

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ТЕЗИСЫ
ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2017 ГОД**

ВЫПУСК 22

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2018

УДК 911
ББК 74.584.26
Т30

Ответственный за выпуск:
С.В. Корнев

Редакционная коллегия:
проректор по научной работе ВГПУ (председатель) *В.А. Хоник*;
декан физико-математического факультета *В.В. Малев*;
декан гуманитарного факультета *В.В. Килейников*;
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;
декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;
декан факультета искусств и художественного образования *Н.П. Харьковский*;
декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;
декан факультета физической культуры и БЖ *А.И. Бугаков*

Т30 **Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2017 год. Вып. 22.** – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2018. – 464 с.

ISBN 978-5-00044-637-9

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческой научной конференции по итогам работы за 2017 год.

УДК 911
ББК 74.584.26

© Воронежский государственный педагогический университет,
ISBN 978-5-00044-637-9 редакционно-издательская обработка, 2018

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 616-08(470.324)

И.Ю. Мальцева

*(научный руководитель: Н.В. Башкирева,
кандидат исторических наук, доцент кафедры
истории России)*

ВРАЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.И. ШИНГАРЕВА В ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, профили: «История»,
«Право»*

Андрей Иванович Шингарёв начал свою врачебную деятельность ещё будучи студентом медицинского факультета Московского университета, работая во время каникул на холере в Усманском уезде в 1892 году. После окончания медицинского факультета в 1894 году, его врачебная деятельность разворачивается более широко. Шингарёв приступает к практике, в качестве вольнопрактикующего врача в довольно глухом селе Землянского уезда (села Большая и Малая Верейка) Воронежской губернии, где Андрей Иванович покупает дом и начинает свой поистине подвижнический труд.

С 1898 г. Андрей Иванович – земский врач, заведующий земским межуездным врачебным участком («Гнездиловским» – по расположению амбулатории в с. Гнездилово) в Воронежской губернии на стыке Землянского, Задонского и Воронежского уездов. Здесь Шингарёв проявляет свои яркие индивидуальные качества. На съезде земских врачей и председателей управ Воронежской губернии он выступает с обстоятельным докладом об общегубернской санитарной организации. Шингарёв становится вдохновителем прогрессивных течений в земстве, ближайшим сотрудником и последователем известного санитарного врача Н.И. Тезякова.

Под руководством Андрея Ивановича в 1900 году были открыты первые ясли-приюты в селе Ново-Животинное Воронеж-

ского уезда. В 1900 г. на частные средства открыли 36 яслей приютов в 34 селениях, по сравнению с 1899 г. их число увеличилось на 12, а детей на 50%. За 1048 дней работы яслей в них побывало 3018 детей.

С 1903 г. по 1906 г. Шингарев заведовал губернским санитарным отделением, с 1904 г. одновременно являлся преподавателем женской фельдшерской школы, где он общался и работал совместно с такими известными врачами Воронежской губернии как В.И. Колюбакин, И.П. Селиванов, К.В. Федяевский, А.Х. Сабинин, А.Г.Русанов, А.В. Огарков и др.

Шингарёвым был организован достойный отпор угрозы эпидемии холеры в 1905 году, идущей с юга и юго-востока на территорию Воронежской губернии.

Таким образом, можно сделать вывод, что Андрей Иванович Шингарёв начав свою врачебную деятельность в Землянском уезде Воронежской губернии, достаточно глубоко погрузился в социальные проблемы губернии и санитарные условия простых крестьян. Он приложил все возможные усилия для создания благоприятных санитарных условий и поднятия земской медицины.

Список литературы

1. Макаров В.В. Трудный путь к "политической благонадежности" /В. В. Макаров // Исторические записки (ВГУ). – Воронеж : 2002. Вып. 8. С. 107-125

2. Мескина О.А. Земская медицина Воронежской губернии в пореформенную эпоху / О. А. Мескина //Медицина России в годы войны и мира: Новые документы и исследования/отв. ред. и сост. Л.А. Булгакова.– СПб.: Нестор-История, 2011. – С. 293 -299.

3. Нечаева Н.А., Маликова А.А. Новое об Андрее Ивановиче Шингареве / Н. А. Нечаева, А. А. Малинкова // Из истории воронежского края. – Воронеж , 2015. – Вып.22. – С. 26-37.

4. Хрущов А. Г. Андрей Иванович Шингарев: его жизнь и деятельность / А. Г. Хрущов – М.: Комитет по увековечению памяти Шингарева и Кокошкина, 1918. – 169 с.

5. Шингарев А. И. Ясли-приюты для детей в деревнях во время летней рабочей поры / А. И.Шингарёв. – М.: 1902. – 91 с.

УДК 75(470)«1920/...»

Е.Б. Кузнецова

*(научный руководитель: Н.В. Башкирева,
кандидат исторических наук, доцент кафедры
истории России)*

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОЙ ЖИВОПИСИ 1920-Х ГГ.

*Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

1920-е годы стали переломными в истории нашего государства. Происходившая трансформация государственного строя, политической системы неминуемо сказывалась на сознании, моральном состоянии людей. И как нельзя точно эту перестройку можно проследить в творчестве художников.

Проблематике советского живописного искусства 20-х годов XX в. посвящено огромное множество работ как историков, так и искусствоведов. В основу данного исследования положены труды историков искусства Р.Я. Аболиной¹, И.И. Пикулева², М.С. Лебединского³.

Анализируя развитие советского искусства в 1920-е годы, исследователи отмечают следующие характерные черты: создаются кружки художественной самодеятельности, изостудии, музыкальные и театральные коллективы. Шла неустанная борьба против «изживших себя» традиций прошлого. Для живописи этот период был особенно бурным и продуктивным. Советская искусствоведческая наука делит мастеров советской живописи 1920-х годов на две группы: 1) художники, стремившиеся запечатлеть

© Кузнецова Е.Б., 2018

¹ Аболина Р. Я. Советское искусство периода гражданской войны и первых лет строительства социализма / Р.Я. Аболина. – Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – 79 с.

² Пикулев И.И. Русское изобразительное искусство / И.И. Пикулев. – М.: Просвещение, 1977. – С.188.

³ Лебединский М.С. Становление и развитие русской советской живописи. 1917 – начало 1930-х гг./ М.С. Лебединский. – М.: Художник РСФСР, 1983. – 228 с

сюжеты устоявшимся изобразительным языком отображения вещей фактически; 2) художники, использовавшие более многоуровневое, образное восприятие окружающих событий и создававшие образы-символы¹.

Продолжало существовать множество художественных объединений со своими платформами и манифестами. Ассоциация художников революционной России (АХРР) была основана в 1922 году. Основной костяк – бывшие художники-передвижники. Особенность этой группы – быстрая адаптация к изменениям в тенденциях современного им искусства². Общество художников-станковистов (ОСТ), основанное в 1925 году, включало художников с менее консервативными с точки зрения живописи взглядами (Вильямс, Дейнека, Пименов и др.). Главенствующими темами их творчества были индустриализация, жизнь города и спорт. Общество «Четыре искусства» было основано художниками, входившими в ранее образованные объединения «Мир искусства» и «Голубая роза» (П.В. Кузнецов, К.С. Петров-Водкин, М.С. Сарьян, В.А. Фаворский). Для общества характерна философская подоплека с адекватным пластическим выражением³. В Общество московских художников (ОМХ) объединились бывшие члены объединений «Московские живописцы», а также члены «Бубнового валета» (А. Куприн, Р. Фальк, И. Грабарь и др.). Художники создавали «тематические» картины, используя тенденции авангардной школы⁴.

Таким образом, мы видим, что живопись 1920-х годов сочетала в себе как старые черты, такие как сохранение художественных объединений, так и новые тенденции (новые художественные направления).

¹ Аболина Р. Я. Советское искусство периода гражданской войны и первых лет строительства социализма / Р.Я. Аболина. – Москва : Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – С. 34 .

² Салиенко А.П. Судьба «Серебряного века» в 1920-е годы. Выставки непролетарского искусства / А.П. Салиенко // Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. – №2. – 2015. – С. 246.

³ Там же. С. 247.

⁴ Лебединский М.С. Становление и развитие русской советской живописи. 1917 – начало 1930-х гг./ М.С. Лебединский. – М.: Художник РСФСР, 1983. – 228 с.

Список литературы

1. Аболина Р. Я. Советское искусство периода гражданской войны и первых лет строительства социализма / Р.Я. Аболина. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – 79 с.

2. Лебединский М.С. Становление и развитие русской советской живописи. 1917 – начало 1930-х гг./ М.С. Лебединский. – Москва: Художник РСФСР, 1983. – 228 с.

3. Пикулев И.И. Русское изобразительное искусство / И.И. Пикулев. – М.: Просвещение, 1977. – 288 с.

4. Салиенко А.П. Судьба «Серебряного века» в 1920-е годы. Выставки непролетарского искусства / А.П. Салиенко // Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. – №2. – 2015. – С. 246 – 251.

УДК 94(470) «1930/...»

К. В. Скилевая

*(научный руководитель: Л.Н Сысоева,
кандидат исторических наук, доцент кафедры
истории России)*

МЕТОДЫ РАБОТЫ НКВД СССР В 1930-е ГГ.

*Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, профили:
«История», «Обществознание»*

Тема функционирования НКВД отличается сложностью в силу общего характера власти, которая утвердилась в стране и того факта, что долгое время исследование деятельности органов государственной безопасности было невозможно из-за отсутствия доступных источников. В новейшей историографии сложилось представление, что «демиургом» трагических событий 1937-1938 гг. являлся лично И.В. Сталин. Но так ли бесспорна эта точка зрения?

НКВД СССР был образован Постановлением ЦИК СССР от 10 июля 1934 г. В 1936 г. начинает раскручиваться маховик массовых репрессий. Если в 1929-1936 гг. среднее число расстрелян-

ных по политическим статьям в год составляло несколько тысяч, то в 1937 г. – 353074, а в 1938 г. – 326618, а в местах лишения свободы оказалось почти 1,5 млн. чел. [2; 10]. Массовые репрессии во многом были связаны со сложной внешнеполитической обстановкой и с задачей лишить социальной опоры потенциальную «пятую колонну». Сжатые сроки и желание местных органов выделиться привело к многочисленным перегибам: применение насильственных методов воздействия при производстве следствия, превышение местными органами лимитов на арест и расстрел, установленных Москвой (Например, «тройка» НКВД Туркмении осудила в августе 1937 – сентябре 1938 г. 13259 чел., хотя имела лимиты лишь на 6277 чел.). Арестовано было в 1,5 и расстреляно в 5 раз больше, чем первоначально намечено. Если в аресты высших слоев партийно-советской номенклатуры Сталин вникал, то репрессии среднего звена, например, массовые кулацкая и национальные операции были доверены партийным руководителям и органам НКВД на местах.

Распространению незаконных методов ведения дел во многом способствовали подзаконные акты и директивы руководства НКВД об «ускоренном и упрощенном» следствии и «местный энтузиазм» партийных и оперативных работников. Случаи противоправного ведения следствия были и раньше, но наиболее активно методы насилия стали применяться в региональных органах НКВД с 1937 г. Характерным явлением оперативно-следственной деятельности стало использование так называемых «альбомов» и «списков», составлявшихся на лиц, подлежащих репрессированию. Такой подход широко использовался при проведении спецопераций по репрессированию поляков, латышей, немцев, финнов, «харбинцев» и т.д. Санкции на проведение «списочных» арестов давались прокурорами, формально осуществлявшими надзор за следствием. Все это поступало на рассмотрение внесудебных органов, где обвиняемым определялась мера наказания. Такими органами стали, созданные в 1935 г. приказом № 00192 НКВД СССР, «тройки». В 1937–1938 гг. 25% приговоров было вынесено судебными органами, а 75% – внесудебными [3; 32].

В условиях «упрощенности» следствия к показаниям арестованных подходили не критически. Имевшиеся у органов НКВД

оперативно-следственные возможности для перепроверки сведений не использовались. Очные ставки между обвиняемыми проводились формально, предпочтение отдавалось собственному признанию подследственного

Таким образом, в 1930-е гг. в НКВД сформировался репрессивный механизм, основанный на ускоренном судопроизводстве, пренебрежении процессуальными нормами, что было обусловлено поставленными задачами, политическим режимом и настроениями общества.

Список литературы

1. Лубянка. Сталин и ВЧК-ГПУ-ОГПУ-НКВД. Архив Сталина. Документы высших органов партийной и государственной власти. Январь 1922 – декабрь 1936. Под ред. акад. А. Н. Яковлева; сост. В. Н. Хаустов, В. П. Наумов, Н. С. Плотникова. – М., 2003. – 506 с.

2. Наумов Л.А. Сталин и НКВД / Л. А. Наумов. -М.: ЭКСМО, 2007. -544 с.

3. Хаустов В., Самуэльсон Л. Сталин, НКВД и репрессии 1936-1938 гг. / В. Хаустов, Л. Самуэльсон. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 432 с.

4. Хлевнюк О. В. 1937-й: Сталин, НКВД и советское общество / О. В. Хлевнюк. – М.: Республика, 1992. -272 с.

УДК 929(470)

О. М. Королева

(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

РОЛЬ Л. Б. КРАСИНА В НАЛАЖИВАНИИ СОВЕТСКО-АНГЛИЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

Л. Б. Красин был выдающимся революционером, политиком и дипломатом. Он один из тех, кто прорывал экономическую и

дипломатическую блокаду Советской России и смог наладить торговые отношения с Германией, Эстонией, Финляндией, Данией. Был полномочным представителем в 1920-1923 и 1925-1926 гг. в Англии, в 1924 г. во Франции. Соглашение с Англией было стратегической целью Советской России. Руководство страны считало, что, заключив договор с Англией, откроет путь к контактам и с другими капиталистическими странами, привлекательными в торговых целях. Л.Б. Красин по поручению партии приезжал в Англию инкогнито уже весной 1920 года и вел секретные переговоры с представителями британских правящих кругов [2, 47].

31 мая 1921 г. состоялась встреча премьер-министра Англии Ллойд Джорджа и других членов английского кабинета с Л.Б. Красиным. Переговоры осложнились военными действиями в Польше. Но благодаря сильным просоветским настроениям 29 ноября 1921 г. Красину все же были вручены тезисы текста договора, носившие провокационный характер. Пункт о запрете агитации означал зыбкость всего договора, так как в любой удобный момент Англия могла бы найти повод для его расторжения.

16 марта 1921 г. была одержана победа советской дипломатии в Англии – подписан торговый договор. Внешнеполитическая изоляция Советской России была прервана. Осенью были заключены договоры на поставку в РСФСР текстиля, обуви и технического оборудования. После заключения торгового договора с Англией Красин остался там в качестве полномочного представителя. Было создано акционерное общество «Аркос», предназначенное для торговли с Англией. Так же дипломат удачно наладил поставку в Англию пушнины, соломы, древесины из Сибири при наименьших затратах [1, 140].

Отношения с Англией осложнились 8 мая 1923 г. в связи с провокационным «меморандумом Керзона», где Советскую Россию обвиняли в антибританской пропаганде в Индии, Афганистане и Иране. Керзон рассчитывал втянуть другие капиталистические страны в войну против большевиков, а также смог бы ослабить влияние Советской России в Индии, Афганистане, Иране. Однако данный меморандум принят не был. В.А. Шишкин видит причины в прорыве антисоветской нефтяной блокады и беседах, проводимых Красиным с промышленными кругами [3, 170]. После этого весь мир признал тактику советских дипломатов гибкой и настойчивой. Началась полоса признания СССР.

Налаживание дипломатических и торговых отношений с Англией является большой личной заслугой Красина. Английское направление стало главным в его дипломатической деятельности. Используя широкие связи в предпринимательских кругах, он выработал эффективный механизм воздействия, который использовал в интересах Советской России до конца своего пребывания в Англии.

Список литературы

История внешней политики СССР: т. 1: 1917-1945 гг. / А. В. Березкин, И. Н. Земсков, И. Ф. Ивашин и др. – М.: Наука, 1980. – 776 с.

Сироткин В. Г. Почему Троцкий проиграл Сталину / В. Г. Сироткин. – М.: Алгоритм, 2004. – 464 с.

Шишкин В. А. Становление внешней политики революционной России (1917-1930-е годы) и капиталистический мир от революционного западничества» к «национал-большевизму» / В. А. Шишкин. – Санкт-Петербург, 2002. – 361 с.

УДК 930(470) «13/14»

А.С. Бынкина

(научный руководитель: Е.Н. Бунеева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ ВАСИЛИЯ I

*Факультет иностранных языков ОФО,
Гуманитарный факультет ЗФО, 1 курс*

В настоящее время наблюдается повышение исследовательского интереса к процессу объединения русских земель, одним из главных факторов которого признается политика московских князей. Однако в оценке отдельных личностей, оказавших существенное влияние на этот процесс, мнения историков расходятся. На наш взгляд, огромный вклад в объединение русских земель внес князь Василий I Дмитриевич.

© Бынкина А.С., 2018

Выдающимися историками дореволюционного периода являются В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин и С.М. Соловьев. Анализируя деятельность Василия I, они выделяют несколько направлений, как во внутренней, так и во внешней политике великого князя. Внутриполитическими задачами являлись объединение русских земель и образование централизованного государства. Во внешней политике четко прослеживаются три направления: расширение территории, борьба с Золотой Ордой и противостояние Литве. В.Н. Татищев не дает никакой личной оценки деятельности Василия I, он лишь хронологически описывает события, происходившие в период правления князя. Кроме того, в его работе «История Российская» есть некоторые неточности, которые объясняются отсутствием большого количества доступных ему источников. Н.М. Карамзин и С.М. Соловьев дают оценку помимо деятельности Василия I еще и его личностным качествам.

В советский период истории личности Василия I также придавалась достаточно большое значение. Л.В. Черепнин в своей работе старается ответить на те вопросы, на которые историки дореволюционного периода ответа не дали. Подводя итог деятельности князя, Л. В. Черепнин отмечает, что были сделаны важные шаги в объединении русских земель и укреплении власти Москвы. В 1986 году выходит в свет труд И.Б. Грекова и Ф.Ф. Шахмагонова «Русские земли в XIII – XV веках». Они рассматривают те же направления политики Василия I, что были изложены выше, однако интересна их личная оценка. По их мнению, несмотря на то, что период правления Василия Дмитриевича несильно наполнен событиями, именно в это время были заложены основы будущего расцвета русского государства.

Однако современная оценка личности Василия I совершенно иная. На наш взгляд, лучше всего ее иллюстрирует учебная литература. Например, В. В. Фортунатов указывает лишь земли, присоединенные Василием I и упоминает о походах на Русь Тамерлана и Едигея. Примерно такую же информацию приводит и А. С. Орлов. Таким образом, в учебной литературе деятельность Василия I описывается лишь поверхностно.

В 2013 году российский историк Д.М. Володихин издает свой труд «Рюриковичи». Он не приводит какой-то новой фактической информации, но зато дает подробную оценку деятельности Васи-

лия I. Он пишет о том, что силы Московского княжества, которые с таким упорством пытались накопить московские князья, иссякли в правление Дмитрия Донского, и главной задачей Василия I было восстановление былой мощи страны, с чем он успешно справился.

Таким образом, в дореволюционный и советский периоды личности Василия I придавалось достаточно большое значение, обозначался его существенный вклад в развитие государства. Конечно, отмечались и его неудачи, но, в целом, оценка деятельности князя была положительной. В настоящее же время фигура Василия I словно забыта. Он остается в тени своего известного отца, Дмитрия Донского. Большинство историков считают Василия Дмитриевича менее значимой фигурой, по сравнению с другими русскими правителями. Однако не стоит забывать, что порой детали и мелочи играют не меньшую, а зачастую и большую роль, нежели какие-то крупные события или явления. Именно поэтому на деятельность Василия I определенно стоит обратить внимание.

Список литературы

1. Володихин Д. М. Рюриковичи / Д. М. Володихин. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 484 с.
2. Греков И. Б., Шахмагонов Ф. Ф. Мир истории. Русские земли в XIII-XV веках. / И. Б. Греков, Ф. Ф. Шахмагонов. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 334 с.
3. Карамзин Н. М. История государства Российского. Т. V. / Н. М. Карамзин. – СПб.: Тип. Н. Греча, 1819. – 696 с.
4. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России: учеб. / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: Проспект, 2006. – 528 с.
5. Соловьев С. М. История России с древнейших времен. Кн. 1. / С. М. Соловьев. – СПб.: Товарищество "Общественная польза", 1911. – 1726 с.
6. Татищев В. Н. История Российская. Кн. 4. / В. Н. Татищев. – СПб.: Типография Вейтбрехта, 1784. – 596 с.
7. Фортунатов В. В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. / В. В. Фортунатов. – СПб.: Питер, 2012. – 464 с.

8. Черепнин Л. В. Образование Русского централизованного государства в XIV–XV вв. Очерки социально-экономической и политической истории Руси. / Л. В. Черепнин. – М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1960. – 889 с.

УДК 902(470.61)

А. В. Диденко

(научный руководитель: С.Н. Гапочка, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

К ИСТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЯ МНОГОСЛОЙНОГО ПОСЕЛЕНИЯ РАКУШЕЧНЫЙ ЯР

*Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

В 1956 году Л. Т. Агарковым было открыто многослойное поселение Ракушечный Яр, расположенное в районе станицы Раздорская на острове Поречный на территории Ростовской области.

Т. Д. Белановской. В 1960 году ею впервые были развернуты раскопки этого многослойного поселения. Исследования памятника были продолжены в 1961-1966, 1968, 1971, 1976-1977, и 1979 годах.

Т. Д. Белановской было выявлено 23 культурных слоя.

Все слои были насыщены культурными остатками, в том числе керамикой.

Разнообразная керамика Ракушечного Яра находит аналогии в различных культурах (Белановская Т.Д. 1995.)¹.

Таким образом, уже к концу 70-х годов сложилось представление о поселении Ракушечный Яр, как о наиболее стратифицированном и ярком памятнике Юга России.

В начале 80-х годов исследование памятника производилось Дмитро Яковлевичем Телегиным. Им было выявлено 14 слоев (Д. Я. Телегин, 1981)¹.

© Диденко А.В., 2018

¹ Белановская Т.Д. Из древнейшего прошлого Нижнего Подонья: поселение времени неолита и энеолита Ракушечный Яр.

В начале 2000–х годов Т. Д. Белановская с В. И. Тимофеевым пришли к выводу, что поселение Ракушечный Яр является одним из самых древних ранненеолитических памятников данного региона. В. И. Тимофеев попытался объяснить многослойность переслаиванием, неравномерным залеганием и выклиниванием отдельных слоев (Тимофеев В. И. 2003. С. 14)².

В конце 2000-х годов с целью определения хронологической позиции данного памятника, Павел Маркович Долуханов предпринял очередное исследование. Исследователь вместе с соавторами подтвердили позицию Белановской Т. Д. и Тимофеева В. И. о наиболее ранних датировках материалов неолита-энеолита данного памятника на территории Восточной Европы и сложившееся представление о стратиграфии Ракушечного Яра (Цыбрий А. В. и др. 2014г.)³.

В 2010, 2012 гг. исследования были продолжены экспедицией Донского археологического общества (Цыбрий А. В. и др. 2014г. С – 207)⁴.

Исследования последних лет показали особое значение этих материалов при обсуждении проблем распространения ближневосточного «неолитического пакета» и процесса неолитизации Восточной Европы.

Таким образом, многослойное поселение Ракушечный Яр требует дальнейших исследований с целью уточнения целого ряда вопросов по процессу неолитизации Восточной Европы. Над этой проблемой работают археологи Ростовского университета и петербургского Эрмитажа. Исследования памятника будут продолжены уже в этом году.

Список литературы

1. А. В. Цыбрий и др. Новые исследования поселения Ракушечный Яр в 2012-2013 гг. / Самарский научный вестник 2014. №3(8)

¹ Телегін Д.Я. Про неолітичні пам'ятки Подоння і Степово Поволжя // Археологія. Вып. 36. Київ, 1981. С. 3-19.

² Неолит-энеолит юга и неолит севера Восточной Европы Спб 2003 В. И. Тимофеев (составитель и отв. редактор), Г. В. Сеницына.

³ А. В. Цыбрий и др. Новые исследования поселения Ракушечный Яр в 2012-2013 гг. Самарский научный вестник 2014. №3(8).

⁴ А. В. Цыбрий и др. Новые исследования поселения Ракушечный Яр в 2012-2013 гг. Самарский научный вестник 2014. №3(8).

2. Белановская Т.Д. Из древнейшего прошлого Нижнего Подонья: Поселение времени неолита и энеолита Ракушечный Яр. — СПб.: СПбГУ, 1995.

3. Тимофеев В. И. Неолит — энеолит Юга и неолит Севера Восточной Европы (новые материалы, исследования, проблемы неолитизации регионов) / В. И. Тимофеев (составитель и отв. редактор), Г. В. Синицина. — СПб: ИИМК РАН, 2003.

4. Телегін Д.Я. Про неолітичні пам'ятки Подоння I Степово Поволжя // Археологія. Вып. 36. Київ, 1981. С. 3-19.

УДК 902.2

А.В. Жердева

(научный руководитель: В.Д. Березуцкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

ОБ ОДНОМ ИЗ ПРИЗНАКОВ ПОГРЕБАЛЬНОГО ОБРЯДА КАТАКОМБНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

В интерпретации погребальных обрядов существует немало сложностей. Археологи не всегда обращают внимание на важные факторы, которые могут обнаружить ритуальные признаки захоронения. Одним из таких факторов является характер засыпок и намеренных забутовок шахт и камер катакомбных конструкций. Данное явление не уникально, оно встречается в разные времена у различных культур, связано это, в первую очередь, с ритуальным характером данного признака захоронения. Существует несколько гипотез о семантике данного обряда.

Впервые из исследователей среднедонской катакомбной культуры объяснил назначение плотной глинистой забутовки шахт и камер А.Т. Синюк, на примере большинства погребений среднедонской катакомбной культуры Первого Власовского могильника. Причины данного действия, по его мнению, связаны с необходимостью максимальной изоляции умерших, в целях охранить их от возможных случаев осквернения.

© Жердева А.В., 2018

В противовес мнению А.Т. Синюка, В.Д. Березуцкий свидетельствует на примере Архиповского могильника о разнохарактерном порядке заполнения шахт и камер. Например, в Архиповском могильнике взрослые мужчины, сопровождаются грудными детьми, у одного из взрослых (погребение 1/2) преднамеренно декапитирован череп. Так же имеются календарный сосуд и редкий бронзовый нож, для погребений среднедонской культуры. Все эти признаки свидетельствуют о том, что захоронения социально-значимые, то есть должны быть забутованы. Однако же они заполнены чернозёмом.

Ю.А. Шилов впервые попытался раскрыть смысловое значение забутовки погребальных устройств, он искал значение этого ритуала в мифологии, в некоторых сюжетах Ригvedы. Учитывая истоки и связи усатовской культуры, он акцентировал внимание в специфической забутовке могил по аналогу «семени» – то есть уподобление покойника брошенному в пашню зерну, или же в символе животворящих начал земли.

Забутровка катакомбных конструкций получила распространение не только у катакомбных, но и у срубных племен бронзового века, у алан VII-X вв. С.А. Плетнева, обобщая источники по погребальному обряду на середину 60-х гг. XX века, исходит из утилитарного представления о назначении забутовки: чем выше социальный статус умершего, тем выше необходимость забутовки, дабы обезопасить могилу от разграбления. Оспорить данную гипотезу может тот факт, что заполнение дромоса плотной глиной часто встречается и в абсолютно безинвентарных погребениях.

Таким образом, забутовка погребальных устройств не является спецификой той или иной культуры (в том числе и катакомбной культурно-исторической общности), а скорее всего имеет внекультурный характер, отражая мифологические и религиозные воззрения племени, наряду с календарными сосудами, культовыми предметами. Вопрос о том, какой конкретно смысл вкладывали люди в данный ритуал у разных этнокультурных образований, остаётся предметом для исследования археологами.

Список литературы

1. Березуцкий В.Д. Об одном из признаков погребального обряда среднедонской катакомбной культуры (мировоззренческий

аспект) /В.Д. Березуцкий//Археология Восточноевропейской лесостепи. – Воронеж: ВГУ, 2009. – С. 40-46.

2. Плетнёва С.А. Возможности выявления социально-экономических категорий по материалам погребальной обрядности / С.А. Плетнёва // РА. – 1993. – № 4. – С. 160-172.

3. Синюк А.Т. Погребения ямной и катакомбной культур Первого Власовского могильника / А.Т. Синюк// Проблемы археологического изучения Доно-Волжской лесостепи. -Межвуз. сб. науч. тр. – Воронеж: ВГПУ, 1989. – С. 27-69.

УДК 902/904

Д.Н. Максюшина

(научный руководитель: А.Н. Меркулов, ассистент кафедры истории России)

КЕРАМИКА СКИФСКОГО ВРЕМЕНИ С ПОСЕЛЕНИЯ 2 У ХУТ. ТИТЧИХА (РАСКОПКИ 2017 г.)

*Гуманитарный факультет, 2 курс, 2 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

Поселение 2 у хут. Титчиха находится на правом берегу р. Дон в Лискинском районе Воронежской области. Памятник выявлен А.Н. Москаленко в 1962 году. В 2015-2017 гг. работы на поселении ведутся экспедицией Воронежского госпедуниверситета под руководством А.Н. Меркулова. К настоящему моменту на селище изучено 844 кв. м.

В работе рассмотрена керамическая коллекция скифской эпохи из двух раскопов 2017 года. В них обнаружено 1060 фрагментов керамики, подавляющее большинство из которых относится к рассматриваемой нами эпохе. Насыщенность материалов раскопах была неравномерной. В раскопе № 4 встречено 414 фрагментов керамики, в то время как в раскопе № 5, имевшем значительно меньшую площадь, обнаружено 646 обломков древней посуды. По глубинам распределение материала также варьировалось. В раскопе № 4 наиболее насыщенным находками являл-

ся второй пласт. Оттуда происходило чуть более 50 % обнаруженной керамики. В первом и третьем пласте было встречено практически равное количество находок, примерно по четверти от общего количества. В раскопе № 5 больше 40% находок было найдено в третьем пласте. Во втором и четвертом их количество было примерно одинаковым и составляло порядка 25 % в каждом. В первом и последнем пластах находок практически не обнаружено.

В двух раскопах найдено 67 венчиков, 121 днище и 870 стенок лепных сосудов. Они изготовлены из глины с примесью песка, дресвы и шамота. Цвет черепков темно-серый, темно-коричневый, кирпичный. Большинство венчиков (43 ед. или 64,2 %) принадлежало горшкам с плавно отогнутой дуговидной в профиле шейкой и профилированным туловом. В тех случаях, когда диаметр устья сосудов удалось определить, он колебался в пределах от 12 до 24 см. Орнамент посуды также различен. Наиболее популярным являлось украшение венчиков пальцевыми защипами. Такой декоративный приём отмечен на 27 экземплярах (62,8 %). Прямоугольными вдавлениями палочкой по венчику орнаментировано 3 венчика (7%), один экземпляр (2,3 %) украшен косыми насечками по краю венчика, еще один декорирован пальцевыми вдавлениями сверху по срезу венчика, 9 горшков (20,1 %) орнамента не имели.

Следующей по популярности группой сосудов являлись миски. Им принадлежал 21 венчик (31,3 %). Они изготовлены значительно аккуратнее горшков, их стенки хорошо заглажены, а иногда залощены. Среди них выделяются полусферические миски с ровно срезанным плоским венчиком и загнутым внутрь краем (9 экз. или 42,9 %). Кроме того, встречено 10 мисок (47,6 %) с прямым венчиком. Среди сосудов этого типа встречались венчики с ровно срезанным плоским (2 экз. или 9,5 %) или с закругленными краями (8 экз. 38,1 %).

По одному фрагменту принадлежало мискам с Т-образным венчиком и миске с выделенным ребром в верхней части корпуса и загнутым внутрь краем. Диаметр рассмотренных мисок колеблется от 18 до 30 см.

По формам сосудов и типу орнамента керамическая коллекция имеет аналогии с материалами городищ Большое Сторожевое,

Мостище, Люботино и других памятников днепро-донского междуречья и может быть датирована в рамках 4 – нач. 3 вв. до н.э.

Список литературы

1. Меркулов А.Н. Поселение 2 у хут. Титчиха на Среднем Дону (исследования 2016 г.) / А.Н. Меркулов // История: факты и символы. – 2017. – №2 (11). – С. 77-85.

УДК 94(430).06

В.А. Мязин

(научный руководитель: Г.И. Лепёхина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

«ПОЛЬСКИЙ ПРОЕКТ» НАПОЛЕОНА

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры, магистерская программа «История образования»

Польский вопрос был ключевым в международных отношениях европейских стран, в частности между Россией и Францией, в конце XVIII – XX вв.

Потеря суверенитета Речи Посполитой в конце XVIII века привела к тому, что многие влиятельные польские шляхтичи эмигрировали во Францию, основав там депутацию (собрание), ставившее цель наладить контакты с французским правительством и вернуть независимость Польши путём вооружённой борьбы. Из состава депутации выделяется радикальное крыло во главе с Я. Г. Домбровским, выступившего с инициативой создания польских легионов в составе французской армии.

Другой точки зрения придерживался член Негласного комитета, министр иностранных дел России А. Чарторыйский, полагавший, что Россия может даровать «сверху» независимость Польше, превратив её в своего союзника в борьбе с Наполеоном.

В связи с успешными военными действиями Наполеона в Европе польский вопрос вновь приобрел былую значимость. Осенью 1806 – зимой 1807 гг. Наполеон нанёс удар по Пруссии. 14 октября прусская армия была разбита при Йене и Ауэрштадте, а

27 октября Наполеон триумфально вошёл в Берлин. Подошедшая на помощь пруссакам русская армия была разбита в битве под Фридрихсландом 14 июня 1807 г., что вынудило Петербург пойти на мир с Наполеоном.

На переговорах в Тильзите польский вопрос являлся одним из ключевых. Наполеон представил проект Польши, собранной из территорий, отошедших по двум разделам к Пруссии. Александр I был против, ведь тогда создавалась бы прямая военная угроза на западных границах России, но, несмотря на протесты российского императора, согласно Тильзитскому миру появляется марионеточное герцогство Варшавское, которое возглавил вассал Наполеона, саксонский герцог Фридрих Август III.

А после поражения Австрии в войне V коалиции (апрель – октябрь 1809 г.) и заключения Шёнбруннского мира, герцогство Варшавское восстанавливается в своих этнических границах, обострившее и без того непростые отношения между Россией и Францией.

Список литературы

1. Тарле Е.В. Сочинения в двенадцати томах. Т.7 / Е.В. Тарле, – М.: Издательство АН СССР, 1959. – 866 с.
2. Чарторижский А.Ю. Мемуары князя Адама Чарторижского и его переписка с императором Александром I. Т.2. / А.Ю. Чарторижский, – М.: Книгоиздательство К. Ф. Некрасова, 1913. – 362 с.
3. Талейран Ш.М. Мемуары. / Ш.М. Талейран, – М.: ИМО, 1959. – 440 с.

УДК 94(73)"1968"

Э. Ю. Белозерцева

(научный руководитель: С. В. Печенкин, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

ПРЕДПОСЫЛКИ «МОЛОДЕЖНОЙ РЕВОЛЮЦИИ» 1968 ГОДА

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа: «Историческое образование»*

В 1968 году мир всколыхнёт событие, которое создаст для всего человечества единый язык – язык равноправия. Это «моло-

дѣжная революция» 1968 года. Теперь благоденствие и гармония нашего общества в целом и каждого из нас зависит от того, какая часть населения планеты постигнет азы этого языка. «Молодежная революция» представляет собой волну протестных выступлений молодежи в разных странах мира. Это революция была действительно с «молодым лицом» – основные ее участники были студентами. В 2018 году исполнится ровно 50 лет с момента тех событий, проложившим дорогу для новых ценностей и идей.

Одним из главнейших предпосылок «молодежной революции» 1968 года является, безусловно, конфликт поколений, начавшийся в 1960-х гг.

К социально-экономическим предпосылкам «молодежной революции» 1968 года относятся:

– высокая степень экономического и материальной комфортности в странах Запада, что привело к распространению потребительских настроений и демографическому взрыву; самой многочисленной демографической группой в странах к концу 60-х гг. стала молодежь;

– увеличение периода получения образования в связи с научно–техническим прогрессом привело к возрастанию зависимости младшего поколения от старшего, что привело к отставанию социальной зрелости от физической;

– переориентация высшего образования на массовую подготовку высококвалифицированных работников привела к быстрому росту студенчества и росту роли интеллигенции в общественно–политической жизни стран;

– итогом возрастание доли женщин от экономически активного населения капиталистических стран стала начавшаяся в 1960-х гг. вторая волна феминизма.

Главным внешнеполитическим событием XX века, ставшее предпосылкой для «молодежной революции» 1968 года, является «холодная война», к ярким проявлениям которой стали угроза смертоносной атомной войны, постоянные опосредованные войны.

Таким образом, события мировой политики оказали ведущее влияние на настроения студенчества, и «молодежная революция» стала транслятором антиавторитарного антимилитаризма. «Молодежную революцию» 1968 года можно назвать столкновением двух мировоззренческих парадигм: одна из них декларирует по-

требительство и материальное благоденствие, а вторая – свободу духа и поиск новых смыслов.

Список литературы

1. Левикова С. И. Молодёжная культура / С. И. Левикова. – М. : Вузовская книга, 2002. – 360с.
2. Лукьянов Ф. А. Добро с кулаками: 1968 год и мировая политика/ Ф. А. Лукьянов// Неприкосновенный запас. – 2008. – №4(60). <http://magazines.russ.ru/nz/2008/4/lu4-pr.html>
3. Вульф. В. Я. Вокруг Вудстокского фестиваля / В. Я. Вульф // Театр. – 1970. – № 7.

УДК 94(7)

К. А. Струкова

(научный руководитель: С. В. Печенкин, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

ПАРТИЯ «ЧЕРНЫЕ ПАНТЕРЫ» КАК ЛЕВОРАДИКАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ДВИЖЕНИИ ЧЕРНОКОЖИХ ЗА ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА В США

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

Проблема борьбы граждан за свои права является актуальной с момента зарождения неравенства и государства. Выступления чернокожих США за равноправие с белыми, пик их борьбы пришелся на 60-е годы XX века. Но расизм не исчез, и его проявления фиксируются в США и в первые десятилетия XXI века. В связи с возрастающей жестокостью полиции в США в отношении афроамериканцев тема анализа деятельности партии «Черных пантер» становится опять актуальной.

Анализ деятельности партии «Черных пантер» был дан в работах советских и российских историков, в частности журналиста И. Полонского. И. Полонский в статье «Черные пантеры». ФБР называло их самым опасным противником американского госу-

дарства» указывает, что в настоящее время проявления жестокости полиции по отношению к чернокожим в США стало учащаться, и формы борьбы «Черных пантер» становятся современными. Для раскрытия темы немаловажное значение имеет автобиография Хью Ньютона «Революционное самоубийство», в которой лидер «Черных пантер» дал полную характеристику идеологической основы партии и ее деятельности. [1]

Партия чёрных пантер была основана в г. Окланде (штат Калифорния) в 1966 г. Бобби Силом и Хью Ньютоном и выступала за вооруженное сопротивление социальной агрессии. Политическая программа партии, получила название «Программа десяти пунктов», в которой сочетались требования национально-освободительного характера с социальными требованиями.

Свою деятельность «Черные пантеры» начали с патрулирования. Они хотели заставить полицейских изменить свое поведение. Боевики «Черных пантер» на автомобилях следили за полицейскими патрулями, при этом сами не нарушали правил дорожного движения и вели себя так, чтобы к ним с точки зрения закона не было ни малейших претензий. «Вооруженные, мы прохаживались неподалеку, следя за полицейскими с «безопасного» расстояния [1, с. 250] Помимо патрулирования, партия давала юридические консультации, выпускала собственную газету.

В 1970-е большая часть структурных подразделений партии была разгромлена полицией. Однако были реализованы различные программы по организации общины. [2] В 1982 г. партия прекратила свое существование, а в 1989г. Хью Ньютон был убит другим лидером из конкурирующей группировки «Черная партизанская семья. [2]

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы сказать, что «Черные пантеры» несмотря на свои неудачи, были самой известной и массовой организацией. Во время активной деятельности «Черных пантер», а также после прекращения ее существования убийства чернокожих полицейскими существенно сократились. Однако провокации со стороны противников, а также подрывная деятельность ее участников привела к краху партии. Сегодня также существует прообраз партии «Черных пантер», но она вряд ли когда сможет стать такой же известной и массовой.

Список литературы:

1. Ньютон Х. Революционное самоубийство / Х. Ньютон.- М:Ультра. Культура, 2003.– 544 с.

2. Полонский И. «Чёрные пантеры». ФБР называло их самым опасным противником американского государства / И. Полонский // Военное обозрение.– [Электронный ресурс].- URL:<https://topwar.ru/78625-chernye-pantery-fbr-nazyvalo-ih-samym-opasnym-protivnikom-amerikanskogo-gosudarstva.html>. (дата обращения 20.04.2018)

УДК 94(510)

В. В. Зюбан

*(научный руководитель: Т. В. Корниенко,
кандидат исторических наук, доцент
кафедры зарубежной истории)*

**СТАНОВЛЕНИЕ МАО ЦЗЭДУНА
КАК ПОЛИТИЧЕСКОГО ЛИДЕРА**

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «История», «Обществознание»*

Очевиден масштаб личности Мао Цзэдуна как политического деятеля. В связи с этим вопросы о становлении его как политического лидера волнуют не только историков, но и политиков современного Китая.

Источниковую базу исследования составили непосредственно работы Мао Цзэдуна, в частности, «Доклад об обследовании крестьянского движения в провинции Хунань», «Вопросы стратегии партизанской войны против японских захватчиков», а также воспоминания современников Мао, в частности Ван Мина.

Первым шагом в партийной карьере Мао Цзэдуна стало избрание его членом ЦК в 1923 году на III съезде КПК. 7 ноября 1931 г. в городе Жуйцзинь (провинции Цзянси) состоялось провозглашение Китайской Советской республики, её главой и председателем правительства был избран Мао Цзэдун. А уже в январе

1935 года на совещании в Цзуньи происходит назначение Мао помощником Генерального политкомиссара Красной армии, а также утверждение в члены постоянного комитета Политбюро ЦК КПК.

Работая с источниками и литературой по теме, мы выяснили, что Мао Цзэдун в борьбе с политическими оппонентами выработал особую тактику и стратегию. Он использовал тайные заговоры и опирался на избранных сторонников во внутривластной борьбе, в сознании широких масс формируя образ вождя и защитника китайского народа. Мао Цзэдун теоретически обосновал и применял партизанскую тактику в войне с Гоминьданом и Японией; одновременно осуществляя в так называемых «Советских районах» гибкую социально-экономическую политику, проводимую, прежде всего в интересах крестьянства и бедноты, но не только. Эти стратегические приемы и тактика позволили Мао Цзэдуну выиграть в затяжной борьбе с Гоминьданом, провозгласить и возглавить Китайскую Народную Республику в 1949 году.

Список литературы

1. Ван Мин. Полвека КПК и предательство Мао Цзэдуна / Ван Мин. М.: Политиздат, 1979. 302 с.
2. Галенович Ю.М. Великий Мао. «Гений и злодейство» / Ю.М. Галенович. – М.: Русская панорама, 2006. – 325 с.
3. Герасимов Е.Н. Философия практической деятельности Мао Цзэдуна / Е.Н. Герасимов. – Киев: НАУ-друк, 2009. – 89 с.
4. Мао Цзэдун. Избранные произведения в 4-х т. Т.1. «Доклад об обследовании крестьянского движения в провинции Хунань» / Мао Цзэдун. М.: Изд-во иностранной литературы, 1952. С. 33-94.
5. Мао Цзэдун. Избранные произведения в 5-ти т. Т.2. «Вопросы стратегии партизанской войны против японских захватчиков». М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1968. С. 89-136.
6. Мясников В.С. Мао Цзэдун / В.С. Мясников // Вопросы истории. – 1990. – № 1. – С. 73-96.
7. Панцов А.В. Мао Цзэдун / А.В.Панцов. □ М.: Молодая гвардия, 2007. 867 с.

УДК 94(510)«18/19»

Т.В. Сивоконева

*(научный руководитель: Т.В. Корниенко,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОР В КИТАЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа, профили: «История», «Обществознание»

Время не стоит на месте, события сменяют друг друга, меняются эпохи и государства, но в истории Китая продолжала существовать закрытость императора от своих подданных и от реальной информации о складывавшейся ситуации в стране и за ее пределами. Император как сакральная фигура по представлениям того времени в интересах страны должен был соблюдать сложный, расписанный по минутам церемониал. Страной в действительности управляли высшие сановники государства, ведя между собой непримиримую борьбу, используя власть в личных целях. От реального решения каких-либо дел император был дистанцирован этикетом, а иногда и намеренно изолирован своим окружением.

Послы иностранных государств воспринимались в Китае как посланцы вассальных правителей, управляющих варварскими народами, стоящими на низшей ступени развития. Сын Неба никогда не отвечал лично на письма глав иностранных государств, считал это ниже своего достоинства, и поручал это делать своим министрам, что так же отдаляло императора от знания политической обстановки. Все иностранные послы рассматривались как данники, и чтобы подчеркнуть подчиненное положение их правителей по отношению к Сыну Неба, была разработана система унижительных церемоний. Уже при императоре Тунчжи в начале 70-х годов челобитье стало спорным вопросом в отношениях между маньчжурскими правителями и иностранными представителями. Иностранные дипломаты протестовали против правил эти-

кета, принижавших престиж их государств. И, в 1873 г. император «великодушно» отошел от принятых правил. Так же после проигранных опиумных войн по требованию победителей китайцы перестали использовать в официальной документации для обозначения иностранцев иероглиф, обозначающий «варвар».

Особый церемониал исполнялся при болезни императора. Лечили его два врача, но, во-первых, они не могли лицезреть императора, а, во-вторых, догадаться о диагнозе они должны были по пульсу на его руке.

Это лишь пара примеров, говорящих об особом отношении к церемониалу и его важности в жизни императора, даже, если сложившийся церемониал угрожал жизни самого богдыхана (как в случае его болезни и принятыми тогда правилами лечения главы государства).

После опиумных войн и крестьянских восстаний середины XIX века, государство было настолько ослаблено, что даже к обитателям Запретного города начало приходить понимание того, что изменения стране необходимы. Однако от сложившихся при дворе ритуалов и традиций отказываться не собирались. Пример периода правления вдовствующей императрицы Цыси и императора Гуансюя показывает, что при попытке реформирования своего государства, император встретил серьезное противодействие Цыси и других консерваторов. Его реформы не увенчались успехом и были вскоре отменены, император посажен под стражу.

В 1910-х гг., по свидетельству последнего китайского императора Пу И, многочисленные правила внутри самого гарема начинают отмирать или видоизменяться. Так, например, произошло изменение процедуры выбора жен и наложниц императору. Девушек уже не выстраивали в ряд перед императором, он их выбирал по фотографиям. Суть взаимоотношений между людьми в придворных кругах особенно не менялась.

В целом можно сказать, что сложность и косность дворцового этикета, при котором руководитель государства, по сути, был изолирован и отстранен от управления страной (что особенно закрепилось в десятилетия регентства вдовствующей императрицы Цыси над малолетними императорами, по разным причинам не доживавшими до взрослого возраста), стали одними из источников ослабления империи и невозможности полноценного ее ре-

формирования во второй половине XIX – начале XX века, когда это сделать было необходимо.

Список литературы

1. Пу И. Последний император / Пу И. – М.:Вагриус, 2006. – 560 с.
2. Сидихменов В.Я. Маньчжурские правители Китая / В.Я.Сидихменов. – М.: Наука, 1985. – 301 с.
3. Усов В.И. Последний император Китая Пу И (1906 – 1967) / В.И.Усов. – М.: Олма – пресс, 2003. – 415с.
4. Семанов В.И. Из жизни императрицы Цыси / В.И.Семанов. – М.: Восточная литература, 2004. – 265 с.

УДК 94(520):791

С. И. Сотникова

(научный руководитель: Т. В. Корниенко, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

ОБРАЗ САМУРАЯ В ЯПОНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

Явление самурайства оказало влияние на развитие культуры Японии и со временем стало национальным достоянием и знаком отличия Страны восходящего солнца. Данная работа рассматривает отношение японцев к собственному историческому наследию через образ самурая, воспроизводившийся и осмыслявшийся на протяжении десятилетий национальным кинематографом, начиная от первых картин и заканчивая современностью.

В эпоху зарождения национального кинематографа на фоне утверждения установок политики Мэйдзи Исин первые картины имеют исторический характер, показывая образ самурая без прикрас и стараясь передать точность исторического события. Примеры: работы Сёдзо Макино «Битва у Хоннодзи» (1908 г.), «Тюсингура» (1928 г.) и др. В это время оформляется жанр исторической драмы дзидайгэки, но он не занимает лидирующих позиций.

Во время Второй мировой войны кинокартины возвращаются к образу самурая как к символу верности своей стране. Расцвета жанр дзидайгэки достигает в послевоенные годы, когда самурай предстает уже не только как исторический персонаж, но и как личность, носитель культурного наследия и нравственных качеств, которые может воспитать в себе каждый человек, что хорошо представлено в работах Акиры Куросава «Расёмон» (1950 г.), «7 самураев» (1954 г.) и др.

В современном кинематографе образ самурая остается одним из ключевых, герои наделяются более близкими и понятными зрителю качествами, однако продолжают быть носителями исторического и культурного достояния страны. При этом сами качества переносятся в действительность общенациональную, становясь естественными для широких слоёв населения. Примеры этого можно найти в фильмах («Бродяга Кэнсин», 2012 г. и др.), сериалах («Кошка и самурай», 2013 г. и др.) и анимационных произведениях («Гинтама», 2006 г. и др.).

При изучении истории японского кинематографа можно проследить трансформацию образа самурая из абстрактно-исторического символа страны в целом в личностно-значимый символ каждого отдельного японца в частности. Образ самурая был и остается важным цементирующим элементом в укреплении японского национального самосознания.

