных технологий по ряду показателей превосходят возможности традиционных средств реализации учебно-воспитательного процесса.

Использование современных мультимедиа и интерактивных технологий при объяснении, закреплении и обобщении материала в непосредственно-образовательной деятельности позволяет повысить наглядность и эргономику восприятия материала, что положительно отражается на познавательной мотивации и эффективности учебно-воспитательного процесса.

Интерактивные и мультимедиа технологии обогащают учебно-воспитательный процесс, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент ребенка, способствуя познавательному развитию ребенка.

Имеющиеся программные продукты, в том числе готовые электронные пособия, книги, а также собственные разработки, позволяют педагогу повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Все вышесказанное обосновывает актуальность разработанной нами программы по применению ИКТ в познавательном развитии детей подготовительной к школе группы. Данная программа направлена на работу по обучению подготовительной к школе группы компьютерной грамоте и развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, на умение анализировать и логически мыслить, **разработана с учётом психических особенностей детей подготовительной к школе группы.** Целью программы является обучение элементам компьютерной грамотности, развитие логического мышления и познавательной активности детей подготовительной к школе группы путем применения средств ИКТ.

Задачи программы:

– способствовать процессу умственного и физического развития детей через игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность с помощью средств ИКТ;

– обеспечить создание условий по освоению образовательной области «Познавательное развитие» с помощью ИКТ;

– развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству с помощью средств ИКТ.

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

В программе прописаны задания с использованием ИКТ для познавательного развития детей подготовительной к школе группе и так же задания по математическому и речевому развитию. Такие как: «Цепочка», «Кто больше увидит?», «Кому что», «Числовая лесенка», «Кто в домике живет?» и другие.

В заключение можно сказать, что проблема развития познавательных интересов у дошкольников актуальна. Чтобы данный процесс проходил легче и эффективнее мы пробовали решить задачу с помощью информационно – коммуникационных технологий. Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и на эмоциональную сферу и одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции ребенка является использование информационно – коммуникационных технологий.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

УДК 37.02(075.8)

А.Л. Андреева

*(научный руководитель: О.И. Лавлинская, к.п.н., доцент
кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профиль «Дошкольное образование», «Иностранный язык»*

Проектная деятельность как средство повышение мотивации к речевой деятельности у дошкольников

Одной из основных проблем развития дошкольников является плохо сформированная речь. Для этого существует много причин: распространение ИКТ, которые дети предпочитают общению; редкое общение со взрослыми и сверстниками; упор на другие области развития ребенка, но одной из основных причин является отсутствие мотивации к речевой деятельности.

Вопросами речевого развития занимались такие педагоги, как А.В. Мудрик, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, О.А. Бизицова, Т.И. Гризик, О.С. Ушакова, многие из которых также изучали и мотивационную сферу, но рассматривали ее как отдельный вопрос, а не через спектр речевой активности. В результате, сегодня существует мало литературы, посвященной повышению мотивации дошкольников к речевой деятельности.

Речевая деятельность детей отличается от речи в первую очередь тем, что это не просто язык общения, а процесс его использования, но самой главной особенностью ее является то, что без нее ребенок не сможет социализироваться и стать частью общества. [2, 19]. Проблема состоит в том, что он сам этого не поймет и ему нужна помощь взрослого, который является основным мотиватором для детей дошкольного возраста. Если до 4 лет у детей еще отсутствует внутренняя мотивация и они не могут осознать ценности речи, то со среднего дошкольного возраста взрослый должен воздействовать на ребенка не только внешне, но и развивать внутренние мотивы [3].

Одним из последствий малой изученности данной сферы является то, что выделено не так много средств, которые приведут к успешному формированию мотивации к речевой деятельности. К ним можно отнести сюжетно-ролевые игры, подражание взрослым, просмотр мультфильмов и фильмов, чтение сказок, различные словесные игры и так далее, но использовать их нужно не по отдельности, а как серию связанных мероприятий.

Если опираться на исследования Д. Дьюи, С.Т. Шацкого, Н.Е. Вераксы, Н.А. Кочкиной, можно утверждать, что одним из самых эффективных методов развития ребенка в целом является проект. Есть много плюсов использования проектной деятельности в дошкольном образовании, и самый яркий из них – самостоятельность детей [1, 21]. Так, если использовать ее для повышения мотивации к речевой деятельности, она позволит детям самим осознать всю ценность речи, а педагог будет лишь направлять их. Более того, проект может объединить в себе множество других приемов.

Таким образом, можно предположить, что проект – один из самых удобных способов повышения мотивации к речевой деятельности детей дошкольного возраста. Для подтверждения этого нами был разработан проект «Путешествие в страну красивой речи» для детей среднего дошкольного возраста.

Проект является долгосрочным (2 месяца), подразумевает под собой участие детей, родителей и педагога, а также активное вовлечение ребенка в речевую деятельность.

Он разделен на три этапа.

В ходе подготовки педагог проводит диагностику детей, определяет цели и задачи, проблему. Проводится вводное ООД «Путешествие в страну красивой речи», на котором сообщается о начале проекта, представляются герои, вместе с детьми ставится цель и определяются задачи проекта. Родители оповещаются с помощью консультации «В страну красивой речи» и ознакомительных буклетов «Как замотивировать ребенка?». Также на этом этапе готовятся элементы предметно-пространственной развивающей среды.

В ходе основного этапа проводится серия ООД, связанная общей тематикой – путешествием в разные города Страны Красивой речи, а также серия сюжетно-ролевых, подвижных, дидак-

тических игр, бесед, просмотр мультфильмов из серии «Смешарики» и «Барбоскины», посвященных культуре общения, чтение произведений, экспериментирование, связанных по тематике с ООД. После каждого занятия-«города» материал закрепляется, и только потом дети переходят к другому пункту-«теме». Все они связаны одними персонажами – Крошем и Ежиком, которые сопровождают детей в течение проекта и помогают им ставить цели и достигать их. Между посещениями городов дети проходят контрольные точки: литературная гостиная, творческая мастерская, совместная беседа с родителями.

Большая часть из этих мероприятий организуется вместе с родителями, также с ними проводится отдельная работа: консультация и мастер-класс.

Главное в данном проекте – помочь детям самостоятельно осознать важность речи: на примерах героев, воссоздавая ситуации, либо просто обсуждая эту тему. В течение проекта также поднимаются такие темы, как этикет, вежливость, дикция, ритмика.

Еще одна задача этого этапа – подготовка продукта (праздника-театрализации и лэпбука). Вместе с детьми проводится несколько прочтений произведения В.Г. Сутеева, пересказ, а затем заучивание по ролям. Лэпбук выполняется в виде карты, каждая точка которого посвящена городу. К этим точкам дети прикрепляют дидактические материалы, продукты деятельности, полученные в ходе ООД, игр и бесед.

На завершающем этапе происходит презентация продуктов, завершающая диагностика, а также подводятся результаты проекта.

Итак, можно сказать, что повышение мотивации к речевой деятельности необходимо, так как без нее данная область просто не может развиваться. При этом проектная деятельность может стать одним из самых эффективных средств для этого.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольного учреждения / Н.Е. Веракса, Н.А. Веракса – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

2. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев – М. : Просвещение, 2014. – 115 с.

3. Леонтьев, Д.А. Развитие мотивации в онтогенезе: векторная модель / Д.А. Леонтьев // Журнал «Мир психологии». – 2019. – №4(100). – С. 151

УДК 37.02(075.8)

Д.А. Богданова

*(научный руководитель: В.В. Паничева, к.п.н., доцент
кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс, профиль
«Дошкольное образование», «Иностранный язык»*

Теоретические основы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста через создание ситуации выбора

Использование ситуаций выбора достаточно эффективно в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, но, к сожалению, методических разработок по созданию ситуаций выбора недостаточно в методической литературе. Педагоги не знают какие бывают ситуации выбора и как их можно использовать во время организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов и во время самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Определения понятию самостоятельность давали многие ученые и педагоги, такие как Рубинштейн, Люблинская, Изотова, Ковалёв, Дмитриева и другие. Мы выделили своё определение. Самостоятельность – это независимость от других людей, готовность осуществлять деятельность без чьей-либо помощи, способность подчинять своё поведение собственным взглядам.

У детей старшего дошкольного возраста Бабаева Т.И. отмечает следующие показатели самостоятельности: стремление ре-

шить задачи деятельности без поддержки и участия взрослых; уметь ставить цели деятельности; осуществлять элементарное планирование деятельности; реализовывать задуманное и получать результат, адекватный поставленной цели, способность проявлять инициативу в решении возникающих задач [1].

Выделяется множество средств развития самостоятельности в дошкольном возрасте. Одно из более эффективных средств – это создание ситуаций выбора.

Толмакова М.А. дала следующие определение ситуации выбора. «Ситуация выбора – это ситуация, специально создаваемая педагогом или родителем, возникающая спонтанно, но сознательно используемая в целях воспитания. Выбор – необходимое условие полноценного развития личности. Создание ситуации выбора способствует развитию самовыражения ребёнка, переходу от первичного состояния к новому, более качественному» [2, 129].

Возможность выбора деятельности, материалов, инструменты деятельности, способов, партнёров деятельности, содержания деятельности, а также возможность осуществлять нравственный выбор – все эти условия обязательно должны присутствовать в образовательной среде дошкольников.

Таким образом, результаты работы расширяют знания о теоретическом потенциале ситуаций выбора в развитии самостоятельности старших дошкольников.

Список литературы

1. Бабаева, Т.И. Роль игры в социокультурном развитии ребенка // Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т.И. Бабаева; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 56 с.

2. Толмакова, М.А. Создание ситуации выбора у детей дошкольного возраста в рамках реализации системно-деятельностного подхода / М.А. Толмакова, Я.А. Родина,

3. Л.Ю. Борохович. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2 (8) – С. 129–132. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2176/> (дата обращения: 02.02.2022).

УДК 37.02(075.8)

А.А. Семенихина

*(научный руководитель: Шевцова М.А., к.п.н., доцент,
зав. кафедрой английского языка)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профиль «Дошкольное образование», «Иностранный язык»*

Мультфильмы как средство обучения иноязычной коммуникативной компетенции

В работе были рассмотрены особенности иноязычной коммуникативной компетенции и выделены средства обучения. Одним из эффективных средств было выделено использование мультфильмов. Использование мультфильмов достаточно эффективно в обучении дошкольников иностранному языку, но данный вопрос недостаточно изучен. Остается открытым выбор критериев, согласно которым можно осуществлять подборку мультфильмов, конкретизация дидактического потенциала, разработка упражнений и методических рекомендаций по их использованию, и многое другое.

Целью работы являлось определение педагогических условий эффективного использования мультфильмов для формирования иноязычной коммуникативной компетенции дошкольников.

Под коммуникативной компетенцией дошкольников было принято понимать «готовность и способность личности строить коммуникацию в строгом соответствии с нормами коммуникативного сообщества, принятыми нормами речевого этикета и коммуникативной ситуацией» [1].

В качестве особенностей обучения иноязычной коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста было выделено: игровой характер, создание естественных условий обучения и соответствие ФГОС. ФГОС определяет 5 основных компонентов: речевая компетенция, языковая компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция [4]. В соответствии с ФГОС организация занятий происходит в 5 образова-

тельных областях: художественно-эстетической, речевой, физической, познавательной и социально-коммуникативной.

Мультфильм – «это вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами с использованием различных материалов и техник» [2, с. 563]. Мультфильмы являются эффективным средством при использовании условий и критериев отбора, так как создают слухозрительное восприятие для дошкольников, а также интересны для такого возраста обучающихся. В отборе мультфильмов педагог придерживается специальных условий к отбору: доступность лексико-грамматических конструкций, временные ограничения, безопасность и интересность героев, образовательная ценность. А также соблюдает критерии: требования к отбору и содержанию, методической организации работы с мультфильмом и требования к уровню достижений обучающихся.

Была проведена опытно-экспериментальная работа в старшей группе, которая состояла из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Для определения уровней сформированности иноязычной коммуникативной компетенции дошкольников в процессе опытно-экспериментальной работы была разработана и проведена диагностика уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции. Диагностика проводилась на констатирующем и контрольном этапах проведения практической работы. Также в процессе опытно-экспериментальной работы были разработаны методические рекомендации по проведению занятий с использованием мультфильмов с дошкольниками по формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

На формирующем этапе были разработаны и проведены 4 занятия, которые были сформированы по таким мультфильмам, как «Peppapig», «Caillou», «Goldilocksandthreebears» и «Peterrabbit». Эксперимент проходил в старшей группе ЧДОУ детский ясли-сад «Холмы и горы». После проведения формирующего этапа был проведен контрольный этап, на котором была проведена диагностика, проведенная ранее. Апробация показала эффективность использования мультфильмов как средства формирования иноязычной коммуникативной компетенции у дошкольников.

Список литературы

1. Багузина, Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компе-

тентности: на примере студентов неязыкового вуза: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Е.И. Багузина [Место защиты: Моск. гуманитар. ун-т]. – Москва, 2012. – 24 с.

2. Кузнецов С.А. Большой Толковый Словарь Русского Языка / С.А. Кузнецов. – 2000. – 1536 с.

3. Мильруд, Р.П. Теория обучения иностранным языкам. Английский язык: учебник для вузов / Р.П. Мильруд. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 406 с. – URL: <https://urait.ru/viewer/teoriya-obucheniya-inostrannym-yazykam-angliyskiy>(дата обращения: 28.01.2022).

4. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 // Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему. – 2013. – 15 с.

УДК 37.02(075.8)

А.В. Могилева

*(научный руководитель: О.И. Лавлинская, к.п.н., доцент
кафедры педагогики и методики дошкольного
и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профиль «Дошкольное образование», «Иностранный язык»*

**Использование дистанционных технологий
обучения при организации проектной
деятельности в детском саду**

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей всё теснее переплетается с компьютерными технологиями и интернетом, особенно широко стали применяться дистанционные технологии обучения. Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно

было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности [1].

Внедрение дистанционных технологий обучения в педагогический процесс ДОО может быть вызвано разными причинами: неблагоприятная эпидемиологическая обстановка или ограниченные возможности здоровья дошкольников могут способствовать полному или частичному переводу учреждения на дистанционный формат работы. Подобные события, неразрывно связанные с состоянием здоровья, являются предпосылкой для активизации заложенной природой любознательности детей и познавательного интереса. Для поддержки детской инициативы в дошкольных образовательных учреждениях широко применяют метод проектов. Все вышесказанное обосновывает актуальность разработанного нами познавательно-исследовательского проекта с использованием дистанционных технологий обучения «Здоровье в наших руках».

Цель данного проекта: становление ценностей здорового образа жизни, у детей подготовительной к школе группы.

Наряду с обучающими задачами такими как: расширение и уточнение знаний о собственном теле, внутренних органах и влиянии на них образа жизни; расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); формирование представления о значении двигательной активности в жизни человека и другими, нами поставлена задача освоения навыков использования дистанционных технологий обучения детьми подготовительной к школе группы.

Этапы реализации проекта «Здоровье в наших руках»: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе проводится беседа с детьми для определения проблемного вопроса с использованием модели трех вопросов. Осуществляется постановка проблемы, определение цели и задач работы. Подбирается методическая литература, создаётся информационно-образовательная среда: интерактивные презентации PowerPoint, интерактивные дидактические игры, подбор иллюстрированного материала, разработка web-квестов, подбирается художественная литература по теме здорового образа жизни, видео- и аудиоматериалы, осуществляется поиск образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов. Создаются методические маршруты и буклеты для родителей.

Проводится опрос родителей с помощью Google-форм для уточнения информации о наиболее удобных сервисах для организации проектной деятельности. Проводятся консультации для родителей по компьютерной грамотности с инструкциями по установке необходимого программного обеспечения, осуществляется анкетирование по теме проекта и рассылка материалов для профилактики переутомления у дошкольников (режим дня ребенка подготовительной к школе группы; утренняя гимнастика; гимнастика после дневного сна; релаксационные упражнения и др.).

На основном этапе проводится серия мероприятий по темам: «Моё тело», «Из чего же состоит здоровье? Питание», «Из чего же состоит здоровье? Спорт», «Из чего же состоит здоровье? Режим дня», «Почему мы болеем», «Идём к врачу».

Детям предлагаются интерактивные игры с использованием презентаций, а также игры на сервисах Learningapps и Kids-smart по каждой из тем. В течение проекта проводится веб-квест «Правильное питание» и итоговый веб-квест «Победим микробов».

На заключительном этапе подводятся итоги проекта, презентуется продукт.

В заключении хочется отметить, что, несомненно, дистанционные технологии обучения не смогут полностью заменить традиционное обучение, они могут быть только частью или дополнением к традиционной форме. Но в сочетании со здоровьесберегающими технологиями дистанционные технологии могут помочь детям, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Список литературы

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

УДК 37.02(075.8)

Е.В. Кравцова

(научный руководитель: А.В. Коломеец, старший преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профиль «Дошкольное образование»*

Знакомство дошкольников с началами астрономии с применением ИКТ

Актуальность данной темы обусловлена тем, что астрономия – это обширная тема для исследовательской деятельности детей, вызывает их интерес и дает возможность всесторонне развивать личность дошкольников. Информационные технологии позволяют очень ярко и красочно показать детям нашу вселенную, продемонстрировать, то, что невозможно увидеть «невооруженным глазом», без использования специальных приборов [3, 4].

Целью данной работы является формирование у детей представлений о космосе и Солнечной системе, интереса к астрономии как науке посредством информационных технологий.

Мы считаем целесообразным, проведение работы по ознакомлению детей с началами астрономии, вводить в старших группах. Для последовательной и системной работы можно организовать ее в виде кружка «Юный астроном», или проектной деятельности, где участниками проекта могут стать и представители семей воспитанников [5, 1].

Посредством информационных технологий, станет возможным решение следующих задач:

Образовательных:

– формирование у детей представлений об астрономии как науке, изучающей Вселенную, о профессиях людей, связанных с созданием этой науки и с космосом;

– формирование общих представлений о Солнечной системе, о Солнце как самой близкой к нам звезде, его признаках (форма, размер, польза для всего живого);

– расширение представлений о планетах Солнечной системы, о Луне как спутнике Земли;

– знакомство с работой по освоению космоса, профессией космонавта;

– получение сведений о звездах, их составе, о появлении (рождении) звезд, их названиях, а также с понятиями «созвездия», о назначении карты звездного неба, особенностях расположения звезд на карте, разной степени отдаленности звезд, о Млечном пути, ночном звездопаде.

Развивающих:

– развитие познавательного интереса, любознательности, наблюдательности, системного мышления в практической деятельности, а также интереса к самостоятельной практической деятельности;

– содействие развитию чувства эмпатии ко всему живому, чувства долга по отношению к своей планете.

Воспитательных:

– воспитывать уважительное отношение к окружающим;

– воспитывать бережное обращение с оборудованием.

Нами предлагаются мероприятия по темам:

– «Интересная наука Астрономия»;

– «Для чего мерцают звезды?»;

– «Небесные тела – кометы»;

– «Для чего нужна ракета?»;

– «Космодром»;

– «Что такое Солнце?»;

– «Луна – спутник Земли»;

– «Куда ведет Млечный путь?»;

– «Откуда и зачем падают звёзды?»;

– «Гром и молния».

Завершением может быть квест-игра на тему: «Посвящение в юные астрономы». Итоговое мероприятие будет заключительным этапом в цепочке наших занятий. Дети с помощью информационных технологий смогут пройти испытание, ответить на вопросы по пройденным темам, уточнить и закрепить усвоенное ранее.

Все мероприятия по предложенным темам включают материалы с использованием ИКТ: занимательные игры, видеоматериалы, презентации:

Примерами мероприятий с использованием ИКТ, могут стать:

Игры:

1. «Дорисуй созвездие» – на первом слайде появляется главный герой Гномик-Астрономик, который объясняет правила игры. Далее на слайдах появляются схемы созвездий и два вида звезд – маленькие и большие. Ребенку предлагается перенести нужного размера звезду на схему, чтобы получить нужное созвездие.

2. «Построй ракету» – на первом слайде появляется главный герой Гномик-Астрономик, который объясняет правила игры и далее на слайдах представлены загадки или вопросы, выбрав правильный вариант дети могут собрать ракету из отдельных частей.

3. «Веселые планеты» – на слайдах появляются планеты Солнечной системы и далее Гномик-Астрономик объясняет правила (детям нужно расставить планеты в правильном порядке).

Презентации:

1. «Знакомство с главными героями-рассказчиками» – каждый герой знакомится с ребятами и рассказывает о себе.

2. На одном из творческих занятий дети рисуют свою придуманную планету и готовят небольшой рассказ о ней на тему «Моя планета». Далее, мы вместе готовим презентацию, которую озвучиваем. Каждый слайд – это рисунок ребенка и озвученный им рассказ о «своей» планете.

3. «На что похожа наша планета?» – в данной презентации гномик-Астрономик сравнивает нашу планету с разными предметами, рассказывает мифы и факты о планетах.

Также мы подобрали видеофильмы, в которых профессор Филипп Филиппович Астров подробно раскрывает каждую тему наших занятий. Пример - «Небесные тела – кометы», «Многоступенчатая ракета», «Космодром», «Атмосфера планет. Почему горят звезды», эти материалы доступно раскрывают детям тонкости науки.

Результатом работы является подобранная система занятий, картотека игр, презентаций, видеоматериалов, методические рекомендации педагогам по ознакомлению дошкольников с началами астрономии посредством информационных технологий, ко-

торые помогут правильно, последовательно, целенаправленно построить данную работу с детьми. Родители воспитанников станут настоящими участниками образовательных отношений, а ребята – субъектами обучения.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

2. Короткова Н.А. Познавательльно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 3. – С. 4–12.

3. Тятюшкина Н.Н., Ермак О.А. «Тропинками Вселенной: методические рекомендации по формированию элементарных астрономических знаний у старших дошкольников». – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006.

4. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 13–16.

5. Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. «Детям о космосе и Юрии Гагарине- первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы. – М., ТЦ СФЕРА. – 2011 г.

УДК 37.02(075.8)

И.Ю. Шаталова

(научный руководитель: А.В. Коломеец, старший преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профиль «Дошкольное образование»*

Экономическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности

На современном этапе актуальна проблема экономического воспитания дошкольников и обусловлено это тем, что позволяет

детям развиваться всесторонне: формируются основы финансовой грамотности, навыки самообслуживания, ребята начинают разбираться в социальных ролях взрослых людей. Применение этих знаний, элементарных экономических понятий дети активно используют и демонстрируют в играх.

Целью нашей работы стала разработка проекта, способствующего экономическому воспитанию дошкольников. Проект в детском саду – это организованная педагогом и самостоятельно выполненная детьми работа, направленная на разрешение проблемной ситуации и завершающаяся созданием творческого продукта» [1, с. 77].

У дошкольников уже к старшему дошкольному возрасту появляется интерес к экономической жизни семьи, закладываются первичные представления о ценности труда, о деньгах, товаре, рекламе. Поскольку, дошкольники в быту сталкиваются с этими понятиями, и видят перед собой разные финансово-экономические отношения, у них уже есть предпосылки для экономического воспитания. В процессе экономического воспитания у детей развиваются социально-коммуникативная и познавательная сферы, происходит нравственное развитие, всестороннее развитие личности. В частности, на экономических примерах ребенок знакомится с отрицательными проявлениями такими, как воровство, обман, мошенничество, выгода за счет другого человека.

Существует ряд педагогических условий, способствующих экономическому воспитанию дошкольников:

- учет возрастных особенностей детей – предоставление информации на доступном, понятном языке;
- включение различных форм экономического воспитания в образовательный процесс игр, экскурсий, чтения художественных произведений, просмотр мультфильмов;
- взаимодействие с родителями воспитанников, в вопросах экономического воспитания – обучение родителей формированию экономических знаний у детей;
- организация развивающей предметно-пространственной среды – создание в ДОУ «экономической игровой зоны»;
- использование проектной деятельности для закрепления экономических знаний [2, с. 127].

Итогом экономического воспитания дошкольников станет формирование экономического сознания, экономического мышления.

Для экономического воспитания дошкольников могут применяться различные формы работы: образовательные ситуации, игры, тематические беседы, чтение и обсуждение художественных произведений, просмотр мультфильмов; целесообразно применение проблемного метода обучения, метода проекта.

Определение проектной деятельности, представленное Е.В. Подкорытовой, звучит как «совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления». В данном определении проектная деятельность предстает как совокупность методов, которые позволяют развивать у детей критическое и творческое мышление [3, с. 12].

Нами был разработан проект «Путешествие по стране Экономика», способствующий экономическому воспитанию дошкольников. Реализация проекта предусматривает следующие этапы:

1. Подготовительный этап. На данном этапе была изучена примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», а также была изучена педагогическая литература; подготавливались сопутствующие материалы для реализации проекта – дидактические игры, картинки с изображением людей разных профессий, оборудование для сюжетно-ролевых игр «Банк», «Супермаркет». Проводилась теоретическая подготовка родителей к проекту. Библиотека группы пополнилась художественной литературой на экономические темы. Также был разработан план мероприятий с детьми по месяцам: конспекты мероприятий, материалы для работы с детьми в режимных моментах.

2. Основной этап. На этом этапе проходила совместная деятельность педагогов, детей и родителей по реализации проекта: проводилась организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы с последующим обсуждением

важных для экономического воспитания моментов, тематические беседы, организовывались всевозможные игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, интерактивные), просматривались мультфильмы на экономическую тему. Родителям было предложено совместно с детьми изучать энциклопедическую литературу, выполнять творческие задания.

3. Заключительный этап. В этот период дети проходили интерактивное тестирование, которое показало наличие их знаний об экономике. А также, совместно с детьми изготавливается продукт проекта – лэпбук «Путешествие по стране Экономика», включающий дидактические игры, состоящий из 4 страниц:

1. «Деньги разных стран», «Для чего нужен банк».
2. «Составляем семейный бюджет», «Куда «улетают» деньги».
3. «Что дороже», «Круги луллия».
4. «Помоги медведю», «Магазин», «Пазл».

Данный лэпбук позволяет закрепить знания детей по теме, осмыслить ее содержание, лучше понять и уточнить сведения. Он хорошо подойдет для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной.

Таким образом, разработанный нами проект и включение детей в проектную деятельность позволили увлечь ребят новой для них тематикой. Дети группы понимают и хорошо ориентируются в основных экономических понятиях. Полученные знания дошкольники успешно демонстрируют в разных играх, при разрешении различных проблемных ситуаций, предлагаемых педагогом. В самостоятельной деятельности дети используют полученный продукт. Считаю важным и включение родителей в работу над проектом, оказанная ими помощь детям (в виде подбора информации, придумывания историй, подготовке материалов для игр, изобразительной деятельности) была своевременной и полезной.

Список литературы

1. Аринина М.В. Проектный метод в деятельности ДОУ / М.В. Аринина, Л.П. Елисеева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 9. – С. 77–81.

2. Егорова И.Ю. Педагогические условия экономического воспитания дошкольника / И.Ю. Егорова // Мастерство педагога:

от вопросов к решениям: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2020. – С. 126–127.

3. Подкорытова Е.В. Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО / Е.В.Подкорытова //Дошкольная педагогика – 2014 – №4 – С. 12–13.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.874

Н.С. Володина

*(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, к.п.н., доцент,
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,
2 курс, магистратура*

Актуальность преподавания изобразительного искусства в системе среднего образования

Изобразительное искусство – один из школьных предметов, вызывающих огромное количество противоречивых мнений о необходимости его преподавания. Подобное отношение к предмету вполне объяснимо, если учесть живучесть стереотипа о том, что на уроке изобразительного искусства учат лишь рисовать конкретные предметы и держать кисть.

Но мы знаем, что человек – существо двухполушарное. Оба полушария, работая вместе, тем не менее, функционируют по-разному. Левое – отвечает за структурированность информации. Правое – эмоциональное, творческое.

На уроке изобразительного искусства происходит активизация правого полушария, которое на других дисциплинах было не активно. Нагрузка ложится именно на правое, разгружая левое. Однако это не означает, что мыслительная деятельность на уроке затухает. Наоборот! Слаженно и продуктивно начинают работать оба полушария. Чтобы убедиться в этом, достаточно проанализировать происходящие в сознании ученика, когда ему предлагают для рисунка, к примеру, тему «Домик для Мальвины». В сознании ученика происходит огромная работа:

1. Вспомнить, кто такая Мальвина (для этого необходим сюжет произведения). Детьми ведется поиск композиции.

2. Решаются задачи изобразительной грамоты: как будет расположен лист, какого размера будет дом; какие цвета, художественные материалы лучше выбрать, чтобы передать замысел.

И этот труд будет сложнее написания диктанта. В изобразительном искусстве при творческом подходе к работе у ребенка нет жестко сформулированных правил, отступать от которых нельзя. Но есть общие понятия о колорите, композиции, линии горизонта, загораживании, композиционном центре. Эти понятия отличаются от правил и законов тем, что ученик сам решает, как и каким образом они будут соблюдены. То есть ребенок свободен в передаче собственного замысла.

Подводя итог, отметим, что:

– благодаря урокам изобразительного искусства, формируется гармоничный тип мышления, при котором активно работают и взаимодействуют оба полушария мозга. Это создает большие когнитивные возможности;

– мыслительная деятельность на уроке изобразительного искусства более напряженная, сложная, чем на иных дисциплинах, поскольку к логическим рассуждениям и анализу имеющейся в распоряжении ученика информации добавляются эмоциональные переживания. Ребенок активно закрепляет знания, осваивает умения и понятия.

Список литературы

1. Алексеева, В.В. Изобразительное искусство и школа / В.В. Алексеева. – М.: Сов. Художник, 1968. – 154 с.

2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.

3. Зверев, И.Д. Межпредметные связи в современной школе / И.Д. Зверев. – М., 2006.

4. Неменский Б.М., Полякова И.Б. Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»: лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 124 с.

А.В. Щербинина

*(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, к.п.н., доцент,
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного
образования, 1 курс магистратура*

Развитие художественных способностей у обучающихся в процессе изучения основ компьютерной графики

На сегодняшний день развитие технологий и возможностей компьютерной графики очень велик, также как и спектр ее применения. Несмотря на всеобщее знание полезности ее использования в промышленном производстве, рекламе и как отдельной ветви искусства, тема применения компьютерной графики в программе обучения или в дополнительном образовании до сих пор окончательно не раскрыта. На сегодняшний день применения знаний и навыков работы в компьютерных программах вышли за рамки профессии художника или дизайнера. Это полезно и применимо в других областях знаний, а значит, имеет место быть включенным в школьную образовательную программу или курсом дополнительного образования.

На сегодняшний день школьники могут попробовать себя на чемпионате профессий World Skills Russia, что также оставляет место изучению предмета компьютерной графики в общеобразовательных организациях. Также это способствует личной мотивации преподавания данной программы или курса для современных преподавателей и школьников.

Компьютерная графика, несмотря на свое название и тесной связи с технологиями, является творческой художественной деятельностью. Что, безусловно способствует развитию художественных навыков и способностей. Творческие упражнения можно выполнять теперь не только на листе бумаги, но и в компьютерных программах, накладывая какие-либо эффекты для достижения творческой задумки автора. Также в процессе изучения мо-

жет использоваться стилус и графический планшет. Планшет заменяет нам привычный лист бумаги, а стилус-ручку, что расширяет творческий диапазон применения и возможности исполнения рисунка.

Можно использовать упражнения по растушевке, тональной растяжке, построение, компоновка и многие другие из классического образования изобразительной грамоты. Таким образом, компьютерная графика может быть введена на уроках изобразительного искусства или же проведена в рамках интегрированных уроков в школе вместе с предметом информатика.

Список литературы

1. Ершова, Р.В. Технологические навыки цифровых аборигенов: анализ эмпирических исследований / Р.В. Ершова // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сборник научных статей / под общ. ред. Р.В. Ершовой. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2018 – С. 149–152.

2. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений.– СПб. : Питер, 2014. – 152 с.

УДК 372.874

Л.А. Бычуткина

*(научный руководитель: Н.В. Власова, к.п.н., доцент,
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного
образования, 2 курс магистратура*

Методика проектирования учебно-методических материалов по изобразительному искусству для обучающихся по программам дополнительного художественного образования

В настоящее время в системе дополнительного художественного образования система обучения основана не только на пере-

даче знаний педагогами во время занятий, но и на самостоятельном изучении материала. Однако, учебно-методических материалов, подходящих для программ обучения в школах искусств, не разработано. Поэтому возникает необходимость проектирования таких учебных материалов.

Практика самостоятельного проектирования учебно-методических материалов для школы искусств, а также изучение научного материала по теме, позволила нам разработать методику проектирования таких материалов.

Особенность проектирования учебно-методических материалов для системы дополнительного художественного образования заключается в том, что в учебных группах у детей существует разброс в возрасте и имеющихся навыках. Поэтому учебные задания при проектировании должны быть разнообразными по уровню сложности, оформлению и содержанию. Для того, чтобы избежать сложностей из-за разброса в умениях и знаниях детей из-за их возраста, задания должны иметь разные уровни сложности. Тогда обучаемые смогут выбирать задание, исходя из собственного уровня знаний и умений, что сделает процесс обучения более персонализированным, индивидуальным, а также позволит выдержать единый темп выполнения заданий во время занятия. Также при проектировании учебно-методических материалов могут быть разработаны дополнительные задания для учеников, очень быстро справившихся с основными заданиями.

В ходе проектирования нужно обращать внимание также на то, чтобы задания имели разный вид: текстовые, с картинками, а также содержащие одновременно текст и картинки. Как показывает практика, наиболее понятны и интересны детям, особенно в условиях ДШИ, задания, сочетающие в себе текст и картинку.

Список литературы

1. Методические рекомендации по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств // Министерство культуры Российской Федерации. – URL http://dop.edu.ru/upload/file_api/34/d1/34d1c506-2485-4ec3-a314-9db3d314e766.pdf.

2. Пироженко, А.Е. Методические рекомендации для преподавателей по написанию и оформлению учебного пособия /

А.Е. Пироженко, О.М. Ермолова – Волгоград, ГБОУ СПО «Волгоградский медицинский колледж», 2015. – 10 с.

УДК 372.874

В.А. Кубринская

*(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, к.п.н., доцент,
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного
образования, 1 курс магистратуры*

Занятия по художественной обработке шерсти в системе дополнительного образования

Вопрос о возможности обучения творчеству и его развития – один из актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности [1]. В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Валяние войлока – один из древних способов изготовления текстиля. Войлок настолько функционален, что в разных видах существует рядом с человеком тысячи лет. Из него делали жилища, ковры, одежду, головные уборы, предметы обихода и другие удобные вещи, необходимые для жизни.

Войлок – податливый, мягкий материал, с которым интересно работать. Одно из его достоинств в том, что он не осыпается, поэтому края не приходится подшивать или обрабатывать каким-то иным способом. К тому же материал не расходуется зря, даже самые маленькие кусочки и обрезки можно использовать в работе.

Существует много разных способов валяния. Различают мокрое, сухое и комбинированное валяние. Объемное валяние уди-

вительное, интересное занятие – это одновременно и рисование, и скульптура в сочетании с необычной текстурой. С натуральной шерстью приятно работать, она теплая, мягкая. Не удивительно, что она заняла заметное место среди материалов для хобби. Вальнение – техника доступная для всех, даже у новичков сразу же получается любое мягкое забавное изделие [2].

Для успешного осуществления творческого процесса, стопроцентного выхода интересных, ярких детских работ, необходимо иметь комплект материалов и принадлежностей для учеников. Помещение для занятий должно иметь удобные столы с защитой от действия влаги, желательно водопроводный кран. Преподавателю для методического показа процесса работы необходимо иметь весь возможный комплект материалов, инструментов и принадлежностей, технические средства обучения, а также достойные образцы художественных изделий из войлока. Учитывая возрастные психологические особенности детей 12–14 лет, задания планируются выполнять в течение сравнительно небольшого периода времени: 1–2-х занятия (2–4 часа) с обязательными перерывами. Для поощрения творчества детей, повышения их самооценки следует проводить обязательные просмотры детских работ и творческие выставки всех работ, т.к. каждая из них, как правило, уникальна, выразительна и достойна участия в выставке.

В цикле занятий художественным войлоком ясно прослеживаются межпредметные связи – с рисунком, живописью, композицией, историей искусства. Успешное выполнение творческой работы прежде всего предполагает составление эскизов, отражающих четкий замысел, композицию будущих работ, графическое и цветовое решение.

Опыт работы с художественной обработкой шерсти показывает, что дети с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети учатся работать с шерстью, создавать несложные композиции, использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти. В ходе совместной деятельности развиваются коммуникативные способности детей: умение общаться друг с другом и взрослым, оказывать помощь, самостоятельность, уважительность и самоанализ собственных действий.

Список литературы

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. – М. : Диалог культур, 2007. – 512 с.

2. Мюллер, А. Войлочные игрушки / А. Мюллер, К. Вильденрадт. – М. : АРТ-РОДНИК, 2007. – 32 с.

УДК 378.147:376

М.В. Бондарева

*(научный руководитель: И.Р. Селигеева, к.п.н, доцент,
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного
образования, 2 курс, 1 группа*

Использование инновационных технологий при изучении истории искусств в системе дополнительного образования

Предмет «История искусств» является одним из основных блоков в программах ДХШ. Задача этой дисциплины – показать, как менялось искусство со временем, как всемирная история и религия влияли на него. Изучение истории живописи, скульптуры, графики, ДПИ в системе дополнительного образования помогает сформировать духовные ценности, эстетичность и развить художественный вкус у ребенка.

Преподавание «Истории искусств» в художественных школах начинается с первого класса, где средний возраст детей 11–14 лет. Согласно учебному плану в общеобразовательной школе они знакомятся с мировой художественной культурой, историей и бытом первобытных людей, античностью и т.д. А в ДХШ идет параллельное изучение этих же периодов, но в области искусства. Большая часть учебного плана, в детской школе искусств, в большей степени, посвящено искусству Европы и России XVII–XX вв. Данный вывод был сделан при изучении учебного плана «МАУДО ДХШ» г. Воронежа 2021–2022 учебного года.

Увеличение часов на изучение античного искусства необходимо в детских школах искусств, что позволяет детям наиболее полно погрузиться в эту эпоху, особенно важно использовать на-

глядный материал также по мозаике, вазописи, костюму и театральным маскам. Из античности к нам пришли многие законы перспективы и правила гармоничного построения человека, интереснейшие мифы и легенды, из которых черпали вдохновение художники последующих веков.

Благодаря современным технологиям, музейной педагогике, можно предложить детям снять видеоклип в программе «Easy GIF animator» о том, что раньше скульптуры были цветные. С помощью проектной деятельности в игровой форме дети смогут представить, какого цвета была античная скульптура Древней Греции, Рима или изучить вазопись и сюжет фресок. Можно увидеть, что фигурки оживают и рассказывают сюжет мифа, который изображён на вазе. Таким образом, дети будут изучать не только сухие факты об искусстве по репродукциям, но и получать информацию в виде познавательного видео, которое они сделали совместно с педагогом. Такие занятия – это командная работа, которая формирует навык совместной деятельности, развивает образное мышление, память и художественную визуализацию.

Данная идея заключается в том, что дети проводят почти все свое свободное время в соцсетях, где преобладает – короткие видео, то есть у них развивается дискретное клиповое мышление. Многие дети сами занимаются блогерством, режиссируют, монтируют, но это представляет собой развлекательный контент. Образовательная стратегия использования инновационных технологий в контексте истории искусств заключается в том, чтобы дети, работая в группах, создавали эстетико-познавательный развивающий контент с большей заинтересованностью.

Современное состояние системы дополнительного образования диктует необходимость искать такие формы организации деятельности учащихся, «которые позволяют им осознавать ценность художественной культуры и приобретать опыт общения с произведениями художественной культуры» [1, с. 102].

Список литературы

1. Сафонова, Е.В. Инновационные формы контроля за результатами образовательной деятельности в курсе мировой художественной культуры // Поволжский педагогический вестник. 2015. № 1 (6). – С. 102–106.

Е.Г. Горчакова

*(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, к.п.н., доцент,
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного
образования, 2 курс магистратура*

Роль эстетического воспитания на занятиях по изобразительному искусству в школе

Эстетическое воспитание – это процесс, который формирует личность ребенка, его восприятие окружающего мира. Изобразительное искусство имеет не малое значение в жизни человека. Его изучение в школе очень важно, так как этот предмет дает ребенку возможность научиться видеть необычное в обычном.

Уроки изобразительного искусства способствуют развитию навыков в живописи и графики, развитию воображения, памяти, пространственного мышления. На уроках изобразительного искусства учащиеся приобретают знания, которые им пригодятся в будущем, они служат фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка.

Целью эстетического воспитания является формирование у детей эстетических взглядов и потребностей. Такое воспитание на уроках изобразительного искусства развивает способность воспринимать прекрасное, формирует эстетический вкус, поощряет эстетическое отношение к действительности, которое состоит из осмысленного отношения к жизни, нравственности и духовной чистоты, развивает любовь к природе и желание ее сохранить, развивает любовь к Родине.

Важная роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании школьников объясняется самой спецификой изобразительного искусства, художественного творчества. Рисуя, ребёнок отражает эстетическое содержание изображаемого объекта, например, пропорциональности строения формы, соответствии всех частей объекта друг другу, изящности очертаний, гармонию. Используя выразительные средства художественного языка, такие как композиция, живопись, колорит и т.д. школьник учится

видеть их эстетическое содержание, понимать, что они являются изобразительно-выразительными средствами передачи действительности в художественном творчестве. Сам процесс изображения вызывает у ребенка восхищение красотой предмета, радость возможности посредством карандаша или красок передать свои чувства другим людям. Это и определяет широкие возможности в развитии у детей на уроках изобразительного искусства эстетического восприятия, эстетических чувств, эстетического вкуса и познавательно-творческой активности.

Исходя из вышесказанного следует помнить, что успешное решение задач воспитания детей через средства изобразительного искусства зависит от систематического обучения учащихся специальными знаниями, навыками, доступными конкретному возрасту. Благодаря этому проходит воспитание в школьниках душевной красоты, развитие высоких нравственных качеств, патриотизма.

Список литературы

1. Микляева, Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Н.В. Микляева. – Москва : Сфера, 2013. – 128 с.

2. Козлов, В.И. Эстетическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях / В.И. Козлов // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6. – С. 119–122.

УДК 37.01:74:004.92

А.С. Гасюкова

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс, «Графический дизайн»

Формирование исторической памяти как основы патриотического воспитания

Социальный плакат – это беспристрастное зеркало, которое отражает происходящее в нашей повседневной жизни. Поэтому

он должен быть злободневным, точным, честным и актуальным во все времена. Графическую разработку своего социального плаката я выполнила на тему «Формирование исторической памяти как основы патриотического воспитания».

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Сегодня вопросы образования (воспитания), остававшиеся до последнего времени на периферии государственного интереса, вдруг оказались в центре внимания не только общественности, но и властных структур: от имени последних заговорили о духовности, патриотическом и даже физическом воспитании подрастающего поколения.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

Таким образом, профессиональное обучение и патриотическое воспитание – это единый целостный процесс целенаправленного формирования личности гражданина. Нельзя изолировать патриотическое воспитание от процесса профессиональной подготовки и отделить его от объективных условий и возможностей формирования личности. Будущий учитель должен стать подлинным субъектом деятельности, направленных на формирование гражданских качеств и патриотического чувства, необходимых человеку цивилизованного сообщества.

Список литературы

1. Исмаилов, Ш.И. Патриотическое воспитание гражданина РФ. / Ш.И. Исмаилов. – Педагогика, 2004. – 103 с.
2. Галанин, Ю.С. Еще раз о патриотическом воспитании / Ю.С. Галанин. – ОБЖ, 2001. – 23 с.
3. Патриотическое воспитание современной молодежи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/181/46664/>.

УДК: 37.01 : 74 : 004.92

Т.Д. Кураева

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

Факультет искусств и художественного образования, 4 курс, «Графический дизайн»

Проблемы экологии. Загрязнение мирового океана: причины и последствия

Значение Мирового океана для человека и всего живого столь велико, что тяжело оценить его по достоинству. Издавна Мировой океан являлся одним из главных источников пищи и условием жизни на Земле. Он имеет не только богатую и разнообразную флору и фауну, но и большой запас полезных ископаемых. На сегодняшний день Мировой океан является богатейшим источником ресурсов на планете. В наше время, «эпоху глобальных проблем», Мировой океан играет всё большую роль в жизни человечества. Являясь огромной кладовой минеральных, энергетических, растительных и животных богатств, которые - при рациональном их потреблении и искусственном воспроизводстве - могут считаться практически неисчерпаемыми, Океан способен решить одни из самых остро стоящих задач: необходимость обеспечения быстро растущего населения продуктами питания и

сырьём для развивающейся промышленности, опасность энергетического кризиса, недостаток пресной воды. Масштабы использования ресурсов морских вод человеком поистине огромны. Во многих случаях, их освоение было нерациональным, и это привело к появлению целого ряда серьезных проблем: глобальное потепление, расхождение морских вод, использование территории Мирового океана, как арены военной активности, захоронение жидких и твердых радиоактивных отходов, загрязнение морских вод – одна из важнейших проблем. Огромный резервуар с драгоценной жидкостью, под названием Мировой океан, постепенно превращается в мусорный полигон.

Найти пути решения проблемы загрязнения мирового океана выдвигается несколько задач: воспитание подрастающего поколения; строительство надежных очистных сооружений; соблюдение технологии безопасной утилизации; снижение количества используемых полимеров; борьба с утечками нефти; уменьшение токсичных выбросов в атмосферу.

Только общими усилиями можно добиться очищения водных ресурсов. Примером может служить Северный Ледовитый океан, совсем небольшой по сравнению с другими водоемами. Человечество слишком медленно подходит к пониманию масштабов опасности, которую создает легкомысленное отношение к окружающей среде. Между тем решение (если оно еще возможно) таких грозных глобальных проблем, как экологические, требует неотложных энергичных совместных усилий международных организаций, государств, регионов, общественности. Вода – элемент природы, без которого ничто на земле существовать не может. Все процессы в природе и в жизни человека протекают на водной основе.

Список литературы

1. Новиков, Ю.В. Экология окружающей среды и человека : учеб. пособие / Ю.В. Новиков. – М.: Гранд : Агентство «Фаир», 1998. – 316 с.
2. Лобковский, Л. Мы знаем, какое дно у бездонного моря / Л. Лобковский // Босс. № 2. – 2004. – С. 154.
3. Челноков, Л. Основы экологии : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по технологическим и

техническим специальностям / А.А. Челноков, Л.Ф. Ющенко, И.Н. Жмыхов ; под общ. ред. А.А. Челнокова. – Минск : Вышэйшая школа, 2012. – 542.

УДК 37.01:74:004.92

К.А. Меренкова

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования,
4 курс, «Графический дизайн»*

Готовы ли мы платить за интернет-контент

Новое исследование показало, что россияне без проблем относятся к пиратским играм, программам, фильмам, телешоу и музыке. По данным компании ESET, проверенной Torrent Freak, только 9 процентов российских пользователей сети предпочитают использовать исключительно легальный контент. Хотя число, по-видимому, предполагает, что оставшиеся 91 % прибегают к пиратству, в опросе не упоминаются «двойные покупатели» – люди, которые пиратят контент, но иногда за него платят.

Исследование ESET проводилось при участии двух тысяч человек, которых спросили о том, как они потребляют контент в Интернете. Опрос показывает, что игры пользуются наибольшей популярностью среди пиратов: 52 процента признают, что взламывают игры, за ними следуют 43 процента, которые получают фильмы и телешоу нелегально, и 34 процента получают музыку из нелегальных источников. Кроме того, 19 процентов респондентов заявили, что они ранее взламывали программное обеспечение, а 14 процентов признались, что загружали электронные книги с незаконных платформ. В процессе обучения нам и сами нередко приходится прибегать к использованию нелегального софта, когда это незаконно. Но большинство разработчиков ПО предоставляют бесплатный доступ к своим товарам для обучения.

Наиболее частой причиной, побуждающей людей к пиратству, является высокая стоимость онлайн-контента: 75 процентов респондентов указали, что они прибегали к незаконным загрузкам, чтобы сэкономить деньги. Интересно, что 25 % отказываются платить за контент по «идеологическим мотивам». Еще 16 процентов респондентов заявили, что платежные системы, используемые легальными провайдерами, просто «неудобны».

Учитывая, что еще один опрос, проведенный два года назад, показал, что большинство россиян даже не осознают, что пиратство является незаконным, новые результаты неудивительны. Наше общество стремится в сторону разумного, осознанного потребления, этой же позиции стоит придерживаться и в отношении интернет-контента. Подобная ежемесячная трата поможет поддерживать дисциплину и расставлять приоритеты. Вы станете потреблять действительно важный контент и избавитесь от ненужных залежей игр, фильмов и книг, до которых годами не доходят руки.

Список литературы

1. По данным опроса, 91 % россиян предпочли бы пиратство, чем платить за контент (Электронный ресурс) / UHPUB/<https://thenextweb.com/news/russians-pirated-content-legal>.

2. Как Россия постепенно переходит на платный контент (Электронный ресурс) / UHPUB/<https://www.thevillage.ru/village/business/specials/336299-beeline-tv>.

УДК 37.01:74:004.92

К.С. Смирнова

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)

Факультет искусств и художественного образования, 2 курс, «Графический дизайн»

Роль цвета в маркетинге и рекламе

Научно доказано, что цвет не только воздействует на человека на физиологическом и психологическом уровне, но и форми-

рует отношение к продукту или производящей его компании, поэтому изучение цвета в маркетинге и рекламе имеет актуальный характер. Реклама товаров и услуг строится в первую очередь на грамотном и обусловленном выборе цветового решения. При выборе цвета для определенного продукта рекламодатели руководствуются его назначением, целью создания рекламы, берут во внимание целевую аудиторию, на которую ориентирован продукт. Каждая товарная категория ассоциируется с определенным цветом, оказывающим непосредственное влияние на эмоции человека, и это важно учитывать.

Так, например, синий цвет у большинства потребителей вызывает чувство спокойствия и доверия, так как он ассоциируется с небом, водой, поздним временем суток, когда человек не предпринимает активных действий. Оттенки синего часто используют в дизайне посуды, что успокаивает и снижает аппетит.

Желтый цвет, напротив, дарит ощущение энергии, тепла, потому что ассоциируется с солнечным днем и активностью. В связи с этим оранжевые и желтые оттенки широко применимы в сфере развлечений и рекламе товаров массового производства.

Красный цвет ассоциируется со страстью, мощью и даже опасностью. Основатель психофизиологического направления и учения о цвете Макс Люшер считал, что этот цвет побуждает к активной деятельности и вызывает желание добиться успеха. Доказано, что цвета красной гаммы стимулируют пищеварение, поэтому они являются неотъемлемым атрибутом сферы питания, фаст-фуда.

Зеленый цвет, в свою очередь, связан со здоровьем и природой, что объясняет его востребованность среди компаний, производящих фармацевтические товары и эко-продукцию.

Ахроматический черный воспринимается как цвет роскоши и силы, а белый закрепился в сознании людей как символ свободы, чистоты и свежести.

В маркетинге важно не забывать и о таком понятии, как «национальные особенности восприятия цвета», то есть необходимо учитывать, на какую страну ориентирована реклама. Символика цвета в разных странах различна. К примеру, желтый цвет в Китае весьма распространен, используется на различных праздниках и торжествах, так как подразумевает величие империи. В Брази-

лии, напротив, этот цвет ассоциируется с отчаянием и болезнями; в России желтый считается цветом расставания.

На основе всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что грамотный выбор цвета в маркетинге и рекламе играет важную роль, которая напрямую влияет на востребованность и успешность бренда.

Список литературы

1. Люшер, М. Типология психологических свойств человека / М. Люшер. – М. : Медицина, 1994. – 125с.

2. Купер, Мими. Как понимать язык цвета : Реализация преимуществ своего цвета для успеха в лич. жизни и бизнесе / Мими Купер, Арлин Мэтьюз; [Пер. Новикова Т.]. – М. : Эксмо, 2004. – 142 с.

УДК 378.14

Т.В. Николаевская

(научный руководитель Вахтель Л.В., доктор психологических наук, заведующая кафедрой музыкального образования и народной художественной культуры)

*Факультет искусств и художественного образования,
3 курс, «Музыкальное образование»*

Развитие педагогической культуры будущих учителей музыки

Выпускник ВУЗа должен быть готов решать широкий круг профессиональных задач в области педагогической, проектной, научно-исследовательской, культурно-просветительской и творческой деятельности. Значимой областью подготовки в ВУЗе является развитие педагогической культуры будущих учителей музыки. Профессиональная подготовка студентов-музыкантов определяется и обусловлена организацией определенных условий, ситуаций и среды, которые будут способствовать формированию

педагогической культуры и, тем самым развивать устойчивый интерес к избранной специальности [3, 109].

Впервые понятие «педагогическая культура» в отечественной педагогике используется в работах В.А. Сухомлинского. Учёный рассматривает педагогическую культуру как личностную характеристику учителей, родителей и руководителей органов образования. По мнению С.А. Днепровыа это понятие вмещает «...культуру поведения (этикет), нравственное воспитание, культуру быта, включающую характер личных потребностей и интересов, организацию личного времени, эстетические вкусы в выборе предметов потребления (умение одеваться, украсить жилище), эстетические свойства присущей человеку мимики и пантомимики, грацию, культуру речи. В известном смысле к культуре относят также культуру труда, способность правильно организовать рабочее место, найти приёмы и операции для достижения максимально научных результатов, качества знаний и воспитанности учеников» [4, 46].

В области образования существует особая сфера педагогической деятельности, основанная на изучении различных видов искусств, таких как литература, музыка, изобразительное искусство, хореография. Уроки искусства служат фактором гармонизации развития личности. Урок музыки – урок искусства – основной тезис музыкальной педагогики последних десятилетий. Педагогическая культура учителя музыки выступает ёмким понятием и включает в себя общую культуру личности, художественную, методологическую, исполнительскую, вокальную, педагогическую, музыкально-просветительскую, научно-исследовательскую. Н.Б. Волчегурская и А.Н. Растрьгина исследовали педагогическую культуру учителя музыки с точки зрения формирования личностных и профессиональных навыков. Э.Б. Абдуллин занимался изучением методологической культуры учителя музыки.

Для успешного развития педагогической культуры будущих учителей музыки необходимо выделить ряд показателей. К ним можно отнести (Е.В. Бондаревская и С.В. Кульневич) следующие: гуманистическая педагогическая позиция по отношению к обучающимся; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; профессионализм в области музыкального искусства; владение педагогическими технологиями;

опыт творческой деятельности, коммуникативные навыки; способность разрабатывать собственный художественно-творческий проект, культура профессионального поведения, стремление к саморазвитию [1, с. 152].

Создание самостоятельного художественно-творческого проекта может явиться не только средством накопления знаний и умений, но и важным фактором развития творческой активности личности, расширением её музыкального кругозора, стимуляции процесса саморазвития личности студента, совершенствования общих и специальных (музыкальных) профессиональных навыков. Под художественно-творческим проектом мы понимаем совокупность мероприятий творческого, образовательного, научно-исследовательского и социально-значимого характера, объединенных единой художественной идеей, имеющих общую организационную форму целенаправленной деятельности, ограниченной во времени и отражающейся в конкретном результате [2, с. 9].

Список литературы

1. Гайдай, С.Н. Становление творческой самостоятельности студента-музыканта в учебно-художественной деятельности / С.Н. Гайдай // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). – Т. 0. – Уфа : Лето, 2013. – С. 151–154. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/68/3503/> (дата обращения: 21.04.2022).

2. Зенгин, С.С. Художественно-творческий проект в системк деятельности ВУЗа культуры и искусств / С.С. Зенгин. – Текст : непосредственный // «Культура и образование». – № 3 (58), 2015, с. 7–10.

3. Народная художественная культура как средство развития профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта Т.Д. Кириченко, И.В. Ефремова, Л.А. Пиджоян, В.И. Климов, В.В. Дубровский // Педагогические науки. – № 11 (74) декабрь 2016, с. 108–116.

4. Плеханова, О.Е. Особенности профессионально-педагогической культуры учителя музыки / О.Е. Плеханова // Педагогическое образование. 2009. – №1, с. 45–50.

А.И. Шушлебина

*(научный руководитель: Л.В. Вахтель, профессор,
доктор психологических наук, зав. кафедрой музыкального
образования и народной художественной культуры)*

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс магистр, профиль «Музыкальное образование»*

Диагностика коммуникативной компетенции учителя

Педагогическое общение – это основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Коммуникативная компетентность – это одна из основ практического взаимодействия людей. Сложно переоценить роль владения своей речью. Межличностные взаимодействия предъявляют к человеку требования в универсальном использовании множества мнений и высказываний как в устном, так и письменном речевом общении.

В источниках литературы по педагогике 60-х годов широко оперируют этими двумя базовыми понятиями в сфере образования – компетенция и компетентность. Компетенция как термин был введен в 1965 году американским лингвистом Ноамом Хомским [3, с. 9]. И.А. Зимняя определила компетенцию как «совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения для успешной деятельности в определенной области» [1, с. 3]. А термин компетентность определила как «свойство личности, определяющее ее способность к выполнению деятельности на основе приобретенной компетенции» [1, с. 9].

По мнению профессора Л.А. Петровской, коммуникативная компетентность – это «знания о способах ориентации в различных ситуациях, свободное владение вербальными и невербальными средствами общения» [2, с. 168]. И.А. Зимняя определяла коммуникативную компетентность как «личностное качество человека, формируемое при жизни на базе врожденной языковой способности, использования языковых средств, речевых способов

формирования и формулирования мысли в речевой деятельности в процессах вербального общения» [1, с. 12].

Существуют различные тесты и методики для выявления сформированности коммуникации, как у педагога.

1. Оценка уровня общительности». Данный тест, оценивающий общий уровень общительности, разработан В.Ф. Ряховским.

2. Тест «Оценка самоконтроля в общении» (по Мариону Снайдеру), выявляет уровень развития коммуникативного контроля.

3. Методика «Оценка профессиональной направленности личности учителя» (по Е.И. Рогову). Данный тест помогает выявить значимость для учителя некоторых аспектов педагогической деятельности.

Гипотеза исследования: представим какими могут быть различия в развитии коммуникативной компетентности у преподавателей музыки в СОШ и у преподавателей теоретических дисциплин в ДШИ. Они заключаются в том, какая сфера профессиональной направленности личности учителя больше задействована. Это может быть склонность к организаторской деятельности, направленность на предмет, его потребность в общении, в одобрении, а также значимость интеллигентности его поведения.

Список литературы

1. Зимняя, И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя // V Съезд Общероссийской общественной организации «Российское психологическое общество». – 2012. – Т. 1. – № 1. – С. 1–17. – Библиогр.: 9 назв.

2. Петровская, Л.Ф. Общение – компетентность – тренинг. Избранные труды / Л.Ф. Петровская. – Санкт-Петербург : Смысл, 2007. – 387 с.

3. Хомский, Н. Аспекты теории синтаксиса / Хомский Н. – Москва : Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова, 1972. – 228 с.

А.М. Бурова

(научный руководитель: Л.В. Яркина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс магистр, профиль «Музыкальное образование»*

Содержание художественной деятельности

Обращаясь к содержанию художественной деятельности, раскроем значение основных понятий: «деятельность», «художество», «художественная деятельность», «содержание».

Под деятельностью понимается «специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение в интересах людей; условие существования общества. Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс» [2].

Согласно толковым словарям С.И. Ожегова, Т.Ф. Ефремовой, С.А. Кузнецова, Д.Н. Ушакова, слово *художество* устарело и заменено словом искусство. При этом понятие искусство означает «творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах» [6]. Следует отметить, что понятие «искусство» может использоваться в двух значениях: а) как «специфический вид отражения, познания, усвоения, формирования действительности человеком в процессе художественного творчества в соответствии с определенными эстетическими идеалами» [5], б) как «высокая степень творческого мастерства в определенной сфере деятельности» [5]. Для нашего исследования представляет интерес первое значение этого понятия. Следовательно, понятие «художественная деятельность» будет пониматься как «самостоятельное эстетическое творчество в области искусства» [3, с. 9].

Отметим, что под содержанием понимается «единство всех основных элементов целого, его свойств и связей, существующее

и выражаемое в форме и неотделимое от неё. Единство формы и содержания» [6]. Согласно И.А. Азизян, содержание и форма – это философские категории, во взаимосвязи которых содержание, будучи определяющей стороной целого, представляет единство всех составных элементов объекта, его свойств, внутренних процессов, связей, противоречий и тенденций, а форма есть способ существования и выражения содержания» [1, с. 77].

Исходя из вышеизложенного, художественная деятельность представляет особый «вид человеческой активности, уникальный в его отношении к культуре. Это единственная деятельность, главным содержанием, смыслом которой является создание, хранение, функционирование и передача духовных ценностей. Эта деятельность прямо направлена на «обработку», оформление, облагораживание, одухотворение мира, окружающего человека, и на самого человека. В художественной деятельности и её результатах ярче, непосредственнее, чем в чем-либо другом, выявляется поэтому культура эпохи, периода, страны, этноса» [4].

Список литературы

1. Азизян, И.А. Диалог искусств Серебряного века. – Москва: Прогресс – Традиция, 2001. – 400 с.
2. Большой энциклопедический словарь. – URL: <https://gufo.me/dict/bes/деятельность>.
3. Новиков, А.М. Методология художественной деятельности. – Москва: Эгвесс, 2008. – 72 с.
4. Словарь дополнительного образования детей. – URL: <https://metodlaboratoria.vcht.center/dod/>.
5. Социологический словарь. – URL: <https://gufo.me/dict/social/искусство>.
6. Толковый словарь С.И. Ожегова. – URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/>.

П.В. Синченко

(научный руководитель: Л.В. Яркина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс магистр, ЗФО, профиль «Управленческая деятельность в художественном образовании»*

Руководство дошкольным образовательным учреждением как научная проблема

Руководство представляет собой направляющую, организующую и регулирующую управленческую «деятельность руководителя как субъекта управления» [1, с. 95]. Иными словами, руководство является синонимом управления.

Непосредственное руководство дошкольным образовательным учреждением осуществляется администрацией детского сада, в которую входят заведующая и её заместители (старший воспитатель / методист, заведующий хозяйственной деятельностью).

В структуре детского сада можно выделить несколько подразделений:

- методический кабинет (заместители заведующей, старший воспитатель/методист);
- педагогический коллектив (воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования);
- хозяйственная часть (заведующий хозяйственной деятельностью, кладовщик);
- медицинский кабинет (врач, медсестра).

Все структурные подразделения подчиняются непосредственно заведующей детского сада, которая осуществляет свою деятельность согласно Уставу ДООУ. Устав детского сада утверждается общим собранием трудового коллектива.

Общее собрание трудового коллектива включает в себя всех работников дошкольного образовательного учреждения, подчи-

няется заведующей детского сада, занимается утверждением Устава, программы развития учреждения, коллективного договора, правил внутреннего распорядка трудового коллектива. Частью общего собрания трудового коллектива является педагогический совет.

Педагогический совет – собрание администрации и педагогических работников, подчиняется заведующей и старшему воспитателю/ методисту, которое занимается разработкой календарно-тематического плана на год, выбором форм и методов обучения в детском саду, осуществляет связь с родительским комитетом.

Родительский комитет – еще одна ветвь управления образовательной организации, состоящая из представителей родительской общественности, которая занимается защитой интересов субъектов образовательной деятельности.

В науке руководство дошкольным образовательным учреждением рассматривается с разных сторон, однако, следует отметить, что большинство исследований посвящено деятельности непосредственно руководителя ДООУ (Е.В. Давыткина, 2003; И.В. Тимофеева, 2004; А.А. Абрамян, 2012). Кроме того, есть исследования, посвященные руководящей деятельности старшего воспитателя / методиста в ДООУ (Т.А. Цквитария, 2014; Л.М. Волобуева, 2018). Исследования по руководству в других структурных подразделениях не представлены, что подтверждает актуальность нашего исследования.

Таким образом, руководство дошкольной образовательной организацией – это сложный процесс, включающий в себя деятельность администрации, общего трудового собрания коллектива, педагогического совета и родительского комитета детского сада. А научные исследования по теме управления дошкольным образовательным учреждением затрагивают многие аспекты существования детского сада как образовательной организации.

Список литературы

1. Воронков, А.Н. Словарь по менеджменту / А.Н. Воронков, Т.В. Колосова. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013. – 126 с.

О.А. Островская

(научный руководитель: Е.А. Петелина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс магистратуры, профиль «Управленческая деятельность в художественном образовании»*

Патриотическое воспитание школьников средствами искусства

В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 24. 03. 2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» в числе основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования указано воспитание гражданственности и патриотизма.

В качестве основных направлений Федерального государственного образовательного стандарта обозначено:

– обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;

– обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

В связи с вышесказанным и тем, что сейчас творится в стране, тема моего доклада очень актуальна.