Список литературы

1. Арутюнов С. А. Заимствования в Японской культуре, электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=KYO4UcbSRXU>
2. Крупянко М., Арешидзе Л. Японский национализм (идеология и политика). – М.: Междунар. Отношения, – 2012. – 408 с.
3. Мещеряков А. Н. Япония в объятиях пространства и времени. / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис, 2010. – 560 с.
4. Михалев А.А. Япония: социальная рефлексия в модернизированном обществе (50–70-е гг. XX столетия) / А. А. Михалев. – М.: ИФ РАН, 2001.– 157 с.
5. Тернбулл С. Самураи. История японской военной аристократии / С. Тёрнбулл, – М.: АСТ – 2005. – 256 с.

УДК 37.016:94(32)

А.П. Щекунов

(научный руководитель: В.В. Килейников, кандидат исторических наук, декан гуманитарного факультета)

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ АМЕНХОТЕПА IV И ЕЕ ИЗУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа, профили: «История», «Обществознание»

Особый место в истории Древнего Египта занимает фараон-солнцеклонник Аменхотеп IV (Эхнатон), который воспринимался современниками как совершенно необычная личность, благодаря своему реформаторскому выступлению против традиционной жреческой верхушки. Ему удалось вплотную подойти к утверждению монотеистических религиозных принципов, перевернуть религию египтян с ног на голову, сломать прежние законы и порядки, которые коснулись не только духовной сферы, но и всех сторон жизни древних египтян. Его реформа насквозь пронизывала каждую частицу истории Египта того времени. Эхнатон круто повернул религиозный штурвал своего корабля в сторону солнечного диска, тем самым меняя курс фиванских жрецов и наследие предков.

С целью придания творческого характера преподаванию этого исторического материала в средней школе, предлагается авторская художественно-поэтическая форма его изложения. Учащиеся 5 класса готовят во внеурочное время (в рамках деятельности исторического кружка или клуба) постановку костюмированного школьного спектакля в стихотворной форме, который разыгрывается учениками на уроке истории или же во внеурочное время. В тезисах предлагаются отдельные фрагменты из этого спектакля.

История о фараоне Эхнатоне

Действующие лица

Аменхотеп IV (Эхнатон) – фараон Древнего Египта (1375—1336 гг. до н. э.), правивший приблизительно в 1353 (или 1351) — 1336 (1334) годах до н. э

Атон – божество, в виде солнечного диска
Нефертити – супруга фараона
Тэйе – мать фараона
Хоремхеб – военачальник
Ахмоз и Ахом – рабочие-строители
Эйе – знатный вельможа
Нубийский посол

Сцена 1

Фивы. 1349 г. до н.э. Фараон Аменхотеп, размышляет вслух в своих покоях и обращается к новому божеству, которым собирается заменить всех остальных богов. В этой сцене продемонстрирована сама идея фараона о новой религии.

...

Жрецы Амона погрязли в богатстве,
Привлекают их лишь дворовые страсти,
Их Бог – Амон, столица – Фивы.
Слова их яд, они все лживы.

Атон, величавый, спаси наш народ,
С тобой в Египте не будет невзгод!
Мы сделаем вместе солнечный дом,
И пусть он зовется Ахетатон!
Восславься, Святитель, я иду за тобой!
Дадим старым законам решительный бой!

Сцена 5

Хоремхеб

Могучий царь и государь!
Египет наш родной спасай!
Его единство нарушают
Князья, что на верность присягали.
Теперь забыли клятвы старые...

Эхнатон

Не беспокойся, мой верный солдат.
Предатели скоро найдут солнца град.

И тогда засияют сердца новой верой,
Что Атона поставит для них всех примером.
Забудут они все распри и споры
Для меня снова станут надежной опорой.

Хоремхеб

Да дело не в вере, великий!
Им не поможет Атон светлоликий.
С тобой они одно, за спиной твоей двулики.

Использование предлагаемой формы изложения исторического материала, безусловно, активизирует внимание и интерес школьников к древней истории, позволит реализовать задачу построения межпредметных связей историко-литературного порядка, придаст творческое начало совместной проектной деятельности педагога и обучающихся.

Список литературы

1. Жак К. Нефертити и Эхнатон: солнечная чета / К. Жак. – М., 2006. – 215 с.
2. Миронов В.Б. Древние цивилизации / В.Б. Миронов. – М., 2006. – 1390 с.
3. Перепёлкин Ю. Я. Переворот Амен-Хотпа IV / Ю.Я. Перепелкин: В 2 ч. – М., 1967, 1984. – 117 с., 272 с.

УДК 94 (3)

Д.А. Самойлов

(научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

КРИТИКА ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ У АФИНАГОРА АФИНСКОГО

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа «Историческое образование»*

Отношение раннего христианства к наследию античного мира было весьма сложным и противоречивым. Как верно заметил

В.В. Бычков, «самый главный критический срез» античной культуры раннехристианские авторы делали «на уровне религии, ибо культура, которую они защищали, начиналась новым культом, новой религией» [2; 67]. Несмотря на это, проблема критики христианскими авторами греко-римского язычества до сих пор остаётся малоизученной. На русском языке имеется всего несколько работ, где весьма в общих чертах затрагивается данная тематика: во-первых, труд епископа Хрисанфа (Ретивцева) «Религии древнего мира в их отношении к христианству» (1878), во-вторых, новейшая работа вышеупомянутого В.В. Бычкова «Эстетика Отцов Церкви» (1995). Работы, где исследовалась бы критика античного язычества конкретными христианскими авторами (например, тем же Афинагором Афинским) на русском языке отсутствуют как таковые. Особую актуальность нашей теме придаёт также тот факт, что в современной историографии получило развитие такое направление, как история идей, в рамках которого обращение к указанной тематике могло бы оказаться продуктивным.

Отметим, что в своём исследовании мы рассматриваем отношение Афинагора не к античной религии в целом, а к её мифологической основе. Итак, какими же чертами наделяет Афинагор античные мифы, подвергая их критике?

Для начала следует отметить эвгемеристический подход изучаемого автора к мифологии. Иначе говоря, он предлагает историческое объяснение мифов: они были выдуманы конкретными людьми в определённый момент времени; боги, о которых повествовали эти мифы, на самом деле обожествлённые после смерти люди. Однако на таком рационализме мысль автора не останавливается. По Афинагору, мифология античного мира возникла на чисто материалистических основаниях, как обожествление видимых стихий. Такой мифологии он противопоставляет христианство, где Бог ни в каком качестве не может отождествляться ни с какой-либо стихией, ни с материальным миром в целом. Но раз миф чужд идеи Творца и обожествляет творение, то чем такой миф будет являться с точки зрения христианского автора? С точки зрения Афинагора, это демонология чистейшей воды, и боги, о которых повествуют греческие мифы, являются не просто обожествлёнными после смерти людьми, но настоящими бесами. В демонизме, по Афинагору, стихийный материализм античной мифологии получает самое последнее основание.

Таким образом, мы видим, что критика Афинагором греческой мифологии носит системный характер. В этой критике Афинагор сочетает эвгемеризм как наследие античного рационализма, так и религиозный мистицизм.

Список литературы

1. Раннехристианские апологеты II-IV веков: Переводы и исследования. – М.: Ладомир, 2000. – 189 с.
2. Бычков В.В. Эстетика Отцов Церкви / В.В. Бычков. – М.: Ладомир, 1995. – 593 с.
3. Епископ Хрисанф. Религии древнего мира в их отношении к христианству. Историческое исследование в 3 т. / Епископ Хрисанф. – СПб., 1878. – Т.3. – 673 с.

УДК 81'276.3-055.26

С. В. Волков

(научный руководитель: О.В. Арзямова кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

BABY TALK, ИЛИ ЯЗЫК МАМОЧЕК: ПУТИ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ

*Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

В нашей работе мы проанализируем новое явление русской речи, получившее название «baby talk» (или «child oriented speech»), в русском эквиваленте – «мамский язык» [1].

Как правило, baby talk используется с целью для узнавания родителей или для более быстрого, упрощённого понимания того, что было сказано ребёнку родителями. Также baby talk встречается в сфере общения, где затрагиваются темы маленьких детей, например, в сети Интернет это различные блоги и форумы молодых родителей. Суть baby talk заключается в намеренном искажении общепринятых норм языка в пользу его упрощения,

которое касается практически всех его сторон, но особенно фонетики, лексики и отчасти – синтаксиса.

Фонетика. Во-первых, следует выделить удлинение звуков в словах. Например, слово заяц будет звучать как [заааац]. Во-вторых, фонетической особенностью является неправильное произношение слов, намеренно воспроизводящих и/или имитирующих недостаточно развитую звучащую детскую речь (*сладкий* – [шла'дкий], *хороший* – [холо'сый]). В первом случае – это попытка приучить ребёнка к правильной речи уже с малого возраста. Этому способствует четкое и правильное произношение удлинённых звуков. В другом случае, воспроизведение намеренно искажённых звуков объясняется тем, что ребёнку так легче бывает понять то, что ему говорят взрослые.

Лексика. В первую очередь необходимо сказать о собственных неологизмах *baby talk*. Например, образование многих слов косвенно определяется действительностью женщин, планирующих забеременеть, беременных или уже родивших. Так, например, женщина, которая только собирается забеременеть, называется «*хочушка*», то есть «хотящая/желающая беременности». Процесс оплодотворения – «*запузыриванием*» или «*запузычиванием*». Основной способ образования данных слов – суффиксальный, который влечет за собой использование уменьшительно-ласкательных суффиксов. Такие же суффиксы используются уже по отношению к рождённому ребёнку: -ёнок-: *кесарёнок* (*рождённый с помощью кесарева сечения*), *июнёнок* (*рождённый в июне*); наблюдается соединение двух и более целых слов в одно: *шилопоп* (*непоседа*), *сисечник* – *годовасик* (*ребёнок до года*). Данные слова применяются в попытке сократить время произношение слов, сопряжённой с ласковым отношением к ребёнку. В этом субязыке есть и свои аббревиатуры: *ГВ* – *грудное вскармливание*, *СВ* – *смешанное вскармливание*, *Б* – *беременность*, использование которых связано с суевериями о том, что ребёнка могут сглазить или сделать что-то плохое. Например, среди уже беременных женщин, общающихся в интернет-форумах, распространена следующая конструкция: @@@@, означающая «я держу за тебя кулаки».

Синтаксис. Основной характеристикой синтаксиса данного сленга является его упрощённый вид. Встречаются простые не-

распространенные предложения: *Саша хочет кушать. Саша хочет кашку*, а также те, которые могут состоять из двух не связанных между собой слов: *Саша кушать. Саша устать*. Как видим, структура данных предложений является максимально упрощённой; функция – непосредственное сообщение информации.

Таким образом, в современном русском языке новейшего периода данное явление отражает социальную и гендерную специфику сленговых единиц.

Список источников

1. Ефремов В. А. О подъязыках Рунета: мамский язык / В. А. Ефремов // Современные тенденции в изучении и преподавании русского языка и литературы: Материалы докладов и сообщений XXII Международной научно-методической конференции. СПб., 2017. – С. 23-26.

УДК 81'373

Л.О. Дмитриева

(научный руководитель: Г.А. Заварзина, доктор филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

НОВАЯ ЛЕКСИКА ТЕМАТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ «МОДА» И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа, профили: «Русский язык», «Литература»

Многочисленные изменения, затронувшие политическую, экономическую и культурную сферы жизни современного общества и произошедшие на рубеже XX-XXI вв., обусловили коренные трансформации в развитии русского языка. Русский язык вбирает в себя коммуникативную действительность и оперативно реагирует на нее. Одним из самых «чувствительных» к инновациям уровнем языка является лексический уровень.

Наше исследование основывалась на лексическом материале, принадлежащем к тематической сфере «Мода» новейшего перио-

да, поскольку в XXI веке интерес к моде чрезвычайно вырос. Тематическая классификация лексико-семантической подсистемы «Мода» включает в себя следующие группы, в некоторых из которых можно выделить подгруппы: стили и направления моды, общие понятия, связанные с модой, наименования одежды (верхняя одежда, нижнее белье, спортивная одежда, поясная одежда, плечевая одежда), наименования обуви (зимняя, летняя, демисезонная), наименования аксессуаров (головные уборы, сумки, украшения).

Среди новых словесных знаков исследуемой подсистемы можно выделить сильные и слабые инновации [1].

Сильные неологизмы представлены неологизмами-заимствованиями, морфологическими и синтаксическими неологизмами [1].

В настоящее время наиболее активным способом обогащения лексического состава русского языка следует считать заимствование. Процесс заимствования получил свое распространение благодаря межнациональным контактам и тенденции к европеизации российского общества.

В русском языке по степени освоенности можно выделить освоенные и неосвоенные неологизмы-заимствования

Неосвоенные заимствования – это неологизмы, употребляющиеся в русском языке, но сохранившие исходное написание или имеющие двоякое написание (Например: *casual* – *кэжуал* (повседневный стиль одежды), *highlighter* – *хайлайтер* (средство декоративной косметики, используемое для коррекции контура лица), *oversize* – оверсайз (мешковатый стиль одежды), *beauty* – бьюти (красота), *fashion* – фэшн (мода) и др.).

Освоенные неологизмы-заимствования в сфере моды можно разделить на три группы: слова, структура которых совпадает с иноязычными образцами или на основе письменно-графической форме иноязычного образца, или на основе фонетического облика иноязычного образца. Например: *пончо* (исп. *poncho*), *тренчкот* (англ. *trench coat*) и др.; слова, морфологически оформленные средствами русского языка. Например: *матренс-ы* (англ. *marten's*), *лофер-ы* (англ. *loafer*), *леггинс-ы* (англ. *leggings*), *бойфренд-ы* (англ. *boyfriend*), *слипон-ы* (англ. *slip-on*) и др.; слова с замещением некоторой части иноязычного образца русским элементом. Например: *мокасин-ы* (англ. *moccasins*), *слипер-ы* (англ. *slippers*) и др.

Заимствования могут представлять собой подчинительные словосочетания модели «определяемое + определяющее»: брюки-кюлоты туфли-мюли ботинки-челси брюки-карго джинсы-бойфренды ботинки-броги серьги-каффы и др.— или «определяющее+определяемое»: деним-гардероб, боди-сорочка, топ-накидка, *oversize*-рубашка.

К морфологическим неологизмам, образованным путем присоединения к производящей основе аффиксов, можно отнести следующие номинации: *антигламурный*, *суперобложка*, *топик*. Отдельные лексические единицы образованы за счет суффиксальной универбации: *велосипедные шорты* – *велосипедки*, *бейсбольная кепка* – *бейсболка* и др.

Слабые лексические инновации, способствующие расширению лексического состава современного русского языка за счет изменений в известных для носителей языка словах плана содержания или плана выражения.

Слабые лексические инновации наиболее активно образуются в результате процессов метафоризации. Так, например, в результате метафорического переноса возникли такие лексические единицы тематической сферы «мода», как: *селедка* (вид галстука, перенос по сходству), *гвоздики* (серьги, перенос по форме), *жгут* (шейное украшение, перенос по сходству), *тюльпан* (юбка, перенос по форме) и др. Подобные номинации в настоящее время подверглись процессу актуализации и стали достаточно частотными в современном употреблении.

В современном русском языке гиперо-гипонимические (родовидовые) отношения являются одним из основных и наиболее распространенных способов пополнения лексического состава. Так, например, лексема «сумка» образует следующий гиперо-гипонимический ряд: сумка-тоут (вместительная прямоугольная сумка), сумка-хобо (сумка, имеющая форму полумесяца), сумка-бэкпэк (рюкзак), сумка-боулинг-бэк (полукруглая вместительная сумка), -сэтчел (аналог школьного ранца), -мэссенджер (прямоугольная плоская сумка), -викендер (объемная сумка), -дороти-бэг (небольшой мешок, затянутый кулисой), -шоппер (вместительная сумка для походов в магазин) и др..

Список литературы

1. Загоровская О.В. Лексические инновации в русском языке новейшего периода/О.В. Загоровская//Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка на рубеже XX-XXI веков. – Воронеж, 2001. – С. 10-12.

2. Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике/Л. П. Крысин.– М.: Языки славянской культуры, 2004.– 888 с.

3. Маринова Е.В. Иноязычные слова в русской речи конца XX-начала XXI вв: проблемы освоения и функционирования: Автореф. дис.док.филол. наук. – Москва, 2008. – 44 с.

УДК 811.161.1'243:378

К. В. Цепкова

(научный руководитель: О. В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ИНТЕГРАТИВНО-МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РКИ

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа: «Педагогическая коммуникация
в теории и практике филологической деятельности»*

Одним из перспективных направлений в области продуктивных методов и приёмов обучения иностранных студентов русскому языку является интегративно-модульный подход, сущность которого определяется внутри– и межпредметной интеграцией содержания, оформлением основных подсистем знаний в виде модулей и их дидактико-методическим обеспечением (И.Л. Бим, В.В. Сафонова, К.Д. Ушинский, В.Л. Скалкин, Л.В. Щерба, И.В. Наливайко, А.Д. Кулик и другие). Актуальность изменений в системе преподавания определяется социальными условиями: «овладение профессиональным мастерством должно стать личностной потребностью каждого студента» [1, с. 3]. В нашем опыте личностный фактор – ориентация на школьное преподавание –

включается в обучение, которое строится по отдельным функциональным «узлам» – модулям, предназначенным для достижения поставленных дидактических целей. Модуль соответствует определенной теме или разделу и объединяет аспекты лингвистического и методического содержания, что важно для подготовки будущих учителей.

С целью выявления эффективности рассматриваемого подхода в рамках аудиторных занятий со студентами-иностранцами 2 курса (гуманитарный факультет, профили «Русский язык», «Литература») был осуществлён поисковый эксперимент, в ходе которого «строилась» интегративная модель с включением двух модулей – лингвистики и методики преподавания русского языка при изучении раздела «Лексика». На учебных занятиях сопоставлялись вопросы вузовского изучения тем «Слово как языковая единица», «Словарный состав русского языка» и других и содержание школьного курса «Русский язык» в 5-6 классах. На контроль были вынесены вопросы усвоения студентами лингвистического содержания курса РКИ и умений анализировать роль языковых единиц в рамках будущей профессиональной деятельности.

Текущий контроль для диагностирования усвоения учебных элементов модуля проводился на каждом занятии. Установлен ряд фактов, важных для организации учебного процесса по РКИ. Во-первых, многие студенты затрудняются употреблять лингвистические термины, подбирать примеры, давать более пространные определения терминам. В задании, где нужно дать подробную «расшифровку» понятия, учащиеся могут ограничиться одним-двумя словами. Это может быть связано с недостаточно развитым багажом знаний по данным темам, а также наличием затруднений в определении лексического значения слова. Во-вторых, в ходе эксперимента выяснено, что студентам-иностранцам наиболее доступны задания, в которых необходимо объединить термин с его понятием и, наоборот, по «описанию» того или иного явления языка определить, о каком языковом явлении идёт речь. В-третьих, у большинства студентов отработаны умения находить уровни системы языка в тексте, выявлять понятия, относящиеся к лексике, классифицировать единицы язык по лексическим группам.

Диагностическая база исследования показала, что большая часть испытуемых студентов имеет средний уровень сформированности выделенных нами критериев эффективности профессиональной подготовки при изучении РКИ: так, например, по теме «Слово как языковая единица» 62,5% обучающихся овладели новым учебным материалом и лишь трое студентов (37,5%) не раскрыли для себя значение новых понятий. Данные результаты актуализируют проблему исследования.

Список литературы

1. Дмитриева Д.Д. Индивидуализация профессиональной подготовки студентов-медиков на основе интегративно-модульного подхода к изучению русского языка как иностранного: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.Д. Дмитриева. – М., 2012. – 24 с.

УДК 81

Е.В. Тишина

(научный руководитель: Г. А. Заварзина, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

ДИСКУРСИВНЫЕ СЛОВА В ТЕКСТАХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТА РФ В.В. ПУТИНА

*Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Как показало исследование, в текстах выступлений президента РФ В.В. Путина встречается довольно большое количество разнообразных дискурсивных слов, которые представляют собой «класс языковых единиц, объединенных общими функциональными критериями: они обеспечивают логическую связь элементов текста и направляют интерпретацию адресата» [1, с. 8].

Наиболее часто встречаются в текстах выступлений президента разных жанров конструкции, выраженные глаголом в фор-

ме 1-го лица в сочетании с личным местоимением или глаголом в форме 1-го лица без местоимения (напр., *не будем забывать, думаю, я подчеркиваю, и т.п.*).

Характерными особенностями речи В. В. Путина являются ее аргументированность и логичность, что достигается за счет использования определенной группы дискурсивных слов (отношение порядка и следования): *во-первых, во-вторых, первое, второе* и т.п. [2]. Функция таких единиц состоит в перечислении фактов действительности, а также в расчленении и структуризации текста.

Значительную часть дискурсивных слов в речи президента составляет группа сочетаний, акцентирующих внимание слушателей на важной информации и подчеркивающих значимые, актуальные темы (напр., *хотел бы это подчеркнуть, подчеркиваю, хочу отметить*, и т.п.). С помощью этих слов автору удается не просто привлечь внимание аудитории, а более эффективно воздействовать на нее. В небольших по объему текстовых фрагментах употребление подобных единиц встречается довольно часто. Использование *повторов* усиливает информативную насыщенность речи, способствует более эффективному восприятию текста.

Отмечается использование политическим лидером дискурсивных слов с семантикой отношения и оценки (напр., *надеюсь, к сожалению, допустим, к счастью* ит.п.). Такие номинации окрашивают контекст, их употребление влияет на его ценностно-смысловое восприятие.

Еще одним важным фактором, характеризующим речь президента, является употребление дискурсивных слов в позиции уверенности или как противопоставление предположения и прогнозирования (напр., *конечно, безусловно, убежден, уверен, разумеется ит.п.*) Заметим, что использование дискурсивных слов с оттенком уверенности высказывания отмечается как наиболее частотное.

Дискурсивные слова *видимо, возможно, наверное, кажется (мне кажется) и т.п.* имеют оттенок предположения. Автор вдумывается в смысл контекста, не торопится делать выводы, с осторожностью комментирует факты, таким образом, подготавливая адресанта к восприятию информации.

Таким образом, характерной особенностью дискурса В.В. Путина является логичность и четкость изложения, которые,

по нашему мнению, отчасти достигаются за счет использования дискурсивных слов.

Список литературы

1. Киселева К.Л. Дискурсивные слова русского языка: контекстное варьирование и семантическое единство/К.Л.Киселева, Д.Пайар // Дискурсивные слова русского языка: контекстное варьирование и семантическое единство/Азбуковник. – Москва, 2003.– С.8-25

2. Официальные сетевые ресурсы Президента РФ/Администрация Президента России 2018 [сайт].– URL: <http://kremlin.ru/>

УДК 821.161.1

В.В. Зятькова

(научный руководитель: Е.А. Иваньшина, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

СПЕЦИФИКА ТЕАТРАЛЬНОСТИ

В «ТЕАТРАЛЬНОМ РОМАНЕ» М. А. БУЛГАКОВА

*Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры,
магистерская программа «Литературное образование»*

Под *театральностью* в современной науке понимается категория поэтики прозаического текста, создающая модель театрального представления. *Театрализация* же представляет собой процесс перенесения приемов и принципов драматургии в недраматический текст. В XIX – XX вв. принято говорить о театрализации жизни. Театрализация прозы является проявлением мироощущения эпохи [2]. М. А. Булгаков писал свой «Театральный роман» в этих временных рамках, и данные явления в нем присутствуют.

Текст романа приписывается вымышленному автору, писателю Сергею Леонтьевичу Максудову. Здесь мы сталкиваемся с ав-

торской маской – одним из специфических приемов театральности. В романе мы наблюдаем использование такой формы авторской маски как художественный образ фиктивного автора [2]. Повествование стилизуется под дневники Сергея Леонтьевича Максудова, хотя роман является во многом автобиографичным.

Роману присущи театральная зрелищность и эффектность. В главах «Моё самоубийство» и «При шпаге я» в повествование буквально вторгаются цитаты из оперы «Фауст»: сюжет «Фауста» воплощается в жизни Максудова.

Отдельное внимание стоит уделить процессу сочинительства, описанному в романе. «Булгаков был человек игры» [3], – писал о нём В. Сисикин. Поэтому неудивительно, что и его герою Максудову присуще театральное, игровое мышление. Процесс создания пьесы из романа Максудов описывает как игру, в процессе которой пространство реальной жизни обретает контуры сцены, словно превращается в волшебную коробочку. Таким образом, уже до того, как Максудов попадает в театр, границы обыденного (профанного) и театрального (сакрального) пространств оказываются размытыми.

Максудов в течение своей жизни примеряет на себя несколько ролей, и, наконец, становится автором пьесы и попадает в собственно театр. Войдя туда в первый раз, он шепчет: «Этот мир мой...» [2]. Однако выясняется, что внутри театрального мира всё устроено странно: театр и жизнь здесь вытеснили друг друга.

Директор театра Иван Васильевич настаивает на жизнеподобии в актерской игре [4]. Актеры независимого театра, пытаясь добиться этого жизнеподобия на сцене, в реальной жизни играют роли друг перед другом и директором театра для достижения личных целей. Театр перемещается со сцены в кулуары; пьеса Максудова умирает в процессе репетиции, растянувшейся на долгое время.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что в «Театральном романе» с помощью приемов театрализации прозы актуализируется та самая проблема свободы творчества, которая позднее будет поставлена в финальном романе.

Список литературы

1. Булгаков М. А. Театральный роман / М. А. Булгаков. – М.: Эксмо, 2012 г. – 256 с.

2. Заварницына Н. М. Художественная специфика феномена театрализации в русской прозе 1920-х – начала 1930-х годов : автореф. дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Н. М. Заварницына; Воронеж. гос. ун-т. – Самара, 2013. – 190 с.

3. Сисикин В. Дионисов мастер. / В. Сисикин // Подъем. – 1989. – №3. – С. 205 – 219.

4. Станиславский К. С. Работа актера над собой. Часть 1: Работа над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / Ред. и авт. вступ. ст. А. М. Смелянский. – М.: Искусство, 1989. – 511с.

УДК 821.131.1-31

Е. В. Григорьева

(научный руководитель: Т. Г. Струкова, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

**ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ
КАК ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА
(НА ПРИМЕРЕ РОМАНА У. ЭКО «ИМЯ РОЗЫ»)**

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Теория интертекстуальности была разработана и систематизирована в конце XX века. Сам интертекст стал одним из ведущих художественных приёмов в литературе модернизма и постмодернизма. Мы придерживаемся узкого взгляда на понятие интертекстуальности как сознательной установки автора на конструирование связей между своим произведением и другими текстами [1].

Материалом исследования послужил роман итальянского учёного-медиевиста, семиотика, культуролога, писателя Умберто Эко «Имя розы» [2], который является примером постмодернистского текста. При анализе художественного текста с позиции теории интертекстуальности мы опирались на классификацию меж-

текстовых взаимодействий французского литературоведа Жерара Женетта [3, с. 339 – 342].

1. Архитекстуальность. Роман можно прочитать как:

1. Детективный. Перипетии сюжета, убийства, тайны, поиски ключей к разгадке создают ореол детективного романа.

2. Исторически достоверное погружение в эпоху Средневековья.

3. Философский. Проблема власти, знаний, фанатизма, поиска истины, значение слова, механизмы, которые положены в основы существования мира, определение места религии и науки в человеческой жизни, вопросы нравственности и веры, виновности и безнаказанности, проблемы понимания и интерпретации – вот дискурсы, которые легли в основу произведения.

4. Семиотический. Подлинным героем романа, безусловно, является Слово. Это повесть о книгах, а ещё – о знаках и словах, то есть о том, что в XX веке стало предметом изучения новой науки, семиотики.

2. Гипертекстуальность. Повествовательная манера рассказчика вторит не только стилистике древнего манускрипта, но и вступлению первого в Италии исторического романа А. Мандзони «Обрученные». Такая прозрачная отсылка придает вступительной части «Имени розы» явно иронический оттенок. Название вступления не менее иронично – «Разумеется, рукопись» – другого и быть не может, я (автор) следую канонам жанра.

Организация романа «по схеме» написанных до него книг приводит к пародийному использованию своеобразных аналогий в создании образов новых Холмса и Ватсона с ироничной отсылкой к литературной традиции.

3. Паратекстуальность. Название, по мнению У. Эко, уже является ключом к интерпретации. Но в таких ли отношениях находится заглавие романа «Имя розы» к своему содержанию? Нет, скорее наоборот, оно сбивает с толку, дезориентирует читателя. Ключ к интерпретации находится в последней фразе романа, но даже она может подразумевать большое количество толкований.

4. Метатекстуальность. Большое значение в формировании метатекста романа У. Эко имеет эссе «Заметки на полях “Имени розы”» [2, с. 596 – 644], где писатель приоткрывает завесу не столько по поводу того, что он хотел сказать, а, скорее, как он это

сделал. Так, в основу произведения легли следующие принципы постмодернистской эстетики: интертекстуальность, ризома, отстранение путем языковой маски, ирония, метаязыковая игра, развлекательность. Тем не менее, писатель по-прежнему настаивает на новых прочтениях своего романа, подталкивает к этому как читателей, так и исследователей.

5. *Интертекстуальность.* Исторический код романа продиктовал необходимость интертекстуальных отсылок к реалиям, деятелям и трудам того времени: борьба папы и ордена францисканцев, спор о бедности и богатстве Христа. Подсчету не поддаются цитаты, реминисценции и аллюзии, которые имеют отношение к религии: это тексты Священного Писания (Ветхий и Новый завет, Екклесиаст), Апокалипсис (которым Хорхе прикрывал преступления), отсылки к Святым Отцам, отцам церкви и богословам, а главы названы согласно суточному богослужебному кругу.

В Средние века хранителями гнозиса были монастыри и монахи, потому несколько не удивляет кругозор Вильгельма Баскервильского. Ему знакомы труды Фомы Аквинского, Роджера Бэкона, Аристотеля, Вергилия, Жана Буридана, Михаила Пселла, Марсилия Падуанского, Ареопагита, Гуго Викторианца, Пруденция Аврелия, Апулея, Лукиана Самосатского, Квинтилиана, Тацита, Кальпурния Писона, Плиния Младшего, Синеция из Кирены, Авсония, Иоанна Солсберийского. Отсюда многочисленные референции на упомянутых мыслителей.

Мы убедились, что механизмы интертекстуальности были использованы автором на всех уровнях текста: композиционном, стилистическом и идейно-образном, служат выражением главной мысли писателя о континуальности культуры. Из этого следует, что поэтика интертекстуальности была использована У. Эко не как единичный приём, а как художественный принцип текстообразования.

Список литературы

1. См.: Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность: сборник статей / И.В. Арнольд – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. – 444 с.; Кузьмина Н.А. Интертекст и его роль в процессах эволюции поэтического языка / Н.А. Кузьмина. – Екатеринбург; Омск: Изд-во Урал. ун-та, 1999. – 268 с.; Фатеева

Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов / Н.А. Фатеева. – М.: Агар, 2000. – 280 с.; Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность / В. Е. Чернявская. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 248 с.

2. Эко У. Имя розы. Роман. Заметки на полях «Имени розы». Эссе / У. Эко. – СПб.: Симпозиум, 1998. – 685 с.

3. Женетт Ж. Палимпсесты: Литература во второй степени / Ж. Женетт // Фигуры: Работы по поэтике: в 2 т. – М., 1998. – Т. 2. – 472 с.

УДК 821.161.1-14

М. Н. Мацнева

(научный руководитель: М.В. Субботина, кандидат филологических наук, доцент, кафедра русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА
«ОБМАНУТОГО ОЖИДАНИЯ» В ЛИРИКЕ СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИРИКИ А. БЛОКА)**

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа «Литературное, языковое
и эстетическое образование»*

Наблюдения над поэтическим языком Александра Блока дают основание утверждать, что для него наиболее характерны грамматические средства создания эффекта «обманутого ожидания», основанного на сочетании прогнозируемого и непрогнозируемого в развертывании поэтического текста.

На словообразовательном уровне это словотворчество, и Блок в своих стихах активно использует окказионализмы. Наиболее продуктивным оказывается способ сложения, при этом в качестве производящей базы в основном используются, как правило, имена прилагательные: **сусально-звездной, железно-серый.**

Еще одним характерным способом образования окказиональных слов в поэзии Блока можно считать морфолого-синтаксичес-

кий: для обозначения лирической героини цикла стихов «Прекрасная Дама» поэт прибегает к местоимениям **Ты, Себя, Ее, Твои**. Выбор прописной буквы позволяет говорить о переходе данных местоимений в разряд существительных, поскольку в этом случае элемент номинации очевиден, хотя адекватное понимание возможно только при учете экстралингвистических факторов. Эти местоимения изменяют свойственный данной части речи способ отображения действительности, благодаря чему и создается эффект неожиданности.

На синтаксическом уровне текста привлекают внимание необычные контекстуальные сочетания слов, в результате чего возникает новое метафорическое значение. Распознавание таких сочетаний требует определенного когнитивного усилия: **белые сны, оловянный закат, белый ангел, белая мечта, белая смерть, алый вихрь, красная тайна, черная волна, черный сон**. Средством создания эффекта «обманутого ожидания», к которому прибегает Блок, является и парцелляция. Ее коммуникативные и экспрессивные возможности столь велики, что в поэтическом тексте она может выполнять самые разнообразные функции:

1. парцелляция придает особую торжественность лирическому повествованию, задавая определенный ритм, напоминающий одический;
2. парцелляция акцентирует смысл каждого однородного члена предложения, расчленяя действие на ряд самостоятельных актов;
3. парцелляция акцентирует смысл каждого простого предложения в составе сложного;
4. парцелляция поддерживает явление первичного звукосимволизма и способствует возникновению вторичного;
5. с парцелляцией связана стилизация народной лирической песни, что создает эффект разговорной речи;
6. парцелляция создает характерную для символизма поэтику неопределенности, таинственности, загадочности;
7. парцелляция в сочетании с риторическим восклицанием передает различное эмоциональное состояние лирического субъекта;
8. парцелляция подчеркивает антонимичность словесных образов (использование контекстных антонимов – характерная черта идиостиля Блока).

Таким образом, в поэтических текстах А. Блока в создании эффекта «обманутого ожидания» принимают участие одновременно самые разнообразные грамматические средства языка, ус-

пешно взаимодействуя со стилистическими фигурами, тропами и графикой.

УДК 82.09

И.Б. Переславцева

(научный руководитель: М.А. Слинко, кандидат филологических наук, доцент, кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИРИКА З.А. МИРКИНОЙ

*Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Зинаида Александровна Миркина известна как поэт, переводчик, эссеист.

Духовная лирика З.А. Миркиной это плод глубокого созерцания человека, желающего общения с идеальным божественным миром. Например, в стихотворении "В лесу не лес, а Бога вижу я, / Не иву вижу, не сосну, а Бога" лирический герой видит Создателя не только в природе, он обнаруживает божественное начало в людях: "Вот и в тебе я вижу не тебя.../В тебе Его невидимого вижу". Поэт часто обращается к природному началу, что говорит о неразрывной связи с миром, за видимым скрывается важное для человека духовное бытие. Иерархия Бог/человек выстраивается через графическое выделение. Прописная буква в местоимении отсылает к божественной сущности («Его»), строчная («тебе», «тебя») к человеку. Использование местоимения "ты", подчеркивает, что перед Богом все равны, нет дистанции и обособленности.

Для лирики З.А. Миркиной характерна дидактическая направленность: "Учись смотреть. Еще совсем немного – / И сможешь море досмотреть до Бога, / Ты вдруг поймёшь, что я не только я." Лирический герой является частью материального мира, равной всем остальным проявлениям бытия. С этой точки зрения лирический герой смиренный человек.

Бог для автора это любовь, которая изгоняет страх. В одном из своих интервью З.А. Миркина отмечает: "Как известно, библейское Имя Бога Яхве, что в переводе означает Сущий, т.е. сущность бытия. И встреча с Сущим возможна тогда, когда отброшено все не-сущее, созданное нами самими." В стихах утверждается, что любовь есть свет ("Любовь... Но, Господи, ведь это / Есть просто излишнее Света"). Библейское становится своим через личное переживание.

Как особенность поэтики духовной лирики Миркиной следует отметить отсутствие нарочитой усложненности. Показаны глубоко интимные переживания лирического героя, что характерно для жанра молитвы. Ассонансы, аллитерации, лексические повторы создают лейтмотив, подчеркивающий устремленность порывов человека к Богу (Ни бед, ни СТрАха не оСТАлось, / За Слоем ТАЯл нОВый СлоЙ). Отметим, что в лирика поэта мало олицетворений, однако смысловые коннотации говорят об обратном. Эпитеты тоже встречаются редко, ведь, по мнению Миркиной, "бесконечность и не пестрит", потому что каждое дерево это событие и каждый листочек – явление.

Таким образом, для стиля Миркиной характерны простые, повторяющиеся рифмы, отсутствие декоративных элементов. Творчество носит исповедальный характер, использованы часто такие приемы, как психологизм, мистика, внутренний мир героя раскрывается благодаря пейзажному описанию, что позволяет говорить о философско-религиозной доминанте в лирике поэта.

Список литературы

1. Миркина З.А. Проникновение света: избранные стихи 2005, 2006 и начала 2007 годов / З.А. Миркина. М.: Evidentis, 2008. – 185 с.
2. Костромина Ю. Зинаида Миркина: жить с обнажившимся сердцем / Ю. Костромина // Человек без границ. 2016. – № 4. С. 13-21.

К. Г. Дегтярева

(научный руководитель: М. В. Субботина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

СЛОВА – БИБЛЕИЗМЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РЕЛИГИОЗНЫХ И БИБЛЕЙСКИХ МОТИВОВ В ЛИРИКЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры, магистерская программа: «Литературное, языковое и эстетическое образование»

Философско – религиозные взгляды М.Ю. Лермонтова представляют большой интерес для исследователей, поскольку именно они отражают отношение поэта к мирозданию, его представление о человеке.

Библейские образы в поэзии М.Ю. Лермонтова пронизывают всё его творчество, библеизмы является главным средством речевой репрезентации религиозных и библейских мотивов.

Слова – библеизмы, представленные в лирике М.Ю. Лермонтова, можно разделить на несколько групп:

- Антропонимы (от греч. *anthropos* — человек + *онума* — имя) собств. имена людей (индивидуальные и групповые): Аарон, Иуда, Соломон.

- Имена – наименования Верховного божества и производные от них.

Так, в стихотворении «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный»), поэт употребляет имя Всесильный, то есть не имеющий никаких ограничений.

- Имена – наименования злого духа и производные от них. Демон – центральная мифологема в лермонтовском творчестве. Образ Демона — это одно из самых таинственных созданий Лермонтова. Лермонтовскому Демону свойственны черты романтического героя, недоверие, непризнание человеческих ценностей, пренебрежение к обыденности, пошлости, отрицание света. От него исходит зло и весь мир для Демона – объект отрицания.

- Наименования церковных реалий (лампада, свечи, фи-миам, икона, ладан)

В лермонтовских стихотворениях эти словесные образы не-редко становятся речевым средством воплощения мотива одино-чества. Именно эти лексемы формируют изотопию грусти, печали, отверженности.

- Наименования библейских понятий и существ, обозначающих божественное начало и производные от них (ангел, хе-рувим, рай и т. д.)

В стихотворении «Ангел», Лермонтов показывает, что в те-чение жизни человеку приходится сталкиваться с болью, униже-нием, печалью, обидами и лишь тем, кто чист душой, ангел обе-щает рай. Неслучайно стихотворение с точки зрения мелодики организовано таким образом, чтобы читатель явственно слышал райские звуки. Ангел здесь становится символическим воплоще-нием идеальных представлений поэта.

- Обозначения понятий, относящихся к церкви, вере, ха-рактеризующие человека, его религиозные чувства (крест, душа, смирение, раскаяние, грех и т. д.)

Ключевым словом – образом в поэзии Лермонтова является словесный образ «душа». В стихотворениях Лермонтова слово – образ «душа» становится интерферентом, реализуя значения «бессмертная субстанция, нематериальная сущность, в которой выражена божественная природа и сущность человека» («Молит-ва», «Ангел»); «вместилище лучших духовных свойств человека» («Смерть поэта», «Когда волнуется желтеющая нива»); «светлое начало жизни» («Слышу ли голос твой...»); духовно близкий че-ловек («Гляжу на будущность с боязнью»).

Все упомянутые лексемы относятся к библеизмам – словам, которые в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова выступают и как слова – мифологемы, и как словесные символы, репрезенти-руя религиозные и библейские мотивы.

В.Ю. Кочетова

(научный руководитель: С.И. Доброва, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В РУССКИХ БЫЛИЧКАХ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Внешний облик персонажей в русских быличках расплывчат по отношению к тому, как их видят люди. Персонажи быличек – представители иного мира или обладатели сверхъестественных способностей, информанту чаще всего не представляется четкий и яркий образ при встрече, более того, иномирцы и ведьмы могут совмещать в себе как антропоморфный, так и зооморфный образ, что обосновывается неуловимостью нечистой силы.

К примеру, леший может быть с рогами и козлячими ногами или стариком-карликом с длинной седой бородой и в белой неподпоясанной рубахе. Водяной представлен в образе обнажённого уродливого старика, с зелёными кучерявыми волосами и большой бородой, покрытой тиной. Русалки, девушки, утопленные или проклятые матерью, представляются существами в образе красивых обнажённых женщин с длинными распущенными зелёными волосами и рыбьим хвостом [Криничная 2004: 570]. Чёрт в быличках всегда несёт в себе зло. Одет в красную рубашку и чёрную шапку также представляется в человеческом облике в военной форме, с поясом и без.

а) «...в военной одежде, вроде как проверяющий, ввечеру уж поздно... Раз бес приехал в человеческом обличье, то покойник будет» (Черепанова № 271).

б) «Раз проснулась я ночью, глядь, а на шкафу кто-то сидит. Пригляделась — военный, зеленая гимнастерка, фуражка, такой красивый молодой парень» (Черепанова № 275).

в) в «два красноармейца, головы-то ти пострижены, а ремней нет» (Черепанова № 276).

г) «...Это дьявол возле огонь сидел, портянки сушил» (Черепанова № 265).

д) «...с мельницы ехал, а там сарайчик. Там ребяташки в красных рубашках. Черти» (Черепанова № 251).

е) «...черная шапка, пояс, шарф красный, черна шапка и вроде рогов что-то у его.. он [нечистый] кататся, подпоясан, шарф красной» (Черепанова № 258).

Существуют былички, рассказывающие о проклятых и обменных людях. Вернуться к прежней жизни им помогала такая деталь одежды, как пояс, заключавший в себе защитные свойства от нечистой силы и злобы.

а) «Мать взяла пояс, крест и полезла к ней на печку, а она кусает мать. Та одела ей крестик, поясом обвязала, и она уснула» (Черепанова № 58).

б) «Он ету одну последнюю и схватил, крест надел и пояс» (Черепанова № 59).

в) «Сходи к матери, да возьми крест, да пояс, да рубаху принеси». Он взял, накинул на нее крест, така красавица получилась» (Черепанова № 60).

Список литературы

1. Криничная Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. – М.: Гаудеамус, 2004. – 1000с.

2. Черепанова О. А. Мифологические рассказы и легенды русского севера / О. А. Черепанова. – СПб. : СПбГУ, 1996. – 401 с.

УДК 13:821.161.1

О. С. Климентова

(научный руководитель: Г.Д. Сысоев, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

ТЕМА «УХОДА ОТ РЕАЛЬНОСТИ» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА

Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»

Человек хотя бы раз мечтал уйти от реальности или на самом деле уходил от неё. Причины для этого могут быть разные: от

личных проблем до конфликтов с внешним миром. Данному явлению философия дала такое определение, как **эскапизм**.

Проблема определения понятия эскапизма достаточно сложная и многогранная, т.к. само определение феномена «эскапизм» в философии не имеет однозначной трактовки. Сравнивая особенности этого понятия, можно выделить две точки зрения: негативную и позитивную. Аспекты феномена эскапизма исследовались различными философскими школами и направлениями. В трудах античных философов это понятие рассматривается как социальный паразитизм. Ряд современных исследователей называют эскапизм «болезненной и патологической формой сознания слабости человека и его неспособности стоически встретиться с повседневными жизненными трудностями». [1]

В классической философии феномен эскапизма рассматривается как отдельный вид нетрадиционной человеческой активности. При этом часто поднимается вопрос его продуктивности и целесообразности.

Такие представители неклассической философии, как Й. Хёйзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Ж. П. Сартр придерживаются позитивной точки зрения на эскапистские явления. Р.Е. Мантов подчеркивает, что «под влиянием массовых видов искусства (например, кино) можно говорить о массовом эскапизме». [2]

Чтобы «уйти» от реальности, человек прибегает к самым различным способам. Один углубляется в искусство или религию, другой отдаётся любимому делу. Но некоторые прибегают к более опасным методам: алкоголь и наркотики. Литература насчитывает целый ряд произведений, в которых герои абстрагируются от реальности при помощи наркотиков. В истории русской литературы наиболее богат такими «эскапическими» страницами XX век.

Обратимся к «Путешествию в страну эфира» Н. С. Гумилёва и «Роману с кокаином» М. Агеева: герои этих произведений прибегают к наркотикам лишь от скуки и безделья.

Пожалуй, самым известным произведением русской литературы, рассказывающем о действии наркотических веществ на человека, является «Морфий» М.А. Булгакова. Так, Сергею Полякову первый укол опасного раствора помог не только унять боль в животе, но и забыть несчастную любовь.

Лирический герой «Тоски» И. Анненского утверждает, что «сладостный гашиш» можно понять, лишь когда человек в «однообразии» и «между этапами Тоски».

А героине из «Берёзового коттэджа» И. Северянина, которой наскучило всё окружающее, даётся следующий совет от тоски: «Коли себя иглою...».

Интересны два героя стихотворения «Мизинцы» Венедикта Марта – половой и прислужник у портного, которые наконец-то свиделись в праздник. Мы понимаем, что жизнь их трудна, и опиум является не просто способом отдыха, но и возможностью на время забыть о действительности и уйти в мир грёз.

Поэтесса Татьяна Вечорка прекрасно понимала, что её муж, Борис Толстой, никак не справлялся с ролью отца и главы семейства, поэтому и стал увлекаться опиумом. След от таких опиумных «уходов» остался в творчестве Татьяны Владимировны.

Подводя итоги, мы можем сделать вывод, что человек, стремящийся уйти от реальности, способен прибегнуть к самым разным способам для достижения этой цели, даже к употреблению наркотических веществ. Причины у каждого свои, и это подтверждают литературные примеры. Стоит отметить, что для вымышленных героев такое увлечение заканчивалось плачевно, что, к сожалению, наблюдается и в реальной жизни.

Список литературы

1. Гусейнов, А.Ш. Специфика эскапизма в контексте протестной активности личности / А.Ш. Гусейнов // Человек. Сообщество. Управление. – 2013. – №3. – С. 20-33.

2. Мантов, Р.Е. Искусство и реальность: эстетические проблемы эскапизма / Р.Е. Мантов // Полигнозис. – 2003. – С. 227-233.

УДК 82.09

М. Б. Мехтиева

(научный руководитель: М.А. Слинко, кандидат филологических наук, доцент, кафедра русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

В.Я. ЕРОШЕНКО – СКАЗОЧНИК И ЭСПЕРАНТИСТ

*Гуманитарный факультет, 2 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Цель статьи – популяризация жизни и творчества Василия Яковлевича Ерошенко – человека благородных целей, талантли-

вого педагога, писателя, полиглота. В Японии друзья Ерошенко выпустили в свет «Полное собрание сочинений В.Я. Ерошенко» (1959-1960). Стараниями поклонников незрячего эсперантиста в России появлялись отдельные издания его книг на русском языке.

Ерошенковедов многих стран мира с 2002 г. объединяет научно-исследовательская группа «Василий Ерошенко и его время». Публикаций и проекты группы осуществляются в Интернет-формате, это связано с тем, что ученые работают в разных странах мира (России, Украине, Японии, США и др.). В XX в. творчество Ерошенко было известно, как правило, незрячим и эсперантистам. В XXI в. все изменилось. Была создана библиография В.Я. Ерошенко (составитель Ю.В. Патлань), куда были включены публикации авторских произведений и статьи о нем на русском, английском, украинском, китайском, эсперанто, японском и др. Библиография имеет более 1000 позиций. Исследователи проделали огромную работу, т.к. чтобы понять художественный мир писателя Ерошенко требовалось знать эсперанто и японский язык.

В 2000-х гг. Ю.В. Патлань перевела на русский и украинский языки все известные эсперанто-тексты своего героя: осуществлен, например, перевод с японского пьесы «Облако персикового цвета», сказок «Орлиные души», «Тесная клетка». Ряд текстов с эсперанто и японского языков перевел сотрудник филиала Дальневосточного федерального университета на о. Хоккайдо С.И. Аникеев.

Анализ поэтики произведений писателя позволил предположить, что его тексты принадлежат литературе русского символизма (мнение С.М. Прохорова). Автор опирается не только на литературную, но и фольклорную традицию. Тексты произведений Ерошенко часто носят сказовый характер. Можно выделить приметы «ерошенковского» стиля: среди художественных особенностей многочисленные повторы, своеобразные ритм и звукопись.

Большой вклад в изучение наследия Ерошенко вносят волонтеры группы «Свет шестизвездия». Они работают с архивами Токийской школы слепых и переводят с брайлевского в обычный текст публикации журнала Ассоциации выпускников Токийской школы слепых «Свет шести звезд». Так был найден ряд ранних текстов Ерошенко.

И хотя изучение эсперанто не стало панацеей для решения проблем как международного общения, так и социализации незрячих, на судьбу конкретного человека Василия Ерошенко международное содружество эсперантистов и их помощь оказали огромное влияние. Люди разных стран и народов поддержали человека с необычной судьбой, его талант нашел многочисленных почитателей и исследователей.

Список литературы

1. Патлань Ю.В. Василий Ерошенко и его время. Итоги и результаты международных исследований / Ю.В. Патлань // Relga. 2014. № 13 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.relga.ru>
2. Панков А.А. По следам Василия Ерошенко / А.А. Панков // Школьный вестник. 2016. № 10. – С.48-65.

УДК 821.161.1

Е.В. Червоная

(научный руководитель: С.В. Савинков, доктор филологических наук, профессор, кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ОТЦОВСКИЙ КОМПЛЕКС В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа: «Педагогическая коммуникация в теории и практике филологической деятельности»*

Перспективность исследования отцовского комплекса в творчестве и биографическом поведении А.П. Чехова обусловлена множеством факторов. Изучение отцовского комплекса имеет широкий диапазон направлений работы, каждое из которых состоит в тесной взаимосвязи с биографическим аспектом:

- *Изучение художественных текстов с непосредственно действующим героем-отцом.* Развитие отцовского образа вступает в прямую зависимость с биографической подоплекой, фигу-

ра отца развивается параллельно со становлением Чехова как отца семейства и «отца литературы». В данном направлении охвачен период с 1880 года по 1899 год, на основе рассказов «Папаша», «За яблочками», «Не в духе», «Событие», «Живой товар», «Житейская мелочь», «Отец», «Дома», «По делам службы» выявлены основные типы героя-отца в творчестве Чехова: «намеренно» деспотичный отец, «ненамеренно» деспотичный отец, понимающий отец.