Патриотизм – любовь к Родине, к своему народу, к своей малой родине, служение Отчизне. Именно это качество определяется, как одна из базовых национальных ценностей, лежащих в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы,

ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине, ненависти к её врагам, постоянной готовности к её защите. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: её роль в этом плане очень велика. Результатом воспитательной работы должно стать поколение людей обладающих убеждениями, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в учреждениях образования на современном этапе можно определить следующие:

1. *Художественно-эстетическое*, которое имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей. Данное направление обладает высокой эмоциональной отзывчивостью.

2. *Историко-краеведческое*, включая система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

3. *Социально-патриотическое*, направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

4. *Военно-патриотическое*, ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

5. *Спортивно-патриотическое*, направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе за-

нятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Усилия всех учителей, классных руководителей, педагогов - организаторов в образовательной организации должны быть направлены прежде всего на обогащение обучающихся знаниями, относящимися к осмыслению различных сторон патриотизма. Ведь каждый из учебных предметов обладает в этом отношении своими специфическими средствами и возможностями, а в особенности, учебные предметы художественно-эстетического цикла такие как: музыка, ИЗО, МХК, литература.

Для патриотического воспитания школьников активно используются экскурсии на природу, в музеи, в библиотеки, также, например, проводятся конкурсы рисунков и проектов на тему «Мой край» и различные викторины и лектории. Это позволяет школьникам не только получить новые знания о истории родного края, но и на основе своего жизненного опыта и эмоциональных переживаний делиться ими с другими.

Существенной стороной развития патриотического сознания обучающихся является усвоение ими фактического материала о героической борьбе нашего народа против иноземных захватчиков, о его безграничной вере в силу и могущество Родины. В связи с этим проводятся различные утренники, литературные вечера посвященные Дню Победы, 23 февраля. Нельзя забывать также о интеллектуальных и развивающих играх, конкурсах песен и стихов, выступлениях перед ветеранами и участниками войн, тесном общении с ними.

Также, практически, во всех школах проводится традиционный месячник военно-патриотического воспитания, в который входят: конкурсы сочинений, рисунков «Страна, в которой мне хотелось бы жить», «Наша Армия родная», конкурсы стихотворений; тематические вечера-встречи с ветеранами войны и труда, конкурсы «Солдатушки – бравы ребята», спортивные состязания «Вперед, мальчишки» и т.д.

В школе должна быть создана система патриотического воспитания, которая будет придавать всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии патриотической деятельности школьников.

Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированные педагогические кадры. Школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности.

УДК 658.51

С.А. Ланевская

(научный руководитель: Е.А. Петелина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс магистратуры, профиль «Управленческая деятельность в художественном образовании»*

Организация концертной деятельности творческого коллектива в учреждении дополнительного образования

Концертная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. Она оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетического вкуса, способствует развитию гармоничной личности. Участие в концертах, конкурсах – это действенная мотивация развития музыканта, вокалиста, требующая самостоятельного творчества, большой дополнительной работы педагога с родителями и администрацией школы. Грамоты, дипломы, благодарности, сувениры, все – это знаки уважения и признания таланта юных исполнителей и профессиональной работы учителя. Концертные выступления наполняют жизнь ребёнка яркими впечатлениями и радостью. Опыт выступлений побуждает творческую личность к поиску интересной программы, развивает артистические способности, коммуникативные навыки, и в целом, форми-

рует такие качества характера как: целеустремленность, выдержка, работоспособность, собранность, увлеченность, эмоциональность и т.д. Организация концертных выступлений стимулирует желание детей продолжать обучение, что положительно сказывается на сохранении контингента. Не все ребята станут профессиональными музыкантами, но обучение однозначно способствует развитию общих музыкальных способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства, формированию основ музыкальной культуры и общей духовной культуры.

Активная концертная деятельность, олимпиады, творческие конкурсы способствуют выявлению и развитию одаренных детей. На базе учреждений дополнительного образования организуются творческие коллективы. Они получают дополнительные возможности развития, более сложное содержание учебной программы, становятся победителями конкурсов и фестивалей различных уровней – от районных до международных, подтверждая высокое качество работы регалиями и званиями они повышают имидж школы.

Эффективность концертной деятельности в учреждении дополнительного образования напрямую зависит от грамотной постановки целей и задач администрацией, координации и взаимодействию между всеми членами организации, а также партнерстве между школой и культурно-образовательными центрами города, высшими музыкальными заведениями. Учреждение должно учитывать запросы общества. Следует внедрять новые формы концертной работы с использованием современных технических возможностей, это способствует притоку обучающихся, популяризирует классическое искусство, заметно повышает статус учреждения.

Процесс организации концертной деятельности выглядит примерно следующим образом: социальный заказ, цель, содержание, форма, методы, средства достижения цели, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка цели, конечные результаты.

При подготовке массовых мероприятий составляют бизнес-планы. Завершающий этап работы над концертом – анализ его проведения с общими выводами и предложениями.

Концертные планы, как правило, составляются на год или полугодие, с учетом основных праздников, знаменательных дат, конкурсных программ, обязательных отчетных концертов и степени подготовленности учащихся школы. Концертная деятельность представлена многообразием видов (академический концерт, сольный концерт, выездной концерт, концерт отделения или школы, лекция-концерт и др.) Благодаря развитию в учреждениях дополнительного образования художественного и хореографического отделений развиваются синтетические жанры искусств концерты-выставки, хореографические вокальные спектакли и др.

Для выполнения современных целей и задач образовательных учреждений необходимо:

1. Создание достойной репутации учреждения («имидж»).
2. Разработка и создание востребованных товаров и услуг («культурного продукта»).
3. Предложение потенциальным потребителям своих товаров и услуг («продвижение»).

Важное место в современном мире занимают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и Паблик Рилейшнз (PR) менеджмент, они помогают создать новую профессионально-образовательную творческую среду. В условиях ограничения массовых мероприятий, в настоящий период, внимание образовательных учреждений сфокусировалось на переходе базового образования в онлайн-формат. Что потребовало новых знаний от педагогов, появилась необходимость саморазвития и самообразования. Многие виды концертной деятельности перенесены в удаленный формат с помощью различных мессенджеров и электронных платформ. Появилась возможность участия в Международных конкурсах и фестивалях с минимальными материальными затратами, по видеозаписям.

Проводятся онлайн-викторины и челленджи (жанр интернет-ролика), создаются и размещаются на сайтах учреждений поздравительные, отчетные концерты, видео-ролики. Дистанционный формат концертной деятельности несомненно имеет свои плюсы, но не дает непосредственного живого общения и обратной эмоциональной связи. В настоящее время интерактивные информационные технологии активно внедрились в процесс обучения и

процесс управления. Использование ИКТ в сфере управления концертной деятельностью способствует достижению основной цели – улучшению качества предоставления услуг, позволяет модернизировать его, повысить исполнительский уровень коллектива.

УДК 37

А.А. Богонос

(научный руководитель: Е.А. Петелина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)

Факультет искусств и художественного образования, 1 курс

Нормативно-правовое обеспечение использования русского фольклора в образовательном процессе школы

В федеральном государственном образовательном стандарте можно увидеть множество аспектов, которые подразумевают использование русского фольклора в учебном процессе. Данная совокупность требований указывает на то, что в период начального общего образования у обучающихся необходимо формировать гражданскую идентичность, то есть важно помочь им понять, что они входят в определённое гражданское общество, которое связывает государство, и являются его неотъемлемой частью. А также необходимо их духовно-нравственное развитие и воспитание, которое заключается в усвоении детьми принятых моральных норм, принципов; идеалов и убеждений своего народа, и их желании действовать в соответствии с ними.

ФГОС предлагает нам «портрет выпускника начальной школы», наделённый различными личностными качествами, среди которых: любовь к большой и малой Родине, людям, которые в ней живут; принятие и почитание семейных, общенациональных и общечеловеческих ценностей. Его переход на вторую ступень общего образования, должен быть обусловлен предметными,

личностными и метапредметными результатами обучения в начальной школе. В их числе:

- чувство гордости за свою страну, её историю;
- осознание своей принадлежности к определённой этнической общности и толерантность по отношению к другим нациям, их истории, культуре;
- наличие целостного представления о мире;
- потребность во взаимодействии с предметами и явлениями, несущими в себе эстетическую ценность, умение воспринимать их, испытывать характерные переживания;
- проявление нравственных (этических) чувств.

В требованиях к результатам освоения конкретно учебного предмета «Музыка» указывается, что у младших школьников должны быть сформированы основы музыкальной культуры, в том числе с учётом музыкальной культуры родного края. Такая сформированность, безусловно, невозможна, если на уроке музыки не будут изучаться произведения фольклора, так как он является частью культурного наследия.

Изучая данный нормативный документ, мы также выделили аспекты, указывающие на целесообразность развития креативности у обучающихся на этапе начального общего образования. Среди личностных характеристик выпускника начальной школы, представленных в документе, присутствует и любознательность, которая является одним из личностно-индивидуальных факторов креативности. Развитие рассматриваемой способности также будет уместно для достижения ещё некоторых выделенных нами требуемых результатов обучения:

1. Обучающийся должен уметь приспосабливаться к стремительно изменяющимся условиям современного мира.
2. Обучающийся должен уметь производить поиск средств осуществления учебной деятельности.
3. Обучающийся должен овладеть различными способами решения творческих и поисковых задач.
4. Обучающийся должен уметь находить как можно более эффективные способы и средства для того, чтобы достичь необходимого результата.

Данные аспекты предполагают наличие у обучающихся достаточно развитого уровня различных показателей креативности.

В федеральном образовательном государственном стандарте также сказано, что содержание образовательной программы начального общего образования, в числе прочего, направлено на развитие творческих способностей обучающихся, что ещё раз подтверждает необходимость овладения младшими школьниками такой способностью, как креативность [3, с. 4–10].

В рабочих программах по учебному предмету «Музыка» тоже есть указание на использование фольклора и развитие креативности в учебном процессе. Так, Г.П. Сергеева и Е.Д. Критская в своей программе пишут, что изучение данного предмета охватывает различные стороны музыкального искусства, одной из которых является и народное музыкальное творчество. Обучающиеся узнают о синкретической особенности фольклора, знакомятся с многообразием его жанров и осваивают его образцы. Также в ней сказано, что на уроке музыки возможны самые различные виды деятельности: анализ прослушанных произведений, вокально-хоровая деятельность, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование, различная импровизация, театрализация, воплощение музыки в рисунке и многие другие, которые помогают детям проявить их творческое начало [2, с. 4–5].

В рабочей программе В.В. Алеева перечислены главные методы программы, одним из которых является творческий метод. В ней говорится, что творчество каждого обучающегося на уроке музыки исключительно индивидуально, в связи с различными интересами, склонностями, отличительным уровнем мышления и воображения. В многочисленных видах художественной деятельности, а в особенности исполнительской, импровизационной и театрализованной, у каждого оно проявляется совершенно по-разному. Тем самым, творчество самобытно, а потому всегда предполагает новизну, оригинальность [1, с. 6–7].

Изучение нормативных документов в сфере начального общего образования помогло нам понять, что использование русского фольклора и развитие креативности на уроках музыки – это условия, которые способствуют достижению требуемых результатов. Несмотря на то, что в данных документах нет конкретного указания на их взаимообусловленность, становится понятно, что она имеет вполне целесообразный характер.

Список литературы

1. Алеев, В.В. Музыка. 1–4 кл. Рабочая программа / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2019. – 109 с.

2. Сергеева, Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 7-е изд. – Москва : Просвещение, 2017. – 64 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2015. – 47 с.

УДК 37.025

Б.Н. Токарева

(научный руководитель: Л.Г. Лобова, кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования и народной и художественной культуры)

*Факультет искусств и художественного образования,
5 курс, группа ХО-МУЗ_3б171*

Цели и задачи обучения детей самоконтролю музыкально-исполнительских умений и навыков на уроках фортепиано

В музыкальной педагогике процесс формирования и развития исполнительских умений и навыков неразрывно связан с воспитанием самостоятельности, творческой инициативы, активности и сознательности учащихся-пианистов. В настоящее время в фортепианной педагогике вопросы воспитания самоконтроля учащихся приобретают все большую актуальность, так как они соответствуют задачам развивающего и проблемно-поискового обучения. Успешность занятий в классе фортепиано обусловлена ря-

дом педагогических и психологических условий. Одним из такого условия является умение учащегося самостоятельно контролировать свои исполнительские действия в процессе игры на инструменте. В этой связи навыки самоконтроля становятся одними из важнейших навыков учащегося в классе фортепиано, их необходимо формировать и развивать. Осуществляя непрерывный контроль за своими действиями, учащиеся уменьшают отклонения от определенного преподавателем алгоритма и плана обучения.

Формирование навыка самоконтроля, как и любая форма учебно-воспитательного процесса, в результате должно способствовать реализации следующих функций:

- образовательной (в процессе самоконтроля происходит систематизация и закрепление знаний учащихся класса фортепиано);

- развивающей (в процессе самоконтроля и самоанализа происходит развитие познавательных качеств учащихся – внимания, мышления, речи);

- воспитательной (в процессе самоконтроля происходит воспитание устойчивой мотивации к качественному исполнению, учебной деятельности в целом, навыков умственного труда и культуры поведения, а также таких основополагающих качеств личности как честность, трудолюбие, самостоятельность, требовательность к себе).

Воспитание самостоятельности в процессе художественно-творческой деятельности учащихся является одной из важнейших задач процесса обучения детей игре на инструменте. Приобретенные навыки самоконтроля и самоанализа исполнительских действий учащиеся смогут и в дальнейшем применять повсеместно в практической деятельности. В данном процессе огромное значение играет осмысление исполнительских действий, умелое использование учащимися различных способов самостоятельности.

Главной целью работы по воспитанию самоконтроля в процессе игровых действий является подготовка юных исполнителей к самостоятельной деятельности, выработка самостоятельного отношения к музыкальному искусству. Самоконтроль и самоанализ в процессе игровых действий предполагает умение ученика слушать себя, контролировать двигательные и моторные ощущения.

В педагогической практике контроль и самоконтроль выступают в единой неразрывной связи и системе. Они дополняют друг друга. Самоконтроль в классе фортепиано состоит из таких компонентов как самоанализ, самооценка, саморегуляция и самокоррекция.

Навык самоконтроля в процессе обучения ребёнка игре на фортепиано затрагивает, прежде всего, его слуховые представления, на основе которых и выстраивается самостоятельная работа юного пианиста дома. Формирование навыка самоконтроля в процессе обучения учащихся на фортепиано ставит перед собой цель, с одной стороны, контроля непосредственно технической стороны исполнения, с другой стороны – создания целостного музыкального образа в ходе самостоятельных занятий дома, с опорой на уже сформированные слуховые впечатления. Таким образом, самоконтроль в классе фортепиано представляет собой сложный и кропотливый процесс, который требует организации и управления со стороны педагога. Приучать учащихся класса фортепиано к самоконтролю процесса игры необходимо как можно ранее, уже с начального этапа обучения.

Список литературы

1. Буряк, В.К. Самостоятельная работа учащихся: Книга для учителя / В.К. Буряк. – М. : Просвещение, 1984. – 64 с.
2. Гофман, Й. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре / И. Гофман. – М. : Классика-XXI, 2002. – 188 с.
3. Лында, А.С. Дидактические основы формирования самоконтроля в процессе самостоятельной учебной работы учащихся / А.С. Лында. – М. : Высшая школа, 1979. – 157 с.
4. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика / Д.К. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова и др. Под ред. Г.М. Цыпина. – М. : Академия, 2003. – 368 с.
5. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – М. : Наука, 2003. – 284 с.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 80

Е.Д. Абрамушкина

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

Эпитеты в детской английской литературе и их использование в обучении английскому языку

Актуальность выбранной темы определяется возрастающим научным лингвистическим и методическим интересом в области исследований детской английской литературы с точки зрения ее практического использования в учебном процессе. Цель исследования предполагает выявление роли использования эпитетов в английской детской литературе при обучении английскому языку. Материалом исследования стал корпус из 72 иллюстративных примеров, полученный с помощью направленной выборки из сказки-повести «Matilda» британского писателя Р. Даля.

В ходе анализа научной литературы по теме нашего исследования мы выяснили, что средства художественной выразительности, включая эпитет, привлекали философов и исследователей со времен античности. Эпитет является предметом научного интереса в лингвистике до сих пор. Однако до настоящего времени нет универсальной формулировки понятия «эпитет», так как представители научных школ по-разному рассматривают эмоциональную природу эпитета и дают собственную трактовку [1].

В ходе практического исследования мы классифицировали 72 иллюстративных эпитета по 6 критериям: внешность, характер, особенности, предметы, действия, атмосфера. Исходя из полученных результатов, эпитеты, описывающие внешность, являются самой многочисленной группой, их было выявлено 22 еди-

ницы, что составило 31 % от общего числа, самой малочисленной группой являются эпитеты, описывающие окружающую атмосферу – 7 единиц, что составило 9 %. В процессе исследования мы выявили 14 видов репрезентативной модели эпитетов. Наиболее употребительная структурная модель – А + N (31 единица), где эпитет является стертым и выражается простым прилагательным.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

1. В смысловой структуре эпитета заложена высокая информативность, и в сочетании с определяемым словом она дает исчерпывающую полноту описания.

2. Универсальная формулировка определения эпитета и его полная классификация на данный момент отсутствуют в силу в размытости границ понятия и значительного числа интерпретаций.

3. По частотности использования в анализируемой сказке-повести основными являются 6 категорий: эпитеты, описывающие внешность, характер, способности, предметы и явления, действия, атмосферу.

4. Из 14 выявленных структурных моделей чаще всего используются две: Adjective+Noun и Adjective + Adjective + Noun.

5. Использование эпитетов при обучении английскому языку продуктивно, так как учащиеся лучше запоминают материал, содержащий интересные детали, поэтому в формировании языковой компетенции важно использовать изобразительно-выразительные средства на материале художественных произведений.

Список литературы

1. Блинова, И.С. Функции эпитета в художественном тексте / И.С. Блинова, Н.А. Красавский // Филологические науки в России и за рубежом: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. – С. 75–79.

И.В. Абрасимовская

(научный руководитель: А.И. Ускова, кандидат
филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АФ2

Соматизмы в разговорной лексике английского языка

С конца XX века большое внимание в лингвистике стало уделяться изучению именно соматической лексики. Ученые стремились повысить уровень эффективности изучения лексической составляющей языка, найти решения проблем межкультурной коммуникации.

Актуальность данной работы связана с интересом к возможностям языка выражать соматический образ человека, которому легче познавать окружающий мир посредством своего тела, а также недостаточной изученностью данной проблематики в рамках разговорной лексики. Цель исследования – анализ соматических единиц в английских поговорках.

Материалом исследования послужила выборка соматической лексики из толковых словарей Cambridge dictionary, Oxford dictionary, Urban dictionary, The Collins Dictionary. Теоретическую базу исследования составили такие ученые-лингвисты как И.К. Архипов, А.П. Бабушкин, И.Р. Гальперин, В.В. Елисеева, Ю.Е. Мишина и другие.

Соматическая лексика (от греческого «soma») – лексико-фразеологическая единица, имеющая значение «части тела» человека или животного [1, с. 23]. Не сложно догадаться, что соматическая лексика тесно связана с выражением чувств и эмоций. В данном случае разговорная лексика является инструментом человека для выражения личных ощущений. Рассмотрим употребление соматизмов *head, hand, heart, eyes* в поговорках английского языка.

Голова является одним из важнейших органов человеческого тела. В паремии *Two heads are better than one* соматизм описывает положительные качества человека, такие как ум и смекалка. В паремии *Fish goes rotten by the head* посредством соматизма подчеркивается разделение какого-либо коллектива, которое начинается с авторитетных лиц.

Рука семантически связана с такими предметами и явлениями, как труд, вера, отношения, власть и др. В английском языке *hand* символизирует чаще всего успешность работы: *Many hands make light work*. Также *hand* отражает предательство со стороны близкого человека – *Many kiss the hand they wish to cut off*.

Внутренний мир человека всегда сосредоточен на сердце. Для «английского сердца» важны смелость и воля [3, с. 233]: *To a brave heart, nothing is impossible*. Но «трусость сердца» осуждается и высмеивается: *Faint heart never won*.

Соматизм *eyes* хорошо передает душевную красоту человека: *Beauty lies in lover's eyes*. В качестве примера с негативной окраской мы взяли выражение – *An envious man is a squint-eyed fool*, в котором зависть осуждается носителями языка [2, с. 54].

В ходе исследования мы выяснили, что соматическая лексика широко применима в разговорной речи и обладает сильной экспрессией, благодаря которой человек может выражать как положительные, так и негативные эмоции. Полученные результаты могут применяться при обучении английскому языку в общеобразовательной школе при работе с лексикой по соответствующей тематике.

Список литературы

1. Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики / Н.Ф. Алефиренко. – Москва : Гнозис, 2005. – 326 с.
2. Силинская, Н.П. Концепты отрицательных эмоций в английской фразеологической картине мира / Н.П. Силинская. – СПб., 2008. – 214 с.
3. Сеницына, Н.В. Роль соматической лексики в формировании картины мира / Н.В. Сеницына. – Тамбов, 2011. – С. 233–235.

А.В. Адамбаева

*(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат
филологических наук, доцент,
зав.кафедрой французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

Изучение регионализмов французского языка в средней общеобразовательной школе

В последнее время во французской лингвистике заметно повысился интерес к проблеме форм существования французского языка в мире. Актуальность исследования связана с тем, что в романистике сегодня активно обсуждаются вопросы, связанные с современным состоянием французского языка в мире: его региональными, территориальными и национальными вариантами.

Цель исследования: описание регионализмов французского языка Франции, Бельгии, Канады и Швейцарии во всей совокупности характеризующих их черт (лексических, фонетических и грамматических) и возможностей их использования при обучении французскому языку в средней общеобразовательной школе.

Объект изучения - регионализмы французского языка регионов Франции, а также Бельгии, Канады и Швейцарии. Предметом исследования являются особенности изучения регионализмов в средней общеобразовательной школе.

Согласно определениям А.С. Бухонкиной, региолект – специфическая форма, которую приобретает французский язык вследствие исторического взаимодействия общепольского языка с диалектами; регионализм – специфическая лексическая единица того или иного региолекта, имеющая свои особенности и отличия от письменно-литературного стандарта французского языка [1].

В работе изучены и проанализированы самые распространенные на данный момент региолекты и варианты французского

языка: пикардский, бретонский, гасконский, лангедокский, лимузенский региолекты, бельгийский, канадский и швейцарский варианты. Выявлены их особенности на лексическом, фонетическом, грамматическом уровнях.

Составлен комплекс заданий для изучения регионализмов. Процесс их выполнения показал, что ученики заинтересованы в изучении культуры изучаемого языка. Одним из важнейших мотивационных стимулов является стремление к расширению своего кругозора. Обучение французскому языку с учетом лингвострановедческого компонента позволит воспитать личность, которая впоследствии сможет находить общий язык с носителями иноязычной культуры, т.к. использование регионализмов способствует формированию социокультурной компетенции.

Таким образом, в результате изучения истории французского языка было установлено, что существующие на территории Франции диалекты получили статус региолектов. Лексические единицы региолектов носят название регионализмов. Они обнаруживают особенности на фонетическом, грамматическом, лексическом уровнях. Формы существования ФЯ за пределами Франции (в Канаде, Швейцарии, Бельгии) получили название вариантов французского языка. Их лексические единицы также носят название регионализмов. Разработанные задания направлены на совершенствование социокультурной компетенции. Они ориентированы на формирование лексических и фонетических навыков, развивают наблюдательность, умение анализировать.

Список литературы

1. Бухонкина, А.С., Сидоров А.А., Дзюбенко Ю.С. Региональный и культурологический аспекты лексики французского языка // Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Волгогр. гос. ун-т», Фак. филологии и межкультур. коммуникации, Каф. ром. филологии. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2010. – 194 с.

Б. Аннамурадов

(научный руководитель: И.П. Зленко, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа ФА2

Использование игрна уроках французского языка

Игра – это особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил [1; с. 1]. Для учеников игра, прежде всего, – увлекательное занятие, таящее в себе богатые возможности, путь к познанию в дополнение к повторяющимся методическим приемам учителя. Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции: обучающая, воспитательная, развлекательная, коммуникативная, релаксационная, психологическая и развивающая [2; с. 2–3].

Упражнения игрового характера могут быть разными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения материальной оснащенности, количеству участников и т.д. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (например, совершенствовать лексические навыки и т.д.) или целый комплекс задач; например, формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д. [1; с. 4–5].

Мы хотели бы представить некоторые виды игр, которые были проведены с учениками 6 класса в МБОУ СОШ № 67 г. Воронежа в ходе педагогической практики в 2022 году.

Фонетические игры предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. **Игра «Слышу – не слышу» (игра на внимание).** **Цель:** формирование навыков фонематического слуха. **Ход игры.** Обучаемые делятся на команды. Преподаватель произносит слова. Если он называет слово, в котором есть заданный звук, то уча-

щиеся поднимают руку. Преподаватель записывает ошибки на доске. Выигрывает та группа, которая сделает меньше ошибок.

Грамматические игры предназначены для автоматизации грамматических навыков. Обучающимся была предложена игра на образование женского рода прилагательных. Цель: научить учащихся образовывать женский род прилагательных. **Оснащение:** мяч. **Ход игры:** Учитель называет прилагательное и бросает мяч ученику. Ученик должен поймать мяч, назвать форму женского рода этого прилагательного и бросить мяч учителю. Если ученик ошибается, то учитель снова бросает ему мяч. Если ответ правильный, то учитель переходит к следующему участнику. Например: Учитель: – Petit! Ученик: – Petite! Если ученик затрудняется с ответом, то имеет право передать мяч другому ученику. Участники, сделавшие ошибку, исключаются из игры.

Учащиеся с удовольствием включались в предложенные игры и демонстрировали положительные эмоции от участия в игровых моментах. Поэтому мы считаем оправданным включение в процесс обучения игр как хорошо зарекомендовавший себя вид деятельности.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Игра способствует формированию новых умений и навыков учащихся. Игра развивает мотивационно – потребностную сферу учащихся и стимулирует их умственную и речевую активность. Игра способствует укреплению коллективных отношений в классе.

Список литературы

1. Андреева, О.С. Игровые приемы учебно-речевых ситуаций на уроках французского языка / О.С. Андреева. – Москва : Наука, 2017. – 120 с.
2. Кириллова М.Е. Игровая технология на уроках французского языка / М.Е. Кириллова. – Новосибирск : издательство Новосибирского ГУ, 2018. – 100 с.

К.С. Белякова

(научный руководитель: Т.А. Чубур, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет, 1 курс, Г-РЛ_Об212

Образ России в Британских СМИ

Актуальность работы обусловлена тем, что в ней анализируются материалы печатных СМИ Великобритании преимущественно за последний год. За этот период британские газеты публиковали статьи о России на различные темы, включая политику, экономику, спорт и другие, что позволяет получить комплексную картину о сложившемся образе России.

Объектом исследования является образ России, формируемый в общественном сознании Великобритании с помощью периодических печатных изданий.

Предметом исследования являются средства формирования образа России, используемые в печатных средствах массовой информации Великобритании.

Материалом данного исследования послужили тексты статей с сайтов печатных изданий, входящих в «большую тройку» влиятельных газет Великобритании – *The Guardian*, *The Times*, *The Daily Telegraph*.

Целью данной работы является исследование образа современной России в британских СМИ. В соответствии с целью решаются следующие **задачи**: 1) изучить теоретический материал по проблеме; 2) определить роль средств массовой информации в формировании образа какого-либо государства; 3) проанализировать материалы британской прессы, в которых представлен образ России.

Методы исследования включают в себя мониторинг СМИ и Интернет – порталов по теме.

Выдвинута следующая **гипотеза**: британские СМИ навязывают неодобрительное отношение к России. Это означает, что образ России в Великобритании является негативным.

Одним из основных источников информации в Великобритании являются газеты. Они появились в Англии в 1622 году. The Times, The Guardian и The Daily Telegraph составляют «большую тройку» влиятельных газет Великобритании. Большинство статей о России имеют негативный оттенок, но есть и нейтральные публикации. Эти публикации можно разделить на четыре основных блока: политические новости; новости экономики и бизнеса; спортивные новости; новости науки, культуры и искусства.

Образ России на страницах британских СМИ нельзя назвать объективным. Личностные оценки журналистов и пропаганда со стороны государства не позволяют статьям быть нейтральными.

Количество статей с негативной оценкой современной России преобладает. Внутренняя политика также омрачена высоким уровнем коррупции и безнаказанностью. Британская пресса редко и неохотно пишет о достижениях российских спортсменов, ученых и работах деятелей искусства. На данный момент Великобритания не готова видеть в России своего союзника.

Список литературы

1. Материалы газеты «TheTimes» 2018–2022 гг. – <https://www.thetimes.co.uk/>.
2. Материалы газеты «TheGuardian» 2018–2022 гг. – <https://www.theguardian.com/international>.
3. Материалы газеты «TheDailyTelegraph» 2018–2022 гг. – <https://www.telegraph.co.uk/>.

УДК 811.111-26

М.Ю. Бирюкова

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН2

Английские словообразовательные суффиксы и их специфика

Актуальность исследования обусловлена научным интересом к специфике аффиксального словообразования в английском

языке, а также растущим методическим интересом в связи с практическим использованием аффиксального словообразования в процессе обучения английскому языку. Целью исследования является выявление специфики словообразовательных суффиксов в английском языке.

В теоретической части исследования в ходе анализа научной литературы мы выявили следующее: 1. Аффиксация – один из продуктивных способов словообразования, который предполагает образование слов с помощью присоединения аффиксов к корню или основе слова. 2. Суффиксальное преобразование слов ранжируется по частям речи, суффиксы определяют к какой именно части речи принадлежит слово. Словообразование существительных в английском языке происходит благодаря большому количеству суффиксов; словообразование прилагательных происходит благодаря использованию префиксов. Основной единицей словообразования является производное слово, под которым понимается любая вторичная, обусловленная другим знаком, либо совокупностью знаков языковая единица. Английские словообразовательные суффиксы, полностью могут менять значение слова, отражать определенное явление с другой стороны, изменять форму слова и его временную отнесенность, а также переводить слово из одной части речи в другую.

В практической части исследования мы выявили, что словообразовательная аффиксация (в данном случае суффиксация) регламентируется нормативными документами: ФГОС ООО, Примерная общеобразовательная программа; а предъявляемые требования к знаниям словообразовательных аффиксов представлены в кодификаторе.

Нами были рассмотрены примеры упражнений по теме «Словообразовательные суффиксы и их роль», и на основе исследования разработаны пошаговые методические рекомендации для подготовки выполнения заданий по словообразованию для школьников, готовящихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

В результате исследования были сделаны следующие выводы: английские словообразовательные суффиксы могут полностью менять значение слова, изменять форму слова и переводить слово из одной части речи в другую. Разработанные пошаговые методические рекомендации и упражнения для подготовки вы-

полнения заданий по словообразованию будут полезны для школьников, готовящихся к сдаче ОГЭ или ЕГЭ по английскому языку.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учеб. Пособие / И.В. Арнольд. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 376 с.

2. Гвишиани, Н.Б. Современный английский язык: лексикология: учебник для бакалавров / Н.Б. Гвишиани. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 273 с. – (Бакалавр. Академический курс). // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/486310> (дата обращения: 01.03.2022).

УДК 372.881.111.1

А.А. Бойкова

(научный руководитель: Е.А. Попова, кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО

Формирование социокультурных знаний обучающихся основной школы в условиях смешанного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

В современном педагогическом сообществе растет интерес к проблеме использования дистанционных образовательных технологий для работы при форс-мажорных обстоятельствах (отмена занятий в школе по причине погодных условий, карантин и т.д.). Проблема применения смешанного обучения с элементами дистанционных технологий достаточно слабо освещена в педагогических и методических исследованиях, что говорит об актуальности нашей темы исследования.

Целью исследования является разработка и апробирование методики формирования социокультурных знаний в условиях смешанного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

В теоретической части исследования нами были выявлены особенности и специфика формирования социокультурных знаний в условиях смешанного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Смешанное обучение является одной из современных образовательных технологий, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы», электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) [1].

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе опытно-экспериментальной работы в МКОУ Семилукской сельской СОШ в 8 классе. Прежде чем разработать методику использования дистанционных образовательных технологий с целью освоения социокультурных знаний мы изучили методические рекомендации по подходам и разработке дистанционного урока в основной школе.

В ходе подготовительного этапа эксперимента был проведён специально разработанный нами диагностирующий срез и анкетирование на выявление уровней сформированности социокультурных знаний обучающихся. Полученные результаты показали, что большая часть обучающихся обладает низким уровнем сформированности социокультурных знаний. Вовремя собственно опытного обучения мы разработали уроки с использованием дистанционных технологий и внедрили их в практику обучения экспериментального класса. На третьем, завершающем этапе, мы проанализировали результаты реализации данной методики, провели сопоставительный анализ данных опытного обучения и пришли к выводу, что использование ДОТ предоставляет широкие возможности для формирования социокультурных знаний, так как делают процесс работы с текстом интереснее, создает мотивацию к изучению языка и культуры. В ходе наблюдения стало очевидно, что обучающиеся более заинтересованы на занятиях, и более активно включались в работу над текстами, содержащими социокультурную информацию.

Таким образом, предлагаемая методика обеспечивает положительный рост уровня сформированности социокультурных знаний на занятиях по английскому языку в основной школе.

Список литературы

1. Нагаева И.А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности / И.А. Нагаева [Электронный ресурс] –URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/smешанное-obuchenie-v-sovremenном-obrazovatelном-protseesse-neobhodimost-i-vozmozhnosti> (дата обращения: 29.04.2022)

УДК 811.11

Л.Ю. Борщевская

(научный руководитель: А.И. Ускова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АФ2

Лексические изменения английского языка в контексте влияния пандемии COVID-19

Пандемия Covid-19 стала причиной глобальных изменений не только в социальной жизни общества, но и в лингвистической среде, создав большое количество неологизмов.

Актуальность исследования определяется недостаточной изученностью новых лексических единиц, появившихся под влиянием пандемии Covid-19. Цель исследования – анализ и описании специфики лексических единиц английского языка, которые появились в период пандемии Covid-19.

Материалом исследования послужила выборка неологизмов из британской публицистики, толковых словарей Cambridge dictionary, Oxford dictionary, Urban dictionary, The Collins Dictionary. Теоретическую базу исследования составили труды отечественных и зарубежных лингвистов-исследователей:

И.В. Арнольд, Е.К. Доманский, В.И. Заботкина, Ю.Н. Несветайло, Л. Бауэр, Д. Кристал, Б. Люфкин.

Язык является подвижной и постоянно меняющейся системой, которая благодаря неологизмам получает свое развитие [1; 3]. Пандемия Covid-19 является таким стимулом для изменения языка, путем формирования ряда новых слов и словосочетаний [2]. Анализ «ковидных» неологизмов позволяет классифицировать их по тематическим группам, а также стилистическим. Большое количество неологизмов имеют разговорную окраску. Так же ряд слов используются как «черный юмор», ирония, сатира для эмоциональной поддержки в крайне тяжелой психологической ситуации. Все эти лексические изменения позволяют не только описать глобальную трагедию, но и отразить настрой и позицию общества к вынужденным изменениям в мировой сообществе.

Наиболее популярными основами для формирования неологизмов, стали такие слова, как: Covid, quarantine, lockdown. По данным британской газеты “The Guardian” словом года 2020 стало “Coronavirus”, в 2021 году стало “Vax”.

В ходе исследования мы выяснили, что лексические изменения под влиянием пандемии Covid-19 имеют яркое отражение действительности и выражение общественного мнения, путем создания неологизмов, в том числе экспрессивных, которые показывают иронию, пренебрежение и неодобрение многих изменений в социуме. Результаты исследования могут применяться на уроках английского языка в общеобразовательной школе при формировании лексических навыков по теме «Медицина».

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка / И.В. Арнольд. – Москва : Флинта, 2021. – 384 с.

2. Катермина, В.В., Липириди, С.Х. Особенности отображения пандемии коронавируса в лексике медицинского дискурса (на основе английских неологизмов) / В.В. Катермина, С.Х. Липириди // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серии: «Педагогические науки». «Гуманитарные науки», 2020. – Т. 147, № 4. – С. 170–175. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=42882761> (дата обращения: 14.03.2022).

3. Социокультурные и лингвопрагматические аспекты современных словообразовательных процессов: коллективная монография / Радбиль, Т.Б., Рацибурская, Л.В., Щеникова [и др.]; под редакцией Л. В. Рацибурской. – Москва: Флинта, 2019. – 232 с.

УДК 811.111

Т.В. Бражникова

(научный руководитель: О.Н. Анисимова, старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 2 группа, ЗФО

Структурные типы сложных слов в современном английском языке

В исследовании предпринята попытка выявить и установить структурные типы сложных слов в английском языке. Объектом исследования являются сложные слова в современном английском языке.

Целью исследования является выявить и установить структурные типы сложных слов. Из этого вытекают следующие задачи исследования: дать определение и привести признаки сложного слова, изучить критерии классификаций, сами классификации сложных слов и их примеры, найти примеры употребления сложных слов в произведениях литературы, провести лексикологический анализ сложного слова на примерах.

Теоретические результаты исследования заключаются в том, что в зависимости от структурных типов выделяют сложные слова, образованные простым словосложением основ, сложные слова, в которых основы связаны соединительной гласной или согласной, сложные слова, в которых основы знаменательных основ связаны основой предлога или др. служебного слова, сложносокращенные слова, сложнопроизводные слова. Практические ре-

зультаты исследования следующие: наибольшее распространение сложные слова находят в английских профессионализмах, произведениях художественной литературы. Кроме того, были исследованы новейшие слова в последнем обновлении Oxford English Dictionary, среди них выявлены и проанализированы сложные слова. Практическая значимость результатов заключается в подтверждении распространенности применения данного способа словообразования в современном английском языке.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. – 4-е изд., перераб. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311> (дата обращения: 14.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1041-8. – Текст : электронный.

2. Бабич, Г.Н. Lexicology: A Current Guide=Лексикология английского языка: учебное пособие / Г.Н. Бабич. – 10-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079> (дата обращения: 14.05.2022). – ISBN 978-5-9765-0249-9. – Текст : электронный.

УДК 811.1

А.А. Буданова

(научный руководитель: И.Н. Шустова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 2 группа, ЗФО

Способы образования неологизмов в современном политическом дискурсе США

Непрерывный процесс пополнения английской лексики неологизмами обуславливает интерес лингвистики к изучению спо-

собов их образования в рамках различных сфер, например, в политическом дискурсе США. В данном исследовании были проанализированы фрагменты американского политического дискурса с целью выявления и описания основных способов образования неологизмов.

Неологизм – это недавно появившееся в языке слово, не закрепленное в словаре. Понятие неологизма изменчиво во времени и относительно: неологизмом слово остается до тех пор, пока говорящие ощущают в нем новизну [1, с. 213]. Основными видами неологизмов являются фонологические, заимствованные и морфологические неологизмы; а также общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Под дискурсом понимается речь, как целенаправленное социальное действие, участвующее во взаимодействии людей [2, с. 34]. Американский политический дискурс, в свою очередь, представляет собой совокупность речевых актов, ограниченных сферой американской политики. Основной чертой американского политического дискурса считается языковая манипуляция [3, с. 41].

В ходе анализа отобранных фрагментов американского политического дискурса были обнаружены примеры использования следующих способов образования неологизмов: словосложение (Brexit), аффиксация (Obamaism), конверсия (toerdogan), аббревиация (ВІРОС). Наиболее частотными способами являются словосложение и аффиксация:

What the "Obamagon" lacks in ability, they make up for with optimism. Словосложение – Obama+Pentagon.

Welcome to Trumpistan. Our country is better than this. But our president, sadly, is not. Аффиксация – Trump+ суффикс –stan.

Были также выявлены случаи одновременного использования нескольких способов образования неологизмов, например, конверсии и аффиксации:

The aim is not only to 'Finlandize' Western states but also to 'Putinize' their domestic systems.

Вышеприведенный неологизм был образован при помощи сразу нескольких способов словообразования: 1) конверсии имени собственного в глагольную форму (Putin – toputin); 2) аффиксации путем прибавления к глагольной форме суффикса -ize (toputin – toputinize).

Итак, в проанализированном американском политическом дискурсе наблюдается использование различных способов образования неологизмов: словосложение, аффиксация, конверсия, аббревиация. Наиболее частотными из обнаруженных способов являются словосложение и аффиксация. Также, было выявлено, что существуют случаи одновременного использования нескольких способов образования неологизмов.

Список литературы

1. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов Пособие для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1985. – 399 с.
2. Филлипс Л., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод. – 2-е изд., испр. – Харьков: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. – 352 с.
3. Nunan D. Introducing discourse analysis. – London: Penguin English, 1993. – 134 p.

УДК 811.11

А.С. Бынкина

(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Гендерное выражение гнева в английских фразеологических единицах и их изучение на уроке английского языка

Актуальность исследования обусловлена высокой заинтересованностью современной науки в развитии основных эмотивных и гендерных положений лингвистики, а также важной ролью фразеологических единиц (далее ФЕ), как эмотивных единиц языка. По сравнению с положительными эмоциями, которые выражаются более или менее однообразно, отрицательные эмоции всегда

конкретны и многообразны, поэтому представляют значительный теоретический и практический интерес.

В рамках теоретической части работы была выявлена рабочая дефиниция ФЕ. ФЕ – это устойчивое словосочетание, состоящее из двух и более знаменательных слов, которое обладает семантической целостностью и экспрессивностью. Среди ряда подходов к классификации ФЕ наиболее полной была признана структурно-семантическая классификация А.В. Кунина, так как она отражает как семантические компоненты, так и структурные особенности ФЕ. Многие ФЕ являются эмотивными единицами языка. В центре данного исследования находится гнев, который признается одной из фундаментальных негативных эмоций. По шкале интенсивности гнев ранжируется от раздражения до ярости. Гендерные отношения оказывают влияние на речевое поведение личности и отражаются в использовании эмотивной лексики, в том числе эмотивных фразеологических единиц.

В ходе практической части исследования методом сплошной выборки было отобрано 100 ФЕ английского языка, передающих состояние гнев/anger, из «Англо-русского фразеологического словаря» под ред. А.В. Кунина. Были выделены следующие модели ФЕ со значением «гнев/anger»: антропоморфная, собственно вербальная, артефактная, зоонимическая, природная и синестетическая. При использовании структурно-семантической классификации Кунина были выделены ФЕ таких типов, как глагольные, адъективные, субстантивные, адвербиальные, коммуникативные и ФЕ междометного характера. На материале художественных произведений был проведен количественный анализ использования ФЕ со значением гнев/anger мужчинами и женщинами.

В результате исследования был сделан вывод, что наиболее частотными моделями ФЕ со значением «гнев/anger» являются антропоморфная, собственно вербальная и артефактная. Наиболее употребляемыми структурно-семантическими типами данных ФЕ являются глагольные и адъективные ФЕ. Мужчины чаще женщин употребляют ФЕ природной модели, в то время как у женщин преобладают ФЕ антропоморфной и артефактной моделей. С точки зрения структурно-семантических типов, субстантивные ФЕ и ФЕ междометного характера чаще встречаются в речи мужчин, а глагольные и коммуникативные ФЕ более характерны для женской речи.

Список литературы

1. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин. – Дубна: Феникс, 2005. – 488 с.
2. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В.И. Шаховский. – М. : ЛКИ, 2008. – 208 с.

УДК 81-86

М.И. Васина

(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа 1НА

Лексические средства выражения эмоций в новеллах Ш. Цвейга

Актуальность данного исследования обусловлена научным интересом к лингвистической эмотиологии, относящейся к числу развиваемых наук современной филологии.

Объектом работы являются языковые средства выражения эмоций. **Предметом** исследования служат особенности семантики и функционирования лексических средств передачи эмоций. **Цель** данного исследования – изучить особенности употребления лексических средств выразительности при передаче эмоций в речи.

Материалом исследования послужили: научная литература, новеллы Стефана Цвейга «Письмо незнакомки», «Страх», «Незримая коллекция». **Методы исследования:** общенаучный метод, метод лингвистического анализа, метод направленной выборки материала, контекстуальный метод.

За основу исследования базовых эмоций в новеллах Стефана Цвейга были взяты классические классификации Пола Экмана и Кэррола Изарда. Лексические средства выражения эмоций выведены в следующей таблице.

Наименования эмоций	Эмотивная лексика
Печаль (отчаяние)	tot, mürrisch, böse, allein, verweinten Augen, allein, fremd, ungeschlachtet, entsetzlich Höllenthalder Verzweiflung
Страх	zittern, schüttelte, pochen (mit zaghaftem Hammer) , im Schraubstock der Angst
Радость	plötzlicher Helligkeit, voll Freudigkeit , weich, zärtlich, ehrfürchtig
Восхищение	reineBegeisterunglebendig, Ekstase
Удивление	Erstaunt und mit einem gewissen Mißtrauen

Сведения в данной таблице свидетельствует о том, что Стефан Цвейг использует различную эмотивную лексику разных частей речи. Также, в данных новеллах распространено использование метафор для передачи эмоций.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим **выводам**.

Эмоции – это одна из форм отражения, познания и оценки объективной действительности. Стефан Цвейг активно использует различную эмотивную лексику для полной передачи эмоционального состояния героев. Главная, экспрессивная функция эмотивной лексики – намеренно воздействовать на читателя и вызвать у него определенные чувства.

Список литературы

1. Экман П. Психология эмоций / Экман П. – СПб. : Знание, 1997. – 268 с.

УДК 372.881.1

А.С. Верещагина

(научный руководитель: И.В. Лисицына, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

**Использование технологии драматизации
как способ повышения мотивации учащихся к изучению
французского языка в общеобразовательной школе**

Управление мотивацией является одной из центральных проблем методики обучения в школе. Современный учитель должен проявлять стремление к такой организации учебного процесса, которая бы обеспечивала мотивацию учения и положительное эмоциональное отношение к нему каждого ученика. Творческий подход к построению урока, разнообразие приемов и форм могут этому способствовать. Вышесказанное обуславливает актуальность предпринятого исследования.

Объектом исследования является технология драматизации, а предметом – мотивация учащихся к изучению французского языка. Цель работы – изучить возможности использования технологии драматизации для повышения мотивации и разработать методические рекомендации по её применению на уроках французского языка в общеобразовательной школе.

Мотивация – это совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, ее поведения. В обучении мотивация выражается в принятии учеником целей и задач обучения как лично-стно для него значимых и необходимых. Причинами снижения мотивации к учебе могут стать: методы преподавания, состояние учебных пособий, низкий уровень знаний, отсутствие стимуляции интереса к учебной деятельности, не сложившиеся отношения с коллективом учащихся.

Во время педагогической практики мы провели анкетирование учеников и учителей иностранного языка с целью выяснения эффективных способов повышения уровня мотивации к изучению иностранного языка. Результаты анкетирования: более 60 % учеников и 70 % учителей предпочитают применение активных методов и игровых технологий, около 20 % учеников и 30 % учителей – традиционное обучение.

Учитывая, что большинство респондентов отдают предпочтение игровым технологиям, мы считаем, что эффективным способом повышения уровня мотивации может стать использование технологии драматизации. Драматизация является формой перевоплощения в художественный образ, основанной на представлении содержания в лицах, предполагающей глубокое логическое и эмоциональное осознание произведения.

В ходе исследования мы разработали подробные методические рекомендации по применению технологии драматизации в процессе обучения французскому языку на базе УМК «Le français, c'est super!». На младшем этапе (2 класс, темы «Drôles d'animaux», «J'ai peur... je n'ai pas peur», «Chaque saison a ses merveilles!») – театр пальчиковых кукол (инсценировки сказок «La marmotte», «Julien qui n'a peur de rien» и «Le chat qui savait les langues étrangères»). Средний этап (5 класс, тема «Partons en voyage!») – школьный театр (инсценировка спектакля «Viveleguide!»). Старший этап (10 класс, тема «Relations amicales entre les personnes») – театрализованные стихи (инсценировки басен Жана де Лафонтена «Le Chevalet l'Âne», «Le Renard et le Bouc»).

Проведённое исследование позволяет нам сделать вывод о том, что использование драматизации может быть эффективным способом повышения уровня мотивации учащихся на протяжении всего периода обучения иностранному языку. Применение данной технологии помогает диагностировать интересы школьников, а также стимулировать учеников с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка в качестве реального средства общения.

УДК 821.111-93

Т.С. Волошкова

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Тематическая лексика в обучении английскому языку в общеобразовательной школе

Актуальность исследования обусловлена большим лингвистическим интересом к исследованию лексико-тематических групп в связи с пополнением лексического состава благодаря по-

стоянным изменениям в современном мире, а также методическим интересом с целью выявления эффективных приемов и методов обучения тематической лексике в общеобразовательной школе. Объектом исследования является английская лексика тематической группы «Clothes». Предметом исследования являются особенности функционирования лексических единиц тематической группы «Clothes». Цель исследования – охарактеризовать лексические единицы тематической группы «Clothes» в англоязычном художественном тексте и выявить их функции с последующей разработкой методического продукта по теме исследования для использования на уроке английского языка в общеобразовательной школе. Материалом исследования послужил корпус из 225 единиц иллюстративных примеров из текстов англоязычных литературных произведений «The Devil Wears Prada» Л. Вайсбергер, «The Secret Dreamworld of a Shopaholic» С. Кинселлы, «The Witches» Р. Даля.

В ходе практического исследования мы выявили 5 функций тематической группы «Clothes». К ним относятся знаковая, портретная, культурологическая, ценностная и функция отражения действительности. На основе отобранных с помощью направленной выборки корпуса тематической лексики из 225 единиц была составлена классификация по семи критериям. Мы составили комплекс из 15 дополнительных упражнений к УМК *Spotlight 10* класс по теме «Teenage Fashion in the UK» в рамках раздела «Culture Corner», который был успешно апробирован нами во время прохождения педагогической практики.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Чёткое определение лексико-семантической группы, как и её полная классификации до сих пор не создана в силу размытости границ и значительного числа близких понятий.

2. Анализ целей предназначения и индивидуальных характеристик 225 единиц тематической группы «Clothes» позволил выделить 7 семантически-структурных подгрупп: частеречная соотнесённость; функциональные; сезонно-климатические; гендерные и возрастные характеристики; назначение; существительные-материал; прилагательные: цвет, рост и размер, форма, ткань, отделка, способ производства, назначение, оценка.

3. Единицы тематической группы «Clothes» значительно различаются с точки зрения функциональной активности и выполняют следующие функции: знаковую, портретную, культурологическую, ценностную, отражение действительности.

4. Усвоение лексических единиц происходит эффективно при комплексном подходе к работе с текстом, включая различные виды упражнений, поэтому представляется целесообразным использование художественных текстов на уроках английского языка.

Список литературы

1. Филин, Ф.П. Очерки по теории языкознания / Ф.П. Филин. – Москва : Наука, 1982. – 336 с.

УДК 811.11-112

А.К. Воронцова

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Специфика сокращений в англоязычном медиадискурсе и обучение школьников чтению газет на уроках английского языка

Современному английскому языку присуще стремление к различного рода сокращениям слов. Актуальность данной темы обусловлена динамикой развития английского языка: сокращения как предмет изучения являются одними из наиболее интенсивно развивающихся единиц английского языка. Журналистские медиа тексты характеризуются множеством новых сокращений. В то же время в школьных учебниках недостаточно уделяется внимания обучению работы с англоязычными сокращениями. Цель исследования: выявление семантических и структурных характеристик англоязычных сокращений в медиа текстах и разработка дидактического материала для чтения аутентичных текстов.

В теоретической части работы была проанализирована терминология, обозначающая данный способ словообразования, а также установлены причины возникновения: экстралингвистические и лингвистические. Также было выяснено, что большинством лингвистов принята классификация английских сокращений, объединяющая усечения, аббревиатуры, телескопизмы и графические сокращения, которая представляется достаточной для изучения школьниками сокращенных слов современного английского языка.

В практической части работы были проанализированы новостные материалы британского сайта BBC, американского медиапортала CNN и британских газет The Sun и The Daily Telegraph. Анализ был проведен на основе 26 статей. Всего был выделен 81 пример. Данные сокращения были классифицированы на основании их типа. Были выделены три группы сокращений: слоговые, сложнослоговые и инициальные сокращения. Среди слоговых сокращений были выделены апокопические, аферетические и апокопо-аферетические сокращения.

С учетом проанализированного материала нами был разработан комплекс упражнений с использованием англоязычных сокращений на примере аутентичных медиа текстов, с помощью которого учитель иностранного языка может обеспечить эффективное формирование коммуникативной и межкультурной компетенций у школьников и, в конечном счете, эффективную коммуникацию на английском языке.

Проведенное исследование позволило сделать выводы о том, что разнообразие сокращений в медиа текстах в первую очередь определяется задачами издания в экономии сетевого пространства, повышении выразительности новостной информации, привлечении внимания аудитории. Формирование англоязычной коммуникативной компетенции может быть результативно с использованием сокращений из аутентичных англоязычных медиа текстов.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учеб. пособие / И.В. Арнольд. – 2-е изд., перераб. – М. : Наука, 2012. – 376 с.

2. Плетнева, Н.В. О причинах образования сокращенных лексических единиц / Н.В. Плетнева // Текст в культурно-историческом контексте: сб. науч. тр. – Екатеринбург: Изд-во Урал. унт-та, 2005. – С. 104–108.

УДК 811.111

Ю.Н. Воропаева

(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН1

Лексические особенности валлийского варианта английского языка

Актуальность данной работы определяется постоянно возрастающей значимостью межкультурного общения и необходимостью понимать и разбираться в лексических особенностях не только стандартного английского языка, но и его валлийского варианта. Целью исследования является выявление лексических особенностей валлийского варианта английского языка, а также их сравнение со стандартным вариантом английского языка.

Исследование исторического аспекта валлийского варианта английского языка, основанное на трудах Н.А. Емельяновой, Р. Дэвиса, М. Флиппулы, позволило нам установить основные факторы, способствовавшие становлению английского языка и англицизации Уэльса: первоначальная демаркация территории Уэльса (строительство дамбы Оффы в 778–796 гг. н.э.); покорение Уэльса английской короной и Эдуарду I в 1282–1283 гг.; вступление на английский престол Генриха VII в 1485 г.; акты Тюдоров о союзе Англии и Уэльса в 1535 и 1542 гг. и сокращение валлийских обычаев, законов и родного языка [2, с. 40]. Англицизация – это процесс, посредством которого неанглийские люди ассимилируются или привязываются к культурной и идеологической системе, в которой доминирует английский язык [2, с. 37].

Первоначальная причина формирования валлийского варианта английского языка – рост промышленности, спроса на уголь и на железо в долинах Южного Уэльса. Мы также выделили три периода формирования валлийского английского: классический (1900 по 1945 г.), постклассический (1945–1980 г.), современный (1980 – наше время) [1].

В практической части нами были рассмотрены и проанализированы характеристики лексики валлийского варианта английского языка. Мы охарактеризовали лексический строй валлийского английского и отметили его основные особенности: использование некоторых слов только в определенных регионах Уэльса; использование лексических сокращений (*'e doh wannw go* (*He doesn't want to go*)); наполнение слов эмоциональными коннотациями; добавление *"IAM"* после фраз; использование варианта только в разговорной сфере. Нами также были выявлены отличия в лексике валлийского и стандартного вариантов английского языка. Например, слово *«tidy»* в валлийском английском обладает отличными от стандартного английского значениями; слова *«дедушка»*, *«Бог»* полностью отличается своей графической формой; вместо *«Why»* (почему) носители валлийского варианта английского языка отвечают *«How»*, а вместо *«ill»* для обозначения болезни они используют *«to feel bad-in-bed»*.

Таким образом, результаты данной работы позволяют разобратся в сущности валлийского варианта английского языка, в его отличиях от стандартного варианта, а также способствуют дальнейшему исследованию валлийского варианта английского языка и его диалектов на территории Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

Список литературы

1. Емельянова, Н.А. История возникновения и развития валлийского варианта английского языка (Wenglish) // Гуманитарные исследования. – 2012. – № 4 (44). – С. 32–39. – URL: [https://humanities.asu.edu.ru/files/4\(44\)/32-39.pdf](https://humanities.asu.edu.ru/files/4(44)/32-39.pdf) (дата обращения: 27.02.2022).

2. English in Wales: diversity, conflict and change / ed. by N. Coupland in association with A. Thomas. – Bristol, 1990. – 287 p.

М.Н. Грица

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН1

Лексико-семантическая группа слов, обозначающих понятие “APPLIANCE” (электрическое устройство) в английском языке

Актуальность данной работы обусловлена интересом лингвистов к системной организации лексики. Кроме того, актуально также изучение наименований английского языка, обозначающих бытовую технику, что связано с интенсивным использованием электрических механических приборов в повседневной жизни, появлением новых приборов и, соответственно, их наименований. Целью исследования является семантический и этимологический анализ единиц лексико-семантической группы «Appliance» в английском языке.

Лексико-семантическая группа слов (ЛСГ) – это класс слов одной части речи, имеющих в своих значениях общий интегральный семантический компонент или компоненты, и уточняющие компоненты, а также характеризующихся широким развитием функциональной эквивалентности и регулярной многозначности [1].

Далее нами был определен лексический состав группы «Appliance» в современном английском языке, а также проведен лексико-семантический и этимологический анализ единиц исследуемой группы. Методом сплошной выборки из словаря Oxford Learner’s Dictionary of Academic English были отобраны 111 единиц, в толкование которых входило “appliance”, а также слова, которые толкуются через слова или сочетания слов, используемых при объяснении “appliance”. Интегральными денотативными семами для единиц данной группы являются «powered by electricity» («питание от электричества»), «using electricity» («использование электричества»), адифференциальными – «механичность,

способ приведения в действие» – «automatically/manually; byhand», «размер» – «large/small», «распределение энергии» – «cooling/heating», «сфера использования» – «making liquid, food/cleaning rooms». Кроме того, в ЛСГ «Appliance» были выделены три подгруппы: major appliance, small electric appliance, consumer electronics.

Этимологический анализ проводился с помощью Online Etymology Dictionary. Исследуемые слова происходят из латыни (48 слов), протогерманского (8 слов), старофранцузского (7 слов), голландского (3 слова), греческого (2 слова) языков; 43 слова являются исконными.

Таким образом, результаты данной работы демонстрируют результаты лексико-семантического и этимологического анализа данной группы, а также намечают пути дальнейшего исследования лексико-семантических группы.

Список литературы

1. Уфимцева, А.А. Опыт изучения лексики как системы: На материале английского языка / А.А. Уфимцева – URSS, 2020. – 288 с.
2. Oxford Learner's Dictionary of Academic English: словарь английского языка. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/academic/> (дата обращения: 28.03.2022).
3. Online Etymology Dictionary. URL: <https://www.etymonline.com/> (дата обращения 29.03.2022).

УДК 81'22

Ю.А. Грушевская

(научный руководитель: Г.Ю. Соломатина, старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН2

Сопоставительный анализ терминов родства в английском и русском языках

Актуальность темы исследования основывается, прежде всего, на социальных переменах, связанных с изменениями в струк-

туре общества и развитии семейных и брачных отношений. Это находит отражение в существенном изменении словарного состава языка. Целью работы является проведение сопоставительного анализа терминов родства в английском и русском языках.

«Термин – это слово (или словосочетание), представляющее собой единство звукового знака и связанного с ним соответствующего понятия в системе понятий конкретной области науки и техники» [4]. Понимание и осознание прочной связи термина с обозначаемым им понятием позволяет на практике свободно выделять термин из специального текста. Терминосистема – «это соотнесённая с определённой областью знания совокупность терминов, связанных друг с другом на понятийном лексико-семантическом, словообразовательном и грамматическом уровнях [2]. Это обозначает, что термин, как представитель понятия, который становится очевидным лишь в системе понятий данной области знания, не существует изолированно и может быть воспринят правильным образом только будучи членом соответствующей системы, т. е. терминологии.

Рассматриваемая группа состоит из единиц, принадлежащих к терминологии родства. Терминология родства - система имен, применяемых к категориям родственников, находящихся в родстве друг с другом. К таким терминам можно отнести слова: mother, father, niece, uncle, cousin, grandchildren, daughter, godmother и тд. Как показывает проведённый анализ иногда одна лексическая единица, например, “sister-in-law” объединяет в себе сразу несколько понятий русского языка – «свояченица, золовка, невестка». Это объясняется особенностью семантики слов с компонентом “-in-law”, который описывает родственников жены по отношению к мужу и родственников мужа по отношению к жене.

Нами был проведён анализ 68 языковых единиц. Мы сопоставили русские термины родства и термины родства английского языка. Анализ материала словарей показал, что термины родства в русском языке имеют эквиваленты в английском. Мы пришли к выводу, что русская система терминов родства несколько шире, чем английская система терминов родства. Кроме того, нами были проанализированы особенности функционирования терминов родства в речи в русском и английском языках. Лингвистические особенности употребления терминов родства в общении во многом

обусловлены экстралингвистическими факторами: степенью родства, фактом совместного проживания, возрастом, гендером и т.д.

Список литературы

1. Бурыкин, А.А. Термины родства как объект лингвистического анализа / А.А. Бурыкин. – Вестник Санкт-Петербургского университета. – № 2. – 1998. – С. 76–88.

2. Бхатти, Н.В. Особенности терминов кровного родства и свойства в индоевропейских языках (на примере английского, немецкого, русского и урду) / Н.В. Бхатти, Е.Ю. Харитоновна. – М. : ИИУ МГОУ, 2019. – 75 с.

УДК 372.881.1

Е.С. Губанова

(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Использование видео-хостинга как средства развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников

Актуальность исследования определяется противоречием между недостаточно широким использованием современных видеоматериалов в обучении иностранному языку в школе и их высоким потенциалом для развития иноязычной коммуникативной компетенции, повышения мотивации школьников, погружения их в иноязычную среду.

Объектом исследования является процесс развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников, предметом – методика использования видеоматериалов для развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников. Целью исследования является разработка комплекса упражнений по развитию иноязычной коммуникативной компетенции школьников с по-

мощью материалов видео-хостинга. Теоретической базой данного исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых, таких как: Е.Н. Соловова, Н.Д. Гальскова, В.И. Писаренко, Д. Хаймс, Б. Томалин и др.

Под иноязычной коммуникативной компетенцией понимается «уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками и умениями, который позволяет обучаемому коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать свое речевое поведение в зависимости от психологических факторов общения» (2, с. 122). Были изучены различные подходы к составу иноязычной коммуникативной компетенции, рассмотрен ряд классификаций видеоматериалов, критерии отбора и этапы работы с ними.

В ходе практической части исследования был проведен анализ методики использования видеоматериалов в учебно-методических комплексах «Spotlight 9» и «Team up! 9», а также проведен педагогический эксперимент с целью апробации разработанного комплекса упражнений по развитию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся 9 класса с использованием видеоматериалов.

В ходе формирующего этапа эксперимента был апробирован разработанный комплекс упражнений «Celebrations in the USA and the United Kingdom» на основе аутентичных видеоматериалов видео-хостинга. Согласно полученным данным, количество обучающихся экспериментальной группы с высоким уровнем развития иноязычной коммуникативной компетенции возросло с 53 % до 60 %, со средним уровнем с 20 % до 27 %, а с низким уровнем понизилось с 27 % до 13 %.

Таким образом, в ходе нашей работы была доказана эффективность использования разработанного комплекса упражнений на основе видеоматериалов из коллекции видео-хостинга как средства развития умения аудирования с пониманием основного содержания видеотекста и извлечением из него необходимой информации, говорения (монологическая речь), письма (написание личного письма), лексических навыков и социокультурной компетенции.

Список литературы

1. Бородина, Э.В. Применение видеоматериалов в обучении говорению на английском языке на старшем этапе / Э.В. Бородина, Е.А. Плахова // Казанский вестник молодых учёных. – 2020. – Т. 4. – № 4(17). – С. 9–14.

2. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М. : Еврошкола, 2004. – 236 с.

УДК 811.133.1

Г. Джумалакова

(научный руководитель: А.Э. Воротникова, доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа ФА2

Анализ лексико-семантического поля «L'AMOUR» в новелле П. Мериме «CARMEN»

Одним из актуальных аспектов в исследовании лексики является изучение лексических единиц как элементов системы. Именно такой подход обуславливает раскрытие глубинных структур семантики, и это чрезвычайно значимо.

Данная работа посвящена описанию лексико-семантического поля (далее ЛСП) «l'amour» в новелле П. Мериме «Carmen», так как одним из перспективных направлений в современной лингвистике является системное изучение художественной речи. Представление о лексическом поле как о лингвокультурном феномене позволяет установить специфику индивидуально-авторского употребления речевых средств, выявить закономерности и особенности их организации и функционирования.

Следует отметить, что лексико-семантическое поле (ЛСП) – представляет собой совокупность слов, объединенных смысловыми связями по сходным признакам их лексических значений. В

настоящее время в составе поля выделяют ядерные зоны и периферийные зоны, которые в свою очередь дробятся на макросемы, микросемы, основные семы и второстепенные семы.

Мы рассматривали ЛСП «l'amour» в новелле П. Мериме «Carmen». Что касается его контекстного употребления, в данной новелле можно выделить макрополе и три микрополя ЛСП «l'amour»: чувство любви и его проявления – ревность, преданность и состояние помутнения разума, которое явно не называется, но есть все предпосылки так думать. Каждое из микрополей имеет в своем составе единицы разных частей речи, объединённых общим семантическим признаком, лексической и грамматической сочетаемостью.

По критерию частотности мы выделили ядро и периферию каждого лексического образования. Ядерные элементы обеспечивают стабильность поля: они наиболее употребительны в произведении.

С точки зрения полевой модели, язык существует как система подсистем, между которыми происходит взаимодействие и взаимопроникновение. По этой модели язык выступает как функционирующая система, в которой происходят постоянные перестройки элементов и отношений между ними.

Таким образом, исследования системы языка на основе полевой модели стали важным и уже достаточно оформившимся направлением современной лингвистики. Полевой подход к смысловой структуре слова и значению помогает значительно расширить представления об объеме семантики слова и происходящих в ней процессах.

Список литературы

1. Попова З.Д. Общее языкознание: Учебное пособие / З.Д. Попова. – Воронеж : ВГУ, 1987. – 212 с.
2. Стернин И.А. Лексическое значение слова в речи: Учебное пособие / И.А. Стернин. – Воронеж : ВГУ, 1985. – 168 с.
3. Мериме П. Избранное / П. Мериме. – М. : Прогресс, 1969. – 91 с.

В.М. Добрачева

(научный руководитель: Ю.С. Гаврикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО

Особенности актуализации понятийной категории «Страх» в английском языке и ее роль в формировании коммуникативной компетенции

Данное исследование опирается на трактовку термина «понятийная категория», предложенную в работе Т.В. Булыгиной и С.А.Крылова: «Понятийные категории – смысловые компоненты общего характера, свойственные не отдельным словам и системам их форм, а обширным классам слов, выражаемые в естественном языке разнообразными средствами. В отличие от скрытых категорий и грамматических категорий, понятийные категории рассматриваются безотносительно к тому или иному конкретному способу выражения (прямому или косвенному, явному или неявному, лексическому, морфологическому или синтаксическому)» [2].

По итогам исследования были сделаны следующие выводы о том, что понятийная категория в английском языке может быть репрезентирована с помощью целого набора языковых категорий: морфологических, лексических, синтаксических. В теоретической части мы рассмотрели такие способы репрезентации как градуальность, временные категории, лексико-семантическое поле, категория рода. Наиболее задаче нашего исследования соответствовали лексические способы репрезентации: лексико-семантическое поле и категория градуальности. При их подробном изучении было выяснено, что лексико-семантическое поле конкретной понятийной категории «Страх» строится от более общего понятия к частному. Понятие «Страх» или «Fear» является ядром данного лексико-семантического поля. Кроме того, в него входят слова, образованные от основного понятия с помощью различных суффиксов и приставок. Это является центром лексико-семантического поля. Чуть дальше, но всё еще в центре,

стоят синонимы и антонимы понятийной категории, а затем образованные от них слова. В периферии стоят фразеологизмы.

Категория градуальности была нами проиллюстрирована с помощью прилагательных сравнения и наречий степени [1]. Нами была выбрана классификация с четырьмя категориями наречий-градуаторов: предельная, высокая, достаточная и низкая. Используя за материал исследования издание *Washington Post*, мы выделили более 60 уникальных морфем и более 20 сочетаний прилагательных с наречиями.

В завершение практической части нами был составлен план-контент занятия с упором на языковые, условно-речевые и речевые упражнения с активным использованием аудио и видеоматериалов на основе источников *British Council* и неадаптированных источников (отрывок из франшизы о Гарри Поттере).

Список литературы

1. Бондаренко, М.В. Градуальность как лингвистическая категория / М.В. Бондаренко // Актуальные проблемы языкознания и методики обучения иностранным языкам: Материалы международной науч. конференции. – Воронеж: ВГПУ, 2000. – С. 27–28.

2. Булыгина, Т.В., Крылов, С.А. Понятийные категории / Т.В. Булыгина, С.А. Крылов // Большая Российская энциклопедия. Т. 4. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2004. – С. 267.

УДК 81

М.А. Ершова

(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АНЗ

Французские заимствования в английском языке (диахронический аспект)

Исследование посвящено рассмотрению французских заимствований в английском языке на разных этапах его развития.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что последнее столетие было насыщено историческими событиями, что обеспечило множественные контакты между странами. Это вызвало волну межкультурных взаимодействий, что не могло не отразиться на коммуникации, а именно на появлении новой, заимствованной лексики в английском языке. Этим и обусловлено решение предпринять исследование по теме, сравнивая ранние французские заимствования и заимствования нового периода.

Цель исследования – изучение особенностей французских заимствований на разных этапах развития английского языка, выявление их сходств и различий.

Теоретической основой исследования являются работы, раскрывающие проблему процесса заимствования в английском языке на разных исторических этапах таких ученых как Добровольская О.Я., Крысин Л.П., Латышев Л.К., Секирин В.П., Степанова М.Д., Фадеев В.И., Шигаревская Н.А. и др. [1, 2].

Изучив теоретическую литературу по теме исследования, мы установили, что заимствование как процесс – перемещение различных элементов из одного языка в другой. Галлицизм (по А.Д. Михельсону) – слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из французского языка или созданные по образцу французского слова или выражения [3].

Мы проанализировали ранние французские заимствования, заимствования в Middle English, отобранные из этимологических словарей английского языка. Что касается данного периода времени, приток в страну носителей нормандского диалекта французского языка и образование англо-нормандского не могли не отразиться на лексическом составе английского. Эти заимствования отражают нормандское влияние в тех областях жизни, которые были связаны с осуществлением управления страной, с военной деятельностью (court, prince, army и др.).

В настоящее время французский язык лидирует в области кулинарного дела и гастрономии: многочисленные заимствования отражают специфику французской национальной кухни и гастрономические предпочтения французов (salmon, ratatouille и др.). Ощутимо влияние французского языка в области моды, косметического ухода за телом (fashion, luxury и др.). Социальную лексику представляют единицы, отражающие расслоение общества в зависимости от достатка и профессиональной занятости.

Список литературы

1. Аракин, В.Д. История английского языка / В.Д. Аракин. – М.: Высшая школа, 1968. – 420 с.
2. Добровольская, О.Я. Нормандские и центральнофранцузские лексические элементы в системе среднеанглийских наименований лиц по профессии [Текст] / О.Я. Добровольская // Вестник ЮУрГУ – 2016. – № 3 – 3. – с. 5 – 12.
3. Кравчук, А.Ю. Заимствования из французского языка в английский в среднеанглийский период [Текст] / А.Ю. Кравчук // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта – 2006. – №. 2. – С. 87–92.

УДК 372.881

Ю.Д. Жданова

(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО

Развитие межкультурной компетенции школьников на материале текстов периодической печати

В современном мире возрастает потребность в личности, способной продуктивно и успешно взаимодействовать с представителями других культур. В связи с этим развитие межкультурной компетенции личности является актуальной задачей.

Целью нашего исследования является поиск путей развития межкультурных умений на уроке английского языка в 11 классе на основе использования культурологических текстов аутентичной периодической печати. Мы рассматривали понятие «межкультурная компетенция» как комплекс знаний, навыков и умений, дающий возможность осуществлять межкультурную коммуникацию на заданном учебной программой уровне.

В ходе практической части исследования решалась задача выбора критериев отбора культурологических текстов аутентич-

ной периодической печати, включающих в себя следующие пункты:

1. Соответствие содержания интересам обучающихся.
2. Объем текста (1000-1500 знаков).
3. Культурологическая направленность текста.

В ходе исследования также был разработан и описан алгоритм действий учителя по обучению чтению культурологического текста аутентичной периодической печати (комментирование статьи), который включает следующие шаги (рекомендации учителю):

1. Обучение комментированию статьи начните с преамбулы, включающей название источника, дату опубликования, имя автора и название статьи.

2. Изложение основных идей статьи (джист) начните с ознакомления обучающихся с памяткой «Как излагать основные идеи автора статьи».

3. Поиск точки зрения автора на проблему статьи начните с рекомендации обучающимся еще раз просмотреть основное содержание статьи и выделить предложения, в которых просматривается точка зрения автора.

4. Обучая школьников высказывать свою точку зрения на проблему статьи, объясните, что они должны сформулировать точку зрения в одном предложении и привести три аргумента в поддержку своей точки зрения.

5. Учите школьников выделять из текста элементы культуры страны изучаемого языка, например, с помощью вопроса: «Прочитайте текст еще раз и скажите, что нового вы узнали о... (называется культурное явление)».

Исходя из положительных результатов проведенного педагогического эксперимента, был сделан вывод о том, что разработанный нами алгоритм действий учителя по обучению чтению аутентичного культурологического текста является эффективным средством развития межкультурной компетенции обучающихся на уроках английского языка.

Список литературы

1. Казакова, М.А. Аутентичные текстовые материалы в обучении иностранному языку / М.А. Казакова, А.А. Евтюгина //

Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. – 2016. – № 4. – С. 50–59.

2. Кузнецова, А.В. Теоретическая модель иноязычной межкультурной компетенции старшеклассников / А.В. Кузнецова, С.В. Чернышов // Педагогика. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 41–45.

УДК 372.881

Д.С. Жихорев

(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АНЗ

**Британский и американский варианты
английского языка в учебниках
для общеобразовательных учреждений**

Британский и американский варианты английского языка считаются мировыми нормами устного и письменного общения. Если до середины 50-х годов минувшего столетия роль международного стандарта была закреплена за британским литературным вариантом английского языка, то в настоящее время эту функцию выполняет также американский литературный вариант английского языка. В связи с этим в Российской общеобразовательной школе возникла необходимость ознакомления обучающихся с обоими вариантами с целью формирования компетенций, необходимых для межкультурного общения.

Целью нашего исследования был анализ отличий британского и американского вариантов английского языка и их использование в учебнике для общеобразовательной школы.

Анализ теоретических источников позволил классифицировать признаки отличий британского и американского вариантов английского языка. Мы выделили следующие признаки:

1) лексико-семантические аналоги в британском и американском вариантах английского языка (shorthand (BE) – stenography (AE) – стенография; flat (BE) – apartment (AE) – квартира);

2) фонологические расхождения между британским и американским вариантами (strong [strɒŋ] (BE) – [stro:ŋ] (AE); steward [stju:əd] (BE.) – [stu:ərd] (AE);

3) орфографические отличия британского и американского вариантов английского языка (labour (BE) – labor (AE); often (BE) – ofen (AE);

4) грамматические отличия британского и американского вариантов английского языка (разговорная речь: Present Perfect (BE) – Past Simple (AE).

В ходе анализа учебника 10 класса «Английский в фокусе» нами были обнаружены 32 лексические единицы, отражающие британский и американский варианты английского языка. Далее мы сгруппировали все выделенные нами лексические единицы по 4 признакам: лексико-семантическому; фонологическому; орфографическому; грамматическому.

По лексико-семантическому признаку в учебники включены 4 американизма и 4 британизма. По грамматическому признаку учебники содержат 2 британизма и 2 американизма. По орфографическому признаку школьники изучают 4 британизма и 4 американизма. И наконец, по фонологическому признаку в общей сложности мы встретили в учебниках 6 американизмов и 6 британизмов.

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что 1) учебники могут содержать большее количество лексических единиц, отражающих разные варианты английского языка; 2) есть необходимость включения специальных упражнений, направленных на овладение двумя вариантами английского языка.

Список литературы

1. Аракин, В.Д. История английского языка: учебное пособие / В.Д. Аракин. – 2-е изд. – М. : ФИЗМАТЛИТ, 2003. – 272 с. – URL: <http://rneo.vspu.ac.ru/pwb/detail?db=BOOKS&id=RU%5CVSPU%5CBOOKS%5C37715> (дата обращения: 15.04.2022).

2. Чибисова, Е.Ю. К вопросу о различиях британского и американского вариантов английского языка / Е.Ю. Чибисова // Наука и современность. – 2010. – №. 3–2. – С. 296–301.

Ю.В. Зубкова

(научный руководитель: И.В. Анохина, старший преподаватель кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 2 группа

Эмотивная лексика в речи киногероев в современных художественных фильмах

Эмоции являются значимым социокультурным и психологическим феноменом. Они пронизывают все сферы нашей жизни и потому находят отражение в разных жанрах искусства и культуры. К основным, фундаментальным эмоциям относятся удовольствие, радость, страдание, удивление, отвращение, гнев, презрение, стыд, интерес, страх. Пристальное внимание со стороны лингвистов безусловно приковано к способам манифестации эмоций в художественном тексте. Рассматривается роль языковых средств выразительности при передаче эмоций в речи героев литературного произведения. Предмет нашего исследования сфокусирован на таком жанре искусства, как кинематограф. Главное отличие кинематографа от литературы заключается в том, что литературные произведения фиксируются в письменной форме, тогда как передача сюжетной линии фильма опирается на звук в виде музыки или звучащей речи. Неотъемлемое звено литературных произведений составляет монологическая речь, в то время как в кинокартине доминируют диалоги между героями фильма. В качестве средств выражения общего эмоционального фона в фильме выступают факторы невербального характера: мимика и жесты героев, музыкальное сопровождение, освещение, ракурс, выбор цветовой гаммы, тембр и интонация, спецэффекты и пр. Исследование эмотивности на базе современных художественных фильмов является одним из самых эффективных методов изучения способов репрезентации эмоций в речи носителей языка, что определяет актуальность нашего исследования. Наблюдение за речью киногероев раскрывают, кроме того, и особенности современной повседневной речи носителей языка.

Каждый язык демонстрирует богатый набор средств выражения эмоций. Для выражения эмоций в речи киногероев используются единицы всех языковых уровней. Средства эмоциональной экспрессии включают фонетические, лексические и грамматические средства. Но основная роль здесь принадлежит, безусловно, лексике. В ходе анализа немецкоязычных фильмов, снятых за последние 15 лет, нами были выделены лексические средства для выражения таких эмоций как: гнев, радость, удивление, отвращение, стыд и страх. Наибольшую экспрессивность несут в себе фразы, репрезентирующие негативные эмоции. Они же представлены наиболее частотно в речи киногероев, что оправдывает большую долю пейоративной лексики, связанной с негативной оценкой ситуации: *Ah Scheiße – Hochstapler – Verschwinde! – Mist! Blöder Sack – Schnauze! – Scheißdreck!* и др. С точки зрения морфологической репрезентации эмотивная лексика представлена разными частями речи при лидирующей роли существительных, прилагательных и междометий. С позиции сферы общения наибольшую эмоциональность немцы проявляют в ситуациях повседневного межличностного общения, в то время как в рамках официальной коммуникации ведут себя более сдержанно, нарочито неэмоционально, что в общей сложности коррелируется с особенностями немецкого коммуникативного поведения, характеризующегося высоким уровнем бытовой вежливости.

Список литературы

1. Лиходкина, И.А. Отражение литературных образов в кинематографе или особенности интерсемиотического перевода / И.А. Лиходкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики : Науч.-теорет. и прикладной журн. – 2017. – № 3. Ч. 3. – С. 128–130.
2. Фадеева, Л.В. Эмоционально-оценочная лексика как элемент субъективной информации (на материале немецкого языка) / Л.В. Фадеева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 7–2 (73). – С. 178–185.

А.Р. Иванова

(научный руководитель: Н.В. Сопова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа ФА1

Информационно-коммуникативные технологии в обучении иностранному языку на средней ступени общеобразовательной школы

Выбранная нами тема особенно актуальна, так как растет популярность информационных технологий во всех сферах жизни человека и в сфере образования.

У учащихся среднего школьного возраста активно развивается интеллектуальная сфера, характерно стремление к новизне. Вместе с тем, данный возрастной период характеризуется значительным снижением мотивации и потерей интереса к учебе.

В данном случае как раз можно и нужно говорить о применении информационно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку как особого средства повышения мотивации.

Вслед за И.В. Дробышевой под ИКТ мы понимаем педагогическую технологию, использующую специальные программные и технические средства для доступа к различным информационным источникам и инструменты совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата.

Рассмотрим подробнее 2 технологии, а именно интерактивную доску Miro и ментальные карты (MindMap). Miro – виртуальный аналог классической доски. С ее помощью можно наглядно показать что-либо школьникам, организовать проектную и командную работу, устроить мозговой штурм и провести увлекательное, интерактивное занятие. Согласно определению Тони Бьюзена, который считается создателем интеллект-карт, технология mindmap – это способ представить идеи наглядно и продемонстрировать связь между ними при помощи схем.

Таким образом, согласно итогам нашего исследования, использование новых информационно-коммуникативных технологий в условиях школы является эффективным, так как создаёт комфортные условия для проведения процесса обучения иностранному языку, способствует повышению информационной культуры учащихся и такому важному аспекту личности подростка как познавательная активность и абстрактное мышление и изменяет в положительную сторону мотивы изучения иностранного языка.

Список литературы

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен. – 1-е изд. – М., Москва: ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2019. – 113 с.

2. Дробышева, И.В. Обучение студентов методике использования ЦОР и ИКТ // Refdb.ru URL: <https://refdb.ru/look/2338682-rall.html> (дата обращения: 01.04.2022).

3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – 4-е изд. – М., Москва: Академия, 1999. – 496 с.

УДК372.881.111.1

Ю.Н. Иванчикова

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН2

**Словообразовательные характеристики
лексико-семантической группы слов, обозначающих
понятие «COOKINGUTENSILS» (кухонная утварь)
в английском языке**

Объектом нашего исследования является лексико-семантическая группа (далее – ЛСГ) «Cooking utensils (кухонная

утварь)» в английском языке. Предметом работы служат словообразовательные характеристики единиц данной лексико-семантической группы. Целью исследования является словообразовательный анализ единиц лексико-семантической группы слов, обозначающих понятие «Cooking utensils (кухонная утварь)» в английском языке.

Под ЛСГ в работе понимается семантическое объединение слов (парадигма) одной части речи[2]. Изучение лексико-семантических групп – один из важнейших способов систематизации лексического состава языков. ЛСГ – инструмент, с помощью которого исследователь анализирует системные связи слов, семантические тождества и различия в лексических совокупностях, описывающих какой-либо фрагмент действительности [там же].

В работе описаны словообразовательные характеристики 117 единиц, извлеченных методом направленной выборки из Oxford Learner's Dictionary English; The British National Corpus, а также The Merriam-Webster Thesaurus.

Для единиц исследуемой ЛСГ основными моделями являются:

1) сложнопроизводные модели словообразования (49 %; coffeemaker, roundplatter, carvingfork);

2) аффиксация (28 % лексических единиц; coaster, container);

3) словосложение (23 % единиц; teapot, teacup).

Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение деривационной системности ономаσιологических моделей разных тематических подгрупп кухонных номинаций.

Список литературы

1. Кольцова, О.В. Лексико-семантическая группа как единица описания языковой картины мира / О.В. Кольцова – Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология, 2010. – №1. – 6 с. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksiko-semanticheskaya-gruppa-kak-edinitsa-opisaniya-yazykovoy-kartiny-mira> (дата обращения: 01.04.2022).

2. Oxford Learner's Dictionary of Academic English: словарь-английского языка. Oxford University Press. URL:

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/academic/> (дата обращения: 27.03.2022).

3. The British National Corpus. URL: <http://www.natcorp.ox.ac.uk/> (дата обращения: 27.03.2022).

4. The Merriam-Webster Thesaurus. URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/thesaurus> (дата обращения: 27.03.2022).

УДК 440:44-ФР

О.А. Измалкова

(научный руководитель: Н.В. Бугакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа ФА1

Словообразовательные особенности арго французской молодёжи

В современном обществе аргю укрепилось в лингвистическом сознании французского народа, став законным компонентом живой неофициальной речи. Аргю – это особый язык, созданный определённой социальной группой в целях сделать непонятной для непосвящённых свою речь и тем самым выделиться из общественной среды. Семантическая лексика французского аргю включает окружающий и внутренний мир человека.

Функции аргю: конспиративная, опознавательная, игровая, экспрессивная.

Аргю учитывает факторы и условия, в которых осуществляется коммуникация и под влиянием которых происходит отбор языковых средств. Экспрессивность существует для того, чтобы отразить и закрепить в лексике и коллективные эмоциональные реакции, и стоящую за ними систему моральных и социальных ценностей, противопоставляемую системе ценностей всего остального мира.

Рассмотрим три типа словообразования арготизмов: фонетическое, морфологическое и семантическое.

К фонетическим словообразовательным особенностям относят «verlan» (tomber «béton»), «veul» и «yaourt», которые не имеют каких-либо общих правил трансформации лексических единиц (celui-la «lasse», con «one»).

Среди морфологических словообразовательных особенностей можно выделить аналитическое и синтетическое словообразования. Аналитическое морфологическое словообразование включает в себя зачастую соединение двух словесных элементов (lèche-cul «подхалим»). Синтетическое морфологическое словообразование включает в себя префиксацию (débeceter, replonger) и суффиксацию (battage, crevard). Также, сокращение и усечение являются способами морфологического словообразования. Различают два вида усечения: апокопа (n'imp от n'importe quoi) и аффераза (teur от inspecteur de police).

С целью экономии языковых единиц молодежь зачастую использует аббревиацию. Аббревиатуры – сложносокращенные лексические единицы, образованное из начальных букв морфем слова или слов в словосочетании (RDV от rendez-vous).

К семантическим словообразовательным особенностям молодежного арго можно отнести метафору (loukoum «размазня, тряпка) и метонимию (foire «праздник»).

Значительную роль в пополнении французской молодежной лексики играют заимствования. Считается, что больше всего заимствований идет из английского языка (être en love «быть влюбленным»). Развитие экономических связей Франции со странами Магриба способствовало заимствованию арабской лексики (kiffer «любить что-то или кого-то»).

Таким образом, арготизмы являются составной частью французского языка, его разговорной речи. Молодое поколение стремится обособиться от влияния взрослых, поэтому обращается к такой новой форме языка.

В качестве самого продуктивного способа словообразования можно выделить морфологический тип словообразования, в особенности апокопу, афферузу и аббревиацию, так как эти способы позволяют производить экономию языковых средств, что актуально в современном мире.

Д.В. Ишкова

(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН2

Лингвокультуремы тематической группы «Музыка» в английском языке

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что традиционные музыкальные инструменты представляют собой богатейшее наследие культуры всего человечества и являются «хронографом» зарождения и развития культуры и этноса, объединив в себе важнейшие сведения из жизни народа. Целью работы является анализ семантических и словообразовательных характеристик единиц тематической группы «музыка» английского языка и выявление их лингвокультурного потенциала.

Лексическая система – объединение структурных элементов, организованных и связанных определенными устойчивыми отношениями. Это открытая структура, так как лексический состав постоянно меняется под воздействием определенных факторов. Семантическое поле – совокупность семантических единиц, имеющих фиксированное сходство в каком-нибудь семантическом слое и связанных семантическими. «Лексико-семантическая группа – объединение слов одной части речи, характеризующиеся общностью значений» [2; 105]. В языке находят свое отражение материальные и духовные ценности. Система таких ценностей накладывает отпечаток на сам язык, создавая при этом «комплексные межуровневые единицы – лингвокультуремы» [1; 36].

Рассматривая группа состоит из единиц, принадлежащих к частям речи «существительные», раскрывающие людей, ассоциирующихся с музыкой (drum major – старший барабанщик), различные примеры (жанры) музыкальных произведений (piece –

музыкальная пьеса), звуки музыки (clang – лязг) и музыкальные инструменты (barrel organ – шарманка), а, также, к глаголам, передающим действия создания мелодии (to hum – напевать без слов). Помимо этого, музыка как самобытная часть культуры предоставляет безграничные возможности для фразеологической концептуализации. Как показывает проведенный анализ посредством музыкальных фразеологизмов английского языка можно апеллировать к основным сферам жизнедеятельности человека – характер и модель поведения человека (to call the tune – диктовать условия), когнитивную (to ring a bell – напоминать), физическую (finely tuned – отлично подготовленный), музыкальную (easy listening – расслабляющая музыка) деятельности и взаимоотношения людей (act in a concert – действовать сообща).

Нами был проведен анализ 114 структурно-семантических характеристик языковых единиц тематической группы «музыка» в английском языке, из которых 15 относятся к части речи «глаголы», а 60 единиц к части речи «существительные», также, проведен лингвокультурный анализ устойчивых выражений в тематической группе «музыка» в английском языке, где наиболее многочисленной группой фразеологизмов по схожести значения оказалась группа «модели поведения или качества характера человека» с 10 устойчивыми единицами, самые малочисленные группы – презентующие когнитивную, физическую, музыкальную деятельности с 5 единицами, группа «взаимоотношения людей» имеет в своём составе 6 единиц, а семантическая группа «деньги/ деловая сфера» – 8.

Список литературы

1. Воробьев, В.В. Лингвокультурология / В.В. Воробьев. – Москва: Российский ун-т дружбы народов, 2008. – 336 с.

2. Трубочёв, О.Н. Принципы и методы семантических исследований / О.Н. Трубочёв. – Москва: Наука, 1976. – 377 с.

А.М. Ишутина

(научный руководитель: Т.А. Чубур, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет, 1 курс, группа Г-ИП_Об211

Феномен британского юмора

Тонкий английский юмор хорошо известен в мире. Он присутствует практически в любой беседе англичан, в то время как у других народов для юмора важно место и время.

В чем смысл тонкого английского юмора? Это когда два интеллигентных собеседника улыбаясь, говорят друг другу что-то непонятное для окружающих, и именно это им кажется забавным.

Разновидности английского юмора:

1. Юмор на основе языковых явлений.

Язык играет одну из самых важных ролей в шутках, которые трудны для понимания. Особенный интерес представляют остроты, содержащие фразовые глаголы, идиомы, игру слов, омофоны. Чтобы выяснить, за счет чего такие шутки становятся смешными.

2. Юмор в анекдотах.

Одним из самых популярных юмористических жанров является анекдот. Это очень короткий рассказ со смешным сюжетом и непредсказуемым концом.

Английский анекдот не всегда легко осознать и довольно трудно переводить. Очень часто переведенные на русский язык, они кажутся вовсе не смешными. Но если у вас есть возможность прочесть их в оригинале, вы поймете, что англичане отличные юмористы.

3. Юмор в повседневной жизни. Сарказм и ирония.

Если вы приехали в Британию – будьте начеку. Где бы и с кем бы вы ни находились, будьте готовы, что в любой момент над вами могут подшутить. Британцы гордятся этой национальной чертой, а ваша задача не смутиться и адекватно отреагировать.

Англичане умеют пошутить не только над другими, они способны иронизировать и над собой, считая самоиронию главной составляющей своего самобытного юмора. Объектами для высмеивания могут быть внешний облик, нрав, черты характера, привычки, этнические особенности. Многие знаменитости шутят над своими недостатками или над глупыми ситуациями, происходившими в их жизни.

Таким образом, можно утверждать, что юмор является одной из главных ценностей британской культуры. Он присутствует во всех сферах жизни и деятельности, на всех уровнях общества и не чужд даже очень известным британским подданным. Английскому юмору присущи свои уникальные черты и разнообразие тем для иронии и самоиронии. Шутки отличаются невозмутимостью, свойственной сдержанным англичанам, и фокусированием внимания слушателя на едва заметных деталях и абсурдности положения.

Список литературы

1. Джером, К.Д. Трое в лодке, не считая собаки : Повести. Рассказы / Пер. с англ. – М. : Эксмо-Пресс, 1998. – 652 с.
2. Чосер, Дж. Кентерберийские рассказы / Дж. Чосер ; пер. с англ. И. Кашкина, О. Румера, Т. Поповой. – М. : Эксмо, 2012. – 766 с.
3. Тонкий английский юмор: ирония и тяжёлый сарказм. – Текст : электронный // ienglish.ru : [сайт]. – URL: (дата обращения: 19.04.2022).

УДК 81

П.А. Кабанова

*(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, кандидат
филологических наук,
доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АНЗ

**Афро-американский английский
(лексика и словообразование)**

Исследование посвящено некоторым аспектам афро-американского диалекта. Актуальность данного исследования

обусловлена тем, что в наше время представители афро-американской культуры нередко подвергаются дискриминации. Это происходит из-за того, что общество недостаточно хорошо осведомлено о реальном положении вещей и поддается влиянию сложившихся стереотипов. Представляется важным исследование афро-американского английского, который отражает искомую культуру, с целью ознакомления с ним учащихся и устранению возможных негативных предубеждений.

Цель исследования – изучение лексических и словообразовательных особенностей афро-американского диалекта английского языка.

Изучив теоретическую литературу по теме, мы установили, что диалект (по Касаткину Л.Л.) – это территориальная или социальная разновидность языка (вариант языка, которым пользуется та или иная социальная общность или группа людей). Диалект может различаться от других диалектов того же самого языка особенностями любой части лингвистической структуры – морфологии, или синтаксиса [1].

Ebonics (Эбоникс), также называемый афроамериканским разговорным английским (AAVE), ранее называвшийся Black English Vernacular (BEV), – диалект американского английского, на котором говорит большая часть афроамериканцев.

Материалом исследования послужили 40 единиц афроамериканского диалекта, отобранные из словаря А.Л. Уткина «Краткий англо-русский словарь американизмов и сленга».

Как показал анализ семантической структуры отобранных единиц, основные лексические пласты словаря афроамериканцев представлены следующими тематическими сферами: религия афроамериканцев, музыка, антисоциальная и преступная деятельность, человек и его расовая принадлежность (отражение сегрегации африканского населения) (например, *bagman* – владелец незаконной лотереи, *to live sweet* – вести праведный образ жизни).

Среди способов словообразования изучаемого диалекта проявляются словотворчество, звукоподражание, удвоение и фонетизм, которые представляют собой отличительные черты данной вариации английского языка (например, *bling* – побрякушки). Словообразование в афро-американском английском связано и с некоторыми грамматическими характеристиками данного диалекта [2].

Список литературы

1. Казак, Е.А. Этническое и национально-культурное своеобразие американского варианта английского языка: Роль региональных диалектов в формировании литературных норм английского языка в США / Е.А. Казак // Вестник Тамбовского государственного университета – 2005 г. № 2. [Текст] : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/173717> (дата обращения: 11.04.2022).

2. Тищенко, Н.Д. Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие / Н.Д. Тищенко. – Чита: ЗабГУ, 2020. – 179 с. – ISBN 978-5-9293-2511-3. – [Текст]: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/173715> (дата обращения: 11.04.2022).

УДК 811.111

Ю.Г. Кобылина

(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН1

Этимология лексики английского языка уровня С1

Любой современный язык является следствием длительного исторического развития общества, и в данный момент развитие любого живого языка не прекращается. Чтобы понять природу лексики английского языка и ее развитие в целом, необходимо исследовать этимологию ее различных слоев, исторические причины их появления, объем и роль.

Целью исследования является выявление особенностей этимологии лексических единиц уровня С1 (по теме «Общество потребления»). В теоретической части исследования нами были выявлены этимологические особенности лексики английского языка. Здесь были рассмотрены история развития лексического состава английского языка, особенности исконной лексики английского языка, изучены основные источники и ассимиляция заим-

ствований в английском языке и сделаны выводы об особенностях развития и формирования словарного состава английского языка.

Проанализировав этимологические особенности лексики современного английского языка, мы пришли к выводу, что в последнее время в английском языке мы наблюдаем характерный процесс быстрого упрощения произношения, унифицирования многих региональных форм и толерантное отношение к ним в рамках современного английского языка, а также значительное увеличение вариативности на фонетическом уровне, которое явилось неизбежным результатом широкого распространения языка. Английский язык продолжает расширяться за счет заимствований, но гораздо в меньшей степени, превратившись их «принимающего» языка в «дающий». Основными центрами аттракции для новых заимствований являются: 1) культура; 2) общественно-политическая жизнь; 3) повседневная жизнь; 4) научно-техническая сфера.

В ходе практического этапа нашего исследования нами был проведён анализ этимологии лексики уровня C1 (по теме «Общество потребления»). Полученные данные послужили основой для создания словаря *этимологии лексических единиц уровня C1 (по теме «Общество потребления»)*, который позволил нам более структурированно оценить особенности происхождения английской лексики уровня C1 (по теме «Общество потребления»). В результате проведенного этимологического анализа, мы выяснили, что 90 % от общего числа рассматриваемых слов составляли заимствования, большинство из которых являлись заимствованиями из французского и латинского языков (16 и 15 века). Из немецкого и итальянского языков было выявлено наименьшее число заимствований, а исконно английская лексика составляла всего 10 %. Наименьшей по количеству заимствований являлась также группа слов, относящихся к 18, 12, 17 и 19 векам.

Таким образом, можно сделать вывод, что в составе лексики уровня C1 по теме «Общество потребления» исконная лексика весьма немногочисленна, преобладают заимствованные слова, большей частью традиционные романские заимствования 16 и 15 веков, а недавние заимствования отсутствуют.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. – 4-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 376 с.
2. Громова, Е.А. Диахроническая модель этимологического развития состава современного английского языка / Е.А. Громова // Научная мысль Кавказа. – 2010. – № 2(62). – С. 142–147.

УДК 81-86

Е.Р. Колупанова

(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

*Факультет иностранных языков, 3 курс,
1 немецко-английская группа*

Звукоподражание в немецком языке на примере детских рифмовок

Актуальность темы исследования обусловлена активным использованием звукоподражания в различных рифмовках на немецком языке, однако процессы словообразования немецкой звукозаписывающей лексики и ее семантика довольно мало изучены. Тем самым это представляет собой трудности восприятия и интерпретации, что вызывает большой исследовательский интерес.

Объект исследования – звукоподражание, как один из продуктивных способов словообразования, а также тесты, содержащие звукоподражательные единицы. **Предмет** исследования – выявление особенностей использования звукоподражательных единиц в детских рифмовках. **Цель** исследования – выявление особенностей использования основных значений звукоподражательных единиц. **Материалом** исследования послужили 23 рифмовки со звукоподражательными единицами из свободного доступа интернета, а также из УМК «BunteStufen». В ходе данного исследования использовались следующие **методы**: анализ, обоб-

щение, метод контекстуального анализа, метод направленной выборки.

Основой для построения классификации может служить признак «источник звучания». Трехчленную классификацию предлагает Галина Владимировна Горбаневская: К первой группе можно отнести слова, которые обозначают звуки природы, издаваемые ветром, дождем, бурей; ко второй звуки, производимые различными предметами, а также машинами, аппаратами; к третьей группе относятся слова, которые обозначают звуки, издаваемые человеком и животными.

Методом направленной выборки было отобрано 23 рифмовок, в которых выделено 34 звукоподражающие единицы. Исходя из классификации Г.В. Горбаневской 9 звукоподражаний принадлежали к группе слов, звуки которых производятся различными предметами, машинами и аппаратами, напр. *rattatam, ticktack*. 25 звукоподражаний относятся к словам, которые обозначают звуки, издаваемые человеком и животными, напр. *muh, i-ah, kuckuck, klapp*.

Согласно данной классификации в проанализируемых рифмовках отсутствовали звукоподражания природы. А некоторые звукоподражания встречались чаще всего. Например, *ticktack, kuckuck*.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим **выводам**:

Звукоподражание является продуктивным способом словообразования, служащим постоянному обогащению словарного состава немецкого языка. По частям речи звукоподражательные слова делятся на три основные категории: существительные, глаголы и междометия. Звукоподражательное междометие является первой ступенью словообразования звукоподражательных слов и базой для дальнейшего словообразования. От него образуются как глаголы, так и существительные. Звукоподражательные слова имеют важное значение в детской литературе, в особенности в рифмовках для детей, так как они облегчают восприятие текста за счет своей звуковой мотивированности.

Список литературы

1. Горбаневская, Г.В. Слова-звукообозначения в художественной прозе / Г.В. Горбаневская. – М. : Наука, 1981. – 278 с.

В.В. Кольцова

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ2

Диминутивы в детской английской литературе и их использование в обучении английскому языку

Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема категорий диминутивности недостаточно изучена и остается открытой в английском языке, так как в нём отсутствуют диминутивные формы стабильной семантической и словообразовательной категорий в отличие от русского языка. Объектом исследования являются диминутивы в детской английской и русской литературе. Предметом исследования выступают способы передачи значения существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами с английского языка на русский. Целью является выявление стилистических особенностей диминутивов, а также возможность их использования на уроках английского языка. Материалом исследования послужил корпус из 138 иллюстративных диминутивов, полученных при помощи направленной выборки из английских и русских художественных текстов для детей.

В первой главе, проанализировав научную литературу по теме нашего исследования, мы выяснили, что сфера употребления диминутивных форм слов достаточно ограничена и происходит при общении детей или с детьми, а также при разговоре с близким человеком или с человеком, которому нужно показать своё близкое отношение в силу определённых обстоятельств.

В практической главе мы выявили 5 способов образования диминутивов, а именно: суффиксальный, префиксальный, семантический, сокращение и словосложение. Чаще всего используется суффиксальный способ, что составило 59 единиц, реже – префиксальный – 8 единиц, в процентном соотношении это составило 43 % и 6 % соответственно. Также нами был разработан комплекс упражнений на основе нашего исследования. Мы составили 10 дополнительных упражнений к УМК Spotlight для 2 класса по таким темам, как Family, Animals and Nature. Комплекс был ус-

пешно апробирован нами во время прохождения педагогической практики.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим выводам.

1. Диминутивность в английском языке может быть представлена 5-ю способами: суффиксальным, префиксальным, семантическим, сокращением и словосложением.

2. В английском языке диминутивных суффиксов меньше, чем в русском. Это объясняется тем, что английский язык относится к аналитическим языкам, где семантическая категория диминутивности выражена слабо именно на морфологическом уровне.

3. Уменьшительно-ласкательное значение диминутивов состоит из двух компонентов – размерного и оценочного. В английском языке они могут быть выражены только по отдельности и выполнять различные функции.

4. Уменьшительные имена морфологически однотипны, что обозначает их просто усвоение и в дальнейшем это становится базой для продуктивного словообразования.

5. Диминутивы эффективно использовать в процессе обучения английскому языку с целью совершенствования языковой компетенции, так как они служат источником пополнения словарного запаса и выражения эмоций.

Список литературы

1. Буряковская, А.А. Диминутивность в различных стилистическо-функциональных типах дискурса / А.А. Буряковская.– Тула, 2010 – 7 с.

УДК 81

М.А. Корецкая

(научный руководитель: И.П. Зленко, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 4 курс, 1 группа

Особенности применения французской цветовой символики при развитии лексических навыков в средней школе

Одним из важнейших мотивационных стимулов изучения иностранного языка является стремление к расширению своего

общего кругозора, причём ведущую роль играет желание познакомиться с жизнью страны изучаемого языка [1]. Иностранный язык как учебный предмет является, прежде всего, средством приобщения обучающихся «к духовной культуре других народов» [1; с. 15]. В практическом плане обучение иностранным языкам направлено на реализацию конечной цели, а именно, на обучение общению. Для достижения эффективного общения с носителями языка необходима социокультурная компетенция, в состав которой входит, в частности, знание цветовой символики. Представим некоторые французские прилагательные цвета.

Синий цвет выражает холодность, страх и гнев, превосходство в происхождении, встречается в описаниях внешности. Il est bleu de colère – Он синий от гнева, sang bleu – голубая кровь, se faire un bleu – посадить синяк.

Чёрный цвет связан с мрачным расположением духа, с нечестностью, со страхом. Broyer du noir – предаваться мрачным мыслям, un marché noir – чёрный рынок, un film noir – фильм ужасов.

Белый цвет рассматривается как метафора, сравнивается со снегом, характеризует эмоциональную сторону человека, описывает действия. Sortir blanc comme neige – сохранить незапятнанную репутацию, être blanc – плохо выглядеть, faire chou blanc – остаться ни с чем.

Красный цвет имеет отрицательное значение при описании внешности человека, используется для выражения наказания. Rouge comme une écrevisse, une tomate – красный как рак, porter le fer rouge sur une plaie – высечь калёным железом.

Мы разработали 4 задания для применения этого материала на практике. Упражнения на соединение фразы и перевода, на соединение фразы и картинки, на употребление правильного прилагательного или фразеологизма во фразе.

Например, il faut compléter la phrase (sortir blanc comme neige, avoir des bleus, voir tout en noir, un film noir): C'est sa première représentation. Il est rouge comme une écrevisse

Il se retrouve toujours dans des situations difficiles, mais sort toujours _____

Elle ne pourra pas aller à l'école parce qu'elle a _____

Il est un vrai pessimiste. Il voit _____

Pierre aime les comédies, mais il déteste _____

В результате 70 процентов учеников справились с заданиями успешно, 30 % ученикам требовалось больше времени на выполнение заданий. Результат положительный.

Таким образом, цветовые символы отражают национально-культурные особенности общественной и духовной жизни народа, для более глубинного понимания другой культуры необходимо правильно интерпретировать язык цветовой гаммы. Разработанные нами упражнения были подобраны успешно с учетом возраста, знаний, интересов учеников.

Список литературы

1. Сергиевский, М.В. История французского языка [Текст]: учебник / М.В. Сергиевский. - Москва: Наука, 2000. – 474 с.

2. Тер-Минасова, С.Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики [Текст]: учебник / С.Г. Тер-Минасова. – Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 286 с.

УДК 372.881.111.1

И.И. Красавина

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Англоязычные паремии о путешествиях и обучение школьников высказыванию о путешествии с использованием паремий

Актуальность данной работы обусловлена тем, что использование паремий в речи играет большую роль в процессе изучения английского языка. В то же время в школьной программе не уделяется достаточно внимания изучению фольклорного аспекта языка. Паремии не теряют актуальности в современном мире, так как в них заложена многовековая мудрость, свод нравственно-поведенческих норм, которые закреплены в культуре определённого народа. Путешествия, в свою очередь, являются важной со-

ставляющей досуга и интеллектуального развития. Целью исследования является выявление структурно-семантических особенностей английских паремий по теме «путешествие» для установления возможностей их использования при обучении школьников высказыванию о путешествиях и формирования иноязычной компетенции.

Нами был проведен анализ лингвистической литературы по поставленной проблеме с целью уточнения понятий «пословица» и «поговорка», выявления их функций и характеристик. А.В. Кунин дает следующее определение: «Пословица – афористически сжатое изречение с назидательным смыслом в ритмически организованной форме» [1]. В толковом словаре В.И. Даля: «Поговорка – меткое образное выражение без притчи, без суждения, заключения, первая половина пословицы». В работах по исследуемой тематике Г.Л. Пермяков выделяет следующие классификации пословиц и поговорок: алфавитная, лексическая, монографическая, генетическая, тематическая [3]. По мнению И.Ю. Моисеевой, пословицы и поговорки имеют следующие функции: привлечения внимания адресата, акцентуации коммуникативно значимых элементов речи, компрессии информации, моделирующая функция [2].

С помощью метода выборки лексических единиц по формальному признаку из английских словарей "A Dictionary of English Proverbs in Modern Use", "Oxford Dictionary of Proverbs" был проведён структурно-семантический анализ. Рассмотрев значения паремий, мы пришли к выводу, что их можно разделить на основные тематические группы: важность путешествий (18 %), осторожность во время путешествий (24 %), негативное отношение к путешествиям (12 %), ценность дома (37 %), уважение к чужим традициям (9 %).

Для внедрения результатов нашего исследования в практику преподавания английского языка в общеобразовательной школе был составлен комплекс упражнений для уроков английского языка, который может быть использован для изучения паремий с целью формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в рамках темы «Путешествие».

Таким образом, паремии могут служить прекрасным дополнением к теме «Путешествия», так как они раскрывают это явление

ние с точки зрения многовековой мудрости, оставшейся навсегда в памяти народа.

Список литературы

1. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка. – М.: Книга по требованию, 2012. – 176–178 с.
2. Моисеева, И.Ю. Прагматические функции пословиц и поговорок / И.Ю. Моисеева // Вестник ОГУ. – 2004. – № 11. – С. 170–172.
3. Пермяков, Г.Л. Основы структурной паремиологии. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 236 с.

УДК 81.373

И.К. Красова

(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Образ человека в немецкой лингвоцветовой картине мира и возможные способы применения анализируемого материала на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе

Цвет является важнейшей характеристикой окружающего мира. Человек познает мир и других людей через цветовую гамму. Цветовая картина мира аккумулирует всю историческую, культурную, эмоциональную информацию об окружающем мире. Колоративные лексические единицы отражают разные субъекты и объекты жизни, центральный из которых – человек. Это обусловлено, в первую очередь, значимостью антропоцентрического подхода в современной лингвистике. Лингвоцветовая картина мира изучена в различных аспектах, но проблема исследования образа человека в контексте цветовых номинаций современного немецкого языка является малоизученной. Вышесказанное определяет актуальность работы.

Объектом исследования выступают цветовые репрезентации, номинирующие образ человека в рамках современного немецкого языка.

Предметом исследования являются особенности объективации цветономинаций при описании образа человека в современном немецком языке.

С целью выявления особенностей цветообозначений, номинирующих образ человека был проанализирован корпус эмпирического материала, состоящий из 133 лексических единиц, извлеченных методом сплошной выборки из Универсального словаря Дуден (Duden, deutsches Universal wörterbuch) по тематико-понятийному и частеречному признакам.

При классификации корпуса примеров по тематико-понятийному принципу, нами были выделены 10 категорий цветономинаций, репрезентирующие образ человека. Выявленные тематические рубрики представлены статистически следующим образом: внешность (56 %), профессия/род деятельности (14 %), эмоциональное состояние (7 %), специфические особенности (6 %), национальная и расовая принадлежность (5 %), поведение человека (4 %), качества человека (4 %), болезни и симптомы (1 %), вымышленные персонажи (2 %), стереотипные слова (1 %).

Как свидетельствуют выше представленные результаты, наиболее многочисленная группа анализируемых лексических единиц репрезентует внешний образ человека: описание волос (schwarzhaarig, rothhaarig, der Graukopf и т.д.), описание цвета глаз (grünäugig, braunäugig, blau и т.д.), цвет кожи (weißhäutig, braunhäutig и т.д.).

Классификация по частеречному принципу объективировала три базовые части речи, востребованные в контексте колористической актуализации образа человека в формате современного немецкого языка: имя прилагательное (61 %), имя существительное (32 %), глагол (6 %). Необходимо заключить, что наиболее значимой выступает группа прилагательных, главная функция которых заключается в описании признака человека посредством колоративной лексики (weißgekleidet/schwarzgekleidet, grausam и т.д.).

Заключительным этапом работы явилась разработка комплекса упражнений к разделу факультативного курса «Цветовая репрезентация человека в современном немецком языке», составленного на основе корпуса эмпирического материала и направленного преимущественно на приобретение и отработку новых

лексических колористических единиц, репрезентирующих образа человека в разных аспектах его социального бытия.

Список литературы

1. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. – М. : Рус. слов., 1996. – 411 с.

УДК 372.881.111.22

М.В. Кудаева

(научный руководитель: Е.А. Демидкина, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ИЯ-НА_Об171

Виды интернет-коммуникации и возможности их использования в обучении немецкому языку в общеобразовательной школе

Формирование цифровой грамотности учащихся является одним из современных требований в обучении школьников, поэтому продуктивная интеграция сервисов Web 2.0 в процесс обучения иностранному языку особенно актуальна на сегодняшний день.

В рамках работы был рассмотрен опыт применения отечественными и зарубежными педагогами Интернет-коммуникации в практике обучения иностранным языкам. В ходе исследования было установлено, что в обучении используются 5 видов педагогического чата:

- чат на свободную тему; основная задача которого практика говорения, аудирования и письма на изучаемом языке;
- чат, направленный на решение определенной учебной задачи;
- чат-семинар или чат-презентация;
- чат, направленный на отработку какого-то определенного материала или действия, например, чат-интервью;

– оценочный чат, направленный на контроль и оценку степени усвоения материала.

Особой популярностью в обучении пользуются 3 типа блогов:

1. The tutorblog: поддерживается преподавателем.

2. The classblog: поддерживается совместными усилиями преподавателя и студентов.

3. The learnerblog поддерживается студентом индивидуально.

Популярными средствами обучения является также размещение и обсуждение материалов на You-tube-канале, и социальных медиа.

Анализ вопроса показал, что вовлечение учащихся в Интернет-коммуникацию способствует формированию коммуникативных навыков, а также развитию творческих способностей у учащихся.

Опираясь на представленный опыт, нами был разработан и апробирован комплекс упражнений с применением Интернет-коммуникации (Telegram-канале) в 8 «Г» классе 55 школы г. Воронежа на тему „Ostern“. В течение всего урока-апробации дети были активны и заинтересованы в процессе изучения нового материала. Более того задание вышло за рамки класса, и дети выполнили его также очень охотно. Учащимся понравился такой новый формат изучения лингвострановедческого материала.

Очевидным представляется тот факт, что в наши дни деятельность педагога выходит за рамки класса. Использование Интернет-коммуникации в рамках преподавания иностранного языка в школе дает педагогам великолепную возможность усовершенствовать управление обучением, повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и его применения на практике.

Список литературы

1. Интернет-коммуникация как новая речевая формация [под редакцией Колокольцовой Т.Н., Лутовиной О.В.] – Москва: Федеральное государственное унитарное предприятие Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр «Наука», 2018 – 328 с.

2. Сергеев, А.Н. Использование сервисов Веб 2.0 как современный этап развития технологий дистанционного образования /

А.Н. Сергеев // Известия Волгоградского государственного технического университета. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». 2009. – Т. 6. – № 10 (58). – С. 151–152.

УДК 811.111

В.Е. Кунавин

(научный руководитель: А.С. Трущинская, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 3 группа. ЗФО

**Семантико-структурные особенности
предложений в песенном творчестве
в Великобритании 1980–2000-х гг.**

В исследовании предпринята попытка выявления семантических и структурных особенностей английских предложений, характерных для песенных текстов, созданных музыкальными группами Великобритании в период 1980–2000-х гг. Исследование основывается на существующих моделях классификации английских предложений, предложенных Ивановой И.П., Каушанской В.Л., Бархударова Л.С., Хорнби А.С., а также работах Богданова В.В. о семантико-синтаксической организации предложения и Нагибиной Е.В. о языковых особенностях современных эстрадных песен.

В процессе работы был проведен сравнительный анализ существующих классификаций англоязычных предложений с последующим моделированием системы особенностей, анализ конкретных примеров песенного творчества на основе созданной модели. Кроме этого, применен программный подход для автоматизированного сбора песенного материала. В качестве объекта исследования выступила выборка песенных текстов, созданных музыкальными группами Великобритании в период с 1980 по 2003 год.

В ходе исследования были проанализированы классификации предложений и членов предложений в зависимости от их структуры, а также предложен метод разбиения песенного текста на предложения. После приведения песенных текстов в пригодный для дальнейшей обработки вид был составлен порядок выполнения структурного и семантического анализа предложений. Далее проведён структурный анализ в отношении выбранного языкового материала, заключающийся в сборе статистики использования тех или иных структурных типов членов предложения и структурных типов предложений, а также семантический анализ, заключающийся в подсчете встречающихся в песенных текстах семантических единиц.

В результате исследования были выявлены структурные и семантические особенности песенных текстов, определены наиболее и наименее часто применяемые грамматические и семантические единицы. Так, наиболее часто в песенных текстах встречаются предложения с простой структурой – используются однокомпонентные согласуемые подлежащие и сказуемые, а также двусоставные простые распространённые предложения (пример: I've paid my dues – Queen, “We Are the Champions”).

Было выявлено, наиболее часто встречающимися в песенных текстах семантическими фигурами речи являются сравнения (пример: Words like violence break the silence-Depeche Mode, “Enjoy the Silence”) и антитезы (пример: You say black, I say white-Queen, “Bicycle Race”), наиболее редкоупотребимыми – оксюморон и каламбур (пример: What's that machine noise? It's bytes and megachips for tea – Queen, “Machines (Or Back to Humans)”), характерные для иных типов текстов. Была выявлена зависимость применения различных семантических фигур речи в зависимости от стиля конкретного автора.

Список литературы

1. Иванова, И.П. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебник / И.П. Иванова, В.В. Бурлакова, Г.Г. Почепцов. – Москва : Высшая школа, 1981. – 285 с.
2. Богданов, В.В. Семантико-синтаксическая организация предложения: монография / В.В. Богданов. – Ленинград : Издательство ЛГУ, 1977. – 204 с.

А.А. Летина

*(научный руководитель: И.И. Хрипунова, кандидат
филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

Факультет иностранных языков, 3 курс, 1 немецкая группа

Экспрессивность как лингвостилистическая категория (на базе немецкого языка)

Экспрессивность служит в любом языке важным средством оценочного выражения, так как она образует функционально-семантическое пространство оценочной сферы.

Актуальность темы обусловлена тем, что проблема экспрессивности как языкового явления всегда находилась в центре внимания многих лингвистов, так как она связана с выражением субъективного отношения говорящего к предмету речи. До сих пор вопрос об экспрессивности в языке принадлежит к числу наиболее сложных и дискуссионных вопросов лингвистической науки. Явление экспрессивности настолько многогранно, что тема не может быть исчерпана уже существующими исследовательскими работами и требует дальнейшей разработки.

Целью работы является выявление доминирующих способов выражения экспрессивности в современном немецком языке.

Объектом исследования выступает понятие экспрессивности в лингвистике.

Предметом исследования являются способы и средства передачи экспрессивности.

Экспрессивность – это свойство определённой совокупности языковых единиц передавать субъективное отношение говорящего к содержанию или адресату речи. Эмотивность – это свойство языка выражать эмоциональные состояния человека. Эмоциональность и эмотивность соотносятся как психологическая и лингвистическая категории (В.И. Шаховский).

В ходе исследования нами были рассмотрены примеры звукоподражаний в различных частях речи немецкого языка. Например, междометия (*AuBacke!* – *Ax!*; *Klacks!* – *Uvy!*), глаголы (*babbeln* – *болтать*; *killekillemachen* – *щекотать*); существительные (*Techtelmechtel* – *шурь-мурь*; *Wischiwaschi* – *туманные рассуждения*); прилагательные и наречия (*klapsig* – *полоумный*; *ruckzuck* – *в два счёта*). Также мы выявили, что не все звукоподражательные слова являются таковыми по своему происхождению – это явление называется *sekundäre Lautnachahmung*. Например, в основе звукоподражательного слова *Singsang* (монотонное напевание) лежит глагол *singen* (петь), который по своему происхождению вовсе не является звукоподражательным.

В результате рассмотрения вопроса звукоподражаний как способа выражения экспрессии в немецком языке было выявлено, что такие слова являются экспрессивными, так как они имеют особую выразительность и могут придавать красочность, эмоциональность выражению в каком-либо контексте речи или письма. Нами было определено, что звукоподражательные модели образуют широкий пласт лексики в немецком языке, а слова, обозначающие одно и то же понятие, в каждом языке могут звучать по-своему, иметь свою экспрессивную окраску и делать речь яркой и непринуждённой.

Таким образом, экспрессивность – это лингвостилистическая категория, которая отображает субъективное, эмоциональное отношение человека к действительности.

Список литературы

1. Девкин, В.Д. Немецко-русский словарь разговорной лексики: Св. 12000 слов и 40000 словосочетаний / В.Д. Девкин. – 2-е изд., стер. – М. : Рус. яз.: РУССО, 1996. – 768 с.
2. Шаховский, В.И. Проблема разграничения экспрессивности и эмотивности как семантической категории лингвостилистики / В.И. Шаховский // Проблемы семасиологии и лингвостилистики: Сб. науч. тр. – Рязань, 1975. – Вып. 2. – С. 53–67.

УДК811.111.

К.С. Макаровец

(научный руководитель: О.Н. Анисимова, старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 1 группа, ЗФО

Особенности английских фразеологических единиц с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина)

В настоящем исследовании рассматриваются английские фразеологизмы с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина), их семантические и структурные особенности, культурная и национальная специфика.

Актуальность темы исследования состоит в том, что каждая группа фразеологизмов имеет свои семантические, структурные, функциональные особенности, которые нуждаются в детальном рассмотрении и тщательном исследовании. Не составляет исключения и группа фразеологизмов с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина), которая исследована не в полной мере.

Объект исследования – корпус фразеологизмов английского языка с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина). Предметом исследования являются структурные и семантические особенности фразеологизмов английского языка с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина).

Цель исследования состоит в изучении особенностей смыслового содержания и конструктивных характеристик фразеологизмов с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина) в современном английском языке.

Обозначенная цель обуславливает важность решения ряда задач. Необходимо выявить основные подходы к определению и классификации идиоматических выражений; определить и описать семантические характеристики фразеологизмов с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина), а также особенности элементного состава фразеологизмов с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина) в современном английском языке.

В процессе исследования было определено, что для всех выявленных фразеологических единиц с компонентами «man»

(мужчина), «woman» (женщина) характерна устойчивостью (воспроизводятся в готовом виде, семантически осложнены, обладают постоянством лексического состава, являются морфологически и синтаксически фиксированными, отличаются немоделируемостью по схеме переменного сочетания слов). А также преобладает положительная оценочная коннотация.

Кроме того, в процессе исследования были выделены категории, в которых применяются исследуемые единицы фразеологии. Лексико-семантические группы фразеологизмов с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина) представлены следующими блоками: описание профессии, рода деятельности, описание внешности и отношения. Среди рассмотренных фразеологических единиц присутствуют как многозначные, так и однозначные. Однако, многозначность фразеологических единиц, в отличие от полисемантических слов, ослаблена. Чаще всего встречались субстантивные фразеологизмы с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина).

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: Учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта, 2014. – 376 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103311 (дата обращения: 18.04.2022).
2. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин. – 3-е изд., стер. – М.: Феникс +, 2005. – 488 с.

УДК 81'373.4

А.А. Мануковская

(научный руководитель: Г.Ю. Соломатина, старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 3 группа, 3ФО

Лексико-семантическое поле отрицательных эмоций в английском языке

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью углубленного исследования лексико-семантического по-

ля отрицательных эмоций в английской языковой картине мира. Эмоции, будучи важным компонентом духовной культуры, несмотря на свою универсальность, в разных языках имеют специфическую особенность реализации, которая обусловлена характерной для говорящего субъективностью интерпретации окружающей действительности, что имеет безусловный интерес для лингвистической науки.

Цель данного исследования состоит в выявлении особенностей выражения лексико-семантического поля отрицательных эмоций в английской художественной литературе.

Эмоции – особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношение человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности.

Эмотивность – это «лингвистическая характеристика речевых средств или всего текста, понимаемого как совокупность языковых средств, способных произвести эмоциональный эффект.

Эмоциональность – это способность личности отображать содержание переживаний, настроения, характера. Эмоциональность можно и стоит рассматривать как ответную реакцию на окружающий мир проявлением эмоций и влияние их на поведение человека.

Результатом теоретического анализа было выявлено, что существует несколько типологий эмоций: классификация Л.А. Вайнштейна (положительные, отрицательные и амбивалентные эмоции), К.Э. Изарда (классификация фундаментальных эмоций), Е.П. Ильина (классификация основных видов эмоций по экспрессивному компоненту эмоционального реагирования человека).

В практической части работы была отобрана и проанализирована эмотивная лексика на материале английского детективного романа «Убийство в Восточном экспрессе» Агаты Кристи. Нами были выделены три группы: эмотивная лексика, отражающая эмоциональные состояния страха (испуг, тревога, боязнь, трусость, ужас, паника); эмотивная лексика, отражающая эмоциональное состояние гнева; эмотивная лексика, отражающая эмоциональное состояние горя.

Список литературы

1. Алефиренко, Н.Ф. Научное и обыденное в языковой картине мира / Н.Ф. Алефиренко // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. 2011. – № 24 (239). – Вып. 57. – С. 11–14.
2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – Москва: Либроком, 2010. – 576 с.
3. Вайнштейн, Л.А. Общая психология: учебник / Л.А. Вайнштейн. – Минск: Современ. шк., 2009. – 512 с.

УДК 81

К.Е. Матющенко

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО

Графические средства в детских английских юмористических текстах и их использование в образовательном процессе

Детские писатели широко используют различные средства выразительности, среди которых особое место занимают графические средства. Целью исследования является комплексное рассмотрение графических средств, используемых в детских юмористических рассказах и возможностей их использования в образовательном процессе для формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

В ходе практического исследования мы выявили, что графические средства активно используются Ф. Саймон в ее юмористических рассказах для детей для выражения эмоций персонажей, привлечения внимания читателя, логической организации повествования. Нами были выделены синграфемные, супраграфемные и топографемные средства выразительности

Самым частотным синграфемным средством в ее произведениях является многоточие, которое составляет 75 случаев приме-

нения из 170. На втором месте по частотности использования стоит восклицательный знак (60 случаев), наименее частотным стало использование тире – 35 случаев.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим выводам.

1. Синграфемные средства, представленные многоточиями, тире и восклицательными знаками, выражают широкий спектр эмоций персонажа, служат с целью создания комического эффекта. Использование синграфемных средств всегда является контекстуально обусловленным.

2. Супраграфемные средства, представленные варьированием шрифта и его размером, использованием заглавных букв и курсива, повторяющимися буквами, имитацией рукописного текста и числовыми знаками, отличаются наибольшим разнообразием, способствуют выражению эмоций, смысловому структурированию и сегментированию текста.

3. Топографемные средства основаны на плоскостном варьировании текста и представлены оформлением текста в виде ступенек или столбиком. Топографемные средства эффективно привлекают внимание читателя и создают комический эффект.

Графические средства в юмористических текстах для детей являются средством выразительности, обладают определенным методическим потенциалом и могут использоваться на уроках английского языка, что способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

Список литературы

1. Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.А. Детская литература: Уч. для студ. высш. и сред. пед. уч. Заведений / И.Н. Арзамасцева. – М., 2019. – 405 с.

2. Гаранина, Е.А. Языковые средства выражения комического в детской литературе: автореф. дисс. ... к. филол. наук / Е.А. Гаранина. – Самара, 1998. – 24 с.

3. Полянкина, С.Ю. Английская пунктуация: в теории и на практике. English punctuation: in theory and use. – Новосибирский государственный технический университет, 2015 г. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118587?category=43821> (дата обращения 15.11.2021)

УДК 81'1+37.016:811.111

А.Д. Мерзликина

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Разновидности интеракций в педагогическом дискурсе и формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего учителя

В лингвопрагматике классифицируют интеракции, как правило, по коммуникативной направленности реплики-стимула с учетом ее соотношения с репликой-реакцией. По соотношению реплик с кооперативной стратегией выделяют конструктивный или деструктивный типы интеракции. Интеракция может протекать в форме диалога и монолога с использованием различных коммуникативных стратегий, тактик и ходов. Взаимодействие коммуникантов в педагогическом дискурсе происходит согласно статусно-ролевым характеристикам учителя и ученика.

ФГОС ООО ставит задачу обучить учащихся таким моделям диалога, как диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог. ФГОС ВО предполагает наличие у будущих учителей компетенций, связанных с взаимодействием учителя и ученика в педагогическом дискурсе.

Был проведен анализ фрагментов англоязычного педагогического дискурса из художественных произведений, фильмов, видеозаписей реальных уроков носителей языка, а также диалогической речи из учебника Spotlight 10 по коммуникативной направленности реплик. Для анализируемого материала наиболее типичны два вида интеракций: вопросно-ответное единство и директивный речевой акт с вербальной или невербальной реакцией. Встречаются, но не характерны для анализируемого дискурса следующие соотношения интенций: подача неверной информа-

ции учеником – намек учителя; предложение ученика – согласие/отказ учителя; совет учителя – согласие/отказ; подача информации учеником – уточнение информации учителем; напоминание учителя – невербальная реакция учеников. В анализируемом материале преобладают конструктивные интеракции (реактивная реплика соответствует инициальной по интенции и содержанию). Угрозой успешности взаимодействия являются: уклонение от ответа на вопрос, молчание при побуждении к речевому действию, невыполнение команды. Интеракции в виде полилога представлены расспросом, дискуссией по проблемной ситуации и обсуждением рассказа учителя.

По результатам лингвистического анализа для формирования иноязычной коммуникативной компетенции будущего учителя английского языка разработаны упражнения, направленные на распознавание причин деструктивной интеракции, поддержание речевого взаимодействия при помощи дополнительных коммуникативных ходов, реализацию фатической функции, осуществление адекватной реакции на инициальную реплику ученика.

Список литературы

1. Депутатова, Н.А. Стимулирующие реплики побудительной семантики в английском и русском речевом дискурсе: специальность 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Депутатова Наталья Анатольевна; Казанский государственный педагогический университет. – Казань, 2004. – 25 с.

2. Путина, О.Н. Функциональные разновидности и прагматический потенциал ответов в диалогическом единстве / О.Н. Путина // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2018. – Т. 28. – № 6. – С. 921–929.