На протяжении всего творческого пути Чехова фигура отца регулярно возникает в различных модификациях и сочетаниях указанных типов. От однозначного отрицательного образа отец эволюционирует до сложного, неоднозначного, развивающегося. По этой причине изучение динамики образа отца в чеховском контексте можно представлять перспективным.

- *Поиск и анализ текстов со следами эдипова комплекса.* Следы отцовского комплекса можно обнаружить в текстах, содержащих описанный З.Фрейдом «эдипов комплекс». Однако если Фрейд формулирует комплекс, как амбивалентное отношение сына к отцу, выражающееся, с одной стороны, в желании занять место отца, а с другой, в страхе, то Чехов рассматривает данное явление иначе. В чеховском контексте в подобные отношения отца и сына могут вступать герои, занимающие разные уровни в иерархической системе. Причем для возникновения чувства страха у «сына» агрессивное поведение «отца» не является непременным условием. Анализ рассказов «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Торжество победителя», «Ионыч» дает основание предполагать целесообразность исследования разработанной уже в науке темы чиновничества в ключе эдипова комплекса.

- *Изучение эпистолярного наследия.* Раскрытие темы отцовского комплекса возможно через исследование биографического поведения А.П.Чехова, в частности, эпистолярного наследия, где Чехов выступает в роли отца семейства по отношению к братьям и отцом-наставником по отношению к коллегам писателям.

- *Анализ отношения Чехова к «отцам литературы».* Показательно в отношении раскрытия темы отношение Чехова к «отцам литературы», место которых старается занять Антон Павлович, о чем свидетельствуют толстовские, гоголевские, тургеневские и

др. циклы, написанные в обработке чеховского сознания. Например, «Смерть чиновника», относящаяся к гоголевскому циклу, представляет собой «Шинель» «наоборот», а цикл рассказов о «вольных людях» из народа («Егеря», «Художество», Агафья» и др.) исследователи называют «чеховскими записками охотника», возникшими не без тургеневского влияния.

Список литературы

1. Чехов А.П. Собрание сочинений в 30 томах/ А.П.Чехов. – М.: Наука, 1974.

УДК 821.161.1

Д.В. Феоктистова

(научный руководитель: Г.А. Шпилевая, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЙ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ РАКУРСЫ «БЛОКАДНОГО ТЕКСТА» Н.В. КРАНДИЕВСКОЙ - ТОЛСТОЙ

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа: «Педагогическая коммуникация
в теории и практике филологической деятельности»*

Переживая блокаду Ленинграда вместе с сыновьями, Н.В. Крандиевская-Толстая пишет свой самый большой цикл стихов «В осаде» (1941-1943), посвящая его: «Сыну моему Мите». Цикл «В осаде» состоит еще из пяти подциклов («В кухне», «Ночные дежурства», «На улице», «Отъезд», «Три верности. Письмо») и 25 стихотворений. **Главным субъектом** лирического высказывания «блокадного дневника» Н.В. Крандиевской-Толстой является **лирическая героиня**, которая выразила реальную народную трагедию, ставшую ее личной болью. Блокадный цикл «В осаде» Н.В. Крандиевской-Толстой занимает одно из важнейших и **значительных мест в ее творчестве**, имеет высокую **идеологическую** направленность, так как поэтесса позиционирует

себя в художественных образах как высоконравственный, настоящий гражданин. Стихотворения в цикле расположены в хронологическом порядке, а несвойственное лирике развитие эпических действий, ход событий поэтически реализуется за счет циклического построения. Поэтому можно говорить о развитии общего сюжета, который выстраивается в соответствии с историческим ходом блокады Ленинграда, и с автобиографическими данностями, то есть с реалиями жизни поэтессы. Это позволяет сделать вывод, что лирическая героиня приближена к биографическому автору – Н.В. Крандиевской-Толстой, а цикл «В осаде» является «блокадным дневником» и города на Неве, и поэтессы. Для «блокадной» поэзии Н.В. Крандиевской-Толстой типичен переход от частного к общему, личные переживания символизируют общественные. Так в очередной раз, на примере произведений этого автора, лирика показала свое умение быть *субъективной* (отражать чувства человека) и в то же время обобщать эти переживания.

Лирическая героиня от личных переживаний совершает переход к осознанию общего, коллективного страдания и сострадания. В блокадном тексте стихотворений это выразилось в общем патриотическом пафосе, а также в изображении реальных дел: отказ героини покинуть город, жертвование последним хлебом, дежурство на постах. Голод, карточки, хлеб, очередь, холод, времянка, трамвай, добыча воды из Невы, мысли о еде, ботва, санки, трупы, дистрофия, тревога, бомбоубежище, заколоченные окна, потеря страха – все эти страшные реалии стали художественными образами «блокадного» текста.

Как видно, поэтологической особенностью «блокадных» текстов поэтессы стало соединение художественного образа и публицистики, именно эта черта позволила «Блокадному дневнику» стать уникальным поэтическим документом.

Список литературы

1. Крандиевская-Толстая Н.В. Дорога: стихотворения / Н.В. Крандиевская-Толстая; авт. предисл. В. Катаев. – М.: Худож. лит., 1985. – 287 с.
2. Толстой Д.А. Для чего все это было. Воспоминания / Д.А. Толстой. – СПб.: Изд-во «Библиополис», 1995. – 624 с.

УДК 94(470.324):81'28

И.Н. Шкарпета

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

**ИСТОРИЯ ПОСЕЛКОВ СОМОВО И БОРОВОЕ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОНА Г. ВОРОНЕЖА И ЕЕ РОЛЬ
В ФОРМИРОВАНИИ МЕСТНОГО ДИАЛЕКТА**

*Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Формирование и развитие диалекта поселков Сомово и Боровое напрямую зависит от языка городского населения, так как каждый из этих поселков появился благодаря Воронежу. Село Боровое возникло в XVII веке для охраны подступов к Воронежу. А поселок Сомово возник как железнодорожная станция (1868 г.). С 1959 года Сомово входит в черту города Воронежа, а спустя 6 лет присоединяет к себе и Боровое, сливается с ним в единое целое.

Пообщавшись с местными жителями, мы узнали, что люди среднего возраста и молодое поколение активно контактируют с городом. Большая часть населения работает в самом Воронеже, имеет в городе много родственников и знакомых, молодежь получает образование в разных воронежских вузах. Все это ведет к активному нивелированию диалектов поселков Сомово и Боровое.

Говоры Воронежской области относятся к Восточной группе южнорусского наречия, поэтому для всей области характерно такое явление, как аканье – совпадение гласных «о» и «а» в 1-м предударном слоге. «А» произносится более открыто: «вАда». Аканье недиссимилятивное. Другой яркий признак нашего края – фрикативное произношение звука «г», который в позиции оглушения переходит в «х»: друґа – друх. Воронежские говоры сохраняют особенности древнерусской морфологической системы. Например, глаголы настоящего времени третьего лица часто произносятся как: «носюТЬ», «кормюТЬ», «ходюТЬ». Так говорили ещё в Древней Руси.

Для нашего исследования мы проанализировали речь двух информантов: Раисы Дмитриевны Невзоровой (80 лет, коренная жительница поселка Сомово) и учительницы сомовской школы. Мы специально взяли двух таких информантов, чтобы яснее увидеть различия в их речи. Но на удивление различия оказались не такими уж и значительными.

В речи Раисы Дмитриевны недиссимилятивное аканье слышится весьма отчетливо, но есть оно также и в речи учительницы. Весьма заметное различие в г-фрикативном: в речи учительницы г-взрывной перемежается с γ-фрикативным, в начале разговора у нее была довольно правильная литературная речь, но когда она разговорилась, то в её речи отчетливо зазвучало г-фрикативное.

В предударном вокализме наблюдается иканье: гласные [e], [o], [a] после мягкого согласного в первом предударном слоге совпадают [и]: н'и знаю, м'иня. В речи бабушки мы вот что заметили: 1) утрату безударного гласного, например: эт речка вот наша; где-т есть; 2) местоимение «что» произносится не [што], как в литературном языке, а [ч'о]: ничо не передалось, ничо не сохранилось; 3) вместо «со слезами» она говорит «со слизьми», вместо «читать Евангелие» – «читать Евангиля».

Примечательно, что в речи обоих информантов отсутствует мягкий -т в окончаниях глаголов 3-го лица в настоящем и будущем времени: говоря[т]. А в речи учительницы встретили такие обороты: 1) повторение предлогов перед определением и перед определяемым словом: «на берегу на том речки»; 2) продуктивность кумулятивных глаголов (глаголов со значением накопительного действия) с двумя приставками ПО и ВЫ: «не все ямы повыкопали».

В целом мы наблюдаем тенденцию на сближение местного диалекта с речью горожан. В речи образованных людей это происходит намного быстрее.

УДК 81'28(470.324)

М.И. Филатова

(научный руководитель: А.Д. Черенкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

К ВОПРОСУ О РУССКО-УРАИНСКИХ ЯЗЫКОВЫХ КОНТАКТАХ В СЕЛЕ ХОРОЛЬСКОЕ ТАЛОВСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

*Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Сегодня жители Таловского района в основной своей массе говорят на языке, приближённом к русскому литературному. Это связано с тем, что научно-технический прогресс, СМИ, всеобщее образование и массовые культурные мероприятия располагают к мощному воздействию литературного языка на диалекты. Однако в вымирающих сёлах района ещё можно встретить среди пожилых людей подлинных носителей местного диалекта.

В ходе диалектологической практики мы побеседовали с коренными жителями с. Хорольское: с Пристинской А.П. (86 лет), с её мужем, ветераном войны, Пристинским В. А. (92 года) и с Мухиным И. Г. (88 лет). Информанты разъяснили нам, что происхождение села и его названия местные жители связывали с основателем села, купцом по фамилии Хорольский. Раньше село делилось на несколько частей, каждая из которых имела своё название: Гусынка, Серёдка, Куток и Чубурка. О происхождении этих названий информанты не осведомлены. Пристинские рассказали нам, что во время их молодости в с. Хорольское находился колхоз «Первое мая», позже переименованный в «Дружбу». Жители села называли себя по-разному: и *хворощанские*, и *хорольские*, и *хорольчане*, и *хорощаны*. Принято было у них понимать это так: хорольские – это значит «хорощане», «люди-то хорошие». По происхождению население Хорольского является украинским. Однако под мощным влиянием русского литературного языка и окружающих южнорусских диалектов диалект принял черты рус-

ско-украинского переходного говора. Приведём некоторые черты.

Фонетическая характеристика русской речи А.П. Пристинской: неполное оканье (*н'ь □ зъхот'е'ла*) как субстрат украинского оканья, в 1-й предударной позиции после мягких согласных в речи А.П. Пристинской отсутствует совпадение гласных [e], [o], [a] в одном звуке: (*у □ м'ен'я', в'аза'ла*), хотя гласный [e] может реализоваться и как [и] (*тр'иду'бава*), регулярна следующая фонетическая регрессивная ассимиляция: гласный [e] часто не смягчает предшествующий согласный, и согласный произносится твёрдо, по-украински (*нэ □ пры'уть'*), согласный [г] имеет фрикативное образование (*jeγo'*), [ф] же в речи информанта свободно функционирует и как самостоятельная фонема в словах (*фу'рь*), и как [хф] – (*хфам'ил'ий'ь, хфа'ртук*), и как аллофон губно-зубного [в] в позиции оглушения (*кла'ссьф*). Всё это свидетельствует об ориентации информанта на русский литературный язык с элементами общей южной направленности восточнославянского языка и субстратными проявлениями диалекта украинского языка.

Информанты рассказали нам, что прежде село процветало. Сейчас в нём обитаемы лишь несколько домов, где живут одни старики. Из-за отсутствия магазина хлеб и др. сюда привозят автолавки. Полностью отсутствует культурно-просветительская работа.

По просьбе местных жителей мы пригласили из Дома культуры Института им. Докучаева самодеятельных артистов. На представление пришли все старожилы. В этот день село посетила съёмочная группа областного телевидения, взявшая интервью у местных жителей. Несколько дней спустя мы привезли и подарили жителям с. Хорольское памятные фотографии, а также диск с видеозаписью проведённого мероприятия. Так закончилась наша диалектологическая практика в одном из угасающих сёл Воронежской области.

С. И. Маликовская

(научный руководитель: О. В. Загоровская, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ СИНОНИМОВ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

*Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры,
магистерская программа: «Литературное, языковое
и эстетическое образование»*

Важной особенностью современной языковой ситуации в России являются «массовые нарушения норм русского литературного языка, закреплённых в словарях и грамматиках: норм лексических, стилистических, грамматических, орфоэпических, а также норм правописания» [1, с. 148].

При этом, как подчеркивают исследователи, происходит разрушение стилистической системы русского языка: многие нелитературные, стилистически сниженные словесные знаки начинают восприниматься языковым сознанием представителей самых разных социальных групп как стилистически нейтральные и допустимые в любых сферах и ситуациях общения [1, с. 154-162; 3: 2005; 6:2011].

В целях специального изучения уровня знаний современных школьников о явлении синонимии в русском языке и возможностях стилистических расхождений слов-синонимов, а также для выявления особенностей восприятия синонимов и синонимических связей словесных знаков языковым сознанием современных школьников нами был проведён психолингвистический эксперимент, выполненный с помощью анкетирования.

В процессе психолингвистического эксперимента проверялась сформированность следующих умений учащихся: а) умения подбирать подходящие синонимы к предложенному слову; б) умения понимать и разграничивать лексические значения слов-синонимов; в) умения определять и дифференцировать стилистическую окраску названных словесных знаков.

Материалом для анкетирования послужили двадцать три синонима, выбранные путем анализа из числа наиболее употребительных в современной живой речи и имеющие различные стилистические характеристики.

Анализ результатов, проведенного эксперимента позволил сделать следующие выводы.

1. Умение подбирать синонимы к словам, относящимся к разряду актуальной лексики русского языка, представленным в школьных учебниках русского языка и в школьных словарях, а также умение понимать значения предъявленных слов-синонимов, в целом у современных школьников сформированы лучше, чем умения определять и дифференцировать стилистическую окраску (стилистические характеристики) слов-синонимов.

2. Синонимические связи многих слов, относящихся к актуальной лексике русского языка новейшего периода его истории, представлены в языковом сознании современных учащихся нередко шире, чем в школьных словарях. Так, например, к слову «дурак» – помимо разговорного *дуралей*, были предложены жаргонизмы *дебил*, *тупизна*.

3. Определение стилистических различий между синонимами вызывает у современных школьников значительные затруднения. При этом очень часто испытуемые не разграничивают такие понятия, как «разговорное» и «общелитературное», «разговорное» и «жаргонное», «разговорное» и «просторечное».

Отмеченные факты свидетельствуют о том, что у современных школьников не сформированы чёткие представления о стилистических характеристиках слов-синонимов и стилистических нормах русского словоупотребления при использовании анализируемых словесных знаков.

Очевидно, что к числу причин несформированности названных представлений относится, в том числе и недостаточность соответствующих сведений в современной учебной и справочной литературе для средней школы, в том числе в существующих школьных словарях синонимов (подробнее см.: 4; 2].

Думается, что одним из путей решения названной проблемы может быть создание специального школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка, в котором каждая словесная единица сопровождалась бы сведениями о её

функционально-стилистических, темпорально-стилистических, регистрово-стилистических, экспрессивно-стилистических и нормативно-стилистических характеристиках [2].

Список литературы

1. Загоровская О. В. Русский язык на рубеже XX-XXI веков: Исследования по социолингвистике и лингвокультурологии [Текст] / О. В. Загоровская. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2013. – 232 с.

2. Загоровская О.В., Маликовская С.И. О задачах создания и концепции современного школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка / О.В. Загоровская, С.И. Маликовская // Известия ВГПУ. -2017. – №1 (374). – С.157-160.

3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерк современной русской стилистики / В.Г.Костомаров. – М.: Гардарики, 2005. – 280 с.

4. Маликовская С.И. Синонимы как предмет изучения в современной школе / С.И. Маликовская // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: материалы XI Международной научно-методической конференции / под ред. проф. О.В. Загоровской. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2016. – С.198-205.(2016а)

5. Маликовская С.И. Синонимы в современной учебной и справочной литературе для средней школы / С.И. Маликовская // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе [Текст] / под ред. О.В. Загоровской. – Выпуск 5. – Воронеж: Издательство-полиграфический центр «Научная книга», 2016 – С.39-43.(2016б)

6. Стернин И. А. Стилистическая характеристика слова в языковом сознании носителей языка / И. А. Стернин // Русский язык как явление национальной культуры: проблемы современного состояния и динамического развития: сборник научных статей к юбилею О. В. Загоровской. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2011. – С. 104-117.

Т.И. Тарабрина

(научный руководитель: Т.Г. Струкова, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

**АРХИТЕКТОНИКА РОМАНА ДУГЛАСА КОУПЛЕНДА
«ПОКОЛЕНИЕ X»**

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

С. Антоненко [1], И. Кормильцев [3] и С. Силакова [5] рассматривают роман «Поколение X» [4] с разных сторон. Однако, к сожалению, вопросу архитектоники романа Д. Коупленда не уделялось должного внимания.

Согласно М. М. Бахтину [2] архитектоника включает в себя внутреннюю структуру произведения: введение в повествование различных элементов, систему персонажей и многое другое. Понятие архитектоники является социально обусловленным, поэтому она может модифицироваться в связи с изменениями в жизни общества и истории в целом.

Одной из характерных черт постмодернизма является понимание мира как хаоса. Общество, в котором живут герои романа, с одной стороны, кажется упорядоченным, но затем становится понятно, что здесь царит хаос: кругом лишь «загончики для откорма молодняка» (отсек в офисе для младшего персонала), «больные» здания, травящие работников токсинами, мир, для которого главным приоритетом стали деньги и вещи [4].

Главные герои, друзья Энди, Дэг и Глер не могут понять, из-за чего же они находятся в таком смятении, что конкретно вызывает у них такое эмоциональное напряжение: люди или потребительское общество в целом. Бунтарский настрой героев не может позволить им следовать устоявшимся авторитетам.

Нелинейность повествования в романе Дугласа Коупленда формируется за счет соединения текста и графических сносок на полях. Глоссы в данном случае являются не просто иллюстра-

циями к произведению, а скорее продолжением или даже способом расширения основного текста. Т. Г. Струкова [6] пишет, что всевозможные дополнения в романе: разный шрифт, картинки, таблицы, несут в себе как ироническую направленность (отдельно от текста), так и комментирование содержания. Двойной код романа формируется за счет того, что произведение направлено и на анализ потребительского общества, и на «срединного» читателя. Такой читатель, благодаря графическим вставкам может проложить параллель книги с открытыми «окнами» или файлами в компьютере.

Дуглас Коупленд построил свой роман на диалоге читателя и писателя. Автор словно приглашает нас к созданию своего произведения. Таким образом, становится понятно, что с компьютерным веком меняется и характер романа. Архитектоника современных романов позволяет увидеть, как меняется форма произведения, в зависимости от того, какую траекторию интерпретации выбирает сам читатель.

Список литературы

1. Антоненко С. Г. Поколение, застигнутое сумерками [Электронный ресурс] / С. Г. Антоненко // Новый мир. – 1999. – № 4. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/> (дата обращения: 20.04.2018)

2. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет / М. М. Бахтин // Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве – М. : Художественная литература, 1975. С. 6-70.

3. Кормильцев И. Поколение Икс: последнее поколение? [Электронный ресурс] / И. Кормильцев // Иностранная литература. – 1998. – № 3. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/> (дата обращения: 20.04.2018)

4. Коупленд Д. Поколение X. Сказки для ускоренного времени / Д. Коупленд. – М. : АСТ, 2016. – 320 с.

5. Силакова С. Поколение дворников И(кс) сторожей [Электронный ресурс] / С. Силакова // Иностранная литература. – 1998. – № 3. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/> (дата обращения: 20.04.2018)

6. Струкова Т. Г. Литературная мозаика : моног. / Т. Г. Струкова. – Воронеж : Изд-во ВГПУ, 2005. – 336 с.

Е.В. Рязанцева

(научный руководитель: А.Б. Удодов, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

**СЮЖЕТНО-ОБРАЗНАЯ ТИПОЛОГИЯ СИТУАЦИЙ
ЛЮБОВНЫХ ИЗМЕН В РОМАНЕ М. А. ШОЛОХОВА
«ТИХИЙ ДОН»**

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Если абстрагироваться от контекста исторических событий, то можно отметить, что в развитии системы образов-персонажей романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» важную роль играют любовные и супружеские отношения сюжетно-коллизийного плана в контексте гендерной проблематики.

Писатель, показывая сложные взаимоотношения главного героя с женщинами, художественно воплощает в романе такие нравственно-ценностные концепты как верность и измена и дает читателю возможность задуматься над ними.

Далее хотелось бы представить определенную типологию ряда основных сюжетных коллизий – «измен».

Первая измена, которая сюжетно обозначена на страницах романа – измена Аксиньи Астаховой Степану. Брак Степана и Аксиньи нельзя назвать счастливым. Возможно именно потому, что в самом начале романа автор рассказывает нам историю из жизни Аксиньи, которая не могла не отложить отпечаток на ее жизнь, а именно, на создание семьи: «Ночью отец ее, пятидесятилетний старик, связал ей треногой руки и изнасиловал» [3]. Произошло нарушение нормы – инцест (кровосмешение) [1]. Именно инцест – как определенное нарушение нормы семейных отношений – не просто «испортил» всю жизнь Аксиньи в браке, но наложил отпечаток на всю ее дальнейшую судьбу, с последующими «нарушениями» писанных и неписанных законов и традиций в любовной и семейно-бытовой сфере. Отсутствие чувств

и теплоты в браке, душевное одиночество и толкают Аксиныю на измену с Григорием. В повествовании подчеркнуты ее отчаянность и бесстрашие в данной ситуации. Последующая женитьба Григория вроде бы завершает данную любовную коллизию. Но как оказывается впоследствии, это первый сюжет, генерирующий данную цепь последующих нарушений норм – и в формате супружеского долга, и в сфере нравственных обязательств перед любимым человеком.

Вторая измена по ходу романного повествования – измена Григория Наталье с Аксиной. Григорий Мелехов по воле автора оказывается постоянно в состоянии выбора. Сначала между общественными установками и страстью к Аксинье, затем – между разными социальными «правдами» враждующих сторон, в гражданской войне. Наталья же изображается нам женщиной высокой нравственной чистоты, в ней нет тех колебаний, которые постоянно происходят в Аксинье или Григории, она уверена в своем выборе. К Наталье Григорий был холоден и не чувствовал теплоты от нее «Чужая ты какая-то... Ты – как этот месяц: не холодишь и не греешь» [3]. Казалось бы, можно осуждать Наталью за малую эмоциональность, и холодность с её стороны, но это только внешнее проявление ее натуры. Она по-своему чувственна и чувствительна, все её переживания происходят где-то внутри, далеко от глаз читателя, мы видим лишь итоги ее душевных терзаний – попытка самоубийства, отказ от ребенка.

Следует так же особо рассмотреть сюжет измены Аксины Григорию с Листницким. Если измену Аксины Степану можно было оправдать той любовью к Мелехову, которая как характеризует автор, похожа на пламя, то измену Григорию можно рассматривать как некую закономерность в ее положении в конкретно-жизненном плане, обусловленном определенными жизненными обстоятельствами. Аксинье на характеристическом уровне свойственны страстность, порывистость, непостоянность и неопределенность; из этого следует на поведенческом уровне постоянное нарушение моральных норм и традиций казачества и канон православной морали (грех прелюбодеяния).

Далее перейдем к другой героине романа, которой тоже было свойственно нарушение моральных законов – Дарья и её измены Петру. Во время того, как Петр Мелехов пребывал на

службе вдали от дома, она забывается и по-своему «забавляется» в случайных любовных приключениях. Данная ситуация, множая в романе ряд супружеских измен, может расцениваться, как своеобразная «месть» Степана Астахова за Аксинью, переносимая с Григория на Петра Мелехова (вспомним, что оба брата вместе дрались со Степаном после избиения последним Аксиньи). Поэтому в данном случае здесь присутствует не только личностная характеристика Дарьи, но в целом намечен своеобразный «тотально-перекрестный» контекст измен (напомним, между соседями по хутору) как развивающаяся «цепная реакция» сюжетного развития. Измены Дарьи при жизни можно квалифицировать как измены по формальным признакам нарушения супружеского долга, не освященные чувством любви. Тем не менее, такая личностная самореализация, основанная на поисках физического (физиологического) самоудовлетворения, является достаточно устойчивую и по-своему традиционную модель в гендерных взаимоотношениях.

Таким образом, нами была намечена типология структурно-образных гендерных коллизий в сюжетных ситуациях измены. Как можно видеть, в рассмотренных ситуациях измены присутствуют две основные типологические модели:

1. Нарушение супружеского долга по формальным признакам (для мужа и жены, состоящих в законном браке). Здесь примерами могут служить: измена Степану Астахову Аксиньи с Григорием Мелеховым; измена Наталье Григория с Аксиньей; измены Дарьи Мелеховой Петру (в том числе – со Степаном Астаховым). При этом спектр побудительных мотивов, порождающих коллизию измены достаточно многообразен: от чувства всепоглощающей любви до удовлетворения эмоционально-чувственных и физиологических личностных потребностей.

2. Нарушение нравственных обязательств в отношениях с любимым человеком (не освященных узами социального института брака). Здесь примером может служить измена Аксиньи Григорию с Листницким, обусловленная давлением жизненных обстоятельств.

При этом главными фигурантами и первой, и второй модели предстают исключительно Григорий Мелехов и Аксинья Астахова. Такая сюжетно-содержательная насыщенность их взаимоотно-

ношений и выводит их общую «любовную линию» на авансцену повествования. В целом же мотив любовной и супружеской измены по-своему иллюстрирует процессы разрушения традиционных норма уклада жизни казачества в эпоху социальных потрясений.

Список литературы

1. Подуст О.С Гайто Газданов: у истоков писательской тайны: Монография / О.С. Подуст. – Воронеж, 2003. – С.87.

2. Удодов А. Б. «Женская доля» в ментальности казачества / А. Б. Удодов // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века. – Воронеж, 2013. – Вып. XVIII. – С. 62-65.

3. Шолохов М. А Тихий Дон / М. А. Шолохов–М., 2001.– 1352с.

УДК 37.016:811.161.1

С.В. Волков

(научный руководитель: О.В. Алексеева доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка, и литературы)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Гуманитарный факультет, 4 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»*

Современные учебники русского языка в качестве дидактического материала используют фрагменты из известных литературных произведений. Это направление в методике преподавания русского языка отражает принцип текстоцентризма и «реализует функциональный подход к изучению единиц языка» [1, с. 82]. Не менее важна культурологическая составляющая использования текста на уроке, ибо «соединение языка и культуры в изучении языка влияет на формирование мировоззрения учащихся» [2, с. 7].

Развивая обозначенные тенденции современной лингводидактики, мы апробировали опыт комплексного анализа мифологического текста на уроке русского языка. Для работы с учениками был выбран текст скандинавской мифологии, который выполняет функцию дидактического материала для филологического анализа и одновременно является способом формирования культуроведческой компетенции учащихся, так как знакомит их с культурой другой страны, с привычками и традициями народов прошлого.

Литературоведческой основой методического проекта стал скандинавский архаический эпос «Старшая Эдда». В нём были выделены дидактические мотивы, актуальные для реализации воспитательного потенциала процесса обучения на уроках русского языка: герои «Старшей Эдды» своим поведением подают молодому поколению положительные примеры, среди которых можно найти мудрость, силу, резвость ума, доброту.

Разработанный проект использования мифологического текста в рамках текстоориентированного обучения на уроках русского языка был апробирован в ходе педагогической практики в гимназии №2 г.Воронежа. При проведении комплексного анализа текста школьники обращались как к содержательному плану текста, так и к формам его выражения, то есть к лингвистике – это позволяет актуализировать знания учащихся по фонетике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксису. Приведём пример:

– Какой из заголовков отражает основную мысль текста? («Два Мира», «О возникновении мира» или «Первый великан».)

– В каком времени употреблены глаголы в тексте? Каков тип речи?

Выполнение творческого задания на основе мифа повышает продуктивность развивающего потенциала урока. Учащимся предлагаются следующие типы заданий на развитие речи:

1. Продолжите данный текст. Чем должна закончиться эта история?

2. Напишите небольшое эссе (5-6 предложений) о том, чему нас учит данный текст.

В ходе исследования были выработаны методические рекомендации по использованию мифологических текстов в практике преподавания русского языка.

Список литературы

1. Алексеева О. В. Текстовое образовательное пространство современного урока русского языка / О.В. Алексеева. // Наука и школа. – 2010. – №1. – С.80–85.

2. Ходякова Л.А. Культуроведческий подход как базисная категория методики преподавания русского языка / Л.А.Ходякова // Современные тенденции в развитии методики преподавания русского языка. – М.:Изд-во «Спутник+», 2017. – 470 с.

УДК 930.2

А.В. Жердева

(научный руководитель: Н.В. Ключникова, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

Художественная литература служит незаменимым источником для изучения исторического прошлого, его эстетического восприятия и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно поэтому такие науки, как история и литература, всегда шли рука об руку в обучении школьников

Приёмы и методы работы с художественной литературой на уроках истории в средней школе очень и очень многообразны. Немаловажную роль играет уровень подготовки класса, тематика занятий, рабочая программа педагога, его профессиональное мастерство и многое другое.

Выбор методики работы с художественными произведениями зависит напрямую от целей и задач, поставленных педагогом: образовательных, воспитательных и развивающих. К образовательным целям относятся: эффективность донесения до обучающихся исторического материала, стимулирование умственной активности обучающихся. Главной воспитательной целью является фор-

мирование у обучающихся эмпатии. К развивающим целям можно отнести формирование у ученика образного мышления, развитие фантазии, постановка литературной речи, пополнение словарного запаса.

Разработкой методических приёмов работы с художественной литературой занимались М.А. Зиновьев, П.И. Паршаченко, М.Т. Студеникин. Но в задачу талантливой педагога входит не только использование существующих методик работы, но и творческое создание новейших, авторских технологий работы с произведениями художественной литературы.

К вышеперечисленным приёмам использования художественных произведений можно отнести: литературную иллюстрацию, анализ отрывка из литературного произведения, включение отдельных отрывков из текста произведения в рассказ учителя без чтения самого текста, краткий пересказ художественного произведения, краткие стихотворные цитаты, чтение отрывков из исторических романов, разбор литературного памятника, работа по карточкам (идентификация исторического персонажа в литературном произведении), словарная работа (поиск определений в произведении). Художественную литературу можно использовать в большинстве форм работы на уроке истории, в том числе и в работе с датами (назвать дату, о которой идёт речь в литературном отрывке), работе с картой (проложить по карте маршрут главного героя, или показать на карте, где происходили описываемые события), групповой работе обучающихся (вставить пропущенные слова в используемом отрывке).

Таким образом, в рамках современной системы ФГОС, направленной на самостоятельную работу обучающихся, пробуждение творческих способностей, формирование собственной гражданской позиции, использование литературных текстов на уроке истории является очень важной формой работы, которую необходимо постоянно модернизировать и совершенствовать в соответствии с новыми стандартами.

Список литературы

1. Паршаченко П. И. Художественная литература на уроках истории // Преподавание истории в школе / П.И. Паршаченко. – М.:1992. -№5. –с.15-25.

2. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: учебник для высших учебных заведений. / М.Т. Студеникин. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. – 366 с.

УДК 82-398.5

Д.Х. Халилова

(научный руководитель: С.И. Доброва, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

ВЫЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «Русский язык», «Литература»

Помочь учащимся научиться выявлять языковые особенности фольклорного текста можно не только на уроках литературы при изучении фольклорных текстов, но и на уроках русского языка.

Так, при изучении темы «Синонимы» в 5 классе [Ладыженская 2012а: 161] можно на конкретных примерах показать, что фольклорная парадигматика – принципиально отличное от общезыкового явление. Ребятам предлагается сравнить фрагменты сказок.

«Пировали и малые и старые. И я на пиру была и вас приглашаю *пирожка* закусить, *винцом* запить» («Мудрая мать», с. 340).

«Я у них была, *мёд* пила, *пряником* закусывала» («Русские лукошки», с. 426).

Учащиеся выявляют, что эти фрагменты встречаются в конце сказки. Далее учитель разъясняет, что такие обороты устойчивы, а условием устойчивости в данном случае служит композиционная закрепленность этих фрагментов к концовке сказки, после чего учащиеся пробуют доказать, что эти фраг-

менты сказок являются синонимичными, и понимают, что в некоторых случаях синонимами являются не отдельные слова, а фрагменты текста [Климас 2005: 29].

Кроме того, при изучении темы «Суффикс» на уроке русского языка в 5 классе [Ладыженская 2012б: 16] можно показать учащимся, что в фольклорных текстах часто употребляются существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также объяснить, с чем это связано. Ребята читают отрывок из сказки.

«Не выглядывай, петушок, из окошечка: придёт лиса, утащит тебя в тёмные леса, за крутые горы, – говорит котик-братик» («Кот, петух и лиса», с. 297).

Учитель разъясняет детям, что имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами широко используются в сказках и выражают эмоции народа [Богатырёв 1973: 115], что народно-поэтическое слово не только строит фольклорный мир, но и оценивает его [Хроленко 2016: 46].

Список литературы

1. Богатырев П.Г. Язык фольклора / П.Г. Богатырев // Вопросы языкознания. 1973. – №5. – С.106-116.

2. Климас И.С. Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфика лексикологических категорий: автореф. дис... докт. филолог. наук / И.С.Климас. – Орёл, 2005. – 44 с.

3. Королькова А.Н. Золотое колечко из кукушкиных слёз / А.Н. Королькова. – Воронеж, 2001. – 535 с.

4. Ладыженская Т.А. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М., 2012а. – 192 с.: ил.

5. Ладыженская Т.А. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2 / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М., 2012б. – 176 с.: ил.

6. Хроленко А. Т. Введение в лингвофольклористику. Учебное пособие / А. Т. Хроленко. – М., 2016. – 160 с.

И.Г. Яньшина

*(научный руководитель: О.В. Алексеева, д.п.н., профессор
кафедры теории, истории и методики преподавания русского
языка и литературы)*

**ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа: «Педагогическая коммуникация
в теории и практике филологической деятельности»*

В настоящее время, когда активно развивается лингвистика текста, ведущим принципом на уроках русского языка в старших классах становится принцип текстоцентризма. Данный принцип предполагает использование текста как образовательного пространства урока русского языка. По мнению доктора педагогических наук Т.А. Ладыженской, «текст является предметом изучения и единицей обучения речи. Работа с текстом служит средством развития коммуникативных умений» [1, с. 40]. Сегодня в лингводидактике роль текста понимается шире: работа с текстом входит в содержание не только предметных результатов обучающихся по русскому языку, но и метапредметных. Поэтому аспект соединения предметных и метапредметных умений учащихся мы выбрали для нашего исследования.

В ходе научно-исследовательского проекта был проведен констатирующий эксперимент. Для чтения школьникам предложен текст «Комбат» публицистического стиля, автором которого является журналист Алексей Поликовский [2, с. 383-387]. Жанр данной публикации – художественно-публицистический очерк, предполагающий использование образных, выразительных средств для представления авторской оценочной позиции.

Цель определения сформированности умений старшеклассников работать с текстом потребовала разработки критериев. Среди них выделим критерии речеведческого плана и лингвисти-

ческого: к первой группе критериев мы отнесли определение темы очерка, выявление условий его написания, определение адресанта, указание пространственной точки зрения, с которой изображается событие, выявление признаков публицистического стиля, а ко второй группе – определение эмоционально-оценочного отношения, которое передает автор читателям, характеристику роли глаголов в тексте, средств выразительности (повторы, градация, контраст, синтаксический параллелизм), определение роли местоимения *мы* в тексте.

Анализ работ старшеклассников показал: у 20% читательские умения сформированы на высоком уровне, у 50% отмечен средний уровень, у 30% выявлен низкий уровень сформированности умений. Средний балл 15 (максимальный расчётный – 22). Чёткой картины преобладания сформированности речеведческих или лингвистических умений мы не получили: затруднения вызывают как формулирование темы (30% определили точно, 50% – ответы «в поле темы», 20% дали неверные ответы), так и выявление роли средств выразительности (среди средств, передающих эмоциональное отношение автора, наиболее частотный ответ – эпитеты; градацию, синтаксический параллелизм учащиеся не увидели в тексте).

Исследование позволило сделать следующие выводы: в целом старшеклассники умеют работать с текстом, грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы, выражать свою позицию по отношению к герою и событию. Однако недостаточная сформированность метапредметных и предметных умений снижают уровень понимания текста, что ведет к затруднениям в коммуникации. Поэтому на уроках русского языка в старших классах необходима работа с текстом как с целостной единицей языка, речи и культуры.

Список литературы

1. Методика развития речи на уроках русского языка : книга для учителя / [Н.Е. Богуславская и др.] / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
2. Рогова К.И. Текст: теоретические основания и принципы анализа: учеб.-науч. пос. / К.А. Рогова. – СПб.: Златоуст, 2011. – 464 с.

Ю. Ю. Позднякова

*(научный руководитель: Т.В. Бакалова, кандидат
экономических наук, доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

СТРУКТУРА ВКЛАДОВ В КОММЕРЧЕСКИЕ БАНКИ В РЕГИОНАХ РОССИИ

*Гуманитарный факультет, 4 курс,
профиль: «Экономика и управление»*

Для анализа структуры вкладов следует различать понятия основных пассивных операций коммерческих банков. В соответствии со ст.36 ФЗ «О банках и банковской деятельности» № 395-1 «вклад-это денежные средства в валюте Российской Федерации или иностранной валюте, размещаемые физическими лицами в целях хранения и получения дохода в виде процентов». Депозит – определённая сумма денег или ценных бумаг, которые хранятся в кредитном учреждении, банке на определённых условиях. Понятие «депозит» шире термина «вклад». Вкладом принято называть только денежные средства, которые размещены в банке, а депозитом может быть всё, что передаётся на хранение, причём не только в банк. Банковский депозит – не самый выгодный способ вложения средств и получения прибыли, зато самый простой инструмент для сбережения средств клиентов.

Структура вкладов определяется соотношением различных видов в соответствии с определёнными критериями и подвержена изменениям. Структура вкладов физических и юридических лиц в регионах России, привлечённых кредитными организациями по регионам за период 2015-2017 гг. характеризуется следующим:

– с каждым годом во всех федеральных округах происходит увеличение количества вкладов, что говорит о желании населения сберегать и получать доход, о стабильности банковской системы, о повышении заработной платы физических лиц, о доверии банкам, о наличии страхования, а также нехватке средств для вложения в крупные материальные ценности;

– удельный вес вкладов физических лиц почти во всех регионах России преобладает над депозитами юридических лиц (в целом по России на 2017 г. это соотношение 72,6% к 27,4%);

– большое количество вкладов юридических лиц приходится на Центральный федеральный округ из-за большого количества кредитных организаций, населения на данной территории, развитой банковской и небанковской инфраструктур, а также большого количества организаций разных форм собственности, особенно в сфере развлечений;

– в Воронежской области показатели доли вкладов физических лиц выше среднероссийского уровня и составляют 84,3%, почти в 5,5 раз превышая депозиты юридических лиц;

– наибольший удельный вес вкладов физических лиц приходится на Северо-Кавказский, Сибирский и Дальневосточный регионы (около 90%), что говорит о больших зарплатах в этих регионах и небольшом количестве фирм.

Таким образом, в регионах Российской Федерации с более развитой экономикой, инфраструктурой, высокими доходами населения, позволяющими вкладывать средства в покупку чего-либо, доля вкладов юридических лиц в структуре вкладов велика или даже преобладает. В регионах с большей долей вкладов физических лиц в условиях сложившейся экономической неопределенности, падения реальных доходов, роста инфляции население перешло на сберегательную модель поведения. Люди выбирают вложения в банковские вклады как наиболее подходящий по соотношению уровня риска и доходности инструмент для инвестиций, сохранность которого гарантирована государственным страхованием.

Список литературы

1. Тарханова Е.А. Прогнозирование отдельных показателей деятельности региональных коммерческих банков в Российской Федерации/ Е.А.Тарханова, К.А. Чередов// Экономика. Бизнес. Банки.-2016.-№8.– С.138-149.

2. Зверькова Т.Н. Региональные банки в системе финансового посредничества: моногр./ Т.Н.Зверькова.– Оренбург: Агентство Пресса, 2014.-262 с.

И.К. Тринеева

(научный руководитель: Н.И. Кузьменко, кандидат географических наук, доцент кафедры философии, экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

**ПРИМЕНЕНИЕ БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ**

*Гуманитарный факультет, 4 курс,
профиль: «Экономика и управление»*

В современных условиях рынка нереально добиться стабильного успеха в бизнесе, если не планировать эффективно его развитие, не аккумулировать постоянно информацию о собственных перспективах и возможностях, о состоянии целевых рынков, положении на них конкурентов и т.д. Бизнес-план выступает как объективная оценка результатов рыночной деятельности компании и, в то же время как необходимый инструмент проектно-инвестиционных решений в соответствии с потребностями рынка. В современном мире все организации различных организационно-правовых форм, типов собственности, сфер деятельности разрабатывают бизнес-планы, в том числе и образовательные организации. Несмотря на то, что образовательные организации не преследуют цель – извлечение прибыли, законодательство определяет из возможность заниматься предпринимательской деятельностью (ГК РФ ст. 298).

Из наиболее актуальных направлений коммерческой деятельности для образовательной организации можно выделить следующие: открытые лекции (научно-просветительские), специализированные курсы, бизнес-коучинг, видео классы. Главное достоинство таких видов деятельности – это возможность эффективно совмещать с основной деятельностью образовательной организации. Описав и проанализировав структуру бизнес-плана на примере ВУЗа, мы получили следующие выводы. Число потенциальных посетителей более 500 тыс. чел., а в России спрос на данные услуги с каждым годом растёт. Конкуренты в Воронеже

присутствуют, но их не большое количество. Издержки реализации проекта отсутствуют, так как всей необходимой техникой и мебелью ВУЗ уже владеет. Для выполнения организационного плана ВУЗу нужно привлечь не менее 4 лекторов, которые будут проводить занятия и нанять менеджера по маркетингу, который будет заниматься продвижением данных услуг. Что касается рисков в деятельности, то можно сказать, что ни минимальны: внешние – изменения в законодательстве и рост конкуренции; внутренние – технические риски и отмена лекций. Рассчитав финансовый план относительно проведения открытых лекций мы определили следующие положения: средняя стоимость входного билета на лекцию составит 300 рублей, среднее число посетителей 1 лекции 10 чел., а число лекций в месяц 8. Если постепенно наращивать количество лекций до 15 минимум в месяц и при среднем количестве посетителей 14 чел., ВУЗ сможет получать прибыль на 13 месяц работы. Что касается проблем данной деятельности, то мы предполагаем, что основной будет являться привлечение большего количества слушателей, так как любая коммерческая деятельность связана с привлечением клиентов.

Подводя итог всему выше сказанному, мы считаем, что если совместить все выше указанные направления воедино, образовательная организация сможет эффективно продвигать данные услуги и скорее выйдет на рентабельность, а при умелой работе менеджера ВУЗ сможет максимально привлечь заинтересованных слушателей.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации: федер. закон от 21 октября 1994 г. №51-ФЗ. – [режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/].
2. Орлова, Е. Р. Бизнес-план: методика составления и анализ типовых ошибок / Е. Р. Орлова. – 6-е изд. / М.: Омега-Л, 2007. – 159 с.

УДК 330.33

В. А. Назыбина

*(научный руководитель: А.Ф. Бейлина, кандидат
экономических наук, доцент кафедры философии, экономики
и социально-гуманитарных дисциплин)*

ТЕОРИЯ ДЕЛОВЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ НА ПРАКТИКЕ В РОССИИ

*Гуманитарный факультет, 1 курс,
профиль: «Экономика и управление»*

Политический деловой цикл (так называемый электоральный цикл) – краткосрочный экономический цикл, связанный с политическими выборами, оказывающий влияние на изменение основных макроэкономических показателей страны путем изменения налогово-бюджетной и кредитно-денежной политики правительства.

Вопросы, связанные с выявлением закономерности между макроэкономическими показателями страны и политическими выборами в ней, стали активно изучаться в 70-х годах. Толчком к исследованию данной проблематики стала работа Нордхауза, в которой впервые было введено понятие политических деловых циклов и предложен механизм их формирования (интерпретация связана с зависимостью макроэкономической политики, проводимой правительством, от сроков выборов).

Политический деловой цикл: модель Нордхауза, может быть охарактеризована следующими параметрами: политик заинтересованный в переизбрании, будет стремиться минимизировать уровень безработицы и инфляции к моменту выборов; периодичность цикла– 3-4 года; циклические колебания макроэкономических показателей объясняются политическими причинами (переизбранием).

В соответствии с подходом Нордхауза: активность правительства минимальна в середине цикла и максимальна к моменту переизбрания; после выборов осуществляется ряд мер по изменению целей или масштабов действий; общий политико-экономический цикл может включать ряд более мелких подциклов.

Целью исследования было посмотреть какими образом работает данная теория в применительно к России (а основу были взяты данные с сайта государственного комитета статистики). За постсоветский период существования в стране прошло 7 выборов, т.е. можно выделить 6 циклов: 12 июня 1991 года – 16 июня/3 июля 1996 года; 16 июня/3 июля 1996 года – 26 марта 2000 года; 26 марта 2000 года – 14 марта 2004 года; 14 марта 2004 года – 2 марта 2008 года; 2 марта 2008 года – 4 марта 2012 года; 4 марта 2012 года – 18 марта 2018 года

Были сделаны следующие выводы:

- политическим деловым циклам присущи общие характеристики, обозначенные Нордхаузом. Наибольшее проявление данной теории в России происходит в период острой политической конкуренции конкуренция;

- сглаживание в перепадах макроэкономических показателей наблюдалось в периоды в 2000, 2004 и 2018 годах. Для этого периода характерна некая монополизация в сфере управления государства которая, по мнению избирателей, как показывают результаты выборов эффективна;

- следующий политический цикл в России (18 марта 2018 год – 2024 год). Основная задачи правящей власти будет в сохранении сложившейся ситуации – поэтому к концу цикла вероятно улучшение макроэкономических показателей.

Список литературы

1. Данков, А.Н. Ретроспектива новой политической экономики: эволюция взглядов во второй половине XX века / А.Н. Данков. – М.:ЦЭМИ РАН, 2003. – 78 с.

2. Федеральная служба государственной статистики – <http://www.gks.ru/>

УДК 373

М.С. Барабанова

(научный руководитель: Ю.В. Кудинова, кандидат исторических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ БУЛЛИНГА В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры, магистерская программа: «Психология и социальная педагогика»

На протяжении последних десятилетий в России наблюдается экономическая и социальная нестабильность в обществе, которая способствует падению ценностей, росту агрессии и жестокости, повышению конфликтности, что в свою очередь сказывается на социальных и межличностных отношениях. Такие изменения приводят к появлению новых социально-опасных проблем, которые сказываются на воспитании, обучении, развитии, социальном формировании, духовно-нравственном развитии и потере ценностных ориентиров у детей и подростков. В семье, школах, на улице дети сталкиваются с различными проявлениями жестокости. Отсутствие знаний и опыта разрешения конфликтных ситуаций, навыков самоконтроля рождает агрессию и делает их беззащитными перед угрозой насилия. Для характеристики агрессивного и жестокого поведения принято использовать такой термин «буллинг». Буллинг – это систематически повторяющаяся травля, агрессивное поведение одного человека или группы по отношению к другому. Образовательная система имеет большие возможности для профилактики насилия у детей и решению проблем буллинга. Субъектами образовательного процесса, которые могут помочь в решении вопросов, связанных со школьным насилием, являются классные руководители, учителя-предметники, социальные педагоги, психологи, родители, администрация школы [1].

© Барабанова М.С., 2018

Родители – одни из первых, кто должен заметить, что ребенок подвергается насилию в школе. Задача каждой семьи заключается в помощи и эмоциональной поддержке ребенка на протяжении всей его жизни. Нужно быть готовым слушать без критических комментариев, дать ребенку шанс выплакаться и почувствовать себя нужным и защищенным. Родителям важно помнить что, для прекращения травли помощь нужна не только жертве, но и самому обидчику.

Следующим субъектом образовательного процесса, задействованным в решении проблемы буллинга, является классный руководитель. Классный руководитель, в свою очередь, привлекает к решению конфликтной ситуации социального педагога, школьного психолога и администрации образовательного учреждения. На данный момент создано не мало программ профилактики, способствующих формированию благоприятного климата в школьном коллективе, которые направлены на предотвращение агрессии и решение конфликтных ситуаций между учениками-сверстниками [3]. Основные способы работы классного руководителя с уже существующими ситуациями травли – это индивидуальная работа с учениками, которые оказались либо в роли жертвы, либо в роли агрессора, а также работа со всем классом. Главными стратегическими действиями в этом направлении являются: повышение толерантности и навыков саморегуляции агрессоров; развитие социальной компетентности детей, ставших предметом травли; усиление атмосферы взаимопомощи и поддержки, взаимного доверия в классе. Организационно-управленческие меры должны так же предприниматься администрацией образовательной организации в содружестве с педагогическим коллективом [4].

Поскольку любая образовательная организация действует на основании устава, содержащего основные положения об учебно-воспитательной деятельности организации и выполняющего роль одного из главных локальных нормативных актов, в его разделы должны быть включены положения о недопустимости насилия между всеми участниками учебно-воспитательного процесса. Это закладывает юридическую основу для принятия мер по предотвращению насилия и реагированию на случаи его проявления в образовательной организации.

Таким образом, следует отметить, что только комплексный подход с участием всех субъектов образовательного процесса, поможет в решении проблем буллинга в современной школе. Деятельность каждого из субъектов по профилактике буллинга имеет свою специфику, определенные формы и методы работы, но осуществляется, прежде всего, во взаимодействии с другими субъектами.

Список литературы

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия, контроль / Л. Берковиц. – Санкт-Петербург: Нева, 2002. – 248 с.
2. Гребенкин Е. В. Профилактика агрессии и насилия в школе / Е. В. Гребенкин. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006. – 157 с.
3. Семенюк Л. К. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции / Л.К. Семенюк. – Москва: Флинта, 1998. – 27 с.

УДК 37.013.42:159.922.8

М.В. Величко

(научный руководитель: Д.А. Ефремов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ С ДЕЛИНКВЕНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

На современном этапе развития общества и образования проблема делинквентного (противоправного, антиобщественного) поведения, является центральной и особо значимой для большинства социальных наук, в частности педагогики, поскольку её решение является необходимым для развития государства и личности гражданина.

Под делинквентным поведением понимают: «асоциальное, противоправное поведение человека, которое проявляется в поступках (действиях или бездействии), наносящих вред, как от-

дельным людям, так и обществу в целом. Этим понятием оперируют представители криминологии, социологии, педагогики, социальной психологии и других отраслей знания» [3, с.16].

Проблема делинкветного поведения является, несомненно, актуальной, это проявляется в постоянном росте подростковой преступности, а также в тенденции к повышению отклонений в поведении.

Делинкветное поведение особенно ярко проявляется в подростковом возрасте, так как это связано с переходным периодом, социальной нестабильностью, и, желанием детей привлечь внимание родителей, учителей и воспитателей, которые нередко бывают безразличны к их проблемам.

В связи с этим, появляются вопросы: «Почему дети становятся для нас «трудными?»» и «Как с ними взаимодействовать?»

Взрослые пытаются воздействовать на детей, часто не задумываясь о том, что к каждому ребенку следует подбирать нешаблонные методы воспитания и применять индивидуальный подход. Приходится признать, что часто родители, педагоги и воспитатели, желая воздействовать на трудного подростка, пользуются силовыми методами (наказаниями, или административными взысканиями) и отдаляют детей от себя, исключают или отталкивают, а это неправильно. Но с другой стороны постоянно претендуя на проявление «особого внимания к себе», «трудные» дети сами оказывают на взрослых своеобразное психологическое давление, навязывая им определенный способ общения и взаимодействия. И это стоит учитывать при работе и непосредственном контакте с делинкветными детьми.

Существует несколько особенностей, которые необходимо учитывать при работе с «трудными» подростками:

- Держите себя в руках и не теряйте самообладание, если вы раздражены, то старайтесь при общении с ребенком этого не демонстрировать.

- Будьте авторитетны, но не авторитарны, ребенку нужно показать, что вы владеете ситуацией и полностью несёте ответственность за сказанное.

- Покажите ребенку, что вы верите в то, что он способен принимать правильные решения.

- Разделяйте человека и его поступки.

- Если вы покажете ребенку, что он вам нравится, то вы не будете терпеть грубости, дерзости и неуважение в свой адрес.

– Хвалите достоинства ребенка.

Дети, которые жаждут внимания, обожают, когда им дают возможность почувствовать себя лидерами, но их нужно учить тому, как правильно использовать свои таланты.

Во многом в проблеме делинквентного поведения подростков виноваты сами взрослые, которые не уделяют должного внимания и не используют необходимые педагогические знания. Мы убедились, что к делинквентным детям можно и нужно находить индивидуальный подход!

Список литературы

1. Баженов В. Г., Баженова В. П. Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников / В. П. Баженова, В. Г. // Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников – Ростов на Дону: Феникс, 2007.

2. Гончаров В.В., Взаимосвязь направленности личности, тенденций ее самоактуализации и жизнестойкости //В.В. Гончаров, Р.И. Стецишин, В.А. Мищенко Психология и психотехника. 2010. № 8. с. 104-107.

3. Делинквентное поведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychologos.ru>. – Заглавие с экрана.

УДК 37.016:94

А. Ю. Калинина

(научный руководитель: Д.А. Ефремов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

В настоящее время существует необходимая потребность нестандартно мыслящих людях, способных творчески подойти к решению какой-либо задачи, способных к саморазвитию, самореализации, воплощению своих собственных идей, направленных на создание чего-то нового. Поэтому сегодня главная цель школы

и учителя – содействовать не только умственному развитию ребенка, но и раскрывать его творческие способности, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ученика, конечно же с учетом его возрастных особенностей. Если мы обратимся к Концепции среднего образования, то подтвердим актуальность данной темы, так как основной смысл педагогического процесса это развитие ученика.

В современном обществе наличие творческих способностей является большим плюсом для человека. Творческие люди могут выразить свою индивидуальность, это помогает им достичь успеха в любой сфере деятельности. Процесс развития творческих способностей пронизывает все этапы развития личности ученика, пробуждает инициативу в действиях и самостоятельность в принятии решений, а также уверенность в себе.

Развитие творческих способностей учеников на уроке истории осуществляется в полной мере при определённых педагогических условиях, таких как: использование учителем в учебном процессе методов, содействующих развитию у учеников логического мышления, активности, самостоятельности и конечно инициативы; организация учебных заданий для каждого ученика в отдельности; приобщение к изобретательству как на уроках, так и на внеклассных занятиях; включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности.

Существуют различные пути формирования творческих способностей учащихся на уроке истории. Несомненно, наиболее важным является включение в педагогический процесс различных заданий, требующих от учеников творческого подхода к их решению. Условно можно разделить задания на языковые, например: составить синквейн по изучаемой теме, составить четверостишие с включением в него новых понятий, написать мини – эссе, написать статью в школьную стенгазету. Логико – математические задания, когда учащимся необходимо составить таблицу или схему по полученной информации, придумать вопросы к тексту, составить кроссворд. Визуально – предметные задания – нарисовать плакат, шарж по изучаемой теме, соорудить собственными руками орудия труда первобытного человека. Театрально – музыкальные, требуют от учеников заранее подготовить сценку по теме, с костюмами, подборкой музыки и распределением ролей.

Правильно организованная творческая деятельность на уроках способствует развитию у детей творческого потенциала.

Очень важно, чтобы у учителя было доброжелательное отношение к каждому ученику, готовность помочь ему. Руководство самостоятельной творческой деятельностью требует от педагога соблюдения некоторых правил. Учитель должен уметь выявлять индивидуальные свойства каждого ученика и подбирать соответствующие задания. Также не следует заставлять ученика доделывать и тем более переделывать работу. Надо просто указать ему на недостатки и сказать, чтобы он их учел в следующий раз.

Список литературы

1. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студентов сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 464с.
2. Енина Л. Развитие творческих способностей детей/ Л. Енина /Палитра педагога. – 2002. – № 1 .– С . 14-17.
3. Крутецкий В.А. Психология: Учеб. для учащихся пед. училищ. – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Просвещение, 1986. – 336 с.
4. Матвеевкова Е.Е. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках лепки в курсе «Технология» / Е.Е. Матвеевкова, Г.И. Гирвиц // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – С. 91-96.

УДК 37.018

Е.Ю. Яковенко

(научный руководитель: Е.П. Белозерцев, доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и социальной педагогики)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

*Гуманитарный факультет, аспирант
кафедры общей и социальной педагогики*

Модернизация современного российского образования сопровождается определенными противоречиями и в какой-то сте-

пени сложными процессами. Данные процессы во многом связаны со стремлениями общества найти собственную идеологическую опору и обеспечить условия коренного переустройства, адекватного национальным и общемировым социальным и культурным потребностям. Современные реалии геополитики, возрастание роли гражданского общества в России, определяют заказ системе образования на формирование социально ориентированного поколения граждан. В сложившейся ситуации нужно теоретически осмыслить и практически решить проблему становления и развития гражданской позиции личности в различных образовательных учреждениях, в том числе и в школах.

Становление полноценного гражданского общества современной России так же определяет потребность в воспитании нового поколения граждан, которые могли бы обладать высоким уровнем социальной активности. Важность и значимость гражданского воспитания школьников нашла отражение в основных документах, которые регламентируют деятельность государства в целом и системы образования России, в частности.

В гражданской позиции можно выделить два основных плана:

– внутренняя позиция (ценностно-смысловая сфера личности), которая проявляется в ее мотивах и направленности, сформированном гражданском самосознании и развитых гражданских чувствах;

– внешняя позиция (совокупность стратегий гражданского поведения).

В современных педагогических исследованиях формирование гражданской позиции школьника рассматривается с двух позиций:

- 1) в аспекте гражданско-правового обучения;
- 2) в аспекте внеклассной деятельности, при этом акцент делается на обучении гражданско-правовым знаниям.

Успешное формирование гражданской позиции подростков в образовательно-воспитательном пространстве школы гражданского становления может происходить при определенных условиях:

– образовательно-воспитательное пространство образовательного учреждения выступает как целостная система, которая должна определять урочную, внеурочную и внешкольную дея-

тельность, направленную на формирование гражданской позиции школьников;

– школьниками осваивается инновационная образовательная программа, особенностью которой может быть: а) наполнение содержания федерального, регионального и школьного компонентов образовательного стандарта материалами гражданской направленности; б) включение школьников в социальную и социально-педагогическую деятельность через центры развития личности посредством реализации конкретных целевых программ в воспитательных средах этих сообществ;

Список литературы

1. Аманбаева Л.И. Теоретические основы гражданского воспитания молодежи в новых социальных условиях / Л.И. Аманбаева – Москва: Academia, 2001. – 165 с.

2. Белозерцев Е.П. Образование: историко-культурный феномен. Курс лекций. – Санкт-Петербург: Издательство Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2004. – 587с.

3. Тарасов С.В. Образовательная среда школьника /С.В. Тарасов – Санкт-Петербург: ЛОИРО, 2003.– 139 с.

УДК 371.7

Т. В. Капура

*(научный руководитель: Н. В. Соколова, д.б.н., доцент,
профессор кафедры анатомии и физиологии ВГПУ)*

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО
ЗДОРОВЬЯ И ПОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ
(НА ПРИМЕРЕ Г. ВОРОНЕЖА)**

магистр 1 курса профиля «Биологическое образование» ЕГФ

В структуре населения РФ контингент молодых людей составляет 13,2% и многие демографические проблемы определяются отношением этой группы к деторождению, особенностями их репродуктивного и контрацептивного поведения.

Половое воспитание всегда было одним из наиболее сложных. Оно считается значимой составляющей нравственно-этического воспитания [2]. По данным ВОЗ, на современном этапе прогрессируют четыре тенденции [3].

Обо всех этих вопросах и проблемах должна заботиться школа, призванная формировать в детях гендерные начала: подготовить их в перспективе стать родителями, бережно относящихся к своему здоровью, здоровью друг друга и своих будущих детей. Подростковый возраст, из всех периодов развития, является наиболее уязвимым к факторам окружающей среды. Это определяется процессом полового созревания [1]. Проведенный нами статистический анализ проблемы, продиктовал необходимость мониторинга репродуктивного поведения школьников на современном этапе. В исследовании приняли участие учащиеся 9-11 классов МБОУ «Лицея «МОК №2» г. Воронежа. Всего 105 человек в возрасте от 14 до 18 лет: из них 67 (63,8%) девушек и 38 (36,2%) юношей. По результатам анкетирования можно сделать вывод, что почти 80% старшеклассников имеют чёткое представление о

понятии «репродуктивное здоровье». В вопросе отношения респондентов к институту семьи и брака положительное отношение высказала лишь треть опрошенных (30% девушек и 35% юношей). На вопрос «занимались ли родители сексуальным просвещением» большинство ответило отрицательно (43% девушек и 60% юношей), и лишь меньшая часть – 25% девушек и 18% юношей подтвердили данный факт. Основным источником информации для подрастающего поколения являются СМИ / интернет (26% девушек и 39% юношей), родители (19% девушек, 14% юношей), образовательное учреждение (19% девушек и 6% юношей), врач, фармацевт (17% девушек и 18% юношей); сверстники (17% девушек, 18% юношей). Отсюда следует, что большинство старшеклассников самостоятельно получают информацию, возможно, из не совсем достоверных источников.

Основной оправданной причиной прерывания беременности чаще назывались причины, связанные со здоровьем (50% девушек, 34% юношей), и третья часть опрошенных оправдала материально-бытовыми трудностями. Информацию о репродуктивном поведении считают недостаточной 29% девушек и 40% юношей, большинство респондентов затруднилось ответить на данный вопрос. Уменьшению количества венерических заболеваний, аборт и смертности от них способствует повышение роли семьи в становлении сексуальности современных подростков, а также совершенствование системы подготовки социальных, медицинских работников и специалистов в области планирования семьи. Пренебрежение вопросом полового воспитания нынешней молодёжи абсолютно неприемлемо. В настоящее время охрана репродуктивного здоровья населения России провозглашена национальной стратегией государственной политики.

Список литературы

1. Бедный М. С. Демографические процессы и прогнозы здоровья населения // *Общественные науки и здравоохранение* / Отв. ред. И. Н. Смирнов. – М.: Наука, 2012. – 432с.
2. Джамалудинова А. Ф., Гонян М. М. Репродуктивное здоровье населения России // *Молодой ученый*, 2017. – №14. – С. 10-13.
3. Кружилина Т. Здоровье поколения // Т. Кружилина. *Основы безопасности жизни*. – М, 2015. – №1. – С. 15-18.

УДК 371.7

С. В. Касьянова

(научный руководитель: О.Н. Бавыкина, преподаватель кафедры анатомии и физиологии, заместитель директора по УВР, учитель биологии МБОУ СОШ № 57)

АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ 5 КЛАССОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

бакалавр 4 курса профиля «Биология» ЕГФ

Проблема адаптации ребенка в школе имеет важное значение для ученика, родителей, и учителей. Исходя из вышесказанного, целью работы является определение особенностей психофизиологической адаптации пятиклассников к обучению в основной школе.

Нами были проведены исследования, направленные на диагностику мотивации учения и эмоционального отношения к учению, уровня тревожности. Исследования проводились в МБОУ СОШ № 57 г. Воронежа в два этапа: первый в октябре 2017 года (начало адаптационного периода) и в марте 2018 года (теоретическое окончание адаптационного периода). В исследовании принимали участие обучающиеся 5–х классов в количестве 69 человек. Для проведения исследования использовались методики по определению уровня тревожности Ж. Тейлора, по выявлению уровня мотивации учения И. В. Возняка, и Групповой интеллектуальный тест Дж. Ваной.

Одним из факторов успешной адаптации учащихся 5 класса в нашей школе стало обучение обучающихся на начальном уровне образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обучающиеся владеют универсальными учебными навыками, умеют работать в паре, в группе, в команде, выражать свои мысли, мнение, аргументировать выбранный ответ, рефлексировать, работать с текстом.

Сравнивая результаты первичной и вторичной диагностики, следует отметить наличие динамики. На начало учебного года у учащихся был более высокий уровень тревожности, чем в конце.

Можно предположить, что уменьшение количества обучающихся с высоким уровнем тревожности связано со следующим аспектом: в начале обучения в 5 классе ученики сталкиваются с абсолютно новой для них формой обучения, знакомятся с большим количеством учителей, начинают общаться с обучающимися старших классов. Все это требует от пятиклассника постоянной работы таких функций, как память, внимание, мышление. Постоянное напряжение, в котором пребывают ученики, становится источником развития тревожности. Обучающихся с выраженной положительной мотивацией учения и положительным отношением к обучению стало больше.

Количество обучающихся, имеющих резко отрицательное отношение к обучению увеличилось. Данные тенденции нередко бывают связаны с началом переходного возраста пятиклассников. У подростков наблюдается «гормональный взрыв», у девочек в этот период снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности. Это связано с биологическими процессами полового созревания.

В конце учебного года пятиклассники уже знакомы со всеми правилами поведения в основной школе, знают все требования, которые к ним предъявляются, тем самым снижается количество факторов, которые могут вызывать повышенную тревожность. Нами были разработаны и внедрены рекомендации по улучшению процесса адаптации пятиклассников к обучению, в которые были включены учителя, родители (законные представители) пятиклассников. Итогом данных действий является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и как результат – оптимальная мотивация и успешная учеба.

Список литературы

1. Ульянова Т.Л. Проблемы школьной адаптации, и связанные с ней трудности в общении// М.: Средняя школа, 2006. – №7. С. 21-2.

2. Возняк И.В. Психологический мониторинг уровня развития универсальных учебных действий у обучающихся. 5-9 классы. Методы, инструментарий, организация оценивания/ И. В. Возняк и др. //Волгоград: Учитель, 2015. – С. 79

М.И. Кочетова

(научный руководитель: С.И. Картышева, к. б. н., доцент, зав. кафедрой анатомии и физиологии)

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Г. ВОРОНЕЖ**
бакалавр 4 курса профиля «Биология» ЕГФ

Во многих образовательных учреждениях страны уже несколько лет активно внедряются различные здоровьесберегающие технологии, однако не всегда они используются комплексно и систематически. Выше сказанное побудило нас к проведению собственного исследования, направленного на изучение особенностей внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс МБОУ «Лицей №15» г. Воронежа. Данное исследование актуально тем, что в данном учебном учреждении работает программа «Здоровье». Задачи исследования: анализ школьного расписания учащихся 6 класса; режима питания; микроклиматических условий и освещенности в кабинете биологии; кроме того, проведение социального опроса на тему «Отношение обучающихся к здоровью и вопросам здорового образа жизни».

Анализируя учебное расписание учащихся 6 класса, мы выявили следующее: расписание составлено без учета сложности предметов и динамики умственной работоспособности обучающихся в течение учебного дня, однако осуществлен учет работоспособности в течение учебной недели. В расписании отсутствуют первые уроки в понедельник и субботу. Уроки начинаются в 8-00 утра, их продолжительность составляет 45 минут. В лицее работает 6-дневная система обучения.

Учитывая, что обучение проходит в первую смену, режим питания организован верно. Для 5-11 классов меню составлено на 10 дней, включающее завтрак и обед. В классе, где проводилось исследование, из 30 детей в столовой питаются лишь 16 человек (53%), а остальные 14 человек (47%) питаются в школьном буфе-

те или же берут еду с собой из дома. Из этих 16 детей (53%), 1-разовым питанием в обед обеспечены 15 детей (50%).

Анализ меню школьной столовой на 10 дней, показал, что в рационе питания обучающихся в достаточном количестве присутствуют белки, жиры и углеводы; витамины (В1, С, А, Е); макро- и микроэлементы. К тому же отметим, что в лицее много лет работает губернаторская программа «Школьное молоко», позволяющее систематически получать необходимые для организма питательные вещества. При изучении микроклимата кабинета биологии, было выявлено следующее: тепловой режим соответствует норме 18-24°C; систематически осуществляется проветривание, но в тоже время удивляет факт отсутствия бытового термометра в кабинете, что говорит о невозможности четко контролировать температурный режим. Относительная влажность воздуха соответствует норме, а уровень естественного и искусственного освещения значительно превышает норму – более 940 Лк, в зависимости от места замера [3]. Для выявления субъективной оценки отношения школьников к здоровью и образу жизни, нами было проведено анкетирование 6-классников. Результаты опроса показали, что практически треть учеников считают здоровье не главным в своей жизни, но при этом 47% респондентов считают его хорошим. Насторожил тот факт, что, несмотря на работу в лицее программы «Здоровье», большинство школьников не видят участия школы в данном вопросе, а 16% учеников заметили, что их педагоги не соблюдают принципы ЗОЖ.

В заключении следует отметить, что только малая часть здоровьесберегающей программы, работающей в МБОУ «Лицей №15», действительно реализована. Она сможет полноценно работать только при тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса, у них у всех должна быть сформирована мотивация к здоровьесбережению.

Список литературы:

1. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Е.Д. Небольсина

(научный руководитель : В.И. Ковылова, кандидат биологических наук, доцент кафедры анатомии и физиологии)

ПРОБЛЕМА АКСЕЛЕРАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

бакалавр 4 курса профиля «Биология» ЕГФ

В последнее время проблема акселерации детей и подростков стоит не так остро как в предыдущие годы, например 30 лет назад, но все же она имеет место быть.

Цель работы: выявить влияние процессов акселерации на здоровье современных подростков. Для изучения уровня физического состояния школьников нами были собраны данные о различных антропометрических показателях, а также данные о состоянии основных систем организма. Сборы данных для исследования проводились на базе МБОУ «Лицей №2» города Воронеж. Для исследования были выбраны 2 различные возрастные группы (48 человек в каждой группе) – дети 2001(16 лет) и 2003(14 лет) г.р. Все учащиеся принявшие участие в исследовании учатся в классах с физико-математическим или информационно-технологическим профилем.

На первом этапе исследования мы выяснили какой процент детей имеет рост, превышающий возрастную норму. В среднем показатели роста детей 2001 г.р. на 10 см выше возрастной нормы, а дети 2003 г.р. на 11 см выше возрастной нормы. На следующем этапе исследования были проанализированы показатели ИМТ, осанки и гармоничности телосложения детей в исследуемых группах. При анализе данных гармоничности телосложения в 2х возрастных группах получились сходные результаты, это говорит о том, что преобладающий процент детей в исследуемых группах имеет негармоничное телосложение. Анализ собранных данных показал, что подавляющее большинство детей, около 90%, имеют проблемы с осанкой разной степени выраженности, и около 10% из них имеют выраженное нарушение осанки. В том

числе в 100% случаев выраженных нарушений осанки дети имеют негармоничное телосложение, и высокий рост, несоответствующий возрастным нормам.

На заключительном этапе исследования была проведена функциональная проба сердца. По динамике пульса и артериального давления можно судить о физической подготовке индивидуума.

Анализируя полученные данные, мы можем сделать вывод что у 32% исследуемых детей возрастом 14 и 16 лет рост которых превышает возрастную норму наблюдаются функциональные нарушения в работе ССС. А именно после физической нагрузки пульс резко возрастает более чем на 100%, резко возрастает АДД, систолический объём крови уменьшается, и при этом минутный объём крови почти не изменяется, что говорит о нетренированности сердца и недостаточности его функции.

Таким образом подростки с ускоренным ростом имеют следующие проблемы: в первую очередь ускоренный рост сказывается на состоянии осанки ребёнка, зачастую дети с ускоренным ростом обладают непропорциональным телосложением и недостаточной массой тела, что в свою очередь ведет к различным проблемам со здоровьем. При ускоренном росте ребенка нарушается и деятельность сердечно-сосудистой системы. В связи с этим сердце не справляется с объёмом крови, кровь в недостаточном количестве поступает в головной мозг, и поэтому у детей подросткового возраста может наблюдаться вегето-сосудистая дисфункция.

Список литературы

1. Картышева С.И. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учебно-метод. пособие / С.И. Картышева, И.А. Камаева. – Воронеж : Изд-во ВГПУ, 2008. – 48с.
2. Лысова Н.Ф. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена / Н.Ф. Лысова [и др.]. – Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2010. – 400с.

Т.А. Цыганова

(научный руководитель: В.В. Кореева, преподаватель кафедры анатомии и физиологии, учитель биологии в МБОУ Лицея №3 г. Воронежа)

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

бакалавр 4 курса профиля «Биология» ЕГФ

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)– это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе. Актуальность выбранной темы объясняется массовым распространением информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе и быту. Нами проведено исследование обучающихся 10 класса МБОУ лицея №3 города Воронежа в период с 2012-2018 годы. Исследование заключалось в анализе данных успеваемости одного и того же контингента за выше указанные годы и состояние их здоровья, которое проводилось по данным, представленным медицинским работником данного учебного учреждения. Кроме того, нами был осуществлен соцопрос школьников, благодаря которому мы смогли интерпретировать полученные результаты исследования.

Ознакомившись с архивом успеваемости обучающихся за последние 5 лет, можно констатировать следующее: при переходе в 5 класс успеваемость детей была ниже, чем в предыдущие годы. Данный факт можно объяснить переходом в основную школу и, как следствие это, новыми условиями обучения, учителями, предметами. В последующие годы, то есть с 6 класса и старше, у детей отмечалось повышение их успеваемости. Полученные данные можно объяснить совершенствованием адаптационных процессов и, как мы выявили в результате проведенного соцопроса, хорошо организованным учебным процессом – практически все уроки проводились и проводятся в классах, оборудованных средствами ИКТ; обучающимся максимально наглядно

подается учебная информация – это и мультимедийные презентации, и показ видеофрагментов, слайдов, и использование электронных микроскопов и т.д.), что несомненно положительно влияет на уровень восприятия информации.

Несмотря на положительное влияние ИКТ на успеваемость, они, все же, негативно влияют на здоровье ребенка. Так, в результате анализа данных о состоянии здоровья обучающихся, было установлено, что в процессе обучения в школе количество здоровых детей уменьшается. Самыми распространенными заболеваниями являются: миопия, астигматизм, сутолость и сколиоз, а также вегето-сосудистая дистония. Эти данные совпадают с данными многих исследований, проводимых в России за последние годы [1, 3]. Причинами негативной динамики в состоянии здоровья школьников являются: длительное использование компьютеров, планшетов, телефонов и т.д. как в повседневной, так и учебной жизни обучающихся.

Таким образом, несмотря на улучшение качества получаемой учебной информации, информационно-коммуникативные технологии отрицательно влияют на здоровье обучающихся, поэтому, чтобы исключить или хотя бы минимизировать негативное их влияние, необходимо строго дозировать средства и методы обучения, продолжительность непрерывной работы с средствами ИКТ и т.д.

Список литературы

1. Холманский А.С. Негативное влияние электронных средств информации на здоровье обучающихся / А.С. Холманский, Л.И.Холманская // Начальная и средняя школа.– 2012. – № 1. – С. 33-37.

2. Картышева С.И. Анализ здоровьесберегающих технологий и их роль в образовательном процессе/ С.И. Картышева// Культура физическая и здоровье. – 2014.– № 4 (51). –С. 77-79

В.С. Юдина

(научный руководитель И.С. Драполюк, кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕНЕТ АГЕЛЕНЫ
ЛАБИРИНТОВОЙ (AGELENA LABYRINTHICA (CLERCK, 1757)
(CHELICERATA, ARACHNIDA, ARANEAE)**

2 курс бакалавриата, «Биологическое образование»

Исследование проводилось в Терновском районе Воронежской области во второй декаде июля 2017 года. Объектом исследования были тенеты паука

Agelenalabyrinthica (Clerck, 1757).

Агелена лабиринтовая (*Agelena labyrinthica* принадлежит к семейству Ворон-ковые пауки (*Agelenidae*). Размеры самцов 8-12 мм, самок – 10-14 мм. Строит воронковидную сеть на открытых солнечных местах среди травы и мелкого кустарника, реже поселяется в нежилых старых постройках.

Взрослые самцы и самки плетут одинаковые сети. Они имеют весьма сложное строение: радиальные жесткие нити и более мягкие спиралевидные, покрытые мелкими каплями клейкой жидкости. Паук, построив сеть, прячется на ней либо рядом, держась лапками за специальную сигнальную нить и улавливая вибрации от бьющейся приклеившейся добычи. Уплощенный кокон самка укрывает в воронковидном гнезде, но, случается, плетет для него отдельную трубку рядом со своим гнездом. Половозрелые самцы появляются в середине июня и живут в течение двух последующих месяцев; самки встречаются с июля по сентябрь (включительно).

При анализе тенет нами учитывались следующие параметры: высота расположения паутины от земли, ее площадь, количество радиальных нитей, которые выдерживают основную механическую нагрузку при ветре и отлове добычи. Всего было исследовано 11 гнёзд, в том числе 2 из них располагались в темном помещении.

В помещении гнезда располагались на разной высоте: от 15 см над уровнем пола до 140 см. В среднем площадь тенеты составляла 10x15 см, а количество радиальных нитей варьировало: чем ниже была расположена сеть, тем меньше радиальных нитей. Так, у нижних радиальных нитей насчитывалось не более 15, а у высоко расположенных – более 20.

На открытой местности в тени на деревьях с подветренной стороны на высоте более 1,5 м размеры паутины составляли 12x15-20 см, при этом они имели более 25 радиальных нитей. На солнечных открытых участках на деревьях размеры паутины достигали 30x40-45 см и количество радиальных нитей доходило до 30.

Из проведённых нами исследований мы можем сделать выводы о том, что на открытой и солнечной территории паутина более ровная, более упорядоченная и в основном располагается на высоте 1 м или более, а в тёмных и закрытых помещениях паутина строиться в беспорядочном положении, не высоко от земли, и количество радиальных нитей гораздо меньше, чем на открытой местности.

Список литературы

1. Карташев А.Г., Карташева А.А. Структура ловчих сетей пауков-круго-прядов: моногр. – Томск : Томск. гос. ун-т систем упр. и радиоэлектроники, 2009. – 120 с.

2. Тыщенко В.П. Ловчие сети пауков-кругопрядов. 1. Обоснование метода эталонных сетей на примере двух видов рода *Araneus* // Зоол. журн. – 1984. – Т. 63, № 6. – С. 839–847.

УДК 595.796

А.М. Крицикер

(научный руководитель И.С. Драполюк, кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии растений и животных)

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ РЫЖЕГО ЛЕСНОГО МУРАВЬЯ

2 курс бакалавриата, «Биологическое образование»

Согласно многочисленным исследованиям природоохранных организаций, муравьи играют не последнюю роль в жизни самых

разных экосистем и этого нельзя не учитывать в различных направлениях человеческой деятельности.

Для исследований нами был выбран муравейник *Formica rufa* L., расположенный в Новоусманском р-не Воронежской области в искусственно высаженном сосняке.

Купол муравейника – надземная его часть – с трёх сторон окружён зарослями чистотела (*Chelidonium majus*), который распространяется при помощи мирмекохории. Однако он легко заметен, выстроен из тщательно разрыхленных растительных остатков, в высоту достигает 28 см, в ширину – 60 см, конической формы.

Северная сторона более пологая, чтобы получить максимальное количество солнечного тепла зимой, что видно на диаграмме. С южной склон широкий, более покатый склон, по сравнению с северным. На южном склоне также отмечено большее количество выходов из муравейника.

Известно, что рыжие лесные муравьи имеют летние и зимние гнёзда. Г.М. Длусский наблюдал активную роющую деятельность в гнездах *F. rufa* L. в 1962 г. в Воронежском государственном биосферном заповеднике осенью, когда они углубляли летние гнезда. По нашим наблюдениям в 2017 году лёт муравьёв наблюдался с конца мая до конца июля, пик лёта приходится на середину июня. Все виды рода *Formica* L. имеют смешанное питание. Нами изучалась избирательность в выборе продуктов питания. В качестве корма были предложены сахарный песок и пшено по 1 столовой ложке. Продукты располагались на бумажных салфетках на расстоянии 30 см от главного выхода. Оба корма были обнаружены одновременно в течение 10 минут, но через 40 минут весь сахар был перенесен в муравейник, и менее 1/3 пшена. Рацион питания меняется в зависимости от ситуации в муравейнике: при большом количестве личинок муравья старших возрастов резко возрастает сбор личинок насекомых, а после их окукливания – уменьшается. В первую половину дня интенсивность ухода из муравейника выше интенсивности прихода, во вторую половину дня – соотношения обратные, причем перед заходом солнца интенсивность прихода особенно повышается.

Согласно нашим наблюдениям, пик активности приходится на период с 8 до 12 часов утра и с 16 до 20 вечера в летнее время

(июнь – июль), минуя самое жаркое время дня 12 – 16 часов, в то же время ранней весной и в конце августа – начале сентября наблюдается один пик суточной активности, совпадающий с самым теплым периодом суток. Оптимальная температура активности лежит в пределах +20.

От сезонных условий так же зависит строительная деятельность муравьёв. Нами были проведены наблюдения за скоростью восстановления небольших разрушений муравейника в период с июня по июль.

Список литературы

1. Длусский Г. М. Муравьи рода *Формика* / Г. М. Длусский. – М.: Наука, 2013. – 236 с.
2. Длусский Г. М. Некоторые закономерности потребления муравьями белковой пищи. — В кн.: Муравьи и защита леса: Материалы 3-го Всесоюз. симпоз / Г.М. Длусский. – М.: Наука, 2013. с. 15-16.

УДК 371.7

Н.В. Колесник

*(научный руководитель: Терехова Н. А.,
кандидат биологических наук, доцент)*

БИОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ФИТОСАНИТАРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ИНТЕРЬЕРАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

В настоящее время большую роль играют не только декоративные свойства растений, но и их фитосанитарное значение. С 70 годов 20 века ведутся исследования по изучению влияния комнатных растений на внутреннюю среду помещений, а сейчас это актуально, так как современные отделочные материалы и мебель выделяют опасные для здоровья человека вещества и в этом случае растения стоят на первом месте в оказании помощи нейтрализовать их:

Например, источниками аммиака в помещении могут быть: табачный дым, принтеры, ксероксы, работающие компьютеры.

Утилизируется хризантемой, драценой, азалией, фикусом, антуриумом, марантой.

Источниками бензола в помещении могут быть: картриджи ксероксов, ковровые покрытия, лаки, краски, табачный дым, поверхностно активные вещества (ПАВ) и другие. Утилизируется хлорофитумом, хризантемой, герберой.

Нами были проведены исследования, направленные на изучение биоэкологических особенностей и фитосанитарного значения комнатных растений, а так же их использование в интерьерах средней школы.

С учетом особенностей образовательных учреждений, требованиями, предъявляемыми к растениям в школе, с учетом декоративных и фитосанитарных свойств, а так же полной безопасности для детей и нетребовательности в уходе, нами подобран ассортимент растений, среди них такие растения как: каланхоэ перистое, алоэ древовидное, плющ обыкновенный, монстера деликатесная, бальзамин султанский, драцена душистая, бегония королевская, сенполия гибридная, эхинопсис трубкоцветный, хлорофитум хохлатый и другие.

Изучая биоэкологические характеристики растений, мы отмечали основные биоморфологические и экологические особенности каждого вида, а так же фитосанитарные свойства. Например: *Chlorophytum comosum* – Хлорофитум хохлатый. Санитарно – гигиенические свойства: за сутки растение уничтожает до 70% вредных микробов и поглощает 80% токсинов вокруг себя на площади 1 кв. м. Является мастером – чемпионом по производству кислорода. По способности очищать пространство от двуокиси углерода ему первое место в списке – 96%. Коэффициент очистки 7,8 из 10.

Изученные нами растения могут быть использованы в разных формах декоративного интерьера как в кабинете биологии, так и в школе в целом. Растения нашего ассортимента могут иметь и образовательное значение в качестве наглядных пособий при изучении тем школьной программы.

Список литературы

1. Блинкин С.А. Фитонциды вокруг нас / С.А. Блинкин, Т.Ф. Рудзинская. – М.; Знание, 2010. – 114с.

2. Гортинский Г.Б. Целебные растения в комнате / Г.Б. Гортинский, Г.П. Яковлев. – М.; Высшая школа, 2011. – 160с.

3. Клинковская Н.И. Комнатные растения в школе / Н.И. Клинковская, В.В. Пасечник – М.; Просвещение, 2013. – 205 с.

УДК 574.3:631.413

Е.С. Ларина

*(научный руководитель: И.Д. Свистова,
д. б. н., профессор кафедры биологии растений и животных)*

МИКРОБНОЕ СООБЩЕСТВО ЧЕРНОЗЕМА КАМЕННОЙ СТЕПИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Естественно-географический факультет, магистрант, 2 курс

Наиболее чувствительными к антропогенной нагрузке являются микроорганизмы [1]. Однако в методическом плане важно выбрать правильный контроль опыта. Абсолютным контролем может служить микробное сообщество эталонных типов почв особо охраняемых природных территорий [2]. Целью работы было изучение направленности микробной сукцессии и оценка состояния микробного сообщества чернозема типичного природного заказника «Каменная степь» при разных видах агрогенной нагрузки. На территории заказника заложены стационарные опыты разновозрастной пашни с 6-польным севооборотом.

Варианты опыта: почва под лесополосой, некосимый степной участок с разнотравно-злаковой растительной ассоциацией, косимая степь, и участки с разновозрастной агрогенной нагрузкой: 10, 46 и 76-летняя пашня. Трофические группы микроорганизмов определяли методом посева на питательные среды [3]. Показателем трофической структуры микробного сообщества служил коэффициент иммобилизации азота (Кимм) – отношение численности микроорганизмов, растущих на средах с минеральными и органическими формами азота.

Численность бактерий-аммонификаторов (потребляют органические соединения азота) в почве разных проб варьировала незначительно (1,1-3,1 млн. КОЕ/г). Численность бактерий-иммобилизаторов азота (потребляют минеральный азот) в черноземе типичном оказалась выше на 1-2 порядка и заметно изменялась в различных экосистемах. В природных экосистемах наиболее высокая численность бактерий этой группы обнаружена под лесной растительностью (320 млн. КОЕ/г). Под разнотравьем абсолютная численность была примерно в 2 раза ниже (178 млн. КОЕ/г), однако показатель трофической структуры Кимм азота отличался незначительно (103-114). Это указывает на то, что в природных экосистемах, независимо от типа фитоценоза, азот накапливается в почвенной микробной биомассе, что ведет к повышению плодородия почвы.

В варианте косимой степи изъятие растительной массы ведет к снижению численности бактерий-иммобилизаторов азота (97 млн. КОЕ/г) и, соответственно, Кимм азота (54). В результате такого использования потенциальное плодородие чернозема типичного снижается. Распашка чернозема ведет к прогрессивному снижению численности бактерий-иммобилизаторов азота (48, 33 и 24 млн.КОЕ/г для вариантов 10, 46 и 76-летней пашни). Кимм азота снижается в 3-4 раза (44, 27 и 9 соответственно). Следовательно, в условиях агрогенной нагрузки в почве меняется напряженность (численность микроорганизмов) и направленность (соотношение групп) процессов круговорота азота. Многолетнее сельскохозяйственное использование приводит к неблагоприятным экологическим последствиям даже для такого буферного типа почв, как черноземы – резкому падению почвенного плодородия за счет нарушения трофической структуры микробного сообщества.

Список литературы

1. Звягинцев Д.Г., Бабьева И.П., Зенова Т.Г. Биология почв. – Москва: МГУ, 2005. 448с.

2. Стахурлова Л.Д. Биомониторинг черноземов в различных биоценозах / Л.Д. Стахурлова, И.Д. Свистова// Российская сельскохозяйственная наука. 2011. № 6. С. 28-29.

3. Теппер Е.З. Практикум по микробиологии / Е.З. Теппер, В.К. Шильникова, Г.И. Переверзева – Москва: Дрофа, 2004. 175 с.

В.В. Асламова

*(научный руководитель: доцент кафедры биологии растений
и животных В.Н. Дрожжина)*

ПАПОРОТНИКИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

*Естественно-географический факультет,
профиль «Биология», 4 курс*

Папоротники – это одна из наиболее древних групп высших споровых растений. В настоящее время на территории России произрастает около 700 видов. У папоротников, как и у всех высших растений, существует чередование поколений. Доминирует бесполое поколение, или спорофит. Представители отдела очень разнообразны по строению и условиям обитания. Большинство папоротников – это травянистые растения, однако во влажных тропических областях встречаются и древовидные формы высотой до 25 м. Существуют виды, обладающие укороченным стеблем, напоминающим клубень. У водных папоротников отсутствуют корни. Среди травянистых видов есть растения размером несколько миллиметров.

В работе представлена общая характеристика исследуемых видов отдела Папоротниковидные, классификация папоротников и подробное описание видов, культивируемых в школьных интерьерах. Все описанные растения относятся к классу Polypodiopsida. Исследуемые объекты: Адиантум Венерин волос, Адиантум красивый, Асплениум гнездовой, Асплениум луковиценосный, Нефролепис бостонский, Нефролеписсердцелистный, Нефролепис возвышенный, Нефролепис Грин Леди, Пеллея копьевидная, Пеллея круглолистная и Пеллея зелёная.

Родина большинства видов папоротников – тропические леса и субтропики. Большая часть исследуемых объектов произрастает на территории Австралии, Африки и Новой Зеландии это: Асплениум гнездовой, Адиантум красивый, Адиантум Венерин волос, Пеллея копьевидная, Пеллея круглолистная и Пеллея зелёная. Адиантум красивый и Нефролепис Грин Леди обитают и на Юге Австралии. Представленные виды Нефролеписа произра-

стают в тропических областях на территории Америки, Африки, Юго-Восточной Азии и в Австралии. За пределами тропиков Нефролеписы встречаются в Японии и Новой Зеландии. Исследуемые виды папоротников – травянистые, декоративно-лиственные растения со стеляющимися корневищами, размеры, которых варьируют от 10 до 120 см. У объектов исследования вайи простые или, большей частью сложные.

Все объекты исследования тенелюбивые растения, не переносящие сквозняков и низкой влажности воздуха. Слишком высокие температуры и сухой воздух способствуют поражению папоротников вредителями. Температурный режим для разных видов папоротников различен, он устанавливается сообразно с теми условиями, что существуют на их родине. Для содержания папоротников лучше всего подходят западные или восточные окна, т.е. когда солнце светит в окно утром или вечером, и оно еще не самое жаркое. Папоротники нуждаются в защите от прямых солнечных лучей.

В школе папоротники используют, не только для озеленения интерьеров, но и как учебное наглядное пособие на уроках биологии.

Научный подход к расположению растений в интерьере школы позволяет грамотнее подойти к оформлению кабинета, что может способствовать оздоровлению учащихся и созданию комфортной обстановки в учебных помещениях.

Список литературы

Хессайон Д. Г. Все о комнатных растениях / Пер. с англ. Романова О. И. / Д.Г.Хессайон – М.: Кладезь-Букс, 2014. – 128 с.

УДК 581.13.04

О.Н. Блинникова

(научный руководитель: А.Н. Ершова, доктор биологических наук, зав. кафедрой биологии растений и животных)

СКОРОСТЬ СВОБОДНОРАДИКАЛЬНОГО ОКИСЛЕНИЯ В РАСТЕНИЯХ РАЗНЫХ СОРТОВ СОИ В УСЛОВИЯХ ГИПОКСИЧЕСКОГО СТРЕССА

Растительный организм на различных этапах своего онтогенетического развития подвергается стрессовым воздействиям со

стороны окружающей среды. Одним из стрессовых факторов выделяют гипоксию (временное отсутствие кислорода). В природе растения могут находиться в условиях пониженного содержания кислорода при затоплении и переувлажнении почв, при повышенной загазованности в городских условиях. Ранее было доказано, что в условиях гипоксии активизируется скорость образования активных форм кислорода (АФК) [1]. Свободные радикалы присутствуют в организме постоянно и выполняют важные физиологические функции, но накопление АФК так же приводит к существенным нарушениям в обменных процессах растений. Считается, что скорость образования АФК может сильно различаться у разных растений не только одного рода, вида, но и являться сортовыми особенностями.

Объектом исследования взяты 10-12 дневные проростки растений сои (*Glycine max* L.) сорта «Белгородская 7» и «Кобза», выращенные на свету методом гидропоники. Проростки помещали в условия разных газовых сред (воздух, азот, углекислый газ) на 3–24 часа. Растения сои являются среднеустойчивыми к недостатку кислорода. Интенсивность свободнорадикального окисления (СРО) определяли методом железо-индуцированной хемилюминесценции в тканевых гомогенатах, которые получали с помощью центрифугирования.

Было показано, что под влиянием гипоксии и CO_2 – среды интенсивность СРО в тканях растений сои сорта «Кобза» через 3 часа превышалась на 16-22% по отношению к аэрируемым растениям. Через 6 часов интенсивность свободнорадикальных процессов начинала возрастать и превышала уровень контрольных растений на 40%. К 24 часам в условиях гипоксии СРО снова снижалось до уровня контроля, а в условиях CO_2 -среды оставалась высокой и превышала аэрируемые растения на 16%. В тоже время у растений сои сорта «Белгородская-7» были получены следующие результаты. Через 3 часа активность свободнорадикальных процессов в условиях кратковременной гипоксии снижалась по отношению от уровня контроля на 30%. У проростков, находящихся в CO_2 -среде она снижалась меньше (на 15%). Через 6 часов интенсивность свободнорадикальных процессов оставалась ниже уровня аэрируемых растений как в условиях гипоксии, так и в CO_2 -среде. В тоже время через 24 часа скорость СРО в тканях

проростков сои в условиях гипоксии оставалась ниже уровня контроля, а при действии CO₂-среды несколько возрастала.

Таким образом, можно сделать вывод, что свободнорадикальное окисление в тканях проростков сои под влиянием высоких концентрации диоксида углерода и условий кратковременной гипоксии интенсивнее проходило в растениях сои сорта «Кобза», чем «Белгородская-7». Это подтверждает возможность использования скорости свободнорадикального окисления для выявления сортовых особенностей растений с точки зрения устойчивости к стрессовым воздействиям является сортовой особенностью.

Список литературы

1. Ершова А.Н. Продукция активных форм кислорода и антиоксидантные ферменты растений гороха и сои при гипоксии и высоком содержании CO₂ в среде / А.Н. Ершова, Н.В. Попова, О.С. Бердникова // Физиология растений. – 2011. – Т. 58, № 6. – С. 834-843.

УДК 581.13.04

Е.О. Возгорькова

*(научный руководитель: А.Н. Ершова,
доктор биологических наук, зав. кафедрой биологии растений
и животных)*

ВЛИЯНИЕ УСЛОВИЙ ДЕФИЦИТА КИСЛОРОДА НА АКТИВНОСТЬ СУКЦИНАТДЕГИДРОГЕНАЗЫ В ПРОРОСТКАХ СОИ

*Естественно-географический факультет,
2 курс магистратуры «Биологическое образование»*

Как известно, закономерности реагирования живых систем на внешние воздействия связаны с формированием неспецифических адаптационных перестроек, повышающих устойчивость организма. При этом целом рядом работ показано, что адаптационные механизмы устойчивости к гипоксии у растений разных ви-

дов значительно варьируют [1]. Одним из ключевых ферментов цикла трикарбоновых кислот является сукцинатдегидрогеназа (СДГ), которая участвует в работе митохондриальной ЭТЦ, являясь II комплексом. Исследовали влияние гипоксического стресса и высоких концентраций CO_2 на активность фермента СДГ растений сои.

Объектом изучения были 10 – дневные проростки сои (*Glycine max* L.) сорта «Орессо», которые выращивали на свету при $+25^\circ\text{C}$ на водопроводной воде при 12-часовом фотопериоде. Надземную часть проростков помещали на 3–24 ч в затемненные влажные камеры, через которые пропускали различные газовые среды: воздух (контроль), азот или CO_2 по разработанной методике [2]. Активность СДГ определяли с использованием ДХФИФ в присутствии ФМС при ферментативном окислении сукцината. Оценку активности проводили методом спектрофотометрии при использовании коэффициента экстинкции и рассчитывали на мг белка. Количество белка в растительной пробе определяли по методу Лоури. Опыт проводился в двух биологических и двух химических повторностях.

Было установлено, что при действии гипоксии на проростки активность фермента СДГ митохондрий в первые часы опыта была близка к уровню аэрируемого контроля, но затем начинала резко снижаться и к 24 часам падала более чем в 2 раза. В CO_2 -среде активность фермента сразу понижалась уже с первых часов опыта (на 40% от аэрируемых растений). Затем происходило незначительное повышение активности фермента, однако к концу опыта активность СДГ снова была ниже контрольных значений более чем на 50%. Подобные результаты были получены ранее при проведении опытов на менее устойчивых растениях гороха.

Таким образом, полученные нами данные показывают падение активности СДГ в митохондриях растений сои, начиная с первых часов опыта. В условиях гипоксии отмечается снижение активности фермента в среднем на 30%. В то же время CO_2 -среда вызывала ещё большее снижение данного показателя. Это свидетельствует о специфическом воздействии этого компонента газовой среды на метаболические процессы в растениях.

Полученные данные подтверждают ранее высказанное мнение о том, что CO_2 может выступать в роли сигнальной молеку-

лы, которая способствует изменению активности ряда ферментов, повышающих адаптацию растений к условиям дефицита кислорода [2].

Список литературы

1. Вартапетян Б.Б. Учение об анаэробном стрессе растений – новое направление в экологической физиологии растений // Физиология растений. 2005. Т. 52. С. 931–953.

2. Ершова А.Н. Продукция активных форм кислорода и антиоксидантные ферменты растений гороха и сои при гипоксии и высоком содержании CO₂ в среде / А.Н. Ершова, Н.В. Попова, О.С. Бердникова // Физиология растений. – 2011. – Т. 58, № 6. – С. 8

УДК 911.2

А.В. Соляной

(научный руководитель: В.И.Шмыков, кандидат географических наук, доцент)

ИСКОПАЕМЫЕ ПОЧВЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ИНДИКАТОРЫ КЛИМАТОВ ПРОШЛОГО

Естественно-географический факультет, 4 курс

Палеопочвенные исследования с целью выявления направленности стадий развития географической среды на территории Воронежской области проводятся более 30 лет. На основе многолетних исследований установлен ряд закономерностей формирования почв и природной среды [1].

В ходе проведения комплексных почвенно-археологических исследований изучаются современные и погребенные под датированными земляными насыпями почвы. Одним из основных методов проведения исследований является метод генетического анализа почвенного профиля [4]. Также широко применяется почвенно-археологический метод [2]. Для своего исследования я взял результаты палеопочвенных исследований ряда курганов, исследованных археологической экспедицией «Возвращение к истокам», которые дали интересные результаты.

Курганный могильник 2 у хут. Крицкий. Подкурганый чернозем – типичный, тогда как фоновый чернозем относится к подтипу обыкновенного. Содержание гумуса составляет 8% абсолютного содержания, что близко соответствует фоновому показателю. Таким образом, согласно признакам подкурганного чернозема, климатические условия, предшествовавшие времени его создания – 4200 л.н. и ранее, были влажнее современных.

Новочигольский курганный могильник. Фоновая почва была изучена в 100 метрах от исследуемых курганов. Согласно морфологическому описанию почвенного профиля современные почвы относятся к черноземам обыкновенным среднеспонными среднесуглинистым на тяжелых карбонатных суглинках. Погребенная почва была изучена под центральной частью насыпи курган [3]. Более засушливые условия почвообразования в бронзовом веке констатировались для степной и лесостепной зон Восточной Европы рядом авторов. Результатом палеопочвенных исследований Новочигольского курганного могильника заключается в констатации достаточно резко аридизации климата около 1900 лет назад.

Курган бронзового века у г. Россошь. Фоновая почва – чернозем обыкновенный, переходный к типичному. Погребенная почва – чернозем обыкновенный, близкий к южному [1]. Погребенный чернозем характеризуется ослаблением гумусированной окрашки профиля, наличием трещин, заметным засолением. Это означает, что в период создания кургана климат был более засушливым.