Е.А. Меркулова

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН1

Знание словообразовательных элементов английского языка как часть компенсаторной компетенции

В наши дни возникает необходимость формирования у обучающихся компенсаторной компетенции, которая является важным компонентом иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК). Методологи предлагают достижение данной цели с помощью изучения словообразовательных элементов английского языка.

Целью исследования является выявление основных способов словообразования в английском языке как инструмента формирования компенсаторной компетенции школьников на уроках английского языка в основной школе. В теоретической части исследования мы рассмотрели компенсаторную компетенцию как компонент ИКК школьников основной школы, дали ее определение, убедились в ее необходимости, рассмотрели функционал, предложили способы формирования на уроках английского языка, рассмотрели упражнения, способствующие формированию данной компетенции. Также, в практической части нами разработаны методические рекомендации по формированию компенсаторной компетенции средствами словообразовательных элементов.

По примерной основной образовательной программе основного общего образования можно выяснить, что школьники должны освоить такие основные способы словообразования как: аффиксация, словосложение, конверсия. Проанализировав учебник *Spotlight* для 8 класса, мы заключили, что из основных способов словообразования в английском языке ученикам предлагается освоить только первый способ – аффиксацию, а в сборнике упраж-

нения мы также можем найти примеры словосложения. Изучив примеры упражнений, мы сделали вывод, что авторы учебника видят данные упражнения условно-речевыми, учитель, заинтересованный в получении учениками максимума знаний и качественном их усвоении, может сделать их речевым, выводя обучающихся на уровень коммуникации с использованием данной лексики, добавляя новые прилагательные, приводя примеры дополнительных слов с разобранными суффиксами, проводя аналогию.

Мы выяснили, что одного учебника недостаточно для изучения словообразования английского, обязательно подключение рабочей тетради. Учитель английского языка должен максимально проявить свои творческие способности; разрабатывать дополнительные средства – «деревья» словообразования; устраивать «эстафеты» словообразования – чем больше новых слов от исходного, тем лучше; проводить игры и викторины с карточками – примерка суффиксов и приставок к разным словам, уделяя больше внимания словосложению, сокращениям, аббревиатурам.

Список литературы

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

2. Крекнин, С.А. Сущностная характеристика компенсаторных стратегий обучения разговорной речи / С.А. Крекнин // Вестник Тамбовского университета. Серии: «Гуманитарные науки». – 2012. – Т. 7, № 1 (105). – С. 94–96.

УДК 81.373

Е.И. Меркулова

(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 1 немецкая группа

Бахуврихи как особая группа слов немецких композит

В настоящее время отмечается возросший интерес лингвистов к проблеме словообразования в немецком языке. Исследова-

ния германистов доказывают, что словообразование представляет собой самый продуктивный путь обогащения словарного состава немецкого языка. Его развитие происходит гораздо быстрее изменений грамматической системы языка и носит непрерывный характер.

Важнейшим видом немецкого словообразования является словосложение – образование новых слов (комполит) путём сложения основ. Особый интерес представляет уникальная группа атрибутивных комполит – бахуврихи, которые имеют свои особенности и специфику не изученных достаточной степени в формате современного немецкого языка.

Актуальность исследования определяется научным интересом к словообразованию, в частности – к функционированию бахуврихи, их особенностей и специфики в современном немецком языке.

Объектом исследования выступают лексические единицы немецкого языка с обозначением посессивности.

Предметом исследования явилась специфика актуализации и функционирования бахуврихи в лексическом фонде современного немецкого языка.

С целью анализа особенностей бахуврихи как особой группы атрибутивных немецких комполит нами был проанализирован корпус эмпирического материала, составляющий 184 единицы, извлечённых методом сплошной выборки из универсального словаря Дуден.

В рамках классификации исследуемого материала по принадлежности к сфере – объекту описания нами были выявлены группы бахуврихи, представленные в следующем процентном соотношении: «Бахуврихи-антропонимы» (87 %), «Бахуврихи-фаунонимы» (7 %), «Бахуврихи-флоронимы» (6 %).

«*Der Dickbauch*» (scherzh.): beleibter Mensch (Duden, S. 428, 2019).; «*das Rotkehlchen*»: kleiner einheimischer Singvogel mit braunem, an Kehle u. Brust orangerotem u. an der Bauchseite weißem Gefieder (Duden, S.704, 2019); «*der Geißfuß*»: Pflanze mit weißlichen Blüten, die an feuchten Stellen wächst u. als volkstümliches Heilmittel gegen Gicht u. Rheuma gilt (Duden, S. 1501, 2019).

Доминантной и ярко представленной в корпусе примеров является группа, номинирующая человека. Анализ полученных ре-

зультатов показал, что в корпусе эмпирического материала доминируют «внутренние» бахуврихи, описывающие внутренние качества человека – 73 %. В то время как на долю бахуврихи, которые актуализируют внешние характеристики человека приходится 27 %.

«*Der Brausekopf*»: hitziger, leicht aufbrausender Mensch (Duden, S. 354, 2019); «*der Bierbauch*» (ugs. spött.): Fettbauch (Duden, S.323, 2019).

В рамках исследования было зафиксировано, что 57 % бахуврих-антропонимов, объективирующих как внутренние, так и внешние качества человека, носят негативный оттеночный потенциал, актуализируя отрицательные черты характера или внешности людей.

В заключении необходимо резюмировать, что слова-бахуврихи являются уникальным явлением, которые, однако, недостаточно изучены и открывают перспективы для дальнейших возможных углубленных исследований словообразовательного потенциала современного немецкого языка.

Список литературы

1. Степанова, М.Д. Словообразование современного немецкого языка/ М.Д. Степанова. – М. : КомКнига, 2007. – 374 с.

УДК 81'22

Г.О. Митин

(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 1 группа, ЗФО

Отражение положительных эмоций в английских фразеологических единицах

Английский язык имеет тысячелетнюю историю. За это время в нем накопилось большое количество выражений, которые

люди нашли удачными, меткими и красивыми. Так и возник особый слой языка – фразеология. В настоящие дни понятие «фразеология» принадлежит к числу традиционных и общепринятых терминов. В науке о языке данный термин используется в двух значениях – как научная дисциплина, изучающая фразеологизмы или фразеологические единицы, так и сам состав или совокупность таких единиц в языке.

Фразеологические единицы, или попросту фразеологизмы, возникали и развивались параллельно с обществом, отражая различные сферы его жизни. Устойчивых выражений в английском языке много. Если же устойчивость выражения дополняется семантическим изменением, то есть меняется лексическое значение компонента или компонентов, мы имеем дело с фразеологической единицей.

Фразеологическая единица (ФЕ) – это лексически неделимое, устойчивое, целостное по значению словосочетание, которое воспроизводится в виде готовой речевой единицы.

Размышляя об отношениях эмоций и языка, логично отметить, что язык – не только средство общения и познания, но и средство самовыражения и воздействия. Отражение эмоций с помощью языка также естественно, как и само существование эмоций. Именно эмотивная функция служит для отражения человеческой потребности передавать эмоциональное отношение к какому-либо явлению окружающего мира

Особый аспект исследования фразеологизмов состоит в выявлении их эмотивного компонента. Являясь социально обобщенной, эмотивная семантика служит для выражения каждым человеком личной эмоциональной оценки объектов окружающего мира.

Эмотивность – это всегда оценка явления. Оценочное отношение носителей языка к предметам, действиям, явлениям внеязыковой действительности всегда детерминировано нормой какого-либо качества, признака предмета. Отклонения от нормы в ту или иную сторону вызывают положительную или отрицательную оценки». Деление физиологических эмоций на положительные и отрицательные, как правило, сводится к их обозначению в языке в качестве положительно-эмотивных и отрицательно-эмотивных. Положительные эмоции – это позитивная оценка со-

бытия или объекта, вызывающая у человека состояние радости и удовлетворения. Фразеосемантическая подгруппа позитивных эмоций достаточно обширна.

Фразеологизмов, отражающих положительные эмоции, большое количество. В их группу входят состояния радости, любви, удовлетворения и так далее. Всю гамму этих чувств можно назвать близкими к состоянию счастья. В работе представлено 50 примеров положительно – эмотивных ФЕ. Приведенные в работе фразеологизмы встречаются в разных изданиях и могут быть использованы в речи.

Список литературы

1. Копыленко, М.М. Очерки по общей фразеологии: (Проблемы, методы, опыты). / М.М. Копыленко. – Воронеж, 1978. – 143 с.
2. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка. / А.В. Кунин. – М.: Международные отношения, 1972. – 289 с.

УДК 81'22

И.В. Некрасова

(научный руководитель: Соломатина Г.Ю., старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 1 группа, ЗФО

Фразеосемантическое поле «Anger» (гнев) в английском языке

Данное исследование посвящено проблеме изучения фразеосемантического поля единицы, обозначающей «гнев».

Актуальность данной работы обуславливается тем, что несмотря на обширное количество научных работ, посвящённых различным характеристикам эмотивных единиц, в том числе выражающих негативный настрой человека, к настоящему моменту, данный фрагмент языковой системы не был изучен в полной мере.

Данное исследование опирается на определение, данное Г. Ипсеном в 1924 году, семантическое поле, которое используется для обозначения совокупности языковых единиц, объединённых общим признаком. В теоретической части исследования мы дали определение явлению фразеосемантическое поле, узнали двух различных методах изучения семантического поля с вовлечением фразеологического материала, а так же выяснили, что отличительным признаком поля является выделение ядра и периферии [2]. Было установлено, фразеосемантическое поле имеет ряд свойств, например, оно интуитивно понятно носителям языка и обладает для них психологической реальностью, оно автономно и может быть выделено, как целая подсистема, единицы фразеосемантического поля связаны теми или иным системами семантического отношения. Так же было установлено, что в основе распределения фразеологических единиц по фразеосемантическому полю лежит идентификация этих единиц по отдельным лексемам, словосочетаниям или развернутым описаниям в лексикографических источниках, а также наличие интегрирующих элементов их семантики, а интегрирующим компонентом семантики фразеологических единиц является сема, рассматриваемая как микроэлемент значения, обозначающий конкретные признаки денотата. Далее мы установили, что фразеосемантическое поле имеет полицентрический характер, где каждый из центров характеризуется своей обособленной структурой, а за счет периферии происходит качественное и количественное расширение изучаемого поля.

В практической части мы установили, что слово «Anger» (гнев) не имеет точного аналога в русском языке. Мы отобрали самые распространённые фразеологизмы, которые выражают «гнев» в английском языке. Нами было выявлено, что к группе фразеологических единиц с компонентом «Anger» мы можем отнести следующие особенности: некоторые примеры содержат в себе слова со значением «острый предмет», встречаются такие лексеммы как *top, ceiling, roof, lid* в сочетании с глаголами физического воздействия *blow, flip, hit*, частое использование соматизмов *hair, nose, eye, shoulder, teeth* в сочетании с фразовыми глаголами: *to get in, to get into, to give up, to be fed up with*, фразеологизмы с гастрономическим компонентом также распространены в дан-

ной группе примеров: go nuts, drives sb bananas, так же популярно использование зоонимов, например bull, bear[2].

Список литературы

1. Кунин, А.В. Большой англо-русский фразеологический словарь / А.В. Кунин. М.: Рус. яз., 1984. 944 с.
2. Щур, Г.С. Теория поля в лингвистике, М. – Л, 1974.
3. Definition of anger from the Cambridge Business English Dictionary: Cambridge University Press, 2022 – URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/anger>.

УДК 373

А.О. Нестеренко

(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа ФА1

Культурно-ориентированная лексика во французском языке

Многие лингвисты отмечают тесную связь языка и культуры: «язык погружен в культуру и составляет с ней неразрывное единство» [1]. В большей степени связь с культурой обнаруживается на лексическом уровне в виде культурно-ориентированной лексики, которая определяется как «совокупность лексических единиц, содержащих в себе информацию о специфических чертах культуры конкретного народа и являющихся соответственно носителями данной информации» [2].

Актуальность проведённого исследования заключается в определении возможности обеспечения адекватной межкультурной коммуникации вследствие знакомства с ценностными ориентирами стран-участников диалога культур. **Цель** исследования –

комплексное описание французской культурно-ориентированной лексики. **Предмет** исследования – французская культурно-ориентированная лексика как средство выражения культурных ценностей.

Культурно-ориентированная лексика представлена эквивалентной лексикой в 2-х языках и безэквивалентными лексическими единицами. Эквивалентная лексика – это слова из двух разных языков, совпадающие по значению, но отличающиеся аксиологической оценочностью. Она репрезентирует культурные ценности французов. Понятием «культурные ценности» принято обозначать предметы материального и духовного мира, имеющие в представлении общества культурную значимость. Эквивалентными лексическими единицами в СМИ выражается отношение французов, например, к искусству (*le chef d'oeuvre, un grand savoir-faire artistique*); любви и дружбе (*une relation sincère, rencontrer l'amour*).

Безэквивалентная культурно-ориентированная лексика представлена реалиями, лакунами и фоновой лексикой. Реалии являются общеупотребительными для языка этого народа и чуждыми для остальных языков [3]. Например, в русском языке нет аналогов к следующим французским понятиям: *le cassoulet* (*кассуле*); *la chasse aux œufs* (*развлечение детей на Пасху*); *la liste de mariage* (*список подарков на свадьбу*). Фоновой лексикой обозначают слова, имеющие эквиваленты в разных языках, но отличающиеся от них по смысловому значению: *un repas* (*приём пищи*); *un copain* (*во фр. – школьный товарищ, в рус. – приятель*). Лакунами считается отсутствие слова для обозначения понятий, которые существуют в определённом обществе: *éditorialiste* (*автор передовых статей в газете*).

Таким образом, с помощью эквивалентной лексики выражено отношение французов к таким ценностям, как искусство, традиционные межличностные отношения, история и т.д. Национальная специфичность в языке отражается в большей степени безэквивалентной лексикой. Она выражает особенности национальной и региональной культуры французского народа.

А.Е. Пасека

(научный руководитель: Ю.С. Гаврикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО

**Аллюзия в современном текстовом пространстве
и возможности ее изучения на уроках
английского языка**

Аллюзии в современном текстовом пространстве представляют собой обширный культурный, смысловой, языковой пласт, который при должном изучении позволяет расширить границы культурного познания, увеличить вовлеченность студентов в образовательный процесс.

Целью исследования является комплексный анализ стилистического приема аллюзии в текстовом пространстве мультфильма «Shrek» и исследовании возможностей её изучения на уроках английского языка. В теоретической части нами был проведён анализ теоретической литературы по проблеме изучения аллюзий, была выявлена специфика реализации этого стилистического приёма в англоязычных текстах [1]. Для данной научной работы нами были выделены следующие термины: аллюзия, текстовое пространство, подтекст, а также выбрана наиболее подходящая для нашей работы классификация аллюзий по М.Д. Тухарели [2].

На основе теоретических знаний нами был составлен комплекс упражнений для изучения аллюзии на уроках английского языка в общеобразовательной школе. *Проведение разработанных упражнений осуществлялось в МБОУ СОШ № 3 при обучении английскому языку в 8 классах. Для изучения аллюзии на уроках английского языка в старших классах мы разработали три вида упражнений: языковые, речевые и условно речевые [3]. Языковые упражнения направлены на усвоение учащимися значения языковой формы, для выполнения поставленной цели учащимся было предложено перевести представленные предложения на русский язык. Речевые упражнения нацелены на развитие и совершенств-*

зование речевых умений на основе приобретенных знаний и сформированных навыков, поэтому учащиеся при выполнении предложенного нами задания составляли монологическую речь на предложенную тему. И, наконец, условно-речевое упражнение, которое предназначено для развития речевых умений на основе приобретенных знаний и сформированных навыков: учащиеся составляли мини-диалог, опираясь на предложенный образец и применяя недавно полученные знания.

Таким образом, анализ изученной научной литературы позволил произвести комплексное изучение такого явления как «аллюзия». Рассмотрение различных классификаций аллюзий позволило более широко изучить вопрос возникновения и значения аллюзий. Проработка англоязычного текста сценария мультфильма «Shrek» позволила сформировать особенности аллюзий в текстовом пространстве мультфильма «Shrek». В заключение работы был составлен комплекс упражнений для изучения аллюзий на уроках английского языка.

Список литературы

1. Евдокимова, Д.А. Аллюзии в контексте интертекстуальности / Д.А. Евдокимова. – Красноярск, 2021 – eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – (Дата обращения 17.04.2022).
2. Тухарели, М.Д. Аллюзия в системе художественного произведения / Д.М. Тухарели. – Тбилиси. 2008. – 18–25 с.
3. Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М. : Русский язык, 2010. – 216 с.

УДК 8; 81'4

А.А. Пеплова

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН2

Английские фразеологизмы с компонентом *FOOD*

Актуальность исследования определена возрастающим научным интересом к изучению гастрономической картины мира и

функционированию фразеологизмов в речи. Объектом исследования являются английские фразеологизмы. Предмет исследования – английские фразеологизмы с компонентом *food*. Цель исследования – выявление функций английских фразеологизмов с компонентом *food*. Материал исследования – иллюстративный корпус из 61 фразеологизма с компонентом *food*.

В теоретической части исследования в ходе анализа научной литературы нами были рассмотрены понятия *фразеологизм* и *гастрономический дискурс* [1, с. 83]. Фразеологизм – языковая единица, для которой характерны такие второстепенные признаки как метафоричность, эквивалентность и синонимичность слову. Гастрономический дискурс – коммуникация, связанная с состоянием пищевых ресурсов и процессами их обработки и потребления [2, с. 116].

В практической части на основе направленной выборки был отобран 61 фразеологизм с компонентом *food*, и мы классифицировали их по 5 категориям. Из них самой многочисленной стала категория «Продукты животного происхождения» (17 ед.). Второй по количеству примеров стала категория «Выпечка» (14 ед.). Далее рассмотрена категория «Сладости», (12 ед.). Самыми малочисленными оказались категории «Фрукты» и «Овощи», здесь было выявлено 10 и 8 примеров соответственно. Далее было выяснено, что анализируемые фразеологизмы распадаются на 4 группы, смысл которых не пища, а отношения между людьми и отношение людей к разным сторонам жизни, а также возможности развития этих отношений и деятельности людей. Проанализировав выборку, мы выявили 26 примеров, относящихся к категории «Отношения», которая стала самой многочисленной. Далее следует категория «Возможности» (14 ед.). Самыми малочисленными оказались категории «Состояние» и «Деятельность» (8 и 7 ед. соответственно).

В результате исследования были сделаны следующие выводы: фразеология – раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке, и требует к себе особого внимания; семантический анализ фразеологизмов с компонентом *food* подтвердил, что самой многочисленной является категория «Продукты животного происхождения», самой малочисленной категория «Овощи»; смысловые значения фразеологизмов с компонентом

food определяют, что критерием распределения фразеологизмов по тематическим группам является переносное значение фразеологизма; разработанная классификация фразеологизмов с компонентом *food* в английском языке выявила тот факт, что значение самого фразеологизма редко совпадает со значением его составных частей; английские фразеологизмы с компонентом *food* выполняют характеризующую, номинативную и функцию метафорической характеристики человека.

Список литературы

1. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин. – Дубна, 2005. – 170 с.
2. Олянич, А.В. Потребности – дискурс – коммуникация: монография. Изд. 2-е, стереотипное / А.В. Олянич. – Волгоград : ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2014. – 216 с.
3. Шанский, Н.М. Стилистическое использование фразеологических оборотов / Н.М. Шанский // Фразеология современного русского языка. – СПб. : ЛКИ, 2017. – С. 171–177.

УДК 372.8

А.А. Пащенко

(научный руководитель: И.В. Лисицына, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа ФА1

Особенности репрезентации лексики в словарях синонимов современного французского языка

Многообразие продуктов лексикографической практики вызывает необходимость описания и сравнения словарей в различных аспектах. Интерес к видам и формам представления синонимичной лексики во французской лексикографии обуславливает актуальность данного исследования. Объект нашего исследова-

ния – синонимические ряды, предмет – репрезентация лексики в словарях синонимов. Цель исследования – компаративный анализ организации статей в современных словарях синонимов. Материалом исследования послужили словари синонимов французского языка в бумажном и электронном форматах.

Синонимические словари представляют собой особую группу, так как в них дается толкование не одному, а целой группе близких по значению, но различных по звучанию слов.

В исследовании проводится обзор следующих словарей синонимов бумажного формата: «Dictionnaire des synonymes de la langue française» (René Bailly); карманный словарь «Dictionnaire marabout des synonymes» (Georges Younes); «Dictionnaire des synonymes» (Émile Genouvrier, Claude Désirat, Tristan Hordé). Также анализу подвергся словарь электронного формата – «Dictionnaire des synonymes du Laboratoire CRISCO» (Bernard Victorri и Sabine Ploux). Для изучения нами были отобраны синонимические ряды с доминантой «élève».

В ходе исследования было установлено, что словари бумажного формата содержат информацию о целевой аудитории, предисловие, введение, приложения и инструкции по использованию (кроме карманного словаря ввиду его формата). Они различаются количеством словарных статей, но в каждом из них присутствует лексика разных функциональных стилей. Контексты реального употребления представлены только для некоторых словарных статей.

Электронный словарь синонимов французского языка имеет многоуровневую структуру статьи. Ввиду его постоянного обновления в нем представлена не только лексика разных функциональных стилей и сфер употребления, но и новейшие феминитивы. В нем можно найти толкование нужного синонима, а также изучить 2D-визуализацию семантического пространства лексической единицы.

Проведенное исследование позволило нам сделать вывод о том, что словари синонимов представляют собой особую группу, имеющую специфическую структуру и организацию словарной статьи. Словари синонимов французского языка представлены различными вариантами – от небольших по объему карманных словарей до больших объемных словарей. Они отличаются нали-

чием или отсутствием примеров реального употребления к каждому синониму ряда. Словари могут быть бумажного или электронного форматов, и каждый формат имеет свои плюсы и минусы. Электронные словари предоставляют больше гибкости, дают возможность консультироваться с внушительным объемом информации за наименьший промежуток времени. Бумажные словари иногда довольно серьезно отстают от языковой реальности, однако они дают возможность поиска необходимой информации независимо от наличия доступа в Интернет.

В заключении отметим, что практическую значимость нашего исследования мы видим в возможности использования его результатов при обучении школьников французскому языку, поскольку работа со словарями – это неотъемлемая часть учебного процесса, и в наших силах сделать его качественным и эффективным.

Список литературы

1. Sharifian F., Palmer G.B. (eds.) Applied Cultural Linguistics: Implications for Second Language Learning and Intercultural Communication / F. Sharifian, G.B. Palmer (eds.). JohnBenjaminPublishingCompany, 2001. P. 15

2. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

3. Томахин, Г.Д. Лексика с культурным компонентом значения [Текст] / Г.Д. Томахин// Иностранные языки в школе. – 2010. – № 6. – С. 47–50.

УДК 81'22

О.О. Пирко

(научный руководитель: Г.Ю. Соломатина, старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 1 группа, ЗФО

Лексико-семантического поля «образование в Англии»

Данное исследование посвящено рассмотрению основных характеристик лексического поля «образование в Англии».

© Пирко О.О., 2022

Основной целью обучения иностранному языку в системе российского образования является подготовка учащихся к культурному, профессиональному и межличностному общению с представителями стран с иным общественным устройством, социальными традициями и языковой культурой. Достаточно большое количество российских школьников и студентов учится в Англии, так как система английского образования считается одной из лучших в мире.

Актуальность данного исследования обусловлена изменениями в сфере межкультурной коммуникации, необходимостью обмена информацией в области образования и вниманием современной науки к изучению семантической стороны языка. В теоретической части исследования рассмотрены теории поля в лингвистике, структура и свойства лексико-семантического поля.

Одним из проявлений системности в лексике является принципиальная возможность ее последовательного описания путем распределения слов или слов-понятий по семантическим полям, отсюда и возникновение теории поля.

З.Н. Вердиева определяет лексико-семантическое поле как иерархическую структуру множества лексических единиц, объединенных общим (инвариантным) значением и отражающих в языке определенную понятийную сферу [1]. Поле включает: ядро (гиперсему, семантический компонент высшего порядка), центр (единицы, имеющие интегральное, общее с ядром значение) и периферию (контекстуальное значение; потенциальная или вероятностная семантика).

В практической части было рассмотрено лексико-семантическое поле «образование в Англии», ядром которого является слово «education». Методом сплошной выборки из словарей Oxford Advanced Learner's Dictionary и Cambridge Dictionary отбирались лексические единицы, в толкование которых входят слова education, knowledge, schooling, teaching, training. Выделены различные единицы данного поля, которые были объединены в тематические группы: учреждения (primary school, college, university), дисциплины (the three Rs, math, chemistry), люди (teacher, professor, reader) и т.д. [2].

Таким образом лексико-семантическое поле «образование в Англии» включает в себя большое количество лексических еди-

ниц, которые могут объединяться в лексико-семантические группы (ряды слов одной части речи), могут быть классифицированы по различным темам, тем самым организуя многомерную иерархию.

Список литературы

1. Мишина, Ю.Е. Основы теории английского языка: лексикология, стилистика и анализ текста: учебное пособие / Ю.Е. Мишина. – Самара: Самарский университет, 2020. – 184 с.
2. Cambridge dictionary: сайт. – 2022. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

УДК 81'22

А.К. Писаренко

(научный руководитель: Г.Ю. Соломатина, старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АН1

Сопоставительный анализ географической номенклатуры в английском и русском языках

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что перевод географических номенклатур нередко вызывает трудности. Собственные имена являются особыми знаками культуры. Отдельной проблемой для переводчика могут стать топонимы, которые пришли в текст не с языка оригинала, а какого-то другого. Здесь нужно вникать в историю, разбираться в географических названиях, которые, возможно, уже устарели и на современный лад звучат и пишутся иначе. Особую разновидность специальной лексики представляют номенклатурные обозначения.

Номенклатура – совокупность специальных терминов-названий типичных объектов (терминология включает отвлечённые понятия). Географическая номенклатура – это названия стран, городов, рек и других географических объектов. В исследовании проанализирована история развития номенклатуры в об-

ласти географии и проведён анализ словарей географической номенклатуры русского и английского языков. Например, названия стран: Hungary – Венгрия, Chine- Китай, Arctic Ocean – Северный Ледовитый, Pacific Ocean – Тихий океан.

В результате было выяснено, что многие лексические единицы в номенклатуре являются заимствованиями, что объясняет их частичное фонетическое и графическое сходство в русском и английском языках. Тем не менее, обнаруживаются и различия: в процессе заимствования фонетический образ слова может меняться в соответствии с произносительными нормами языка, в который это слово попадает и в процессе использования носителями, которого проходит процесс ассимиляции.

В ходе исследования были обнаружены следующие результаты: исследована специальная лексика; изучены понятие и сферы употребления номенклатуры; проанализирована географическая номенклатура в английском и русском языках, а также выявлены особенности номенклатуры в русском и английском языках. Таким образом, географические названия – это не случайные слова. Каждому названию, страна ли это или это город, море, озеро, река, почти всегда можно найти объяснение. Но иногда объяснения для разных стран могут отличаться.

Список литературы

1. Апресян, Ю.Д. Новый большой англо-русский словарь / Ю.Д. Апресян – Москва: Рус. язык, 1998. –832 с.
2. Беляев, А.Н. О разных подходах к системному изучению географических названий / А.Н. Беляев – Вестник ЧелГУ, 2008. – № 16. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-raznyh-podhodah-k-sistemnomu-izucheniyu-geograficheskikh-nazvaniy> (дата обращения: 09.04.2022).
3. Васильев, Л.М. Современная лингвистическая семантика / Л.М. Васильев. – Москва : Либроком, 2009. – 192 с.
4. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность. – М. : ЛКИ, 2008. – 432 с.

Е.М. Поташова

(научный руководитель: И.Н. Шустова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 3 группа, ЗФО

Оценочная специфика соматизмов в составе английских фразеологизмов и возможности их изучения на уроках иностранного языка

Фразеологизм – общее название семантически связанных сочетаний слов и предложений, характеризующихся постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев – переноснообразным), не выводимым из значения составляющих компонентов [3; с. 146].

Фразеологические единицы отличаются как образностью, так и эмоциональной и стилистической окраской, они имеют не только назывную, но и оценочную функцию, выражая отношение говорящего к предмету речи [2; с. 202].

Для продуктивного изучения английского языка, необходимо знать и уметь применять фразеологические единицы, поскольку они помогают развивать языковую догадку и навыки функциональной грамотности.

Наряду с другими существуют соматические фразеологизмы. Соматизмы – имена существительные с исходным значением частей тела человека или животного. Фразеологизмы с компонентом-соматизмом, вызванные к жизни коммуникативно-прагматической направленностью в речевой деятельности, участвуют в формировании национального самосознания и трансляции культуры и в создании определенных фрагментов языковой картины мира [1; с. 11].

Один из важных признаков английской картины мира – антропоцентричность. Другими словами, основная её ориентация

направлена на человека. Это проявляется не только в форме связи «человек и мир», но и в форме «человек и язык». Например, значение слова «близко/near» выражается путем использования соматизма «под носом/under one's nose», «быстро/fast» – «и глазом не моргнул/not bat an eye» и так далее.

Фразеологизмы с компонентами-соматизмами отражают наблюдения человеком самого себя, частей своего тела, психических и физических состояний, действий и эмоций.

Таким образом, фразеологизмы с соматическим компонентом отражают немалую часть человеческого опыта. Использование их на уроке помогает создать реальную обстановку, ввести элемент игры, а также повышает вероятность усвоения лексического материала, способствует развитию письменных навыков, навыков чтения и говорения, облегчает чтение аутентичной литературы, упрощает общение с носителем языка.

Список литературы

1. Алдиева, М.Ш. Лексико-семантическая характеристика соматизмов английского языка: учебное пособие / М.Ш. Алдиева. – Грозный: ЧГПУ, 2021. – 108 с. – ISBN 978-5-00128-671-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/219521> (дата обращения: 07.05.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 376 с. – ISBN 978-5-9765-1041-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/108229> (дата обращения: 07.05.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Бабкин, А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. 2-е изд. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009. – 264 с. – ISBN 978-5-397-00788-7

УДК 378.1.

М.В. Пойда

(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, НА-1

Использование прецедентных текстов в обучении немецкому языку школьников

Цель исследования: выявить эффективность использования прецедентных текстов в обучении немецкому языку учащихся общеобразовательных школ и разработать методические приёмы работы с прецедентными текстами.

Объект исследования: немецкоязычные прецедентные тексты и их свойства и функции.

Еще в 80х годах XX века Ю.Н. Караулов предложил теорию прецедентности и выдвинул понятие «прецедентный текст». Так, по Ю.Н. Караулову, прецедентный текст – это текст, широко известный всем представителям того или иного лингвокультурного сообщества и постоянно использующийся в их речи, обладающий познавательной и эмоциональной значимостью, хрестоматийностью и реинтерпретируемостью, которые относят к главным характеристикам прецедентных текстов. Незнание прецедентных текстов является предпосылкой отторженности от той или иной культуры.

Явление прецедентности тесно связано с теорией интертекстуальности и методом интертекстуального анализа, основоположником которого является Ю. Кристева. Под интертекстуальностью понимается особая способность текстов ссылаться друг на друга при помощи прямых или скрытых цитат. Интертекстуальность является средой формирования прецедентности как свойства и одним из способов внедрения прецедентных текстов в процесс коммуникации.

В соответствии с задачами исследования нами был проведён анализ серии УМК И.Л. Бим «Deutsch» с 5 по 11 класс на наличие

в них прецедентных текстов и реализации их функций. За основу анализа были взяты функции прецедентных текстов, выделенные Л.И. Гришаевой. Проведенный анализ показал, что наибольшее количество прецедентных текстов представлено в УМК для 6 и 10 класса.

На основе данных, полученных в результате анализа УМК, нами было проведено анкетирование учащихся МБОУ СОШ № 83 и МБОУ СОШ № 2 г. Воронежа, а также студентов старших курсов факультета иностранных языков ВГПУ. Анкетирование показало, что не только учащиеся общеобразовательных школ, но и многие студенты, которые в дальнейшем будут претендовать на звание учителя, имеют слабое представление о немецкоязычных прецедентных текстах.

В соответствии с задачами исследования нами была проведена апробация методической разработки по использованию прецедентных текстов в обучении немецкому языку в школе. Материалом исследования послужил известный немецкий юмористический комикс В. Буша «Maxund Moritz. Eine Bubengeschichteinsieben Streichen», на основе которого нами был разработан журнал «Deutsch, aberleidenschaftlich» объёмом 47 страниц, содержащий языковые, условно-речевые и речевые типовые задания. Пробное обучение в 11«А» классе прошло успешно, учащиеся усовершенствовали свои умения ознакомительного, изучающего и поискового чтения, а также коммуникативные умения и расширили словарный запас. Знакомство с прецедентными текстами приблизило учащихся к пониманию картины мира носителей немецкого языка.

Список литературы

1. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность [Текст] / Ю.Н. Караулов. – 7-е издание. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 263 с.
2. Гришаева, Л.И. Арминий, Барбаросса, Ведьмы с Брокена и другие: немецкий язык и культура через призму немецких прецедентных текстов / Л.И. Гришаева. – Воронеж, гос. Ун-т, 1998. – 147 с.

А.Е. Путилина

(научный руководитель: И.И. Хрипунова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Немецкоязычные подкасты и видеокасты как средство обучения немецкому языку в школе

В настоящее время информационные технологии активно внедряются в учебный процесс с помощью специально разработанных каналов, сайтов, приложений, веб-ресурсов, а также подкастов и видеокастов для образовательных целей.

Актуальность нашего исследования обусловлена недостаточной разработанностью алгоритма работы над подкастами и видеокастами в учебном процессе.

Объектом является процесс обучения немецкому языку с помощью подкастов и видеокастов.

Предметом выступают подкасты и видеокасты в качестве вспомогательного средства обучения.

Целью работы является выявление способов применения подкастов и видеокастов на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе.

Подкасты разделяются по разным критериям – по техническим характеристикам, по количеству авторов, по критериям отбора и по педагогическим целям (Л.И. Аникина).

Технология подкастинга имеет множество преимуществ. К наиболее распространенным плюсам обучения иностранным языкам при помощи подкастов и видеокастов относятся: постоянное обновление тем, разнообразие и актуальность материала подкастов и видеокастов, мотивация учащихся, архив уроков, непрерывность и доступность обучения (П.В. Сысоев).

В рамках работы нами был проведен эксперимент для выявления эффективности использования подкастов и видеокастов на уроках немецкого языка на базе средней общеобразовательной

школы в 7 классах. Эксперимент заключался в том, что в двух классах применялись средства подкастинга как дополнение к занятию, а в двух других урок проходил без данных технологий обучения. По окончании эксперимента было необходимо понять, является ли применение подкастов и видеокастов на уроке эффективным средством обучения немецкому языку, повысится ли мотивация учащихся и их успеваемость на уроках немецкого языка.

В качестве видеокаста были взяты серии эпизодов *Nicos Weg* с телеканала *Deutsche Welle*, а для работы с применением подкастов использовались материалы *Slow German mit Annik Rubens*. Видеокасты *Nicos Weg* использовались на уроке, а подкасты *Slow German* учащиеся прослушивали в качестве домашнего задания.

Эксперимент показал, что в тех классах, в которых применялись средства подкастов и видеокастов, результаты работ оказались выше, чем в тех, в которых данные средства обучения не использовались. Во время просмотра эпизодов видеокаста учащиеся были вовлечены в процесс, а после просмотра и выполнения заданий активнее работали на уроке, чем учащиеся тех классов, в которых система подкастинга не применялась.

В заключении необходимо отметить, что технология подкастинга является актуальным и эффективным средством обучения немецкому языку.

Список литературы

1. Сысоев, П.В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. – 2014. – №2 (26). – С. 189–201.
2. Агафонова, Л.И, Аникина Ж.С. Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку // Вестник Томск. гос. пед. ун-та. 2009. № 4. С. 23–27.

УДК 372.881.111.1

А.С. Рыбалкина

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

**Изучение названий английских языковых школ
как компонент формирования социокультурной
компетенции обучающихся**

Актуальность исследования обусловлена необходимостью современного общества в приобретении знаний, связанных с межкультурной коммуникацией в различных сферах жизни, через изучение элементов иноязычной культуры, т.е. развитие социокультурной компетентности, а также недостаточной изученностью темы.

В работе изучены теоретические основы исследования прагмонимов и эргонимов. Прагмоним – это номен для обозначения сорта, марки, товарного знака. Они должны быть мотивированными, выполнять рекламную функцию, а эргоним – это собственное имя делового объединения людей, в том числе союза, организации, учреждения, корпорации, предприятия, общества, заведения, кружка [2]. Эргонимы служат для конкретного названия отдельных предметов действительности и выделяют единственный предмет из ряда однородных. В их, как и в состав собственных имен, могут входить любые части речи, которые в качестве онима приобретают грамматические характеристики имени существительного.

Далее проводился компонентный и структурно-семантический анализ названий английских языковых школ. Корпус выборки составил 106 наименований школ, извлеченных из <https://www.languagecourse.net>. Компонентный анализ выявил, что рассматриваемые эргонимы являются однокомпонентными (2 %), двухкомпонентными (35 %), трехкомпонентными (26 %) и

четырёхкомпонентными (38 %). С семантической точки зрения эргонимы могут быть разделены на несколько групп: школы, содержащиеся в названии географические объекты (Preston Academy of English), оригинальные названия школ (Speak Up), религиозные реалии (St. Giles London Highgate), имена собственные (Churchill House) и прочие названия (LAL London Summer School).

Кроме того, был разработан комплекс упражнений с использованием названий английских языковых школ, с помощью которого учитель иностранного языка может обеспечить эффективное формирование социокультурной компетенции обучающихся и, в конечном счете, эффективную коммуникацию на английском языке.

Проведенное исследование позволило сделать выводы о том, что для английского языка наиболее характерны четырёхкомпонентные наименования школ, а также, что номинативные единицы, сопряжённые с процессом обучения, относятся либо к месту нахождения школы, либо к оригинальным названиям. Такие наименования вполне оправданы и объяснимы, так как каждый потенциальный ученик непроизвольно строит ассоциативный ряд при первом взгляде на название.

Список литературы

1. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – Москва: Издательство Московского государственного университета, 2008. – 352 с.

2. Крыжановская, В.А. Эргонимы с элементами графической трансформации: структурно-семантический и прагматический аспекты: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01 / В.А. Крыжановская. – Краснодар, 2017. – 26 с.

А.В. Сакоренко

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО

**Возможности применения цифровых технологий
на уроках английского языка в младшей школе
на примере QR-кода**

Актуальность исследования объясняется противоречием между необходимостью поиска и выбора эффективных средств по формированию личностных, метапредметных и предметных (ЛМП) результатов младших школьников и недостаточной изученностью вопросов использования цифровых технологий в обучении иностранному языку в начальной школе. Цель исследования – разработка методических рекомендаций, обеспечивающих возможность использования QR-кодов как средства достижения ЛМП результатов по ФГОС.

Основные выводы теоретической части работы связаны с анализом обновленного стандарта, ведущим понятием которого становится функциональная грамотность, состоящая из «Soft skills» (критическое мышления, кооперация, креативность, коммуникация и черты характера обучающегося) и «Hard skills» (фундаментальные знания).

Психолого-физиологические исследования помогли нам выявить новообразования младшего школьного возраста: произвольность и осознанность всех психических процессов; рефлексия, осознание своих собственных изменений в результате формирования учебной деятельности; становление чувства компетентности в учебной деятельности; формирование познавательного интереса к значимой деятельности на основе современных технологий. Нами подробно рассмотрены цифровые технологии (ЦТ): информационно-коммуникационные, телекоммуникацион-

ные, виртуальные, мультимедийные. QR-код технология в образовании является средством дистанционной коммуникации, средством получения и размещения текстовой информации, средством поиска информации в Интернете. Как и любая технология имеет свои преимущества и недостатки.

Основываясь на теоретическом материале, мы вывели ряд методических рекомендаций, которые легли в основу практической части работы. Организация работы с QR-код технологией должна соответствовать: дидактическим принципам образовательного процесса в начальной школе; трехступенчатой этапности формирования всех групп ЛМП результатов через мотивационно – подготовительный, содержательно – деятельностный и рефлексивно - оценочный этапы и др.

С целью формирования ЛМП результатов был создан сайт, где мы и размещали всю необходимую информацию по темам модулей учебника, а доступом к той или иной теме служил как раз QR-код. Интерфейс сайта содержит несколько папок за 2, 3 и 4 классы, так мы могли обращаться к изученному материалу при необходимости, осуществляя постоянную актуализацию знаний. Результаты опытно-экспериментальной работы показали, что всех младших школьников можно заинтересовать новой технологией, даже при низком уровне обученности, но при четкой организации учебного процесса с использованием разработанных методических рекомендаций.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2001. – 272 с.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС НОО» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100). – URL: <https://edsoo.ru/> (дата обращения: 10.05.2022).

Е.В. Себякина

(научный руководитель: А.И. Ускова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО

**Средства выражения политкорректности
в английском языке и их использование при
обучении этикету на уроках иностранного языка**

Современный мир отличается ростом глобализационных процессов, международных связей и развитием идей об уважении прав и свобод человека. Сегодня политкорректность является неотъемлемой частью языковой картины мира жителей большинства государств.

Актуальность исследования обусловлена тем, что политически корректная лексика является неотъемлемой частью общественно-политической жизни англоязычных стран, поскольку она позволяет сглаживать противоречия и проблемные области расовых, гендерных, социально-экономических, культурных и прочих вопросов жизни и развития общества. Цель исследования состоит в выявлении особенностей употребления политкорректной лексики в англоязычной публицистике, а также раскрытии возможностей ее использования на уроках английского языка в школе.

Источником материала для практического анализа послужили новостные публикации с сайта bbc.com. Итоговый объем проанализированных политкорректных единиц составил 120 примеров. Теоретической базой послужили исследования А.А. Афанасьевой, Ю.К. Гафуровой, М.И. Зверевой, М.В. Конышевой, В.Г. Костомарова, В. В. Майбы, А.Ю. Палкина, Л.Э. Урмановой и др.

Политкорректность как феномен одновременно относится и к языковой, и к культурно-поведенческой категории, их взаимосвязь проявляется в том, что общество сознательно выбирает языковые средства, способствующие снижению языковой агрес-

сии [1; 3]. Языковая категория политкорректности проявляется в выборе языковых единиц с положительным или нейтральным коннотативным значением. На уровне лексики политкорректность выражена употреблением идеологем, этнонимов, собственно политически корректной лексики, эвфемизмов [2]. Наиболее часто политическая корректность выражается посредством эвфемизмов, которые употребляются в зависимости от контекста.

На основе анализа фактического материала, составившего 120 единиц, были выделены три ключевых группы политически корректных единиц, используемые в текстах английских СМИ: единицы расовой, гендерной и социальной политкорректности.

В ходе исследования мы выясняли, что явление политкорректности непосредственно связано с речевым этикетом. Их взаимосвязь проявляется в общем стремлении к повышению уровня социальной культуры, а главное отличие состоит в том, что речевой этикет является более широким явлением по сравнению с политкорректностью. Результаты исследования могут применяться в обучении английскому языку в общеобразовательной школе для развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Список литературы

1. Коньшева, М.В. Политкорректная эвфемизация англоязычного пространства в социоисторическом контексте / М.В. Коньшева // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – № 1. – 2017. – С. 88–94.

2. Майба, В.В. О структуре языка политкорректности (на примере английского и русского языков) / В.В. Майба // Политическая лингвистика. – № 2. – 2012. – С. 102–108.

3. Урманова, Л.Э. Политическая корректность в англо-русском и русско-английском переводе / Л.Э. Урманова. – Москва: Буки-Веди, 2014. – С. 150–155.

С.С. Селезнева

(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 3 группа, ЗФО

Особенности сокращения как способа словообразования в английском языке

Актуальность исследования состоит в том, что последние несколько десятков лет практически все развитые европейские языки демонстрируют тенденцию роста количества аббревиатур, в связи с тем, что сокращения способствуют языковой экономии. Так, аббревиация – это своеобразная «реакция» языка на возросший объем информации, на появление бесчисленного множества новых многоэлементных терминов.

Цель данного исследования состоит в проведении структурно-семантического анализа сокращений как способа словообразования в английском языке.

Под термином словообразование понимается образование новых слов, называемых производными и сложными, обычно на базе однокорневых слов или на базе словосочетаний по существующим в языке образцам и моделям. [2; 55].

Аббревиатура рассматривается нами как слово, которое состоит из сокращенных начальных элементов (морфем) того или иного словосочетания, или как слово, образованное при помощи сложения начальных букв слов или же начальных звуков [1; 87].

Результатом теоретического анализа было выявлено, что для экономии времени коммуникации и общения, люди используют широко известные сокращения слов или фраз. Аббревиатуры стали широко распространены во всех языках мира. Растёт объём информации, появляются новые термины и понятия, ускоряется темп жизни, и язык, в свою очередь, также претерпевает изменения. Люди сокращают до минимума свою речь, особенно это видно на примере разговорной речи и наиболее в социальных се-

тях. Большие объемы новой информации, появление новых слов, особенно в терминологии и номенклатуре, вызывает естественное желание пишущих сократить объем текста путем введения в него разного рода сокращения – аббревиатур. Создание аббревиатур – это один из самых развивающихся процессов любого «живого» языка.

В ходе работы над практической частью исследования сокращение было рассмотрено как способ словообразования в английском языке, представляющий собой особую систему средств и способов, которая является одним из компонентов структуры языка, имеющую непосредственное отношение к его типологической характеристике. Было установлено, что самым частотным типом словообразования в пределах авиационной терминосистемы являются буквенные сокращения – 80 %. Но также были выявлены: слоговые сокращения – 5 %; усеченные слова – 6 %; стяжение – 9 %.

Список литературы

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С. Ахманова. – М. : Советская энциклопедия, 1968 – 607 с.
2. Кубрякова, Е.С. Словообразование // Общее языкознание [Текст]: (внутренняя структура языка). – М. : Наука, 1972. – С. 344–393.

УДК 37.02

А.А. Семенихина

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой английского языка)

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 1 группа

Обучение иноязычной коммуникативной компетенции дошкольников средствами мультфильмов

Проблема формирования иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) занимает важное место в методике обучения

иностранным языкам детей дошкольного возраста, поскольку в дошкольном образовательном учреждении рассматривается как элементарная ИКК, включая в себя ряд компетенций, необходимых для обучения иностранному языку детей. Выбранное средство обучения – мультфильмы, является эффективным на уровне дошкольного общего образования, так как создает дополнительную мотивацию воспитанников, а также способствует созданию аудиовизуального восприятия нового материала.

Целью исследования является определение педагогических условий эффективного использования мультфильмов для формирования ИКК дошкольников. В теоретической части исследования нами были выявлены психолого-педагогические особенности обучения ИКК дошкольников. Здесь же были рассмотрены принципы и средства обучения ИКК дошкольников. В качестве действенного и эффективного средства мы подробно остановились на мультфильмах, разработав требования к их отбору в образовательном процессе: требования к отбору и содержанию мультфильмов, требования к методической организации работы с мультфильмами, требования к уровню достижений обучающихся.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе опытно-экспериментальной работы (ОЭР) в ЧДОУ «Холмы и горы» на занятиях по английскому языку в старшей группе. Для определения уровней сформированности ИКК дошкольников в процессе ОЭР была проведена соответствующая диагностика, которая проводилась на констатирующем и контрольном этапах практической работы для сравнения. Также были предложены методические рекомендации по проведению занятий с использованием мультфильмов с дошкольниками по формированию ИКК. С целью наибольшей эффективности проведения формирующего этапа были составлены методические рекомендации для педагога, среди которых: использование мультипликационных персонажей в качестве игрушки, чтобы ребенок мог осуществить тактильный контакт, увидеть, пообщаться; чередование различных видов деятельности: учебной, музыкальной, игровой; формирование аудитивной компетенции через механизм идентификации понятий; использование трехэтапной модели работы с видеосюжетом и др. На формирующем этапе были разработаны и проведены 4 занятия, которые были сформирова-

ны по таким мультфильмам, как «Peppa Pig», «Caillou», «Goldilocks and Three Bears» и «Peter Rabbit».

Результаты ОЭР продемонстрировали эффективность использования мультфильмов как средства формирования ИКК у дошкольников, а разработанный и апробированный нами комплекс занятий обладает внушительным методическим потенциалом и может быть логично введён в процесс обучения английского языка дошкольников.

Список литературы

1. Протасова, Е.Ю. Методика раннего обучения иностранному языку: учебное пособие для вузов / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина; под редакцией Е.Ю. Протасовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 255 с.

УДК 81

О.О. Сериков

(научный руководитель: Г.А. Ракитина, старший преподаватель кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа 2, ЗФО

Лингвистическая специфика англоязычной компьютерной коммуникации

Исследование посвящено некоторым аспектам англоязычной компьютерной коммуникации. Актуальность данной темы обусловлена слабой изученностью интернет-коммуникации, недостаточным уровнем разработанности данной темы, несмотря на то, что интернет все интенсивнее становится главным средством общения, окончательно устоявшись как основное средство работы или учебы. [1].

Цель исследования - определить лингвистическую специфику англоязычной компьютерной коммуникации.

Изучив теоретическую литературу по теме, мы установили, что дискурс рассматривается исследователями как речь, процесс

языковой деятельности; способ говорения и является многозначным термином для ряда гуманитарных наук, предмет которых прямо или опосредованно предполагает изучение функционирования языка, лингвистики, литературоведения, семиотики, социологии, философии, этнологии и антропологии [2]. Под компьютерным дискурсом мы понимаем общение в сетях и в своем исследовании анализировали графические, лексические, грамматические характеристики компьютерного дискурса в английском языке.

Материалом исследования послужили англоязычные тексты сообщения интернет-пользователей на площадках различной тематики и направленности столь широко представленных в сети Интернет

Исследуя особенности языка пользователей социальных сетей Twitter, Steam Community, нами было установлено, что при создании записей, пользователям требуется максимальная мобилизация языковых средств, имеющихся у них в запасе, для создания и поддержания контакта. Из-за большой вариативности просматривается снижение лексики и появление просторечий, упрощение написания слов. Семантические процессы англоязычной компьютерной коммуникации включают преобразование общепринятого, стандартного языка внутри Интернета, используя уже известные слова, знаки, символы в новых значениях. Большое место в семантике интернет-коммуникации занимают неологизмы

Среди грамматических особенностей англоязычного компьютерного дискурса можно отметить: частое опускание глаголов связок, отсутствие инверсии подлежащего и вспомогательного глагола или глагола связки в вопросах, употребление, в основном, времен группы Simple.

Список литературы

1. Ахренова, Н.А. Теоретические основы интернет-лингвистики [Текст] / Н.А. Ахренова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 10 (28). – С. 22–26.
2. Баркович, А.А. Интернет-дискурс: Компьютерно-опосредованная коммуникация: учебное пособие / А.А. Баркович – 2-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 288 с. : электронный //

Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74582> (дата обращения: 12.05.2022).

УДК 811.111

Е.А. Сорокина

(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

**Лексические средства выражения эмотивности
в англоязычных молодёжных блогах как компонент
формирования иноязычной коммуникативной
компетенции в общеобразовательной школе**

Эмоции – неотъемлемая составляющая жизни человека. При изучении иностранного языка важно уделять внимание лексическим средствам выражения эмотивности, чтобы понимать эмоциональное состояние говорящего, передавать образность и экспрессивность высказываний. Актуальность исследования заключается в том, что данная работа находится в русле актуальных исследований, посвящённых эмоциональному пространству языковой личности. Целью исследования является выявление функционально-семантических характеристик эмотивной лексики в англоязычных блогах как компонента формирования иноязычной коммуникативной компетенции в общеобразовательной школе.

На данный момент взаимосвязь языка и эмоций является одной из приоритетных областей исследований современной лингвистики, эмотиологии – сферы научных интересов многих учёных-лингвистов [2]. Выделяют следующие классы лексики, выражающей эмоции: эмотивные глаголы, существительные, прилагательные, наречия, междометия, эксплетивы, лексические интенсификаторы, сленг [1]. Всего нами было выявлено 146 лексических единиц, содержащих сему эмотивности. Наиболее часто употребляемыми в репликах из молодёжных англоязычных бло-

гов являются эмотивные прилагательные (40 из 146 общего числа лексических единиц), эмотивные глаголы (32 из общего числа лексических единиц) и междометия (21 из общего числа лексических единиц). В результате анализа эмотивной лексики из англоязычных молодёжных блогов, было выявлено, что наиболее часто эмоционально-окрашенные языковые единицы выполняют апеллятивную функцию, так как основной целью говорящего при эмоциональном возбуждении является не только сообщение о переживаниях, но и вызов у собеседника ответной реакции. Также, лексические единицы выражения эмотивности в англоязычных блогах характеризуются полифункциональностью.

Разработанный нами комплекс упражнений, нацеленный на формирование коммуникативной компетенции, которая является неотъемлемой составляющей многосторонне развитой личности, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты: осознание возможности реализации средствами иностранного языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры. Метапредметные: развитие умений анализа, сравнения, обобщения, осуществление действий самоконтроля и самооценки. Предметные: формирование лексического запаса, позволяющего выражать эмоции в речи, развитие навыков говорения, чтения и письма, расширение лингвистического кругозора. Каждый язык обладает своим набором средств выражения оценки и эмотивности. Изучение особенностей лексических средств выражения эмотивности в англоязычных молодёжных блогах на уроках английского языка способствует развитию и формированию у школьников иноязычной коммуникативной компетенции.

Список литературы

1. Буянова, Л.Ю. Эмотивность и эмоциогенность языка: механизмы экспликации и концептуализации: механизмы экспликации и концептуализации: монография / Л.Ю. Буянова, Ю.П. Нечай. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 232 с.

2. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В.И. Шаховский. – М.: издательство ЛКИ, 2008. – 208 с.

Ю.В. Сорокина

(научный руководитель: И.В. Лисицына, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

**Развитие познавательной активности школьников
в процессе проектной деятельности
на уроках французского языка**

Формирование универсальных учебных действий успешнее всего осуществляется в процессе проектной деятельности школьников. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования данный вид деятельности определяется как один из наиболее продуктивных способов достижения предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся, что обуславливает актуальность предпринятого исследования.

Объектом исследования является проектная методика, а предметом – познавательная активность школьников. Цель работы заключается в обосновании влияния проектной деятельности школьников на их познавательную активность в процессе обучения французскому языку и разработке проектных заданий, направленных на ее развитие.

Познавательная активность – это свойство личности учащегося, которое проявляется в его положительном отношении к содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время.

На современном этапе развития науки выделяются следующие уровни активности: репродуктивно-подражательная активность, поисково-исполнительная активность, творческая активность. В качестве ведущих факторов стимулирования учебно-познавательной активности обучающихся отмечают творческий

характер учебной деятельности, соревновательный характер обучения, игровой характер обучения. Толчком к развитию учебно-познавательной активности школьников может стать проектная деятельность.

Проектная методика определяется как совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта.

Чтобы выяснить степень заинтересованности школьников в подобного рода деятельности, нами было проведено анкетирование учащихся МБОУ «Гимназии им. И.С. Никитина» с углубленным изучением французского языка. Результаты анкетирования: 33 % опрошенных имеют опыт проектной работы, 84 % демонстрируют положительное отношение к проектной деятельности, 17 % считают иностранный язык интересным предметом для выполнения проектных работ. Предпочитаемые результаты работы: внеклассное мероприятие (23 %), путеводитель (18 %), издательский проект (29 %). 90% школьников полагают, что смогут применять навыки проектной работы в будущем.

Исходя из результатов анкетирования и анализа УМК «Le français en perspective», нами было разработано 3 проекта: «Ma famille: l'arbre généalogique» (3 класс, темы «Vous êtes combien?», «Voilà mes grand-parents»), «Réserves et parcs nationaux de Russie» (7 класс, тема «Pour prendre le frais, où va-t-on?»), «L'influence de la pandémie de coronavirus sur le vocabulaire de la langue française» (10 класс, тема «Les métamorphoses de la ville»).

В результате проведенного исследования мы можем сделать вывод, что применение проектной методики с целью развития познавательной активности школьников возможно на разных этапах обучения. Данный вид деятельности способствует развитию интеллектуального потенциала, воспитанию самостоятельности, ответственности и профессиональному самоопределению учащихся.

О.М. Трескина

(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АФ1

Английские фразеологические единицы, отражающие портрет британца

Язык – не только неотъемлемая часть коммуникации, но и способ её осуществления, система знаков, служащая средством человеческого общения, мыслительной деятельности, способствует выражению самосознания личности, хранит и передаёт социальную информацию [1; с. 115]. Язык по своей сути является как национальным, так и социальным явлением. Опираясь на этот факт, можно с уверенностью сказать, что именно то, как человек говорит и что использует в своей речи, даёт максимальное понимание его личности вне зависимости от того, что он может сам о себе рассказать. Именно язык и его составляющие – то самое зеркало в человеческую душу. В этом и заключается актуальность данной курсовой работы. Фразеологические единицы могут охарактеризовать нашу личность, повлиять на восприятие нас другими людьми, способны определить уровень культуры человека, его характер и особенности поведения.

Цель данной работы – проанализировать, каким образом английские фразеологизмы отражают портрет британца. В теоретической части исследования было рассмотрено понятие «фразеологизм», выделены его основные особенности и классификации [2; с. 36]. Также, особое внимание было уделено анализу психологического портрета британца. Основываясь на работах К. Фокс, А.В. Павловской, Я.М. Кулагиной, мы выяснили, что типичный британец патриотичен, консервативен, вежлив, боится социальных контактов, ипохондричен.

Практическая часть исследования состояла из нескольких этапов. На первом этапе благодаря классификации А. Саресембаевой были рассмотрены фразеологические единицы, связанные с основными чертами характера типичного британца, выде-

ленными нами на теоретическом этапе работы. На втором этапе были проанализированы английские фразеологические единицы, отражающие национально-культурную специфику жизни британцев, а также исторические особенности. На заключительном этапе полученные в ходе анализа данные были систематизированы в две классификации по отличительным признакам, что позволило продемонстрировать величие английского фразеологического фонда и красочность речи британцев.

Таким образом, была продемонстрирована связь английских фразеологических единиц с личностью людей. Британца делает британцем не только его специфический характер, но и историко-культурный, национальный аспект. Отражение внутреннего мира происходит через полисемию и игру слов в таких частях речи, как глаголы, существительные, прилагательные.

Список литературы

1. Крюков, В.В. Сумма аксиологии: монография / В.В. Крюков. – Новосибирск: НГТУ, 2018. – 207 с.
2. Матарыкина, Н.Д. Языкознание: учебное пособие / Н.Д. Матарыкина. – Липецк : ЛГПУ, 2020. – 85 с. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/169413#3> (дата обращения: 20.03.2022).

УДК 372.881.1

К.М. Трухачева

(научный руководитель: Н.В. Бугакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа ФА1

Учет психофизиологических особенностей обучающихся при обучении их иностранному языку

В ходе обучения иностранному языку необходимо знание психологических методов и приемов.

Знание психологических основ педагогической деятельности позволяет:

1) учитывать личностные, социально-психологические, возрастные особенности учащихся;

2) создавать эффективные приемы обучения иностранному языку;

3) реализовывать индивидуально-личностный и дифференцированный подходы к обучению иностранному языку.

Существует много разных психологических классификаций. Наиболее известные из них основаны на определенных критериях. Одним из важных критериев является основная репрезентативная система – канал восприятия или модальность (К.К. Платонов).

Различают следующие типы личности:

1. Визуалы. Опираются на принцип наглядности. Для запоминания иностранных слов и грамматических конструкций необходимо использовать: картинки, схемы, графики. Для лучшего усвоения иноязычного материала уделять внимание просмотру видео на иностранном языке и чтению комиксов.

2. Аудиалы. Обладают повышенной чувствительностью слухового аппарата. Для данного типа людей необходимо использовать аудиозаписи, включать песни. Также для них эффективны устные упражнения, поэтому стоит уделять внимание диалогам.

3. Кинестетики. Для них важен тактильный контакт. Главная отличительная черта – потребность в движении. В ходе занятия необходимо проводить физкультминутки, игровые приемы обучения. Запоминание материала у них лучше происходит в движении. Также, они хорошо ассоциируются, могут легко прочувствовать ситуацию изнутри, поэтому для них очень эффективны метод погружения, экскурсии, спектакли на иностранном языке.

Представляя информацию через все каналы восприятия, можно задействовать все три модальности. Так у любого типа учащегося будет больше шансов усвоить материал, а также развить неведущие модальности. Вот почему, при объяснении нового лексического материала учителю необходимо использовать разные виды наглядности.

Пройдя педагогическую производственную практику, мне удалось проанализировать личность ученика. Он – кинестетик.

Основные показатели: потребность в движении, необходимость ощущения контакта (место в классе – первая парта), домашнее задание отмечает прямо в учебнике (что тоже характерно для кинестетиков). Применяв психологическую методику, или путем наблюдения, можно проанализировать личность каждого обучающегося. Это поможет сделать определенные выводы и сформировать эффективную программу обучения иностранному языку для любого класса.

Обладая психологическими знаниями об учениках, учитель сможет качественно подобрать материал и преподнести информацию на высоком уровне, что успешно скажется на результатах учеников.

УДК 37.02

А.В. Фарамазова

(научный руководитель: Н.И. Колодина, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АФ1

Лингвокультурологические признаки концептов «Образование, профессия» / «Education, profession»

Одним из важнейших достижений лингвистики в наше время является изучение языка с позиции его участия в познавательной деятельности человека. Положения касательно того, как хранятся наши знания об окружающем мире, как они структурированы в языке и процессе коммуникации находят своё отражение в лингвокультурологии и когнитивной лингвистике, основным объектом исследования которых является концепт. Особенности концептов ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИЯ / EDUCATION, PROFESSION недостаточно изучены в педагогическом сознании, а поэтому создается необходимость разработки дополнительного материала, способствующего лучшему усвоению концептуальных и лингвокультурологических признаков этих концептов, как в русском языке, так и в изучаемом – английском.

Целью исследования является установление лингвокультурологических концептуальных признаков концептов ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИЯ / EDUCATION, PROFESSION. В теоретической части исследования нами были рассмотрены различные подходы к толкованию понятия «концепт», его характеристики, признаки и виды [1]. Особое внимание было обращено на методы исследования концептов, а именно – на метод концептуального анализа, который был взят за основу.

Практическая часть исследования состояла из нескольких этапов. На первом этапе были выявлены концептуальные лингвокультурологические признаки концептов ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИЯ / EDUCATION, PROFESSION на материале этимологических и толковых словарей с последующим анализом совпадающих и несовпадающих признаков. На втором этапе были рассмотрены идиомы, содержащие в себе слова «образование», «профессия», "education" и "profession" или слова, относящиеся к ним по смыслу. На основе фразеологических единиц мы также выявили отличительные лингвокультурологические признаки представленных концептов. На заключительном этапе все полученные в ходе анализа данные были систематизированы в таблицы, что позволило наглядно продемонстрировать содержание концептов ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИЯ / EDUCATION, PROFESSION в русском и английском языковом сознании соответственно и обозначить возможные причины его (содержания) сходства и различия.

Таким образом, концепты ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕССИЯ / EDUCATION, PROFESSION, являясь неотъемлемыми компонентами концептосфер русской и английской лингвокультур, имеют как совпадающие, так и отличительные концептуальные признаки. Существование совпадающих признаков напрямую связано с дипломатическими отношениями между странами, развитием науки, искусства, образования, культуры труда и влиянием этих сфер друг на друга. Наличие отличительных признаков говорит о выборе русской и английской культур своего собственного пути становления, их самобытности и особенностях исторического развития.

Список литературы

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Москва : АСТ: «Восток-Запад», 2007. – 226 с.

И.Е. Филатова

(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Визуализация как средство развития учебно-познавательной компетенции обучающихся

Актуальность исследования обусловлена противоречием между высокими требованиями, предъявляемыми к уровню учебно-познавательной активности обучающихся, с одной стороны, и недостаточной разработанностью механизмов достижения данной цели, с другой. Целью данного исследования является поиск путей эффективного использования технологии визуализации с целью развития учебно-познавательной компетенции (УПК) обучающихся на уроке английского языка.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто предположение о том, что процесс развития учебно-познавательной компетенции школьника будет проходить наиболее эффективно, если:

- 1) развитие учебно-познавательной компетенции выступает в качестве одной из приоритетных задач образовательного процесса;
- 2) применяемая технология визуализации ориентирована на формирование компонентов учебно-познавательной компетенции обучающихся;
- 3) созданы педагогические условия для развития учебно-познавательной компетенции обучающихся с применением технологии визуализации.

В ходе теоретического анализа по проблеме исследования были выделены следующие ключевые термины, а именно: «учебно-познавательная компетенция», «визуализация», «технология визуализации». Общеизвестно, что развитие УПК обеспечивает возможность самостоятельного и автономного процесса изучения иностранного языка и является важнейшим условием формирования поликультурной личности.

Для апробации разработанной методики использования технологий визуализации учебного материала при обучении английскому языку как способа развития УПК учащихся 9 класса нами была проведена диагностика первичного уровня сформированно-

сти компонентов учебно-познавательной компетенции на начальном и контрольном этапе педагогического эксперимента.

На этапе формирующего эксперимента была проведена серия уроков с использованием приемов визуализации, таких как ментальные карты, таймлайн, скрайбинг, инфографика и Rainbow Dots. Подбор тем урока осуществлялся в соответствии с содержанием учебно-методического комплекса для 9 класса.

На основе проведенного эксперимента и его результатов был сделан вывод о том, что визуализацию в обучении английскому языку целесообразно использовать с целью повышения уровня развития УПК школьников, что было доказано увеличением качественных и количественных показателей в ходе контрольного измерения. Сделан вывод об эффективности технологии визуализации в обучении английскому языку как средства развития учебно-познавательной компетенции обучающихся.

Список литературы

1. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М. : Аркти, 2002. – 174 с.

2. Сысоев, П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием современных информационно-коммуникативных Интернет-технологий: учеб.-метод. пособие / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. – М. : Глоса Пресс; Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 189 с.

УДК 811.111

П.И. Цыбулина

(научный руководитель: Г.Е. Кислинская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет, 2 курс, ПСП-201

Выражение сострадания как форма эмоционального интеллекта в английском языке

Человек принадлежит к конкретной культуре, имеет личностный витальный опыт, успешность реализации которого зависит

от умения грамотно выстраивать процесс общения, умение управлять своими эмоциями и эмоциями других людей [1]. То есть от уровня развития эмоционального интеллекта личности.

Важным психологическим аспектом, характеризующим связь индивида с социальным окружением, является способность отзываться на состояния других людей – эмпатия – когнитивный процесс, заключающийся в восприятии и понимании внутреннего мира человека, эмоционального содержания произведений искусства [3].

Сострадание – это форма сопереживания, которая позволяет чувствовать печаль другого человека. Большая часть словарного запаса практически каждого человека состоит из эмотивной лексики, то есть слов, основным содержанием и наполнением которых являются чувства [2].

В английском языке, как и любом другом, существуют такие стандартные слова и выражения для таких ситуаций, как «*If you onlyk new how I feel for you*» («Как я вам сочувствую»), «*How well I understand you*» («Как хорошо я вас понимаю»), «*That'shorrible/ awful*» («Просто ужас»); фразы: «*I believe all will be well*» («Уверен, что все образуется»), «*Calm yourself! / Don't worry! / Coolit! / Simmer down! / Keep calm! / Calm down!*» («Успокойся!»), слова утешения и поддержки: «*Don't take it to heart*» («Не принимай близко к сердцу»), «*Crying won't help*» («Слезам тут не поможет»), «*It could be a lot worse*» («Могло быть гораздо хуже»), «*Better luck next time*» («В следующий раз повезет») и другие.

Глобальная эпидемия коронавируса 2020 года послужила поводом для создания оригинальных неологизмов в английском языке, которые часто используют при выражении сострадания, сочувствия [3]: *coronaphobia* (*coronavirus+phobia*), *covidiot* (*Covid-19+idiot*), *quarantrolls* (*quarantine+trolls*). Также *covid-shock*, *covidcatastrophe*, *covid-19 calamity*, *covid-19 deaths*. С введением карантина и вынужденной самоизоляции люди для выражения своих эмоций стали все чаще прибегать к использованию эмодзи («разочарование», «печаль», «грусть», «взволнованный», «рыдаю захлеб»).

Вывод: в английском языке существует достаточное количество эмоционально-окрашенных лексических средств для выражения сострадания, как формы проявления эмоционального интел-

лекта и оказания поддержки собеседнику в нужный момент, в сложившейся проблемной или критической жизненной ситуации.

Список литературы

1. Гоулман, Д.Г. Эмоциональный интеллект / Д.Г. Гоулман. – Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.

2. Ресенчук, А.А., Рябова М.Ю. Этикетная коммуникация дискурс соблезнования: монография (СЭБ). – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 120 с. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/120051#3> (дата обращения: 16.04.22).

3. Шукунда, С.З. «Ковидолы» против «ковидиотов»: английские неологизмы, порождённые коронавирусом / С.З. Шукунда // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. – 2020. – №4. – URL: <https://scipress.ru/philology/articles/kovidoly-protiv-kovidiotov-anglijskie-neologizmu-porozhdyonnye-koronavirusom.html> (Дата обращения: 18.04.2022).

УДК 372.881.1

А.Н. Черникова

(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Развитие стратегий аудирования как условие преодоления трудностей восприятия аудио- и видеотекстов на слух

Актуальность темы исследования обусловлена существующим противоречием между высоким уровнем требований к развитию аудитивных навыков обучающихся и недостаточной разработанностью методики достижения данной цели. В связи с этим определена цель работы: выявление, теоретическое и методическое обоснование эффективных стратегий аудирования.

В ходе теоретического анализа было установлено, что обучение аудированию должно включать в себя овладение его стратегиями, представляющими собой способ достижения цели понимания устной речи, реализующийся на основе комбинирования знаний, навыков и умений. Соответствующая стратегия выбирается намеренно и сознательно и реализуется на основе сочетания знаний, умений и навыков

Для решения исследовательских задач был осуществлен педагогический эксперимент, на констатирующем этапе которого проведена диагностика уровня развития стратегий аудирования учащихся 5 класса. В ходе опытно-экспериментальной работы по развитию стратегий аудирования использовались видеофрагменты «Goldilocks and the Three Bears», а также аудиотексты по темам «Favourite subjects», «My things», «School days» (УМК Spotlight). Детям предлагались задания на соотнесение, нахождение правильного ответа из предложенных, ответы на вопросы по теме аудио/видеозаписи.

Когнитивные стратегии аудирования развивались на основе: упражнений на соотнесение верных ответов, упражнений на множественный выбор, упражнений на выявление и исправление ошибок.

Социально-эмоциональные стратегии развивались на основе следующих приёмов: обсуждение вопросов по видеофрагментам, организация дискуссий, высказывание собственного мнения, постановка вопросов учащимся по обсуждаемым фрагментам.

Метакогнитивные стратегии развивались на основе: ответов на вопросы учителя, планирования действий для выполнения определенного задания, проверка ошибок и их коррекция. Школьники учились оценивать свои результаты, вырабатывать самоконтроль, сравнивая результат с поставленной целью.

Таким образом, овладение стратегиями аудирования целесообразно осуществлять через формирование определенных умений школьников (общеучебных, специфичных для каждой стратегии, и компенсаторных) на основе специально разработанной системы упражнений.

Список литературы

1. Маринская, А.П. Иностранный язык. Английский: учебно-методическое пособие / А.П. Маринская, Т.Р. Галиева. – Санкт-

Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2018. – 52 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180373> (дата обращения: 14.04.2022).

2. Моисеенко, О.А. Аутентичное аудирование как феномен иноязычного образования // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2016. – № 28. – С. 138–146.

УДК 81'22

Е.В. Черникова

(научный руководитель: Ю.С. Гаврикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, 1 группа, ЗФО

Полисемия лексической единицы «Fall» в английском языке

Данное исследование изучает полисемию как лексическое явление, полисемию английского языка, в частности, и полисемию лексической единицы «fall».

Количество предметов и явлений действительности, запечатленных в сознании человека, значительно превышает количество слов, обозначающих эти предметы и явления. Обновление значений в языке происходит постоянно, особенно если речь идет о современном английском языке, который подвержен действию интра- и экстралингвистических влияний больше, чем другие языки благодаря своей популярности.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что лексическая единица «fall», хоть и простая на первый взгляд, может принести определенные трудности в ее интерпретации и переводе, а также изучении английского языка и его последующем преподавании.

Данное исследование опирается на определение полисемии И.В. Арнольд как явления, при котором лексическая единица

может иметь несколько значений, связанных между собой и образующих ее семантическую структуру [1 с. 51]. В теоретической части исследования мы дали определение явлению полисемии, узнали о таких смежных явлениях как моносемия и омонимия, а также сходствах и различиях данных явлений с полисемией. Было установлено, что отношения между смыслами полисемантического слова определенно существуют: одно значение можно вывести из другого и между этими значениями нет определенной границы. Нами была рассмотрена связь полисемии с переносным значением и установлены условия, при которых слово становится полисемантическим. Также было отмечено, что полисемантическим слово становится только тогда, когда разные его значения становятся известными всем говорящим и получают признание, закрепляются в толковых словарях. Изучая полисемию в английском языке, нами было установлено, что: для английского языка полисемия характерна из-за преобладания в нем корневых слов; большинство английских слов являются полисемантическими; полисемия не мешает коммуникативной функции языка, потому как ситуация и контекст отменяют все нежелательные значения; развитие полисемии способствует процессу обогащения словарного запаса языка и его развитию.

В практической части с помощью диахронического подхода нами было отслежено развитие семантической структуры лексической единицы «fall», ее упразднение, видоизменение, и дополнение значений от праиндоевропейского корня до наших дней. Были рассмотрены этимология и особенности значения «осень». С помощью метода компонентного анализа исследовав словари Макмиланна, Оксфордский и Кембриджский, были выявлены 14 значений лексической единицы «fall» а также 20 фразовых глаголов с ее участием [2]. Нами была выявлена следующая закономерность: кроме очевидного значения падения/свисания, большинство значений связаны в большинстве своем либо с уменьшением, либо с уточнением.

Список литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. – 4-е изд., перераб. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 376 с.

2. Definition of fall from the Cambridge Business English Dictionary: Cambridge University Press, 2022 – URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/fall?q=fall>.

УДК 372.881.111.1

А.Ю. Чукова

(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Использование электронных словарей и справочных материалов с целью развития познавательной самостоятельности обучающихся

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью поиска способов развития познавательной самостоятельности школьников, которая выступает фундаментом формирования гармонично-развитой, творческой личности, стремящейся к постоянному саморазвитию, что, согласно Федеральному закону об образовании, является основной целью обучения. Цель исследования заключается в поиске эффективных путей развития познавательной самостоятельности обучающихся.

Познавательная самостоятельность – качество личности, проявляющееся в потребности и умении приобретать знания из различных источников информации, овладевая новыми способами познания, совершенствуясь и творчески применяя эти знания в конкретных учебных ситуациях без посторонней помощи.

Для проверки выдвинутой нами гипотезы был осуществлен педагогический эксперимент, на констатирующем этапе которого проведена диагностика уровня развития компонентов познавательной самостоятельности учащихся 5 класса: мотивационно-целевого, содержательно-операционного и оценочно-критериального.

Формирующий этап педагогического эксперимента заключался в знакомстве обучающихся с микроструктурой и функционалом электронных словарей (Cambridge Online Dictionary и Longman Dictionary of Contemporary English Online), организации самостоятельной работы школьников с электронными словарями в рамках темы “Travelling”, а также проведении квизов и проекта для установления динамики развития умений работы обучающихся с электронными словарями и энциклопедиями, такими как Большая российская энциклопедия, энциклопедия Кругосвет и Britannica.

Для определения эффективности опытно-экспериментальной работы на заключительном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика на выявление динамики уровня сформированности самостоятельной познавательности обучающихся. Количество обучающихся с высоким уровнем развития познавательной самостоятельности увеличилось на 17 %, со средним – на 2 %, с низким уровнем уменьшилось на 10 %. Очевиден положительный эффект работы с электронными словарями и справочными материалами.

Таким образом, можно сделать вывод о положительном влиянии использования электронных словарей и справочных материалов на развитие познавательной самостоятельности учеников средней школы.

Список литературы

1. Говорухина, В.В. Создание условий для развития познавательной самостоятельности обучающихся / В.В. Говорухина, Л.В. Ивановская // Методист. – 2015. – № 9. – С. 33–34.
2. Тутарищева, М.К. Использование различных типов словарей и справочников в школе и вузе/ М.К. Тутарищева// Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2018. – № 4. – С. 126–131.

М.С. Чумакова

*(научный руководитель: И.И. Хрипунова, кандидат
филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

**Возможности применения креолизованных
текстов при обучении немецкому языку
в общеобразовательной школе**

Представляя собой поликодовый текст, фактура которого состоит как из вербального, так и из иллюстративного материала, креолизованный текст побуждает ученика к визуальному восприятию, воздействуя на его образную память и воображение, одновременно являясь проводником в мир разговорной речи и жизни людей стран изучаемого языка (Е.Е. Анисимова).

Актуальность темы выпускной квалификационной работы обусловлена жанровой спецификой креолизованных текстов. В современной методике возрастает интерес к иллюстрациям, графическим изображениям, использованию видеофильмов и других средств визуализации информации на уроках иностранных языков.

Объектом исследования являются креолизованные тексты.

Предметом исследования выступают приемы работы с креолизованными текстами при обучении немецкому языку.

Целью выпускной квалификационной работы является выявление эффективности применения креолизованных текстов на уроках немецкого языка как средства обучения в общеобразовательной школе.

Наиболее распространённым типом креолизованного текста, используемым на данный момент в образовании, является комикс. У комиксов есть ряд преимуществ по сравнению с обычным вербальным текстом. Во-первых, наличие иллюстраций облегчает понимание текста учеником. Во-вторых, в комиксах мо-

жет быть представлена лексика почти по всем темам, что позволяет учителю использовать их на каждом уроке. Более того, основой для комиксов является разговорный язык, наиболее приближенный к тому, с которым ученики могут столкнуться в реальной жизни. И в-третьих, комиксы подходят для учеников со всеми уровнями иностранного языка (И.В. Седина).

Методическим материалом был выбран аутентичный комикс “Der Junge Goethe – Staffel 1”, созданный немецким автором и художником-карикатуристом Ф. Горманом. Этот комикс состоит из 5 эпизодов и представляет собой уникальный немецкоязычный рассказ в картинках, который повествует о детстве и раннем творчестве немецкого писателя И.В. фон Гете.

Так, был разработан комплекс упражнений на основе материала комикса “Der Junge Goethe”. Задания соответствовали уровню владения немецким языком детьми и были направлены на контроль понимания прочитанного, изучение новых лексических единиц, а также на изучение грамматических тем.

Благодаря актуальности и новизне материалов комиксов обучающиеся продемонстрировали высокий уровень заинтересованности, мотивации и самостоятельности. Кроме того, практика показала необходимость использования аутентичных комиксов как эффективного средства обучения иностранному языку благодаря их лингвострановедческой направленности.

Список литературы

3. Анисимова, Е.Е. О целостности и связности креолизованного текста (к постановке проблемы) / Е.Е. Анисимова – Филологические науки. –1996. – №5. – С. 64–75.

4. Седина, И. В. Креолизованные тексты и их роль в обучении иностранному языку / И.В. Седина, А.С. Кованова – Теория и практика современной науки. – 2016. - № 6(12). – С. 799–805.

А.С. Шабанова

(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа АФЗ

Структурные особенности устойчивых выражений английского языка

Актуальность данного исследования обусловлена важностью употребления устойчивых выражений в нашей речи, так как их свойства – образность, экспрессивность – делают нашу речь ярче и выразительнее. Объектом работы являются устойчивые единицы современного английского языка. Цель работы заключается в исследовании структурных особенностей устойчивых выражений в английском языке.

Устойчивые выражения, или фразеологические единицы (ФЕ), исследуются наукой фразеологией. Они заполняют пробелы в лексической системе языка, которая не может полностью обеспечить наименование познанных человеком понятий о мире, и во многих случаях являются единственными обозначениями предметов, свойств, процессов, состояний, ситуаций и т.д. Устойчивое выражение – это сочетание потенциальных слов с полностью переосмысленным значением и сочетание потенциальных слов с действительными словами с частично переосмысленным значением [2, с. 8]. С другой стороны, все фразеологические единицы – это выражения, в которых значение одного элемента зависит от значения другого [1, с. 85].

Устойчивые выражения разделяются по структуре и семантике. По структуре, например, бывают: именными («smarty pants» – «умный человек»), глагольными («to make ends meet» – «сводить концы с концами»), модальные («it's another pair of shoes» – «это совсем другое дело»), атрибутивные («all thumbs» – «неуклюжий, неловкий»), наречные («at all costs» – «любой ценой»),

междометные («Holy cow!» – «Ничего себе!»), связочные («by the way» – «кстати»), сравнивающие («as poor as a church mouse» – «без гроша за душой»), двойные («odds and ends» – «разнородные вещи»), идиомы, описывающие людей («eager beaver» – «работяга»), идиомы, описывающие чувства и настроения («to feel blue» – «иметь унылый вид»). По семантике же их можно разделить на следующие: фразеологические сращения («to kick the bucket» – «загнуться, умереть»), фразеологические единства («to get high hat» – «важничать»), фразеологические сочетания («know-it-all» – «всезнайка»).

Итак, у лингвистов не сложилось единого мнения о понятии «устойчивые выражения», нет, следовательно, и единства взглядов на базис фразеологии. Одни исследователи включают в состав фразеологии все устойчивые сочетания, другие – только определенные группы. Однако всё же для лексического состава языка именно фразеологизмы выступают в качестве одного из значительных элементов, так как при их помощи можно образно и точно передать любую мысль, которая позволит передать разные стороны действительности. Смысловое отношение показывает, что они выражают предметность, процесс, качество, свойство или способ, а также имеют грамматические категории, которые определяются морфологическими формами и синтаксической функцией в предложении.

Список литературы

1. Виноградов, В.В. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) / В.В. Виноградов. – М.: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001. – 470 с.
2. Кунин, А.В. О переводе английских фразеологизмов в англо-русском фразеологическом словаре / А.В. Кунин. – М.: Мост, 2001. – 320 с.

В.В. Шапошникова

(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

**Эмотивное пространство публицистического текста
(на примере женских англоязычных журналов)
и применение лексических единиц, обозначающих
эмоции на уроках английского языка**

Актуальность нашего исследования заключается в том, что эмоции являются формой отражения действительности, способной воздействовать на адресата за счет того, что человек с точки зрения эмоциональной сферы является одновременно и объектом, и субъектом познания. Эмоциональностью занимается психология, поэтому необходимо отличать ее от эмотивности, которая выступает свойством языкового средства, выражающее эмоции в речевом акте и способное воздействовать на чувства адресата, что очень часто встречается в публицистическом тексте. Публицистический текст составляет языковую моду и отражает языковую картину современного общества, передача чего читателю и осуществляется с помощью эмотивной лексики.

Целью исследования является выявление средств выражения эмотивной лексики в пространстве публицистического текста и разработка упражнений для урока английского языка на базе английских и американских женских журналов.

Эмотивность рассматривается нами как способность языка выражать эмоции и переживания говорящего через специальные лексические единицы – эмотивы [1; 19].

Под публицистическим текстом понимается связанный знаковый комплекс, сориентированный на взаимодействие автора и массовой аудитории для обмена актуальной социальной информацией, представлениями, мнениями и максимально актуализирующий потенциал текстовой динамики [2; 111].

Результатом теоретического анализа было выявлено, что наиболее богатым источником стереотипных представлений о гендерной эмотивности являются женские журналы, в которых авторами мужчинами зачастую затронуты, по их мнению, типичные для женщин модели поведения и эмоциональные реакции, которые подтверждены не фактами, а их личным опытом и предвзятым отношением. Особый интерес представляют журналы, посвященные домоводству, рукоделию и семье. Авторы статей в соответствующих журналах орудуют словом и побуждают читателей к определенным действиям, чувствам.

В ходе работы над практической частью исследования эмотивная лексика была рассмотрена как один из компонентов формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уроках английского языка, которая выражается в готовности и умении ученика вступить в межкультурный диалог, применяя в нем полученные знания о культуре и ментальных особенностях страны изучаемого языка.

Список литературы

1. Шаховский, В.И. Лингвистическая теория эмоций: Монография. – М. : Гнозис, 2008. – 416 с.
2. Щелкунова, Е.С. Публицистический текст в системе массовой коммуникации: специфика и функционирование. Учебное пособие. – Воронеж : ВГУ, 2004. – 194 с.

УДК 811.111

И. Эгембергенова

(научный руководитель: Г.Е. Кислинская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа ФА2

Формирование компенсаторных умений при обучении чтению на французском языке как втором иностранном

Интенсификация обучения второму иностранному языку на основе переноса знаний умений и навыков из родного и первого

иностранного языков в большей степени касается репродуктивных видов речевой деятельности, и прежде всего чтения.

И.Л. Бим определяет компенсаторные умения в обучении иностранному языку как «умение выходить из положения при нехватке иноязычных средств» и считает развитость таких умений качественным показателем коммуникативной компетенции, включающей в том числе компенсаторную подкомпетенцию [1].

В обучении второму иностранному языку (французскому) компенсаторной компетенции отводится особая роль, что обусловлено малым количеством часов, отводимым на этот предмет, недостаточной обеспеченностью учебно-методической литературой, негативном влиянии (интерференцией) со стороны первого иностранного языка.

Формирование компенсаторной компетенции предполагает развитие способности и готовности преодолевать дефицит иноязычных знаний, с помощью таких навыков и умений, как умение при незнании какого-либо нужного слова заменить его синонимом; умение заменить свое высказывание простыми предложениями; умение обратиться к партнёру с просьбой повторить сказанное; умение пользоваться двуязычным словарем; умение находить информацию в социокультурном комментарии [2].

При обучении второму иностранному языку в качестве компенсаторных умений выступают такие умения, как зрительное восприятие интернационализмов; чтение транскрипции; вероятностное смысловое прогнозирование на основе привлечения экстралингвистических знаний обучающихся и свойств текста; функционально смысловая обработка текста; использование грамматического справочника и лингвострановедческого комментария.

Процесс формирования компенсаторных умений при обучении чтению на французском языке как втором иностранном предполагает применение личностно-ориентированного и рефлексивного методологических подходов, использование коллективных и индивидуальных форм обучения; применение проблемного и игрового методов, а также соблюдение условий учета индивидуальных особенностей обучающихся и унификации учебно-методического материала.

Вывод: успешность процесса формирования компенсаторных умений при обучении чтению на французском языке как втором иностранном, направленного на формирование коммуникативной компетенции, обусловлена системностью и систематичностью применения методологической составляющей, а также выделенного спектра компенсаторных умений исследуемого процесса обучения.

Список литературы

1. Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы : учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.» / И.Л. Бим. – Москва : Просвещение, 1988. – 256 с.

2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

УДК81-86

А.Н. Якова

(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

*Факультет иностранных языков, 3 курс,
1 немецко-английская группа*

Использование заимствованных в современных немецких песнях

На данный момент словарный запас немецкого языка практически не пополняется словами из французского, итальянского и других языков. Исключением остается английский язык, влияние которого набирает обороты, что обуславливает актуальность данной научной работы. Одной из сфер распространения англий-

ских заимствований служит музыка, как отражение культуры языка-реципиента и языковых тенденций в общении молодёжи.

Цель данной работы заключается в определении причин использования англицизмов в современных немецких песнях.

Объектом исследования признаются англицизмы в немецком языке, а предметом – причины использования англицизмов в немецких песнях.

Для реализации поставленной цели были выдвинуты следующие задачи исследования:

1. Проанализировать песни современных немецких исполнителей на наличие англицизмов.

2. Определить причины их использования в современных немецких песнях.

Англицизм – слово, (или синтаксическая конструкция), заимствованное из английского языка и воспринимаемое как чужеродный элемент (Ахманова, 1966).

В ходе исследования нами были определены основные мотивы использования англицизмов в современных немецких песнях:

1. Языковая экономия, которая обуславливает распространение односложных английских лексических единиц: *Pop, Hit, Tipp, Film* и др.

2. Номинация новых предметов и явлений, которым нет аналогов в языке-реципиенте. Главная сферы, вносящие вклад в создание универсальных для всего мира обозначений, – сеть Интернет и мода.

3. Синонимия определяет стилистику используемой лексики в современных немецких песнях, где англицизмы – признак намеренного снижения стиля речи (напр. *Song/Track* вместо *Lied*).

4. Признание английского мировым языком, что ведет к господству англо-американской культуры. Смещение немецкого и универсального английского создает понятный для обеих сторон слог.

Можно сделать вывод о том, что современные немецкие исполнители с помощью англицизмов придают песням экспрессивности и следуют тенденциям, принятым в рамках молодёжного языка. Данное научное исследование несёт в себе потенциал для дальнейшего развития и углубления с целью изучения прецедентных феноменов, встречающихся в текстах немецких песен.

Список литературы

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – Москва : Советская энциклопедия, 1966. – С. 46.

Васильева, Л.В. Обогащение современного немецкого языка иноязычными заимствованиями: Экспериментально-типологическое исследование на материале англицизмов: дис. ... канд. филол. наук / Л.В. Васильева. – Ставрополь: Ставропольский гос. пед. инс-т., 2008. – 220 с.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 501

И.Г. Аверьянова, М.И. Белозерцева

(научный руководитель: С.А. Титоренко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры высшей математики)

Физико-математический факультет

Теоретические карты как средство повышения качества образования

В современном мире информация играет важную роль. В школе педагоги учат нас познавать мир, решать задачи. Но для того, чтобы быть образованным в разных областях науки, нужно запоминать большой объём информации. На помощь могут прийти теоретические карты. Они помогают структурировать и усваивать изученный материал.

Теоретические карты – это простой и удобный способ структурирования информации [1]. Они помогают сконцентрировать внимание учащихся на определённой теме. Также учебный материал, написанный в виде такой карты, является гибким, то есть его можно приспособить к меняющимся условиям. Это является большим плюсом, так как позволяет вносить коррективы в планируемые занятия. В отличие от текста, написанного в книгах, теоретические карты предполагают выделение главных понятий, опорных точек (рис. 1), т.е. они не только излагают факты, но и обеспечивают глубокое понимание предмета обучающимися.

Чтобы правильно составить карту нужно пробежаться по тексту, чтобы понять о чём идёт речь. Поняв идею материала, можно создавать структуру такой карты и по мере прочтения заполнять её необходимыми деталями. Создавая теоретическую карту, вы не только конспектируете информацию, но и как бы раскладываете её по полочкам.



Рис. 1 – Пример теоретической карты

Теоретическая карта представляет собой идеальное решение не только для конспектирования и изучения нового материала, но и для проверки знаний учащихся, закрепления и осуществления контроля учеников. Также считается, что работа с картами усиливает интеллектуальные способности.

Список литературы

1. Воробьева, В.М. Эффективное использование метода интеллект– карт на уроках [Текст] : методическое пособие / В.М. Воробьева, Л.В. Чурикова, Л.Г. Будунова. – Москва : ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. – 44 с.

Н.Р. Бугай

*(научный руководитель: В.В. Обуховский, профессор,
доктор физико-математических наук,
кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс
магистратуры, профиль «Математическое образование»*

Методологическое значение нестандартных задач в курсе математики средней школы

Главным фактором в обучении школьников способам решения различных задач является наличие у них мотивации к деятельности. Иными словами, содержание задачи должно быть актуальным, интересным для ученика, порождать желание отыскать решение. Наиболее заманчивыми для учащихся выступают нестандартные задачи, задачи-шутки, мифологические сюжеты и т.д. Так же немалую заинтересованность активизируют задачи, связанные с жизнью, развивающие способность приходить к рациональным решениям в жизненных ситуациях. Помимо этого, нестандартные задачи формируют общую интеллектуальную компетентность, развивают творчество и логическое мышление.

В выпускной квалификационной работе автора статьи приведено большое количество разнообразных нестандартных задач. Рассмотрим одну из них.

Задача. Два друга гуляли по парку. Один из них обратил своё внимание на палатку с забавным аттракционом. На полках были расставлены, десять кукол, на каждой из которой было обозначено число очков 25; 27; 3; 12; 6; 15; 9; 30; 21; 19. Требовалось попасть в них небольшими мячиками. Зазывала объяснял: «Бросайте мячик столько раз, сколько захотите, по 10р. за каждый бросок и подходите к куклам так близко, как пожелаете. Складывайте очки на сбитых вами куклах, и, как только сумма окажется равной 50, не больше и не меньше, вы получите большую коробку конфет». Деньги у друзей кончились прежде, чем они поняли, как

следует играть. Так же они заметили, что большинство игравших ело конфет столько, сколько и они. Сможете ли вы показать, каким образом нужно играть, чтобы выбить ровно 50 очков?

Данную задачу можно предложить, как ученику среднего звена, так и учащимся выпускных классов. Стоит отметить, что старшеклассники не всегда находят рациональный метод решения, в большинстве случаев они идут по трудному пути. (Кстати, задача интересна ещё и с литературной точки зрения, текст задачи представлен в форме занимательного рассказа).

Другой вариант изложения, по сути, той же задачи, взят из школьного учебника «Математики» Л.Г. Петерсона: из набора 25; 27; 3; 12; 6; 15; 9; 30; 21; 19 составьте сумму 50 меньшим числом слагаемых.

Несомненно, представленная задача не потребует знаний, выходящих за рамки начальной школы, но поиск и обоснование решения вызывает заметные затруднения даже у выпускников школы.

Разработанный комплекс нестандартных задач может быть полезен учителям математики и студентам-практикантам педагогических учебных заведений для подготовки к урокам, организации самостоятельной работы учащихся в классе и дома. Задачи, представленные в ВКР автора, помогут в формировании умений решать нестандартные задачи по математике.

Список литературы

1. Бугай, Н.Р. Нестандартные задачи и методы их решения: Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2019 год. Вып. 24 / Н.Р. Бугай. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2020. – С. 448–450.

2. Давыдова, М.Ю. Нестандартные задачи в школьном курсе математики: Научный журнал «Молодой ученый» / М.Ю. Давыдова. – 2011. – № 8. – Т. II. – С. 101–104.

А.С. Булатова

*(научный руководитель: В.А. Хоник, доктор
физико-математических наук, профессор, заведующий
кафедрой общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Естествознание», «Физика»*

**Успехи наблюдательной астрономии
конца XX – начала XXI века**

Астрономия – одна из древнейших наук, которую начал исследовать человек. При этом она остается одинаково важной сферой для изучения на протяжении всего развития общества. В настоящее время астрономические открытия особо актуальны, поскольку человечество шагнуло далеко вперед в области науки и технического прогресса. Соответственно, возможности исследования далеких участков космоса значительно расширились [1].

За последние полвека лет в астрономии совершались важнейшие научные открытия. Однако, это не находит отражения в рамках школьного программы, поскольку курс астрономии отсутствовал в перечне основных учебных дисциплин в период с 1991 по 2017 годы, из-за чего соответствующие учебно-методические комплексы обновлялись редко [2]. Поэтому своевременным является создание ресурса, содержащего материал об астрономических открытиях конца XX-начала XXI века.

В рамках выпускной квалификационной работы собрано и проанализировано более 150 источников по этой тематике. Среди них изучались актуальные научные статьи последних лет, книги, а также аудиолекции и интервью популяризаторов астрономии. На основе изученного материала разработана теоретическая часть, включающая в себя описание 9 различных астрономических открытий, совершенных за последние полвека. Материал по каждому из них систематизирован и включает несколько частей,

среди которых есть история открытия, объяснение его сути, отличительные черты, а также обоснование актуальности его изучения.

Теоретическая часть легла в основу созданного цифрового образовательного ресурса (ЦОР) на тему «Успехи наблюдательной астрономии конца XX – начала XXI века».

ЦОР включает в себя 3 группы модулей:

- 1) информационный модуль (главное меню);
- 2) модули образовательного характера (темная материя, темная энергия, ускоренное расширение Вселенной, черные дыры, гравитационные волны, космический телескоп «Хаббл», нейтронные звезды, квазары, экзопланеты, исследование Марса);
- 3) модули вспомогательной информации (дополнительные материалы, сведения о естествоиспытателях).

Цифровой образовательный ресурс может быть использован:

- 1) на уроках школьной астрономии в 10–11 классах (во время изучения разделов «Галактики», «Строение и эволюция Вселенной», «Современные проблемы астрономии»);
- 2) на уроках естествознания в 10–11 классах (раздел, для которого можно использовать ЦОР – «Мегамир»);
- 3) для обучающихся ВУЗов в рамках дисциплин «Концепции современного естествознания» и «Астрономия».

Список литературы

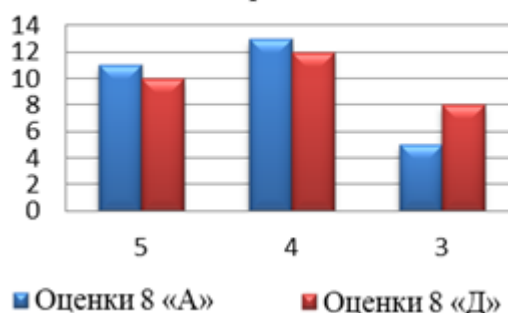
1. Маров, М.Я. Космос: От Солнечной системы вглубь Вселенной / М.Я. Маров. – М., 2017. – 536 с.
2. Ечмаева, Г.А. Ключевые аспекты изучения школьного курса астрономии / Г.А. Ечмаева, Е.Н. Малышева // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 3. – С. 162–166.

Ю.В. Бурлуцкая*(научный руководитель: М.С. Сорока, канд. физ.-мат. наук,
доцент кафедры высшей математики)**Физико-математический, 5 курс, Педагогическое
образование с двумя профилями
подготовки (профили) «Математика», «Информатика»***Разработка учебно-методических материалов
к разделу «Неравенства» для учащихся 8-х классов**

Основная задача обучения математике в школе – обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Отношение неравенства, будучи простым для понимания понятием, благодаря богатому конкретному содержанию, является основой определения новых понятий. Особенно богаты такими понятиями курсы математики восьмого и девятого классов.

Апробация разработанных учебно-методических материалов проводилась в параллели 8-х классов гимназии им. академика Н.Г. Басова. В 8 «А» классе проводились уроки согласно разработанным материалам, в 8 «Д» по поурочным разработкам Рункина А.Н. к учебнику Макарычева.

Благодаря включению в процесс обучения математических игр, в процессе которых более подготовленные ученики могут объяснить остальным непонятый материал, у учащихся развивается навык самоконтроля, и процесс обучения проходит легче;

Результаты контрольной работы по разделу
«Неравенства»

теоретических диктантов, с помощью которых можно сделать акцент на изучении необходимых для решения неравенств правил, понятий и свойств; различных форм контроля усвоения материала для своевременного оказания помощи 8«А» классу удалось обойти такие типичные ошибки, как:

1) использование преобразований, нарушающих равносильность, что приводит к потере корней и появлению посторонних корней;

2) неодинаковость и неправомерность действий, выполняемых в левой и правой части;

3) умножение/деление неравенства на отрицательное число без последующего изменения знака неравенства;

4) сложение/умножение неравенств разных знаков;

5) возведение в квадрат обеих частей, что может привести к расширению ОДЗ;

6) неверная запись ответа неравенства – незнание числовых промежутков.

В математике, как ни в какой другой науке, особенно сильна взаимосвязь материала. При объяснении нового материала следует использовать ряд определений и теорем, которые были изучены ранее. Тем самым новые знания будут основываться на уже сформировавшейся и закрепившейся базе, что приведет к лучшему усвоению материала. В изучении неравенств большую роль играют наглядно-графические средства, поэтому изучение данного раздела, помимо всего, также зависит от качества изучения функциональной линии школьного курса (построение графиков и графическое исследование функций).

Список литературы

1. Методика и технология обучения математике. Курс лекций: пособие для вузов / под науч. ред. Н.Л. Стефановой. – М. : Дрофа, 2011. – 416 с.

А.А. Грезина

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, к.п.н., доцент
кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)*

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры

История развития дистанционного обучения

Дистанционное обучение – это способ обучения на расстоянии, при котором преподаватель и обучаемые физически находятся в разных местах. Оно обеспечивает доступ человека к мировым ресурсам информации и базам данных и дает возможность непрерывно в течение жизни повышать свои профессиональные навыки. Однако, к неэффективности дистанционного обучения может привести использование его без соответствующей методической подготовки, а также отсутствие цифровой грамотности педагогов. Преподаватель, работающий в дистанционной системе обучения, должен уметь не только создавать средства дистанционного обучения, но и, самое главное, осуществлять учебный процесс с использованием теле- и видеокоммуникаций, уметь управлять собой и виртуальной аудиторией в интерактивном режиме.

На сегодняшний день одной из главных проблем выступает недостаточная подготовленность педагогов к обучению с использованием дистанционных технологий. Для решения выявленной проблемы была сформулирована тема исследования: «Готовность педагогов к обучению с использованием дистанционных технологий».

Целью исследования является выявление готовности педагогов к проведению занятий с использованием дистанционных технологий. Одной из задач исследования является проведение анализа истории возникновения и развития дистанционного обучения в России и за рубежом.

Впервые упоминание об обучении на расстоянии было в конце XVIII века при введении корреспондентского обучения Исаа-

ком Питманом. С 1892 по 1906 годы зарубежные университеты стали обучать студентов на расстоянии. Но технологии до начала XX столетия нельзя назвать дистанционными в полной мере, так как из средств связи была только почта. Для развития дистанционного обучения в 70–80-х г.г. характерно появление компьютерных лабораторий и классов, средств интерактивного видео, а также учебных компьютерных программ.

В 90-е годы начинается модернизация структуры управления организаций дистанционного обучения, чтобы улучшить качество учебно-методических материалов. В 1994 году университет предложил виртуальную школу обучения (VSS) некоторым своим студентам-психологам. Американская компания, занимающаяся дистанционным образованием, разработала программу, которая давала возможность обучения, администрирования и пересылки материалов исключительно через интернет. В 1997 году компания Blackboard разработала стандартную платформу для управления и предоставления курсов.

С изобретением интернета технологии обучения в режиме реального времени совершенствовались, завоевывали популярность у компаний и образовательных учреждений. В XXI веке стандартную базу удаленного образования дополнил мощный функционал ИКТ, который обеспечил комплексный подход к обучению и взаимодействие преподавателей и студентов в режиме реального времени. В 2000-х годах дистанционное обучение стало доминирующим, так как начали активно развиваться дистанционные технологии.

Отечественные педагоги не могли не затронуть тему дистанционного образования. А.А. Андреев считает, что такой способ обучения адекватно реализует принципы непрерывного образования. В своей работе Ю.П. Господарик раскрыл основные черты технологии дистанционного обучения и причины его медленного внедрения в образовательный процесс России. Так же им были предложены рекомендации по внедрению технологии дистанционного обучения в практику образовательного учреждения.

Значимость дистанционного образования в отечественной педагогике подробно проанализирована в работах ученых: В.Ф. Горнева, В.И. Кинелева, В.П. Колмогорова, В.Н. Лазарева, А.В. Могилева, В.И. Овсянникова, О.П. Околелова, Е.С. Полата,

А.Е. Петрова, В.И. Солдаткина, Э.Г. Скибицкого, В.П. Тихомирова, О.Б. Тыщенко, А.В. Хуторского, В.Д. Шадрикова, В.А. Шаповалова и др. Их взгляды охватывают обширный диапазон представлений о сущности, содержании и особенностях учебного процесса в условиях дистанционного обучения.

В XXI веке начался следующий этап развития дистанционного обучения. Интернет-технологии привнесли новые возможности, сделавшие учебный процесс более понятным и доступным. Стандартную базу удаленного образования, состоявшую из печатных пособий, а затем и радио- и телекурсов, дополнил мощный функционал ИКТ, который обеспечил комплексный подход к обучению и взаимодействие преподавателей и студентов в режиме реального времени. В 2000-х годах дистанционное обучение стало доминирующим, так как начали активно развиваться дистанционные технологии. В результате количество университетов, использующих интернет-технологии, выросло.

В Российской Федерации дистанционное обучение стало использоваться в середине 90-х годов, а в 1995 году была принята «Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России», которая позволяла проводить эксперименты в сфере онлайн образования [2].

Использование информационных технологий в учебном процессе позволяет создать интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями.

Но жизнь не стоит на месте, и вполне возможно, вскоре наступит новый этап в истории дистанционного обучения, основанный на использовании искусственного интеллекта, что сделает потенциал удаленного образования безграничным.

Список литературы

1. Бондарева, С.Г. Состояние, тенденции и этапы развития дистанционного обучения в мировой и отечественной теории и практике / С.Г. Бондарева, Н.А. Завалко // Открытое и дистанционное образование. – 2002. – № 1. – С. 14–28.
2. Петькова, Ю.Р. История развития дистанционного образования. Положительные и отрицательные стороны МООС / Ю.Р. Петькова // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 3. – С. 199–204.

УДК376

И.И. Жарикова

(научный руководитель: А.Н. Добрачева, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 5 курс

Методика применения технологий инклюзивного обучения в учреждениях дополнительного образования

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время большое внимание уделяется инклюзивному обучению детей. Многие образовательные учреждения стремятся к полноценному внедрению данной системы в учебный процесс. Это делается для того, чтобы дети с особенностями развития имели возможность полноценно, вместе с другими детьми получать образование.

Учреждения дополнительного образования располагают большим потенциалом в организации деятельности детей с особыми образовательными потребностями, так как именно эти заведения не имеют определенных рамок и стандартов. Правильное использование технологий инклюзивного обучения в УДО является важной частью. От того, как и с помощью чего педагог организует деятельность ребенка с ОВЗ зависит его адаптация к непривычной для него среде, включение в процесс.

Разработкой теоретических основ обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями занимались такие ученые как: П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, П.Ф. Каптерев, Е.В. Попова, С.В. Алехина, Н.М. Назарова и другие.

Таким образом, целью выпускной квалификационной работы является: разработка методического обеспечения занятий в учреждениях дополнительного образования с использованием технологий инклюзивного обучения.

Объект исследования: образовательный процесс инклюзивного обучения в учреждениях дополнительного образования.

Предмет исследования: использование технологий инклюзивного обучения в учреждениях дополнительного образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- провести теоретический анализ литературы по теме исследования;
- определить особенности применения технологий инклюзивного обучения в учреждениях дополнительного образования;
- выявить роль дополнительного образования для детей с ОВЗ в условия инклюзивного обучения;
- разработать учебно-тематическое планирование занятий;
- разработать планы-конспекты занятий;
- разработать методические рекомендации по использованию технологий инклюзивного обучения в учреждениях дополнительного образования.

В выпускной квалификационной работе нами были рассмотрены психолого-педагогические аспекты понятия инклюзивного обучения, особенности применения технологий инклюзивного обучения в учреждениях дополнительного образования, роль дополнительного образования, как одного из факторов включения детей с ОВЗ в условия инклюзивного обучения. Разработано учебно-тематическое планирование занятий: «Творчество руками ребенка». Выполнены планы-конспекты занятий: «Оригами-складывание из бумаги», «Изготовление помпонов из ниток и их применение».

Инклюзивное образование – это образование, которое любому учащемуся, не обращая внимания на его физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности, дает возможность стать включенным в общий процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослому человеку стать равноправным членом общества, уменьшает угрозу изоляции.

Технология инклюзивного обучения – это важная часть системы обучения, которая позволяет организовать учебный процесс так, чтобы он был результативен для разных детей в классе.

Из всего сказанного можно прийти к выводу, что очень важно расширять рамки инклюзивного образования, используя при этом правильные технологии обучения, а учреждения дополни-

тельного образования могут быть одними из подходящих мест для реализации этого.

Список литературы

1. Сунцова, А.С. Теории и технологии инклюзивного образования / А.С. Сунцова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 110 с.

2. Попова, Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебно-практическое пособие / Е.В. Попова. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та 2016. – 149 с.

3. Митчелл, Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования / Д. Митчелл. – Москва, РООИ «Перспектива», 2009. – 139 с.

УДК 373.5

С.О. Казакова

(научный руководитель: М.В. Слепцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей физики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Естествознание, Физика»*

Разработка цифрового образовательного ресурса по разделу «Естественнонаучная картина мира» курса естествознания в 11 классе

Цифровой образовательный ресурс (сокращенно – ЦОР) представляет собой новейшее средство обучения, которое призвано обеспечить доступность освоения образовательных программ и представляет собой совокупность данных, представленных в цифровом виде в качестве звуковой, графической, текстовой или видеоинформацией, сохраненной на любом носителе или размещенной на различных Web-серверах [1]. Существенным преимуществом выступает то, что он экономически выгоден и доступен широкому слою населения.

В рамках выпускной квалификационной работы создан ЦОР на платформе конструктора сайтов Mobirise на тему «Естественнонаучная картина мира».

Изучение «Естественнонаучной картины мира» (сокращенно – ЕНКМ) в 11 классе способствует развитию мировоззрения и расширению кругозора, знакомит с важными естественнонаучными открытиями и идеями, которые актуальны для современного мира.

Цифровой образовательный ресурс включает в себя 4 информационных модуля:

1. Главная страница, на которой содержится меню со ссылками на учебные материалы и тесты, а также контакты автора для связи.

2. Путеводитель по сайту, предназначенный для того, чтобы пользователь мог найти ответ на интересующий его вопрос. Путеводитель представляет из себя содержание теоретических элементов сайта.

3. Меню учебных материалов со ссылками на конкретный раздел ЕНКМ. Он предназначен для последовательного изучения ЕНКМ, материал таким образом представлен в виде уроков.

4. Меню со ссылками на прохождение тестов.

Также ЦОР включает в себя 8 модулей, несущих образовательный характер.

Чтобы начать использование, необходимо перейти по «Учебным материалам», выбрать урок и последовательно изучать блоки: «Основная часть», «Конспект», «Дополнительно» и пройти блок «Тестирование».

«Основная часть»: блок дает базис знаний по теме.

«Конспект»: материал блока выполнен в форме конспекта с опорными сигналами.

«Дополнительно»: блок для углубленного изучения материала.

«Тестирование»: блок спроектирован на базе внешней платформы Online Test Pad.

Содержание образовательных модулей отражает тематическое планирование по естествознанию в 11 классе в рамках изучения ЕНКМ по УМК А. Н. Мансурова:

1. Система наук о природе и естественнонаучная картина мира.
2. Наиболее важные естественнонаучные открытия и идеи, определяющие современные знания о мире.
3. Единство состава вещества и законов природы во Вселенной.
4. Преобразование и сохранение энергии в живой и неживой природе.
5. Общность информационных процессов в биологических, технических и социальных системах.
6. Взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий.
7. Глобальные экологические проблемы и пути их решения.
8. Контроль по всему разделу «ЕНКМ».

Рис. 1 – Содержание ЕНКМ

Список литературы

1. Тихонова, А.Л. Этапы педагогического проектирования цифровых ресурсов иноязычного образования будущих учителей иностранного языка / А.Л. Тихонова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 6. – С. 168–175.

УДК 373.1

И.А. Качалина

*(научный руководитель: Е.И. Чернышева, зав. кафедрой
технологических и естественнонаучных дисциплин
кандидат педагогических наук, доцент)*

Физико-математических факультет, магистрант 2 курса

Основные аспекты применения информационно-коммуникационных технологий как средство развития учебной мотивации студентов колледжа

В настоящее время можно наблюдать глобальные процессы информатизации в системе образования. Данное явление обусловило интенсивное развитие и использование информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют успешно решать многие задачи современного образования.

Мотивация для студентов является весьма очевидным способом повысить качество образовательного процесса. В качестве развития учебной мотивации в помощь педагогу приходят информационно-коммуникационные технологии.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы мы разработали методическое сопровождение занятий для студентов промышленно-гуманитарного колледжа по дисциплине «Информатика» с применением информационно-коммуникационных технологий. Проанализировали более 25 источников научной, учебно-методической литературы, материалы периодической печати, рассмотрели сущность понятия «мотивация», «учебная мотивация», процесс развития мотивации в учебной деятельности.

Также рассмотрели основные формы, методы, средства учебной мотивации студентов колледжа и методику применения информационно-коммуникационных технологий на занятиях студентов колледжа. Также была проанализирована и скорректирована программа дисциплины «Информатика» для специальности 11.05.02. «Аудиовизуальная техника». Были разработаны практические занятия к разделу «Основы алгоритмизации» на темы: «Создание простейших программ на языке программирования Python» и «Создание простейших программ на языке программирования C#». Разработаны интерактивные задания для самостоятельной работы студентов на образовательной платформе Learningaaps.org и образовательный веб-квест с интерактивными заданиями на платформе Learnis. Были разработаны интерактивные лекции на темы: «Понятие и виды компьютерных сетей» к разделу 3.5 «Информационные технологии» и «Телекоммуникационные и коммуникационные технологии». Также был разработан элективный курс на платформе CourseLab на тему: «Виды алгоритмов и способы их описания». Разработаны методические рекомендации для преподавателя по использованию информационно-коммуникационных технологий на занятиях со студентами колледжа.

В процессе выполнения работы мы пришли к выводу, что применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения студентов отвечает современным требованиям информационного общества, а также способствует повышению интереса, развитию мотивации и эмоциональной направленности на изучение дисциплины.

Список литературы

1. Горбунова, Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л.И. Горбунова, Е.А. Субботина // Молодой ученый. 2013. №4. С. 544–547.
2. Тарова, И.Н. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по дисциплине «Информатика и ИКТ» через систему индивидуальных заданий / И.Н. Тарова // Известия ЕГУ им. И.А. Бунина. – 2015. – № 9. – С. 134–138. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23643437>.

УДК 371

Я.С. Коробкина

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, к.п.н., доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры

Духовно-нравственное воспитание учащихся при изучении технологии

В соответствии с обновленным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – Стандарт), личностные результаты освоения образовательной программы необходимо дифференцировать по основным направлениям воспитания: патриотическое, гражданское и духовно-нравственное, эстетическое, воспитание ценностного отношения к научному познанию и практической деятельности, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое и экологическое воспитание. Особое внимание в государственной политике образования уделяется проблемам духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения. Большим потенциалом в реализации этого направления обладают уроки и внеурочная деятельность по технологии.

В ходе исследования нами были рассмотрены следующие понятия: *труд* – «это такая свободная и согласную с христианской

нравственностью деятельность человека, на которую он решается по безусловной необходимости ее для достижения той или другой истинно человеческой цели в жизни» (К.Д. Ушинский). *Духовно-нравственное воспитание* – это одно из ведущих направлений воспитательной работы педагога, связанное с развитием у учащихся духовности и нравственности, как проявления духовности в различных жизненных ситуациях.

Положительными результатами трудового обучения могут являться сформированные у учеников ответственность, аккуратность, самостоятельность, желание работать на благо ближних, на благо общества и государства. Также труд – это возможность для взаимодействия с людьми в области общественно-значимой деятельности (волонтерская работа, социальные акции, организация дней памяти значимых событий). Такого рода жизненный опыт благоприятно влияет на духовное и нравственное становление личности, будет способствовать формированию у учащихся определенного отношения к миру, к Родине, у воспитанников будет складываться менталитет, свойственный народу России.

Для организации диагностики уровня духовно-нравственного развития обучающихся нами было разработано тестирование среди учащихся 5–8 классов «Оценка состояния духовно-нравственного воспитания личности». Результаты диагностики показали в области личной сферы средний уровень духовно-нравственного развития. В области социальных отношений – значение оказалось также средним. А в области государственных отношений – низким.

Таким образом, в настоящее время духовно-нравственное воспитание является важным компонентом системы образования. Оно основано на приобщении к духовной культуре, традициям, духовным основам народа России. Важно помнить известную мудрость: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь». Для духовного и нравственного становления учащихся важна духовность и нравственность учителя. Будем стремиться к этому, и результат нас удивит.

Список литературы

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : учебно-методическое пособие. В 2 частях. Часть 2 / Н.Ф. Бабина. – Москва : Директ-Медиа. – 2015. – 328 с.

2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 29 с.

УДК 372.853

К.М. Коротенко

*(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, кандидат
физико-математических наук,
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Физическое образование»*

Методическое обеспечение индивидуального проекта по физике в 10 классах

На сегодняшний день многие педагоги сталкиваются с проблемой нехватки методических обеспечений по такому предмету как индивидуальный проект. Этот предмет направлен на развитие творческой деятельности учащегося исследовательского направления, которую он выполняет в рамках одного или нескольких учебных предметов.

Нами было разработано методическое обеспечение по индивидуальному проекту по предмету «Физика». Оно содержит три раздела – подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе расписывается не только деятельность учащегося, но и деятельность учителя, т.е. в обеспечении можно увидеть методические рекомендации по проведению этого предмета.

В рамках подготовительного этапа рекомендуется учителю-предметнику рассказать учащимся о проектной деятельности, об ожидаемых результатах, произвести выбор темы проекта, сформировать план будущей работы, цель, задачи и примерный продукт работы. В этом разделе подчеркнута, какую роль должен занимать руководитель проекта.

На основном этапе учащийся собирает теоретический материал, анализирует его. Отвечает на вопрос, почему актуальна его

выбранная тема, определяет объект и предмет своего исследования. Далее оформляется теоретическая часть проекта. После этого учащийся принимается к практической части. Проводятся все необходимые опыты, расчеты, моделирование, испытание модели в действии. Здесь же указаны рекомендации по проведению опытов и расчетов. Затем учащийся оформляет практическую часть в работу и доводит работу до конца.

В заключительном разделе методического обеспечения прописано не только деятельность учащегося и педагога, но и указан регламент проведения защиты проектов перед комиссией, а также представлена примерная система оценивания. На этом этапе учащийся, имея готовую работу, готовит защиту проекта и защищает свою работу перед комиссией, демонстрирует продукт проектной деятельности. После всех выполненных этапов учителю, желательно, провести рефлексию у учащихся по выполненной работе и посмотреть, как они себя оценили, где у них возникли трудности, что им давалось с легкостью и т.д.

УДК 374

И.С. Кочергина

*(научный руководитель: кандидат педагогических наук,
старший преподаватель кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин А.Н. Добрачева)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

**Методическое обеспечение учебного модуля
«Технологии получения, обработки, преобразования
и использования материалов» на уроках технологии
в 7 классах**

Изменения, происходящие в обществе, быстрое развитие науки и внедрение новых технологий, выдвигают новые требова-

ния к технологической подготовке обучающихся школы. Поэтому перед системой образования встала важная задача реорганизации учебного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования третьего поколения (ФГОС ООО 2021).

Новые стандарты образования требуют, чтобы обучающийся занимал активную позицию на уроке. В современных образовательных программах по технологии взят курс на повышение воспитательной и трудовой направленности содержания уроков технологии, на которых закладываются основы политехнических знаний и умений, основы эстетической культуры, трудовой деятельности, представлений о дизайне.

В соответствии с ФГОС ООО 2021 необходимо использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения [1].

А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Целью нашего исследования являлось разработать методическое обеспечение учебного модуля «Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов» на уроках технологии в 7 классах. Мы выявили особенности ФГОС ООО 2021 и Примерной рабочей программы по технологии, на основе которых разработали учебно-тематическое планирование и планы-конспекты по данному модулю.

В условиях введения в практику работы школы ФГОС ООО 2021 учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает проведение уроков нового типа.

Предлагаем следующие методические рекомендации по проведению уроков технологии в 7 классах:

1. Учитель должен четко определять цель, задачи и тип урока. Это необходимо для того, чтобы учитель смог без труда разработать план урока.

2. Необходимо отбирать учебный материал, определять его содержание. Современный урок предусматривает самостоятельный анализ учеником литературы, поиск информации, поэтому учебный материал должен иметь структуру и не должен иметь лишней информации.

3. Учителю рекомендуется продумывать оптимальный тип урока, то есть просчитывать время каждого этапа урока. Современная программа очень насыщенная, поэтому необходимо ставить временные рамки каждому этапу, чтобы успеть освоить программу полностью.

4. Учителю необходимо продумывать методы и формы обучения на уроке, они во многом будут зависеть от типа урока.

5. Разрабатывая цель урока, учитель должен руководствоваться тем, что она должна быть конкретной и измеримой. Цель можно отождествить с результатом урока.

6. Ставить тему, цель и задачи урока на современном этапе должны сами обучающиеся. Учитель подводит к формулировке темы, цели и задач урока посредством проблемных вопросов, примеров из жизни и т.д.

7. При оценивании обучающихся учителю рекомендуется оценивать не успеваемость, не объём изученного материала, а приобретаемые УУД учащихся. Вместе с этим, следует отметить, что такой подход на уроке не отрицает значения знаний, он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.

8. Современный урок отличается деятельностным подходом, поэтому учителю рекомендуется включать в его содержание проблемные вопросы, мозговой штурм, диалог, деловые и ролевые игры и т.д.

9. Учителю при проведении современного урока необходимо направлять, консультировать обучающегося в решении какой-либо проблемы. Не рекомендуется давать знания в готовом виде.

10. Когда учитель задает домашнее задание, он должен обязательно объяснять его содержание.

Современный урок технологии достаточно сложно построить. Учителю технологии необходимо дать обучающимся достаточно информации, при этом обучающиеся должны быть активно вовлечены в изучение данной информации. Функции учителя на

уроке технологии – это направление на поиск решения проблемы, консультирование, регулирование действий обучающихся.

Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, дает основу для новых творческих идей. А главная его цель заключается в создании условий, позволяющих повысить качество образования, достичь новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства.

Список литературы

1. Российская Федерация. Министерство просвещения. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 31 мая 2021 г. N 287. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>.

2. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. – URL: https://mosmetod.ru/files/dokumenty/29.12.2018_-Конц_Технол.pdf.

3. Примерная рабочая программа основного общего образования. Технология / Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2021. – 64 с.

УДК 538.9

В.А. Красноштанова

*(научный руководитель: Р.А. Кончаков,
кандидат физико-математических наук, доцент
кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Естествознание», «Физика»*

Компьютерное моделирование плавления и деформации углеродных нанотрубок

В рамках ВКР разработана лабораторная работа по определению температуры плавления и модуля Юнга одностенной УНТ с любой хиральностью.

© Красноштанова В.А., 2022

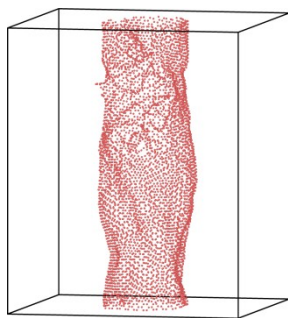


Рис. 1 – Плавление УНТ

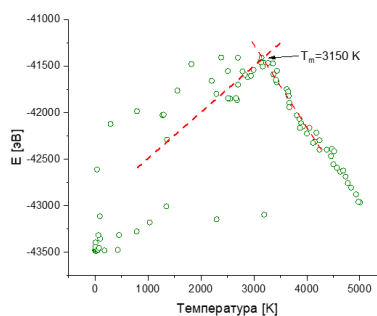


Рис. 3 – Зависимость полной энергии УНТ от температуры при нагреве от 300 К до 5000 К

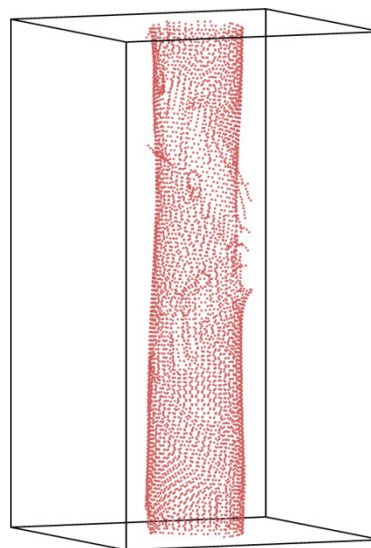


Рис. 2 – Деформация УНТ

Модельные расчеты выполнены в бесплатном математическом пакете LAMMPS [1]. Для описания межатомного взаимодействия использовался потенциал Tersoff [2]. На рис.1-2 показана визуализация в OVITO [3] модельной системы из 5460 атомов при плавлении и деформации. Оценка температуры плавления T_m делается по графику зависимости полной энергии УНТ от температуры, на котором вблизи точки фазового перехода наблюдается излом. На рис.3 показан пример такой зависимости. По изменению наклона кривой можно приблизительно оценить температуру плавления, которая составляет $T_m = 3150$ К.

На рис. 4 представлена зависимость механического напряжения σ_{zz} от относительной деформации ε . По коэффициенту наклона начального линейного участка можно оценить модуль Юнга E с помощью соотношения $E = \frac{d\sigma_{zz}}{d\varepsilon}$. Для рассматриваемой УНТ модуль Юнга равен 98 ГПа, что довольно близко к литературным значениям [3]. Помимо модуля Юнга из кривой на рис. 4 можно определить предел упругости, предел текучести и предел прочности УНТ. Соответствующие задания предлагаются в лабораторной работе в качестве заданий для самостоятельной работы.

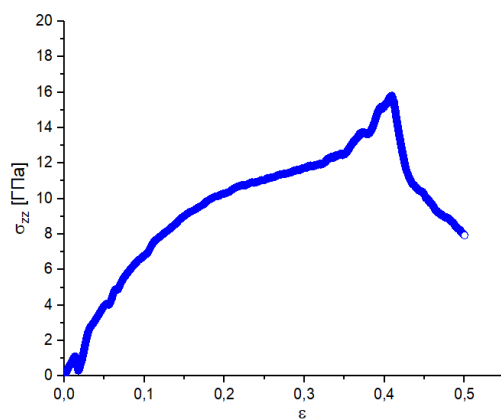


Рис. 4 – Зависимость механического напряжения σ_{zz} от деформации ϵ

Список литературы

1. Plimpton S. Fast Parallel Algorithms for Short-Range Molecular Dynamics / S. Plimpton // Journal of Computational Physics. – 1995. – Vol. 117. – P. 1–19.
2. Tersoff J. Modeling solid-state chemistry: Interatomic potentials for multicomponent systems / J. Tersoff // Physical Review B. – 1989. – V. 39(8). – P. 5566-5568.
3. Stukowski A. Visualization and analysis of atomistic simulation data with OVITO – the Open Visualization Tool / A. Stukowski // Modelling and Simulation in Materials Science and Engineering. – 2010. – V. 18. – P. 015012.

УДК 37

О.Д. Кудрявцева

(научный руководитель: А.В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 2 курс Маг ПРО

Организация практических занятий у будущих учителей технологии в условиях дистанционного обучения

Дистанционное обучение является сложным процессом. Однако, использование современных образовательных ресурсов облегчает задачи учителя по организации изучения материала и

контроля его освоения. Здесь необходимо грамотно подобрать материал и поддерживать непрерывную связь со своими обучающимися, тем самым показывая, что учение является вашей общей важной задачей.

В настоящее время образовательная среда педагога является такой, в которой осуществление образовательной деятельности возможно только с помощью информационных инструментов [2].

Таким образом, актуальность рассматриваемой проблемы, ее неполная практическая разработанность определили выбор темы исследования и позволили сформулировать цель и задачи работы.

По мнению Андреева А.А.: «Дистанционное обучение – это целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный (индифферентный) к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе» [1].

Из определения вытекает, что данный вид обучения, такой вид, при котором участники образовательного процесса во время обучения находятся на разных сторонах экранов, независимо от времени и пространства.

Организация практической работы обучающихся остается актуальной на протяжении всего периода ограничений, так как не все были готовы к такой резкой смене формы обучения, и многие учебные заведения были неподготовлены к этому материально.

В нашей работе мы постарались показать сущность данного понятия, рассмотреть его со всех сторон. Предложить свои рекомендации по организации практических занятий у будущих учителей технологии в условиях дистанционного обучения. Разработать лабораторный практикум, помещенный в учебное пособие.

Для достижения данной цели нами изучены 35 источников литературы. Мы определили достоинства и недостатки дистанционного обучения и его особенности. Нами представлены формы дистанционного обучения по технической направленности и те, которые осуществляются с помощью компьютерных коммуникаций, определены подходы к разработке занятий в условиях дистанционного обучения.

Были сделаны выводы, что при грамотном подборе материала, структуры, формы, способа занятия, доставки учебного материала в итоге можно получить максимально высокий образовательный результат.

Мы проанализировали программу дисциплины «Технологии обработки пищевых продуктов». Главными целями освоения программы являются:

– приобретение студентами теоретических знаний о технологических процессах обработки сырья, приготовления, оформления и отпуска кулинарной продукции, оценки ее качества и безопасности;

– формирование развитой, творческой компетентной личности будущего учителя, способного методически грамотно организовывать занятия по технологии приготовления пищи, в частности, раздела «Кулинария» предмета «Технология»;

Основным требованием к предварительной подготовке обучающегося является необходимость в освоении студентами знаний, умений и навыков, формируемых предметами, изучаемыми в школе, такими как безопасность жизнедеятельности и технология.

В ходе работы было разработано лабораторный практикум для занятий по дисциплине «Технология приготовления пищевых продуктов» в условиях дистанционного обучения. Этот практикум был помещен в электронное учебное пособие по этой же дисциплине. Электронное учебное пособие было наполнено содержанием теоретического и практического материалов, итоговым тестированием, литературой, глоссарием.

Список литературы

1. Андреев, А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – Москва : МЭСИ, 2010. – 196 с.

2. Хуторской, А.В. Дистанционное обучение и его технологии / А.В. Хуторской // Компьютера. – 2002. – № 36. – С. 26–30.

А.С. Куликова

*(научный руководитель: Н.Н. Афонин, д-р хим. наук,
профессор кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

**Патриотическое воспитание обучающихся
средствами внеурочной деятельности при изучении
художественно-эстетической культуры
Острогожского края**

В современной России патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из главных направлений образовательного процесса, целью которого является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, укрепление чувства причастности к великой истории и культуре России. Родной край является неотъемлемой частью человека, а задачей педагога является сохранение традиций, изучение быта наших предков и передача опыта молодому поколению.