В заключение всего исследования можно сказать, что изучение погребенных почв под курганами является в настоящее время необходимым и важным во всех отношениях – для подтверждения или корректировки сделанных выводов, выхода на новый уровень интерпретации природно-климатических и этнокультурных изменений.

Список литературы

1. Чендев Ю.Г. Эволюция лесостепных почв Среднерусской возвышенности в голоцене. М.: ГЕОС, 2008. – 212 с.
2. Чендев Ю.Г., Александровский А.Л. Почвы и природная среда бассейна реки Воронеж во второй половине голоцена // Почвоведение. 2002. № 4. С. 389-398.

3. Иванов И.В. Эволюция почв степной зоны в голоцене. М.: Наука, 1992. 143 с.

4. Березуцкий В. Д., Килейников В.В., Чендев Ю.Г. Курган ямно-катакомбного времени в Побитюжье // История: факты и символы. 2017. № 2. С. 64-77.

УДК 913

А.В. Соляной

*(научный руководитель: З.В. Пономарева,
канд. геогр. наук, доцент)*

**ГОРОД ГУБКИН – ТЕРРИТОРИЯ
ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ**

*Естественно-географический факультет,
3 курс «География», «Экономика»*

Город Губкин – монопрофильный город в Белгородской области, который Постановлением Правительства РФ от 16 марта 2018 г. получил статус территории опережающего социально-экономического развития (ТОР) [3]. Градообразующим предприятием г. Губкина является Лебединский ГОК. Строительство Лебединского горно-обогатительного комбината с производительностью 50 млн. т железистых кварцитов в год началось в 1967 г. На Лебединском руднике впервые в Советском Союзе стали добывать железную руду открытым способом. Сейчас Лебединский ГОК входит в состав компании Металлоинвест. Компания обладает вторыми по величине в мире разведанными запасами железной руды – около 14,2 млрд. тонн по международной классификации JORC (IMC Montan), что гарантирует около 140 лет эксплуатационного периода при текущем уровне добычи [1].

Статус города Губкин получил в 1955 г. Сначала это было село Коробково, затем рабочий посёлок. С началом освоения железных руд Курской магнитной аномалии посёлок был переименован в честь академика-геолога Ивана Михайловича Губкина, под руководством которого в 1930-х гг. было начато освоение

железных руд КМА. В 1965 г. был образован Губкинский район, а г. Губкин стал административным центром.

На 01.01.2018 г. численность населения г. Губкина составило примерно 86,8 тыс. человек. С момента его основания число жителей постоянно росло, достигнув своего пика 88,6 тыс. человек в 2011 г. Город Губкин продолжает успешно развиваться. Распоряжением Правительства от 29 июля 2014 г. № 1398-р «О перечне монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации (моногородов)» Губкин отнесён к третьей группе моногородов со стабильной социально-экономической ситуацией [2].

Главная цель формирования ТОР – диверсификация экономики и снижение монопрофильной зависимости от градообразующего предприятия. Достижение целей предполагается благодаря налоговым льготам, снижению ставок страховых и таможенных платежей, что сделает территорию инвестиционно привлекательной. На территории Губкина планируется создать кирпичный завод, рыбоводческий комплекс «Губкинская рыба», завод по переработке отработанных автомобильных шин в резиновую крошку, предприятие по переработке молока, производству сыра и молочной продукции, предприятия по производству кашированной упаковки из переплётного картона, эко- и биоразлагаемой упаковки из формованной целлюлозы [3].

Таким образом, моногород Губкин имеет достаточно высокий потенциал, а получение статуса ТОР послужит дополнительным фактором дальнейшего развития его инвестиционной привлекательности.

Список литературы

1. Металлоинвест сегодня – <http://www.metalloinvest.com/about/company-profile/>

2. Перечень монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации (моногородов) (утв. распоряжением Правительства от 29 июля 2014 г. № 1398-р (с изменениями и дополнениями) – <http://base.garant.ru/70707138/> (дата обращения 12.04.2018)

3. Постановление Правительства РФ от 16 марта 2018 г. № 274 “О создании территории опережающего социально-экономического развития "Губкин" – <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71800846/#ixzz5DU89JaNL> (дата обращения 12.04.2018).

Е.А. Бобрышева

*(научный руководитель: Н.В. Проскурина,
канд. геогр. наук, доцент)*

**АНАЛИЗ АТТРАКТИВНОЙ ПЛОЩАДКИ
«ОСТРОВ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» В ПАРКЕ «АЛЫЕ ПАРУСА»**

*Естественно-географический факультет,
направление «Туризм», 4 курс*

Рекреация и развлечения в наше время тесно связаны. Пример тому сосновая роща и аттракционы в парке «Алые паруса». С первого открытия парк привлекал детей множеством платных и бесплатных развлечений. Пережив упадок и реконструкцию, парк снова стал одним из популярных в городе [1]. «Алые паруса» как парк аттракционов далеко не самый маленький в городе. Количество аттракционов растет с каждым годом. На территории парка расположены крупные развлечения, требующие большого пространства: тюбинг, паровозик, пейнтбол и прокат лодок и катамаранов по водохранилищу. Не занимающие такого большого пространства, стационарные аттракционы собраны на аттрактивной площадке «Остров приключений». Эта зона работает не круглогодично, только в теплое, сухое время года. Здесь представлены различные аттракционы, в основном направленные на детей, но, тем не менее, привлекающие и взрослых.

Площадку и аттракционы организуют индивидуальные предприниматели (ИП), заключившие договор о сотрудничестве с ООО «Городской парк». По данному договору организация предоставляет ИП участки земли в аренду. Как и на любом экономическом рынке, на рынке услуг развлечений идет конкурентная борьба. Главные конкуренты «Алых Парусов» это парки, находящиеся в Левобережном районе города. Также, не смотря на их значительную отдаленность, соперничество идет между крупнейшими парками города: Парк у ТЦ Арена, «Центральный парк», «Танаис», «Роща сердца», «Олимпик» и «Орленок». Кры-

тые парки развлечений, расположенные в составе торгово-развлекательных центров, также представляют угрозу потоку посетителей.

Чтобы понять принцип работы предприятия по предоставлению услуг развлечений, рассмотрим деятельность организации ИП Бобрышев за 2016-2017 год. Данное малое предприятие имеет в собственности три аттракциона: «Лебеди», «Река приключений» и «Автодром», эксплуатируемые в «Алых парусах». Исходя из стоимости билета и выручки, можно вычислить среднее количество посетителей за 2016 год и за 2017 год.

Индивидуальный предприниматель работает по упрощенной системе налогообложения. Выплата налогов по фиксированной ставке является одной из частей затрат, но не самой большой.

В 2017 году ИП использовало маркетинговый ход по привлечению клиентов, что в итоге составило большую статью затрат.

Таким образом, на прибыль собственника влияет очень много факторов. Например, общая экономическая ситуация в стране. Для индивидуального предпринимателя повышение цен, но снижение потока позволило оставить прибыль на уровне прошлого года. Но тут вмешался ещё один фактор – конкуренция. Её активизация вынудила предпринимателя провести программу привлечения клиентов, что вызвало большие затраты. Можно сделать вывод о том, что все эти факторы в 2017 году привели к значительному снижению чистой прибыли предпринимателя. Это означает, что требуется проведение грамотной маркетинговой политики. Например, использование других программ для привлечения клиентов, таких как скидки для определенных групп людей.

Список литературы

1. Википедия // Электрон. дан. Режим доступа URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/Алые_паруса_\(парк\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Алые_паруса_(парк)) (дата обращения 22.04.2018)

М. М. Рыбалова

*(научный руководитель: Н.В. Проскурина,
канд. геогр. наук, доцент)*

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РАЙОНЫ АВСТРАЛИИ
*Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль
«География» «Экономика» 1 группа*

Туристско-рекреационное районирование – это разделение территории на определенные зоны по принципу однородности признаков и характеру туристско-рекреационного использования. Австралия входит в состав Азиатско-Тихоокеанского макрорайона. В туристско-рекреационном районировании Австралии выделяются 6 районов: Юго-Восточная Австралия, Восточная Австралия, Северная Австралия, Западная Австралия, Южный район и Тасмания [3].

Главными предпосылками деления страны на районы являются: климатические условия, историческая освоенность территории, уровень развития инфраструктуры, удовлетворяющей рекреационные потребности общества. Границы районов совпадают с административно-территориальным устройством. Учитывается транспортная доступность. 60% туристов приходится на Юго-Восточный район. Север привлекает любителей этнического туризма и ловцов жемчуга. Южное побережье популярно в основном среди местного населения. На западном побережье рай для любителей виндсерфинга, здесь необычайно высокие волны. Основными видами туризма здесь являются: пляжный, спортивный, экскурсионный, деловой и образовательный. Основной туристский сезон приходится на зимние месяцы относительно северного полушария [2]. Большой популярностью у туристов всегда пользовались экологические экскурсии в национальные парки. В Австралийском Союзе сейчас более 1000 охраняемых территорий, занимающих в целом несколько более 3% территории страны, в том числе, находящихся в списке ЮНЕСКО. Всего, на начало 2018 г., насчитывалось 28 объектов [1].

Можно сделать вывод, что туристско-рекреационное районирование Австралии необходимо для выделения основных направлений развития туризма в том или ином регионе, выявления и решения основных проблем. Наибольшее развитие в этом плане имеет Юго-Восточный и Восточный районы. На Тасмании и в Южной Австралии развит более слабо – зоны развития внутреннего туризма. Западная Австралия и Северная Территории – очаговое развитие, разовые поездки к примечательным памятникам природы или этническое направление. Туризм в Австралии начался развиваться достаточно давно и это способствовало в развитии туристской индустрии, которая в настоящее время находится на высоком уровне.

Список литературы

1. Австралия / Охраняемые территории / [https://studwood.ru/1273682/geografiya/ohranyaemye_territorii] / URL: <https://studwood.ru>
2. Австралия. Информационный портал / Особенности австралийского туризма / [http://australia-ru.com/581-osobennosti-avstraliyskogo-turizma.html] / URL: <http://australia-ru.com>
3. Организация туристской деятельности / Туристско-рекреационные ресурсы и туристское районирование / [https://studwood.ru/1097194/turizm/turistsko_rekreatsioonnye_resursy_turistskoe_rayonirovanie] / URL: <https://studwood.ru>

УДК 543

Е.И. Афонина

(научный руководитель: М.Ю. Санина, кандидат химических наук, доцент, кафедра химии)

ШКОЛЬНИКАМ О ПРОБЛЕМЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОРГАНИЧЕСКИХ ЗАГРЯЗНИТЕЛЕЙ В ВОДНЫХ СРЕДАХ

Естественно-географический факультет, 5 курс

На сегодняшний день известно более десятков тысяч загрязнителей водных сред, из них 2,5 тысячи приходится на органические

ские загрязнители. Попадание их в водоемы негативно сказывается на здоровье населения и ведет к гибели рыб, водоплавающих птиц и других животных, а также к гибели растительного мира водоёмов. Все это делает воду практически неприемлемой как для технического, так и для питьевого применения [1]. Попытки учета постоянно увеличивающегося числа органических загрязнителей гидросферы предпринимаются в соответствии с двумя разными подходами. Во-первых, составлением и постоянным пополнением перечня приоритетных загрязнителей, представляющих наибольшую опасность. Во-вторых, поиском способа контроля качества воды, позволяющего учесть ее загрязнение потенциально опасными экотоксикантами без их индивидуального, обычно очень трудоемкого определения. Этот подход реализуется в концепции так называемых обобщенных показателей качества природных вод [2]. Поскольку наиболее характерными органическими загрязнителями на территории Воронежской области являются поверхностно-активные вещества (ПАВ) и нефтепродукты (НП) [3], актуальным является апробация методов определения ряда обобщенных показателей состояния природных вод, таких как пенистость, концентрация ПАВ и НП для разработки методических рекомендаций по научно-исследовательской работе школьников химико-биологических предпрофильных и профильных классов.

Отбор проб воды из Воронежского водохранилища и их консервацию осуществляли в соответствии с методиками ГОСТ. Результаты определения НП экстракционным бумажно-хроматографическим методом показали, что содержание НП в водной пробе составляет 1 мг/л, что более чем в 3 раза превышает ПДК (0,3 мг/л).

Качественная оценка присутствия детергентов в водной пробе по ее пенистости свидетельствовала об отсутствии в ней значительного количества ПАВ, точную концентрацию которых необходимо устанавливать методами количественного анализа. Одним из наиболее распространенных является экстракционно-фотометрический метод, основанный на образовании в щелочной среде ионных пар анионных ПАВ с метиленовым синим, экстракции этих ионных пар хлороформом и измерении оптической плотности полученного экстракта [1].

Список литературы

1. Аналитическая химия. В 3 т. Т. 3. Химический анализ: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / [И.Г. Зенкевич и др.]; под ред. Л.Н. Москвина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

2. Ложниченко О. В., И. В. Волкова, В. Ф. Зайцев. – Экологическая химия: учеб. пособие для студентов высш. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.

3. Доклад о состоянии окружающей среды на территории Воронежской области в 2016 году / департамент природных ресурсов и экологии Воронежской области. – Ижевск: ООО «Принт-2», 2017. – 130 с.

УДК 372.854

В.В. Когаров

*(научный руководитель: М.И. Жукова,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра химии)*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Естественно-географический факультет, 5 курс

С 2018-2019 учебного года предмет федеральной компетенции «Химия» осуществляется по программе ФГОС ООО. Одной из форм достижения метапредметных результатов обучающихся является квест-технология – это обучение, при котором необходим поиск в процессе движения по заданному маршруту, во время которого учащиеся должны разгадывать ребусы, головоломки и др. интеллектуальные задания, искать подсказки, уметь ими воспользоваться. Квест – это форма взаимодействия учителя и учащихся, которая позволяет формировать умение решать учениками определенные задачи на основе выбора правильных вариантов через реализацию определенного материала.

Педагогический эксперимент по данной теме исследования проводился на базе МБОУ «Лицей «МОК № 2», для чего совме-

стно с научным руководителем Жуковой М.И. было разработано специальное учебно-методическое пособие «Инновационные квест-технологии на уроках химии», в котором описаны метапредметные ожидаемые результаты учащихся, универсальные учебные действия (УУД), представлены планы-конспекты, сценарии и типологические (технологические) карты уроков по химии в форме квест-технологии для более результативного формирования метапредметных результатов обучения по темам: «Общая характеристика неметаллов подгруппы кислорода», «Кислород и озон», «Сера – представитель VIA-группы. Аллотропия серы. Свойства и применение. Сероводород. Сульфиды», «Кислородсодержащие соединения серы (IV) и (VI)», «Серная кислота: способы получения и применение. Свойства разбавленной и концентрированной серной кислот», «Мини-конференция: Экология серы и ее соединений», «Викторина. Подгруппа кислорода и ее типичные представители», «Аммиак», «Соли аммония», «Несолеобразующие оксиды азота».

Из результатов диагностики метапредметных результатов (УУД) учащихся 9 класса группы «Ж» «на входе» и «на выходе» после проведения уроков по методу квест-технологии, метапредметные результаты улучшились на 7%. Следовательно, квест-технология является эффективной для обучения учащихся по химии.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Федеральный закон Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897-ФЗ.
2. Аксенова Н.И. Формирование метапредметных образовательных результатов за счет реализации программы формирования универсальных учебных действий. [Текст] / Н.И. Аксенова. // Актуальные задачи педагогики: Материалы междунар. науч. конф. – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 94–100.
3. Чернобельская Г.М. Теория и методика обучения химии: учебник для студентов педагогических вузов. / Г.М. Чернобельская. – М.: Дрофа, 2010. – 318, [2] с. : ил.
4. Квест – что это такое? Определение, значение, перевод. – <https://что-это-такое.ru/quest>

Ю.Ю. Коломыцева

(научный руководитель: М.И. Жукова, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры химии)

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Естественно-географический факультет, 5 курс, профили
«Химия», «Экология»*

На сегодняшний день главным элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), реализация которого закреплена новым Законом «Об образовании РФ». Для повышения качества образования в учебно-воспитательный процесс внедряются инновационные технологии. Из множества существующих инновационных образовательных технологий наиболее значимой является проектно-исследовательская деятельность, которую принято определять как технологию, основанную на научном методе познания, которая предполагает решение учениками разнообразных задач исследовательско-творческого характера под руководством учителя. В рамках внеурочной деятельности по ФГОС ООО были разработаны и реализованы две проектно-исследовательские работы с учащимися 10-го класса МБОУ «Новоусманского лицея» и 9-го класса МБОУ СОШ № 67.

Первая проектно-исследовательская работа учащихся 10 класса на тему: «Исследование коррозии железа в чистых и ингибированных растворах электролитов» проводилась на базе ВГПУ, кафедры химии. Во время проведения исследования, учитель выступает в качестве консультанта, в свою очередь, учащиеся определяют тему, цель, задачи, ознакамливаются с литературой по данной теме и проводят химический эксперимент, состоящий из трёх этапов: 1. Изучение коррозии железа в растворах электролитов. 2. Кинетика кислотной коррозии железа. 3. Влияние ингиби-

тора на кинетику коррозии железа. В результате проведённой проектно-исследовательской работы, учащиеся установили агрессивную среду – кислая среда (CH_3COOH); провели измерения скорости коррозии железа, установив, что скорость коррозии в H_2SO_4 с $C_{экв} = 1M$ наибольшая; провели измерения скорости коррозии железа в ингибированных растворах и рассчитали ингибиторный эффект.

Вторая проектно-исследовательская работа учащихся 9 класса на тему: «Приготовление кваса с использованием экстракта стевии» направлена на развитие умений прикладного характера и связи химического эксперимента с жизнью. Исследование проводилось в два этапа: 1. Приготовление кваса. 2. Анализ физико-химических свойств кваса, а именно определили: массовую долю сухих веществ с помощью рефрактометра; кислотность – титриметрическим методом; содержание спирта в квасе – дистилляцией. В результате проведённой работы был приготовлен квас на основе экстракта стевии, а затем сравнили его с общими техническими требованиями и выявили, что он соответствует всем требованиям и может быть рекомендован для диетического питания.

Данные проектно-исследовательские работы были разработаны с целью формирования у учащихся познавательного интереса к изучению предмета «Химия» и мотивации к дальнейшим исследованиям.

Список литературы.

1. Хасянова, Т.В. Формируем познавательный интерес к химии / Т.В. Хасянова. // Химия: все для учителя. – 2011. – № 12. – С. 2-4.
2. Чернобельская, Г.М. Теория и методика обучения химии: учебник для студентов педагогических вузов / Г.М. Чернобельская. – М.: Дрофа, 2010. – 318 с.

Д.С. Новикова

*(научный руководитель: Н.И. Кочергина,
кандидат технических наук, доцент кафедры химии)*

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХИМИИ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

*Естественно-географический факультет, 5 курс, профиль
«Химия», «Экология»*

В настоящее время все большую силу набирает типичная для российских школ проблема, когда ученики способны хорошо овладеть набором необходимых теоретических знаний, но испытывают затруднения при использовании их на практике. В связи с этой проблемой в российском образовании происходит резкая переориентация результатов образования с понятия «образованность» на такие понятия как «компетенция» и «компетентность». Соответственно, зарождается идея компетентностного подхода.

Понятие «компетенция» определяется как общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению. Обладать компетенцией – значит обладать знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющими выносить объективные суждения и принимать точные решения. Компетентностный подход в организации учебно-воспитательного процесса предполагает применение новых эффективных технологий. Одной из таких технологий считается организация исследовательской деятельности учащихся.

Исследовательская деятельность проводилась на базе лицея МБОУ МОК №2 города Воронеж с учащимися 8 «А» класса (всего в эксперименте участвовало 25 человек) и состояла из трех этапов: констатирующий, обучающий, контролирующий.

Первый этап выполнял диагностирующую функцию и был направлен на выявление сформированности учебно-познавательных компетенций учащихся. Он показал следующие результаты: 61,5% – низкий уровень, 26,9% – средний, 11,5% – высокий. По результатам констатирующего этапа проводился второй обучающий этап, главной задачей которого служило формирование

учебно-познавательных компетенций через организацию исследовательских работ по химии. На данном этапе был разработан и реализован курс внеурочной исследовательской деятельности по теме «Ферменты», который рассчитан на 16 часов и включает в себя серию опытов с амилазой. Данный курс способствует развитию умений находить причинно-следственные связи, обобщать, проектировать опыт, анализировать его результаты, а также осваивать технику лабораторных работ. Завершающим третьим этапом исследовательской деятельности выступает контролирующий этап, который показал следующие результаты сформированности учебно-познавательных компетенций: 13,9% – низкий, 49,5% – средний, 36,6 – высокий уровень.

На основе полученных результатов можно сделать вывод, что исследовательская деятельность может служить эффективным средством формирования учебно-познавательных компетенций. Одним из возможных путей их формирования является курс внеурочной деятельности по химии.

Список литературы

1. Беседина Л.Л. Исследовательская деятельность как средство формирования ключевых компетенций / Л.Л. Беседина // Химия в школе – 2012. – №7 – С. 21-25.
2. Николаева А.Д. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / А.Д. Николаева // Сборник научных статей. – Якутск: Издательство СГПА, 2010. – С. 123.

УДК 372.854

Е.П. Алексеева

(научный руководитель: С.И. Алфёрова, кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ В ВУЗЕ

Естественно-географический факультет, 5 курс

Сегодня компетентностный подход является «фундаментом» вузовского образования. Согласно ФГОС ВО студенты педагогических вузов должны приобрести ряд общекультурных, обще-

профессиональных и профессиональных компетенций. Проектная деятельность является «источником», по формированию сказанных компетенций, для студентов разного рода направлений подготовки. Вот почему есть возможность говорить о ней как о средстве реализации ФГОС ВО.

Педагогический эксперимент по данной теме исследования проводился на базе ВГПУ, для чего совместно с научным руководителем Алфёровой С.И. был разработан и реализован проект по теме «Липиды», в ходе которого была изучена учебно-методическая литература по исследуемой теме; разработаны методики учебных занятий; проводилось анкетирование, лекция, лабораторная работа, семинарское занятие; велось исследование органолептических и физико-химических свойств маргарина; студенты анализировали биохимические исследования крови; на заключительном этапе была проведена контрольная работа, анализ которой показал хорошее усвоение пройденного материала, так как 46% студентов получили оценку «4», почти 40% – получили оценку «5», и лишь 15% – оценку «3».

Следовательно, грамотная организация и реализация проектной деятельности студентов 3 курса по направлению педагогическое образование, профилями «Химия»/ «Экология», создала благоприятные условия как для глубокого теоретического осмысления изучаемой дисциплины, так и для накопления практического опыта, высокой активности и самостоятельности студентов как завтрашних специалистов. Это способствовало не только формированию ключевых компетенций, но и становлению выпускников вуза как компетентных, мотивированных и креативных специалистов, способных адаптироваться в сегодняшнем активно развивающемся мире.

Список литературы

1. Газизова, Т.В. Подготовка студентов педагогического вуза к проектной деятельности / Т.В. Газизова, Т.А. Колесникова, А.И. Пеленков // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – № 1. – С. 79-85.

2. Кочергина, Н.И. Биологическая химия / Н.И. Кочергина, Ю.Ю. Шамарина. – Воронеж: ВГПУ, 2015. – 76 с.

3. Тритенко, А.Н. Руководство по проектированию и разработке основных профессиональных образовательных программ, реализующих ФГОС ВО / А. Н. Тритенко, С. А. Петракова, И. А. Рахимова, Л. А. Берсенева. – Вологда: ВоГУ, 2015. – 210 с.

4. Признаки высокого уровня холестерина в крови. – URL: <https://econet.ru/articles/135376-priznaki-vysokogo-urovnya-holesterina-v-krovi-ne-propustite>. – Загл. с экрана

УДК 372.854

В.С. Щербаков

(научный руководитель: С.И. Алфёрова, кандидат химических наук, доцент, кафедра химии)

**РАЗРАБОТКА ТЕМАТИКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ
БЮЛЛЕТЕНЕЙ К КУРСУ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ В ШКОЛЕ**
Естественно-географический факультет, 5 курс

На сегодняшний день педагоги столкнулись с проблемой несоответствия количества часов, отводимых на изучение учебного материала, с его объемом. Решение этой проблемы лежит в основе применения наглядных средств обучения в процессе образования. Одним из этих средств, отражающих принцип наглядности, является информационный бюллетень. Его значимость в преподавании любого предмета сложно переоценить. Ведь применение его в учебном процессе, помогает учащимся легче запомнить и освоить новый материал, расширить их кругозор, что, несомненно, отражается на качестве образования.

Педагогический эксперимент проводился на базе школ г. Воронежа и Воронежской области, а именно в двух городских школах: МБОУ СОШ №47 и МБОУ СОШ №67, и двух сельских: МБОУ «Краснофлотская СОШ» и МБОУ «Старокриушанская СОШ». В ходе эксперимента были разработаны информационные бюллетени к одному из самых сложных предметов «Химия» 10 класс. Кроме того была дана оценка средствам наглядности кабинета химии, которая показала хорошую оснащенность городских школ по сравнению с сельскими, а также было отмечено отсутствие информационных бюллетеней во всех школах. Дать наиболее полную оценку эффективности бюллетеней, помогло их введение в образовательный процесс, который показал более лучшее усвоение учебного материала, повышение интереса к предмету «Химия», а также следует отметить, что у детей сельских школ

заинтересованность в информационных бюллетенях в 2 раза выше, чем у городских. Это можно объяснить отсутствием гаджетов, с выходом в интернет, у детей сельских школ, которыми городские ученики занимают время школьных перемен. Для сельских же учеников информационные бюллетени стали источниками интересной и познавательной информации.

Следовательно, применяя информационные бюллетени на уроках химии, педагог задействует все органы чувств обучающихся, что, несомненно, сказывается на главном этапе образовательного процесса – эффективности обучения.

Список литературы

1. Иохвидов В.В. Особенности познавательной деятельности в повышении эффективности урока / В.В. Иохвидов // Вестник Челябинского гос. пед. университета. – 2015. – №8. – С. 35-39.

2. Осмоловская, И.М. Наглядные методы обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.М.Осмоловская. – М.: Издательский центр «Академия», 2009 – 192 с.

3. Туканова Л.Е. Реализация принципа наглядности в современном педагогическом образовании: дис... канд. пед. наук. – М., 2010. – 177 с.

4. Современные требования к кабинету химии. – URL:<http://docplayer.ru/28309325-Sovremennye-trebovaniya-k-kabinetu-himii.html>. – Загл. с экрана

УДК 504

А.А. Шевцов

*(научный руководитель: А.В. Косолапова, к. б. н.,
доцент, кафедра экологического образования)*

ИЗМЕНЕНИЕ ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ БОГУЧАРСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

*Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль
«Экология»*

Исследование качества питьевой воды является важной составной частью экологического мониторинга. Питьевая вода –

вода, отвечающая по своему качеству в естественном состоянии или после обработки (очистки, обеззараживания) установленным нормативным требованиям и предназначенная для питьевых и бытовых нужд человека либо для производства пищевой продукции. Практически все ее источники подвергаются антропогенному и техногенному воздействию разной интенсивности. Это делает воду из таких источников потенциально опасной, требующей особого внимания к изучению химического состава, а так же установке разнообразных систем очистки.

По гидрохимическим показателям качества питьевой воды Воронежская область занимает 70 – 72 место из 86 субъектов Российской Федерации. Приоритетными загрязнителями питьевой воды систем централизованного водоснабжения на территории области являются общая жесткость, железо, марганец и бор (природного происхождения) и нитраты (результат антропогенного загрязнения). По мере расширения водохозяйственной деятельности в области увеличивается число районов, где водоснабжение становится кризисной проблемой, исследуемый Богучарский район не стал исключением.

Исследования химического состава природных питьевых вод, проводились по следующим показателям: нитраты, аммоний, хлориды, общее железо, жёсткость. Анализ воды проводился 2 срока: в сентябре 2017 и в феврале 2018 года. Объектами исследования являлись: село Лофицкое, Вerveковка, город Богучар, родниковая вода.

В ходе проведенных исследований установлено, что содержание наблюдаемых веществ в воде изменялось по-разному, или не изменялось совсем. Так показатели общей жесткости лишь изменялись незначительно (на 2 – 7%). Аналогичная ситуация с железом и аммонием, небольшие колебания в содержании железа обусловлены износом водопроводных труб. А вот с хлоридами и нитратами дело обстоит иначе, в феврале количество этих веществ оказалось заметно ниже, чем в сентябре (содержание хлоридов ниже на 2-16%, нитратов на 30-60%), это связано с низкими температурами, увеличением растворимости углекислого газа в воде, а так же уменьшением активности микроорганизмов. По результатам исследования самой чистой водой является родниковая, в сентябре она по всем исследуемым показателям соответст-

вовала СанПиНам 2.1.1074-01, а в феврале, за счет уменьшения содержания нитратов и хлоридов, стала еще чище.

Таким образом, по ряду показателей качество питьевой воды в исследуемых населённых пунктах Богучарского района Воронежской области лучше в зимний период. Это связано с понижением микробиологической активности вследствие низких температур, а также со значительно меньшим загрязнением грунтовых вод. Самая чистая вода в осеннее – зимний период – родниковая. Эта вода проходит через природные фильтры, где не только очищается, но и обогащается полезными микроэлементами. Местным жителям рекомендуется пользоваться средствами очистки воды, хотя вода и соответствует СанПиНам, но по содержанию некоторых элементов близка к зоне риска, (в т.ч. жесткость). Для борьбы с высокой жесткостью воды можно рекомендовать фильтры с ионообменными смолами. В процессе взаимодействия с водой происходит замена вредных примесей на нейтральные или полезные (увеличение количества йода и фтора).

Список литературы

1. Болгов М.В. Современные проблемы оценки водных ресурсов и водообеспечения / М. В. Болгов, В. М. Мишон, Н. И. Сенцова. – М. : Наука, 2005.– 318 с.

УДК 504

А.В. Плющев

*(научный руководитель: К.В. Успенский, к. б. н., доцент,
кафедра экологического образования)*

РАДИАЦИОННОЕ СОСТОЯНИЕ ТЕХНОГЕННОЙ СИСТЕМЫ НОВОВОРОНЕЖСКОЙ АЭС И ПРИ АВАРИИ НА ЧАЭС

*Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль
«Экология»*

В дипломной работе рассматривается проблема влияния атомной энергетики на окружающую природную среду. Актуаль-

ности проблемы связана с тем, что в последнее время темпы строительства атомных энергоблоков в России и в мире увеличиваются и важно осуществлять непрерывный экологический мониторинг и контроль за АЭС.

При проектной работе действующих атомных энергоблоков радиоактивное загрязнение антропогенными радионуклидами окружающей природной среды является несущественным. Однако в аварийных ситуациях загрязнение биосферы радионуклидами может оказаться катастрофическим.

Объектом исследования служат пути миграции природных и техногенных радионуклидов в экосистемах.

Районом исследования является территория Каширского и Хохольского районов.

Цель исследования – установить пути миграции радионуклидов в экосистемах территорий, входящих в зону наблюдения Нововоронежской АЭС, с учётом чернобыльского фактора.

Задачи исследования: а) изучить пути миграции радионуклидов техногенного происхождения; б) изучить пути миграции радионуклидов природного происхождения; в) выявить общие закономерности миграции техногенных и природных радионуклидов.

Материалом дипломной работы послужило собственное исследование радиационного состояния экосистем зоны наблюдения НВАЭС.

Исследование проводилось с июля 2017 года.

Для осуществления цели моего исследования были отобраны пробы компонентов луговой и пойменной экосистем.

Луговая экосистема расположена в окрестностях села Борщёво, в Хохольском районе, который подвергся загрязнению в следствии аварии на Чернобыльской АЭС. Там были отобраны пробы ягоды (земляника) и почвы.

Наибольшую удельную активность в пробе почв имел природный радионуклид К-40 и техногенный Cs-137 чернобыльского происхождения, однако выяснилось, что природный радионуклид К-40 конкурирует со своим химическим аналогом Cs-137, препятствуя его активной аккумуляции в землянике, что положительно сказывается на радиационной безопасности этой ягоды, касаясь техногенного радионуклида Cs-137.

Следующими для изучения были выбраны объекты, позволяющие сделать вывод о вкладе Нововоронежской АЭС в радиационное состояние окружающей среды. Для этого были отобраны компоненты пойменной экосистемы, расположенной в СЗЗ НВАЭС. Основной целью было обнаружение техногенного радионуклида Со-60, образующегося в следствии технологического процесса на АЭС. Этот радионуклид всегда присутствует в сбросах НВАЭС, однако его активность в сбросной воде составила в 2015 году $3,9 \times 10^9$ Бк/год, что составляет лишь 3,5% от допустимого сброса [1].

Исследования показали, что удельная активность Со-60 в отобранных образцах крайне мала и находится ниже уровня фоновой активности большинства природных радионуклидов, обнаруженных в данных пробах.

Список литературы

1. Росенэргоатом. Нововоронежская АЭС : отчёт по экологической безопасности за 2015 г. / Росэнергтоатом, Нововоронеж. фил. – Нововоронеж, 2015. – 44 с.

УДК 504

Д.А. Малина

*(научный руководитель: К.В. Успенский, к. б. н., доцент,
кафедра экологического образования)*

МОНИТОРИНГ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НА НАГОРНОМ УЧАСТКЕ БОЛЬШОЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ

*Естественно-географический факультет, 4 курс, профиль
«Экология»*

Целью работы былоизучить динамику экологических правонарушений на Нагорном участке Большой Воронежской экологической тропы (БВЭТ).

На современном этапе развития города Воронежа, существенно возросла нагрузка на природные комплексы пригородных

ландшафтов. По этой причине остро встаёт необходимость контроля рекреационного лесопользования, а также разработки системы рационального природопользования и охраны, создающей одновременно подходящую обстановку для рекреации, обеспечивающей улучшение и сохранность данного ландшафта. Для решения данных задач создается экологическая тропа, которая способствует воспитанию экологического мышления и мировоззрения населения города.

Нагорная дубрава располагается на нагорном правом берегу реки Воронеж к северу от областного центра. Это крупный дубравный массив, сохранившийся от сплошной полосы правобережных лесов, тянувшихся к северу от самого устья реки Воронеж, его площадь составляет более 3 000 гектаров.

Наблюдения за систематическими экологическими правонарушениями начали впервые проводиться на данной территории Дружиной охраны природы ВГПУ в сентябре 2015 года и по настоящее время.

Спортсмены, катающиеся в этой местности на велосипедах, своей деятельностью разрушили около 30 курганов. Также вредят памятникам истории «черные копатели» и, если не будет принято никаких жестких мер по пресечению таких действий, через несколько лет памятники будут утеряны навсегда [1]. В июле 2016 года была проведена незаконная вырубка. На данной территории в последующем должно было начаться строительство коттеджей. На место вырубки прибыли специалисты лесничества, которые поспешили объяснить жителям, что о начале вырубки им информация не поступала, по их словам, вырубка леса не может здесь проводиться, так как, это запрещено соответствующим законодательным актом. В августе 2016 года с помощью сотрудников Департамента природных ресурсов Воронежской области удалось пресечь строительство дороги через границы Воронежской Нагорной дубравы [2].

В ходе нескольких рейдов по БВЭТ были обнаружены четыре крупные свалки: у подножия Лысой горы, возле поселка Рыбачий и свалка диффузного типа – на склоне между улицей Морозова и санаторием им. М. Горького, что также доказывает возросшую нагрузку на этот уникальный памятник природы, но к 2017 году были проблема незаконных свалок на территории памятника приро-

ды «Воронежская Нагорная дубрава» постепенно решается. Из пяти свалок, обнаруженных ранее, четыре были ликвидированы.

Таким образом, на Нагорном участке БВЭТ с 2015 года обнаружены следующие нарушения: 1) незаконные рубки с целью строительства и прокладки транспортных путей; 2) несанкционированные свалки. Нарушения первой группы ещё вполне могут повториться. Со свалками за последние годы ситуация несколько улучшилась.

Список литературы

1. Воронежская нагорная дубрава ее роль и значение [Электронный ресурс] / Лесная промышленность Воронеж, 2016. – Режим доступа: http://wood-prom.ru/analitika/14923_voronezhskaya-nagornaya-dubrava---rol-i-znachenie

2. Департамент природных ресурсов и экологии Воронежской области [Электронный ресурс] / Воронежской области Воронежская Нагорная дубрава роль и значение Воронеж, 2013. – Режим доступа: <https://dprvrn.ru/index.php/work/osobo-okhranyаемые-prirodnye-territorii/item/329-210613oopt>

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 372.853

Е.Т. Аббасова

*(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров,
старший преподаватель кафедры общей физики)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ РЕШЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Естествознание, физика»*

Процесс решения задач – основной метод решения задач по физике и направлен на формирование не только предметных, но и метапредметных образовательных результатов в части УУД.

Решение задач в курсе физике – необходимый элемент учебной работы. Довольно часто задачи решаются лишь для тренинга, используются для иллюстрации формулы, правила, закона. Поэтому теряется такая важная цель обучения, как развитие творческих способностей.

«Ориентация на результаты образования – это важнейший компонент федеральных государственных образовательных стандартов.

В концепции ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя: предметные, метапредметные и личностные результаты» [1].

Выбранная классификация задач по организации процесса решения: индивидуальные, парные и групповые (коллективные).

«Индивидуальные задачи – задачи по физике, результатом решения которых является «приобретение познавательных интересов, творческих способностей, убежденность в возможности познания природы, ее законов, в необходимости использования достижений науки и техники для дальнейшего развития общества» [2].

«Парная задача – это такая текстовая задача для двух соседей по парте, которая содержит «описание типовой физической ситуации, допускающей выделение двух подзадач, от результатов решения которых определенным образом зависит окончательный ответ» [2].

«Групповые задачи – задачи, в процессе решения которых участвует весь класс. Каждый ученик выполняет самостоятельно в тетради работу с общей формулой и получает свой индивидуальный результат. Однако, «особенности физической закономерности, представленных формулой закона или функциональной зависимостью физических величин, учеником не осмысливаются при решении конкретной единичной задачи. Целесообразно использовать численные ответы каждого ученика как точки для выявления соответствующих функциональных зависимостей. Каждый ученик занесёт свой ответ в общую таблицу, по которой на доске будет построен соответствующий график» [2].

В процессе решения каждого вида физических задач формируются определенные УУД, соответствующие задаче из выбранной классификации.

Главное – в процессе решения каждой конкретной задачи научиться чему-то новому, приобрести определённый опыт, устойчивые навыки и умения решения задач практического характера.

Список литературы

1. Аршинская О.Б. Предметные, личностные и метапредметные результаты обучения [Электронный ресурс] / О.Б. Аршинская ; Иркутск. пед. ун-т. – Электрон.дан. – Иркутск, 2016. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>

2. Сахаров Ю. Е. Различные формы организации решения задач, способствующие формированию планируемых образовательных результатов [Электронный ресурс] / Ю. Е. Сахаров, Е. Т. Аббасова ; «Наука и просвещение» сборник статей II Международного научно-практического конкурса. – Электрон.дан. -Пенза, 2017. – Режим доступа: <http://http://naukaip.ru/wp-content/uploads/2017/10/К-63-Сборник-Часть-1.pdf>

А.М. Андросова

*(научный руководитель: А.С. Макаров, кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)*

**КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ
ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИКА АТОМНОГО ЯДРА
И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ»**

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Естествознание, физика»*

Компьютерный лабораторный практикум – это электронный ресурс, с помощью которого можно реализовывать виртуальные лабораторные работы, в рамках которых изучаемые процессы исследуются с помощью экспериментов с их моделями.

В рамках выпускной квалификационной работы были разработаны три компьютерные лабораторные работы, которые позволяют обучающимся самостоятельно сформировать необходимые теоретические представления и выработать практические навыки по дисциплине «Физика атомного ядра и элементарных частиц».

Первая компьютерная лабораторная работа направлена на экспериментальное исследование закономерностей некогерентного рассеяния фотонов на свободных электронах (эффект Комптона). В ходе работы студенты смогут убедиться в справедливости фундаментальных законов сохранения и экспериментально определить комптоновскую длину волны электрона.

Вторая компьютерная лабораторная работа позволяет исследовать процесс деления тяжелых ядер на примере ядра урана-235 (рис. 1). В ходе выполнения лабораторной работы студентам необходимо разобраться с понятиями самопроизвольного (спонтанного) и вынужденного (вызванного взаимодействием с налетающей частицей) деления атомных ядер. А также выяснить условия возникновения лавинообразного процесса, именуемого цепной ядерной реакцией.

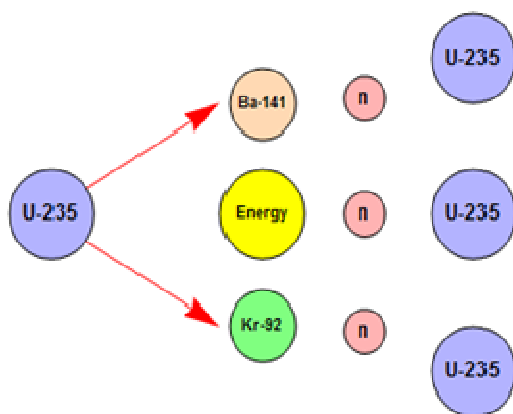


Рис. 1 – Деление ядра урана-235

Третья компьютерная лабораторная работа посвящена экспериментальной апробации закона радиоактивного распада. В данной лабораторной работе студенты смогут смоделировать радиоактивный распад и основываясь на статистических представлениях рассчитать вероятность того, что n -частиц распадется за определенный промежуток времени. Таким образом, формируется представление о взаимосвязи постоянной радиоактивного распада, периода полураспада данного изотопа с числом атомов распадающихся ежесекундно и активностью данного радионуклида. Разработанные компьютерные лабораторные работы рекомендуются для внеаудиторной самостоятельной работы студентов, обучающихся на кафедре общей физике ВГПУ, в рамках преподавания дисциплины «Физика атомного ядра и элементарных частиц».

УДК 378

А. П. Беляева

(научный руководитель А.В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
5-7 КЛАССОВ**

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Проблема патриотического воспитания в настоящее время остаётся одной из актуальных и значимых проблем нашего обще-

ства. Всевозможные общественно – политические конфигурации в стране ведут к замене ценностных ориентиров, тем самым подставляя под удар духовно-нравственное развитие растущего поколения. В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

Целью патриотического воспитания является – воспитание у учащихся интереса к окружающему миру, к истории своей страны. На уроках технологии школьники знакомятся с историей возникновения художественных ремёсел, с традициями и обычаями русского народа.

В нашей стране постепенно ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством людей принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах социального поведения, выбора жизненных ориентиров. В связи с этим можно сформулировать следующие задачи патриотического воспитания учащихся:

- ознакомление с социальным окружением учащегося;
- наблюдение за направленностью личности учащегося, его поведением, характером поступков;
- организация духовно-нравственной, патриотической среды в классном коллективе;
- стимулирование общественной направленности действий и поступков учащихся;
- привлечение учащихся в систему коллективных творческих дел патриотической направленности.

Средством для решения этих важных и сложных задач патриотического воспитания является включение учащихся в разнообразные виды практической деятельности и формирование у них навыков и привычек, опыта патриотического поведения.

Также очень важную роль в патриотическом воспитании обучающихся играет личность учителя. Учащиеся воспринимают слова учителя как истину. Поэтому очень важна подготовка педагогов и их личное участие. Дети очень тонко чувствуют эмоции и, если учитель пытается убедить ребенка в том, чему сам не верит, то достижения цели не будет.

Важной педагогической ролью является формирования у учащихся активной жизненной позиции, сознательного отношения к обществу, единства слова и дела.

В процессе формирования ценностных ориентиров важным является воспитание учащихся на основе исторических достижений многонационального народа Российской Федерации, а также культурных и исторических традиций родного края. Патриотическое воспитание должно представлять собой единый комплекс, центром которого является нравственное образование, реализуемое посредством организации учебных курсов, проведение внеклассной и внеурочной работы.

Используемые в школе учебные программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий играют главную роль, так как содержат опыт работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

УДК 004.94

Е.А. Биктимирова

(научный руководитель А. А. Малева, к.п.н. доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

ИЗУЧЕНИЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Информатика и ИКТ»*

В России на сегодняшний день наблюдается острая нехватка инженерных кадров.

Изучение 3D-моделирования в среде КОМПАС-3D, создание деталей и чертежей на ранних этапах в школьном курсе, позволит подготовить базу для будущей профессии – инженер, а также поможет развить навыки пространственного мышления у учащихся.

Моделирование является одним из ключевых видов деятельности человека.

Одно из величайших заблуждений состоит в том, что трехмерное моделирование якобы чрезмерно дорого и отнимает много времени. Между тем трехмерное моделирование позволяет сэ-

кономить время и сократить стоимость разработки. Увидев благодаря трехмерному моделированию проект еще до того, как к работе над ним будут привлечены немалые ресурсы и потрачено много времени можно избежать весьма серьезных ошибок [1, с. 7].

Таким образом, целью работы является изучение дидактических возможностей 3D-моделирования в школьном курсе информатики.

Для создания лабораторных работ по 3D-моделированию использовалось бесплатное программное обеспечение КОМПАС-3D версии v17.1 – учебная версия.

Проанализировав ФГОС, было выявлено, что самое благоприятное время начала изучения мощных программ по 3D-моделированию – 7 класс [1].

Наиболее оптимален вариант изучения 3D-моделирования на внеклассных занятиях.

Разработанные лабораторные работы включают в себя:

- знакомство с интерфейсом среды КОМПАС-3D;
- создание моделей и операции над ними (скругление, вдавливание, вращение, сечение);
- редактирование модели;
- создание чертежа;
- сборка модели;
- вывод модели на печать.

Лабораторные работы могут применяться в школе не только в качестве внеурочной деятельности, но и в рамках уроков информатики и ИКТ (при изучении векторной графики и трехмерного моделирования), в курсе «Изобразительное искусство, дизайн», черчения (при построении видов), на уроках технологии.

Данные лабораторные работы способствуют развитию образного и пространственного мышления у обучающихся, помогают развивать творческие способности, логику, фантазию, а также будут полезны тем, кто решил связать свое будущее с инженерной деятельностью.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования» [электронный ресурс]. – URL <https://минобрнауки.рф/документы/543/файл/749/приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf> [режим доступа: 29.04.2018].

2. Тарасевич, Ю.Ю. Математическое и компьютерное моделирование. Вводный курс: Учебное пособие / Ю.Ю. Тарасевич. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 152 с.

УДК 371

О. О. Бобков

(научный руководитель Д.В. Дахин, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ ПО ДЕРЕВООБРАБОТКЕ

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Актуальность данной работы обусловлена тем, что благодаря проведению внеурочных занятий учитель может раскрыть интересы и увлечения учеников в большей степени, развивать творческие способности, использовать творческие методы обучения с большей свободой действий. Благодаря проведению внеурочных занятий появляется возможность легко и непринуждённо давать новые знания, обучить выполнению проектов, использовать различные творческие методы в работе.

Целью работы является разработка программы и методического обеспечения внеурочной деятельности «Творческая мастерская».

В качестве объекта выступает образовательный процесс во внеурочной деятельности учащихся 7-8 классов на занятиях «Творческая мастерская».

Предметом являются условия организации внеурочной деятельности учащихся 7-8 классов на занятиях «Творческая мастерская».

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие задачи:

- проанализировать научную и методическую литературу по теме работы.

- рассмотреть влияние внеурочной деятельности на развитие обучающихся.

- рассмотреть требования к организации внеурочной деятельности в школе.

- разработать методическое обеспечение внеурочной деятельности «Творческая мастерская».

1 глава «Внеурочной деятельности в школе» включает анализ различной методической литературы. Цели, задачи и функции внеклассной работы. Специфику и содержание внеклассной работы. Формы внеурочной деятельности: *групповая* (кружковая работа, секции, студии, клубы по интересам и т.д.), *общешкольная* (экскурсии, походы, военно-спортивные игры, экспедиции т.д.), а так же виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная и пр. Рассмотрены материалы и инструменты, необходимые для внеурочной работы и требования согласно ФГОС.

Во 2 главе разработано методическое обеспечение внеурочной деятельности «Творческая мастерская» учащихся 7-8 классов – это непосредственно программа внеурочной деятельности, тематическое планирование, содержание внеурочной работы и приведены планы-конспектов занятий: кулинарная лопатка из древесины, деревянный сувенир с магнитом, вытачивание подсвечника из древесины. В рамках внеурочной работы планируются следующие темы проектов: «Выжигательный аппарат», «Шкатулка», «Настольная лампа», «Почтовый ящик», «Хлебница».

Планируемые результаты: ученики углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел. Этот технический универсализм помогает ученику достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки из древесины.

О.И. Борисова

(научный руководитель Н.Ф. Бабина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

**ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ
У УЧАЩИХСЯ 5-7-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Формирование самооценки подростков происходит при одновременном увеличении значения оценок окружающих и усилении ориентации на собственные критерии, а также в сумме познания самого себя, после чего ценность и значимость собственной личности перерастает в стойкое убеждение. Подросток, чувствуя себя уверенно в большинстве случаев способен строить позитивные взаимоотношения с другими людьми. Адекватная самооценка позволяет ему выгодно подчеркнуть и проявить собственные достоинства и скрыть или компенсировать недостатки. Проблема состоит в том, как организовать занятия по технологии, чтобы они способствовали формированию адекватной самооценки учащихся 5-7-х классов?

Цель исследования: подготовить методические рекомендации по оказанию помощи учащимся в формировании адекватной самооценки на уроках технологии.

Объект: учебно-воспитательный процесс в 5-7 классах на уроках технологии.

Предмет: особенности формирования самооценки подростков.

Задачи исследования: выяснить сущность понятия «самооценка» в педагогической и психологической литературе; выявить механизмы формирования самооценки и факторы, влияющие на её становление и развитие; провести исследование по определению самооценки учащихся 5-7-х классов; выявить возможности занятий по технологии по формированию адекватной самооценки у учащихся; разработать рекомендации по формированию адекватной самооценки у учащихся.

Методы исследования: анализ психолого-педагогических источников по проблеме исследования; методика Дембо-Рубин-

штейн, «Самооценка эмоциональных состояний», беседа, опрос, наблюдение.

Мы выяснили, что самооценка – это центральное образование личности, в значительной степени определяющее социальную адаптацию личности, являясь регулятором ее поведения и деятельности. Выявили факторы, влияющие на становление и развитие самооценки подростка, – это семья, социальный фактор и фактор физического Я – образа. А также выявили возможности занятий по технологии по формированию адекватной самооценки у учащихся.