Целью нашего исследования является разработка методического обеспечения занятий внеурочной деятельности, направленных на знакомство обучающихся с традициями и художественно-эстетической культурой Острогожского края.

На сегодняшний день чувство патриотизма у молодого поколения исчезает. XXI век – это век информационных технологий, у современных обучающихся поток информации огромен и не всегда эта информация влияет положительно на формирование патриотических качеств, ослабевает национальная, этническая идентичность, возникают проблемы с патриотическим воспитанием молодёжи.

В настоящее время вопрос формирования патриотизма, гражданской позиции у учащихся общеобразовательных школ являются актуальным. В основные задачи образовательного процесса входит укрепление в сознании подрастающего поколения таких понятий как: родина, малая родина, история отчего края.

Необходимо решать общую проблему формирования патриотизма у молодого поколения, надо начинать со школы на примере изучения тех традиций, которые исторически сложились в данной местности, формировать чувство сопричастности к истории и традициям малой родины, истории родного края, особенности культуры и декоративно – прикладного творчества Отчего края.

Внеурочная деятельность открывает широкие возможности перед педагогом и без всякого сомнения дает возможность решить задачи патриотического воспитания. Для реализации патриотического воспитания в образовательном процессе можно использовать такой вид внеучебной деятельности, как художественное творчество.

Патриотическое воспитание - это процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Важнейшим направлением работы педагога, является популяризация достижений народного творчества и приобщение к нему обучающихся. Обучение во внеурочной деятельности, должны проходить ненавязчиво, в духе лучших традиций, в органическом единстве с педагогом, в ходе занятий будут формироваться добрые чувства к Родному краю, эстетического мироощущения, исторической идентичности.

Список литературы

1. Шемшурина, А.И. Патриотическое воспитание школьников. Кн. для учителя. Учеб.-метод. пособие / А.И. Шемшурина. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 110 с.

А.В. Лосева, К.И. Радченкова

(научный руководитель: С.А. Титоренко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры высшей математики)

Физико-математический факультет

Интерактивное взаимодействие студентов педагогических вузов

В современном мире происходит постоянное развитие различных сфер жизни. Одна из них – сфера образования. Учителя в своей деятельности постоянно ищут новые способы эффективной организации учебной деятельности. Одной из технологий коммуникации в обучении является интерактивное взаимодействие.

В образовании выделяют такие формы взаимодействия (наставничества), как «ученик» – «ученик», «учитель» – «учитель», «работодатель» – «ученик», «работодатель» – «студент», «студент» – «ученик», «студент» – «студент». Рассмотрим подробно сотрудничество обучающихся одной образовательной организации, когда один из обучающихся находится на более высокой ступени образования.

Цели данной программы:

- 1) повышение уровня знаний студентов более низкого уровня образования;
- 2) управление процессом и регулирование конфликтными ситуациями;
- 3) развитие коммуникативных способностей;
- 4) реализация личностного потенциала и др.

У студента, занимающегося педагогической деятельностью, появляются следующие функции:

- 1) анализ трудностей, которые могут возникнуть у обучаемых студентов;
- 2) консультация учащихся в случае появления трудностей;
- 3) устранение собственных образовательных недостатков;
- 4) совместное развитие с обучающимися;

5) осуществление посреднического взаимодействия между наставляемым и педагогическим коллективом.



Рис. 1

Особенно полезным взаимодействие «студент-студент» становится для обучающихся педагогических вузов. Такой вид практики позволяет студентам набраться опыта в проведении занятий задолго до выпуска из вуза. Будущие педагоги имеют возможность определить свой индивидуальный стиль преподавания, убедиться в правильности выбора профессии, оценить свои навыки и умения, реализовать свои лидерские качества. В Воронежском государственном педагогическом университете студенты проходят такую форму наставничества, как «студент-студент». И как показала практика, это очень полезный опыт, позволяющий обучающимся свободнее чувствовать себя при вступлении уже непосредственно в трудовые отношения.

Опираясь на работы Эдгара Дейла, мы можем построить пирамиду эффективности методов обучения (рис. 1). Из этой пирамиды видно, что обучение других набирает самый большой процент эффективности. Поэтому можно сделать вывод, что усовершенствование мира не может происходить без постоянного взаимодействия между людьми.

Список литературы

1. Коротаева, Е.В. Основы педагогики взаимодействий: теория и практика: монография / Е.В. Коротаева. – Екатеринбург : УрГПУ, 2013. – 203 с.

УДК 004.6

Н.А. Лысанюк, А.И. Савушкин

*(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент
кафедры информатики, информационных технологий
и цифрового образования)*

*Физико-математический факультет, 3 курс,
профиль «Прикладная информатика в образовании»*

Автоматизированная система учета данных студентов

Современные информационные системы окружают нас в разных сферах жизни. Тенденция цифровизации достигает пика своего развития. В данное время все отрасли переходят в созданные для них информационные системы, образование не исключение. В образовательную среду внедряется множество технических новшеств. Административные отделы образовательных организаций погружаются в обилие данных. Современные системы обработки и хранения данных могут помочь в автоматизации процесса учёта данных.

В данной статье рассмотрена модель информационной системы для учета, хранения и обработки данных по медицинским документам учащихся. Главной целью является создание модели автоматизированной системы учёта данных.

Системы управления базами данных автоматизируют доступ к данным и работу с ними. Основой любой информационной системы является базы данных. Предложенная далее система учета данных студентов основана на реляционной базе данных. Для анализа имеющейся системы вуза нам необходимо рассмотреть модель реляционной базы данных и выявить общие признаки данной модели для её идентификации.

В университете в качестве системы хранения и учета используется табличный процессор от компании Microsoft. Реализация системы в университете осуществляет только функцию хранения и учета данных. Процессом обработки занимаются сотрудники отдела кадров.

Для автоматизации данного процесса нами выбран Oracle Application Express. Oracle Application Express (APEX) – это средство быстрой разработки веб-приложений на основе БД Oracle. Данная среда позволяет создать модель приложения для обработки и хранения данных и представляет возможность внедрения в внутреннюю систему вуза при необходимости.

Для разработки модели БД использовалась программа Dia. С помощью конструктора в среде разработки была создана база данных по разработанной модели.

Обработка данных в средство быстрой разработки веб-приложений была разработана с использованием конструкторов, создания страниц и запросов на SQL для формирования таблиц для пользователей системы.

Система обладает рядом возможностей автоматизирования работы отдела кадров вуза. Функции системы обработки и учета данных студентов:

1. Загрузка данных с диска. Данная функция позволяет снизить нагрузку по обработке данных не изменяя системы хранения данных. Обеспечивает загрузку данных в систему извне с помощью файлов стандартного расширения табличного процессора компании Microsoft.

2. Отчет. Функция позволяющая формировать и скачивать отчет для дальнейшего документооборота вуза.

3. Редактирование данных. Дополнительная функция для уточнения, изменения или исправления информации о студенте.

Создание системы учета произведено, учитывая основные принципы построения реляционных баз данных и необходимых функциональных возможностей, предъявленных к среде административными отделами вуза. Данная модель системы содержит тестовые данные, случайно подобранные и не являющиеся реальной информацией, для отлаживания устойчивости приложения. С тестовыми данными модель показала стабильность работы. При необходимости возможно внедрение модели, как функциональной единицы информационной системы вуза.

Список литературы

1. Дьяков, И.А. Базы данных. Язык SQL : учебное пособие / И.А. Дьяков ; Тамбовский государственный технический универ-

ситет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2012. – 82 с.

2. Медведкова, И.Е. Базы данных : учебное пособие / И.Е. Медведкова, Ю.В. Бугаев, С.В. Чикунов ; науч. ред. Г.В. Абрамов ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. – 105 с.

3. Что такое Oracle Application Express // betacode (электронный ресурс) / URL: <https://betacode.net/10343/what-is-oracle-application-express..> (дата обращения: 20.04.2022).

4. Arie Geller, Brian Spendolini. Oracle Application Express: Build Powerful Data-Centric Web Apps with APEX (Oracle Press)/ Arie Geller, Brian Spendolini. – McGraw-Hill Education, 2017. – 496 с.

5. Oracle: официальный сайт.– URL: <https://www.oracle.com/ru/application-development/apex/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.

6. Riaz Ahmed. Oracle APEX 18.1 For Beginners: A platform to rapidly develop data-centric web applications accessible from a multitude of devices/Riaz Ahmed- CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017. 416 с.

УДК 004.41

Н.А. Лысанюк, А.И. Савушкин

(научный руководитель: О.А. Сидорова, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики, информационных технологий и цифрового образования)

*Физико-математический факультет, 3 курс,
профиль «Прикладная информатика в образовании»*

Алгоритм для арифметических действий с типом String на C++

Современные математические вычисления оперируют большими объемами данных. Это приводит к усложнению расчетов и

необходимости применения ЭВМ. При разработке вычислительных систем стоит проблема построения интуитивного пользовательского интерфейса. Данный вопрос приводит к необходимости решения проблемы считывания введенных в консоль функций для расчёта.

При введении данных с консоли они записываются в переменные определенных типов. Но как быть, если необходимо ввести не число, не символ, а целую функцию? Для этого необходимо использовать тип данных String.

Для примера можно рассмотреть любую простейшую функцию. Существуют различные сайты для вычисления производных или нахождения корней для функции различными математическими способами. В определенную строку вам необходимо написать функцию и именно с этой функцией (она определяется переменной типа String) производить математические преобразования и вычисления.

Основой для решения данной проблемы была найдена функция eval() из языка JavaScript. Данная функция используется для вычисления значения арифметического выражения, записанного в строковом виде. Однако она считается не безопасной при организации работы со строками на клиентской стороне Web-ресурса.

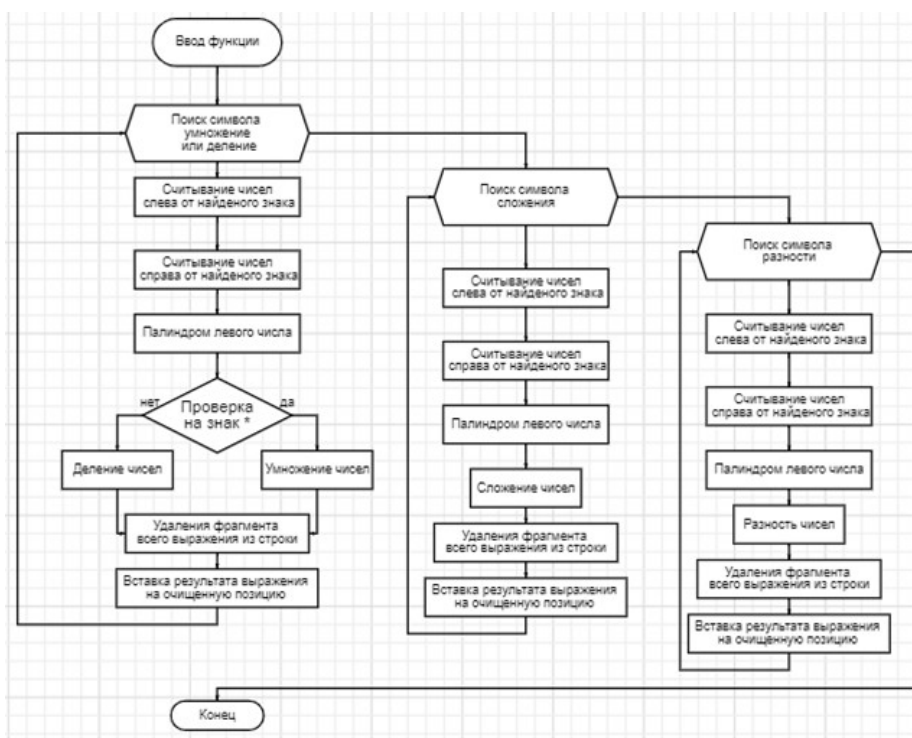


Рис. 1 – Блок-схема алгоритма считывания данных

Для реализации данной функции на языке C++ разработана блок-схема (рис. 1) с алгоритмом считывания. Алгоритм составлен с учётом особенности считывания и введения данных:

- проверка на окончание строки при считывании выражения;
- соблюдение арифметического порядка действий;
- соблюдение отрицательности и положительности значения арифметического выражения;
- палиндром левой части выражения(особенности считывания данных).

Алгоритм основан на использовании логических и условных операторов, с их помощью осуществляется поиск символов арифметических знаков и считывание чисел. Также используются специфические функции типа String для работы с выражением (удаления выражения и вставки результата выражения).

Общее описание алгоритма:

1. Поиск символом умножения и деления (начало итерационного блока).
2. Считывание справа и слева от найденного знака.
3. Палиндром переменной считанной слева.
4. Проверка на знак (умножение или деление).
5. Выполнение необходимого арифметического действия.
6. Удаление фрагмента содержащего обрабатываемое выражение.
7. Вставка результата обрабатываемого выражение (на позицию отчищенную в пункте 6)
8. Возвращение к началу итерационного блока.
9. Поиск символа сложения (повторение итерационного блока 1–8 пункт выше, исключая пункт 4).
10. Поиск символа разницы (повторение итерационного блока 1–8 пункт выше, исключая пункт 4).

Разработанный алгоритм позволяет преобразовывать функции в отдельные выражения и вычислять их результат. Область применения данного алгоритма обширна: начиная от основ высшей математики (вычисление производных) до применения в вычислениях с использованием численных методов. Для увеличения вычислительных характеристик алгоритм, возможно, расширить на дополнительные итерационные блоки.

Список литературы

1. Eval: выполнение строки кода // JSR (электронный ресурс) / URL: <https://learn.javascript.ru/eval> (дата обращения: 20.04.2022).
2. eval() // MDNWebDocs (электронный ресурс) / URL: https://developer.mozilla.org/ru/docs/Web/JavaScript/Reference/Global_Objects/eval (дата обращения: 20.04.2022).
3. eval // Javascript.ru (электронный ресурс) / URL: <https://javascript.ru/eval> (дата обращения: 20.04.2022).

УДК 004.4

Н.А. Лысанюк, А.И. Савушкин

(научный руководитель: О.А. Сидорова, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики, информационных технологий и цифрового образования)

*Физико-математический факультет, 3 курс,
профиль «Прикладная информатика в образовании»*

Основы построения алгоритмов простейших мобильных игр

Современные тенденции программного обеспечения ведут к усложнению информационных систем и различных типов программ. Сообщество программистов разработало множество новых библиотек сред разработки, благодаря которым сложные алгоритмы вызываются с помощью функций. Однако построение любого алгоритма основывается на базовых понятиях и принципах программирования.

При разработке программ необходимо понимать базовые конструкции. Синтаксис этих конструкций для разных языков программирования может отличаться, однако семантика будет одинакова для всех.

Мы рассмотрим построение алгоритма одного уровня для простой мобильной игры, строящейся на 3х основных конструкциях программирования:

1. Условные конструкции.

2. Цикл с предусловием.

Весь алгоритм (рис. 1) строится на сравнении правой и левой картинки с цифрой. Изображения хранятся в массиве, откуда они вызываются специальной функцией.

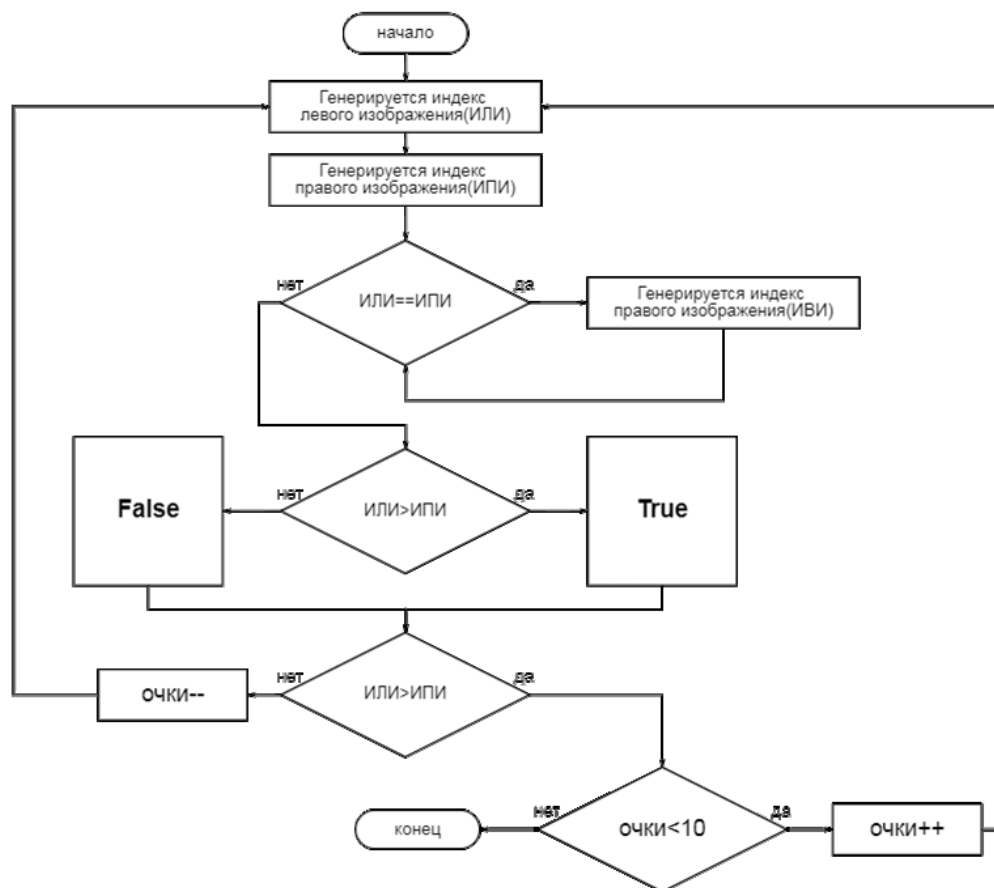


Рис. 1 – Алгоритм уровня игры

Знание базовых алгоритмических структур и понимание их взаимосвязи дают возможность разработки алгоритмов столь сложных, сколько предполагает система, для обработки информации.

Список литературы

1. Программирование под Андроид на Java // METANIT.COM (электронный ресурс) / URL: <https://metanit.com/java/android> (дата обращения: 20.04.2022).

2. Руководство по языку программирования Java // METANIT.COM (электронный ресурс) / URL: <https://metanit.com/java/tutorial> (дата обращения: 20.04.2022).

3. Эккель Б. Философия Java. 4-е полное издание – СПб.: Питер, 2015. – 1168 с.

УДК 372.851

Е.В. Макарова

(научный руководитель: С.А. Титоренко, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Математика», «Информатика»*

Методика обучения решению систем нелинейных уравнений на уроках алгебры 8–9 классов

На итоговой аттестации в 9-х классах часто предлагаются задачи, в которых требуется решить системы алгебраических нелинейных уравнений. Школьники испытывают большие затруднения, встречаясь с такими заданиями. Этот раздел алгебры 8–9 классов по праву считается одним из наиболее трудных. Основные причины: разветвлённая классификация систем уравнений вообще и систем нелинейных алгебраических уравнений, в частности; большое разнообразие способов их решения [1].

Каким образом можно помочь школьникам преодолеть указанные трудности?

Для успешного усвоения данной темы учащимися были сформулированы некоторые методические рекомендации для учителей математики.

1. Приступая к решению систем уравнений, нужно убедиться в сформированности у обучаемых прочных навыков решения основных видов уравнений школьного курса алгебры 7–9 классов.

2. Следует уделить внимание общим методам решения систем двух уравнений с двумя переменными. К ним относятся: метод алгебраического сложения; подстановки; введения новых переменных; сведение к совокупности; графический метод и некоторые другие [2]. Данные методы применяются и при решении нелинейных систем уравнений.

3. Данная тема тесно связана с функциональной линией. Действительно, освоение графического метода решения систем уравнений предполагает, что учащиеся должны уверенно строить графики различных функций и уравнений. Поэтому целесообразно продумать систему соответствующих подготовительных упражнений, повторить «азбуку функций».

4. Учащиеся должны понимать отличие системы от совокупности, а значит, владеть начальными сведениями из теории множеств.

5. При изучении данной темы стоит выделить разные по уровню сложности задания. Такой подход даёт возможность для реализации принципов дифференцированного и индивидуального обучения.

6. Отдельные системы нелинейных алгебраических уравнений на уроках алгебры полезно решить несколькими различными методами. Учитель должен помочь ученикам определить, каким методом решения наиболее целесообразно воспользоваться в данном конкретном случае, а также научить учащихся оценивать возможность и эффективность выбранного метода.

Такой подход позволяет сформировать универсальные учебные компетенции, овладеть общими приемами интеллектуальной деятельности.

Список литературы

1. Алгебра. 9 класс: учеб, для общеобразовательных организаций / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под ред. С.А. Теляковского. – М.: Просвещение, 2014. – 271 с.

2. Сканави, М.И. Элементарная математика / М.И. Сканави. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 610 с.

Е.О. Манакова

*(научный руководитель: В.А. Хоник, доктор
физико-математических наук, профессор,
заведующий кафедрой общей физики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Физическое образование»*

**Цифровой образовательный ресурс
по теме «Создание советской атомной
промышленности в 40–50-х гг. XX в.»**

Одной из причин создания цифрового образовательного ресурса (ЦОР) является то, что в настоящее время отмечается рост всеобщего интереса к истории отечественной научно-технической мысли, особенно в ее оборонно-военном аспекте. Столь активное внимание к данной проблеме вызвано стремлением восполнить пробел в истории развития наиболее прогрессивных отраслей российской науки, в том числе атомной отрасли. Атмосфера секретности привела к тому, что в настоящее время общественности мало известно о колоссальной работе по освоению атомной энергии.

Таким образом, данное исследование необходимо в целях воссоздания объективной картины становления отечественной атомной отрасли, а также истории создания ядерного оружия. Опыт прошлого позволит более объективно осознать и степень опасности, и огромные возможности атомной энергии, и ее роль в нашей жизни.

В рамках выпускной квалификационной работы был разработан ЦОР в виде сайта в среде WordPress. ЦОР включает в себя 4 блока меню, которые позволят обучающимся сформировать целостное представление о создании атомной промышленности в 40-50 годах XX века и развить чувство патриотизма.

Первый блок называется «История атомной промышленности» состоит из 7 страниц на которых отражен весь тернистый

пусть Советского Союза по созданию первой атомной бомбы, а также календарь событий. Данный блок статей направлен на формирование чувства патриотизма, гордости за достижения отечественной науки, в мельчайших деталях освещены трудности и мировое давление, с которыми столкнулись советские ученые.

Второй блок называется «Ученые» и включает в себя биографию ученых, которые стояли во главе создания первой атомной бомбы, а именно Курчатов И.В. [1], Харитон Ю.Б., Флёрв А.Д. На отдельной странице «Отцы-основатели атомной промышленности» собраны более 30 имен физиков, инженеров, конструкторов, государственных деятелей без которых Советский союз не добился бы успеха в атомной науке.

К концу обучения в школе обучающимся хорошо известны такие фамилии, как Ньютон, Ом, Эйнштейн, Джоуль, Ампер и другие, однако, среди них нет фамилий отечественных ученых. После изучения 2 предыдущих блоков ученик без труда сможет назвать ученых, которые создали или участвовали в разработке атомной и водородной бомб.

Третий блок называется «Методические материалы» и предназначен для преподавателя. Он содержит в себе методические разработки в рамках внеклассной деятельности: неделя информатики, классные часы, направленные на воспитание патриотизма,

Четвертый блок состоит из различной литературы, фотографий, видеороликов, фильмов, которые помогут ученику и учителю подробнее изучить тему.

Таким образом, разработанный цифровой образовательный ресурс позволит обучающимся изучить историю создания первой атомной бомбы в СССР, разобраться в сложностях, с которыми столкнулись советские ученые, а также ознакомиться с биографией выдающихся ученых, основателей советской атомной промышленности.

Разработанный ЦОР рекомендуются использовать в школе в рамках внеклассной и проектной деятельности, а также для занятий студентов, обучающихся на кафедре общей физике ВГПУ в рамках дисциплины «История физики».

Список литературы

1. Игорь Васильевич Курчатов в воспоминаниях и документах / Рос. науч. центр «Курчатовский ин-т»; [Ред. группа: Ю.Н. Смирнов (отв. сост. и др.)]. - М. :ИздАТ, 2003

В.В. Матвейкина*(научный руководитель: Е.Н. Гетманова,
ассистент кафедры высшей математики)**Физико-математический факультет, 2 курс, МФ***О некоторых математических методах
решения кубических уравнений**

Кубические уравнения были известны еще в Древнем мире. На протяжении многих веков предлагались различные методы для их решения, которые оказывались применимыми только для отдельных уравнений. В XVI веке появились общие решения уравнений, которые, прежде всего, связаны с такими именами, как С. Ферро, Н. Тарталья, Д. Кардано, Ф. Виет и другие. Сегодня для решения кубических уравнений часто используются схема Горнера и формулы Виета для нахождения целых корней, формула Кардано. В «Дополнении геометрии» Виет показал, что решение любого кубического уравнения приводится либо к вставке двух средних пропорциональных, либо к трисекции угла, и с помощью тригонометрических средств дал решение неприводимого случая [1]. Интересным и нешироко известным является тригонометрическая версия формул Виета. Франсуа Виет независимо вывел решение кубического уравнения с тремя действительными корнями. Позднее Рене Декарт углубил работу Виета.

Вывод формулы основывается на формулах Кардано, где $y = u + v$. Для начала оговаривается, что $Q \leq 0$, из чего следует, что $p \leq 0$, основываясь на этом находят \sqrt{Q} , а затем по специальным формулам Кардано находят u и v , с помощью которых находят выражения для $y_{1,2,3}$, которые и являются формулами Виета.

Тригонометрическая формула Виета для нахождения корней приведенного кубического уравнения $y^3 + py + q = 0$ имеет вид:

$$y_1 = 2 \sqrt{\frac{-p}{3}} \cos\left(\frac{\varphi}{3}\right); y_{2,3} = 2 \sqrt{\frac{-p}{3}} \cos\left(\frac{\varphi}{3} \pm \frac{2\pi}{3}\right) \quad , \text{где} \quad \cos(\varphi) = -\frac{q}{2} \left(\frac{3}{-p}\right)^{\frac{3}{2}}; 0 \leq \varphi \leq \pi.$$

Применять данный метод можно в том случае, когда $Q = \left(\frac{p}{3}\right)^3 + \left(\frac{q}{2}\right)^2 \leq 0$. Иначе говоря, когда все три корня уравнения являются действительными числами, то есть дискриминант кубического уравнения больше либо равен нулю.

Пример решения уравнения $x^3 - 6x^2 + 7x + 2 = 0$:

1) Сведение уравнения к приведенному виду: делаем подстановку $x = y - \frac{a}{3}$; $x = y + 2$. После преобразований получаем приведенное уравнение $y^3 - 5y = 0$, где $q = 0$, $p = -5$.

2) Проверяем условие применимости: $Q = \frac{-125}{27} < 0$ – условие выполнено.

3) Находим угол φ ($0 \leq \varphi \leq \pi$): $\cos(\varphi) = -\frac{q}{2} \left(\frac{3}{-p}\right)^{\frac{2}{3}} = 0 \Rightarrow \varphi = \frac{\pi}{2}$.

4) Находим корни приведенного уравнения:

$$y_1 = 2 \sqrt{\frac{-p}{3}} \cos\left(\frac{\varphi}{3}\right) = \sqrt{5} \quad ; \quad y_2 = 2 \sqrt{\frac{-p}{3}} \cos\left(\frac{\varphi}{3} + \frac{2\pi}{3}\right) = -\sqrt{5} \quad ;$$

$$y_3 = 2 \sqrt{\frac{-p}{3}} \cos\left(\frac{\varphi}{3} - \frac{2\pi}{3}\right) = 0.$$

5) Для корней исходного уравнения получаем: $x_1 = \sqrt{5} + 2$; $x_2 = -\sqrt{5} + 2$; $x_3 = 2$.

Ответ: $-\sqrt{5} + 2$; 2 ; $\sqrt{5} + 2$.

Список литературы

1. История математики с древнейших времен до начала XIX столетия : в 3-х т. Т. 1. С древнейших времен до начала нового времени / Под ред. А. А. Юшкевича. – М.: Наука, 1970. – 354 с.

УДК 371.2

М.В. Медведева

*(научный руководитель: Н.Н. Афонин, д-р хим. наук,
профессор кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили: «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

Развитие мотивации учебной деятельности обучающихся на занятиях объединения по кулинарии в учреждениях дополнительного образования

В настоящее время у многих обучающихся возникают проблемы с желанием идти обучаться в объединения дополнительного образования. Этому способствует незаинтересованность школьников и отсутствие мотивации заниматься дополнительно.

Мы составили методические рекомендации по повышению учебной мотивации обучающихся в учреждениях дополнительного образования, которые, по нашему мнению, являются эффективными и полезными.

Дидактические игры – очень удобный и полезный педагогический прием. Все знают, что дети любят играть и соревноваться, поэтому можно построить занятие в виде игры или викторины, чтобы заинтересовать учащихся и, при этом, пробудить в них внутреннюю мотивацию к учебной деятельности.

Ситуация успеха для ребенка – неотъемлемая часть учебного процесса на занятии. Обучающемуся необходимо чувствовать свою значимость и то, что он на что-то способен. Именно поэтому педагогу необходимо создавать такие ситуации для учащихся, с которыми они точно справятся, чтобы активизировать их учебно-трудовую деятельность на уроке.

Для того чтобы повысить мотивацию учебной деятельности на занятиях в учреждении дополнительного образования необходимо предоставлять обучающимся свободу выбора. Они могут

выбрать тематику выполняемого задания или же изделие, которое они хотели бы сделать на уроке. Это пробудит в них интерес, они станут более инициативными и активными на занятии.

Значимым аспектом в повышении уровня учебно-трудовой мотивации на занятии является разделение ролей. Преподаватель может закреплять за учащимися какой-то вид работы. При таком приеме обучение повышается не только учебная мотивация, но и ответственность учащихся.

Задачи обучения должны исходить из интересов, учащихся. Для того, чтобы у обучающихся был высокий уровень мотивации учебной деятельности необходимо, чтобы материал и сам процесс занятия был им интересен, соответствовал их возрасту и отвечал их потребностям.

Атмосфера сотрудничества – повышает интерес к обучению. Для повышения учебной мотивации учащихся преподаватель должен создавать атмосферу, в которой учащемуся будет комфортно, в которой он будет чувствовать себя личностью. Поэтому преподаватель должен постоянно взаимодействовать с детьми, не создавать негативную атмосферу и стараться не пользоваться авторитарным стилем общения.

Значимым условием развития мотивации учебной деятельности является личность преподавателя. Если педагог заинтересован в своем деле, дети также будут проявлять интерес. Педагог должен создавать атмосферу занятия, в которой учащемуся будет интересно, необходимо вносить в содержание занятия новшества, чтобы обучающиеся не теряли интерес к предмету [20, с. 44–49].

Анализируя современную ситуацию в учреждении дополнительного образования понимаешь, что у детей отсутствует интерес к обучению. Даже на занятиях по кулинарии в учреждении дополнительного образования обучающихся трудно заинтересовать и, тем более, замотивировать на учебную деятельность. Поэтому перед современными педагогами дополнительного образования стоит проблема: как наиболее эффективно способствовать развитию мотивации учебной деятельности на своих занятиях.

Для того, чтобы рассмотреть и подойти к решению данной проблемы мы проанализировали психолого-педагогическую литературу с целью освещения теоретических аспектов проблемы.

Список литературы

1. Арестова, О.Н. Развитие представлений о роли мотивации в мыслительной деятельности в школе О.К. Тихомирова // Методология и история психологии. – 2009. – № 4. – С. 95–107.

2. Вартанова, И.И. Развитие учебной мотивации и ценностей старших школьников // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». – 2010. – № 4.

3. Власова, И.А. Стимулирование интересов учащихся к учебной деятельности / И.А. Власова, В.Д. Лобашов, В.Ф. Тропин // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – № 3. – С. 47–51.

4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л. Выготский; ред. В.В. Давыдов. – М.: АСТ; Астрель; Хранитель, 2010. – 671 с.

УДК 517.442.443

Д.Г. Мишина

(научный руководитель: Г.Г. Петросян, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Математика», «Информатика»*

Интегральные преобразования и их приложения

За последнее столетие в математическом анализе и алгебре широкое распространение получили методы, связанные с использованием интегральных преобразований. Эти методы были успешно применены к решению дифференциальных и интегральных уравнений, изучению специальных функций, вычислению интегралов.

Преобразование Фурье – операция, сопоставляющая функции вещественной переменной другую функцию вещественной

переменной. Эта новая функция описывает коэффициенты при разложении исходной функции на элементарные составляющие – гармонические колебания с разными частотами.

Преобразование Фурье функции $f(x)$ вещественной переменной является интегральным преобразованием и задается формулой вида:

$$F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) e^{i\omega t} dt \quad (1)$$

Существует также и обратное преобразование Фурье:

$$f(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) e^{-i\omega t} d\omega \quad (2)$$

Преобразование Лапласа – интегральное преобразование, связывающее функцию комплексного переменного (изображение) с функцией действительного переменного (оригинал). С его помощью исследуются свойства динамических систем и решаются дифференциальные и интегральные уравнения.

Прямое и обратное преобразования Лапласа представлены формулами (3), (4) соответственно.

$$F(p) = \int_0^{\infty} f(t) e^{-pt} dt \quad (3)$$

$$f(t) = \frac{1}{2\pi i} \int_{u-i\infty}^{u+i\infty} F(p) e^{pt} dp \quad (4)$$

Преобразование Меллина тесно связано с преобразованиями Фурье и Лапласа, и многие теоремы, относящиеся к преобразованию Меллина, могут быть получены из соответствующих теорем для преобразований Фурье и Лапласа путем замены переменных.

Формулы прямого(5) и обратного преобразования(6) представлены ниже.

$$F(s) = \int_0^{\infty} f(t) t^{s-1} dt \quad (5)$$

$$f(t) = \frac{1}{2\pi i} \int_{\gamma-i\infty}^{\gamma+i\infty} F(s) x^{-s} ds \quad (6)$$

Список литературы

1. Диткин, В.А., Прудников А.П. Интегральные преобразования и операционное исчисление / В.А. Диткин, А.П. Прудников. – М.: Физматгиз, 1961. – С. 346–350. – 590 с.
2. Маричев О.И., Килбас А.А., Репин О.А. Краевые задачи для уравнений в частных производных с разрывными коэффициентами / О.И. Маричев и др. – Самара: Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2008. – С. 189–196. – 276 с.

УДК 371

К.И. Моргачёва

(научный руководитель: А.Н. Добрачева кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 5 курс, профили «Технология», «Дополнительное образование» (техническое и художественно-эстетическое)

Развитие творческого мышления обучающихся на занятиях объединения «Самоцветы» в учреждениях дополнительного образования

Условия нашей жизни предъявляют очень высокие требования к личностному развитию людей. Нашему миру необходимы творческие креативные люди, которые могли бы привести его к прогрессивному развитию. Задача развития творческого мышления обучающихся остро стоит перед образованием. Для того, чтобы развивать творческое мышление обучающихся, необходимо создать единую образовательную среду, где гармонично сочетается обучение в школах и в учреждениях дополнительного образования. Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что тема развития исследования очень актуальна.

Вопросами творческого мышления занимались такие великие ученые как Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, Е.П. Ильин, Я.А. Пономарев, А.М. Матюшкин, Е.Е. Туник, В.В. Гагай и др.

Цель исследования: разработать методическое обеспечение занятий объединения «Самоцветы» для учреждений дополнительного образования.

Объект исследования: образовательный процесс на занятиях в учреждениях дополнительного образования.

Предмет исследования: творческое мышление и его развитие на занятиях объединения «Самоцветы» в учреждениях дополнительного образования.

В процессе исследования мы рассмотрели теоретические аспекты понятия творческого мышления.

А.Н. Леонтьев в своих работах уделил внимание творческому мышлению и был приверженцем того, что творческое мышление: «сложный процесс, включающий в себя следующие этапы: мотивация, целеобразование, поиск и нахождение условий для легкого выполнения задачи» [2, с. 215].

Также нами были выявлены следующие условия развития творческого мышления на занятиях в учреждениях дополнительного образования: создание художественной среды на занятиях; обеспечение мотивации обучающихся на результат; индивидуализированный учебный процесс; достаточное мастерство педагога и оснащение кабинета; соответствие образовательной программы интересам обучающихся; создание ситуаций успеха; обеспечение свободы выбора.

Для развития творческого мышления обучающихся на занятиях в учреждениях дополнительного образования можно применять следующие методы: метод проектов, метод фокальных объектов, метод синектики, метод проблемного, метод мозгового штурма, метод фокальных объектов, метод инверсии. Одним из востребованных методов развития творческого мышления является метод проектов.

Н.Ф. Бабина метод проектов определяет, как: «комплексный обучающий метод, метод развивающего обучения, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности» [1, с. 149].

Для того, чтобы на практике показать влияние методов и условий, создаваемых на занятиях в учреждениях дополнительного образования, для развития творческого мышления нами были

разработаны рабочая программа объединения «Самоцветы» и планы конспекты.

Программа рассчитана на обучающихся 12–14 лет. Форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа. Количество занятий в год – 72. Общее количество часов – 144.

Цель программы: создание условий для развития творческого мышления и творческой самореализации обучающихся.

Задачи: познакомить с историей возникновения изучаемых техник декоративно-прикладного творчества; ознакомить с технологией изготовления основных элементов изучаемых техник декоративно-прикладного творчества; способствовать формированию художественных навыков и умений; способствовать развитию творческого мышления и воображения; создание условий для экспериментирования обучающихся, поощряя действия по преобразованию объектов; способствовать появлению индивидуальных интересов и потребностей в творчестве; воспитывать эстетический вкус; поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством декоративно-прикладного творчества; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и к его результатам; воспитывать умение доводить начатое до конца.

Для эффективной реализации, разработанной нами рабочей программы объединения «Самоцветы» с целью развития творческого мышления обучающихся в учреждениях дополнительного образования на основании работ таких ученых как Т.В. Мищенко Л.А. Орман, С.Г. Пономаревой, Л.Л. Прокофьевой, Н.Н. Алексеевой нами выявлены следующие педагогические условия: оптимальная мотивация на уровне эмоционального возбуждения; чувство успеха и ощущение правильности выполнения задания; ситуации незавершенности и открытости; поощрение самостоятельности; стимулирование ответственности и независимости; акцент на самостоятельных разработках обучающихся; внимание к интересам обучающихся со стороны преподавателя.

Таким образом, в нашей работе понятие «творческое мышление» мы понимаем, как высшую форму мышления в целом, предполагающую создание нового объекта в процессе познавательной

деятельности. Современный человек должен обладать данным видом мышления, чтобы он был востребованным в профессиональном и социальном плане. Поэтому с самого раннего детства необходимо развивать творческое мышление и эту сложную задачу должны выполнять школы и учреждения дополнительного образования.

Список литературы

1. Бабина, Н.Ф. Проектная деятельность как основная форма обучения по технологии / Н.Ф. Бабина // Лучшая научная статья 2020: сборник статей XXXVIII Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 30 ноября 2020 года. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 148–151.

2. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев; под редакцией и с предисловием Д.А. Леонтьева. – 5-е, испр. и доп. изд. – М. : Смысл, 2020. – 526 с.

УДК 372.851

Е.Р. Найденкина

(научный руководитель: А.Н. Овсянникова, старший преподаватель, кафедра высшей математики)

Физико-математический факультет, 5 курс, ФМ-МИ_Об171

Задачи с экономическим содержанием в ЕГЭ по математике

Под задачами с экономическим содержанием понимают задачи, поставленные в области экономики, решение которых требует использование математического аппарата. К ним относятся задачи, связанные с товарно-денежными отношениями, производством товаров и услуг, минимизацией расходов или максимизацией прибыли и тому подобное, можно отнести к задачам с экономическим содержанием. Задачи такого плана с 2015 года

были введены в перечень заданий ЕГЭ по математике. Это задача № 15, решение которой требует применения предметных знаний по математике. Такие задачи обладают большим потенциалом для повышения мотивации и изучения математики.

Основные блоки, которые встречаются в ЕГЭ:

- а) вклады и кредиты;
- б) проценты;
- в) бытовые и производственные задачи;
- г) задачи на поиск экстремума.

Формула сложных процентов: $F = A \cdot \left(1 \pm \frac{p}{100}\right)^n$, где F – будущая сумма, A – текущая сумма, p – процент, в соответствии с которым происходит начисление, n – количество лет начисления процента [1]. Если начисления происходят не ежегодно, а чаще, формула модифицируется в следующий вид: $FV = PV \cdot \left(1 + \frac{p}{m}\right)^{mn}$, где m – количество начислений в год (например, $m = 4$, если начисления ежеквартальные).

Существует две основные схемы погашения кредита:

- дифференцированная (разными платежами, убывающими в арифметической прогрессии);
- аннуитетная (равными платежами).

Блок, посвященный поиску экстремума в целях оптимального решения задачи, ориентирован на максимизацию одной целевой функции при учёте данных в условии ограничений.

Основные типы заданий в этом блоке:

1. Оптимизация работы на производстве с учётом цен на рынке товара и факторов производства.
2. Многозаводское производство.
3. Транспортная задача.

Чаще всего практико-ориентированные задачи с экономическим содержанием предполагают не только решение, но и, что очень важно, обсуждение, обмен мнениями о возможных более рациональных способах действий в конкретных ситуациях. Задачи такого плана для решения могут предлагаться как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Семенов, А.А. Математика. Решение заданий повышенного и высокого уровня сложности. Как получить максимальный балл на ЕГЭ / А.А. Семенов, И.В. Яценко. – Москва: Интеллект-Центр, 2019. – 144 с.

2. Малкова А.Г. Математика. Авторский курс подготовки к ЕГЭ / А.Г. Малкова. – Москва: Феникс, 2019. – 541 с.

УДК 372.853

М.В. Пашкова

(научный руководитель: Т.В. Ларина, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры общей физики)

Физико-математический факультет, 5 курс, профили «Естествознание», «Физика»

Разработка внеурочного курса по геометрической оптике для обучающихся средней школы

Освоение раздела «Геометрическая оптика», с которого начинается изучение оптики в средних классах, актуализирует некоторые проблемы. Во-первых, для овладения материалом, обучающиеся должны обладать соответствующим математическим аппаратом. Во-вторых, изучение раздела, как правило, приходится на последнюю учебную четверть – время, когда ощутимо снижается мотивация к обучению. В такой ситуации возникает необходимость в использовании возможностей внеурочной деятельности. В отличие от учебного, внеурочные курсы выбираются и осваиваются добровольно, что увеличивает шансы на их успешное понимание, а также на повышение интереса обучающегося к изучению той или иной науки или её области. Всё это определяет актуальность темы: «Разработка внеурочного курса по геометрической оптике для обучающихся средней школы».

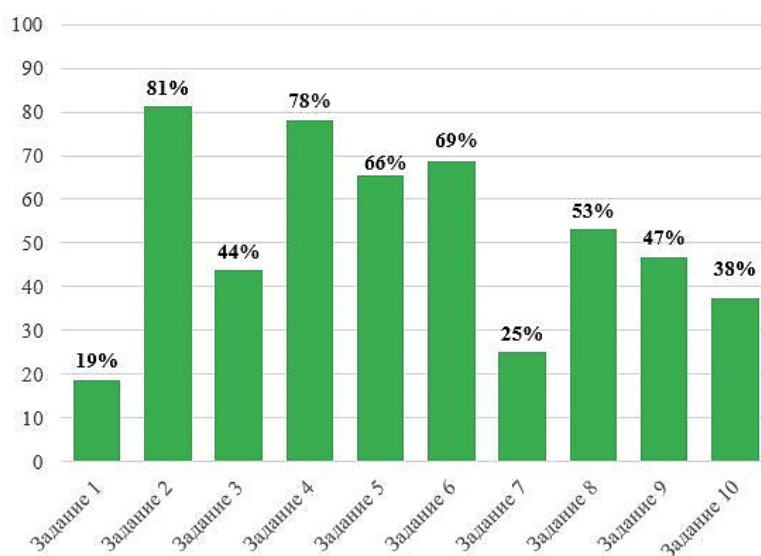


Рис. 1 – Результаты тестирования по теме «Световые явления» среди обучающихся 9-х классов

Было проведено исследование среди обучающихся девятых классов. Тестирование, целью которого было выявить уровень знаний обучающихся по разделу «Световые явления», подтвердило наличие проблем в усвоении данного материала. В результате в 5 заданиях из 10 показатель выполнения не превышает 50 % (рис. 1).

В рамках ВКР была разработана рабочая программа для внеурочного курса по геометрической оптике. Структура данной рабочей программы включает в себя: 1) пояснительную записку; 2) планируемые результаты освоения курса; 3) содержание курса; 4) календарно-тематическое планирование. Помимо этого, к занятиям из тематического планирования были разработаны методические рекомендации.

Занятия по данному внеурочному курсу могут посещать обучающиеся средних классов. Однако, ориентир при создании был взят именно на 7–8 класс, т.к. обучающиеся 9-х классов чаще всего нацелены на подготовку к ОГЭ. Тем не менее, данный курс станет отличной возможностью и для них повысить уровень своих знаний в области геометрической оптики.

Список литературы

1. Буш, А.Ф. Внеурочная деятельность и её роль в мотивации обучающихся к изучению физики в основной школе / А.Ф. Буш //

Вестник Московского государственного областного университета. Серия : «Педагогика». – 2018. – №1. – С. 26–35.

2. Содержание и организация внеурочной деятельности современных школьников: опыт и проблемы реализации: монография / С.Д. Якушева, Н.Н. Новикова, В.В. Бутурлова [и др.] : под редакцией С.Д. Якушевой. – Новосибирск : АНС СибАК, 2017. – 196 с.

УДК 372.853

А.С. Платонова

(научный руководитель: А.С. Макаров, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Естествознание», «Физика»*

Рабочая тетрадь по теме «Термохимическая электроотрицательность элементов»

Электроотрицательность – это способность атома притягивать валентные электроны другого атома в соединении, которая выражается в количественном эквиваленте [1]. Электроотрицательность является одним из ключевых свойств химических элементов. В настоящее время наибольшее распространение получила термохимическая шкала Полинга, которая имеет целый ряд серьезных недостатков.

Полинг получил электроотрицательности многих элементов, используя формулу (1):

$$D_{AB} = D_{AB}^{cov} + \Delta X_{AB}^2, \quad (1)$$

где D_{AB} – энергия диссоциации одной химической связи между двумя разными атомами А и В, D_{AB}^{cov} – среднее арифметическое энергий связей А-А и В-В, а величина стабилизации ΔX_{AB}^2 равна квадрату разности электроотрицательностей атомов А и В.

Оганов используя определение электроотрицательности Полинга ввели мультипликативную добавку [1]:

$$D_{AB} = D_{AB}^{cov} \cdot (1 + \Delta X_{AB}^2), \quad (2)$$

где величины в формуле (2) определены выше. Предложенная шкала электроотрицательности Оганова характеризуется правильными тенденциями значений для всей периодической таблицы, а также делает электроотрицательность безразмерной величиной вместо «странной» размерности электроотрицательности Полинга ($\text{эВ}^{-1/2}$).

В связи с тем, что чрезвычайно важным является самостоятельное обучение появляется необходимость внедрения в образовательную деятельность дополнительных материалов, таких как рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь – особый жанр учебной литературы, призванный активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся [2].

В рамках настоящей работы рассматривается вопрос создания актуализированной рабочей тетради, которая ориентирована на самостоятельное изучение в рамках естествознания темы «Термохимическая электроотрицательность элементов».

В качестве примера приведем план разработанных заданий по теме работы.

1. Вставьте пропущенные слова.
2. Отметьте верные утверждения.
3. Выберите правильный ответ.
4. Выполните задание.
5. Ответьте на вопрос: как в предложенном сложном веществе происходит сдвиг связывающих элементы электронов?
6. Выполните задание. Найдите энергию химической связи для предложенного соединения.
7. Выполните задание. Рассчитайте стандартную энтальпию предложенной реакции.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что применение актуальных рабочих тетрадей способствует выполнению таких требований учебного процесса как учет особенностей класса, использование приемов, способствующих появлению интереса к учебному материалу.

Список литературы

1. Tantardini C., Oganov A.R. Thermochemical electronegativities of the elements / C. Tantardini, A.R. Oganov // Nature communication. – 2021. – Vol. 12. – P. 2087.

2. Вержинская, Е.А. Создание рабочей тетради по дисциплине / Е.А. Вержинская.

УДК 372.853

И.А. Поминчук

(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

Физико-математический факультет, 5 курс, профили «Естествознание», «Физика»

Разработка методических рекомендаций по организации и проведению олимпиады по астрономии в старших классах

Актуальность данной темы обусловлена тем, что астрономия вернулась в перечень обязательных дисциплин, преподаваемых в школе лишь в 2017 году после долгого перерыва. За это время образовался ряд проблем, связанных с вопросами методики ее преподавания. В том числе речь идет и об одной из форм внеурочной работы – олимпиаде. Именно основным аспектам, касающимся подготовке, организации и проведению посвящена моя работа.

Цель работы: изучить методологические основы организации и проведения олимпиады по астрономии, разработать олимпиадные задания по астрономии, а также критерии их оценки. Чтобы добиться поставленной цели, необходимо решить ряд задач:

1. Анализ особенностей школьных предметных олимпиад.
2. Изучение существующих методик составления и проверки олимпиадных заданий.
3. Рассмотрение основных аспектов подготовки учащихся к олимпиаде по астрономии.
4. Разработка собственных олимпиадных заданий по астрономии и критерий их оценки.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. Первая глава посвящена описанию особенностей предметных олимпиад, рассмотрению существующих методик составления и проверки олимпиадных заданий. Во второй главе даются методические рекомендации к процессу подготовки учащихся к олимпиаде, а также разработанные мной олимпиадные задания с полным разбором решения и подробному описанию критериев их оценки.

Особо хочется подчеркнуть тот факт, что для успешного написания олимпиады по астрономии школьной программы недостаточно. Ведь олимпиадные задания зачастую опережают школьный курс или даже выходят за его рамки. Именно поэтому, огромное значение приобретает подготовка учащихся к такому виду соревнования, которая поможет учащемуся не только «подтянуть» свои знания, но и будет способствовать формированию мотивации и повышать интерес к изучаемому предмету.

Список литературы

1. Кокин, В.А. О проблеме проведения олимпиады по астрономии в основной школе / В.А. Кокин // Наука и образование в современных условиях: Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Нефтекамск, 15 сентября 2017 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2017. – С. 554–557.

2. Коломоец, К.С. Организация и проведение олимпиады в средней общеобразовательной школе / К.С. Коломоец. – Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. – С. 124–126.

3. Олимпиада школьников по астрономии имени В.Я. Струве. Задания, решения и критерии оценивания : методическое пособие / Под ред. И.А. Утешева, М.И. Волобуевой. – Москва, 2022. – 30 с.

Т.С. Рогова

(научный руководитель: А.В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Технология», «Дополнительное образование»
(техническое и художественно-эстетическое)*

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Фото-видео» как условие успешной социализации обучающихся

В условиях модернизации российского общества, изменения образовательных нужд, социализация продолжает являться важным этапом в развитии личности каждого ребенка.

Самой большой сложностью в социализации подростка является определение собственных целей, выбор профессии и образа жизни. В настоящее время деятельность школы как института социализации малоэффективна. Полному развитию личности, ее социализации и адаптации, способствует именно система дополнительного образования, которая определяет интересы и способности детей для дальнейшего самоопределения индивидов.

Успешная социализация невозможна без подготовленного педагога. Перед педагогами дополнительного образования стоит ответственная задача, а именно формирование таких специфических личностных качеств как: ответственность, активность, инициативность, высокий уровень развития социальных навыков и умений. Педагог должен подготавливать обучающихся к выполнению социальной роли и приобщать к ценностям культуры.

Нами была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Фото-видео», которая предполагает создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развивает потенциал каждой личности. После успешного обучения, по данной общеобразовательной программе,

обучающиеся получают возможность использовать приобретенные навыки видео мастерства в повседневной жизни, адаптироваться под систему средств массовой коммуникации общества.

На основе анализа программы предлагаем следующие рекомендации для педагогов, направленных на социализацию обучающихся в дополнительном образовании:

1. Постоянно совершенствуйте свой уровень специальной (по профилю творческого объединения), психолого-педагогической подготовки.

2. Выступайте для обучающихся источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.

3. Используйте игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, в ходе которых обучающийся «проживает» различные моменты и учится взаимодействовать с партнером.

4. Активно используйте беседы, в том числе и этические. Грамотная беседа позволяет осознанию поступков.

В современном обществе на первый план выдвигается социализация личности индивида, то есть вхождение в общество и усвоение им принятых норм поведения. Главным критерием социализации обучающихся должна выступать самостоятельность, инициативность и творчество личности. Дополнительное образование позволяет развить данные качества и способствует вхождению личности в общество.

Список литературы

1. Бодрова Т.Е. Роль учреждения дополнительного образования детей в социальном и профессиональном самоопределении детей и молодежи / Т.Е. Бодрова // Внешкольник. – 2005. – № 12. – С. 10–12.

УДК 517-9

С.С. Родных

*(научный руководитель: С.В. Корнев, доктор
физико-математических наук, профессор,
кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет, магистратура,
2 курс, профиль «Математическое образование»*

**Метод случайных направляющих функций
в задаче о существовании периодических
решений случайных дифференциальных уравнений**

Геометрические и топологические методы анализа, применяемые к задачам о нелинейных колебаниях динамических систем, восходят к именам таких учёных как А. Пуанкаре, Л. Брауэра, П.С. Александрова, Г. Хопфа, Ж. Лере, Ю. Шаудера. В дальнейшем они были развиты и продемонстрировали свою высокую эффективность в трудах М.А. Красносельского, Н.А. Бобылева, Ю.Г. Борисовича, А.И. Булгакова, Е.А. Ганго, Б.Д. Гельмана, П.П. Заюрейко, В.Г. Звягина, М.И. Каменского, А.Д. Мышкиса, В.В. Обуховского, А.И. Перова, А.И. Поволоцкого и других учёных XX века [см., напр., 1, 2].

Метод случайных направляющих функций также продемонстрировал свою эффективность. Он позволяет заменить достаточно сложную задачу отыскания неподвижных точек случайного оператора сдвига U по траекториям уравнения аналитической проблемой существования некоторых заданных на фазовом пространстве функций, называемых случайными направляющими функциями [ср. 2]. Что значительно упрощает решение. В дальнейшем этот метод был развит в различных направлениях [см., напр., 3]. Одному из них и посвящена моя выпускная квалификационная работа.

Основная идея выпускной квалификационной работы состоит в применении метода случайных направляющих функций к исследованию периодической задачи для случайных дифференциальных уравнений.

Пусть (Ω, Σ, μ) – полное вероятностное пространство и $I = [0, T]$. Рассматривается периодическая задача для случайного дифференциального уравнения следующего вида:

$$z'(\omega, t) = f(\omega, t, z(\omega, t)), \text{ для п.в. } t \in I, \quad (1)$$

$$z(\omega, 0) = z(\omega, T), \quad (2)$$

в предположении, что отображение $f: \Omega \times I \times \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$ удовлетворяет указанным ниже условиям [3]:

f_1) $f: \Omega \times I \times \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$ является случайным c -оператором;

f_T) $f(\omega, t, z) = f(\omega, t + T, z)$, для всех $t \in I, \omega \in \Omega, z \in \mathbb{R}^n$.

Теорема 1. Пусть для уравнения (1) может быть указана обобщенная случайная направляющая функция, для которой выполнено условие коэрцитивности:

$$\lim_{\|z\| \rightarrow \infty} V(\omega, z) = -\infty, \omega \in \Omega. \quad (3)$$

Тогда уравнение (1) имеет по крайней мере одно T -периодическое случайное решение.

Теорема 2. Пусть для уравнения (1) может быть указана правильная случайная направляющая функция. Пусть топологический индекс на бесконечности $\text{ind}(V(\omega, z), \infty)$ функции $V(\omega, z)$ отличен от нуля:

$$\text{ind}(V(\omega, z), \infty) \neq 0, \omega \in \Omega. \quad (4)$$

Тогда уравнение (1) имеет по крайней мере одно T -периодическое случайное решение.

Список литературы

1. Звягин, В.Г. Метод направляющих функций и его модификации / В.Г. Звягин, С.В. Корнев. – М. : Ленанд, 2018. – 168 с.
2. Красносельский, М.А. Оператор сдвига по траекториям дифференциальных уравнений / М.А. Красносельский. – М. : Наука, 1966. – 331 с.
3. Kornev, S. On Multivalent Guiding Functions Method in the Periodic Problem for Random Differential Equations / Kornev, S. Obukhovski V., Zecca P. // Journal of Dynamics and Differential Equations. – 2019. – №31. – С. 1017–1028.

А.Д. Родюкова

*(научный руководитель: В.В. Обуховский, доктор
физико-математических наук, профессор, кафедра
высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Математика», «Информатика»*

Комплексные числа и круговая геометрия плоскости

В настоящее время различные виды комплексных чисел изучаются довольно интенсивно. Обширность применения области комплексных чисел объясняется очень быстрым мировым прогрессом и уже многие задачи сегодняшнего мира не решаются прежними методами, которые были популярны ранее. Функции комплексного переменного нашли своё применение как в алгебре, так и в информатике, в геометрии, тригонометрии и различного рода преобразованиях. Данный раздел изучается на уроках математики с углубленным уровнем знаний, а также в олимпиадах можно встретить задачи, которые намного проще решить с помощью круговых преобразований плоскости, нежели другими способами.

Данная тема может быть использована в школьном математическом курсе, и также будет полезна для студентов. Изучение комплексных чисел и круговой геометрии плоскости может помочь ученикам средних и старших классов в подготовке к математическим олимпиадам. Они смогут увидеть известные им геометрические факты в новом свете и овладеть новыми понятиями.

Для успешного усвоения данной темы учащимися были сформулированы следующие задачи:

1. Определить понятие комплексных чисел.
2. Рассмотреть типы комплексных чисел и их характеристики.
3. Определить геометрическую интерпретацию комплексных чисел.

4. Проанализировать различные круговые преобразования плоскости.

5. Дать определение обыкновенным преобразованиям Мёбиуса.

Знакомство с темой можно начать с повторения сведений об известных числовых множествах и выяснения причин, по которым было необходимо их расширение. Так операция вычитания привела к появлению отрицательных чисел, операция деления – рациональных чисел, извлечение корня – иррациональных чисел. Все эти множества входят в множество комплексных чисел, в которых выполнима операция извлечения корня из любого числа. При изучении формулы корней кубического уравнения уместно будет рассказать об истории ее появления, а также об отношении к «неправильным» числам во все времена, начиная с неприязни к отрицательным числам. Интерес у учащихся также может вызвать объяснение записи мнимых чисел.

Известно, сколь широко используются комплексные числа в математике и ее приложениях. Особенно часто применяются функции комплексного переменного, в частности аналитические функции. Их изучение интересно само по себе, и кроме того, они используются в механике, аэро- и гидродинамике, в алгебраической и неевклидовых геометриях, теории чисел. Данная тема может быть представлена на внеурочной деятельности для учащихся старших классов.

Список литературы

5. Понарин, Я.П. Алгебра комплексных чисел в геометрических задачах / Я.П. Понарин. – М. : МЦНМО, 2004. – 160 с.

6. Яглом, И.М. Комплексные числа и их применение в геометрии / И.М. Яглом; под. ред. М.М. Горячей, Е.И. Морозовой. – М. : Физматгиз, 1963. – 192 с.

УДК 374.1

А.О. Рудиченко

*(научный руководитель: С.В. Корнев, доктор
физико-математических наук, профессор кафедры
высшей математики)*

Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа

Разработка эумк по разделу «Введение в машинное обучение»

Электронное обучение является одним из важных факторов инновационного развития современного образования. Оно осуществляется с использованием автоматизированной системы дистанционного обучения.

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) – это информационный образовательный ресурс для реализации технологии дистанционного обучения, предназначенный для изложения учебного материала дисциплины или профессионального модуля, обеспечения оперативного самоконтроля и контроля обучающегося, мотивации и управления его познавательной деятельностью, организации активной составляющей дистанционного курса.

Электронный учебно-методический комплекс должен полностью соответствовать требованиям ФГОС и рабочей программе соответствующей учебной дисциплины.

Преимущества использования электронных УМК по сравнению с традиционными:

- сокращается время на создание учебных материалов на электронных носителях, быстрая их модернизация;
- интегрируются значительные объемы информации на одном носителе;
- технология мультимедиа позволяет ярко и наглядно представить учебный материал;
- обеспечивается модульная структура учебной дисциплины;
- гипертекстовая технология предоставляет возможность индивидуальной схемы обучения;

– предоставляется возможность самопроверки полученных знаний;

– ускоряется процесс тестирования и проверки знаний и навыков, отслеживание и направление траектории обучения.

Таким образом, подготовка современных электронных изданий и их использование в учебном процессе являются неотъемлемой частью информатизации сферы образования. Особая роль ЭУМК отводится в системе дополнительного образования и, прежде всего, в условиях виртуальной образовательной среды.

В связи с этим, целью моей дипломной работы стала разработка электронного учебно-методического комплекса по разделу «Введение в машинное обучение».

Для реализации данного проекта было выбрано специальное программное средство для разработки учебных курсов – система HelpNDoc. HelpNDoc является инструментом для генерации справочников и руководств в таких форматах, как chm, html, doc, pdf, epub. К разрабатываемому курсу можно добавить перечень ключевых слов (указатель, глоссарий). Это средство быстрого доступа к разделам, содержащим сведения о наиболее важных терминах. Завершается процесс создания курса его публикацией в одном из форматов. Также возможен вариант публикации в формате системы html-страницы.

Готовый ресурс содержит структурированное оглавление, указатель ключевых слов, полнотекстовый поиск. Разработаны методические материалы по теме, создана основная конструкция ЭУМК, а также задания для практики и промежуточные, итоговые способы контроля полученных знаний.

Список литературы

1. Кремер, Н.Ш. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / Н.Ш. Кремер. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 551 с. – (Серия «Золотой фонд российских учебников»)

2. Молчина, Л.И. Технология разработки электронных учебно-методических комплексов: учебно-методическое пособие для преподавателей и слушателей системы повышения квалификации и переподготовки кадров / Л.И. Молчина, В.В. Сидорик,

И.Б. Стрелкова; под общ. ред. В.В. Сидорика, Л.И. Молчиной. – Минск: БНТУ, 2015. – 63 с.

УДК 51

О.В. Сергеева

*(научный руководитель: С.А. Титоренко, кан. пед. наук,
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курса,
Педагогическое образование,
профиль «Математическое образование»*

**Методические особенности реализации
практической направленности преподавания
математики в системе СПО**

Основной задачей среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС является подготовка высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий.

Актуальность исследования определяется потребностью совершенствования процесса подготовки и реализации практической направленности преподавания математики в курсе СПО.

Профессиональная направленность преподавания математики полностью зависит от конкретной специальности, поэтому приходится тщательно отбирать профессионально значимый материал. Для студентов СПО технических профилей профессионально значимыми являются знания и навыки расчетного характера, умение оперировать с обыкновенными и десятичными дробями, умение оперировать процентами, единицами измерения,

активно используются отношения величин, пропорции, прямая и обратная пропорциональные зависимости, степень числа. Все чаще внимание уделяется задачам на оптимизацию. Особую значимость для таких профилей как «Садово-парковое производство и ландшафтных дизайн» и «Лесное дело» представляет курс геометрии, основанный на основных понятиях стереометрии, аксиомах стереометрии и различных случаях взаимного расположения фигур в пространстве.

Решение практико-ориентированных задач становится эффективным тогда, когда учащиеся встретились с описанной ситуацией в реальной жизни: дома, на экскурсиях, при изучении других предметов. Эффективным инструментом является широкое использование наглядных пособий: фотографий, слайдов, моделей, графиков, рисунков и т.д.

Практика показывает, что студенты с интересом решают и воспринимают практические задачи. Студенты с энтузиазмом наблюдают, как теоретическая проблема возникает из практической проблемы и как чисто теоретической проблеме можно придать практическую форму.

Такие задания повышают интерес обучающихся к самому предмету, поскольку для подавляющего большинства ценность математического образования состоит в её практических возможностях.

Список литературы

1. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие / под ред. М.И. Башмакова. – М. : 2013. – с. 20–36.
2. Назарова, С.Н. Практико-ориентированные задачи по математике как средство повышения качества обучения // Вестник науки и образования. – 2016. – №12. – с. 94–96.

УДК 538.9

А.Р. Серикова

*(научный руководитель: Г.В. Афонин, кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Естествознание», «Физика»*

Контрольно-измерительные материалы по разделу «Макромир» курса естествознания в 10 классе

Контрольно-измерительные материалы осуществляют развитие познавательного интереса учащихся, содействуют повышению качества образования, дают возможность обучающимся найти и устранить пробелы в знаниях, закрепить и более подробно разобрать пройденные материалы, а также повышают эффективность уроков [1].