Базой нашего исследования явилась МБОУ СОШ № 55 Советского района города Воронеж. Исследование проводилось среди девочек в 5 «Б», 6 «Д», 7 «Б» классах. Всего в исследовании приняло участие 25 девочек. Были использованы такие методики, как Дембо – Рубинштейн и методика самооценки эмоциональных состояний А. Уэссмана и Д. Рикса. Исследование показало, что самооценка зависит в первую очередь от работы учителя, от сплочённости коллектива, от уровня взаимодействия на уроке между коллективом и учителем и учащихся между собой. Подростки, которые имеют адекватную самооценку, стремятся к саморазвитию и самосовершенствованию.

Также можно сформулировать общие рекомендации для формирования адекватной самооценки на уроках технологии: создание ситуации успеха, объективная оценка результатов труда каждого учащегося, доброжелательность со стороны учителя, доверительное общение между учителем и классом.

УДК 539.9

В.Ю. Быструшкин

(научный руководитель: Р. А. Кончаков, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РАДИАЦИОННЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ В АМОΡФНЫХ МЕТАЛЛАХ

*Физико-математических факультет, 5 курс,
профиль «Физика, информатика»*

Разработана лабораторная работа по моделированию металлических стёкол в бесплатном математическом пакете LAMMPS

© Быструшкин В.Ю., 2018

[1]. Л/р позволяет изучать структурные изменения в аморфных металлах при радиационном воздействии. Моделирование реализовано методом классической молекулярной динамики и статики.

Обычно для изучения структурных особенностей системы используют радиальную функцию распределения частиц, но она страдает от пространственного усреднения и в данном случае оказывается нечувствительна структурным изменениям при облучении. Поэтому в лабораторной работе используется более современный метод анализа локальной симметрии – разбиение на многогранники Вороного [2], которым приписывается 4 индекса (число треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников) и тем самым однозначно характеризуется локальное окружение каждого атома модельной системы. На рис. 1 показана визуализация структуры аморфного алюминия и его функция радиального распределения, полученные с помощью бесплатной программы OVITO [3].

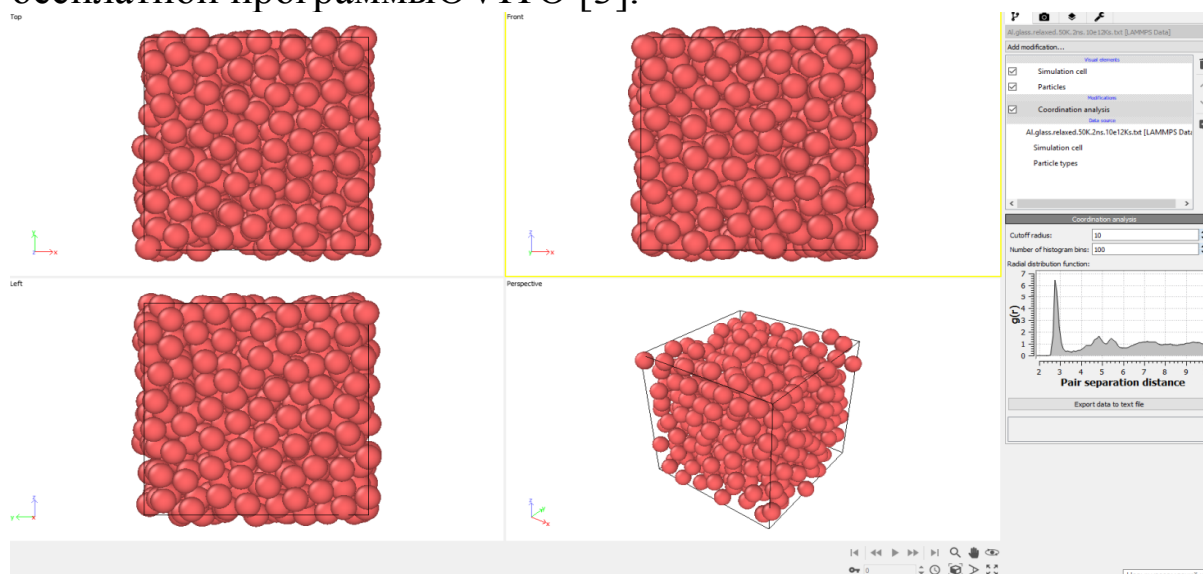


Рис. 1 – Аморфный алюминий и его функция радиального распределения, представленный в программе OVITO

Список литературы

1. Plimpton S. Fast Parallel Algorithms for Short-Range Molecular Dynamics. / S. Plimpton // Journal of Computational Physics. – 1995. – V. 117, pp. 1-19.
2. Molecular dynamics simulations of the structure evolutions of Cu-Zr metallic glasses under irradiation / L. Lang, Z. Tian, S. Xiao et al. // Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B. – 2016. – Vol.393. – P.77-81.

3. Stukowski A. Visualization and analysis of atomistic simulation data with OVITO – the Open Visualization Tool Modelling Simul. / A. Stukowski // Materials Science and Engineering.– 2010. – V. 18. – P. 015012.

УДК 373

Ю.А. Василец

(научный руководитель: Ю.П. Митрофанов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

**РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ
УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ТЕМУ
«ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В МИРЕ РАСТЕНИЙ»**

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Естествознание, физика»*

Современные тенденции развития методики преподавания физики в средней школе связаны с возрастающей ролью использования физических методов исследования в других естественных науках. Это в свою очередь, приводит к необходимости более чёткой демонстрации универсальности фундаментальных физических законов при описании сложных явлений реального мира. Для успешного развития современного уровня физического понимания именно в курсе физики необходимо проводить изучение не только «чистых» явлений физической природы в лабораторных условиях, но и комбинированных реальных объектов природы. При этом усвоение знаний в комплексе с реальными примерами увеличивает эффективность образовательного процесса.

В связи с вышесказанным, в данном исследовании была поставлена цель спроектировать учебные материалы в электронной форме на тему «Электромагнитные явления в мире растений». Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

1. Провести анализ литературы в таких предметных областях как физика и биология на тему «Электромагнитные явления в мире растений».

2. Спроектировать электронное учебное пособие и дополнительные материалы к нему по вышеуказанной теме.

В результате разработаны электронные учебные материалы на тему «Электромагнитные явления в мире растений» в форме электронного учебного пособия. Разработанное пособие содержит следующий мультимедийный контент: видеоролики, видеоматериалы, текстовые гиперссылки и т.п. Разработанное электронное пособие может найти применение в школе на внеклассных уроках по физике, биологии или естествознанию, а также может быть рекомендовано для самостоятельного изучения.

Список литературы

1. Беркинблит М.Б., Глаголева Е.Г. Электричество в живых организмах. – М.: Наука, 1988. – 288 с.

2. Опритов В.А. Электричество в жизни животных и растений // Соросовский образовательный журнал. – 1996. – С. 40-46.

УДК 372.8

Н.В. Глущенко

*(научный руководитель: В.В. Свиридов,
доктор физико-математических наук,
профессор кафедры общей физики)*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА О ЧЕРНЫХ ДЫРАХ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ АСТРОНОМИИ

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Физика, информатика»*

Государственный образовательный стандарт (ГОС) требует, что бы в результате изучения астрономии на базовом уровне ученик знал и понимал смысл понятия «черная дыра». Все основные существующие методические пособия по астрономии были написаны до 1985 г., поэтому не могут удовлетворить полностью потребности учителей в методической поддержке преподавания ас-

трономии на современном уровне. Кроме этого, основное внимание в данных пособиях уделялось содержательной компоненте обучения, т.е. «чему учить». Процессуальная же сторона – «как учить», – практически не рассматривалась. ГОС требует, чтобы школьники понимали, что такое черные дыры. Однако школьный (базовый) курс физики не предусматривает изучения необходимых для полноценного понимания понятий и теорий – например, теории относительности, из которой следует само существование черных дыр. Возникает серьезное методическое затруднение: как эффективнее представлять материал о черных дырах, чтобы охватить максимально возможный объем информации, соответствующий уровню подготовки учащихся? На изучение темы «Черные дыры» не отводится полноценного учебного занятия, в связи с чем возникает ряд сложностей, усугубляемых тем, что владение понятием черной дыры требуется для полноценного освоения некоторых других тем курса – этапы жизни звезд, гравитационные волны, активные галактики. Отдавать же этот вопрос на самостоятельное изучение чревато возникновением у школьников ошибочных представлений о черных дырах – как ввиду сложности вопроса, так и ввиду его популярности в инфосфере, приводящей к возникновению множества легенд и заблуждений.

Для преодоления указанных методических затруднений мы предлагаем при изучении раздела «Звезды» после темы «Этапы жизни звезд» предложить учащимся на следующем занятии выступить с докладами о черных дырах. Так удастся охватить максимально возможный объем информации, доступный старшекласснику. Однако подбор тем для докладов – непростая методическая задача. Важно не только довести до школьников научную информацию, но и стимулировать их познавательный интерес. Можно, например, обсудить популярный у молодежи фильм «Интерстеллар», сюжет которого опирается на свойства черных дыр, а тема «Черные дыры и информация» привлечет школьников, которые интересуются информатикой. Мы рекомендуем следующие темы докладов для изучения темы «Черные дыры»: «Могут ли существовать черные дыры?», «История идеи о черных дырах», «Как найти черную дыру в темном космосе?», «Свойства пространства-времени вблизи черной дыры», «Фильм «Интерстеллар» о черных дырах: где правда, а где художественный вы-

мысел?», «Черные дыры и информация», «Термодинамика черных дыр», «Вечны ли черные дыры? Излучение Стивена Хокинга». Обеспечить достоверность информации, используемой учащимися при подготовке докладов, поможет разработанный нами электронный образовательный ресурс (ЭОР). Он обращает внимание пользователя на вопросы, которые могут быть освещены в рамках каждой темы и тем самым образовывать структуру доклада, а также предоставляет ссылки на достоверные источники научной информации, соответствующей уровню подготовки и имеющемуся понятийному аппарату учащихся. ЭОР не планировался и не является полным сводом материалов, достаточных для подготовки доклада. Он лишь дает представление о том, что должно быть освещено в докладе, и указывает вектор информационного поиска, который учащиеся совершают уже сами. Тем самым реализуется УУД поиска информации и установка на усвоение знаний и умений преобразуется из цели в средство её достижения, необходимую степень в развитии личности.

УДК 373

Ю.В. Горбунова

(научный руководитель: Ю.П. Митрофанов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ НА ТЕМУ «ВЛИЯНИЕ НИЗКОЧАСТОТНОГО ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НА РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР»

Физико-математический факультет, 5 курс, профиль «Естествознание, физика»

Разработка и внедрение электронных образовательных ресурсов в образовательный процесс является актуальной научно-методической задачей. Помимо многочисленных интернет-ресурсов, электронных учебников и приложений, все более актуальной становится разработка именно электронных учебных пособий по конкретной дисциплине или учебному курсу. Главное отличие

электронного пособия от традиционного учебника заключается в том, что оно дополняет процесс обучения разнообразными возможностями компьютерных технологий. В итоге процесс обучения становится более эффективным и интересным для современных учащихся благодаря комплексу разнообразных мультимедийных возможностей. Все это позволяет педагогу донести информацию, по изучаемому предмету, в увлекательной форме и, тем самым, увеличить эффективность образовательного процесса, а также способствует реализации принципа непрерывного образования.

Междисциплинарные исследования на стыке физики и биологии в настоящее время являются локомотивом развития науки о живой материи и являются фундаментальной основой для перехода общества к новому технологическому укладу. Междисциплинарные знания такого рода являются дополнительной важной информацией при изучении основного курса физики и биологии как для школьников, так и для студентов. В современной учебной литературе междисциплинарные учебные пособия на эту тему практически отсутствуют, не говоря об их электронных версиях.

Вышеперечисленные аргументы явились стимулом для разработки электронного учебного пособия, которое объединяло бы две важнейшие науки современности – физику и биологию – в рамках какой-то конкретной темы. Была поставлена цель разработать электронное учебное пособие на тему «Влияние электромагнитного излучения на растительный и животный мир».

Для достижения поставленной цели был выполнен анализ предметной области по вышеуказанной теме. На основании этого подобран соответствующий учебный материал. В качестве источником информации использовались учебники, электронные ресурсы и научные статьи. Всего использовалось девять источников. Затем была определена структура, содержание и электронная навигация пособия. На основе проделанной работы создано электронное учебное пособие в программном приложении Microsoft-PowerPoint. Пособие предназначено для школьников старших классов (10-11 класс) и студентов младших курсов колледжей и вузов по профилям: 1) высшее образование, бакалавриат, направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» или 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями под-

готовки)», профили «Физика», «Естествознание», «Биология», «Экология»; 2) среднее профессиональное образование, группа специальностей 20.00.00 «Техносферная безопасность и природообустройство».

Список литературы

1. Башарова А.А., Шамсутдинова Р.Р. Роль электронных приложений в современном учебном пространстве // ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №5.

2. Электронные издания учебного назначения. Концепции, создание, использование: учеб. пособие / [под ред. В.Н. Агеева, Ю.Г. Древса]. – М.: МГУП, 2003. – 236 с.

УДК 373

Д. Ю. Ерохина

(научный руководитель А. А. Малева, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

ОПЫТ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША»

Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

В соответствие с новым стандартом ФГОС в период дошкольного детства следует формировать познавательный интерес, поддерживать ребенка в его начинаниях, развивать творчество и воображение, поощрять опытно-экспериментальную деятельность. Цифровая лаборатория «Наураша» не имеет аналогов, это новая технология, разработанная профессионалами, опирающимися на 10-летний отечественный педагогический опыт. Создатели решили сделать невозможное, в процессе игры объяснить детям дошкольного возраста, которые еще даже читать не умеют, элементарные законы физики и химии. Учитывая, что современные дети с пеленок умеют взаимодействовать со всевозможными гаджетами, формат электронной лаборатории пришелся как нельзя лучше.

© Ерохина Д.Ю., 2018

В режиме реального времени, при помощи компьютера и подключенного к нему датчика, дети исследуют реальный мир. Знакомятся с такими понятиями как: свет, звук, температура, электричество, кислотность, сила, пульс и магнитное поле. При этом Наураша, мультипликационный герой, общается с ребенком, рассказывая о различных явлениях, советует, как лучше провести опыт и живо реагирует на действия маленького экспериментатора, делая остроумные замечания и комментарии, пример вы видите на экране. Так же, лаборатория содержит методическое пособие для педагога и конспекты для занятий, на которые можно опираться в своей работе. Данный комплекс рекомендуется детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В своей практике мы имели дело с детьми среднего дошкольного возраста. Мы взяли 3 лаборатории, которые наиболее интересны и знакомы детям: свет, звук и магнитное поле.

С детьми была проведена предварительная работа, в процессе которой дети узнали кто такие исследователи, ученые, чем они занимаются и как полезна их работа для нашего мира.

Нами был разработан комплекс из 12 занятий, по 4 на каждую лабораторию. На первом занятии обычно происходило знакомство детей с лабораторией, с основными понятиями, а также с методами измерения в данной лаборатории. Конечно, первое занятие в основном имело чисто ознакомительный характер, так как дети увидя что-то новое забывали обо всем. А вот последующие занятия проходили более продуктивно, на 2 и 3 дети расширяли и закрепляли свои знания. На 4 занятия в игровой форме применяли полученные знания на практике.

Занятия мы строили согласно методу проблемной ситуации: детям задавался вопрос, на который они не знали ответа. Чтобы узнать вопрос, нужно было отправиться в лаборатория для исследования, ведь только настоящие исследователи открывают что-то новое. Дети с интересом слушали новую информацию, задавали вопросы, учувствовали в экспериментах, самостоятельно проводили опыты с датчиками.

Когда дети начинали уверенно себя чувствовать в той или иной лаборатории, мы стали включать её в другие занятия, как инструмент для закрепления или проверки знаний.

Мы использовали данную лабораторию на протяжении 2 месяцев, и вот что за это время изменилось: у детей заметно вырос интерес к исследовательской деятельности; познавательная активность так же повысилась и на других занятиях; дети расширили свой кругозор новыми понятиями, которые знает не каждый младший школьник; стали более смелыми в своих предположениях и высказываниях.

УДК 373

А.М. Измайлова

(научный руководитель: Е.И. Свиридова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

РОЛЬ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ В ФОРМИРОВАНИИ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ В КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛЕ ШКОЛЬНИКА

Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

В нашем исследовании [1] мы практически подтвердили, что обучающая программа играет важную роль в формировании компетенций, например, причинно-следственных связей. Что такое причинно-следственные связи? Это связи между событиями. При этом причина всегда первична, в отношении следствия. Именно поэтому все причинно-следственные связи обычно скрыты и неочевидны. Человек всегда стремился выявить эти связи, задаваясь вопросом – почему так происходит? Существуют следующие типы задач в математике на выявление причинно-следственных связей:

1. Задания на построение математической модели и выявление следствий из нее.
2. Логические задачи.
3. Задачи по теории вероятности.

Начнем с первого типа, в обучающую программу вписывается некая задача, вместе с теоретическим описанием к ней, кото-

рое выделяет причины. В конкретном примере — это задача на нахождение периметра. Дается формула, затем решение нескольких упражнений, по образцу. Следствие отсюда будет связано с тем, что ученику предлагается, высчитать все периметры и найти самый большой из них. Это и будет правильный ответ. Умение, приобретенное в этом типе связано с выделением следствий из конкретной модели задачи.

Второй тип представлен в обучающей программе большим количеством примеров. Например, ученик должен установить последовательность, в которой появляются персонажи сказки. Подчеркнем тот факт, что развитие логического мышление, почти всегда формирует причинно-следственные связи.

Для выполнения задания третьего типа обучающийся должен самостоятельно или с помощью учителя ознакомиться с теорией. Рассматривается зависимость всех возможных исходов, от исходов, благоприятствующих осуществлению события (классическое определение вероятности). Далее приводятся конкретные примеры. Если задания слишком сложные, то обучающийся имеет право, вернуться назад к теории. Например, ученикам предлагается ответить на вопросы – какова вероятность того, что вынут желтый шар или белый?

Таким образом, можно сделать вывод о том, что обучающая программа формирует причинно-следственные связи следующими способами:

1. Интерактивный компонент, повышает эффективность работы над предметом (в нашем случае, это математика).
2. Визуальность абстрактного компонента возрастает с использованием обучающих программ.
3. Функция «возвращение домой», всегда дает возможность определить свои ошибки без сложных усилий.
4. Богатый потенциал интерактивных программ позволяет донести до обучающихся сложный язык бумажного носителя.
5. Становится легко подвести итог в конце изученного материала.

Список литературы

1. Измайлова А.М. Свиридова Е.И. Способы повышения эффективности обучающих информационных технологий в начальной школе // А.М. Измайлова, Е.И. Свиридова / сборник ВГУ

«Информатика в образовании» Материалы IX Международной школы-конференции – том 7. – Воронеж: Изд. НИП, 2018.– С. 237.

УДК 371.84

Э.Р. Карапетян

(научный руководитель Н.Ф. Бабина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7-х КЛАССОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ**

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Внеурочная деятельность – это достижение личностных и метапредметных результатов. При этом внеурочная деятельность носит компенсационный характер: способствует решению тех образовательных задач, которые не удается решить на уроке. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Внеурочная деятельность направлена на достижение образовательных результатов, заявленных ФГОС. Проблема состоит в том, как наиболее эффективно организовать внеурочную деятельность с учащимися?

Цель исследования: разработать программу по внеурочной деятельности для учащихся 5-7-х классов по технологии.

Объект исследования: организация внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов.

Предмет исследования: содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности учащихся по технологии.

Для достижения поставленной цели, нами были решены следующие задачи: рассмотреть сущность, содержание и виды вне-

урочной деятельности; провести анализ программ внеурочной деятельности по технологии в 5-7 классах; разработать программу по внеурочной деятельности для учащихся 5-7 классов по технологии; разработать методические рекомендации по организации и проведению внеурочных мероприятий в 5-7 классах. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; эмпирические: наблюдение за процессом внеурочной деятельности учащихся; беседы с учащимися, анкетирование, изучение, анализ и обобщение опыта работы.

В первой главе «Теоретические основы организации внеурочной деятельности в 5-7 классах» были проанализированы содержание и виды внеурочной деятельности; роль внеурочных занятий в воспитании и социализации учащихся. Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Воспитание – это процесс целенаправленного влияния, целью которого является усвоение ребёнком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей. Воспитание как общественное явление отождествляется с социализацией.

Вторая глава посвящена проектированию программы по внеурочной деятельности учащихся 5-7-х классов по технологии. На основе анализа программ внеурочной деятельности нами была разработана программа «Своими руками» по технологии для 5-7-х классов, которая рассчитана на 1 учебный год. Количество часов в неделю – 2 часа. Общее количество часов на один учебный год – 68 часов. Коллектив учащихся состоит из детей разного возраста (5-7 класс). Материал программы разделен на 2 модуля: в первом модуле «Волшебный узел» школьники учатся вязанию крючком и спицами; второй модуль «Лозоплетение» посвящен плетению из различных материалов (плетение из газетных трубочек, ивовых прутьев и т.д.). В программе представлен календарно-тематический план. Кроме того, разработано занятие по лозоплетению и рекомендации по организации работы в данном кружке.

А. П. Квасова

*(научный руководитель: Р.М. Чудинский, д.п.н., профессор
кафедры информатики и методики преподавания
математики)*

КОМПЬЮТЕР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Физико-математический факультет, 2 курс, магистерская
программа «ИТ в начальном и дошкольном образовании»*

Многие дети старшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра показывают высокую заинтересованность к применению компьютера. Большинство из них любят рассматривать картинки на компьютере, смотреть мультики, слушать музыку, и даже пользоваться Интернетом. Для отдельных детей компьютер является основной сферой внимания, и благодаря этому они обучаются самостоятельно включать, управлять мышкой, вставлять диски, находить необходимые файлы и даже использовать клавиатуру. Поэтому очень часто мы можем применять компьютер для развития разнообразных навыков детей с расстройством аутистического спектра (РАС).

Одними из самых основных навыков, которые можно научить с помощью компьютера считаются академические навыки – чтения, орфографии, арифметики, и др. Развитие средств информационных технологий приводит к появлению развивающих программ, которые можно применять для познавательного развития детей с расстройством аутистического спектра. Нередко эти программы используют популярных мультяшных героев – Лунтик, Смашарики, Том и Джерри, Каспер и т.д. У большинства детей с расстройством аутистического спектра возникает интерес к таким героям, и то, что они видят их во время занятия, повышает мотивацию ребенка к познавательному развитию.

Дополнительные умения, которым можно развить с помощью компьютера, связаны больше с изобразительным и художественным направлением. Дети, которые любят насыщенные краски, обожают рисовать, могут научиться применять всевозможные графические

программы, начиная с Paint, и заканчивая программой Photoshop. Также они могут научиться составлять разнообразные презентации в Power Point или коллажи в Picassa. Дети, которые любят музыку – могут научиться скачивать любимые песни, редактировать, и даже самостоятельно сочинять и записывать мелодии [1].

Кроме того, компьютер помогает отдельным детям приобрести или закрепить навыки общения. В период, когда ребенок обучается читать и составлять слова – в дальнейшем можно научить ребенка использовать простейшие ресурсы, как чат, электронная почта, Skype, видеоконференции для общения со сверстниками [2].

Несомненно, если ребенку не нравится заниматься за компьютером, то лучше его не принуждать. Но если у ребенка есть хотя бы минимальный интерес к компьютеру, то следует развивать данный интерес – настойчиво и методично. И не забывать, что применение компьютерных средств развития помогут ребенку старшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра приобрести важные функциональные навыки.

Список литературы

1. Dern Sebastian: Autismus und Computer: [Website] – URL: http://www.autismusundcomputer.de/DGPPN_2007_autismusheft4y_querformat.pdf (Zugriff am 22.04.2018)

2. Rajendran Gnanathusharan: Computer-mediated communication in autism: [Website] – URL: <http://eprints.nottingham.ac.uk/12030/1/289309.pdf> (date of the address 22.04.2018)

УДК 372.4

Е.П. Кистерева

(научный руководитель: Н.Н. Хахалева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

«Если мы будем сегодня учить так, как мы учили вчера, то мы украдем у наших детей завтра». Эти слова американского фи-

лософа и психолога Джона Дьюи заставляют задуматься о современном обучении наших детей.

С внедрением ФГОС второго поколения, основой которого является системно-деятельностный подход, учитель начальных классов организует взаимодействие с обучающимися таким образом, чтобы научить ребенка учиться самому. Следовательно, чтобы вовлечь обучающихся в исследовательскую, творческую деятельность, необходимо организовать ее, подготовить урок эффективным и увлекательным.

Действительно, на смену привычных форм и средств обучения пришли интерактивные технологии, предполагающие новый подход к демонстрации и изучению преподаваемых материалов. К сожалению, мультимедийный проектор и экран не обладают теми возможностями и гибкостью для достижения нужного эффекта, как интерактивная доска. Возможности электронной доски превосходят возможности традиционных средств реализации учебного процесса. Есть множество способов работы с интерактивной доской, позволяющие демонстрировать обучающимся различные мультимедийные презентации, иллюстративный, комплексный материал, содержащий тренировочные задания и задачи с интерактивной проверкой и без нее, текстовый материал, видеоматериал. Возможно использование на уроках различных цифровых образовательных ресурсов как профессиональных разработчиков, созданных как другими учителями, так и собственные авторские.

Говоря об электронных приложениях к учебникам русского языка, то удобство работы с ними неоспоримо. Страницы приложения эффективно дополняют урок. Необходимо продумать, на каком этапе целесообразно использовать ту или иную информацию. В приложении есть теоретический, практический и контрольный модули, содержащие массу возможностей для сопровождения урока, такие как видеоматериалы, различного типа интерактивные задания, информационные ссылки, словари и справочники, заполнение таблиц, конструктор заданий и многие другие. Особое место занимает практический модуль, задания которого не только позволяют выполнять интерактивные упражнения выбранной темы, но и значительно повышают познавательный интерес обучающихся, развивают творческие способности.

Варианты использования выбранной рубрики на определенном этапе урока учитель выбирает самостоятельно, не забывая о

нормах СанПиН, согласно которым рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда на экране составляет для обучающихся 1, 2 класса – 7-15 минут, для детей 3, 4 класса – 15-20 минут.

Таким образом, при использовании электронных приложений на уроках русского языка, отрываются безграничные возможности разнообразия процесса обучения, в ходе которого развиваются творческие способности обучающихся, что является основой формирования универсальных учебных действий. Следовательно, учебный процесс ориентирован на развитие младшего школьника, обладающего различными ИКТ-компетенциями, которые должны быть сформированы у выпускника начальной школы согласно ФГОС НОО.

УДК 373

О.Н. Кныш

(научный руководитель: Е.И. Свиридова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА КАК НОВОЙ ВОЗМОЖНОСТИ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Физико-математический факультет, 2 курс, магистерская программа «ИТ в начальном и дошкольном образовании»

В нашей работе под проектным методом будем понимать совокупность приёмов, действий школьников в их определённой последовательности для достижения поставленной цели – решения проблемы, значимой для субъектов образовательного процесса и оформленной в виде конечного продукта [1]. Метод проектов применяется в педагогике уже около ста лет, но в настоящее время он получил второе дыхание в связи с широким применением в образовании средств информационных технологий. Для современных школьников использование информационных тех-

нологий становятся неотъемлемым атрибутом жизни, а основная цель педагога – научить ребенка правильно ориентироваться в окружающем его мире. Научить школьника отбирать нужную информацию и правильно формулировать свои мысли, привить навыки общения со сверстниками и взрослыми, в том числе и используя метод проектов.

В процессе проектной деятельности формируются следующие воспитательные компетенции:

1. Поисковые умения;
2. Рефлексивные умения;
3. Менеджерские умения и навыки;
4. Умения и навыки работы в сотрудничестве;
5. Коммуникативные умения;
6. Презентационные умения.

Воспитать у учащихся ценностно-ориентированный компонент; умение творчески проанализировать проблему и оценить полученный результат, все эти навыки можно получить, используя метод проектов при организации обучения. Кроме того проект помогает учителю и ученику работать как партнеры.

При решении проектной задачи требуются знания из различных предметных областей, их систематизация и взаимопроникновение. Так же комплексно решаются с помощью проектного метода и задачи воспитания.

Таким образом, становится понятным, что использование проектного метода на уроках информатики способствует формированию нужных воспитательных компетенций.

Конечно, следует учитывать и возраст обучающихся, что можно сделать с помощью тщательного и подробного планирования всех этапов работы над проектом.

Список литературы

1. Фатеева И. А., Канатникова Т. Н. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // Молодой ученый. – 2013. – №1. – С. 376-378.

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

Д.А. Ковалёв

(научный руководитель: В.В. Свиридов, доктор физико-математических наук, профессор кафедры общей физики)

**МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ
АСТРОНОМИИ В ШКОЛЕ**

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Естествознание, физика»*

В июне 2017 года в школьную программу вновь был введен учебный предмет «астрономия», который не был обязательным на протяжении почти четверти века. За это время существенно развились информационно-компьютерные технологии, появился государственный образовательный стандарт по астрономии, а методики преподавания данного предмета так и остались на уровне СССР. В условиях введенного стандарта по астрономии предполагается использование ИКТ-технологий в школе, но каким образом их реализовать на уроках астрономии, остается неясно ввиду отсутствия каких-либо методических указаний.

Целью работы была разработка методики по использованию современных информационных технологий в процессе преподавания астрономии в школе. Для этого необходимо было изучить государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по астрономии и провести его сравнительный анализ с методическими рекомендациями для учителей астрономии, которые издавались до распада Советского Союза. На основе проведенного анализа было установлено, что одним из результатов освоения курса астрономии должно являться умение выпускников использовать приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта. Министерством образования и науки РФ не было рекомендовано таковых приложений [0], поэтому предстояло провести их поиск.

Далее, был проведен обзор приложений, удовлетворяющих данному требованию, для мобильных устройств, персональных

компьютеров. Помимо программ, проводился обзор Интернет-ресурсов, на которых содержатся данные о картах звездного неба и которые можно просматривать в интерактивном режиме. К приложениям и сайтам были установлены критерии оценки для того, чтобы выявить наиболее подходящие для использования их в образовательном процессе. По результатам сравнительного обзора предполагалось выбрать одно приложение для мобильных устройств и один Интернет-ресурс.

На основе выдвинутых критериев отбора наиболее подходящим для составления методических рекомендаций по использованию в школе было признано приложение для мобильных устройств Stellarium Mobile [0]. Оно было подвергнуто более глубокому анализу и к нему было составлено подробное руководство по использованию, были сформированы учебные задачи, которые обучающиеся могли бы выполнить при освоении данного приложения. По результату выполнения данной работы была подробно изучена истории преподавания астрономии, а также современный образовательный стандарт по данному предмету, сформулированы критерии пригодности программ для обучения в общеобразовательных учреждениях. Также, был проведен методический обзор множества программ для мобильных устройств и ПК, а также Интернет-ресурсов по астрономии и создана методическая разработка по использованию приложения StellariumMobile в рамках школьного курса астрономии.

Список литературы

1. О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 : Приказ Минобрнауки России № 506 от 07.06.2017;

2. Stellarium Mobile (Google Play) URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.noctuasoftware.stellarium>.

Л.С. Кондаурова

*(научный руководитель: М. В. Дюжакова,
доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой
ПиМДиНо)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Физико-математический факультет, 1 курс, магистерская
программа «ИТ в начальном и дошкольном образовании»*

На сегодняшний день существует ряд нормативно-правовых документов, указывающих на необходимость использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе любой ступени: закон № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», распоряжение правительства РФ «Об утверждении Концепции региональной информатизации», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и др.

Целью использования ИКТ в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) являются оптимизация и повышение качества образования, формирование устойчивой положительной мотивации дошкольников к образовательному процессу.

В условиях информационного общества информационно-коммуникационные технологии должны стать необходимой составляющей образовательного процесса в ДОО. ИКТ можно считать новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка.

Самые актуальные информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку детей старшего дошкольного возраста это: аудио-, видеопроигрыватели, мультимедийные средства, а также различные виды игр, в которых дети учатся вести диалог. Использование аудио, видео рассказов, сказок,

познавательного материала в непосредственной образовательной деятельности способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности дошкольников.

В своей практической деятельности мы активно используем информационно – коммуникационные технологии. Для занятий мы разрабатываем презентации Microsoft Power Point, как эффективное средство активизации познавательного интереса к изучению иностранного языка. Презентации помогают при введении новой лексики и для закрепления полученных знаний, умений и коммуникативных навыков.

Современным детям очень нравится работа с компьютером, такое занятие проходит более эмоционально, живо и эффективно. ИКТ можно использовать по-разному, всё зависит от творчества и мастерства учителя. Главное понимать, для чего используется компьютер, и какие плоды это принесёт для педагога в его работе.

Список литературы

1. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. – М. 2004.
2. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 313 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Информационное общество (2011 – 2020 годы)".
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

УДК 372.853

А.Г. Корнеева

(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров, старший преподаватель кафедры общей физики)

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Физика, информатика»*

В рамках федерального государственного образовательного стандарта в основной образовательной программе должна при-

существовать внеурочная деятельность, которая может быть организована через школьные научные сообщества, поисковые научные исследования и т. п. В ФГОС ООО понятие «внеурочная деятельность», рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы [1].

Таким образом, является достаточно актуальной разработка курсов внеурочной деятельности для включения в основную образовательную программу основного общего образования образовательной организации, так как содержание внеурочной деятельности определяется организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Цель работы – описание методики организации внеурочной деятельности обучающихся по физике на примере одного из соответствующих курсов.

В рамках выпускной квалификационной работы была проанализирована научно-методическая литература, разработан курс «В обнимку с физикой» по физике для 7-9 классов. Для этого были подобраны примеры фото-, видео- и мультзадач. Разработано календарно-тематическое планирование. Описана методика проведения занятий.

Темы курса:

1. Задачные ситуации
2. Фотозадачи
3. Видеозадачи
4. Мультзадачи
5. Итоговая общешкольная игра

В курсе «В обнимку с физикой» обучающиеся занимаются проектной деятельностью. В начале курса подбирая различные задачные ситуации, а затем преобразуя эти ситуации в фото-, видео-, или мультзадачи. Так как задачные ситуации, положенные в основу задач, помимо экспериментов, содержат наблюдаемые явления и процессы, в окружающем мире, они гораздо лучше воспринимаются обучающимися.

Разрабатываемый курс рассчитан на 34 часа (один час в неделю) для обучающихся 7-9 классов. Рабочая программа курса может использоваться непосредственно при организации внеурочной деятельности по физике.

Список литературы

1. Сахаров, Ю.Е. Внеурочная деятельность как основа организации пропедевтических курсов по физике в 5-6 классах. [Электронный ресурс] / Ю.Е. Сахаров, А.Г.Корнеева; «Наука и просвещение» сборник статей II Международного научно-практического конкурса. – Электрон. дан. – Пенза, 2017. – Режим доступа:[http://http://naukaip.ru/wp-content/uploads/2017/10/К-63-Сборник-Часть-1.pdf](http://naukaip.ru/wp-content/uploads/2017/10/К-63-Сборник-Часть-1.pdf)

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

УДК 37

Н. В. Куцева

*(научный руководитель: В.А. Хоник,
доктор физико-математических наук, профессор,
кафедра общей физики)*

РАЗРАБОТКА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ТЕМЕ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЧАСТИЦЫ»

*Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура
«Физическое образование»*

Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОРОм) следует понимать любую информацию (графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую), носящую образовательный характер и представленную в цифровом виде.

В настоящее время, способствуя оптимизации и интеграции учебной и вне учебной деятельности, ЦОРОы являются неотъемлемой частью учебного процесса. Без использования ЦОРОв уже невозможно представить образовательный процесс, что говорит об актуальности их создания и применения учителями и преподавателями на учебных занятиях.

В связи с тем, что в современных условиях главной задачей образования является не только получение обучающимися опре-

деленной суммы знаний, но формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знания; а обучающиеся в основном используют материалы сети Интернет, необходимо, чтобы для этого существовали качественные ЦОРы. Самостоятельная работа обучающегося с хорошим ЦОРОм, содержащим не только полезную и интересную информацию, но и контрольные (практические) задания, способствует также развитию познавательной и умственной активности, расширению кругозора, позволяет сформировать навыки саморазвития, самообразования, самореализации.

Несмотря на то, что тематика выбранного ЦОРа для разработки достаточно узкая, она содержит в себе немало познавательной информации, которую должны знать обучающиеся, и которой нет в рекомендуемых учебниках, учебных пособиях, электронных учебных материалах.

Разработанный ЦОР по теме «Элементарные частицы» на основе общих, дидактических и методических требованиях к ним, представляет собой Web-узел из набора HTML-страниц и содержащихся в них объектов.

ЦОР имеет простой и понятный интерфейс, снабжён достаточным количеством иллюстраций. Теоретический материал разработанного ЦОРа включает в себя обширную историческую справку о развитии представлений об элементарных частицах и строении вещества от времён Демокрита до обнаружения бозона Хиггса, классификации элементарных частиц с их описанием; описание детекторов элементарных частиц, СРТ-симметрии, описание нарушений отдельных преобразований симметрии в слабых взаимодействиях и другую информацию об элементарных частицах. При этом теоретический материал (при необходимости) сопровождается ссылками на видеоресурсы, направленные на закрепление прочитанного текста. В качестве практического блока представлены задания на изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям с необходимыми справочными сведениями для их анализа.

Также в данном ЦОРе приведены таблицы, содержащие свойства более 500 элементарных частиц; составлен глоссарий из терминов, описывающих названия и свойства элементарных частиц, а также терминов, требующих пояснения для их ясности.

Ко всему этому для более глубокого изучения данной темы в качестве дополнительных источников учебного материала на главной странице ЦОРа размещены ссылки на материалы других ЦОРов по данной или смежной теме.

Разработанный ЦОР рекомендуется для внеаудиторной самостоятельной работы студентов, обучающихся на кафедре общей физике ВГПУ, в рамках преподавания дисциплин «Физика атомного ядра и элементарных частиц» и «Физика микромира».

УДК 538.9

К.С. Леденев

(научный руководитель: Р. А. Кончаков, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕГО ТРЕНИЯ В МЕТАЛЛИЧЕСКИХ СТЕКЛАХ

Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

В настоящее время отсутствует единая общепринятая теория структурной релаксации некристаллических материалов. Это связано с недостаточным пониманием микроскопической структуры аморфного состояния. Одним из важнейших параметров, чрезвычайно чувствительных к изменению структуры, является внутреннее трение. В рамках ВКР разработана лабораторная работа, которая позволяет методами классической молекулярной динамики рассчитывать внутреннее трение для ряда модельных материалов, таких как алюминий или сплав системы Zr-Cu.

Идея расчета показана на рис. 1 и основана на том, что создается периодическая деформация модельной системы $\varepsilon = \varepsilon_0 \sin(\omega t + \delta_1)$. При этом механическое напряжение тоже меняется периодически $\sigma = \sigma_0 \sin(\omega t + \delta_2)$. Тангенс разности фаз этих колебаний $\operatorname{tg} \delta = \operatorname{tg}(\delta_2 - \delta_1)$ характеризует внутреннее трение[1]. Для аморфного алюминия при $T=50$ К коэффициент потерь равен $\operatorname{tg} \delta = 0.052$.

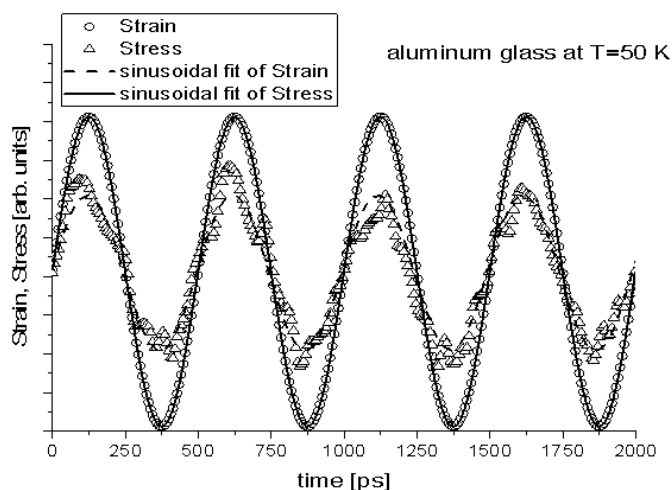


Рис. 1 Зависимости деформации и механического напряжения в аморфном алюминии

На рис. 2 показана температурная зависимость внутреннего трения в металлическом стекле $Zr_{50}Cu_{50}$. По изменению наклона этой кривой можно оценить температуру стеклования.

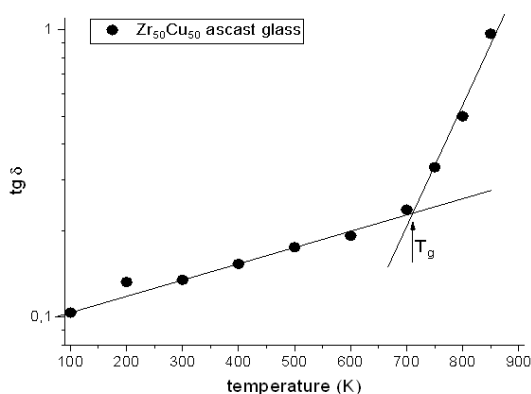


Рис.2 Температурная зависимость внутреннего трения в металлическом стекле $Zr_{50}Cu_{50}$.

Расчеты внутреннего трения были выполнены в бесплатном математическом пакете LAMMPS [2]. Размер модельной системы составлял 4000 атомов. Для описания межатомного взаимодействия использовался потенциал типа *eam* (метод погруженного атома).

Полученные результаты могут быть использованы для разработки актуальных компьютерных лабораторных работы по дисциплинам, связанным с изучением аморфных материалов.

Список литературы

1. Yu H. Atomic mechanism of internal friction in a model metallic glass. / H. Yu, K. Samver. // Physical Review B. – 2014. – Vol. 90. – P. 144201.
2. Plimpton S. Fast Parallel Algorithms for Short-Range Molecular Dynamics. / S. Plimpton. // Journal of Computational Physics. – 1995. – V. 117. – P. 1-19

УДК 371

С. А. Лисицкая

(научный руководитель А. В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Воздействия вредных и разнообразных факторов в условиях любого современного города оказывает большое влияние на жизнь и здоровье людей. Здоровый образ жизни позволяет максимально обезопасить себя от их губительного влияния. Но человек порой заботясь о собственном здоровье, забывает при этом о природе и постоянно наносит ей вред своей жизнедеятельностью. Поэтому необходимо начать пересматривать сложившиеся привычки и изменять свое сознание в сторону бережного отношения к окружающей нас природе. А для этого необходимо духовно-нравственное развитие личности, без которого человек сам себя разрушит.

Ещё 10 лет назад на заседании в Кремле Д.А. Медведев поднимал вопрос о значимости экологии, был подписан указ «О некоторых мерах по повышению энергетической и экологической эффективности российской экономики», где присутствовало постановление о включения в федеральные государственные обра-

зовательные стандарты основного общего образования основ экологического знания. Кроме того, 2017 год официально объявлен годом экологии, посредством этого всё большее внимание уделяется бережному отношению к окружающей среде, разговоры об экологических проблемах ведутся в наступательном ключе, а также особое внимание уделяется совершенствованию отходами и повторному применению сырья, о чем необходимо доносить и до учащихся.

Необходимым условием жизни человека в современном мире и его отношение к окружающей среде отражает уровень духовно-нравственного развития личности человека, что и является экологической грамотностью. Важным критерием эффективной работы по формированию экологической культуры обучающихся является общность их экологического сознания и поведения. К основным направлениям можно отнести: экология и питание человека (уроки кулинарии); экология жилья и быта (уроки рукоделия); экологическое воспитание (экскурсии, встречи, лекции).

Формами работы являются уроки, внеурочная деятельность, конкурсы, выставки, экскурсии, проекты, мастер-классы, игры, беседы и лекции. К методам работы можно отнести такие, как информационный, исследовательский, продуктивный.

Таким образом, на сегодняшний день существует необходимость в дальнейшей работе по реализации проблемы экологического воспитания школьников. Это необходимо для того что бы можно было решать такие задачи, как: развитие экологической этики обучающихся; формирование чувств личной ответственности за все происходящее вокруг; эстетическое и нравственное воспитание. Итак, экологическое воспитание школьников необходимо для гармоничного развития школьников и является необходимой формой работы.

Список литературы

1. Бортник А. Ф., Федоров И. И. Экологическое воспитание учащихся на уроках технологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт».-2017.-Т. 11.-С.47–48.-URL: <http://e-koncept.ru/2017/770147.htm>.

Т.С. Маньшина, О.А. Наумова

(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров, старший преподаватель кафедры общей физики)

ОБЗОР КОМПЬЮТЕРНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ УРОКА

*Физико-математический факультет, 3 курс,
профиль «Физика, информатика»*

В данный момент по ФГОС основным документом подготовки учителя к учебным занятиям является технологическая карта [1]. Вопрос по облегчению работы учителя по конструированию технологических карт является достаточно актуальным, т.к. способствует уменьшению времени на оформление. В современном мире существует много программ, помогающих в оформлении техкарт урока. После анализа информации из сети интернет было найдено несколько соответствующих программ:

1. DateDel – Программа для составления календарно-тематического планирования.

2. Lecta.ru – сервис для учителей – Сервис от издательства «Дрофа».

3. ПРОК. Конструктор рабочих программ для учителя.

4. «СОНАТА-ПРО: Конструктор рабочих программ» также есть отдельные страницы в интернете, где можно создавать КТП.

5. «СОНАТА-МИКС: Конструктор уроков. Основная школа».

Программный продукт «Конструктор уроков. Основная школа» серии «Методический конструктор» – среда проектирования уроков в соответствии с требованиями ФГОС [2].

Конструктор разработан таким образом, чтобы максимально сократить время проектирования урока. В рассматриваемой версии программы предусмотрены все разделы урока. Учитель может представить урок в виде логически законченных модулей с четко определенной целью и планируемым результатом. Любой раздел можно реализовать разными приемами или их комбинациями, представленными в качестве образца.

Преимущества данного программного продукта:

1. Удобное и быстрое составление учебно-тематического плана.

2. Библиотека шаблонов для генерации технологических карт построена с учетом различных подходов к проектированию урока.

3. Электронный справочник ФГОС – эффективный инструмент составления учебной документации.

4. Возможность самостоятельного пополнения справочника для дальнейшего использования.

5. Быстрое заполнение выбранного шаблона возможно путем вставки основных элементов из справочника сразу в план урока.

6. Каждое рабочее окно программы оснащено подробной справкой, где описан каждый аспект работы с программным продуктом.

Недостатки программного продукта:

а) сложный переход между файлами создаваемого документа;

б) невозможность работы без компакт-диска;

в) при подключенном интернете постоянно требует обновления.

Анализ программ показал, что ни одна из них не оптимизирована для сокращения времени работы учителя-предметника, в частности учителя-физика. Поэтому возникает необходимость в создании программного продукта ориентированного на конкретный УМК по физике, что приведет к эффективному планированию урока.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт: приказ от 01.02.2011 г. № 19644 // М-во образования и науки Рос. Федерации.-М.: Просвещение, 2011.– 48 с.

2. Конструктор уроков. Основная школа, [Электронный ресурс] / Издательство «Учитель». – Волгоград, 2017.– 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Ю.М. Меховская

(научный руководитель: С.А. Титоренко, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра информатики и методики преподавания математики)

ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ НА ПРОЦЕНТЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

*Физико-математический факультет, 5 курс,
математика-информатика*

Особое место среди прикладных задач занимают задачи на проценты, встречающиеся во всех сферах жизнедеятельности человека. Результаты социологических опросов, химия, фармакология, распродажи, кредиты и т.д. – везде используются проценты. Поэтому умение производить процентные расчеты необходимо каждому из нас.

Рассмотрим на примере семейного бизнеса по выращиванию и продаже саженцев роз, с какими задачами на проценты сталкиваются работники фирмы.

Задача 1. Нахождение процентов от числа. За осень 2017 года из 9000 кустов роз было продано 55%. Сколько кустов роз было продано? *(Для решения используется формула: $b = \frac{x\% \cdot a}{100\%}$, где a – общее число, x – количество процентов от общего числа, b – искомый процент от числа).*

Задача 2. Нахождение числа по его процентам. В каталоге сортов роз к группе «чайно-гибридных» относится 99 сортов, что составляет 30% всех сортов. Сколько сортов представлено в каталоге? *(Для решения используется формула: $a = \frac{b \cdot 100\%}{x\%}$).*

Задача 3. Процентное отношение двух чисел. В августе проводилась проверка окулировки, т.е. производился подсчет сколько почек роз прижилось к стволам шиповника. Среди 12000 проокулированных кустов шиповника не прижилось 480 почек. Каков процент приживаемости? *(Для решения используется формула: $x = \frac{a}{b} \cdot 100\%$).*

Задача 4. Сложные проценты. Питомник принял участие в 3-хдневной садовой выставке. В первый день стоимость одного куста розы была 20% выше обычной его цены, которая равна 250 рублей. Во второй день выставки стоимость 1 куста снизилась на 10% от его прошлой стоимости. На третий день питомник устроил распродажу и снизил стоимость еще на 15%. Сколько рублей сэкономил покупатель, который купил 5 кустов роз на третий день выставки, чем если бы он их купил в первый день?

Рассмотрим подробное решение данной задачи:

1) $250 \cdot 1,2 = 300$ (руб.) – стоимость одного куста розы в первый день выставки;

2) $300 \cdot 5 = 1500$ (руб.) – стоимость пяти кустов роз в первый день выставки;

3) Воспользуется формулой сложных процентов, когда прирост величины S на каждом этапе свой:

$$S_n = S_0 \cdot (1 + 0,01 \cdot p_1) \cdot (1 + 0,01 \cdot p_2) \cdot \dots \cdot (1 + 0,01 \cdot p_n);$$

$$S_n = 250 \cdot (1 + 0,01 \cdot 20) \cdot (1 - 0,01 \cdot 10) \cdot (1 - 0,01 \cdot 15) = 250 \cdot 1,2 \cdot 0,9 \cdot 0,85 = 229,5 \text{ (руб.)} -$$

стоимость одного куста розы в третий день выставки;

4) $229,5 \cdot 5 = 1147,5$ (руб.) – стоимость пяти кустов роз в третий день выставки;

5) $1500 - 1147,5 = 352,5$ (руб.) – экономия покупателя.