Проверочные работы, представленные в цифровом виде, помогают использовать их без каких-либо затруднений в домашних условиях, а также экономить время на уроке в образовательном учреждении [2].

В рамках выпускной квалификационной работы разработан комплект контрольно-измерительных материалов по разделу «Макромир», который занимает важное место во всем курсе естествознания. Изучение этого раздела осуществляется во 2 полугодии, и ему выделена целая глава, состоящая из 16 параграфов: «Жизнь, признаки живого и их относительность», «Уровни организации жизни на Земле», «Многообразие живых организмов. Клетка и неклеточные формы жизни», «Экологические системы», «Биосфера», «Эволюционная теория», «Климат и приспособленность живых организмов», «Свет и приспособленность к нему живых организмов. Электромагнитная природа света», «Внутренняя энергия макроскопической системы», «Температура и приспособленность к ней живых организмов», «Вода. Физиче-

ские и химические свойства воды», «Роль воды в биосфере», «Солёность и почва как абиотические факторы», «Биотические факторы», «Жизнь и время. Биоритмы», «Обмен информацией» [3].

Задания по всем темам раздела «Макромир» представлены в бланочной форме и интерактивном цифровом виде, подготовленном на платформе Google Forms. Разработанный комплект содержит задания различных типов:

- 1) задания с выбором ответа;
- 2) задания открытого типа;
- 3) задания на установление соответствия;
- 4) заданий на работу с текстом;
- 5) кроссворды;
- 6) проектные задания.

В рамках ВКР всего разработано 293 задания. На основе этой базы заданий подготовлены 14 различных вариантов КИМ в интерактивном виде на платформе GoogleForms. Все эти материалы можно использовать для текущей и промежуточной аттестации как при очном, так и при дистанционном формате обучения.

Список литературы

1. Гаврилова, Н.Ф. Контрольно-измерительные материалы. – М. : ВАКО, 2013. – 316 с.
2. Зверева, Г.Ю. Контрольно-измерительные материалы и мониторинг качества учебных достижений школьников / Г.Ю. Зверева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – №41. – С. 140–147.
3. Габриелян, О.С. Естествознание. Базовый уровень. 10 класс. Книга для учителя / О.С. Габриелян, С.А. Сладков. – М. : Дрофа, 2015. – 416 с.

О.А. Сысоев

*(научный руководитель: Д.В. Дахин, к.п.н., доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

Физико-математический факультет, 2 курс, 1 группа

**Методическое обеспечение по формированию
исследовательских компетенций будущих учителей
технологии и дополнительного образования**

Учебная программа по дисциплине «Художественная обработка конструкционных материалов» направлена на усвоение обучающимися профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности будущих учителей технологии и дополнительного образования и готовность решать профессиональные задачи.

Ключевыми целями дисциплины «Художественная обработка конструкционных материалов» являются:

- формирование у студентов знаний о традиционных и современных технологиях художественной обработки конструкционных материалов;
- формирование у студентов практических умений по эксплуатации и обслуживанию дерево- и металлообрабатывающего оборудования;
- развитие умений по рациональному выбору приемов и способов художественной обработки конструкционных материалов, а также конструкторских и технологических умений при разработке и изготовлении изделий, а также культуры труда;

Эффективное формирование исследовательских компетенций может быть осуществлено с помощью различных методических материалов. Приведём пример из лабораторно-практической работы по дисциплине «Технологии художественной обработки конструкционных материалов» на тему «Классификация и конст-

рукция токарных резцов». Посредством выполнения работы студентам предлагается ответить на ряд контрольных вопросов:

1. Как и в какой координатной плоскости измеряются передний и задний углы резца, углы в плане и угол наклона режущей кромки?

2. Почему с увеличением скорости движения подачи уменьшается фактическое значение главного заднего угла?

3. Какие параметры изменятся при изменении переднего угла? Какие последствия могут быть при этом? Как изменится качество обрабатываемой поверхности?

Практика показывает, что занятия по дисциплине «Технологии художественной обработки конструкционных материалов» эффективны, вызывают большой интерес у будущих учителей технологии и дополнительного образования, занимают важное место в становлении их профессионального мастерства.

Список литературы

1. Дахин, Д.В., Сысоев О.А. Формирование исследовательских компетенций будущих учителей технологии и дополнительного образования / Д.В. Дахин, О.А. Сысоев // Технологическое образование как феномен эффективной самореализации молодежи: традиции и инновации : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Воронеж, 25 марта 2019 г.). – Воронеж : ВГПГК, 2019. – С. 25–27.

2. Опыт формирования компетентностной модели выпускника педагогического вуза как нормы качества и базы оценки результатов образования: материалы XI симпозиума «Квалиметрия в образовании» / О.И. Мартынюк; под науч. ред. Н.А. Селезневой: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 50 с.

Н.Ю. Хатунцева*(научный руководитель: Т.В. Ларина, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры общей физики)**Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Естествознание», «Физика»***Возможности внеурочного изучения
раздела «Электродинамика» в 8 классе**

В современной школе образование базируется на федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования [1], в котором структура учебного плана обязательно должна состоять из двух компонентов: урочной и внеурочной деятельности. В учебном плане для средних классов на физику отводится 2 часа в неделю. Этого времени недостаточно для того, чтобы углубленно изучить многообразие физических законов и явлений. В этом случае на помощь учителю приходит внеурочная деятельность.

В рамках данной ВКР было проведено исследование, которое выявило, что у обучающихся недостаточно глубокие знания по электродинамике (рис. 1).



Рис. 1 – Результаты входного контроля по «Электродинамическим знаниям»

В решении этой проблемы может помочь разработанный нами внеурочный курс рассчитанный на 18 часов. Для данного курса была создана рабочая программа.

Она включает в себя: пояснительную записку; личностные, метопредметные и предметные результаты освоения курса; содержание курса; тематическое планирование [2].

Тематическое планирование представлено в виде следующих дидактических единиц: электрический заряд, электрическое поле, постоянный электрический ток, измерительный мост Уитсона, короткое замыкание, действие электрического тока на человека, «Гальванизм», магнитное поле Земли, и др. Для всех занятий даны рекомендации по применению педагогической технологии. Например, для изучения темы «Электроизмерительные приборы» наиболее подходящей является квест-технология, а для темы: «Производство и передача электроэнергии» – проектная деятельность. Ко всем темам занятий даны методические рекомендации по проведению.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование – 2010. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 18.10.2021).

2. Жмурова, О.Ю. Программа внеурочной деятельности по физике для 7 класса / О.Ю. Жмурова, О.В. Кузнецова // Актуальные проблемы преподавания физики в школе и вузе: материалы Всероссийской научно-методической конференции. 2018 / Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2018. – С. 31–34.

М.И. Цепинь

(научный руководитель: А.В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, магистратура, 2 курс

**Организация смешанного обучения
при изучении дисциплины «Технологии обработки
пищевых продуктов»**

Мы живем в мире, который постоянно развивается: старое меняется на что-то новое, более современное и практичное. Изменения, происходящие в мире, отражаются на всех сферах общественной жизни. Не осталась в стороне и система образования, которая очень быстро реагирует на все изменения: идет в ногу со временем.

Для современного профессионального образования необходимо создавать новые, совершенно иные образовательные условия. Они должны не только учитывать скорость информационного потока, но и быть нацеленными на развитие у обучающихся навыков критического анализа информации, планирования своей деятельности и эффективного воплощения идей.

Актуальность данной работы продиктована временем. Важность внедрения новых форм, связанных с цифровизацией общества, признана на государственном уровне. Это отражается в законе «Об образовании в Российской Федерации», который указывает на важность электронного обучения, определяя его как образовательную деятельность с применением технических средств, информационных технологий, информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Одной из новых форм обучения является смешанное обучение, которое объединяет традиционную форму и дистанционную.

Этот способ дает больше возможностей для организации образовательного процесса, как для преподавателей, так и для студентов. Но нельзя сказать, что дистанционный формат играет более весомую роль в этой модели. Традиционный способ проведения занятия не отходит на второй план, а в равных долях участвует в этой форме [1].

Цель: разработать модель смешанного обучения для преподавания дисциплины «Технологии обработки пищевых продуктов»

Для достижения данной цели мы изучили более 30 источников литературы, определили понятия «смешанное обучение» и рассмотрели разные модели данной формы обучения. Также мы рассмотрели историю появления смешанного обучения, сравнили его с традиционным, определили сильные и слабые стороны того и иного обучения.

Также мы проанализировали рабочую программу по «Технологии обработки пищевых продуктов» и выбрали темы, которые можно реализовать в формате смешанного обучения. Нами были рассмотрены платформы, с помощью которых можно осуществлять такой вид обучения, и выбрали подходящую для преподаваемой дисциплины. Далее разработали ряд методических материалов для преподавания «Технологии обработки пищевых продуктов» в смешанной форме.

Смешанное обучение позволяет решить новые задачи, выдвигаемые сегодня в сфере образования:

- расширить образовательные возможности студентов за счет увеличения доступности и гибкости образования, учета их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

- стимулировать формирование субъектной позиции обучающегося: повышения его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;

- трансформировать стиль преподавателя: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

– персонализировать образовательный процесс, побудив учащегося самостоятельно определять свои учебные цели, способы их достижения, учитывая собственные образовательные потребности, интересы и способности, преподаватель же является помощником студента [2].

Список литературы

1. Велединская, С.Б. Смешанное обучение: секреты эффективности / С.Б. Велединская, М.Ю. Дорофеева // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 8. – С. 8-13.

2. Фомина, А.С. Смешанное обучение в вузе: институциональный, организационно-технологический и педагогический аспекты / А.С. Фомина // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 21. – С. 272–279.

УДК 517.58

В.В. Шарейко

(научный руководитель: Г.Г. Петросян, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
группа «Математика», «Информатика»*

Специальные функции и их приложения

Решение дифференциальных уравнений и многих задач математической физики, связанных, например, с изучением процессов теплопроводности и взаимодействия излучения с веществом, распространения электромагнитных и звуковых волн, разработкой теории ядерных реакторов и внутреннего строения звезд связано с использованием так называемых специальных функций.

Наиболее часто используемые специальные функции – гамма- и бэ́та-функции, гипергеометрические функции, сферические и цилиндрические функции (или функции Бесселя).

Определение 1. Гамма-функцией $\Gamma(z)$ называется интеграл Эйлера второго рода

$$\Gamma(z) = \int_0^{\infty} t^{z-1} e^{-t} dt, \operatorname{Re}(z) > 0,$$

который, очевидно, сходится при всех $z \in \mathbb{C}$, для которых $\operatorname{Re} z > 0$. Здесь $t^{z-1} = e^{(z-1)\ln t}$.

Определение 2. Бэ́та-функцией называется интеграл:

$$B(z, w) = \int_0^1 t^{z-1} (1-t)^{w-1} dt, (\operatorname{Re}(z) > 0, \operatorname{Re}(w) > 0),$$

в правой части которого стоит так называемый Эйлеров интеграл первого рода, сходящийся при $z > 0$ и $w > 0$ и расходящийся, если хотя бы один из параметров z и w меньше или равен нулю

Определение 3. Гипергеометрическая функция Гаусса ${}_2F_1(a, b; c; z)$ определяется как сумма гипергеометрических рядов:

$${}_2F_1(a, b; c; z) = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(a)_k (b)_k}{(c)_k} \frac{z^k}{k!},$$

где $|z| < 1$; $a, b \in \mathbb{C}$; $c \in \mathbb{C} \setminus \mathbb{Z}_0^-$ и $(a)_k$ – символ Похгаммера.

Определение 4. Функция Бесселя первого рода ($J_\nu(z)$) определяется как:

$$J_\nu(z) = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(-1)^k \left(\frac{z}{2}\right)^{2k+\nu}}{k! \Gamma(k + \nu + 1)}$$

где $z \in \mathbb{C} \setminus (-\infty; 0]$ и $\nu \in \mathbb{C}$

Определение 5. Функция

$$E_\alpha(z) = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{z^k}{\Gamma(\alpha k + 1)}, (z \in \mathbb{C}; \operatorname{Re}(\alpha) > 0),$$

называется классической функцией Миттаг-Леффлера. Это целая функция комплексного переменного z .

Список литературы

1. Kilbas, A.A. Theory and Applications of Fractional Differential Equations / A.A. Kilbas, H.M. Srivastava, J.J. Trujillo. – Elsevier. – Amsterdam, 2006.

2. Лебедев, Н.Н. Специальные функции и их приложения / Н.Н. Лебедев. – М.-Л.: ГИФМЛ, 1963. – 359 с.

М.Е. Фёдоров

(научный руководитель: Г.В. Гаркавенко, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики, информационных технологий и цифрового образования)

*Физико-математический факультет, 1 курс,
профиль «Прикладная информатика в образовании»*

От языка программирования PASCAL к изучению PYTHON

На уроках информатики в школе я изучал программирование на языке Pascal, а в вузе начал знакомиться с языком Python. Первое, на что обратил внимание, это то, что его проще читать и понимать, нет нужды объявлять переменные. В Python тип переменных автоматически определяется в момент присваивания им значений, в зависимости от того, что переменной присвоено. А в языке Pascal в начале каждой программы надо обязательно объявить переменные и прописать их тип.

Также в Python не указывается ключевые слова для начала и окончания программы, а отступы (ровно 4 пробела) являются частью синтаксиса, они играют такую же роль как в Pascal операторные скобки begin – end. Например:

Python:

```
i=0:  
while i<10:  
    print(i)  
    i+=1
```

Pascal:

```
vari : integer;  
begin i:=0;  
while i< 10 do begin  
writelni(i);  
i:=i+1;  
end; end.
```

Ещё в Python нет как таковых массивов как в других языках программирования, но есть списки, которые можно использо-

ватькак аналоги массивов, но с намного большей функциональностью. Приведем пример вывода пяти одинаковых символов списком/массивом:.

Python:

```
A = [0] * 5  
print (A)
```

Pascal:

```
const N = 5;  
vari : integer;  
var A: array [1..N] of integer;  
begin  
for i := 1 to N do A[i] := 0;  
for i := 1 to 5 do write (A[i]);  
end.
```

А также в языке python более развиты структуры данных, но нет типа данных «символ», а есть тип «строка». Python обладает большой библиотекой встроенных модулей. Возможностью разработки программ с графическим интерфейсом. Более компактным кодом.

Python предоставляет программисту больше свободы, тем самым перекладывая ответственность на программиста за возможные ошибки поэтому программы нужно тщательно проверять.

И всё же мне кажется, что Pascal для первого изучаемого языка (за счёт своей «строгости») и понятия алгоритмов подходит лучше. В то же время Python более новый и перспективный, он используется в анализе данных, машинном обучении и много другом.

Список литературы

1. Златопольский Д.М. Основы программирования на языке Python. Изд.: ДМК Пресс – 2018. – 396 с.
2. Электронный ресурс URL: <https://ru.code-basics.com/languages/python> (дата обращения: 17.05.2022).

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 796

С.Ю. Безуглова

*(научный руководитель: В.В. Лобачев, канд. пед. наук,
профессор кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс*

Особенности применения внеурочных форм занятий физкультурно-спортивной направленности в начальной школе

По мнению Д.С. Алхасова: «В педагогической практике традиционно используется понятие внеурочные формы занятий (или внеклассные). Оно отражает не содержание и направленность физических упражнений, а скорее, их организационную структуру и место в учебном плане образовательного учреждения» [2, с. 13].

Поскольку в общеобразовательной школе, наряду с физической культурой проводятся и другие занятия, объединенные под одним общим названием – внеурочная работа или занятия, то есть вынесенные за сетку расписания уроков. В связи с этим в профессиональной деятельности чаще используется обиходное понятие внеурочные занятия, что не отменяет сущности внеурочных форм, направленности и понимания их места в системе физического воспитания образовательного учреждения.

Среди особенностей применения внеурочных форм занятий физкультурно-спортивной направленности в младших классах, можно выделить тот факт, что как правило использование малых форм проведения внеурочной деятельности мало эффективно, в виду низкого эмоционального фона данных мероприятий [4].

В практике внеурочной работы по физическому воспитанию в младших классах [3] общеобразовательной школы большим

воспитательным эффектом обладают массовые спортивные мероприятия и праздники. Как правило, в качестве спортивных праздников выступают различные формы работы: «День здоровья», «День физкультурника», фестивали ГТО, военно-патриотическая игра «Зарница», различные внутришкольные соревнования и т. п.

Вместе с тем, Д.С. Алхасов отмечает, возможность использования спортивных праздников и массовых физкультурно-спортивных мероприятий для преимущественного решения тех задач, которые не могут быть в полной мере решены во время урока физической культуры [3].

Основные разновидности спортивных праздников представлены в виде показательных выступлений, тематических спортивных викторин, спортивных вечеров (чествований, встреч со спортсменами и др.), массовых шествий на мероприятиях различного характера, преимущественно муниципальных, и др. Соответственно, планируя внеурочную работу по физкультуре, следует использовать спортивные праздники для того, чтобы решать особые общекультурные и воспитательные задачи [4].

Ключевые требования в отношении проведения спортивных праздников, по мнению ряда авторов [2; 3; 4] следующие:

1. Необходимо вносить спортивные праздники в годовой план работы по физическому воспитанию учебного заведения. Разработкой сценария занимается учитель физической культуры. Сценарий заверяет директор школы или его заместитель.

2. Для того, чтобы подготовить и провести праздник, необходимо создать оргкомитет (в случае необходимости), которым проводится предварительная работа. В составе комитета могут быть педагоги, физорги классов, учащиеся с необходимой подготовкой, родители и др.

3. В случае необходимости участники праздника имеют возможность собираться на репетиции, совещания и др.

4. Существенное значение в случае проведения спортивных праздников должно отводиться техническому регламенту: расположению зрителей, участников, обеспечению необходимыми вспомогательными материалами, обеспечению безопасности и др.

5. В условиях школы привлечение к спортивному празднику всех учащихся невозможно, в этой связи, целесообразно разделение по классам.

Таким образом, следует отметить, что к наиболее эффективным формам внеурочных занятий физкультурно-спортивной направленности в младших классах можно отнести спортивные праздники и массовые физкультурно-спортивные мероприятия, обладающие высоким эмоциональным фоном, способствующие высокой мотивации детей младшего школьного возраста к занятиям физической культурой. Главным преимуществом которых заключается в возможности спланировать данные мероприятия с учетом взаимосвязи со школьной программой по физическому воспитанию, нормативами и требованиями к уровню физической подготовленности учащихся начальной школы.

Список литературы

1. Алхасов, Д.С. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Легкая атлетика: учебное пособие для вузов / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 300 с.

2. Алхасов, Д.С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре: учебник для вузов / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 176 с.

3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2010. – 223 с.

4. Туманцев, В.М. Организация внеурочной деятельности по физической культуре: учебно-методическое пособие / В.М. Туманцев, С.Н. Монастырев. – Воронеж: ВГПУ, 2016. – 68 с.

Н.К. Бирюков

*(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент
кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Коррекция осанки детей 7–10 лет в процессе обучения плаванию

На сегодняшний день, нарушение осанки у детей школьного возраста является одной из главных медико-социальных проблем. Именно в школьном возрасте у ребенка формируется фундамент его здоровья и физического развития, происходит активное формирование опорно-двигательного аппарата и поэтому в стадии активного роста могут появляться дефекты осанки.

Наиболее распространенными причинами нарушений осанки являются недостатки двигательной активности и гиподинамии, и как следствие, недостаточное развитие связочно-мышечного аппарата: слабость мышц туловища, спины и брюшного пресса.

По данным Министерства здравоохранения РФ нарушения осанки наблюдаются у 24,5 % детей трех лет, у 66,6 % детей шести лет и у 86,4 % детей семи лет. (В.А. Арсланов, 2016)

Плавание считается одним из самых эффективных средств укрепления здоровья и физического развития. При плавании происходит естественная разгрузка позвоночника, укрепление его мышц и всего скелета, воспитывается чувство правильной осанки.

Анализ литературы выявил противоречие: с одной стороны, вопросы формирования правильной осанки и коррекции ее нарушений изучены достаточно хорошо, с другой, на практике возможности использования средств плавания для коррекции осанки у детей разработаны недостаточно. В связи в вышеизложенным выбранная тема квалификационного исследования нам представляется актуальной.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что эффективная коррекция осанки в процессе обучения плаванию возможна при условии:

– сочетания процесса обучения с укреплением мышечного корсета занимающихся;

– использования в процессе обучения плаванию индивидуального подхода, в зависимости от состояния позвоночника.

Продолжительность эксперимента составила пять месяцев (сентябрь 2021 г. – январь 2022) г.) Занятия проводились во внеурочное время два раза в неделю по 45 мин. Соответственно, в нашей методике представлены упражнения и комплексы, которые применялись на этих занятиях.

Эффективность разработанной методики определялась по трем параметрам: 1) уровень физической подготовленности; 2) уровень плавательной подготовленности и 3) состояние осанки.

Педагогический контроль по окончании эксперимента выявил положительные сдвиги по всем исследуемым показателям в обеих группах, но в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой отмечено более значимое улучшение по всем параметрам. Достоверность различий по критерию $P < 0,05$.

Применение разработанных средств обучения плаванию в сочетании с упражнениями ОФП в воде и индивидуальные задания с учетом имеющихся нарушений осанки способствовали не только уверенному овладению плавательными навыками, но и более эффективному повышению уровня силовых способностей, формированию мышечного корсета, и, в конечном счете, эффективной коррекции имеющихся нарушений осанки у детей ЭГ.

Список литературы

1. Булгакова, Н.Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание: учеб. пособие / Булгакова Н.Ж., Морозов С.Н., Попов; под ред. Булгаковой Н.Ж. – М. : Академия, 2008. – 432 с.

2. Клестов, В.В. Формирование осанки: способы оценки, технологии коррекции нарушений: автореф дис ... канд. пед. наук / В.В. Клестов. – Москва, 2005. – 24 с.

Е.А. Карпенко

*(научный руководитель: А.И. Бугаков, канд. пед. наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс*

Методика развития прыгучести у школьников 15–16 лет на секционных занятиях по волейболу

Современный волейбол предъявляет высокие требования к уровню физической подготовленности игроков. Для достижения высоких результатов современная волейбольная команда берет на своё вооружение новые тактические комбинации, совершенствует технические приемы. Чтобы их правильно и с наибольшей эффективностью выполнять, начинающим волейболистам необходим достаточный уровень развития специальных физических качеств.

Доказано, что 90–95 % выигрыша очков в игре достигается в борьбе над сеткой (блок, нападение), чтобы ставить блок и нападать, необходимо хорошо прыгать. Поэтому прыжковая подготовленность игроков должна быть на высоком уровне. Прыгучесть является одним из ведущих качеств в волейболе. И уже на начальном этапе подготовки волейболистов ей необходимо уделять должное внимание.

Это позволяет говорить о необходимости разработки методики развития прыгучести, правильного выбора и умелого применения методов и средств с первых лет занятий волейболом.

Гипотезой исследования послужило предположение, что развитие взрывной силы мышц на прыгучесть, средствами подготовительных упражнений, повысит уровень прыгучести школьников.

Согласно Ю.М. Портнову, специфическими особенностями проявления прыгучести являются:

– быстрота и своевременность прыжка;

- выполнение прыжка с места или короткого разбега, преимущественно в вертикальном направлении;
- неоднократное повторение прыжков в условиях силовой борьбы (серийная прыгучесть);
- управление своим телом в безопорном положении;
- точность приземления и готовность к немедленным последующим действиям.

Исследования проводились на базе МБОУ СОШ № 10 г. Россошь с привлечением педагогов ведущих секционные занятия по волейболу у школьников.

В экспериментальной группе (СОШ № 10, n = 14) учебно-тренировочный процесс проводился с внедрением, разработанной нами методикой. Эффективность разработанной методики осуществлялось путем сравнения результатов исследования с контрольной группой (СОШ № 10, n = 15), где секционные занятия по волейболу проводились по общепринятой методике.

По итогам анализа научно-методической литературы определено, то специфическими особенностями прыгучести являются: взрывная сила, быстрота и ритм движений. Величина усилий, развиваемых за максимально короткое время при выполнении толчка в прыжках, должна быть предельно большой

Список литературы

1. Верхошанский, Ю.В. Программирование и организация тренировочного процесса / Ю.В. Верхошанский. – М. : Физкультура и спорт, 1985. – 176 с.
2. Назаренко, Л.Д. Прыгучесть как двигательно-координационное качество / Л.Д. Назаренко // Теория и практика физической культуры. – 2007. – №4. – С. 23-26.

Н.Ю. Лебедев

(научный руководитель: И.В. Денисов, старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 5 курс, заочная форма обучения

Методика тренировки точности ударов по мячу ногой на этапе углубленной подготовки футболистов

Актуальность. Вопросы совершенствования техники ударов на современном этапе развития футбола приобретают особую актуальность в связи с тем, что результативность наших команд все еще низкая. Но человеческий потенциал скрывает в себе много неизвестного, как неизвестны совершенные средства и методы подготовки футболиста. И только совокупность передовых научных знаний, опыта, углубленного изучения факторов, влияющих на развитие техники и их анализа, практических экспериментов и т.д., могут позволить найти более эффективные средства и методы подготовки футболистов. Поэтому тренеры и научные работники продолжают поиск новых средств и методов повышения точности выполнения ударов по мячу.

Таким образом, вышеизложенное свидетельствует о достаточной актуальности настоящего исследования.

Цель исследования: выявить эффективность разработанной методики совершенствования точности ударов по мячу ногой у футболистов 13–14 лет.

Задачи исследования

1. Раскрыть особенности технической подготовки юных футболистов.

2. Разработать методику совершенствования точности и силы ударов по мячу ногой футболистов 13–14 лет.

3. Выявить эффективность разработанной методики.

В конце педагогического эксперимента нами были проведены повторные контрольные испытания. Средние результаты вы-

росли и в экспериментальной, и в контрольной группе. Однако степень прироста была неодинаковой.

Как выяснилось, у детей экспериментальной группы в конце эксперимента прирост в ударах по неподвижному мячу на дальность и точность полета (правой и левой ногой) составил 1,9 %, а у испытуемых контрольной группы 0,6 %.

Результаты, полученные после ударов по воротам с 15 метров по неподвижному мячу (попадание в угол ворот), говорят о более значительном увеличении точности у детей экспериментальной группы, чем в контрольной.

Так при ударах по воротам с 15 метров по неподвижному мячу (попадание в угол ворот) у детей экспериментальной группы точность повысилась на 2 % от исходного показателя. В контрольной группе прирост в точности при выполнении ударов составил 0,25 %.

Результаты, полученные после ударов по воротам с 15 метров по неподвижному мячу (попадание в центр ворот), говорят о более значительном увеличении точности у детей экспериментальной группы, чем в контрольной.

Так при ударах по воротам с 15 метров по неподвижному мячу (попадание в центр ворот) у детей экспериментальной группы точность повысилась на 2,1 % от исходного показателя. В контрольной группе прирост в точности при выполнении ударов составил 1,5 %.

Подобная динамика наблюдается в ударах по воротам неподвижным мячом. У испытуемых экспериментальной группы прирост составил 2,2 %, а в контрольной 1 %.

Список литературы

1. Монаков, Г.В. Подготовка футболистов/ Г.В. Монаков. – М.: Советский спорт, 2006. – 285 с.

2. Мини-футбол (многолетняя подготовка юных футболистов в спортивных школах) – монография. (Авторы: С.Н. Андреев, В.С. Левин, Э.Г. Алиев). Издательство: «Советский спорт», 2012. – 304 с.

3. Футбол: методика проведения занятий: учебно-методическое пособие / А.В. Шамонин; М-во образования и нау-

ки Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО «Моск. гос. строит. ун-т». – Москва: МГСУ, 2012. – 128 с.

УДК 796

Н.С. Лебедева

*(научный руководитель: А.И. Бугаков, канд. пед. наук,
доцент, кафедра спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Влияние координационных способностей на технику игры волейболистов 10–14 лет

Волейбол включает в себя движения, которые характерны для волейболистов – быстрые передвижения, прыжки, передачи в прыжке. Эти передвижения связаны со спецификой игры, которая предполагает риск и требует от игроков мужества и стойкости. На протяжении всей игры, игроку приходится постоянно менять свое положение на площадке.

Волейбол сам по себе является сложно координационным видом спорта, соответственно упражнения, связанные с освоением технических приемов волейбола, способствуют эффективному развитию координационных способностей и являются одной из основных задач тренировочного процесса, особенно юных волейболистов. Использование средств волейбола повышает двигательную подготовленность обучающихся, улучшает экономичность их двигательных действий, способствует умственному развитию, повышению вестибулярной устойчивости.

С помощью координации движений и высокой подвижности нервных процессов у волейболиста появляется возможность быстро ориентироваться в постоянно меняющихся ситуациях и мгновенно переключаться с одного действия на другое. От уровня развития координационных способностей в значительной степени зависят способности волейболиста к правильному восприятию и оцениванию собственных движений.

Гипотезой исследования послужило то, что за счет развития координационных способностей, возможно лучше освоить технику игры в волейбол.

Основной задачей педагогического эксперимента являлось выяснение сравнительной эффективности используемых в учебно-воспитательной деятельности технологий, методов, нового содержания. В данной выпускной квалифицированной работе выяснялось, как влияет развитие координационных способностей, развитых с помощью комплекса специальных упражнений, на усвоение технических приемов в волейболе.

Эксперимент данного исследования проводился на базе МКОУ «Можайская СОШ» Каширского района Воронежской области. Было сформировано 2 смешанных группы мальчиков и девочек (экспериментальная и контрольная) по 10 человек в каждой. Секционные занятия проводились 3 раза в неделю по 90 минут. Продолжительность эксперимента составила 5 месяцев (сентябрь 2021 г. – апрель 2022 г.).

С помощью данного исследования было выявлено улучшение результатов в обеих группах, но более высокие показатели были получены в экспериментальной группе. Таким образом, развитие координационных способностей, при помощи комплексных упражнений, оказывает влияние на освоение и улучшение техники игры в волейбол у юных волейболистов, поэтому средний показатель техники возрос на 25% по сравнению с начальными показателями.

Список литературы

1. Мохова, К.С. Методика развития координационных способностей на занятиях по волейболу / К.С. Мохова, Д.Ю. Витман, Д.А. Бобровский // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2020. – № 2(18). – С. 280–285.

2. Полозов, А.А. Влияние занятий волейболом на развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста / А.А. Полозов // Студенческая наука и XXI век. – 2018. – № 2-2. – С. 346–347.

А.С. Лымарь

*(научный руководитель: О.В. Гаевская, канд. пед. наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Методика организации и проведения соревнований по легкой атлетике в школе со старшеклассниками

Соревнования по легкой атлетике в общеобразовательной школе являются неотъемлемой частью учебного процесса и всей физкультурно-спортивно-массовой и воспитательной работы, в том числе. Они являются основной формой проверки подготовленности обучающихся. Программа составляется организацией, проводящей соревнования, поэтому они могут проводиться по упрощенным правилам.

Актуальность проблемы исследования заключалась в недостаточности информации о методике организации и проведения соревнований по легкой атлетике в условиях школы с учетом возраста обучающихся, в том числе со старшеклассниками.

Цель исследования состояла в разработке рациональной методики организации и проведения соревнований по легкой атлетике в условиях школы со старшеклассниками и выявлении ее эффективности.

В зависимости от задач, состава участников и условий проведения программы соревнований могут быть различными. Нами была разработана программа соревнований:

- по цели: учебные;
- по форме зачета: командные;
- по масштабу: школьные;
- по характеру: неклассификационные; закрытые.

Установлено, что старший школьный возраст в 15–17 лет (9–11 классы) характеризуется более медленным и равномерным процессом развития по сравнению с младшим и средним школь-

ными возрастaми. Учет возрастных особенностей всегда лежит в основе формирования как двигательных навыков, так и развития физических качеств.

Педагогический эксперимент проводился нами на базе МБОУ СОШ № 101 г. Воронежа с целью определения уровня технической и физической подготовленности старшеклассников 15–16 лет при выполнении программы соревнований по легкой атлетике. В соревновании приняли обучающие двух 10-х классов – всего 24 человек, из них 12 мальчиков и 12 девочек (по 6 юношей и по 6 девушек в команде).

Исходя из анализа программы предмета «Физическая культура» первой четверти на уроках проводилось совершенствование таких легкоатлетических видов как: спринтерский бег на 100 м с высокого старта, прыжки в длину с разбега и метание гранаты. Эти виды были включены в экспериментальную часть и в программу соревнования. Соревнование проводилось на школьном стадионе, основным рабочим документом которого являлось **положение**, послужившее основой в разработке методики организации и проведения соревнования. Согласно общепринятым его разделам проводилась подготовительная работа и непосредственное проведение соревнования.

Анализ результатов соревнований выявил, что уровень физической подготовленности, остался на прежнем низком уровне. Однако наиболее заметные изменения результатов в лучшую сторону произошли в экспериментальной группе. Например, у юношей ЭГ в прыжках в длину с разбега на 9,0 %, а в метаниях гранаты на 7,2 %. У девушек ЭГ разница в метании гранаты составила 8,7 %, а в прыжках в длину 3,6 %.

Таким образом, была доказана разработанная и использованная нами методика по организации и применению соревновательного метода в освоении видов легкой атлетики.

Список литературы

1. Погадаев, Г.И. Настольная книга учителя физической культуры [Текст] / Г.И. Погадаев, В.В. Кузин, Н.Д. Никандрова. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ФиС, 2020. – 496 с.

Д.С. Малахов

(научный руководитель: И.В. Денисов, старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 4 курс

Методика обучения техническим приемам в футболе детей младшего школьного возраста

Развитие школьного футбола – это самый короткий путь к массовому футболу. Именно с этой целью Российский футбольный союз и Ассоциация мини-футбола России продолжает реализацию проекта «Мини-футбол – в школу». В настоящее время в эту работу вовлечены представители 80 % субъектов федерации России.

Однако анализ научно-методической литературы показал, недостаточность теоретической и методической разработанности по вопросу обучения техническим приемам игры в футбол детей младшего школьного возраста.

Многочисленные исследования по данной проблеме показывают, что применяемая методика малоэффективно влияет на техническую подготовленность младших школьников в данном виде спорта.

В этой связи целью нашего исследования являлось выявление эффективности методики обучения техническим приемам игры в футбол детей младшего школьного возраста.

В связи с поставленной целью последовательно решались следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Разработать методику обучения техническим приемам игры в футбол детей младшего школьного возраста.
3. Выявить эффективность разработанной методике.

Содержание практических занятий носили комплексный характер, где решались задачи физической и технической подго-

товки. До 40 % времени отводилось развитию физических качеств и 60 % времени обучению технике владения мячом.

В качестве средств ОФП, применялись упражнения из других видов спорта с использованием игрового и соревновательного методов. При этом учитывались закономерности переноса и взаимодействия различных качеств и навыков. Так, например, при обучении удару по мячу ногой параллельно с освоением правильной структуры движения решались задачи по развитию прыгучести и быстроты, а при обучении ведению мяча предварительно выполнялись упражнения на развитие ловкости. При обучении жонглированию мячом использовались мячи разного веса с целью развития чувства мяча. Основными средствами обучения техническим приемам являлись индивидуальные упражнения с применением метода стандартного повторения на этапе начального разучивания, а подвижные игры и эстафеты с элементами футбола использовались при закреплении и совершенствовании изучаемых технических приемов.

В контрольной группе за основу была взята методика, выявленная в процессе анализа программных документов по футболу для общеобразовательных школ.

Как показал анализ результатов повторных контрольных испытаний, имеется тенденция улучшения в физической и технической подготовленности, как у школьников контрольной группы, так и у испытуемых экспериментальной группы. Однако достоверное улучшение отмечено только у мальчиков, занимающихся по экспериментальной методике. Так, у школьников экспериментальной группы достоверное улучшение произошло в беге на 30 метров на 4,6 %. В задании на координацию движений прирост составил 4,0 %. Достоверное улучшение обнаружено также в технической подготовленности. Прирост в контрольном упражнении ведение мяч с обводкой 3 стоек составил 3,7 %. В ударах по воротам на точность прирост произошел на 20 %, а техника жонглирования мячом улучшилась на 38 %.

Список литературы

1. Андреев, С.Н. Футбол: книга для учащихся средних и старших классов / С.Н. Андреев. – М. : Просвещение, 2007. – 141 с.

2. Кузнецов, А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера. Первый этап (8–10 лет) / А.А. Кузнецов. – М. : Олимпия, 2008. – 110 с.

УДК 796

С.С. Позднякова

*(научный руководитель: В.С. Лихачева, канд. пед. наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры
и безопасности жизнедеятельности, 4 курс*

Совершенствование техники баскетбола в комплексных и игровых упражнениях

Техника баскетбола представляет собой определенное количество технических приемов, требующих методически обоснованного подхода к их обучению и совершенствованию, а также значительного времени на их освоение, что предполагает изучение комплексных и игровых упражнений на уроках, которые повышают эффективность данного процесса.

Проблема исследования заключается в том, что в процессе совершенствования техники баскетбола с обучающимися 10-классов не используются методики, основанные на применении комплексных и игровых упражнений. В связи с этим предполагалось, что их использование повысит эффективность совершенствования техники баскетбола у учащихся 10-х классов.

Принято считать, что комплексными являются упражнения, представляющие собой комплекс специально подобранных упражнений (по направленности, по локализации на определенные группы мышц, по амплуа игроков и т.п.). Некоторые авторы, рассматривая комплексные и изолированные упражнения, считают комплексными те, при выполнении которых задействовано большинство суставов и мышц тела человека. Игровые упражнения - упражнения содержащие элементы игры в баскетбол. Это упраж-

нения, в которых игрок постоянно ставится в ситуации множественного выбора или необходимости постоянно реагировать на внезапное изменение ситуации и принимать адекватные тактические решения. Следует отметить, что в комплексных упражнениях акцент может ставиться на совершенствование конкретных технических приемов, в игровых- наоборот – нет чрезмерной концентрации непосредственно на технической стороне выполнения.

Применение комплексных и игровых упражнений осуществлялось в процессе педагогического эксперимента с игроками экспериментальной группы. В содержании занятий игровым и комплексным упражнениям уделялось до 20–25 % времени. Преимущественно использовались комплексные упражнения при совершенствовании техники игры, а также развития физических качеств. На каждом занятии применялись игровые упражнения, в которых использовались усложненные условия для совершенствования технического приема.

Для оценки эффективности применения комплексных и игровых упражнений использовались метод контрольных испытаний и метод экспертной оценки. Среди показателей освоения технических приемов баскетбола использованы: передача мяча двумя руками от груди в движении, передача одной рукой от плеча и ведение мяча с переводом с правой на левую. А также отслеживался уровень физической подготовленности: бег 20 м, прыжок в длину с места, челночный бег 3x10 м.

После проведенного эксперимента, наблюдалось улучшение показателей, как в экспериментальной, так и в контрольной группах. Однако динамика результатов оказалась выше в экспериментальной группе.

Итоги проведенного педагогического эксперимента показали эффективность применения комплексных и игровых упражнений для совершенствования техники игры в баскетбол.

Список литературы

1. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении: учеб.-метод. пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014 – 40 с.

2. Нестеровский, Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб. пособие для студ. высш. Учеб. Заведений / Д.И. Нестеровский. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 336 с.

УДК 796

Е.С. Рашевская

*(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент
кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 6 курс, заочная форма обучения*

Методика обучения техническим приемам в волейболе на этапе начальной подготовки

Мастерство волейболиста определяется тем, насколько совершенна и разнообразна его техника. На фоне максимального проявления физических, психических и волевых качеств спортсмены должны демонстрировать уверенное стабильное безукоризненное владение техникой игры.

Обучение технике – важнейшая задача учебно-тренировочной работы. Особенно велико ее значение на начальном этапе многолетней подготовки, когда закладывается база для развития всех компонентов спортивного мастерства. Однако, в работе с юными спортсменами большое внимание уделяется, как правило, физической подготовке, а техническая подготовка отходит на второй план и ведется без учета возрастных особенностей и структуры самих технических приемов.

Таким образом, важность проблемы обучения техническим приемам в волейболе на этапе начальной подготовки для практики, и недостаточная методическая разработанность многих ее вопросов обуславливают актуальность выпускного квалификационного исследования.

Целью работы стало – теоретическое и экспериментальное обоснование методики обучения техническим приемам в волейболе девочек 8–9 лет на этапе начальной подготовки.

На основе данных специальной литературы и личного опыта работы в этой сфере нами была разработана методика обучения техническим приемам в волейболе.

В разработанной нами методике был использован принцип программированного обучения, который заключался в алгоритме пошагового обучения техническим приемам, направленного на уверенное освоение подготовительных и подводящих упражнений с постепенным увеличением их сложности.

Переход к следующему упражнению (следующий шаг) был возможен только при условии правильного и стабильного выполнения упражнения. Выполнение с ошибками расценивалось как неправильное и при большом количестве ошибок отодвигало участника эксперимента на шаг назад к предыдущему упражнению. Предполагалось, что это позволит минимизировать ошибки при обучении и формировать технически правильную, эффективную структуру изучаемых приемов.

Выявленные результаты показали, что разработанная методика, направленная на более качественное освоение технических приемов волейбола девушками ЭГ не оказала отрицательного влияния на уровень их физической подготовленности. И при одинаковой физической подготовленности обеих групп девочки ЭГ показали более высокий уровень технической подготовленности.

Таким образом, в ходе эксперимента подтверждена гипотеза и доказана эффективность разработанной методики обучения техническим приемам в волейболе на этапе начальной подготовки.

Список литературы

1. Журин, А.В. Волейбол. Техника игры: учебное пособие для СПО / А.В. Журин. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – 56 с. Текст: электронный // – URL: <https://e.lanbook.com/book/156624> (дата обращения: 21.02.2021).

2. Никитушкин, В.Г. Многолетняя подготовка юных спортсменов: монография / В.Г. Никитушкин. – М. : Физическая культура, 2010. – 240 с.

УДК 796

М.Б. Сорокина

*(научный руководитель: В.С. Лихачева, канд. пед. наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Методика общей физической подготовки с элементами фитнеса у гандболисток 12–13 лет

Уровень функциональных возможностей организма и физической подготовленности гандболисток 12–13 лет пока не всегда отвечает уровню требований современного гандбола, так как этот вид спорта характеризуется высокой интенсивностью реализации технических действий, которые требуют максимальной мышечной силы и умения проявлять технические приёмы в быстро изменяющейся игровой ситуации. При этом в изученной литературе мы не нашли методик по совершенствованию процесса физической подготовки игроков, учитывающие возрастные особенности развития организма гандболисток 12–13 лет, а также современное состояние детского гандбола, сделавшего за последние годы значительный скачок в своём развитии.

В тоже время, достаточно эффективным средством двигательной активности, особенно у девочек, является система фитнеса, представляющая собой совокупность средств, методов и форм организации занятий физическими упражнениями, способствующими повышению уровня общей физической подготовленности.

Прикладной характер аэробных гимнастических упражнений в совокупности с высокой эмоциональностью, повышением интереса к тренировочному процессу проявляется в развитии основных двигательных качеств силы, выносливости, быстроты, гибкости и координационных способностей. А возможность избирательного воздействия на те или иные мышечные группы, непрерывность и высокая интенсивность выполнения упражнений с

большим количеством повторений обеспечивают необходимый тренировочный эффект.

Целью исследования стала разработка и экспериментальное обоснование методики общей физической подготовки с элементами фитнеса у гандболисток 12–13 лет.

В работе с гандболистками мы использовали комплексы упражнений с элементами аэробики и силовой подготовки, направленные на развитие: общей выносливости с применением комплексов классической аэробики достаточной продолжительности и умеренной интенсивности; силы, используя упражнения силовой и степ-аэробики с дополнительным силовым оборудованием; скоростно-силовых качеств и скоростно-силовой выносливости за счет использования упражнений степ-аэробики прыжкового характера; гибкости, применяя статические и динамические упражнения стретчинга; координации движений с помощью танцевальной аэробики, а также дополнительного оборудования с неустойчивой поверхностью. На занятиях использовались ленточные амортизаторы, небольшие отягощения для рук и ног, набивные мячи, балансирующие доски и платформы и т.п.

В ходе педагогического эксперимента было установлено, что гандболистки 12–13 лет экспериментальной группы достигли более высокого уровня физической подготовленности, чем их сверстницы из контрольной группы. Таким образом, полученные данные по внедрению экспериментальной методики общей физической подготовки с элементами аэробики позволяют сделать вывод о возможности и необходимости ее применения в процессе общей физической подготовки гандболисток 12–13 лет.

Список литературы

1. Игнатьева, В.Я. Теория и методика гандбола: учебник / В.Я. Игнатьева. – М. : Спорт, 2016. – 328 с.

О.В. Такьявнина

*(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент
кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности 5 курс*

**Методика развития координационных
способностей школьников 7 классов средствами
ритмической гимнастики**

В структуре физической подготовленности особое место принадлежит координационным способностям. В.И. Лях (2009) при изучении координационных способностей определял их, в самом общем виде, как возможности человека, определяющие его готовность к оптимальному управлению двигательным действием и регулирование им.

Одним из средств, обладающих возможностью воздействовать на координационные способности является ритмическая гимнастика (РГ).

Ритмическая гимнастика – это вид гимнастики оздоровительно-развивающей направленности, включающий большое количество традиционных общеразвивающих упражнений, но выполняемых под современное музыкальное сопровождение поточным способом. Эта форма занятий успешно используется в дошкольных образовательных учреждениях, а также в школах и в системе дополнительного образования.

В практике физического воспитания, спорте и оздоровительной физической культуре накоплен большой опыт использования различных упражнений с музыкальным сопровождением, но в условиях школьного урока для целенаправленного развития координационных способностей РГ почти не используется (Л.Д. Артеева, 2015; З.Э. Макашова, 2019; Т.И. Мороз, 2022; Н.Ю. Тарабрина, 2017).

В связи с этим, обоснование использования РГ как средства развития координационных способностей школьников и разра-

ботка практических рекомендаций нам представляется актуальной.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что разработанная методика развития координационных способностей средствами РГ будет эффективной если:

– будет включать упражнения с постепенным увеличением координационной сложности;

– будет увеличено количество вращательных движений, поворотов, разноименных движений;

– будут чередоваться упражнения с разной амплитудой движений, темпом, ритмом.

Эффективность разработанной методики определялась по проявлению различных видов координационных способностей, учащих обеих групп. Повторное тестирование показало явное преимущество прироста показателей учеников экспериментальной группы по всем исследуемым параметрам. Сохранение статического равновесия «Цапля» в КГ – 7,4 %, в ЭГ – 14,6 %; «Бег к пронумерованным мячам» в КГ – 2,5 %, в ЭГ – 8,9 %; согласование движений «Комбинация прыжков» в КГ 11, 1 %, в ЭГ – 23,1 %; «Три кувырка вперед» – 12,5 % и 17,4 % соответственно.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что разработанная нами методика применения ритмической гимнастики, которая способствует дифференцировке мышечных усилий, развивает у детей пространственный анализ и повышает запас разнообразных двигательных умений и навыков оказалась эффективной для развития координационных способностей школьников среднего школьного возраста

Список литературы

1. Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие / В.И. Лях. – М. : ТВТ Дивизион, 2006

2. Борисова, В.В. Гимнастика: ритмическая гимнастика / В.В. Борисова – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2021. – 66 с.

С.А. Харькова

*(научный руководитель: В.В. Лобачев, канд. пед. наук,
профессор кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курса*

Методика планирования микроцикла на этапе первоначального разучивания технических приемов игры в футбол

Актуальность. Анализ программ по футболу для муниципальных спортивных школ показал, что основой методики планирования микроциклов для футболистов 8 лет является способ растянутых повторений, то есть возвращение к изучению нового материала происходит через серию занятий. Как правило такой вариант планирования микроцикла используется, когда юные футболисты овладели техническими приемами на уровне навыка.

В тоже время, в данных программах нами не выявлены примеры планирования микроциклов при первоначальном разучивании технических приемов с детьми 8 лет.

В этой связи представляется актуальным поиск методики планирования микроциклов на этапе первоначального разучивания технических приемов с футболистами 8 лет.

Целью исследования являлось выявление эффективности методики планирования микроцикла на этапе первоначального разучивания технических приемов с футболистами 8 лет.

В связи с поставленной целью последовательно решались следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Разработать методику планирования микроцикла на этапе первоначального разучивания технических приемов с футболистами 8 лет.
3. Выявить эффективность разработанной методики.

Педагогический эксперимент был организован и проведен в течение 4 месяцев с футболистами 8 лет на базе СШ «Динамо» г. Воронежа.

Особенности планирования микроцикла на этапе первоначального разучивания технических приемов с футболистами 8 лет заключались в следующем:

1. Изучение новых технических приемов повторялось в серии занятий с минимальными перерывами между ними.

2. Упражнения с мячом выполнялись в постоянных и упрощенных условиях до появления навыка.

3. На этапе первоначального разучивания технических приемов в микроцикле планировались только тематические занятия.

В конце педагогического эксперимента проводились повторные контрольные испытания с юными футболистами 8 лет.

Анализ полученных результатов позволяет отметить, что, как в контрольной, так и в экспериментальной группе происходит прирост показателей в жонглировании мячом, в ведении мяча на 30 метров и в комплексном задании. Однако, достоверные различия обнаружены в показателях только экспериментальной группы. Так, в контрольной группе прирост в беге с ведением мяча на 30 метров составил 4,6 %, тогда как, у футболистов экспериментальной группы результат вырос на 7,8 %. В контрольном упражнении – жонглирование мячом – прирост в контрольной группе произошел на 25 %, а в экспериментальной на 75 %. В комплексном задании, где нужно было выполнить на время: бег без мяча, обводку стоек и удар по воротам, результат в контрольной группе вырос на 4,1 %, а в экспериментальной на 7,4 %.

Список литературы

1. Губа, В.П. Организация учебно-тренировочного процесса футболистов различного возраста и подготовленности: учебник / В.П. Губа, А.В. Лексаков. – М. : Совет. спорт, 2012. – 173 с.

2. Губа, В.П. Теория и методика футбола: учеб. для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению подготовки 034500.68 «Спорт» и специальности 032101.65 «Физ. культура и спорт» / В.П. Губа, А.В. Лексаков. – М. : Совет. спорт, 2013. – 535 с.

3. Николаенко, В.В. Формирование спортивного мастерства юных футболистов / В.В. Николаенко // Наука и спорт: современ. тенденции. – 2015. – № 1.

УДК 796

Е.И. Чернышева

*(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент
кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Подвижные игры как средство развития быстроты на уроках физической культуры в младших классах

В настоящее время одной из основных задач физического воспитания детей младшего школьного возраста является обеспечение всесторонней физической подготовленности каждого ребёнка, приобретение запаса умений и двигательных навыков.

Наиболее оптимальным методом, обеспечивающим комплексность воспитания физических качеств, является игровой метод физического воспитания, реализуемый через различные подвижные игры и игровые задания

Подвижные игры в учебном процессе используются учителями, но для направленного развития быстроты игровая технология используется не в полной мере. Учителя включают подвижные игры в учебный процесс зачастую только для повышения двигательной активности учеников на уроках физической культуры, а не для развития конкретных физических качеств.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена противоречием между глубоким теоретическим обоснованием развития быстроты у школьников младших классов на уроках физической культуры и недостаточным методическим обеспечением этого процесса с использованием средств подвижных игр (Г.Ф. Ивонина, 2012; В.Г. Никинушкин, 2021; В.Ф. Мишенькина, 2019).

Целью исследования являлось разработка и экспериментальное обоснование методики развития быстроты у учащихся младших классов средствами подвижных игр на уроках физической культуры.

Предлагаемая методика применения подвижных игр включалась в привычный цикл уроков физической культуры, которые проводились 4 раза в неделю по 40 минут. Традиционно уроки имели трехчастную структуру. В каждой части использовались подвижные игры, которые были направлены на:

- 1) развитие простой двигательной реакции;
- 2) развитие двигательной реакции на движущийся объект;
- 3) развитие стартовой скорости;

Важным условием использования игр было закрепление динамического стереотипа двигательных действий и решение основных задач урока.

Игровые задания и подвижные игры на развитие быстроты занимали до 30% времени урока.

Анализ и обработка результатов эксперимента показали преимущество испытуемых экспериментальной группы по всем тестам, характеризующим различные проявления быстроты, подтвердив тем самым эффективность разработанной методики развития быстроты на уроках физической культуры с использованием средств подвижных игр.

Список литературы

1. Виленская, Т.Е. Теория и методика физического воспитания: оздоровительные технологии физического воспитания младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.Е. Виленская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 285 с. URL: <https://urait.ru/bcode/475140>.

2. Карпов, В.Ю. Подвижные игры как средство развития физических качеств младших школьников [Электронный ресурс] / Карпов В.Ю., Бакутина А.В., Лапина Н.М. // Физическое воспитание и детско-юношеский спорт. – 2016. – № 1. – С. 68 – 72. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/Press/FViDUS/2016n1/p68-72.pdf>.

А.Р. Ячменников

*(научный руководитель: В.С. Лихачева, канд. пед. наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

**Влияние скоростно-силовых упражнений
на техническую подготовленность
гандболистов 15–16 лет**

Гандбол, не отставая от общей динамики развития игровых видов спорта, с каждым годом становится атлетичнее и быстрее. Гандболисты будущего, помимо высокого уровня владения мячом, тактической подготовки, развитого игрового мышления, должны обладать высокой скоростью бега и точностью «работы с мячом».

Анализ современной научно-методической литературы, обобщение передового опыта и данные спортивной практики показывают, что существует достаточно программ спортивной подготовки, направленных на совершенствование физической, технико-тактической и других видов подготовленности спортсменов в игровых видах спорта. Однако они рассматриваются в исследованиях отдельно, не учитывается их взаимосвязь и взаимовлияние. В связи с этим проблема исследования заключается в том, что нет данных о влиянии скоростно-силовых упражнений на техническую подготовленность гандболистов 15–16 лет, на основе которых возможно повышение уровня технической подготовленности гандболистов 15–16 лет.

Целью исследования явилась разработка и экспериментальное обоснование эффективности применения скоростно-силовых упражнений в гандболе, направленную на повышение уровня технической подготовленности гандболистов 15–16 лет.

Следует отметить, что достаточно высокий уровень технической подготовленности называют техническим мастерством, а его

критериями считают: объем, разносторонность техники, эффективность владения спортивной техникой.

Критериями же эффективности технической подготовленности являются:

- общее число технических приемов, которые умеет выполнять гандболист;
- соотношение частоты использования разных игровых приемов;
- степень близости техники спортивного действия к индивидуально-оптимальному варианту.

В работе наряду с общепринятыми методами исследования (анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, методы математической статистики) нами использован метод экспертных оценок. В качестве экспертов приглашены тренеры спортивных школ г. Воронежа и Воронежской области.

В педагогическом эксперименте участвовало две гандбольные команды юношей 15–16 лет. Экспериментальная группа в составе 15 человек тренировалась на базе спортивного комплекса «Центральный» в процессе тренировок мы использовали комплексы скоростно-силовых упражнений. В контрольной группе, также 15 гандболистов, тренировки проходили в спорткомплексе «Лесной» в Новой Усмани по традиционной методике.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что применение комплексов скоростно-силовых упражнений позволило повысить уровень технической подготовленности.

Список литературы

1. Новое в системе спортивной подготовки в гандболе: зарубежный опыт. Выпуск 19: научно-методическое пособие / авт.-сост. А.И. Погребной, И.О. Комлев, переводчик: Е.В. Литвишко. – Краснодар: КГУФКСТ, 2019. – 68 с.

2. Типовая программа спортивной подготовки по виду спорта «гандбол» для тренировочного этапа. Методическое пособие. Автор-разработчик: Игнатьева В.Я. – М.: ФГБУ ФЦПСР 2021. – 92 с.

И.В. Ворфоломеев

*(научный руководитель: В.П. Аксенов, к.п.н., доцент
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, заочная форма обучения*

**Формирование ценностного отношения
подростков к здоровью и здоровому образу жизни
средствами физической культуры**

В настоящее время отмечается, что проблема укрепления здоровья и приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни является комплексной, опирающейся на разнообразные методологические подходы, где можно выделить такие, как: аксиологический, культурологический, деятельностный, антропологический, гуманистический, которые охватывают духовно-нравственные, социальные, биологические и психологические аспекты [1, 7].

Уровень здоровья современного подрастающего поколения неуклонно снижается, что подтверждается и обращением к научной литературе [3].

По мнению ряда ученых, в настоящее время у большей части молодежи не сформировано ценностное отношение к своему здоровью, что приводит у них к нервно-психическим нарушениям и аномалиям, пристрастию к вредным привычкам.

Одним из эффективных путей выхода из сложившейся ситуации, по мнению многочисленных ученых, является заблаговременное формирование особенно в подростковом возрасте, иерархии ценностей. При этом в системе жизненных общечеловеческих ценностей, являющемся индивидуальным и общественным достоянием, основополагающее, важнейшее место принадлежит здоровью [2, 4].

Отмечается, что ценностное отношение к своему здоровью, основы здорового образа жизни человека, необходимо заклады-

вать как можно раньше, когда не утрачена восприимчивость к воспитательным воздействиям, что определяется интенсивным и прогрессивным социальным развитием психики ребенка, изменением их образа жизни, новыми потребностями и интересами.

В связи с этим сохранение и укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни подрастающего поколения, а также формирование ценностного отношения к данным ценностям является актуальным направлением государственной политики в области воспитания и образования. В качестве основополагающего фактора здоровья, учеными выделяется ценностное отношение к нему.

В ходе анализа литературы выявлено, что имеется значительно количество научных работ и исследований по проблеме формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Изначально затронутая проблема раскрывается в работах по философии, где определяется сущность таких понятий, как «ценности» и «ценностное отношение» [5]. Имеется значительное количество работ, в которых определяется сущность здоровья и здорового образа жизни. В ряде работ раскрываются методические подходы формирования здоровья и приобщения к здоровому образу жизни у людей различного возраста.

Отметим, что в педагогической области ценность обладает особой значимостью в связи с формированием личности человека. При этом система ценностей рассматривается как внутренний стержень личности.

Понятие «ценность» неразрывно связано с понятием «ценностные ориентации», которое по своей сути является более широким понятием. Ценностные ориентации связывают в системное отношение непосредственно саму ценность и ее конкретного носителя и являются целостной системной структурой [6].

В тоже время, несмотря на значительное количество исследований, посвященных формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, научно-методического обоснования данного процесса, можно констатировать, что возможности решения затронутой проблемы в процессе занятий воспитательными боевыми единоборствами практически не освещены и

не раскрыты. В процессе изучения доступной литературы нами не обнаружено серьезных научных исследований по затронутой проблеме.

Список литературы

1. Бурцев, В.А. Теория и практика формирования положительного ценностного отношения подростков к здоровью и здоровому образу жизни на основе спортизации физического воспитания: монография / В.А. Бурцев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2017. – 216 с.

2. Васильков, В.А. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизнедеятельности учащихся / В.А. Васильков. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2017. – 354 с.

3. Иванова, Н.К. Организационно-педагогические условия формирования здорового образа жизни школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.К. Иванова. – Самара, 2000. – 24 с.

4. Казин, Э.М. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования : теория и практика : учеб. пособие / Э.М. Казин. – Кемерово : КРИПКИПРО, 2009. – 347 с.

5. Новоселова, И.В. Мотивационные и аксиологические аспекты формирования культуры здорового образа жизни подрастающей молодежи / И.В. Новоселова // Сб. научн. трудов. – Омск : ОА МВД России, 2018. – С. 54–58.

6. Пашин, А.А. Формирование здорового образа жизни в лично-ориентированном физическом воспитании подростков / А.А. Пашин // Сборник трудов Всероссийской научно-практ. конференции. – Москва : Советский спорт, 2018. – С. 229–241.

7. Решетнева, Г.А. Формирование здорового образа жизни детей в процессе физкультурной деятельности / Г.А. Решетнева, А.С. Дорошенко, О.С. Шнейдер // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2002. – № 4. – С. 55–58.

М.А. Тепляков

*(научный руководитель: В.П. Аксенов, к.п.н., доцент
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Формирование здорового образа жизни у младших школьников в процессе физического воспитания

Одной из главных общечеловеческих ценностей, является – здоровье, неоспоримая основа благополучия. Проблемы сохранения здоровья не теряют актуальности, воспитание здорового поколения приобретает в настоящее время все большее значение. На ухудшение здоровья младших школьников влияют многие факторы, в том числе незнание основ здорового образа жизни и неправильное отношение к своему здоровью.

В законе об образовании нашей страны говорится что укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни, должны осуществляться на всех возрастных этапах развития личности, что требует инновационных преобразований в сфере образовательно-воспитательного процесса. Система образования должна формировать установку обучающихся на безопасный, здоровый образ жизни. Как видим, одним из эффективных путей выхода из сложившейся ситуации, по мнению специалистов, является заблаговременное формирование иерархии ценностей [1, 2, 6].

Обращение к научной литературе позволило определить – уровень здоровья младших школьников неуклонно снижается. По мнению специалистов на текущий момент большинство младших школьников не владеют пониманием здорового образа жизни [5].

Как считают эксперты – успешное решение данной проблемы во многом обусловлено построением и содержанием учебно-воспитательного процесса в школе. Проблема формирования здорового образа жизни средствами физического воспитания у младших школьников является актуальной и требует дополнительного исследования [7].

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена задача обеспечить «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека» [8]. Важный этап в формировании понятия «здоровый образ жизни» – это младший школьный возраст. Именно в это время происходит интенсивный рост организма ребенка, его адаптация к новым школьным условиям.

Таким образом, актуальность темы исследования объясняется снижением здоровья современных младших школьников. Проблему сохранения и укрепления здоровья решают многие социальные институты. Важную роль в этом процессе играет также и общеобразовательная школа. Одним из наиболее перспективных направлений воспитательной работы является формирование у учащихся здорового образа жизни, одним из возможных решений проблемы ухудшение здоровья школьников является формирование у них знаний о здоровом образе жизни в процессе физического воспитания.

Формирование здорового образа жизни у учащихся младших классов в процессе занятий физической культурой будет проходить успешно при реализации педагогических условий, таких как:

- 1) планирование работы учителя на занятиях физической культурой на основе диагностики уровня физической подготовленности учащихся;
- 2) вооружение школьников знаниями о здоровом образе жизни на занятиях физической культурой на основе авторской программы «Здоровье»;
- 3) вовлечение учащихся в занятия физической культурой и спортом;
- 4) создание нравственного и психологического климата в классных и спортивных коллективах.

Список литературы

1. Арбузов, Д.С. Формирование основ здорового образа жизни у младших школьников на уроках физической культуры / Д.С. Арбузов // Управление инновациями: теория, методология, практика. – 2014. – № 8. – С. 100–104. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnov-zdorovogo->

obraza-zhizni-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-fizicheskoy-kultury (дата обращения: 23.04.2022).

2. Астафьев, В.С. Потребность и мотив как внутренний побудитель двигательной активности человека / В.С. Астафьев, Л.М. Верещагина // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 1. – Т. 13. – С. 6–9.

3. Баладанов, О.Ю. Актуальные проблемы сохранения, укрепления и приумножения здоровья школьников / О.Ю. Баладанов, И.З. Козловский, О.П. Бахтинов // Проблемы здоровья человека. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях: Материалы межрегиональной научно практической конференции, посвященной 55-летию ФФК СГУ. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012. – С. 172–174.

4. Гаджиева, А.Х. Воспитание навыков здорового образа жизни у младших школьников / А.Х. Гаджиева // Педагогика. – 2011. – № 1. – С. 119–122.

5. Ильясов, Д.Ф. Ценностная ориентация на здоровый образ жизни и ее формирование у младших школьников / Д.Ф. Ильясов, Ю.В. Смирнова // Сибирский педагогический журнал. – 2009. №9. – С. 332–338. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnaya-orientatsiya-na-zdorovuyu-obraz-zhizni-i-ee-formirovanie-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 23.04.2022).

6. Калоша, А.И. Формирование культуры здоровья младших школьников как педагогически организованный процесс / Рудин М.В. // Вестник БГУ. – 2015. № 1. – С. 27-32. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kultury-zdorovya-mladshih-shkolnikov-kak-pedagogicheski-organizovannyu-protsess> (дата обращения: 23.04.2022).

7. Карасева, М.А. Формирование потребности в здоровом образе жизни у младших школьников в процессе физического воспитания / М.А. Карасева, И.В. Павлов // Вестник евразийской науки. – 2014. №6 (25). – С. 65–71. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-potrebnosti-v-zdorovom-obraze-zhizni-u-mladshih-shkolnikov-v-protsesse-fizicheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 23.04.2022).

8. Яковлева, В.Н. Роль физической культуры в обеспечении здоровья молодежи / В.Н. Яковлева // ScienceTime. – 2015. – № 1 (13). – С. 525–529.