Ответ: 352,5 рублей.

Таким образом, прикладные задачи по математике способствуют привитию интереса к математике; позволяют продемонстрировать взаимосвязь изучения математики с реальной действительностью; сформировать умения и навыки, необходимые в практической деятельности; способствуют формированию прочнейших навыков математического моделирования.

Список литературы

1. Петров В.А. Математика. 5-11 класс. Прикладные задачи: учебно-методическое пособие/В.А. Петров. – М.: издательство «Дрофа», 2010. – 256 с.

Л. Ю. Минакова

*(научный руководитель Е.И. Чернышева,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

*Физико-математический факультет, 1 курс, магистерская
программа «Профессиональное образование»*

Результатом многочисленных изменений в нашей стране стал новый социальный заказ, определивший основную цель образования: создание условий для развития активной творческой личности, способной адаптироваться к постоянно и быстро изменяющемуся миру. В настоящее время тип «завершённого» образования, при котором однажды полученные человеком знания сохраняли свою ценность на протяжении всей его профессиональной деятельности, вытесняется потребностью в непрерывном образовании «через всю жизнь». Несмотря на накопленный потенциал научных идей в данной области, в педагогической теории и практике не до конца изучены возможности *непрерывного развития* учителя технологии. Следует отметить, что остаются неразрешенными **противоречие** между необходимостью эффективного профессионального развития учителя технологии и недостаточной разработанностью педагогических условий в процессе непрерывного образования. Выявленные противоречия позволяют сформулировать **проблему исследования** – как обеспечить эффективное профессиональное развитие учителя технологии в условиях непрерывного образования? Актуальность и недостаточность теоретической и практической проработанности проблемы обусловили выбор темы исследования «Профессиональное развитие и непрерывное образование учителя технологии».

Объект исследования – процесс непрерывного профессионально-педагогического образования учителя технологии. **Предмет исследования** – развитие педагогического профессионализма учителя технологии в условиях непрерывного образования.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать педагогические условия профессионального развития учителя технологии в системе непрерывного образования. Для достижения поставленной цели нами была выдвинута следующая **гипотеза исследования**: процесс непрерывного образования и профессионального развития учителя технологии будет эффективным, если: определены сущность и этапы профессионального роста учителя технологии; теоретически обоснована и разработана программа непрерывного образования и профессионального развития учителя технологии; выявлены педагогические условия, способствующие эффективному развитию профессионального мастерства учителя технологии.

Задачи исследования: рассмотреть специфику профессиональной деятельности учителя технологии; выявить основные этапы профессионального развития учителя технологии в системе непрерывного образования; раскрыть суть основных технологий профессионального развития и самообразования учителя технологии; теоретически обосновать и разработать программу профессионального развития учителя технологии, а также блог для молодых учителей; сформулировать рекомендации для начинающего учителя технологии; апробировать программу профессионального развития учителя технологии на практике. Период адаптации представляет для новичка определенную сложность. Чтобы помочь ему легко преодолеть эти трудности, в рамках МО Коминтерновского района предусмотрена «программа наставничества». На наш взгляд школа наставничества является хорошим подспорьем для начинающих учителей. В процессе выполнения выпускной квалификационной работы магистратуры по программе «Профессиональное образование» предполагается разработка и апробация педагогических условий, программы профессионального развития учителя технологии, а также блога для начинающих учителей.

Ю.Г. Мокшина

(научный руководитель: О.А. Сидорова, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Физико-математический факультет, 1 курс, магистратура

В последнее время резко повысилось число детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Современное образование активно развивается и ставит перед педагогическими работниками, в том числе и перед учителями-логопедами, новые требования, согласно которым нельзя обойтись без использования информационно-коммуникационных технологий. С помощью компьютера логопед имеет возможность формировать собственные методические комплексы, включающие в себя различные компьютерные программы, игры, мультимедийные презентации, аудио- и видеозаписи, которые можно использовать на всех стадиях коррекции речевых нарушений. То есть, современный работник сферы образования должен хорошо владеть компьютером, уметь использовать в своей работе различные Интернет-источники, разбираться в социальных сетях и грамотно использовать все это в своей работе.

Образовательная среда постоянно наполняется сетевыми сервисами и цифровыми ресурсами. Ежегодно их число стремительно возрастает. Интернет дает возможность учителю-логопеду находить такие ресурсы и эффективно применять их в своей деятельности. Кроме того, у педагога появляется возможность участия в сетевых конференциях, конкурсах, форумах, вебинарах, а также обмениваться опытом с коллегами, создавать сайты, вести веб-страницы и осуществлять дистанционное обучение.

Важными Интернет-ресурсами, которые помогут в работе учителю-логопеду, являются сайты педагогических сообществ – это сетевые профессиональные сообщества педагогов, которые дают возможность постоянно повышать квалификацию, общаться с коллегами, использовать их материалы в своей деятельности и

делиться своими. Таким образом, совместными усилиями создается общая копилка дидактических и методических материалов.

Не менее нужными для логопеда являются сайты посвященные проблемам речевого развития. Здесь есть широкий спектр материалов как теоретической (нормативные документы, словари, статьи по различным тематикам), так и практической направленности (конспекты занятий, презентации и упражнения). Кроме того, на сайтах размещены материалы о методах коррекции речи, основанных на использовании компьютерных технологий (в частности компьютерной логопедической программы "Игры для Тигры").

Таким образом, грамотное использование учителем-логопедом Интернет-ресурсов позволяет разнообразить его работу, сделать более эффективным коррекционно-образовательный процесс, ускорить подготовку дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств в письменной речи, и, следовательно, снизить риск социальной дезадаптации младших школьников. Это достигается в результате системного и деятельностного подходов к коррекции нарушений развития.

Список литературы

1. Лынская М.И. Информационные технологии с безречевыми детьми. //Логопед. – 2011. – №10. – С. 17-19.
2. Соприна М.В. Компьютерные технологии в коррекции речевого развития дошкольников. //Воспитатель. – 2010. – №10. – С. 11-22.

УДК 372.8

И. О. Недосейкина

(научный руководитель: О.А. Сидорова, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ

*Физико-математический факультет, 1 курс,
магистерская программа «Информатика в образовании»*

Система образования Российской Федерации претерпевает изменения, которые связаны с вхождением в мировое образова-

тельное пространство. На смену системы Яна Амоса Каменского приходит школа индивидуальности, школа как открытая образовательная среда, в центре которой находится развитие личности человека в процессе потока целенаправленных деятельностей.

В свете реализации требований ФГОС одним из эффективных средств формирования универсальных учебных действий у учеников является технология ТРИЗ.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, которая разработана советским ученым Генрихом Сауловичем Альтшуллером в 50-х годах. Идея Г.А. Альтшуллера состоит в том, что творчеству можно учить так же, как и остальным видам человеческой деятельности.

ТРИЗ-педагогика основана на принципе «освободить» мышление обучающихся от шаблонов. Данная технология развивает мышление комплексно. Правое полушарие – развитие воображения, фантазии, образного мышления и левое полушарие – логическое и системное мышление. Также она помогает развить все другие свойства психической деятельности и нервной системы – память, чувства, внимание, волевые качества, то есть, все основы мышления.

Считается, что сегодня школа не может ввести отдельный курс по ТРИЗ, но готова к расширению курса информатики. Естественно возникает вопрос о том, какие элементы ТРИЗ можно включать в информатику, учитывая небольшой объем времени?

Начать можно с самого простого. Включить элементы ТРИЗ в физкультминутку.

Пример 1: хлопнуть в ладоши одной рукой (ответ: хлопнуть, объединившись с соседом); крутить шей так, чтобы сама шея не двигалась (ответ: поворачивать весь корпус); не касаясь рукой, погладить себя по голове (ответ: погладить каким-то предметом или рукой соседа).

Данные упражнения помогут произвести смену деятельности, развивать внимание и творческое воображение.

При изучении графического редактора в 5 классе можно сформулировать такое задание.

Задание: По заданному в тексте описанию выполнить построение объекта в графическом редакторе.

«– Надо покрасить стены белой краской, чтобы летом из самого дальнего края леса было видно наш домик, – сказал Ниф-

ниф. Покрасим стены черной краской, чтобы зимой на фоне белого снега было видно наш домик, – возразил Наф-наф.»

Возможное решение: часть стены покрасить белым цветом, другую – черным.

В связи с необходимостью формирования в рамках школы творчески активной личности, способной самостоятельно делать выбор, элементы ТРИЗ-педагогике становятся очень актуальными в образовательном процессе. Данная технология стимулирует получение новых знаний, учит учащихся ставить и реализовывать цели, выходящие за рамки, предписанные стандартными требованиями.

Список литературы

1. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. Под ред. Смирнова 4-е изд., испр. – М.: 2000. – С. 512.

УДК 371

А. С. Павлова

(научный руководитель Е. И. Чернышева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЁСЛА»

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

На протяжении всей жизни человеку приходится решать острые и неотложные проблемы и задачи. Появление такого рода трудностей означает, что в жизни существует много неведомого и тайного. Поэтому, нужно более углубленное изучение мира, обнаружение в нём необычных процессов, особенности и связи вещей и людей. Следственно, какие бы новые веяния, возникшие зовом времени, ни закрадывались в школу, как бы ни модифицировались учебники и программы, формирование культуры умст-

венной деятельности обучающихся всегда было и остается одной из главных общеобразовательных и воспитательных задач. Интеллектуальное развитие выступает как первенствующий элемент какой-либо деятельности человека. Это важнейшая сторона подготовки подрастающих поколений.

Актуальность темы исследовательской работы заключается в том, что в нынешнем мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, востребованность людей, способных мыслить нестандартно, творчески. Чтобы быть успешным в дальнейшей жизни, необходимо развивать неординарность мышления как можно раньше. В таком случае, для достижения большего в жизни, будет всё больше и больше возможностей. Хотя данная проблема достаточно обстоятельно рассматривается в психолого-педагогической и методической литературе, но в практике школы должного внимания не получила. Поэтому мы и выбрали для своей работы тему: Развитие творческого мышления учащихся 5-7 классов при изучении раздела «Художественные ремёсла».

Цель выпускной квалификационной работы – разработать методическое обеспечение занятий учащихся 5-7 классов раздела «Художественные ремёсла».

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс по технологии.

Предмет исследования – методическое обеспечение занятий учащихся 5-7 классов раздела «Художественные ремёсла».

Для достижения поставленной нами цели и на основе изучения и анализа теоретических источников необходимо решить следующие задачи: изучить психологическую литературу посвященную проблеме творческого мышления в развитии личности учащегося; разработать программу развивающих занятий, направленную на развитие творческого мышления у школьников 5-7 классов; провести анализ учебной и учебно-методической литературы по теме исследования; провести анализ рабочей программы по реализации преподавания раздела «Художественные ремёсла»; на основе имеющихся рабочих программ предложить календарно-тематическое планирование занятий по «Художественным ремёслам»; разработать методические рекомендации по проведению и организации занятий раздела «Художественные ремёсла».

Предмет «Технология» – это творческий предмет, который даёт большие возможности для воспитания творческой разносторонней личности. Для развития творческого потенциала учащихся средствами предмета в школе созданы все условия. В процессе творческого отношения к труду вырабатываются такие ценные качества как любознательность, целеустремлённость, инициативность, умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы, т.е. те качества, без которых не возможно творчество.

УДК 37.01

И.В. Парков

(научный руководитель: А.С. Макаров, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

**КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ
ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СИММЕТРИИ
МЕХАНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»**

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Естествознание, физика»*

Компьютерный лабораторный практикум – это комплекс виртуальных лабораторных работ, реализующих имитационное моделирование различных реальных явлений, технологических процессов и т.п.

В рамках выпускной квалификационной работы были разработаны четыре компьютерные лабораторные работы, которые позволяют обучающимся сформировать теоретические представления о симметриях механического движения и выработать практические навыки в определении основных характеристик механического движения макроскопических тел.

Первая компьютерная лабораторная работа позволяет исследовать закон движения тел в поле земного тяготения на примере «двойной» машины Атвуда, в которой один из грузов заменен на шкиф с двумя грузами (рис.1). В ходе работы студентам необхо-

димом экспериментально определить ускорение свободного падения тел на основе косвенных измерений.

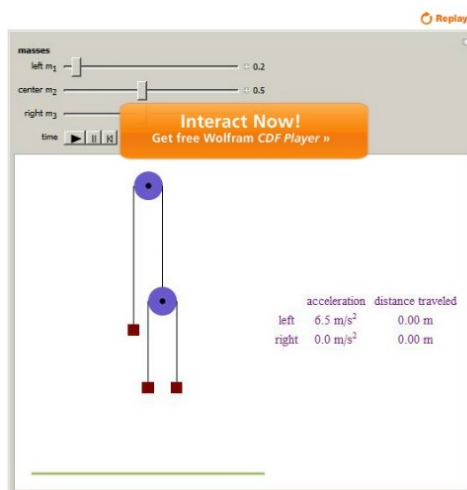


Рис. 1 – «Двойная» машина Атвуда

Вторая компьютерная лабораторная работа позволяет исследовать деформацию изгиба материала в форме прямоугольного параллелепипеда. Из компьютерной модели хорошо видно, что деформация изгиба сводится к одновременной деформации сжатия и растяжения, различной в разных частях тела.

Третья компьютерная лабораторная работа посвящена исследованию гидростатического и гидродинамического давления ньютоновских жидкостей с помощью пьезометра, U-манометра и наклонного манометра. Для каждого манометра имеется возможность выбора жидкости трех видов: вода, масло и ртуть.

Четвертая компьютерная лабораторная работа направлена на верификацию теоретических представлений о фундаментальных законах сохранения, свойственных механическому движению макроскопических тел.

Разработанные компьютерные лабораторные работы рекомендуются для внеаудиторной самостоятельной работы студентов, обучающихся на кафедре общей физике ВГПУ, в рамках преподавания дисциплины «Симметрии механического движения».

Е.А. Резникова

*(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров,
старший преподаватель кафедры общей физики)*

МЕТОДИКА И ТЕХНИКА НАТУРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Физика, информатика»*

Применение в школьном курсе физики моделирования как метода познания, является одной из основных задач школьного физического образования, поскольку способствует становлению правильных представлений о современной научной картине мира, формированию научного мировоззрения, развитию творческого мышления, а также позволяет учащимся проводить на своём уровне научные исследования явлений, процессов, объектов. При этом развитие исследовательской компетенции у учащихся – одна из актуальных задач, стоящих перед современным учителем.

Изучив большое количество литературы, было сформулировано краткое определение натурному моделированию: "Натурное моделирование – это моделирование, при котором создается увеличенный или уменьшенный модулируемый объект, для изучения конкретных свойств изучаемой модели."

Самым важным предназначением моделей является прогнозирование поведения сложных процессов и явлений. Следует учитывать, что некоторые объекты и явления вообще не могут быть изучены непосредственным образом. Многие эксперименты неосуществимы из-за дороговизны или рискованности для человечества.

В рамках ВКР были описаны 2 натурные модели, для формирования у обучающихся систематизированных теоретических знаний и практических навыков в области изучения раздела «Давление твердых тел, жидкостей и газов». Первая модель предназначена для ученического натурного моделирования, вторая для демонстрации учителем. У обеих моделей описана методика и техника их применения на практике.

Описанные натурные модели рекомендуются для изучения в разделе «Давление твердых тел, жидкостей и газов» по теме «Поршневые жидкостные насосы» курса физики 7 класса.

Список литературы

1. Булатова, З.А. Становление профессиональных компетенций педагогов в условиях модернизации образования [Текст] / З.А. Булатова. – СПО. – 2009. – № 2. – с. 55-56

2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии [Текст] / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

УДК 538.9

Е.О. Савенкова, К.К. Зацепилина

(научный руководитель: А.С. Макаров, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

КОЭФФИЦИЕНТ УПАКОВКИ

ОБЪЕМНЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ СТЕКОЛ

*Физико-математический факультет, 3 курс,
профили «Физика, информатика» и «Естествознание, физика»*

Несмотря на многолетние исследования, физическая природа релаксационных явлений в металлических стеклах остается пока непонятной. Зачастую сложные процессы многостадийной релаксации редуцированно пытаются описать в рамках модели «свободного объема» [1]. «Избыточный свободный объем» как физический параметр, который может определять кинетику структурной релаксации металлических стекол, не имеет явного физического смысла [2]. Тогда как величина «свободного объема» может быть определена с помощью нахождения коэффициента упаковки атомной структуры металлического стекла. Цель настоящей работы – расчет коэффициентов упаковки ряда различных по химическому составу металлических стекол.

Для нахождения коэффициентов упаковки было использовано соотношение

$$K = \frac{\sum_{i=1}^n V_{at}}{V_{\mu}}, \quad (1)$$

где $\sum_{i=1}^n V_{at}$ – сумма объемов атомов в одном моле (n – число химических элементов в составе металлического стекла), $V_{\mu} = m_{\mu} / \rho$ – молярный объем, m_{μ} – молярная масса, ρ – плотность металлического стекла[3]. Числитель в уравнении (1) можно представить как $\sum_{i=1}^n V_{at} = N_A \sum_{i=1}^n \frac{4}{3} \pi R_i^3 X_i$, где N_A – число Авогадро, R_i – атомный радиус i -го компонента, X_i – доля атомов i -го сорта. Полученные при помощи уравнения (1) результаты представлены в табл. 1.

Табл. 1 – Коэффициенты упаковки металлических стекол на основе Zr, Pd и La

Металлическое стекло	K	Металлическое стекло	K
Zr ₆₅ Al ₁₀ Ni ₁₀ Cu ₁₅	0.707	Zr ₄₇ Cu ₄₅ Al ₇ Fe ₁	0.738
Zr ₅₆ Co ₂₈ Al ₁₆	0.754	Zr ₅₅ Co ₂₅ Al ₂₀	0.742
Zr ₄₆ Cu ₄₅ Al ₇ Ti ₂	0.746	Zr ₅₀ Cu ₄₀ Al ₁₀	0.763
Zr ₄₆ Cu ₄₆ Al ₈	0.744	Pd ₄₀ Cu ₃₀ Ni ₁₀ P ₂₀	0.719
Zr ₄₆ (Cu _{4/5} Ag _{1/5}) ₄₆ Al ₈	0.745	Pd ₄₀ Ni ₄₀ P ₂₀	0.725
Zr _{52.5} Ti ₅ Cu _{17.9} Ni _{14.6} Al ₁₀	0.757	Pd _{41.25} Cu _{41.25} P _{17.5}	0.719
Zr ₄₈ Cu ₄₈ Al ₄	0.746	La ₅₅ Al ₂₅ Co ₂₀	0.727
Zr _{47.5} Cu _{47.5} Al ₅	0.741	La ₅₅ Ni ₁₀ Al ₃₅	0.706

Список литературы

1. Beukel, A. The glass transition as a free volume related kinetic phenomenon / A. Beukel, J. Sietsma // Acta Metall. Mater. – 1990. – Vol. 38. – P. 383-389.
2. Cheng, Y. Q. Indicators of internal structural states for metallic glasses: Local order, free volume, and configurational potential energy / Y. Q. Cheng, E. Ma // App. Phys. Lett. – 2008. – Vol. 93. – P. 051910.
3. Afonin G.V. On the origin of heat effects and shear modulus changes upon structural relaxation and crystallization of metallic glasses / G.V. Afonin, Yu.P. Mitrofanov, A.S. Makarov, N.P. Kobelev, V.A. Khonik // Journal of Non-Crystalline Solids. – 2017. – Vol. 475. – P. 48–52.

Ю. А. Склярова

(научный руководитель А. В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА» СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ

Физико-математический факультет, 4 курс, профиль «Технология»

Данная тема очень актуальна в настоящее время, так как сейчас востребованы высокий уровень знаний, академическая и социальная мобильность, профессионализм специалистов, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. Прежде всего, эти аспекты вносят изменения в характер и содержание учебного процесса, переноса акцента на самостоятельный вид деятельности, который является не просто самоцелью, а средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у студентов активности и самостоятельности.

В связи с этим для эффективной самостоятельной работы студентов мы предлагаем разработку методического пособия по теоретической механике, которое позволит более глубокое изучение данной дисциплины с применением балльно-рейтинговой системы.

Целью данной работы является создание методического пособия к курсу Теоретическая механика для эффективной самостоятельной работы студентов среднеспециальных учебных заведений.

Задачи исследования:

- изучить особенности познавательной сферы студентов колледжа;
- выявить условия, при которых самостоятельная работа студентов является наиболее плодотворной;
- разработать методическое пособие по теоретической механике для конкретного учебного заведения;
- исследовать литературу и нормативную документацию учебного заведения на базе которого будет протестировано данное методическое пособие;

– применить балльно-рейтинговую систему к конкретному методическому пособию.

Одной из современных технологий, которая применяется для оценки качества образовательных услуг, является балльно-рейтинговая система (БРС). Суть балльно-рейтинговой системы заключается в определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели. Трудоемкость конкретного предмета и всей программы в целом измеряется в зачетных единицах. Рейтинг представляет собой некую числовую величину, которая выражается в многобалльной системе. Она интегрально характеризует успеваемость обучающихся в освоении дисциплины «Теоретическая механика» как в каждом блоке так и в каждой конкретной теме. Такая система делает видимость усвоения материала более «прозрачной» для каждого студента, каждый будет видеть где тема была изучена более успешно, а где возникли трудности и к какой теме нужно вернуться вновь. В идеале каждый студент должен будет приблизиться к стопроцентному результату в усвоении данного курса, разработанного конкретно для их направления и будущей профессии. Такая система так же позволяет осознавать необходимость непрерывной активной работы по реализации учебной программы на базе знаний текущих рейтинговых значений и их динамики вследствие несвоевременного освоения материала по предмету.

УДК 371

Ю. Ю. Сорокина

*(научный руководитель Н.Н. Афонин, доктор химических наук,
профессор кафедры технологических и естественнонаучных
дисциплин)*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 6-7х КЛАССОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ
ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ РУССКОЙ
НАРОДНОЙ КУКЛЫ**

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Актуальность выбранной темы выпускной квалификационной работы обусловлена необходимостью разработки методиче-

ского обеспечения занятий, направленного на духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников средствами предмета Технология.

Проблема состоит в том, как правильно разработать методическое обеспечение внеурочной деятельности для учащихся 6-7 классов?

Цель исследования: разработка методического обеспечения внеурочной деятельности учащихся 6-7 классов по изучению технологии русской народной куклы.

Объектом исследования стал учебный процесс в средней образовательной школе.

Предметом исследования стала методическая организация учебных занятий во внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

- воспроизводство в молодом поколении художественных традиций Отечества;
- способствовать развитию художественных способностей;
- сформировать понятие о русской народной кукле, и ее видах;
- разработка правил ТБ на внеурочном занятии;
- разработка календарно-тематического плана занятий;
- разработать планы-конспекты примерных занятий по изучению технологии русской народной куклы;
- изготовить образец куклы.

Методы исследования: анализ продуктов деятельности; анализ литературы, конкретизация, мысленное моделирование.

Глава 1. Разработка технологии русской народной куклы, адаптированной для изучения на внеурочных занятиях. В рамках данной главы, мы выяснили, историю русских народных игрушек, в частности русской народной куклы.

Была рассмотрена история возникновения русской народной куклы, ее назначение и виды. Разработали адаптированные инструкционно-технологические карты. А также была разработана техника безопасности на занятиях.

Глава 2. Вопросы методики преподавания технологии русской народной куклы на внеурочных занятиях

В рамках данной главы, мы разработали, календарно-тематический план для учащихся 6-7 классов. В плане преду-

смотрено 34 часа для 6 класса, и 34 часа для 7 класса. Всего 68 часов за 2 года обучения.

Программой предусмотрены теоретические занятия, практические занятия, и проектная деятельность. Был произведен анализ межпредметных связей. Анализ опыта передовых учителей в области преподавания технологии кукол. Разработаны примерные планы-конспекты занятий по изучению технологии изготовления русской народной куклы.

УДК 371

Е. А. Старцева

*(научный руководитель М. В. Слепцова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

ИГРА КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Современная жизнь формирует новую систему ценностей. В центре её личность, способная к гибкой смене способов жизнедеятельности на основе коммуникации и принципа социальной ответственности. В связи с этим ФГОС предопределяет необходимость модернизации учебного процесса и использования системно-деятельностного подхода в образовании. Введение стандартов нового поколения усиливает актуальность, поиска действенных средств реализации системно-деятельностного подхода, которые предусматривают широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций). В рамках учебного предмета «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производст-

ва. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет особо благоприятные условия для проведения систематической целенаправленной профориентационной работы с учащимися. Например, изучая конкретную технологическую операцию (резьба, моделирование, вышивку) учащийся узнаёт о профессиях, к которым данная операция относится. Важная роль в подготовке учащихся к сознательному выбору профессии, их успешной социальной адаптации в условиях рыночной экономики принадлежит учителю технологии. Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение», включённый в программу даёт представление о профессиональном образовании, путях освоения профессии, ситуации выбора профессии, алгоритме выбора профессии, классификации профессий и т.п. Одной из эффективных интерактивных технологий профессионального самоопределения учащихся является квест. Это технология развивающего обучения, которая базируется на общей теории деятельности и фундаментальной психолого-педагогической концепции единства психического развития и деятельности, а именно на деятельностном подходе. В основе организации такой деятельности лежит потребность, которая возникает в результате данного детям задания. Так как раздел профессионального самоопределения является новым и направлен на современные стандарты, он имеет достаточно мало разработок уроков и инновационных подходов к их проведению, поэтому проблема использования игр как метода активации проф. ориентации на уроках технологии является актуальной. Целью исследования является: изучение влияния игр на профессиональное самоопределение на уроках технологии в 8-х классах. Объект: процесс обучения на уроках технологии. Предмет: игра как метод активизации профессионального самоопределения учеников 8-х классов на уроках технологии. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач: осуществить теоретический анализ нормативных актов в сфере образования и психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования; рассмотреть теоретические основы использования квест-технологий в профессиональной ориентации школьников

на уроках технологии; определить возможность использования квест-технологий в процессе обучения школьников 8 классов на уроках технологии; разработать профориентационную квест-игру; разработать методические рекомендации для учителей по использованию квест-игры в учебном процессе.

УДК 372.8

Е.С. Степанова

*(научный руководитель: В.В. Свиридов, д.ф.-м.н.,
профессор кафедры общей физики)*

**МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО
ПРОЕКТА «ВНЕЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ» КАК СРЕДСТВО
ОСВОЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ КУРСОВ
«ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» И «АСТРОНОМИЯ»**

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Естествознание, физика»*

Одна из основных проблем на сегодняшний день в преподавании курсов «Естествознание» и «Астрономия» – органичное интегрирование различных дисциплин в данных курсах и создание целостного мировоззрения у учащихся. Решить эту проблему возможно при помощи своеобразного интегратора, которым может выступить проблема внеземной жизни. Рассуждения на тему внеземной жизни неизбежно потребуют для своего решения от школьников знаний по различным предметам, естественным образом устанавливая взаимосвязи между ними.

Для того чтобы реализовать эту идею на практике, потребуется разработать методику использования проектов на платформе «Внеземная жизнь» для обучения естествознанию и астрономии и создать на данной платформе проектные задания для учащихся разных уровней подготовки и направленности, что и стало целью данной работы.

Чтобы достичь этих целей потребовалось изучить и проанализировать большую базу теоретического материала о внеземной

жизни, применимого в рамках школьных курсов и изучить разнообразие методов проектной деятельности. Для дальнейшего построения учебного проекта использовалось учебное пособие программы Intel® «Обучение для будущего» [1], которое выступало в качестве основы, на которой строился последующий проект. Далее были сформулированы задачи об использовании проекта «Внеземная жизнь», выявлены возможные сложности и особенности его организации и проведения. Нами был также произведен подбор научно-фантастической литературы, способной послужить основой для разработки сценариев заданий проекта. Было решено создать разноуровневые задания, чтобы выполнение проектной работы было доступно и интересно школьникам с разными уровнями подготовки и способностями. В качестве примера, иллюстрирующего возможности использования проектной платформы «Внеземная жизнь», был выполнен учебный проект, рассчитанный на внеурочную деятельность учащихся (времени, отводимого в рамках школьных курсов естествознания и астрономии на вопросы внеземной жизни недостаточно для реализации проекта) и по длительности занимающий от одной четверти до года. Для проекта были разработаны критерии оценивания и прописана форма отчетности школьников по своей проектной деятельности с учетом формы оценивания.

Необходимо подчеркнуть, что созданный проект является только одним из возможных вариантов, которые можно создать на базе платформы «Внеземная жизнь». Важно, что создаваемые задания для учащихся не только могут, но и должны не ограничиваться одной лишь проектной деятельностью, но и принимать другие формы. Даже наш иллюстрационный проект по теме «Внеземная жизнь» путем несложных метаморфоз можно видоизменить в зависимости от методических и практических целей педагога, который будет его использовать. Таким образом, можно получить отличное методическое решение проблемы интегрированного преподавания курсов естествознания и астрономии.

Список литературы

1. Intel® «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft®): учебное пособие / [общая редакция: Е.Н. Ястребцовой, Я.С. Быковского]. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговый дом «Русская редакция», 2004. – 368 с.

П.О. Тенячкин

(научный руководитель: Е.А. Кубряков, кандидат технических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

АВТОМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗАТОР РАСПИСАНИЯ СЕССИИ
*Физико-математический факультет, 2 курс, направление
«Прикладная информатика»*

Одной из стандартных задач в деятельности заместителя декана по учебной работе является составление расписания сессий. При составлении расписания в ручном режиме могут возникать ошибки, обусловленные человеческим фактором. К типичным ошибкам можно отнести следующие:

- совпадение аудиторий, поставленных для проведения экзаменов или консультаций для разных групп в одно и то же время;
- совпадение различных экзаменов у одного и того же преподавателя.

Для проверки таких ошибок было разработано приложение, позволяющее их проанализировать и проинформировать разработчика расписания. При решении задачи особое внимание было уделено анализу используемого в период экзаменационной сессии аудиторного фонда.

Цель работы: на основе файла с составленным расписанием сформировать отчет о его корректности.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

- сформировать в хронологическом порядке список экзаменов и консультаций;
- реализовать проверку аудиторного фонда, используемого в период сессии (различные варианты выявленных ошибок отобразить различными цветами);
- адаптировать график учебного процесса для составления расписания сессий.

В ходе работы была реализована программа в среде разработки Visual Studio на языке программирования С#. Функционал приложения включает в себя:

- загрузка расписания в заданном формате;
- загрузка шаблонов отчетов;
- формирования отчета по экзаменам в заявленном формате;
- анализ аудиторного фонда.

В перспективе функционал программы увеличится, будет расширен аудиторный фонд, а именно станет включать в себя помимо сессии, так же расписание ГОСов, и распределение занятий в течение семестра. Данные будут обрабатываться на основе графика учебного процесса, на выходе видовой информации о каждой аудитории актуальную на дату, интересующую пользователя, так же планируется внедрение функции проверки расписание на соответствие учебному плану.

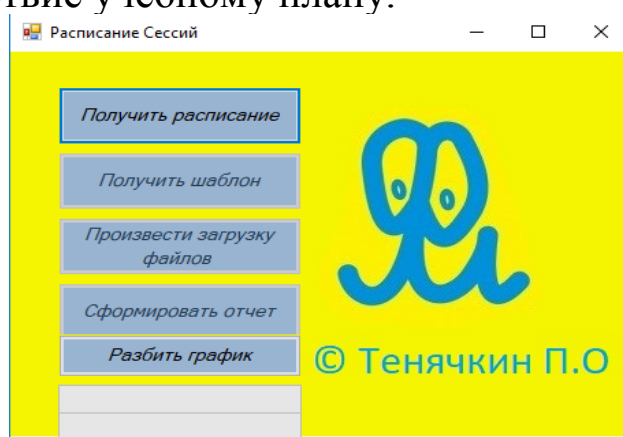


Рис. 1 – Интерфейс приложения

УДК 371.84

А.И. Тимкова

(научный руководитель Н.Ф. Бабина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ
ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Во все времена перед педагогами и родителями стояла проблема, чем занять ребенка во внеурочное время. Познавательные

универсальные учебные действия создают возможность познания окружающего мира. Принципом развития познавательных учебных действий учащегося (УУД) во внеурочной деятельности является овладение им основными приемами логического мышления (анализ, сравнение, выбор нужного, обобщение, выводы). Из этого следует, что внеурочная деятельность может являться сутью познавательных УУД. Задачей педагога в этих условиях становится использование различных способов формирования познавательных УУД во внеурочное время. На данный момент перед педагогами стоит проблема в выборе наиболее эффективных способов решения этой проблемы: в школах меняются и преобразуются учебные планы и открываются различные кружки, факультативы, в которых активно устраиваются конкурсы, смотры, олимпиады. Проблема состоит в том, какую деятельность предложить учащимся в качестве внеурочной?

Цель исследования: разработать рекомендации по развитию познавательных универсальных действий (УУД) во внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов.

Задачи исследования: на основе анализа ФГОС ООО выявить суть и содержание внеурочной деятельности; выявить особенности формирования познавательных УУД на занятиях по технологии; разработать программу внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов; разработать рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: теоретические: анализ и синтез; эмпирические: анализ документации, наблюдение, опрос. Мы рассмотрели понятие «познавательные УУД». В общем, универсальные учебные действия – это умение детей учиться, в широком смысле – это понятие имеет значение способности субъекта к саморазвитию и работе над собой путем овладения новым социальным опытом. Это деятельность, направленная на саморазвитие и совершенствование себя. Также рассмотрели их роль во внеурочной деятельности. Во-первых, внеурочная деятельность не регламентирована временем, дети легко могут перенести время занятия, договорившись с учителем. Рассмотрев организацию внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов по технологии, мы выявили необходимость в составлении программы по форми-

рованию познавательных УУД во внеурочное время. Также мы составили программу по формированию познавательных учебных действий во внеурочное время, разработали рекомендации по успешному формированию универсальных учебных действий во внеурочное время. Диалог с ребенком – особая коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику развивать интеллектуальные и эмоциональные свойства личности. Не заставлять ученика насильно делать какую-либо работу, нужно найти подход к ребенку, если он не хочет, и заинтересовать его, давать задания, которые ребенок сможет выполнить, хвалить за результаты. На данный момент перед педагогами стоит проблема в выборе наиболее эффективных способов решения задач по формированию универсальных учебных действий, в том числе и познавательных. Для решения этих проблем в школах преобразуются учебные планы, открываются различные кружки, факультативы, активно устраиваются конкурсы, смотры, олимпиады; меняется оборудование. Но самое главное – это пересмотр педагогами своего стиля преподавания: акцент не на передачу знаний, а обучение учащихся способам получения новой информации.

УДК 534

Ж.Б. Токарева

(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА АСТРОНОМИИ.

Физико-математический факультет, 2 курс, магистерская программа «Физическое образование»

Астрономия – является наукой о строении и развитии космических тел, их систем и Вселенной в целом. Наблюдательная астрономия предполагает получение данных о небесных телах, которые затем анализируются, является неотъемлемой частью астрономического образования.

Астрономия была исключена из обязательной школьной программы в 1993 году. Несколько лет данный предмет не преподавался отдельно, лишь некоторые темы обзорно рассматривались на уроках физики, но с 2017 года астрономия вновь вернулась как отдельный предмет в школу. Курс астрономии во многих школах появился в школьной программе уже в первый учебный день года и рассчитан на 35 часов. При планировании 2 часов в неделю курс может быть пройден в течение первого полугодия в 11 классе. При планировании 1 часа в неделю целесообразно начать изучение курса во втором полугодии в 10 классе и закончить в первом полугодии в 11 классе. Важно отметить, что эффективность преподавания во многом зависит от наличия и проведения лабораторных работ. Выполнение лабораторных работ является неотъемлемой частью в изучении любого естественнонаучного предмета в школе, в частности астрономии. В процессе выполнения лабораторных работ по астрономии школьникам предоставляется возможность познакомиться с основными методами астрономических исследований и расчетов.

В представленной работе изучается курс школьной астрономии по учебнику [1], который включает в себя основные 6 разделов: введение в астрономию, практические основы астрономии, строение солнечной системы, природа тел солнечной системы, Солнце и звезды, строение и эволюция Вселенной. По каждому разделу разработаны лабораторные работы, которые учитель может выбрать для проведения в классе, исходя из возможностей школы. В лабораторных работах изучается строение телескопа, формируется умение использовать телескоп и вспомогательные приборы для наблюдений, формируются знания о космических явлениях обращения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси и об их следствиях – небесных явлениях, изучаются основные законы движения небесных тел.

Представленные лабораторные работы предполагают использование не только телескопа и других вспомогательных приборов для наблюдений, но и наличие компьютера и таких программ как MathCADPrime, пакета приложений MS Office.

Список литературы

1. Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е.К., Астрономия. Учебник 11 класс. Базовый уровень, Дрофа, М., 2018.

Е. В. Толлок

(научный руководитель Н. Ф. Бабина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

**ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ
И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Сохранение историко-культурного наследия в современных условиях приобрело особую актуальность. История-это история людей, и каждый человек – соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего; корни человека в истории и традициях семьи, своего народа. Ощукая свою причастность к истории, мы заботимся о сохранении всего того, что дорого памяти народной. Итак, какая же проблема может быть при рассмотрении данной темы. А состоит она в том, как наиболее эффективно организовать занятия по «Технологии», чтобы они способствовали формированию уважительного отношения к культурному и историческому наследию русского народа.

Объект исследования: является учебно-воспитательный процесс по технологии.

Предмет исследования: является культурно-историческое наследие русского народа.

Цель-которую мы поставили перед собой это выявитьметодико-педагогические условия формирования уважительного отношения к культурно-историческому наследию русского народа на уроках технологии.

Задачи исследования:

1. Выявление содержания культурно-исторического наследия русского народа.

2. Возможности использования материала по культурно-историческому наследию русского народа на занятиях по «Технологии».

3. Разработка самих занятий, направленных на формирование уважительного отношения.

4. Разработка рекомендаций по организации занятий.

Методы исследования:– эмпирические: анализ рабочей программы по «Технологии», наблюдение, беседа, опрос; теоретические: анализ, синтез.

В первой главе «Культурно-историческое наследие русского народа» разобрались с понятием культурное наследие и выявили как декоративно – прикладное искусство влияет на формирование уважения к наследию русского народа.

Во второй главе «Условия формирования уважительного отношения к культурно-историческому наследию русского народа на уроках по технологии» проведен анализ рабочей программы по «Технологии», разработан план-конспект урока по «Технологии», а также предоставлены Методические рекомендации по организации занятий по технологии с использованием материала по культурно-историческому наследию русского народа.

Такая образовательная область как «Технология» позволяет значительно расширить деятельность учащихся, знакомить их на уроках с русской культурой, направленной на сохранение живого наследия народа. Наиболее эффективно эта задача может быть решена путем организации целостного учебно-воспитательного процесса технологической подготовки учащихся, использования в преподавании современных педагогических технологий и развивающих личность методов обучения. Обращение к традиционным художественным и культурным ценностям многократно умножает духовные способности человека. Народное декоративно-прикладное искусство способствует формированию уважения, развитию духовной личности, системы ее ценностей, того стержня, вокруг которого складывается неповторимая человеческая сущность.

С. В. Тютин*(научный руководитель: В.А. Хоник, доктор физико-математических наук, профессор, кафедра общей физики)***РЕЛАКСАЦИЯ МОДУЛЯ СДВИГА В МЕТАЛЛИЧЕСКОМ СТЕКЛЕ $Zr_{65}Cu_{15}Ni_{10}Al_{10}$ ПОСЛЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ДЕФОРМАЦИИ***Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура*

После неоднородной пластической деформации объем деформированного металлического стекла содержит модифицированные области структуры – полосы сдвига, которые по своим свойствам отличаются от недеформированной матрицы стекла [1]. Следует ожидать, что появление полос сдвига в металлическом стекле будет влиять на релаксацию упругих свойств металлических стекол. Среди прочих упругих характеристик следует отметить модуль сдвига, как важнейший термодинамический параметр переохлажденных жидкостей и стекол [2]. В настоящей работе выполнены экспериментальные исследования релаксации модуля сдвига металлического стекла, содержащего полосы сдвига.

Для исследования было выбрано металлическое стекло $Zr_{65}Cu_{15}Ni_{10}Al_{10}$ (ат. %). Образцы стекла были приготовлены методом закалки расплава в медную изложницу. Некристалличность полученных отливок была проверена с помощью рентгеновской дифракции. Для измерения модуля сдвига были вырезаны образцы размером $2.5 \times 5 \times 5$ мм³. Далее была проведена деформация сжатием. Деформация на сжатие приводила к формированию полос сдвига, которые детектировались с помощью высокоразрешающей электронной микроскопии. Измерения нерелаксированного модуля сдвига проводились методом электромагнитно-акустического преобразования [3] при скорости нагрева 3 К/мин.

На рис. 1 представлена температурная зависимость $\rho(T)$ для недеформированного ($\varepsilon=0\%$) и деформированных ($\varepsilon=18\%$, 30% и

44%) состояний. Видно, что кинетика величины g зависит от деформационной предыстории образца. После нагрева до температуры 673 К (которая соответствует состоянию метастабильной жидкости) и последующего охлаждения до комнатной температуры (со скоростью равной скорости нагрева), модуль сдвига увеличивается на разную величину в зависимости от деформации ε . На вставке к рис. 1 показана зависимость $g(\varepsilon)$ при температуре 330 К после вышеуказанной термообработки. Видно, что с ростом степени пластической деформации растет величина g .

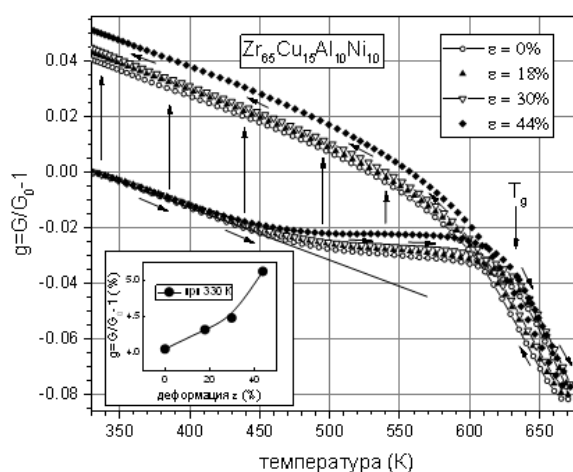


Рис. 1 – Температурная зависимость относительного изменения модуля сдвига металлического стекла $Zr_{65}Cu_{15}Ni_{10}Al_{10}$. На вставке показана величина релаксации модуля сдвига при 330 К после термообработки в зависимости от величины пластической деформации

Таким образом, в настоящей работе впервые получены температурные зависимости модуля сдвига металлического стекла после предварительной пластической деформации. Установлено, что кинетика релаксации модуля сдвига зависит от деформационной предыстории.

Список литературы

1. Ma G. Z. // Journal of Materials Science. 2013. Vol. 48. P. 6825-6832.
2. Dyre J. // Reviews of Modern Physics. 2006. Vol. 78. P. 953–972.
3. Lyall K. R., Cochran J. F. // Canadian Journal of Physics. 1971. Vol. 49. P. 1075–1097.

Ю.С. Чурсина

*(научный руководитель: М.В. Дюжакова,
доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой
педагогики и методик дошкольного и начального
образования)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОДУКТА НА ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, воспитание, развитие и обучение дошкольников в ДОУ осуществляется по пяти образовательным областям, которые неразрывно связаны друг с другом. Планируя свои занятия с детьми, воспитатель интегрирует образовательные области таким образом, чтобы воспитанники получили максимальную пользу от образовательной деятельности. В качестве универсального средства, многие воспитатели активно и успешно пользуются различными интерактивными продуктами, такими как: видеопрезентации; фотопрезентации; развивающие интерактивные игры; обучающие фильмы и пр.

В настоящее время, многие детские учреждения, как и наш детский сад, оснащены различными техническими средствами: интерактивные доски и столы «Smart», «рейбуки» (детские ноутбуки) и др.

Сейчас, есть возможность воспользоваться уже готовыми играми и заданиями, размещёнными на онлайн-ресурсах. Но иногда, педагогу требуется специфическая игра соответствующая выбранным целям и задачам. В нашем детском саду собрана коллекция игр разработанных воспитателями нашего ДОУ.

Игры выполнены с помощью таких программ, как «Smart Notebook», «Power Point», «Windows – киностудия». Воспользоваться этими разработками может любой педагог детского сада, владеющий навыками работы с ИКТ-оборудованием.

Итак, рассмотрим возможности интеграции образовательных областей, при использовании интерактивных продуктов.

Игры на сортировку и классификацию «Каравай», «Музыкальные инструменты», «Народные промыслы» – позволяют интегрировать в образовательную область «Познание», речевое развитие, социально-коммуникативное и художественно-эстетическую область. Игры «Чей хвост?», «Кто живёт в лесу» по ознакомлению детей с окружающим миром также помогают активизировать речевое развитие, логическое мышление, математические навыки.

А красочное, художественное оформление и музыкальное сопровождение игр позволяет формировать у детей художественно-эстетические компетенции. Например: игра «Вовка в гостях у сказки» повышает мотивацию воспитанников к рассказыванию, сочинительству, развивает критическое мышление, формирует чувство юмора.

Использование интерактивных продуктов возможно на любых занятиях в детском саду, включая область физического развития, где с детьми можно повторить виды спорта, классифицировать спортивный инвентарь, познакомить детей с выдающимися спортсменами.

Конечно, каждый педагог должен помнить нормы СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Работа с ИКТ-оборудованием составляет 5-7 минут – для детей 5-6 лет и 10 минут – для 7 летних дошкольников.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что интерактивный продукт является универсальным средством интеграции образовательных областей в ДОУ и эффективного развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

О.И. Шилова

(научный руководитель: Д.В. Дахин, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ» НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ»**
Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

Решение задач современного образования невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов [1, с. 161]. Поэтому, при использовании педагогом современных технологий, необходимо исходить из цели, задач и контингента. Имеется в виду структурная организация учебного материала, включение в обучение интерактивных информационных сред. Обзор различных источников по внедрению информационно-образовательной среды дистанционного обучения как формы организации инновационного процесса обучения студентов позволили нам выявить некоторые противоречия между возможностями современных педагогических технологий в формировании культуры критического мышления и недостаточным использованием технологий дистанционного обучения в образовательном процессе, полным или частичным отсутствием соответствующего научно-педагогического и учебно-методического обеспечения.

Дистанционное обучение дает возможность студентам обращаться к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность его самостоятельной работы, предоставляет новые возможности для осуществления творческих замыслов, обретения и применения различных профессиональных навыков, а преподавателям, позволяет реализовывать новые формы и мето-

ды обучения. Поэтому, в условиях дистанционного обучения, как самостоятельной работы студентов, мы разрабатываем учебно-методический комплекс по дисциплине «Компьютерные технологии в производственных и технологических процессах» для студентов профиля «Технология» на основе освоения системы FreeCAD. Разработали лабораторные работы по следующим темам: «Знакомство с системой FreeCAD», «Основные верстаки и их инструменты», «Особенности работы с инструментами программы FreeCAD», «Моделирование во FreeCAD. Булевы операции», «Создание тел вращения. Моделирование вазы во FreeCAD», «Работа с массивами. Создание эскиза во FreeCAD», «Моделирование во FreeCAD. Особенности работы с инструментами верстака PartDesign», «Модуль черчения. Работа с верстаком Drawing» [2, с. 204-205]. А также разработали методические рекомендации по эффективной организации самостоятельной работы студентов профиля «Технология». Таким образом, организация самостоятельной деятельности студентов с использованием активных методов и средств информационных педагогических технологий дополняет и конкретизирует теоретическую подготовку студентов.

Список литературы

1. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов: Методическое пособие / М.А. Измайлова: – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков», 2008. – 243 с.
2. Шилова О.И. Дистанционное обучение как инновационный процесс в подготовке бакалавров профиля «Технология» / О.И. Шилова, Д.В. Дахин. – Профессионализм и гражданственность – важнейшие приоритеты российского образования XXI века : пед. чтения, посвящ. 425-летию со дня рождения Яна Амоса Коменского (Воронеж, 14 дек. 2017 г.) : сб. ст. / департамент образования, науки и молодежи. политики Воронеж. обл., Воронеж. гос. пром.-гуманитар. колледж. – Воронеж : ВГПГК, 2017. – Ч. 3. – 223 с. (стр. 200-206).

С.Ю. Шутова

(научный руководитель Н.Ф. Бабина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

**МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У УЧАЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ**
Физико-математический факультет, 2 курс, магистратура

Коммуникабельность как свойство личности играет существенную роль в жизни человека, а формирование коммуникативных УУД является важной задачей педагога. Для отслеживания уровня сформированности УУД, в том числе и коммуникативных, мы предлагаем использовать информационный мониторинг в качестве исследования реального положения дел в этой области. Проблема состоит в том, как наиболее эффективно организовать и провести мониторинг сформированности коммуникативных УУД? Какими должны быть критерии и показатели?

Цель исследования: разработать порядок проведения мониторинга уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие задачи: выявить сущность и структуру «коммуникативных универсальных учебных действий» и значение их формирования для учащихся 5-7 классов; выявить факторы, способствующие формированию коммуникативных УУД; разработать систему критериев и показателей уровня сформированности коммуникативных УУД; выявить комплекс методов и методик сбора информации об уровне сформированности коммуникативных УУД; разработать методические рекомендации по проведению мониторинга уровня сформированности коммуникативных УУД. Методы исследования: теоретические: анализ и синтез психолого-педагогической литературы, абстрагирование; эмпирические: наблюдение, беседа, психодиагностические методики.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 92 городского округа город Воронеж с учащимися 6-7-х классов. Коммуникативные УУД – это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров. Компоненты общения – это не только устная и письменная речь, но и внешний вид, манеры, жесты, мимика. Мы выяснили особенности и условия педагогического общения, возможности технологического образования в формировании коммуникативных УУД, а также разработали критерии и показатели уровня сформированности коммуникативных УУД. Развитие коммуникативных УУД у школьников в большой мере зависит от педагогического общения. Владение технологиями общения помогает педагогу организовывать правильное поведение в конкретной ситуации, способствует открытости в выражении собственного мнения у школьников. В качестве критериев используется умение выражать свои мысли, четко и логически верно формулировать ответы, доброжелательно общаться как с педагогами, так и со сверстниками, соблюдать правила хорошего тона как вербального, так и невербального характера.