А.А. Власенко

*(научный руководитель: В.П. Аксенов, к.п.н., доцент
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, заочная форма обучения*

Физическая культура и спорт как средство коррекции девиантного поведения подростков

Цель настоящего исследования явилось изучение и анализ особенностей девиантного поведения подростков средствами физической культуры и спорта.

Проведенное исследование выявило, что профилактика отклоняющегося поведения трудных подростков – это созидательный процесс, который обязывает учителей отыскивать и осуществлять результативные подходы, методы и приемы воспитания интереса к занятиям физической культурой, успешному приспособлению к общественной среде, условиям и запросами нынешнего общества [2, 3].

Для определения особенностей девиантного поведения была предложена анкета, разработанная Леус Э.В., для оценки агрессии использовалась анкета Басси-Дарки. Для уточнения форм агрессии применялся тест А. Ассингера.

В процессе исследований выявлены самые распространенные качества, которыми обладают подростки с девиантным типом поведения: подверженность внешнему влиянию, скрытность, эмоциональная неустойчивость, вспыльчивость, замкнутость, безответственность, конфликтность, не сдержанность. Большинство подростков проживают в неполных семьях, материальное положение своей семьи охарактеризовали как среднее. Более половины подростков не успевают по школьной программе, т.е. средним баллом в их аттестате является удовлетворительно. Это характерно как для мальчиков, так и для девочек.

Анализ и обобщение данных анкетного опроса подтвердил данные о том, что исследуемому контингенту присуще вербальная и пассивная агрессия, незначительно проявляется физическая агрессия, не выражена активная и косвенная агрессия [1, 4, 5].

Опрос и собеседование со специалистами, выявили, наличие у данного контингента подростков выраженную повышенную тревожность, эмоциональную напряженность, подверженность к стрессам, повышенную чувствительность к различному роду препятствий, неготовность преодолевать трудности, снижение самоорганизованности, неадекватной самооценке. Анализ и обобщение анкетного опроса выявил высокую степень физической, вербальной и активной агрессии.

Список литературы

1. Абдрахманова, М.В. Профилактика, коррекция, реабилитация детей и подростков с девиантным поведением. Теория и методика: учебное пособие для студентов 1-5 курсов педагогических вузов / М.В. Абдрахманова, Ф.Р. Мавлеткулова, А.М. Анохин. – Стерлитамак, Стерлитамак. гос. пед. акад. им. Зайнаб Биишевой, 2009. – 278 с.

2. Арефьев, А.Л. Девиантные явления в среде учащейся молодежи. / А.Л. Арефьев // Народное образование. – 2013. – №7. – С. 193–200.

3. Ковальчук, М.А. Девиантное поведение. Профилактика, коррекция, реабилитация: учебно-методическое пособие / М.А. Ковальчук, И.Ю. Тарханова. – Москва : Владос, 2010. – 288 с.

4. Матвеев, В.Ф. Типы девиантных подростков / В.Ф. Матвеев, А. Лебедев // Вопросы психологии. – 2008. – №4. – С. 5–6.

5. Хагуров, Т.А. Введение в современную девиантологию: учеб. пособие / Т.А. Хагуров. – Ростов на Дону, 2003. – 343 с.

И.А. Животягин

(научный руководитель: И.И. Болдырев, к.п.н., ассистент
кафедры кафедры кафедры теории и методики
физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 4 курс

Формирование теоретических знаний обучающихся младших классов по предмету «Физическая культура»

Аннотация. В статье рассматривается роль и значение теоретической подготовки по предмету физическая культура для обучающихся начальной школы. Теоретически обосновывается механизм применения схем-ассоциограмм для формирования теоретических знаний обучающихся младших классов по предмету физическая культура.

Ключевые слова: физическая культура, младшие школьники, ассоциограмма, теоретическая подготовка.

Современное обучение предполагает всестороннее использование новых образовательных приемов, одним из которых является ассоциограмма – графическая схема по поиску и структурированию идей, способствующая формированию у младших школьников действий по кодирование и декодирование информации, самостоятельности мышления, повышению интереса к творческой систематизации теоретических знаний [2; 3; 4].

Так, целью исследования стало – использование схем-ассоциограмм для изучения теории, позволяющей выполнять правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих, на уроках физической культуры (ФК).

Первой задачей исследования являлось рассмотрение ФК в начальной школе в связи с обновлением ФГОС НОО. Данный предмет обязателен, проводится 3 раза в неделю, обладает большим образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом, позволяет сформировать все группы планируемых результатов – личностные, метапредметны и предметные. Одна из

особенностей знаний по физической культуре заключается в их высокой степени прикладной направленности. Они призваны помочь учащимся рационально применять теоретический материал на практике для укрепления здоровья, развития физических качеств, освоения разнообразных двигательных действий [1].

Второй задачей стало изучение психофизиологических особенностей младших школьников, среди которых: формирование продуктивных приемов и навыков учебной работы; раскрытие индивидуальных особенностей и способностей; развитие навыков самоконтроля, самоорганизации; становление адекватной самооценки; усвоения социальных норм и др. При всем при этом дети быстро устают, не воспринимают большой объем теоретической информации. В начальной школе малоэффективны приемы словесного объяснения, а принцип наглядности играет первостепенную роль. Все сказанное имеет прямое отношение и к передаче теоретических знаний о ФК через схемы-ассоциограммы.

В рамках третьей задачи мы охарактеризовали особенности организации учебной деятельности по обучению теоретическим знаниям на уроках ФК в начальной школе. Благодаря знаниям младшие школьники получают возможность грамотно с учетом особенностей и возможностей собственного организма организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями, проявляя волевые качества и целеустремленность.

Четвертая задача заключалась в использовании схем-ассоциограмм для обучения теории младших школьников на уроках ФК с образовательно - познавательной направленностью. Эти схемы являются действенными средствами формирования познавательного интереса школьников к изучаемому теоретическому материалу, помогают детям видеть главное, структурировать идеи и обучаться самостоятельно, опираться на свой жизненный опыт.

Таким образом проведенное теоретическое исследование наметило ряд перспектив: продолжение поиска средств, методов, приемов, технологий для передачи знаний обучающимся о физической культуре в начальной школе, и их апробация в ходе опытно-экспериментальной работы.

Список литературы

1. Алхасов, Д.С. Методика обучения предмету «Физическая культура» в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профес-

сионального образования / Д.С. Алхасов. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 254 с.

2. Григорьев, О.А. Обучение теоретическим знаниям по предмету «физическая культура» у обучающихся старших классов в рамках ФГОС / О.А. Григорьев // Инновационное развитие науки и образования : Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Душанбе, 11 апреля 2022 года. – Нефтекамск: Мир науки, 2022. – С. 30–34.

3. Григорьев, О.А. Развитие познавательной активности на уроках физической культуры с использованием вариативных игровых подходов / О.А. Григорьев, Е.А. Стеблецов, В.П. Аксенов // Проблемы физкультурного образования: содержание, направленность, методика, организация : материалы VII Международного научного конгресса, Воронеж, 07–08 апреля 2022 года. – Воронеж: Научная книга, 2022. – С. 8–13.

4. Стеблецов, Е.А. Пути повышения познавательной активности обучающихся на уроках физической культуры / Е. А. Стеблецов, О.А. Григорьев, В.П. Аксенов // Современные технологии в физическом воспитании и спорте : Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Тула, 11–12 ноября 2021 года / Под редакцией А.Ю. Фролова. – Тула: Тульское производственное полиграфическое объединение, 2021. – С. 187–194.

УДК 796.011.3

А.В. Миколаюк

*(научный руководитель: С.А. Бортникова, к.п.н., доцент
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 2 курс, магистратура*

Содержание секционных занятий по футболу у школьников 8 классов в условиях сельской школы

Аннотация. В статье рассматриваются организационно-педагогические условия организации секционных занятий по футболу школьников 8 классов в условиях сельской школы в рам-

ках школьного спортивного клуба на основе объединения учащихся в разновозрастные группы

Ключевые слова: физическая культура, школьный спортивный клуб, сельская школа.

Футбол является одним из самых доступных, наиболее популярных и массовых видов спорта среди детей и подростков. Поэтому многие современные педагоги-исследователи, специалисты в области физической культуры и спорта рекомендуют его использование в качестве средства воспитания и всестороннего развития школьников. Как отмечают исследователи, по своему воздействию спортивные игры считаются наиболее комплексным и универсальным средством развития школьников. В качестве основного средства подготовки используются физические упражнения – двигательные действия, которые выбираются и используются по определенной методике для реализации поставленных задач.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и программы по физической культуре содержат методические материалы по обучению наиболее популярным в нашей стране спортивным играм, в том числе и по футболу. Однако на практике учителя физической культуры нередко сталкиваются с проблемами при реализации методических рекомендаций, отмечая недостаток времени на уроке на освоение техники и приемов футбола. Решение данной проблемы имеет свои особенности в условиях сельских школ, которые составляют около 70 % от общего числа школ страны.

Научные исследования, проводимые в настоящее время, касаются в основном, концептуальных подходов к модернизации физкультурного образования, но при этом не учитывается специфика образовательных учреждений их территориальное расположение и существующие экономические реалии. Проведенный анализ научно-педагогической литературы показал, что интерес со стороны академической науки и педагогов-исследователей к проблемам физкультурного образования в условиях сельской школы носит фрагментарный характер. В связи с этим актуальным является поиск инновационных форм и методов внеурочных занятий, основанных на широком использовании средств физиче-

ской культуры, которые обеспечивают воспитание и развитие физических качеств обучающихся в условиях современной сельской школы.

В работах последних лет (Л.В. Байбородова, Т.Н. Леонтьева и др.) отмечается, что одной из перспективных форм организации внеурочной деятельности обучающихся по физкультурно-спортивному направлению в условиях сельской школы может являться школьный спортивный клуб, учитывающий интересы к занятиям физической культурой и спортом сельского социума, функционирующий на основе объединения учащихся в разновозрастные группы.

В ходе проведенного исследования, направленного на решение задачи формирования физически развитой личности обучающегося средствами футбола в условиях малочисленной сельской школы мы пришли к выводам, что организация и проведение секционных занятий по футболу в условиях сельской малочисленной школы будет способствовать развитию физических качеств и мотивации школьников, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

1) учет специфики сельской образовательной среды, места проведения занятий и имеющихся в общеобразовательном учреждении условий;

2) объединение детей разного возраста в спортивные секции с учетом их способностей и уровня физической подготовленности, формирование разновозрастных спортивных команд;

3) педагогическое регулирование взаимообучения и взаимодействия учащихся разного возраста в рамках школьного спортивного клуба;

4) обеспечение интегрального подхода к решению задач физической, технической и тактической подготовки посредством применения игровых упражнений, обучения футболу через игру;

5) целенаправленная деятельность по формированию мотивации к занятиям через организацию совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий взрослых и детей на селе.

Список литературы

1. Панфилова, Н.Г. Физическое воспитание в малокомплектной школе [Электронный ресурс] / Н.Г. Панфилова // Наша сеть :

соц. сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2012/08/15/>. – 19.02.22.

2. Петухов, А.В. Футбол. Формирование основ индивидуального технико-тактического мастерства юных футболистов / А.В. Петухов. – М. : Советский спорт, 2016. – 232 с.

3. Полозов, Е.В. Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа в школе [Электронный ресурс] / Е.В. Полозов // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/500234/>. – 19.02.22.

4. Попова, И.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС / И.Н. Попова // Народное образование. – 2013. – № 1. – С. 219–226.

5. Примерные программы основного общего образования. Физическая культура. – М. : Просвещение, 2014. – 64 с.

6. Проблемы и перспективы реализации ФГОС в образовательной организации: [в 6 ч.] / Обл. автономное образовательное учреждение сред. проф. образования Астраханский социально-педагогический колледж. – Астрахань: Издательство ОАОУ СПО АСПК, 2014. – 99 с.

7. Психолого-педагогическая диагностика развития детей [электронный ресурс] // Режим доступа <http://psyera.ru/3434> (дата обращения – 20.03.2022).

8. Ржавин, Д.С. Влияние занятий футболом на физическую подготовленность детей, занимающихся в сельской школьной секции / Д.С. Ржавин // Тезисы докладов XLVII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа : Материалы конференции, Краснодар, 01 февраля – 31 2020 года / Редколлегия: И.Н. Калинина [и др.]. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2020. – С. 88.

УДК 796.011.3

С.П. Пономарь

*(научный руководитель: С.А. Бортникова, к.п.н., доцент
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 2 курс, магистратура*

**Повышение мотивации к занятиям физической
культурой школьников 10-11 классов в условиях
дистанционного обучения**

Аннотация. В статье рассматриваются организационно-педагогические педагогические условия повышения мотивации к занятиям физической культурой школьников 10–11 классов в условиях дистанционного обучения

Ключевые слова: физическая культура, дистанционное обучение школьники старших классов.

Как указывается в тексте Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), требования которого являются обязательными к реализации при освоении основной образовательной программы, результаты обучения в средней школе по предметной области «Физическая культура» должны отражать понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, овладение обучающимися системой знаний, двигательных умений, создание установок на активное приобщение к физической культуре.

Согласно современным исследованиям, структура физической культуры включает три взаимосвязанных компонента, которые должны быть сформированы у выпускника средней школы, ведущим из которых выступает мотивационно-ценностный, содержащий ориентации личности на активно-положительное отношение к физической культуре, сформированную жизненную потребность в ней, систему знаний и убеждений, организующих и направляющих познавательную и практическую активность личности.

Как показывает проведенный анализ данных современных исследований, работ Зданевич А.А., Демченской Л.Г., Глухова М.Ю., Лифанова А.Д., И.В. Жуковой, А.Г. Хайруллина, В.И. Ляха и других в старших классах мотивация к занятиям физической культурой значительно снижается. Что в свою очередь ведет к возникновению целого ряда проблем связанного с функционированием организма учащихся. Ухудшается здоровье, физическая подготовленность и развитие, падает физическая и умственная работоспособность.

Проведенный анализ данных научно-педагогической литературы и опыта преподавания физической культуры в общеобразовательной школе учителей-практиков показал, что решение данной проблемы может лежать в плоскости использования разнообразных средств дистанционных технологий, которые способны эффективно направлять обучающихся на самостоятельную физическую активность, непосредственно по месту их жительства или временного пребывания.

Педагогический процесс повышения мотивации, побуждающей личность к систематическим занятиям физической культурой важно рассматривать в непрерывной связи и с учетом возрастных физиологических и психических особенностей обучающихся. Только тогда самостоятельные занятия физическими упражнениями перейдут в привычку, регулярная физическая активность будет доставлять удовольствие, результатом будет не только хорошее настроение, но и физическое совершенство.

Комплексный анализ источников научно-педагогической литературы, позволил нам выделить педагогические условия, способствующие формированию ценностного отношения и мотивации школьников к занятиям физической культурой:

1) вектор педагогического воздействия направлен на повышение мотивации на основе внутреннего «я» и осознания личностной значимости занятий физической культурой;

2) процесс повышения мотивации осуществляется путем актуализации доминирующего мотива старшеклассников - перспективы профессионального самоопределения и взрослой жизни;

3) организована и функционирует система структурированных действий педагога по побуждению обучающихся к самостоятельной физической активности в рамках проекта «Пять шагов к здоровью»;

4) целенаправленно используются информационные ресурсы для пропаганды ценностей и повышения престижа активного образа жизни среди обучающихся;

5) учитель физической культуры владеет разнообразными технологиями и методиками современных информационно-коммуникационных технологий дистанционного обучения.

Список литературы

1. Демченская, Л.Г. Использование ИКТ-технологий при организации теоретических занятий по физической культуре и спорту в условиях дистанционного обучения / Л.Г. Демченская // Решение проблем учебно-методического обеспечения при реализации ФГОС ВО 3++ : Материалы XLVII научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л.Н. Толстого, Тула, 21–23 декабря 2020 года / Под общей редакцией В.А. Панина. – Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2020. – С. 97-98. – EDN SJJUGR.

2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов: учеб.-метод. пособие / М.Б. Лебедева [и др.]; под ред. М.Б. Лебедевой. - СПб.: БХВ-Петербург, 2020.

3. Железняк Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В.М. Минбулатов. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с.

4. Жук, Д.В. Оценка мотиваций старших школьников к занятиям физической культурой / Д.В. Жук // Материалы научно-практической конференции «Шаг в науку» кафедры «Теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки» Московского городского педагогический института физической культуры и спорта и Московского государственного педагогического университета, Москва, 21 декабря 2017 года. – Москва: ООО «Оперативная полиграфия», 2017. – С. 18–19. – EDN YAZHIE.

5. Изучение мотивации поведения детей и старших школьников [Текст] : [Сборник статей] / Под ред. [и с предисл.] Л.И. Божович и Л.В. Благонадеждиной ; Науч.-исслед. ин-т общей и пед.

психологии Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1992. – 351 с.

6. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2006. – 512 с.

7. Ильясова, К.Х. Мотивация в структуре личности / К.Х. Ильясова, Х.М. Бексултановна // Economics. – 2016. – № 12(21). – С. 12–13. – EDN XKPZER.

8. Карпушина, Л.В. Соотношение личностных потребностей и ценностей в структуре мотивации личности / Л.В. Карпушина, А.В. Капцов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Специальный выпуск: Актуальные проблемы психологии. – 2005. – № 2005. – С. 121–125. – EDN YMHEKD.

9. Крайняя, Н.В. Преимущества и недостатки технологии дистанционного обучения на занятиях по физической культуре / Н.В. Крайняя // Гуманитарный вестник (Горловка). – 2020. – № 13. – С. 58–64. – EDN EIFRSR.

УДК 376

И.А. Тугачева

*(научный руководитель: И.Н. Маслова, к.п.н., доцент
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 2 курс магистратуры*

Классификация расстройств психического развития

Аннотация. В статье рассматривается классификация расстройств психического развития у детей. Теоретически обосновывается необходимость проведения психолого-медико-педагогической консультации (ПМПК) и медико-педагогической комиссии (МПК) для постановки диагноза.

Ключевые слова: классификация, психическое развитие, виды задержек психического развития.

Задержка психического развития (ЗПР) – нарушение оптимального темпа формирования личности ребенка, когда отдель-

ные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста [1]. ЗПР, как психолого-педагогический диагноз ставится только в дошкольном и младшем школьном возрасте, если к окончанию этого периода остаются признаки недоразвития психических функций, то говорят о таких диагнозах, как конституциональный инфантилизм или умственная отсталость.

В современной литературе понятие «ЗПР» заменяют понятием «расстройства психологического развития». В МКБ-10 кодируется как F80-F89.

Существует несколько классификаций разного авторства, используемые в отечественной психологии, самой распространенной является классификация М.С. Певзнера и Т.А. Власовой, она заключается в делении общей группы детей с ЗПР, на 2 вида [2]:

1. Неосложненный психофизический и психический инфантилизм.

2. «Вторичная» ЗПР.

Первый вид представляет собой незрелость эмоционально-волевой сферы. Игровая деятельность у таких детей стоит, как основная, они не проявляют заинтересованность в познавательной направленности [3]. Они находятся на более ранней ступени развития, их поведение можно охарактеризовать, как нормальное поведение ребенка более младшего возраста.

Второй вид имеет уже более серьезные нарушения в познавательной деятельности и работоспособности и ведет к серьезным нарушениям, требующим индивидуального подхода.

Также существует классификация К.С. Лебединской, имеющая 4 вида делений детей с ЗПР, и представлена по этиопатогеническому принципу [4]:

1. ЗПР конституционального происхождения.
2. ЗПР соматогенного характера.
3. ЗПР психогенного происхождения.
4. ЗПР церебрально-органического происхождения.

Первый вид имеет такое же описание, что и «неосложненный психический и психофизический инфантилизм», по классификации М.С. Певзнера и Т.А. Власовой.

Второй вид связан с перенесением ребенком тяжелых соматических состояний. Проявления в поведении могут выражаться неуверенностью, капризностью, боязливостью, связанные с ощущением своей физической неполноценности.

Третий вид описывается, как нарушения, возникшие из-за неблагоприятных условий воспитания. Существует три вида таких условий: недостаточная опека, гиперопека и развитие личности по невротическому типу.

Четвертый вид выделяет детей с психической неустойчивостью и психической тормозивностью. Поведение этих детей либо шумное, подвижное, громкое, эмоциональное, либо проявляются нерешительность, робость, медлительность, несамостоятельность.

Для диагностирования и заключения о задержке психического развития ребенок должен пройти психолого-медико-педагогическую консультацию (ПМПК), медико-педагогическую комиссию (МПК), или обратиться в другие консультативно-диагностические службы, только эти органы имеют право на постановку диагноза [1].

Дети указанной категории имеют негрубые (слабо выраженные) отклонения в функционировании центральной нервной системы, оказывающее негативное влияние на социальную адаптацию ребенка. У детей данной группы педагоги и психологи отмечают в первую очередь недостаточную готовность к школе (интеллектуальную, эмоциональную и социальную) [4].

Список литературы

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
2. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М., 1973.
3. Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР / Под ред. С.Г. Шевченко. – М., 1998.
4. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития / Под ред. Т.А. Власовой. – М., 1976.

Е.К. Чупахина

*(научный руководитель: Е.А. Стеблецов, к.п.н., профессор
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 2 курс магистратуры*

Биомеханическая подготовка лыжников-гонщиков

Современное состояние уровня и развития бега на средние дистанции характеризуется все возрастающим уровнем спортивных результатов, более ранней спортивной специализацией будущих бегунов, совершенствованием всех форм и методики их многолетней подготовки.

Многие ведущие специалисты, справедливо указывают на большое значение для будущего спортивного мастерства бегунов на средние дистанции развитие высокого уровня скоростных способностей, т.е. скоростно-силовых физических качеств, считая, что именно только такая направленность тренировочного процесса может обеспечить успех в этом виде легкой атлетики [1; 4]. В то же время существует множество научно обоснованных теорий, утверждающих, что развитие выносливости – основа тренировки на средние дистанции [2; 3].

Цель исследования: повышение эффективности функциональной подготовки бегунов на средние дистанции в возрасте 14–16 лет.

После применения нами экспериментальной методики и обработки полученных показателей было проведено итоговое тестирование и сравнение исходных и итоговых результатов.

Сравнение процентного соотношения прироста результатов в обеих группах показывает, что результаты у испытуемых экспериментальной группы значительно повысились. Это положение подтверждается результатами сравнений средних значений показателей по t-критерию Стьюдента. Прирост результата бега на 60м и 600 м выше, чем у испытуемых контрольной группы. Про-

центный прирост результата прыжка в длину с места также превышает показатель испытуемых контрольной группы.

В ходе педагогического эксперимента нами была разработана методика совершенствования функциональной подготовки для бегуний на 800 м в возрасте 14–16 лет. На основании сданных до педагогического эксперимента и после нормативов общей физической и специальной физической подготовки был вычислен процент прироста показателей у испытуемых контрольной и экспериментальной групп. При сравнении полученных результатов мы выявили, что у испытуемых экспериментальной группы эти показатели выше. Значительное различие наблюдается в беге на 600 м – тесте, наиболее близком к квалификации легкоатлетов.

Таким образом, в ходе эксперимента было выявлено, что использование методики совершенствования функциональной подготовки в программном материале, подбор заданий и интервалов отдыха в соответствии с полом и возрастом легкоатлетов, способствуют повышению уровня физической подготовленности бегунов на средние дистанции, что подтвердило выдвинутую гипотезу.

Список литературы

1. Медведев, В.Н. Управление подготовкой бегунов на 400 метров с учетом их генетических особенностей / В.Н. Медведев, И.Н. Ворошин // Теория и практика физ. культуры: Тренер: журнал в журнале. – 2006. – № 9. – С. 30–31.

2. Мосин, И.В. Структура тренировочных нагрузок в период предсоревновательной подготовки бегунов на 800 м на этапе спортивного совершенствования: автореф. дис. канд. пед. наук / И.В. Мосин. – М., 2006.

3. Попов, Ю.А. Система специальной подготовки высококвалифицированных бегунов на средние, длинные и сверхдлинные дистанции: автореф. дис. д-ра. пед. наук / Ю.А. Попов. – Ярославль, 2007. – 55 с.

4. Селуянов, В.Н. Подготовка бегуна на средние дистанции / В.Н. Селуянов. – М. : Спорт АкадемПресс, 2011. – 104 с.

В.Ю. Бойко

*(научный руководитель: В.А. Горюнов, к.х.н., доцент
кафедры безопасности жизнедеятельности)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, заочная форма обучения*

**Формирование культуры безопасности
жизнедеятельности как ключевая задача
современного образования**

Аннотация. В работе рассмотрены нормативные требования к формированию культуры безопасности жизнедеятельности у учащихся, и требования к обучению студентов педагогического вузов в области безопасности жизнедеятельности и организации культурно-просветительской работы.

Под культурой безопасности жизнедеятельности в настоящее время понимают уровень развития человека и общества, характеризующийся значимостью задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и социальных ценностей, распространенностью стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, степенью защиты от угроз и опасностей во всех сферах жизнедеятельности.

Нормативная, правовая, законодательная и учебно - программная база формирования культуры безопасности жизнедеятельности включает в себя федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, нормативные и правовые акты МЧС России, и других федеральных органов исполнительной власти, справочные, и нормативно - методические материалы в области ГО, предупреждения и ликвидации ЧС, пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, снижения рисков и иных, относящихся к вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Так, в 48 статье Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» речь идёт о том, что «педагогические работники обязаны формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни».

Структурно культуры безопасности жизнедеятельности человека рассматривается как единство личностного и деятельностного компонентов.

Все компоненты структуры культуры безопасности жизнедеятельности взаимосвязаны. Эти компоненты отражают готовность обучающихся к безопасному типу поведения, здоровому образу жизни в самостоятельной взрослой жизни и профессиональной деятельности, составляют основу культурологического и практического аспектов этой деятельности и концентрируют в себе главные элементы понятийной составляющей культуры безопасности жизнедеятельности.

Значительное место в формировании безопасности поведения человека принадлежит влиянию социальной среды в процессе воспитания. Именно поэтому первый жизненный опыт ребенок получает в микросоциальной среде семьи. Однако в настоящее время отмечается заметное снижение активности семьи в педагогической деятельности по воспитанию своего ребенка.

По мнению ряда исследователей это влечет за рост детской безнадзорности; увеличение численности школьников, проявляющих признаки аддиктивного поведения, рост детской и подростковой преступности.

На сегодняшний день в системе образования разрабатываются различные направления взаимодействия семьи и школы, решающие три основные задачи:

- осуществление культурно-просветительской работы;
- осуществление диагностической работы;
- осуществление коррекционной работы.

С педагогической позиции реализация профилактической деятельности учителя возможна через культурно-просветительскую работу с учащимися и их семьями, в связи с чем современный учитель, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности для успешного осуществления своей профессиональной деятельности должен обладать соответ-

ствующей подготовкой по организации культурно-просветительской работы.

Эти требования включены и в профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Так же федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование включает в себя требования - программа бакалавриата должна устанавливать следующие универсальные компетенции: способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

В связи с чем можно сделать вывод, что культурно-просветительская деятельность является неотъемлемым направлением профессиональной деятельности учителя, а подготовка студентов в области безопасности жизнедеятельности, в свете современных тенденций в образовании, представляет собой важный компонент подготовки будущих педагогов.

Список литературы

1. Мошкин, В.Н. Воспитание культуры безопасности школьников: монография. – Барнаул : Издательство БГПУ, 2002. – 318 с.

2. Основы формирования культуры безопасности жизнедеятельности населения / Ю.Л. Воробьев, В.А. Пучков, Р.А. Дурнев; под общ. ред. Ю.Л. Воробьева. МЧС России. – М.: Деловой экспресс, 2006. – 316 с.

3. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения: 15.05.2021).

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Режим доступа:

<https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-01-pedagogicheskoe-obrazovanie-121/>
(дата обращения: 15.05.2021).

Е.В. Давыдова

*(научный руководитель: В.А. Горюнов, к.х.н., доцент
кафедры безопасности жизнедеятельности)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, заочная форма обучения*

Курение как актуальная проблема современности

Аннотация. В работе проведен анализ статистических данных по национальной и международной проблеме табакокурения и употребления курительных табачных изделий детьми и подростками.

Проблема употребления табака и курительных смесей крайне актуальна в наши дни. Так, по данным Всемирной организации здравоохранения, табакокурение опасно в любых формах и является одной из основных причин преждевременной смертности в мире. От последствий употребления табака ежегодно гибнет более 8 миллионов человек. Более 7 миллионов из них – потребители и бывшие потребители табака, и более 1,2 миллиона – некурящие, подвергающиеся воздействию вторичного табачного дыма.

Вторичный табачный дым – это дым, которым наполнен воздух в закрытых помещениях, где люди потребляют табачные изделия, основанные на горении табачной продукции. Безопасной дозы вторичного табачного дыма не существует, и вторичный табачный дым является причиной более 1,2 млн. случаев преждевременной смерти в год и вызывает тяжелые сердечно-сосудистые и респираторные заболевания.

Почти половина всех детей в мире регулярно дышат табачным дымом в общественных местах, и ежегодно 65 000 детей

гибнет от болезней, ассоциируемых с воздействием вторичного табачного дыма.

У детей грудного возраста воздействие табачного дыма увеличивает риск синдрома внезапной детской смерти. У беременных женщин он приводит к осложнениям беременности и рождению маловесных детей.

По данным Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, за период с 2013 по 2018 гг. в Российской Федерации доля потребительских расходов на табачную продукцию возросла с 2,6 % до 3,7 %.

К сожалению, в список регионов Российской Федерации с высокой долей расходов на табачную продукцию входит и Воронежская область.

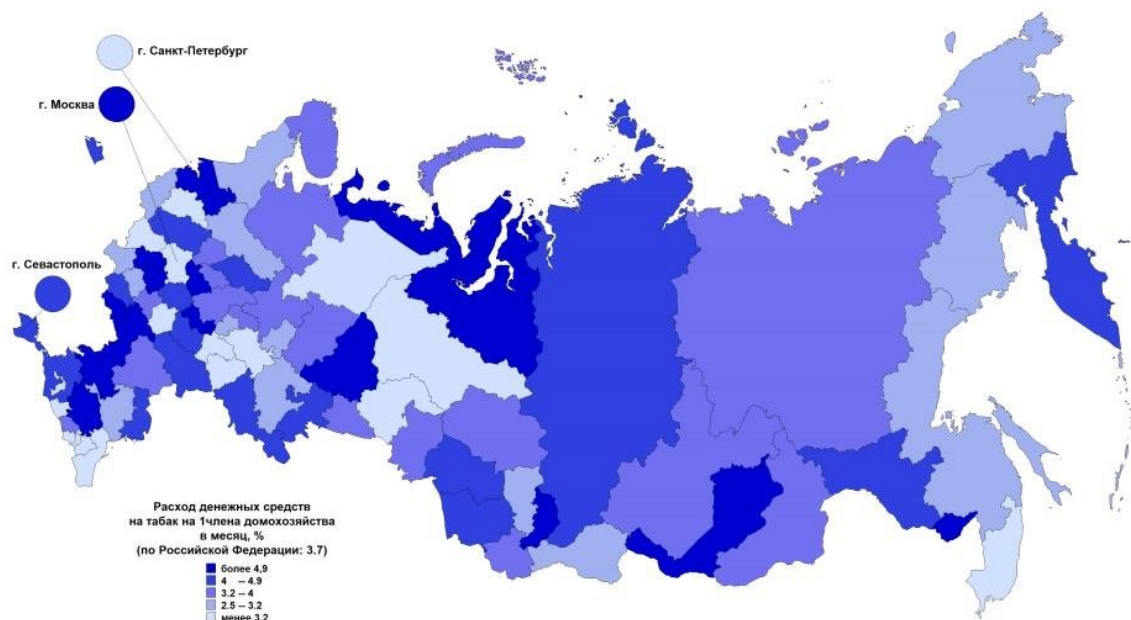


Рис. 1 – Распределение субъектов Российской Федерации по доле потребительских расходов на табачную продукцию, 2018 г., %.

По данным Всемирной организации здравоохранения, результаты исследования поведения детей школьного возраста в отношении здоровья (HBSC), посвященного вопросам здоровья и благополучия подростков, показали, что уровни распространенности курения сигарет в этой группе достигли угрожающе высокого уровня, в особенности среди 15-летних.

В этой возрастной группе 15 % подростков сообщают о том, что за последние 30 дней они выкурили как минимум одну сигарету, и почти каждый третий подросток упоминает о том, что уже пробовал курить (27 % девочек и 29 % мальчиков).

В Российской Федерации, по данным Единой межведомственной информационно-статистической системы, распространенность употребления табака населением в возрасте 15–24 лет составляет 11,2 % (данные за 2018 г.).

Так же существенную опасность представляет новые виды курительных табачных изделий. Так, с 2016 г. по 2019 г. на территории Российской Федерации зарегистрировано 6663 случая острых отравлений курительными смесями, что составляет 1,4 % от всех острых отравлений химической этиологии.

Особую опасность представляет то, что значительная доля пострадавших в результате употребления курительных смесей находится в возрасте до 14 лет (6,6 %) и в возрасте 15–17 лет (11,8 %).

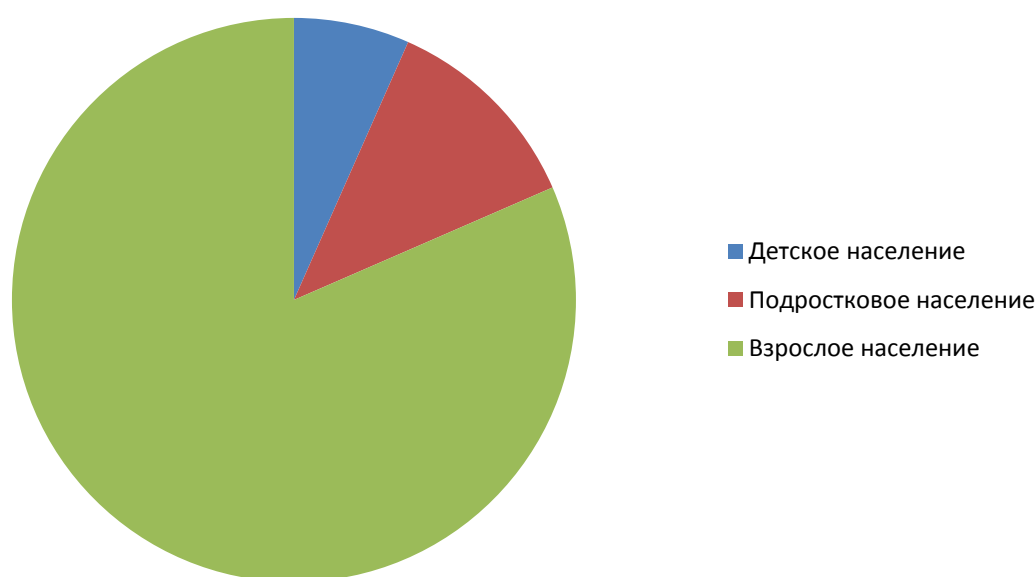


Рис. 2 – Структура острых отравлений курительными смесями в разрезе возрастных групп населения в 2019 гг.

По данным исследователей, в Российской Федерации подавляющая часть (84 %) курящих подростков имеют слабую никоти-

новую зависимость, однако, наряду с этим, мотивация к отказу от курения у большинства подростков низкая или отсутствует.

В связи с этим можно сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной государственной политики по профилактике вредных привычек в подростковой среде, воспитанию в молодом поколении личной ответственности за собственное здоровье, формированию потребностей в соблюдении правил здорового образа жизни.

Список литературы

1. Всемирной организации здравоохранения. Информационный бюллетень. Режим доступа: <https://www.who.int/ru/newsroom/fact-sheets/detail/tobacco> (дата обращения: 15.05.2021).

2. Деларю, В.В. Губительная сигарета / В.В. Деларю – М. : Педагогика, 2017. – 54 с.

3. Левитский, Л.М. Вред алкоголя и никотина: пособие для учителей / Л.М. Левитский, В.С. Язловецкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 159 с.

4. О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Российской Федерации в 2019 году: Государственный доклад. – М. : Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, 2020. – 299 с.

5. Профилактика табакокурения у детей и подростков – проблема современности. Под редакцией Геппе Н.А., Османова И.М., Герасименко Н.Ф. – М. : МедКом-Про, 126 с.

6. Федеральный закон от 23.02.2013 N 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования к оформлению текста тезисов доклада студенческой научной конференции

1. Текст должен быть набран в формате MS WORD 2007. Рисунки монтируются в текст в формате JPG с разрешением 300 dpi. Размер тезисов – 1 стр. формата А4 через 1 интервал, шрифт 12 пт Times New Roman, поля верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см. Текст форматруется по ширине, переносы не расставлять. Образец оформления тезисов доклада представлен ниже.

2. Список литературы оформляется по ГОСТу. Примеры оформления приведены на сайте Фундаментальной библиотеки ВГПУ (<http://lib.vspu.ac.ru/node/15>).

3. Тезисы, не удовлетворяющие вышеуказанным требованиям, приниматься к публикации не будут.

4. Тезисы предоставляются кафедрами в деканаты факультетов. Каждый декан представляет все тезисы своего факультета в научную часть (215 ком.) одним файлом на флеш-карте или направляет на адрес эл. почты science@vspu.ac.ru.

5. Срок предоставления материалов – не позднее 20 мая 2022 г.

Образец оформления тезисов

УДК ХХХ.Х

И.О. Фамилия

*(научный руководитель: Ф.И.О., ученая степень,
должность, кафедра)*

<пустая строка>

НАЗВАНИЕ ТЕЗИСОВ

Факультет, курс, группа

<пустая строка>

Текст тезисов доклада с красной строки

.....

.....

.....

<пустая строка>

Список литературы

1. Шпак, В.Ю. Анализ аксиом политики, власти и правосознания: На основе работ И.А. Ильина / В.Ю. Шпак, В.В. Макеев, А.А. Паршина // Философия права. – 2000. – №2. – С. 2832.
2. Культурология: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. А.И. Марковой. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2000. – 315 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ	3
Иноземцев З.В. Отечественные исследования о Лукиане Самосатском	3
Клименко Р.В. Военная деятельность Марцелла в 210–209 гг. до н.э.	5
Юрьева С.Ю. Методический конструктор как инструмент проектирования урока истории	7
Котюх В.А. Музыка и танец в странах Древнего Востока: прикладное изучение в системе школьного образования	9
Подкуйко А.А. Причины ввода советских войск на территорию Афганистана.....	11
Чернушкина О.В. Шарль Де Голль – лидер французского сопротивления в годы Второй мировой войны	13
Несмачная Т.А. Эксперименты над детьми в немецких концлагерях в годы Второй мировой войны	16
Саютин В.А. Использование видеоигр в преподавании школьного курса истории.....	18
Бодякина В.А. Познавательные задачи как прием формирования орфографической компетенции	20
Веригина А.А. Тип «заграничного» русского в творчестве Ф.М. Достоевского	22
Губская А.А. Типология и художественные функции эпитетов в обрядовых и необрядовых песнях Пензенской области в контексте педагогической науки.....	24
Денисенко И.М. Методика проведения сочинения- описания по картине в многокомплектном классе.....	26
Жданова Ю.В. Анализ текста лирического стихотворения Бунина при подготовке к сочинению-описанию	28
Курячая М.Ю. Изучение современной русской литературы в старших классах (на примере романа М. Петросяна «Дом, в котором...»)	29
Курячая М.Ю. Ударный вокализм на уроках русского языка в сельской школе	31
Олейников А.А. Фолькнет VS. Фольклор. Деконструкция устного народного творчества	33

Пригункова Э.Э. Алгоритм проведения проверочной работы на уроках русского языка	34
Пригункова Э.Э. Особенности обучения русскому языку в сельской школе: обучение орфографии и орфоэпии в условиях диссимилиятивно акающего говора	36
Станева А.Е. Типология и лингвокультурологические функции эпитетов в загадках: к проблеме изучения языка фольклора в школе	38
Таранова В.Е. Познавательные задачи по морфемике в работе с одарёнными детьми.....	40
Татуревич А.Э. Традиции булгаковской фантастики в романе В.В. Орлова «Альтист Данилов».....	42
Труфанова Д.Ю. Методы творческого чтения на примере рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	43
Труфанова Д.Ю. Обучение русскому языку в сельской школе в условии якающего диалекта	45
Артемяева П.Е. Стилистические фигуры в речи представителя МИД РФ М.В. Захаровой	47
Иващенко Ю.Ю. Семантика антропонимов в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	48
Глазкова Е.А. К вопросу об основном конфликте антиутопии Е.И. Замятина «Мы»	50
Лемякина Е.В. Основные речевые стратегии предвыборного агитационного дискурса партии «Единая Россия».....	52
Литвинова А.С. О пандемийной неологии в русском языке	54
Морозова Е.В. Организация работы с изобразительно-выразительными средствами языка при подготовке к написанию сочинения-рассуждения	56
Пригункова Э.Э. Античные образы и мотивы в творчестве И.А. Бродского	58
Славгородская В.И. Типология героев в прозе Татьяны Толстой	60
Толоконникова М.А. Типология образов востока в творчестве С.А. Есенина (к проблеме школьного изучения).....	61
Филатова М.И. Образ города Воронежа в художественном пространстве.....	63

Фомина А.М. Книга как символ в романе-антиутопии Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»	65
Хицкова М.В. Адъективные инновации в современном политическом дискурсе.....	67
Шиманицкая А.А. Структурно-синтаксические особенности заголовочных статей современного женского журнала	69
Кононыхина Д.К. Современные междисциплинарные исследования поселенческих древностей скифской эпохи в лесостепном Подонье	71
Черкасова Т.Д. Положение рабочего класса в Российской Империи в конце XIX – начале XX вв.	73
Ушаков А.С. Бои за Отрожку и их значение в битве за Воронеж.....	76
Саютин В.А. Троцкистско-Зиновьевская оппозиция в 1926–1927 гг.: сущность и методы борьбы	78
Едленко Е.Н. Влияние субкультуры детского лагеря на творческое развитие детей	80
Касьянова М.И. Становление и развитие Смольного института благородных девиц	82
Макарова Е.А. Николай Федоров как представитель русского космизма.....	84
Абакумова С.А. Криптовалюта как феномен современной информационной экономики.....	85
Боброва А.Е. Развитие информационного общества в России.....	87
Карпенко Д.В. Система мотивации персонала на предприятии.....	89
Бахолдина А.А. Престиж профессии учителя.....	91
Сергеева Т.С. К вопросу о соотношении категорий «свобода» и «дисциплина» в теории свободного воспитания	93
Бахтин Е.А. Приватизация в России 1992–1994 гг.: взгляд спустя тридцать лет	94
Фомичева Ю.А. Откровение, разум и интуиция в исламской философии, теологии и суфизме.....	97

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	100
Абросимова Е.С. Анализ расписания обучающихся начальной школы МБОУ «Хохольский лицей» Воронежской области	100
Самолдина Н.Г. Адаптация пятиклассников к учебному процессу	102
Севостьянова А.А. Оценка психо-эмоционального статуса у детей старшего школьного возраста	104
Гудкова В.А. Закономерность наследования цвета глаз в популяции учащихся СОШ № 103.....	106
Самохвалова Я.А. Статистические закономерности роста школьников СОШ № 103	107
Иванова П.И. СОД, строение и роль в процессах адаптации растений к стрессам.....	109
Сафонова М.А. Разнообразие окраски сизых голубей (COLUMBALIVIA) и факторы её определяющие.....	111
Попова Д.А. Биоэкологические особенности и образовательное значение комнатных растений	113
Юрчук О.Д. Влияние плодовых растений на ризосферную микрофлору почвы.....	115
Рыбалова М.М. Изучение ООПТ Воронежской области	117
Еременко Л.П. Изучение Мирового океана с помощью настольных игр	120
Чеботарева Л.О. Организация проектной и исследовательской работы обучающихся при изучении пространственного развития сельской местности	122
Подгорная Е.С. Этнокультурная характеристика населения республики Алтай.....	124
Крутских В.А. Формирование познавательного интереса к географии во внеурочное время на примере Крымского полуострова.....	126
Харламова Е.С. Внеурочная деятельность на уроке географии с использованием математических приемов	128
Дешевых Е.А. Использование модели «Перевернутый класс» на уроках химии	130
Крюкова А.А. Формирование естественнонаучной грамотности на уроках химии	132

Тронова Л.С. Особенности обучения химии в системе ССУЗОВ медицинского профиля	134
Анохин М.М., Кулаева А.А. Анализ радиационной обстановки г. Воронежа.....	136
Подорожний Д.С. Влияние мазутных загрязнений на степной биогеоценоз	138
Булгина А.Д. Ландшафтно-рекреационная оценка состояния Шиловского леса г. Воронежа.....	140
Булгина Т.Д. Геоэкологическая оценка состояния участка Правобережного лесничества ВГЛТА, прилегающего к санаторию им. Горького	143
Колесникова Т.Н. Оценка качества родниковых вод Острогожского района Воронежской области.....	146
Фролова Д.В., Глазунов М.Д. Геоэкологические аспекты возрождения р. Дон и его притоков	148
Яковлев А.Ю. Влияние различных экотоксикантов на кресс-салат Данский	151
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	156
Макеева Е.В. Патриотизм: ценность или актуальный тренд в современном обществе.....	156
Добренькая Е.В. Влияние дистанционной формы обучения на формирование профессиональных качеств будущего учителя	158
Медведев С.А. Влияние компьютера и сети интернет на физическое и психическое здоровье школьников и студентов	161
Белозерцева М.И. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.....	164
Орлова А.Р. Развитие творческой деятельности школьников	167
Лось А.Е. Особенности общения младших школьников со сверстниками.....	169
Лактионова Т.В. Взаимосвязь эмоциональной устойчивости и уровня рефлексивности у старшеклассников	171
Токарева М.А. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и самоофективности у студентов.....	172

Скворцова Е.А. Особенности копинг-стратегий у старшекласников с разным уровнем тревожности	174
Труфанова В.А. Особенности родительского отношения к дошкольникам в зависимости от пола ребенка.....	176
Курбатова А.А. Динамика механизмов психологической защиты у студентов-психологов в процессе обучения в вузе	177
Нечаева А.В. Особенности цифровой компетентности студентов разных профилей обучения	179
Токарева А.А. Личностные детерминанты компетентности в общении у студентов.....	180
Лаврова А.Ю. Ценностные ориентации воспитателя как фактор, формирующий нравственную сферу личности старшего дошкольника.....	182
Моисеева М.П. Исследование психологического благополучия студентов-психологов и студентов-инженеров.....	184
Радченко И.А. Информационно-психологическая безопасность (ИПБ) личности в период инфодемии	186
Клементьева И.Ю. Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста	187
Горячева Ю.П. Влияние гаджетов на уровень тревожности и агрессивности подростков	189
Белесикова Н.В. Психолого-педагогическое сопровождение психологической сепарации от родителей у студентов в период адаптации к самостоятельному проживанию.....	191
Зуев Э.Н. Копинг-стратегии и личностные ресурсы у аддиктов зрелого возраста.....	192
Капачева А.С. Выявление субъективной картины будущего у младших подростков	194
Евстигнеев Н.А. Создание мотивационной группы в социальной сети ВКонтакте «Записки бессмертного».....	195
Овчаренко М.Р. Влияние детской психологической травмы на взрослую жизнь	197
Поздняков А.А. Эффективный метод самоорганизации образования для учеников старших классов.....	198
Старцева Е.В. Адаптация обучающихся 5-х классов к учебному процессу	199

Теплякова В.Б. Как аниме влияет на подростков?	201
Морозов В.С. Адаптационный период в первых классах как залог успешного обучения в начальном звене	202
Акимова А.А., Анощенко А.С. Роль экспрессивной терапии в сопровождении детей с нарушением слуха	204
Безуглова Е.Д. Воспитательские умения родителей детей с ОВЗ	206
Большакова Д.Ю., Зарщикова О.Ю. Развитие осведомленности родителей об аутистическом расстройстве ребенка с помощью лектория как продуктивной формы просвещения	208
Пустовалова Ю.А. Особенности развития коммуникативных навыков у младших школьников с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования	212
Рязанцева М.В., Белякова И.А. Особенности развития цветового восприятия у слабовидящих детей младшего школьного возраста	213
Щербатых Е.В. Мотивационная готовность детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития к обучению в школе	216
Киреева А.О. Проявления недоразвития фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	218
Антонова И.В. Применение ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста	220
Андреева А.Л. Проектная деятельность как средство повышения мотивации к речевой деятельности у дошкольников	223
Богданова Д.А. Теоретические основы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста через создание ситуации выбора	226
Семенихина А.А. Мультфильмы как средство обучения иноязычной коммуникативной компетенции	228
Могилева А.В. Использование дистанционных технологий обучения при организации проектной деятельности в детском саду	230

Кравцова Е.В. Знакомство дошкольников с началами астрономии с применением ИКТ.....	233
Шаталова И.Ю. Экономическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности.....	236
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
	241
Володина Н.С. Актуальность преподавания изобразительного искусства в системе среднего образования.....	241
Щербинина А.В. Развитие художественных способностей у обучающихся в процессе изучения основ компьютерной графики.....	243
Бычуткина Л.А. Методика проектирования учебно-методических материалов по изобразительному искусству для обучающихся по программам дополнительного художественного образования.....	244
Кубринская В.А. Занятия по художественной обработке шерсти в системе дополнительного образования	246
Бондарева М.В. Использование инновационных технологий при изучении истории искусств в системе дополнительного образования	248
Горчакова Е.Г. Роль эстетического воспитания на занятиях по изобразительному искусству в школе.....	250
Гасюкова А.С. Формирование исторической памяти как основы патриотического воспитания.....	251
Кураева Т.Д. Проблемы экологии. Загрязнение Мирового океана: причины и последствия.....	253
Меренкова К.А. Готовы ли мы платить за интернет-контент.....	255
Смирнова К.С. Роль цвета в маркетинге и рекламе.....	256
Николаевская Т.В. Развитие педагогической культуры будущих учителей музыки	258
Шушлебина А.И. Диагностика коммуникативной компетенции учителя.....	261
Бурова А.М. Содержание художественной деятельности	263
Синченко П.В. Руководство дошкольным образовательным учреждением как научная проблема.....	265

Островская О.А. Патриотическое воспитание школьников средствами искусства	267
Ланевская С.А. Организация концертной деятельности творческого коллектива в учреждении дополнительного образования	270
Богонос А.А. Нормативно-правовое обеспечение использования русского фольклора в образовательном процессе школы	273
Токарева Б.Н. Цели и задачи обучения детей самоконтролю музыкально-исполнительских умений и навыков на уроках фортепиано	276
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	279
Абрамушкина Е.Д. Эпитеты в детской английской литературе и их использование в обучении английскому языку	279
Абрасимовская И.В. Соматизмы в разговорной лексике английского языка	281
Адамбаева А.В. Изучение регионализмов французского языка в средней общеобразовательной школе	283
Аннамурадов Б. Использование игрна уроках французского языка	285
Белякова К.С. Образ России в Британских СМИ	287
Бирюкова М.Ю. Английские словообразовательные суффиксы и их специфика	288
Бойкова А.А. Формирование социокультурных знаний обучающихся основной школы в условиях смешанного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий	290
Борщевская Л.Ю. Лексические изменения английского языка в контексте влияния пандемии COVID-19	292
Бражникова Т.В. Структурные типы сложных слов в современном английском языке	294
Буданова А.А. Способы образования неологизмов в современном политическом дискурсе США	295
Бынкина А.С. Гендерное выражение гнева в английских фразеологических единицах и их изучение на уроке английского языка	297

Васина М.И. Лексические средства выражения эмоций в новеллах Ш. Цвейга	299
Верещагина А.С. Использование технологии драматизации как способ повышения мотивации учащихся к изучению французского языка в общеобразовательной школе	300
Волошкова Т.С. Тематическая лексика в обучении английскому языку в общеобразовательной школе	302
Воронцова А.К. Специфика сокращений в англоязычном медиадискурсе и обучение школьников чтению газет на уроках английского языка.....	304
Воропаева Ю.Н. Лексические особенности валлийского варианта английского языка	306
Грица М.Н. Лексико-семантическая группа слов, обозначающих понятие “APPLIANCE” (электрическое устройство) в английском языке.....	308
Грушевская Ю.А. Сопоставительный анализ терминов родства в английском и русском языках	309
Губанова Е.С. Использование видео-хостинга как средства развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников.....	311
Джумалакова Г. Анализ лексико-семантического поля «L’AMOUR» в новелле П. Мериме «CARMEN».....	313
Добрачева В.М. Особенности актуализации понятийной категории «Страх» в английском языке и ее роль в формировании коммуникативной компетенции	315
Ершова М.А. Французские заимствования в английском языке (диахронический аспект).....	316
Жданова Ю.Д. Развитие межкультурной компетенции школьников на материале текстов периодической печати.....	318
Жихорев Д.С. Британский и американский варианты английского языка в учебниках для общеобразовательных учреждений.....	320
Зубкова Ю.В. Эмотивная лексика в речи киногероев в современных художественных фильмах	322

Иванова А.Р. Информационно-коммуникативные технологии в обучении иностранному языку на средней ступени общеобразовательной школы.....	324
Иванчикова Ю.Н. Словообразовательные характеристики лексико-семантической группы слов, обозначающих понятие «COOKINGUTENSILS» (кухонная утварь) в английском языке	325
Измалкова О.А. Словообразовательные особенности аргю французской молодёжи.....	327
Ишкова Д.В. Лингвокультуремы тематической группы «Музыка» в английском языке	329
Ишутина А.М. Феномен британского юмора	331
Кабанова П.А. Афро-американский английский (лексика и словообразование).....	332
Кобылина Ю.Г. Этимология лексики английского языка уровня С1	334
Колупанова Е.Р. Звукоподражание в немецком языке на примере детских рифмовок	336
Кольцова В.В. Диминутивы в детской английской литературе и их использование в обучении английскому языку	338
Корецкая М.А. Особенности применения французской цветовой символики при развитии лексических навыков в средней школе.....	339
Красавина И.И. Англоязычные поговорки о путешествиях и обучение школьников высказыванию о путешествии с использованием поговорок.....	341
Красова И.К. Образ человека в немецкой лингвоцветовой картине мира и возможные способы применения анализируемого материала на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе	343
Кудаева М.В. Виды интернет-коммуникации и возможности их использования в обучении немецкому языку в общеобразовательной школе	345
Кунавин В.Е. Семантико-структурные особенности предложений в песенном творчестве в Великобритании 1980–2000-х гг.....	347
Летина А.А. Экспрессивность как лингвостилистическая категория (на базе немецкого языка).....	349

Макаровец К.С. Особенности английских фразеологических единиц с компонентами «man» (мужчина), «woman» (женщина)	351
Мануковская А.А. Лексико-семантическое поле отрицательных эмоций в английском языке.....	352
Матющенко К.Е. Графические средства в детских английских юмористических текстах и их использование в образовательном процессе.....	354
Мерзликина А.Д. Разновидности интеракций в педагогическом дискурсе и формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего учителя	356
Меркулова Е.А. Знание словообразовательных элементов английского языка как часть компенсаторной компетенции.....	358
Меркулова Е.И. Бахуврихи как особая группа слов немецких композит.....	359
Митин Г.О. Отражение положительных эмоций в английских фразеологических единицах.....	361
Некрасова И.В. Фразеосемантическое поле «Anger» (гнев) в английском языке	363
Нестеренко А.О. Культурно-ориентированная лексика во французском языке	365
Пасека А.Е. Аллюзия в современном текстовом пространстве и возможности ее изучения на уроках английского языка.....	367
Пеплова А.А. Английские фразеологизмы с компонентом <i>FOOD</i>	368
Пащенко А.А. Особенности репрезентации лексики в словарях синонимов современного французского языка	370
Пирко О.О. Лексико-семантического поля «образование в Англии».....	372
Писаренко А.К. Сопоставительный анализ географической номенклатуры в английском и русском языках	374
Поташова Е.М. Оценочная специфика соматизмов в составе английских фразеологизмов и возможности их изучения на уроках иностранного языка.....	376
Пойда М.В. Использование прецедентных текстов в обучении немецкому языку школьников.....	378

Путилина А.Е. Немецкоязычные подкасты и видеокасты как средство обучения немецкому языку в школе.....	380
Рыбалкина А.С. Изучение названий английских языковых школ как компонент формирования социокультурной компетенции обучающихся	382
Сакоренко А.В. Возможности применения цифровых технологий на уроках английского языка в младшей школе на примере QR-кода	384
Себякина Е.В. Средства выражения политкорректности в английском языке и их использование при обучении этикету на уроках иностранного языка	386
Селезнева С.С. Особенности сокращения как способа словообразования в английском языке.....	388
Семенихина А.А. Обучение иноязычной коммуникативной компетенции дошкольников средствами мультфильмов.....	389
Сериков О.О. Лингвистическая специфика англоязычной компьютерной коммуникации	391
Сорокина Е.А. Лексические средства выражения эмотивности в англоязычных молодёжных блогах как компонент формирования иноязычной коммуникативной компетенции в общеобразовательной школе	393
Сорокина Ю.В. Развитие познавательной активности школьников в процессе проектной деятельности на уроках французского языка	395
Трескина О.М. Английские фразеологические единицы, отражающие портрет британца	397
Трухачева К.М. Учет психофизиологических особенностей обучающихся при обучении их иностранному языку.....	398
Фарамазова А.В. Лингвокультурологические признаки концептов «Образование, профессия» / «Education, profession»	400
Филатова И.Е. Визуализация как средство развития учебно-познавательной компетенции обучающихся	402
Цыбулина П.И. Выражение сострадания как форма эмоционального интеллекта в английском языке.....	403
Черникова А.Н. Развитие стратегий аудирования как условие преодоления трудностей восприятия аудио- и видеотекстов на слух.....	405

Черникова Е.В. Полисемия лексической единицы «Fall» в английском языке	407
Чукова А.Ю. Использование электронных словарей и справочных материалов с целью развития познавательной самостоятельности обучающихся	409
Чумакова М.С. Возможности применения креолизованных текстов при обучении немецкому языку в общеобразовательной школе	411
Шабанова А.С. Структурные особенности устойчивых выражений английского языка	413
Шапошникова В.В. Эмотивное пространство публицистического текста (на примере женских англоязычных журналов) и применение лексических единиц, обозначающих эмоции на уроках английского языка	415
Эгембергенова И. Формирование компенсаторных умений при обучении чтению на французском языке как втором иностранном	416
Якова А.Н. Использование заимствованных в современных немецких песнях	418
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	421
Аверьянова И.Г., Белозерцева М.И. Теоретические карты как средство повышения качества образования	421
Бугай Н.Р. Методологическое значение нестандартных задач в курсе математики средней школы	423
Булатова А.С. Успехи наблюдательной астрономии конца XX – начала XXI века	425
Бурлуцкая Ю.В. Разработка учебно-методических материалов к разделу «Неравенства» для учащихся 8-х классов	427
Грезина А.А. История развития дистанционного обучения	429
Жарикова И.И. Методика применения технологий инклюзивного обучения в учреждениях дополнительного образования	432

Казакова С.О. Разработка цифрового образовательного ресурса по разделу «Естественнонаучная картина мира» курса естествознания в 11 классе	434
Качалина И.А. Основные аспекты применения информационно-коммуникационных технологий как средство развития учебной мотивации студентов колледжа.....	436
Коробкина Я.С. Духовно-нравственное воспитание учащихся при изучении технологии	438
Коротенко К.М. Методическое обеспечение индивидуального проекта по физике в 10 классах	440
Кочергина И.С. Методическое обеспечение учебного модуля «Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов» на уроках технологии в 7 классах	441
Красноштанова В.А. Компьютерное моделирование плавления и деформации углеродных нанотрубок	444
Кудрявцева О.Д. Организация практических занятий у будущих учителей технологии в условиях дистанционного обучения.....	446
Куликова А.С. Патриотическое воспитание обучающихся средствами внеурочной деятельности при изучении художественно-эстетической культуры Острогожского края	449
Лосева А.В., Радченкова К.И. Интерактивное взаимодействие студентов педагогических вузов	451
Лысанюк Н.А., Савушкин А.И. Автоматизированная система учета данных студентов	453
Лысанюк Н.А., Савушкин А.И. Алгоритм для арифметических действий с типом String на C++	455
Лысанюк Н.А., Савушкин А.И. Основы построения алгоритмов простейших мобильных игр	458
Макарова Е.В. Методика обучения решению систем нелинейных уравнений на уроках алгебры 8–9 классов	460
Манакова Е.О. Цифровой образовательный ресурс по теме «Создание советской атомной промышленности в 40–50-х гг. XX в.».....	462
Матвейкина В.В. О некоторых математических методах решения кубических уравнений	464

Медведева М.В. Развитие мотивации учебной деятельности обучающихся на занятиях объединения по кулинарии в учреждениях дополнительного образования	466
Мишина Д.Г. Интегральные преобразования и их приложения	468
Моргачёва К.И. Развитие творческого мышления обучающихся на занятиях объединения «Самоцветы» в учреждениях дополнительного образования	470
Найденкина Е.Р. Задачи с экономическим содержанием в ЕГЭ по математике	473
Пашкова М.В. Разработка внеурочного курса по геометрической оптике для обучающихся средней школы	475
Платонова А.С. Рабочая тетрадь по теме «Термохимическая электроотрицательность элементов»	477
Поминчук И.А. Разработка методических рекомендаций по организации и проведению олимпиады по астрономии в старших классах	479
Рогова Т.С. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Фото-видео» как условие успешной социализации обучающихся	481
Родных С.С. Метод случайных направляющих функций в задаче о существовании периодических решений случайных дифференциальных уравнений	483
Родюкова А.Д. Комплексные числа и круговая геометрия плоскости	485
Рудиченко А.О. Разработка эумк по разделу «Введение в машинное обучение»	487
Сергеева О.В. Методические особенности реализации практической направленности преподавания математики в системе СПО	489
Серикова А.Р. Контрольно-измерительные материалы по разделу «Макромир» курса естествознания в 10 классе	491
Сысоев О.А. Методическое обеспечение по формированию исследовательских компетенций будущих учителей технологии и дополнительного образования	493

Хатунцева Н.Ю. Возможности внеурочного изучения раздела «Электродинамика» в 8 классе	495
Цепинь М.И. Организация смешанного обучения при изучении дисциплины «Технологии обработки пищевых продуктов	497
Шарейко В.В. Специальные функции и их приложения	499
Фёдоров М.Е. От языка программирования PASCAL к изучению PYTHON	501

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ 503

Безуглова С.Ю. Особенности применения внеурочных форм занятий физкультурно-спортивной направленности в начальной школе	503
Бирюков Н.К. Коррекция осанки детей 7–10 лет в процессе обучения плаванию	506
Карпенко Е.А. Методика развития прыгучести у школьников 15–16 лет на секционных занятиях по волейболу	508
Лебедев Н.Ю. Методика тренировки точности ударов по мячу ногой на этапе углубленной подготовки футболистов	510
Лебедева Н.С. Влияние координационных способностей на технику игры волейболистов 10–14 лет	512
Лымарь А.С. Методика организации и проведения соревнований по легкой атлетике в школе со старшеклассниками	514
Малахов Д.С. Методика обучения техническим приемам в футболе детей младшего школьного возраста	516
Позднякова С.С. Совершенствование техники баскетбола в комплексных и игровых упражнениях	518
Рашевская Е.С. Методика обучения техническим приемам в волейболе на этапе начальной подготовки	520
Сорокина М.Б. Методика общей физической подготовки с элементами фитнеса у гандболисток 12–13 лет	522
Такьявнина О.В. Методика развития координационных способностей школьников 7 классов средствами ритмической гимнастики	524

Харькова С.А. Методика планирования микроцикла на этапе первоначального разучивания технических приемов игры в футбол.....	526
Чернышева Е.И. Подвижные игры как средство развития быстроты на уроках физической культуры в младших классах.....	528
Ячменников А.Р. Влияние скоростно-силовых упражнений на техническую подготовленность гандболистов 15–16 лет	530
Ворфоломеев И.В. Формирование ценностного отношения подростков к здоровью и здоровому образу жизни средствами физической культуры.....	532
Тепляков М.А. Формирование здорового образа жизни у младших школьников в процессе физического воспитания.....	535
Власенко А.А. Физическая культура и спорт как средство коррекции девиантного поведения подростков	538
Животягин И.А. Формирование теоретических знаний обучающихся младших классов по предмету «Физическая культура»	540
Миколаюк А.В. Содержание секционных занятий по футболу у школьников 8 классов в условиях сельской школы	542
Пономарь С.П. Повышение мотивации к занятиям физической культурой школьников 10-11 классов в условиях дистанционного обучения	546
Тугачева И.А. Классификация расстройств психического развития.....	549
Чупахина Е.К. Биомеханическая подготовка лыжников-гонщиков	552
Бойко В.Ю. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности как ключевая задача современного образования	554
Давыдова Е.В. Курение как актуальная проблема современности	557
ПРИЛОЖЕНИЕ	561