Мы рассмотрели мониторинг как средство для получения объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у школьников 5-7 классов в условиях реализации федеральных государственных стандартов нового поколения. Мониторинг (от англ. Monitoring – контроль, проверка) – отслеживание, оценка, прогноз. Выявили комплекс методов и методик для сбора информации об уровне сформированности коммуникативных УУД. Методами сбора информации являются: анкетирование, тестирование, опрос, беседа, наблюдение; психодиагностические методики. Нами составлены опросники, вопросы для интервьюирования, программа для проведения наблюдения. По полученным результатам разработаны методические рекомендации по проведению мониторинга уровня сформированности коммуникативных УУД.

УДК 81

Д.А. Бабаджанова

*(научный руководитель: В.В. Безрукова,
к.ф.н., доцент кафедры английского языка)*

**СЕМИОТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТРАХА
В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ
ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Данная работа посвящена проведению многоаспектного анализа лексических единиц, представляющих концепт страх и выявление языковых средств, номинирующих и описывающих концепт «страх»/«fear» в английском языке. Материалом исследования послужил корпус примеров из 337 единиц. Источниками фактического материала стали Этимологический словарь современного английского языка Уикли, Этимологический словарь английского языка Кляйна, Оксфордский словарь английского языка, Словарь английского языка Лонгмана, а также художественные произведения Стивена Кинга “Salem’s Lot”/«Жребий Салема», “Pet Sematary”/«Кладбище домашних животных», Редьярда Киплинга “The Light That Failed”/«Свет погас», Эмили Бронте “Wuthering Heights”/«Грозовой перевал».

Известно, что эмоция по своей сути невербальна, однако в рамках психолингвистики и эмотиологии говорят о вербализации эмоции. Таким образом, имеется как минимум две семиотические системы эмоций – язык тела (Body Language) и вербальный язык (Verbal Language) [2]. Эмоция обязательно выражается невербально, непосредственно при ее переживании, а адекватное обозначение эмоции в языке нередко оказывается затруднительным, что объясняется нечетким денотатом эмоции. Как правило, наблюдается значительный разрыв между сложностью эмоцио-

нальных переживаний и экспрессивными возможностями художественного творчества, поэтому процесс самовыражения практически никогда не достигает своей полной реализации [1].

Проведенный нами лингвистический анализ на основе произведений С. Кинга, Р. Киплинга и Э. Бронте, которые представляют эмоциональный концепт страх, обнаружил тот факт, что понятийное содержание концептуализированной эмоции "страх" наиболее четко и однозначно представлен лексемой *fear*. В результате анализа этой лексемы и выявления ряда семантических признаков предоставляется возможность построить концептуальную модель структуризации этого значения.

При анализе языкового материала было обнаружено, что главным репрезентантом концепта страх является лексема *fear* и ее производные – дериваты *to fear*, *fearful*, *fearsome* (63 случая употребления), однако частотность ее употребления не является значительно преобладающей. К ядру концепта можно отнести следующие лексемы, незначительно уступающие ключевому слову концепта по частотности употребления, и их производные: *fright* (52 случая употребления), *scare* (51 случай употребления), *terror* (42 случая употребления), *horror* (40 случаев употребления), *afraid* (38 случаев употребления). Такие лексемы как *dread*, *dismay*, *apprehension*, *awe*, *panic*, *alarm* можно отнести к периферии концепта «страх», поскольку они имеют незначительную частотность употребления. На основе проведенного анализа можно сделать вывод о том, что спектр языковых средств, вербализующих эмоцию страх, очень многообразен, основывается не только на прямом наименовании проявления эмоции, но и включает в себя слова и выражения, описывающие эмоциональные и физиологические изменения, поведенческие и вербальные реакции.

Список литературы

1. Шаховский В.И. О лингвистике эмоций / В.И. Шаховский // Язык и эмоции: Сб. науч. тр. ВГПУ. – Волгоград: Перемена, 1995 – С. 3-15.

А.С. Белова

*(научный руководитель: Т.И. Литвинова, к.ф.н.,
доцент кафедры немецкого языка)*

**ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТИВАЦИИ КОГНИТИВНОЙ
МЕТАФОРИКИ В НЕМЕЦКОМ МЕДИЙНОМ
ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ И ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ
СМЫСЛА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МЕТАФОР ПРИ ИЗУЧЕНИИ
НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1

На сегодняшний день тема экологии становится всё более значимой составляющей жизни современного мирового сообщества. Одним из релевантных вопросов жизни немецкого этноса выступает проблема защиты окружающей среды. Это отражается в проникновении экологической проблематики в коммуникативную деятельность социума.

В немецком экологическом дискурсе СМИ ярко выражена тенденция к использованию метафор. С помощью образной репрезентации экологических явлений достигается акцентирование внимания читателя на актуальных проблемах окружающей среды. Сквозь призму метафорического представления в современной немецкой публицистике можно проследить особенности объективации экологических проблем современности, что определяет актуальность представленного исследования.

С целью выявления специфики актуализации когнитивной метафорики в немецком медийном экологическом дискурсе нами был проанализирован корпус эмпирического материала, составляющий 133 метафорические единицы, извлеченные методом сплошной выборки из текстов, опубликованных в журналах «Stern», «Focus», «der Spiegel», «die Welt» за 2017 год.

В рамках классификации образных номинаций медийного экологического дискурса ФРГ по принадлежности к сферисточнику были выявлены следующие сферы: техника (13,5%), профессиональная квалификация (10,5%), физиология (10,5%), психология (8,3%), артефакты (7,5%), искусство (6,8%), религия (6,8%), цвет (6%), военная сфера (5,6%), социальная сфера (5,6%), политика (3,7%), история (3,0%), медицина (3%), наука

(3%), неживая природа (3%), экономика (2,2%), аграрная сфера (0,7%), фитоморфная сфера (0,7 %). Согласно полученным данным доминирующими сферами-источниками метафор экологии немецкого дискурса СМИ являются разряды технической, физиологической метафоры, а так же образные репрезентации профессиональной квалификации, что указывает на тесную взаимосвязь в общественном понимании этих областей с экологическими явлениями и проблемами окружающей среды.

«Denn diese Flut war auch menschengemacht und nicht allein *eine Laune der Natur*» (Die Welt 203/2017).

В результате анализа корпуса эмпирического материала по тематико-рубрикационному принципу были объективированы следующие рубрики-категории статей, репрезентирующие экологические образные номинации немецкой публицистики: экономика (32,3%), политика (28,6%), окружающая среда (17,3%), климат (11,3%), наука (10,5%).

«*Wie ein kranker Patient verliert die Umwelt mit jedem Entrecôte, mit jedem Parmaschinken und jedem Hähnchenschenkel einen Teil ihrer natürlichen Widerstandskraft*» (Der Spiegel 8/2017).

Заключительным этапом работы стало исследование дидактического потенциала экологических метафор при обучении немецкому языку. Нами был разработан комплекс упражнений, направленных на формирование навыков понимания смысла экологических метафор в общеобразовательной школе, рекомендуемый для учащихся 10-11 классов школ с углубленным изучением немецкого языка.

УДК 811.112.2

И.Н. Бородкина

(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, к.ф.н.,
доцент кафедры немецкого языка)

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1

Современное общество диктует новые правила, согласно которым, знание и владение иностранным языком является необходимостью. На современных уроках ИЯ всё чаще стараются при-

бегать к интересным и целесообразным методам обучения произношению, к которым можно отнести песенный материал, где взаимодействуют две звучащие материи: музыка и звучащий текст. Наиболее распространёнными способами формирования произносительных навыков являются: подражание и объяснение положения органов речевого аппарата. У обучающихся должны присутствовать «слуховые представления», способствующие развитию речевого слуха. Важно не забывать про «ситуацию успеха».

В музыкальной психологии существует термин «эффект Моцарта», согласно которому прослушивание музыки способствует временному улучшению настроения и активности ЦНС. Эффект Моцарта – хороший пример теории множественного интеллекта (Multiple Intelligenzen), согласно которой каждый человек обладает талантом, раскрывающимся в благоприятных условиях, так называемые «островные таланты» (Inselintelligenzen).

Основными критериями отбора песенного материала можно назвать: аутентичность, запоминающуюся мелодию, частые повторы, чёткое артикулирование согласных и сохранение долготы/краткости гласных. **Л.В. Величкова** трактует песню, как мост от незнания языка к говорению. В то время как Е.В. Петроченко отмечает нехватку установок для работы с песней. Считается, что песенный материал можно использовать на разных этапах урока, в том числе и на переменах.

Особое внимание стоит уделять изменению долготы и краткости гласных звуков, что может привести к изменению смысла текста. Берясь за песенный материал, следует учитывать существующие различия в русском и немецком языках. Немецкому языку свойственно чередование долгих/кратких гласных, открытых/закрытых слогов. Ритмическая структура – стоккато (в русском легато). Для русского языка типично, что закрытые звуки при говорении становятся открытыми во время пения.

Подобрать песенный материал, который сможет заинтересовать учеников достаточно сложно, поэтому была подготовлена анкета, на основе которой и подбирались песни, соответствующие темам УМК «Mosaik» Н. Д. Гальсковой. При работе над темой дружба использовались 2 песни. В песне Die Prinzen „Mein bester Freund“ работа велась над звукобуквенным сопоставлением дифтонгов «ei» и «eu», сочетанием звуков «er» в конце слова, а так же над твёрдым приступом. В песне Otto und Sid „Mein bester Freund“ акцент делался на «Ach-Laut», «Hauch-Laut» и «Ich-Laut», на краткие гласные перед удвоенными согласными.

Следующей целью было сопоставление и изучение песенного материала, на предмет соблюдения норм произношения в песне. „Alle Jahre wieder“ состоит из 48 слов, из которых 14 (31%) были произнесены с нарушением долготы. В песне „Danke“ группы **Ich und Ich** 27 (19 %) из 145 слов, оказались с отклонениями от нормы произношения, но в ней есть и плюсы: не быстрая, чёткое артикулирование звуков [p], [t], [k]. В третьей песне, „**80 Millionen Max Giesinger**“ из 174 слов некорректно произнесены 26. Проанализировав ситуацию, мы решили изучить аутентичный УМК „Menschen“. Песни, присутствующие в нём не идеальны на 100%. В среднем 4-5 слов, то есть 3-4% текста произносятся с нарушениями, но стремятся к соблюдению дифференциальных признаков сегментного уровня. Соблюдения признаков супrasegmentного уровня представляется затрудненным в связи с наложением двух качественно разных материй: мелодики речи и мелодики музыки. Мы считаем, что нужно и следует брать песни из аутентичных УМК для работы на уроках. А современные песни – хороший материал для внеклассных мероприятий.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с. (Метод. биб-ка).
2. Petrochenko E. Lieder im Aussprachunterricht für russische Deutschlernende / E. Petrochenko. – Berlin & Frank und Timme Verlage, 2016. – 289 S.

УДК 81

М.А. Ветлугина

*(научный руководитель: И.А. Бахметьева, к.ф.н.,
доцент кафедры английского языка)*

ПОНЯТИЕ “GAMIFICATION/ИГРОФИКАЦИЯ” В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ДИСКУРСЕ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Gamification/игрофикация в настоящее время выступает активным методом в преподавании английского языка в общеобразова-

тельном учреждении, позволяющим решить проблему мотивации обучающихся. Элементы gamification/игрофикации учитывают психофизические особенности детей, позволяя им чувствовать себя полноправным участником учебно-воспитательного процесса.

Целью работы является исследование понятия «gamification / игрофикация» в образовательном дискурсе, а также выявление репрезентативности «gamification/игрофикации» в современных УМК по английскому языку для общеобразовательной школы.

Автором рассмотрено понятие «игрофикация/gamification» в научной литературе и выявлены его основные характеристики. Вслед за известным профессором бизнес-этики Кевином Вербахом, данное понятие рассматривается как «применение игровых элементов и технологий создания игр в неигровом контексте» [1]. Отметим, что данное понятие возникло в сфере бизнеса, и представляло собой систему маркетинговых действий, совершаемых для расширения базы потенциальных клиентов. В настоящее время инструменты «игрофикации/gamification» внедряются в систему образования для решения проблемы заинтересованности и мотивации учеников.

В ходе анализа УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 3) и УМК «Семья и друзья» (Family and Friends 3) для выявления в них репрезентативности gamification/игрофикации было установлено, что в учебнике Spotlight 3 используется 3 элемента игрофикации (сторитейлинг, яркий дизайн и заполнение языкового портфеля), а в учебнике Family and Friends 3 – 8.

Мы предлагаем разработанный нами скрипт урока в соответствии с правилами игрофикации по теме «All the things I like», для модуля 3 учебника Spotlight 3, в котором нашли отражение 18 элементов и 27 возможных.

На наш взгляд, «gamification/игрофикация» является оптимальным и высокоэффективным методом для повышения уровня мотивации учеников при изучении английского языка в общеобразовательной школе. Игрофикация в рассмотренных УМК по английскому языку для 3 класса представлена недостаточно, поскольку из 27 возможных инструментов нами были выявлены 3 и 8 элементов. Признавая тот факт, что игрофикация должна быть ограничена по времени и масштабам и не противоречить стандартам образовательной программы, отметим, что геймифициро-

вать образовательный процесс необходимо для того, чтобы сделать этот процесс более функциональным, инновационным, мотивирующим и приносящим удовольствие.

Список литературы

1. Вербах К., Хантер Д. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса / Под ред. Малахова Е., Карташова Н. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. – 2015 г. – 224 с.

УДК 81'255.2

С. Гельдыева

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, к.ф.н., доцент кафедры английского языка)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЦИОНАЛЬНЫХ АМЕРИКАНСКИХ БЛЮД В РАССКАЗАХ О'ГЕНРИ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Гастрономический дискурс можно отнести в первый ряд с другими хорошо известными и изучаемыми дискурсами, поскольку в жизни человека питание имеет первостепенное значение. Среди отечественных исследователей данной проблематикой занимается А.В. Олянич, который отмечает, что «лингвистические знаки глуттонического дискурса образуют совокупность, которая в свою очередь разделяются на фреймы» [3, с. 12]. Они сохраняются в памяти человека в виде меню, рецептов, правил поведения и ритуалов. Актуальность выбора темы исследования обусловлена растущим лингвистическим интересом к всестороннему изучению гастрономического дискурса и перевода трофонимов. Цель данного исследования заключается в выявлении национальной специфики в передаче гастрономических фрагментов и наименований блюд в художественном тексте.

Рассмотрим перевод гастрономического фрагмента текста:

“He kept on buying stale bread. Never a cake, never a pie, never one of her delicious Sally Lunns” [2].

«Он продолжал покупать черствые булки и никогда не спрашивал ни сладких печений, ни пирога, ни ее очаровательных пышек»[1].

В этом предложении мы наблюдаем 4 трофонима: *stalebread, a cake, a pie, delicious SallyLunns*. По словарю *cake*, имеет значение кекс; пирожное; торт, *pie*– это пирог; торт; пирожок, но в переводе слово *cake*, благодаря приемам лексической замены и добавления, превратилось в сладкие печенья, далее идет дословный перевод слова *pie* – пирог, в оригинале присутствует прилагательное *delicious* (вкусный), но которое переведено почему-то как очаровательные. Особого внимания заслуживает трофоним *Sally Lunns*, в переводе которого использован прием генерализации, подразумевает известный американский авторский рецепт выпечки. Если углубляться в историю рецептуры этой выпечки, то название *SallyLunns* – это вариант традиционного американского хлебобулочного изделия на дрожжах, которое было изобретено женщиной, чье имя оно и носит. Но чтобы не заострять внимание русскоговорящего читателя на данной реалии переводчик использовал слово *пышка*, используя прием генерализации.

В ходе анализа перевода мы выявили, что для передачи национальных американских блюд и других трофонимов использовались дословный перевод, приемы опущения и добавления лексических единиц и пришли к выводу, что дословный перевод лучше всего отражает замысел авторского оригинала, опущение обедняет текст перевода, а использование приема добавления придает тексту художественную выразительность, но, возможно, не всегда верно передает замысел оригинала.

Список литературы

1. О’Генри «Чёрствые булки» / О’Генри. Перевод Зиновия Львовского [Электронный ресурс] <http://www.thinkaloud.ru/parallel/ohenry-loaves.pdf> (дата обращения: 23.03.2018)
2. О’HenryWitches' Loaves [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://americanliterature.com/author/o.../witches-loaves> (дата обращения: 23.03.2018)
3. Олянич А. В. Лингвосемиотика французской гастрономии: монография. – Волгоград: ИПК Волгоградского ГАУ «Нива», 2015. – 180 с.

В.В. Грабарь

(научный руководитель: В.Л. Страхова, к.ф.н., доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

**ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
НАУЧНОГО ТЕКСТА НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ
СТАТЕЙ ПО МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ**

Физико-математический факультет, 2 курс, группа МИ1

Научный текст представляет собой вид письменного общения автора с предполагаемым адресатом и направлен на достижение определенного интеллектуального результата. Такие разновидности научного текста как собственно-научный (СН) и научно-технический (НТ) отличаются друг от друга по своим коммуникативным целям, а также по участникам научного общения.

В своем исследовании мы исходили из предположения, что тексты, имеющие разные цели и участников научного общения, должны иметь и свои языковые особенности. Целью нашего доклада является изучение синтаксических и морфологических особенностей в собственно-научном и научно-техническом тексте на материале англоязычных научных статей по математике и информатике.

Как показали результаты нашего исследования, морфологической характеристикой английского собственно-научного текста является преобладание Present Simple Active и Passive. Однако выявлены также случаи употребления Present Perfect Active.

В научно-техническом тексте также выявлено употребление глагола в форме Present Simple Active, целью которого является передача событий с максимальной степенью обобщения, однако Present Simple имеет здесь еще более частое употребление, чем в собственно-научном тексте, приблизительно в 2,5 раза чаще.

Модальные характеристики текста зависят от коммуникативной интенции автора текста. Мы обнаружили множество различных коммуникативных целей, для осуществления которых автор использует модальные глаголы в обоих видах научного текста.

Нами была замечена высокая частотность употребления глагола **should** в собственно-научном тексте, который выражает предсказание-ожидание.

В научно-технических текстах автор часто знакомит читателя с планом научного труда и представляет терминологию, которую он применяет. Для этого автор использует модальные глаголы в составе таких устоявшихся фраз, как: «we will call them», «as can be seen», «it should be noted».

Что касается синтаксических особенностей СН и НТ текстов, то мы можем отметить следующее. Как СНТ, так и НТТ содержит сложную синтаксическую структуру предложения. Для таких типов текста характерно употребление предложений с составным сказуемым. Также мы выявили употребление таких глаголов, значение которых зависит, прежде всего, от контекста, что характерно и для СНТ и для НТТ.

Итак, наряду со сходством некоторых языковых характеристик собственно-научного и научно-технического текстов мы выявили существование некоторых различий, которые в основном, касаются морфологических характеристик, а именно количественное превосходство употребления Present Simple Active и Passive в научно-техническом тексте; предпочтительное употребление глагола *should* в собственно-научном тексте; использование модальных глаголов в составе устойчивых словосочетаний в НТТ. Эти различия объясняются тем, что целью собственно-научного текста является сообщение нового знания о действительности и доказательство его истинности, а научно-технические тексты описывают применение достижений фундаментальной науки в практике.

Список литературы

1. Usvat L. Ancient Aliens, Sumerian Cuneiform Tablets, and Mathematics / L. Usvat // Mathematics Magazine. – 2017. – № 12. – С. 2 – 6.

А.В. Гречкина

*(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, к.ф.н., доцент кафедры
английского языка)*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И АФОРИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Актуальность данной темы обуславливает многообразие взглядов на воспитательный аспект фразеологических единиц и афоризмов и малоизученность вопросов, несмотря на значимую роль в воспитании личности.

Объект исследования: фразеологические единицы и афоризмы английского и русского языков.

Предмет исследования: воспитательный аспект фразеологических единиц и афоризмов английского и русского языков.

Целью исследования является выявление воспитательного аспекта фразеологических единиц и афоризмов в английском и русском языках.

Задачи для достижения цели:

1. Изучить лингвистическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Рассмотреть особенности фразеологизмов и афоризмов в английском и русском языках.

3. Изучить особенности воспитательного аспекта фразеологических единиц и афоризмов в английском и русском языках.

В ходе исследования мы провели компонентный анализ слова «upbrining» – воспитание. Для этого мы использовали дефиницию данного слова из Кембриджского словаря:

Для нас важно, что воспитание – это процесс взаимоотношений между маленькими детьми и родителями, обучение нормам поведения в обществе, которые в будущем влияют на решения и поступки.

Затем, методом сплошной выборки, используя Англо-русский словарь фразеологизмов Кунина А.В., мы нашли ряд

фразеологических единиц с ключевыми словами дефиниции и их синонимами. Всего мы нашли 59 фразеологических единиц. Наибольшее кол-во (34 %) фразеологизмов со словом “way” – способ, путь.

Исследуя афоризмы, мы обнаружили 14 афоризмов со словами из дефиниции слова «upbrining». Наибольший процент афоризмов (29%) составили афоризмы со словом “education” – образование.

Выявленные нами фразеологические единицы и афоризмы отражают такие понятия как: нравственные нормы поведения, уважение к родителям и старшим людям, необходимость духовного развития, любовь к труду. Кроме того, авторы этих выражений – это выдающиеся философы, ученые, писатели и деятели искусства. Данные языковые явления формируют стереотипы из поколения в поколение, способствует развитию кругозора, абстрактного мышления и порождает интерес к изучению языка и истории языка. В этом и заключается воспитательный аспект фразеологических единиц и афоризмов в английском и русском языке.

Список литературы

1. Кунин А.В. Англо-русский словарь фразеологизмов / А.В. Кунин. – М.: Русский язык, 1984. – 945 с.

УДК 378.2

Э.А. Добрыдень

*(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, к.п.н.,
доцент кафедры немецкого языка)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1

В процессе поиска современных форм и методов работы с целью улучшения качества образования повышается интерес к интерактивным технологиям, при использовании которых усвое-

ние учебного материала становится эффективнее. Большой интерес могут представлять специализированные мультимедиа-средства, основным предназначением которых является повышение эффективности обучения.

Объектом данного исследования является электронная интерактивная доска как современное средство обучения немецкому языку школьников. **Предметом** исследования являются возможности использования электронной интерактивной доски в формировании лингвистической и речевой компетенции учащихся. **Цель исследования** – выявление методических приемов использования электронной интерактивной доски в процессе обучения немецкому языку в школе.

Одним из условий эффективного обучения немецкому языку школьников является использование в процессе обучения возможностей электронной интерактивной доски (ЭИД). ЭИД – это сенсорная панель, подсоединенная к компьютеру, изображение с монитора которого проецирует на доску проектор. ЭИД обладает одной важнейшей характеристикой, а именно – интерактивностью. Помимо интерактивности выделяют следующие ключевые характеристики ЭИД: многоканальность, компенсаторность, интегрированное представление знаний, виртуальность, технологичность, открытость. Возможности современных компьютерных программ и ЭИД позволяют учителю не только пользоваться уже готовыми учебными материалами на дисках или из сети Интернет, но и самостоятельно создавать учебные материалы при помощи программного обеспечения ЭИД, например, программы Smart Notebook (доска Smart Board) и коллекции интерактивных средств Lat 2.00, которые содержат в себе огромное количество шаблонов, игр, аннограмм, сортировщиков изображений.

Учитывая личный опыт работы автора с электронной интерактивной доской в период прохождения педагогической практики на базе МБОУ СОШ №83, можно с точностью сказать, что ЭИД играет важную роль в процессе обучения иностранному языку школьников. Возможность использования ЭИД на уроках немецкого языка оптимизирует процесс обучения, повышает мотивацию учащихся. В соответствии с задачами исследования нами было проведено анкетирование 69 учащихся. Опрос респондентов подтвердил, что большинство учащихся (70%) положи-

тельно относятся к использованию ЭИД на уроках немецкого языка. В процессе обучения немецкому языку школьников ЭИД применяется на различных этапах урока и при обучении различным видам речевой деятельности: во время фонетической и речевой зарядки, введения и отработки лексики и речевых моделей, активизации грамматического материала, обучения правописанию и восприятию иноязычной речи на слух. Наиболее эффективными являются такие приемы, как: «Распределение на группы», «Соотнесение», «Заполнение пробелов».

Список литературы

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Е. С. Полат, М. Ю Бухаркина.– М.: Академия, 2007.– 250 с.

УДК 37.02

А.В. Егорова

(научный руководитель: М.А. Шевцова, к.п.н., доцент кафедры английского языка)

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Актуальность нашего исследования обусловлена внедрением новых стандартов образования, а также обязательностью формирования иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК), как основных предметных результатов у обучающихся основной школы, эффективным средством формирования которого может стать технология развития критического мышления (ТРКМ).

Целью исследования является теоретическое обоснование и разработка педагогических условий, обеспечивающих использование ТРКМ для формирования предметных результатов. В тео-

ретической части исследования рассмотрены основные составляющие ИКК как предметного результата обучения английскому языку в основной школе, перечислены основные требования к уровню сформированности каждого из компонентов. Также нами было рассмотрено понятие ТРКМ, его особенности и структуру. ТРКМ предполагает развитие мыслительных навыков учащихся, умение работать с информацией, выделять главное, анализировать, обобщать.

Апробация дидактических приёмов использования ТРКМ в основной школе осуществлялась в 5 классе МБОУ СОШ № 99. Мы разделили класс на контрольную и экспериментальную группы. В начале эксперимента мы провели диагностику на выявление остаточных знаний за начальную школу, чтобы определить уровни сформированности ИКК. Сопоставительный результат работы позволил выявить, что уровень сформированности ИКК у обеих групп средний и низкий.

На следующем этапе эксперимента нами было проведено экспериментальное обучение, на основе технологии, основывающаяся на трехфазовой структуре урока: вызов, осмысление, рефлексия. По результатам контрольного этапа сократилось количество обучающихся в экспериментальной группе с низким уровнем сформированности ИКК, за счет использования карт памяти, кластеров, фишбоунов, синквейнов.

Таким образом, в нашей опытно-экспериментальной работе мы показали, что использование данной технологии на уроках иностранного языка является эффективным средством обучения, которое активизирует познавательную деятельность учащихся.

На основе результатов опытно-экспериментальной работы разработаны методические рекомендации учителю по применению технологий развития критического мышления для формирования предметных результаты в 5 классе.

Список литературы

1. Заир-Бек И.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011. — 223 с.
2. Коржуев А.В. Рефлексия и критическое мышление в контексте задач высшего образования / А. В. Коржуев, В. А. Панков // Педагогика. — 2002. — № 1. — С. 18-29.

А.А. Ионина

*(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка)*

**ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
АМЕРИКАНСКОЙ АНТИУТОПИИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И ИХ
УЧЕТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Возросший интерес читательской аудитории старшего школьного возраста к произведениям в жанре молодежной антиутопии, а также то, что стилистика романов данного жанра ранее широко не изучалась, обусловила актуальность выбранной темы. Результаты данного исследования будут актуальны при обучении английскому языку в школе, т.к. чтение аутентичных художественных произведений, интересных школьникам, повысит мотивацию к изучению иностранного языка. Целью исследования стало выявление лингвостилистических особенностей романов американских писателей Л. Оливер «Делириум», Дж. Дэшнера «Бегущий в лабиринте» и В. Рот «Дивергент».

Антиутопия – литературное произведение, описывающее в разнообразных формах отрицательную картину социальной системы, которую можно наблюдать в тенденциях, существующих в развитии реальных обществ [1, с. 202]. С XXI в. исследователи выделяют подвид «молодежной (подростковой) антиутопии» (young adult dystopian fiction).

При анализе текстов подростковых антиутопий «Дивергент», «Делириум» и «Бегущий в лабиринте» мы выяснили, что для данных произведений характерны как признаки, типичные для традиционной антиутопии, так и ряд отличительных черт. Прежде всего, наблюдалось использование авторских неологизмов, характеризующих реалии вымышленного мира. Особо мы отметили «новояз» романа «Бегущий в лабиринте».

В данных произведениях мы выявили черты разговорного стиля: общую разговорную лексику, сленгизмы и вульгаризмы, эллипсис, графоны. Наблюдались элементы политического дискурса: лозунги, дисфемизмы и пословицы идеологии. В отличие от произведений массовой литературы других жанров, в рассмотренных произведениях для подростков были широко распростра-

нены выразительные средства и стилистические приемы (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, сравнение, гипербола, оноματοпепя, ирония, антономазия и перифраз), используемые с целью создания образа главного героя, привлечения внимания читателя к эмоциям и чувствам персонажей и весьма образного описания реалий антиутопического общества. Стилистический синтаксис (анафора, эпифора, параллельные конструкции, эллипсис, обособление, перечисление, риторический и повествовательный вопросы) широко использовался авторами в качестве создания речевой и поведенческой характеристики персонажей и имитации неформального устного общения. Несмотря на то, что рассмотренные произведения не являются юмористическими романами, авторы использовали оксюморон, каламбур и зевгму для создания атмосферы жизни подростков. В текстах рассмотренных произведений мы обнаружили приемы кинематографичности; многомерность художественного пространства рассмотренных антиутопий создавали аллюзии. Любопытным оказалось наличие в романе «Делириум» псевдоинтертекстуальности.

На основе выявленных нами лингвостилистических особенностей данных романов мы предложили комплекс упражнений для снятия трудностей при обучении чтению, направленных на понимание неологизмов, топонимов, особенностей разговорной речи, аллюзий, устойчивых выражений и выразительных средств.

Список литературы

1. Шишкина С.Г. Литературная антиутопия: к вопросам о границах жанра / С.Г. Шишкина // Вестник гуманитарного факультета ИГХТУ. – 2007. – Вып.2. – С.199-207.

УДК 87.372

Е.А. Калашникова

*(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, д.ф.н., профессор
кафедры английского языка)*

СПЕЦИФИКА КИНЕСИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КИНОПРОДУКЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ КИНОФИЛЬМОВ)

*Факультет иностранных языков, магистратура,
2 год обучения, ЗФО*

Кинесика – совокупность кинем – значимых жестов, мимических и пантомимических движений, входящих в коммуникацию в

качестве невербальных компонентов при непосредственном общении коммуникантов [1]. Объектами кинесики являются мимические жесты, жесты головы и ног, позы и знаковые телодвижения. Контекст выступает решающим фактором и условием для производства и дальнейшего понимания или интерпретации того или иного жеста. При интерпретации жеста мы должны принять во внимание и учесть целый ряд признаков коммуниканта и внеязыкового контекста, в котором он находится. К таким признакам могут быть отнесены: возраст жестикулирующего, пол, социальный статус, состояние здоровья; местоположение и др. [2].

На начальном этапе исследования была произведена выборка кинем из анализируемых кинофильмов. При этом, в выборку не вошли искусственные жестовые языки, язык пантомимы, жестовые языки узких социальных групп, культовых или тайных обществ, а также ритуальные языки жестов и профессиональные жестовые языки.

Первой задачей исследования являлась классификация кинемс точки зрения семиотики в выбранных кинофильмах. Было установлено, что все выявленные кинемы могут быть классифицированы в 3 большие группы. Первая включает в себя эмблематические жесты – кинемы, имеющие самостоятельное лексическое значение и способные передавать смысл независимо от вербального контекста. При этом, эмблематические кинемы были представлены коммуникативными эмблемами, среди которых были выявлены как реплики-стимулы, так и реплики-реакции. Вторая группа – это иллюстративные жесты, выделяющие какой-то речевой или иной фрагмент коммуникации. Третья группа кинем представляет собой регулятивные жесты, управляющие ходом коммуникативного процесса, то есть устанавливающие, поддерживающие или завершающие коммуникацию.

Второй задачей исследования являлось выявление отношений, возникающих между невербальными (кинемами) и вербальными средствами, которыми пользуются персонажи-коммуниканты. Так, в ходе анализа, нами были выявлены следующие функции, выполняемые кинемами по отношению к информации, выраженной вербальными средствами: дублирование актуальной речевой информации, замещение речевого высказывания кинемами, усиление значения вербальных компонентов ре-

чи при помощи жестов, дополнение речи в смысловом отношении, регулирование речевого общения. При этом, ситуации, в которых наблюдается противоречие жестового языка речевому высказыванию персонажа не были выявлены в анализируемых кинофильмах.

Таким образом, в анализируемой английской кинопродукции было выявлено использование коммуникантами эмблематических, иллюстративных и регулятивных жестов. Кинемы дублируют, дополняют, усиливают значение высказывания, выраженного вербальными средствами, регулируют речевое общение.

Список литературы

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – (<http://tapemark.narod.ru/les/>).

2. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык / Г. Е. Крейдлин. – М.: Новое литературное обозрение, 2002. – 592 с.

УДК 811.111'42

О.В. Кальчевская

*(научный руководитель: Л.А. Антонова, к.ф.н.,
доцент кафедры английского языка)*

ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОБУЖДЕНИЯ В РЕКЛАМЕ ЕДЫ И ИХ УЧЕТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Актуальность изучения косвенных средств побуждения в англоязычном рекламном тексте подтверждается необходимостью обучить учащихся распознавать в английском тексте скрытые смыслы для лучшего восприятия коммуникативной направленности отрезков дискурса, а также для использования в речи не только прямых средств реализации своего коммуникативного на-

мерения. Для англоязычной культуры характерно преобладание косвенных средств реализации коммуникативного намерения в целом ряде контекстов [1].

Целью исследования является выявление особенностей использования вербальных и невербальных средств косвенной реализации побуждения в англоязычной рекламе еды. Исследование проведено на базе материалов (102 примера), полученных в результате сплошной выборки из британских и американских журналов, представленных в интернете в электронном варианте. На основе классификаций средств прямого и косвенного побуждения, разработанных Е.И. Беляевой [1], с учетом положений о речевом воздействии рекламного текста [2] был проведен прагматический и структурно-семантический анализ выбранных материалов. В результате было установлено, что для анализируемых рекламных текстов характерны следующие косвенные вербальные способы побуждения: 1) повествование-намеки — как отдельные высказывания, так и сверхфразовые единства (38); 2) вопросительные предложения различных структурных типов (12); 3) повествовательные предложения, функционирующие как директивы (27); 4) императивные фразеологизмы (8); и некоторые другие косвенные средства реализации директивного коммуникативного намерения.

Было отмечено, что для анализируемых рекламных текстов характерны следующие невербальные средства, сопровождающие косвенные вербальные средства побуждения: 1) необычное написание наиболее значимых для реализации побуждения элементов текста (36); 2) использование образов животных в качестве героев рекламы (12); 3) привлечение фотографий или автографов известных личностей в качестве авторитетного источника информации (8); 4) креолизация текста, при которой изображение рекламируемого продукта, наслаждения рекламируемой едой и т.п. усиливает общую директивную направленность текста (42). Для анализируемых примеров креолизованного рекламного текста характерна полная креолизация с комплементарным типом корреляции.

Полученные результаты позволяют усовершенствовать формирование иноязычной коммуникативной и лингвистической компетенции, связанной с восприятием иноязычного текста и ис-

пользованием характерных для англоязычной культуры косвенных средств побуждения. Материалы методического характера из второго раздела второй главы могут быть применены при подготовке будущих учителей и работников образования.

Список литературы

1. Беляева Е.И. Грамматика и прагматика побуждения: английский язык / Е. И. Беляева. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1992. — 168 с.

2. Ластовецкая М.А. Вариативность англоязычного рекламного текста как фактор его прагматического воздействия : автореферат дис. ... канд. фил. наук / М. А. Ластовецкая. — Москва: Изд-во моск. гос. лингвист. ун-т., 2005. — 24 с.

УДК 81-27

Е.О. Козлова

*(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка)*

РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА В ПОДРОСТКОВОМ ТЕЛЕСЕРИАЛЕ И ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ХОДЕ ФОРМИРОВАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

В нашем веке медиатехнологий сериал для современного подростка является едва ли не самым увлекательным способом изучения иностранного, в том числе и английского, языка (преимущественно его разговорной формы). Данный способ помогает услышать речь носителей языка, приближенную к реальным диалогам, запомнить разговорные лексические единицы для дальнейшего их применения в коммуникации. В связи с этим изучение особенностей функционирования разговорной лексики в современных англоязычных телесериалах для их дальнейшего использования в развитии лексических навыков и коммуникативных умений школьников представляется актуальным.

Целью исследования является выявление особенностей функционирования разговорной лексики и ее роли в различных речевых ситуациях в современных американских телесериалах – «*K.C. Undercover*» и «*Lab Rats*».

В практической части исследования нами была проведена сплошная выборка разговорных ЛЕ первых эпизодов исследуемых сериалов, которые затем были классифицированы по разрядам [1]; в результате самым распространенным оказался класс «литературно-разговорной» лексики (55-57%), вторым стал класс «фамильярно-разговорной» лексики (40%), затем следовали «профессионализмы» в сериале «*K.C. Undercover*» (3%) и «сленг» (1-3%).

Все отобранные лексические единицы были проанализированы в контексте для точного определения стилистических функций.

Из всех подклассов литературно-разговорной лексики, таких как междометия (*yeah, wow, whoa*), устойчивые сочетания (*to have fun, to be cut out to be smb*), наиболее частотным было использование фразовых глаголов, чье изучение на уроках АЯ представляется одним из самых значимых аспектов: например, *to figure out* – выяснять; *to chill out* – расслабиться, успокоиться; *to hang out* – тусоваться, зависать. В контексте сериалов их основной стилистической функцией была экспрессивная функция.

Кроме того, в школьном курсе английского языка целесообразным было бы изучение используемых в анализируемом материале фамильярно-разговорных ЛЕ, таких как *stuff, way to go, etc.*, а также сленговых ЛЕ (*bestie, gotcha, awesome, etc*).

Таким образом, язык персонажей исследуемых телесериалов характеризуется использованием большого количества литературно-разговорных и фамильярно-разговорных ЛЕ, небольшого процента сленговых слов, что позволяет использовать данные ЛЕ и анализируемые телесериалы при обучении английскому языку в школе.

На заключительном этапе исследования были разработаны методические рекомендации по использованию телесериалов «*K.C. Undercover*» и «*Lab Rats*» для развития умений аудирования, говорения, а также развития лексических навыков школьников.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка : учеб. пособие / И. В. Арнольд. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 376 с.

2. Садреев Д.Т. Молодёжный сленг в современном английском языке / Д. Т. Садреев. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24068603> (дата обращения: 10.03.2018).

УДК 81

М.В. Колесникова

*(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, д.ф.н., профессор
кафедры английского языка)*

**КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ВЫСКАЗЫВАНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Л.КЭРРОЛА
«ALICE IN WONDERLAND»
(АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС)**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Исследование различных аспектов коммуникации является важной задачей современной науки. Эффективным материалом для исследования коммуникации и ее параметров является художественный текст как модель реального мира. В ходе исследования нами было рассмотрено произведение Льюиса Кэррола «Алиса в стране чудес» с целью изучения особенностей вербальной коммуникации между персонажами. В результате на основе текста данного произведения нам удалось определить лексические особенности коммуникации, особенности вербальной коммуникации между персонажами, разработать комплекс упражнений, предназначенный для уроков английского языка в школе.

Говоря о понятии «коммуникация», стоит подразумевать под ним межличностный контакт в совокупности с обменом информацией. Межкультурная коммуникация включает в себя учет этнических особенностей коммуникантов с их индивидуальными культурными ценностями и мировоззрением. Общение же рассматривается как процесс вербального и невербального взаимодействия людей. Коммуникация в литературных произведениях неразделимо связана со стилями речи, так как посредством них

происходит дифференциация сферы, на которую направлено то или иное письменное произведение. Всего их выделяется 5: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный, разговорно-бытовой. В произведении «Алиса в стране чудес» находят применение художественный и разговорно-бытовой стили, признаков присутствия других стилей не было обнаружено. Основной формой речевого поведения персонажей в литературе является диалог, состоящий из реплик. Диалог носит спонтанный характер и возникает в результате взаимобмена репликами между собеседниками. В результате анализа речи персонажей нами было обнаружено, что информативная и фатическая речь могут проявляться по-разному. Несмотря на преобладание информативной речи, в диалогах персонажей часто встречается фатическое общение, способствующее поддержанию беседы. В произведении представлено огромное количество внутренних монологов Алисы, помогающих понять мысли и чувства персонажа. Алисе характерна вежливая манера общения, при этом другие персонажи склонны использовать грубые формы приказа, инвективы. Инвективы – это выражения оценочных суждений о человеке в резкой форме, характеризующие деструктивное общение [1]. В тексте произведения был выделен лишь один вид инвектив – зоонимы, несущие наименее оскорбительный оттенок. Использование просторечий многими жителями страны чудес говорит об их статусном положении значительно ниже относительно Алисы. Информацию о взаимоотношениях персонажей несут в себе также и обращения. Неоднократные повторения обращения сообщают о превосходстве в статусе говорящего над адресатом.

Основным типом диалога в произведении «Алиса в стране чудес» является диалог бытового характера. Диалог состоит из зачина, основной части и концовки. Исходя из рассмотренных в тексте произведения диалогов, выяснилось, что зачин часто представлен обращением, а концовка – этикетной формой. В тексте присутствуют ремарки автора, описывающие невербальные средства общения, эмоции персонажей и их реакции на высказывания собеседников.

Список литературы

1. Сребрянская Н.А. Зоонимы в роли инвектив в англоязычной деструктивной коммуникации / Н. А.Сребрянская // Известия ВГПУ. – 2017. – № 1. – С. 179-182.

А.А. Королькова

*(научный руководитель: Н.И. Колодина, д.ф.н.,
профессор кафедры английского языка)*

ОБЪЕКТИВАЦИЯ СЕМЕЙНОЙ ТЕМАТИКИ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТАХ И ЕЕ ИЗУЧЕНИЕ НА ФАКУЛЬТАТИВНОМ ЗАНЯТИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Фольклор – это особая область народного искусства, включающая в себя все основные виды и жанры художественного творчества и исполнительства: поэзию, песню, инструментальную музыку, танец, театр и их празднично-обрядовые формы. Это народное творчество, отражающее особенности менталитета, образа мыслей и мировоззрения и многие другие социокультурные особенности конкретного народа, которые необходимо знать при обучении иностранному языку для формирования и развития социокультурной компетенции. Об обязательном включении английского детского фольклора в программы по английскому языку для начальной и средней школы говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО).

Цель исследования – рассмотрение семантики лексических единиц семейной тематики в контексте и разработка комплекса упражнений с использованием данных лексических единиц для факультативного занятия по английскому языку.

Материалом исследования послужили 243 лексические единицы, соответствующие определенному концепту семейной тематики и отобранные из 74 фольклорных текстов. Данные лексемы были систематизированы согласно половой принадлежности номинируемого родственника (женский пол и мужской пол), а также по степени родства (кровные родственники; семейный статус). Проведя лексико-синтаксический, дистрибутивный и компонентный анализы лексических единиц данных групп, а также используя метод количественного подсчета, мы пришли к следующим выводам:

1. Лексемы, номинирующие кровных родственников (такие как mother, father, son), в фольклорных текстах встречаются чаще, чем лексические единицы подгруппы «семейный статус».

2. В зависимости от контекста лексемы могут терять или приобретать добавочное лексическое значение. Это обусловлено тем, что контекст выполняет уточняющую функцию в коммуникации.

3. Основной особенностью функционирования контекста в английском фольклоре является его влияние на коннотацию номинативных единиц.

4. Лексические единицы семейной тематики были систематизированы по двум признакам (половая принадлежность и тип родства). При классификации лексем по типу родства, лексические единицы, выражающие концепты «крестный» и «крестник» не вошли ни в одну из групп.

Список литературы

1. Косов Г.В. Теория народной художественной культуры: учебное пособие / Г. В. Косов. – Ставрополь: СГПИ, 2014. – С. 23.

2. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897 (последняя редакция) // Справочно-правовая система Консультант Плюс.

УДК 81'255.2

М.Р. Курбанова

(научный руководитель: Н.В. Глухова, старший преподаватель кафедры немецкого языка)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ЮМОРА В ПЕРЕВОДЕ РОМАНА ДАНИЭЛЯ ГЛАТТАУЭРА «GUT GEGEN NORWIND» / «ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТ СЕВЕРНОГО ВЕТРА» И РАБОТА С ЮМОРИСТИЧЕСКИМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1

Целью исследования является изучение способов создания комического эффекта в романе Даниэля Глаттауэра «Лучшее

средство от северного ветра» и анализ переводческих приемов для воссоздания комического эффекта в переводе на русский язык.

Материалом для исследования послужил роман Даниэля Глаттауэра «Лучшее средство от северного ветра», в котором было выявлено 110 комических фрагментов, и его перевод на русский язык в исполнении Романа Эйвадаса.

Учитывая специфику исследуемого романа в электронных письмах, мы выявили такие способы создания комического эффекта, как метафоры (32% случаев), создание комического эффекта на прагматическом уровне (нарушение постулатов истинности и релевантности) (14%), излишняя конкретизация житейских и бытовых реалий (8%), языковая игра на стилистическом уровне (8%), авторские неологизмы, комические стяжения (8%), неожиданное совмещение слов (6%), «едкий» вопрос / замечание (6%) и др.

При переводе фрагментов с комическим эффектом наиболее часто используются такие переводческие приемы как лексические добавления, опущения, реметафоризация, деметафоризация, буквальный перевод, смысловое развитие.

В 89 примерах (81%) комический эффект в переводе сохраняется.

Так, при переводе метафор метафорический образ преимущественно сохраняется. Переводчик при сохранении метафорического образа использует замены части речи, буквальный перевод, добавления, лексические замены. Причем при переводе, как правило, используется несколько способов перевода.

Die Möbel starren mich vorwurfsvoll an. Sie wittern Verrat. Sie drohen mir: Wehe, du verrätst, wie teuer wir waren, welche Farbe wir haben und welches Design!

Стол, шкафы, кресла и пр. смотрят на меня с упреком. Они чуют измену. Они грозят мне: «Только посмей выдать наши стоимость, цвет, форму!»

В данном примере переводчик переводит метафору практически дословно, что позволяет полностью сохранить комический эффект. При этом в переводе наблюдаются стилистическая нейтрализация и замена части речи.

В 12 примерах (11%) комический эффект частично сохраняется. В 9 примерах (8%) комический эффект не сохраняется.

Рассмотрим пример, в котором при переводе авторских неологизмов имеют место как потеря комического эффекта, так и его сохранение:

Leo, solche stimmungsschwangeren NaturanimationsE-Mails nach drei Tagen nichts von Ihnen machen mich wahnsinnig!

Лео, от подобных остродраматических, анимационно-пейзажных мейлов после Вашего трехдневного молчания в эфире у меня горят предохранители!

В рассматриваемом контексте окказионализм, реализующий метафорическое значение, «*stimmungsschwanger*» переводится посредством нейтральной лексемы, из-за чего теряется комический эффект. Второй авторский неологизм «*NaturanimationsE-Mails*» передается с помощью словосочетания «прилагательное + существительное»: «*анимационно-пейзажные мейлы*». Здесь комический эффект сохраняется посредством стяжения «*анимационно-пейзажный*».

Наибольшие сложности сохранения комического эффекта наблюдаются при переводе авторских неологизмов, неожиданно-го совмещения слов, каламбуров.

УДК 8; 811.111.

А.Н. Лисина

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, к.ф.н., доцент кафедры английского языка)

АЛЛЮЗИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ В ФАКУЛЬТАТИВНОМ КУРСЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Актуальность данной работы обусловлена возрастающим научным интересом к феномену аллюзии и ее функционированию в СМИ, рекламе, в современной художественной и публицистической литературе. Цель исследования – определить роль аллюзий в англоязычной художественной классической литературе. В ходе

анализа теоретической литературы мыознакомились с формулировками аллюзии в определениях разных исследователей, изучили ее классификации и пришли к выводу, что наибольшее количество аллюзивных единиц, используемых английскими писателями, имеют мифологическое и библейское происхождение.

В ходе практического исследования было проанализировано 72 иллюстративных примера, содержащих аллюзии. Примеры были рассмотрены с точки зрения роли авторской интенции и функции каждой аллюзивной единицы. Приведем несколько примеров:

*«For St. Rocque, once a tiny fishing village, has become in recent years a **Mecca** for those who enjoy watching their money gathered in with rakes by sad – eyed croupiers» [1].*

В этом примере писатель П. Вудхаус использует город Мекку, являющийся знаменитым местом паломничества в качестве аллюзивного топонима, достигая сразу две цели: 1) Наглядность, чтобы читатель как можно реалистичнее и ярче представил картину, представляя себе пейзажи, условия жизни, атмосферу знаменитого города; 2) Ирония, так как этот город считается религиозным местом для поклонения святыням, а в произведении Вудхаус проводится параллель поклонению материальным ценностям и казино.

Другой пример взят из произведения *«The Code of the Woosters»*, где писатель описывает возвращение сельского полицейского после его падения в канаву:

*«... he begun now to emerge from the ditch like **Venus rising from the foam**» [1].*

Здесь идет отсыл к знаменитой картине итальянского живописца Сандро Боттичелли «Рождение Венеры», где на полотне изображено, как богиня Венера рождается из морской пены и обнаженная достигает берега в морской раковине. В своем романе Вудхаус проводит сравнение выбирающегося из канавы полицейского с Венерой, что выглядит крайне комично. Автор ставит цель иронично изобразить ситуацию с помощью аллюзивного антропонима. Так, результатом становится яркий контраст, столкновение возвышенного, божественного, библейского с обычным и приземленным.

В ходе практического исследования мы установили следующие функции использования аллюзии: 1) проведение параллелей

(передача местного колорита, времени и атмосферы произведения) и сравнения, 2) создание комического эффекта, 3) помощь читателю анализировать ситуации в тексте и развивать логическое мышление.

Список литературы

1. Wodehouse P. G. The Code of the Woosters / <https://www.24symbols.com/book/english/p-g-wodehouse/the-code-of-the-woosters?id=1073087>(дата обращения: 20.03.2018)

УДК 81

С.С. Литяк

(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, к.ф.н., доцент кафедры английского языка)

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ЯЗЫКЕ СЕРИАЛА «ШЕРЛОК» И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Все мы знаем, что одним из самых главных источников приобщения учащихся к образцам литературной выразительной речи является фразеология. Один из способов грамотно отобрать используемый в речи материал и доступно преподнести его учащимся – использовать те или иные средства массовой культуры, к примеру, телесериал. Поэтому наше исследование актуально как с филологической, так и с методической точки зрения.

Цель работы – описание особенностей функционирования фразеологических единиц, актуальных для сериального дискурса. Материалом исследования послужили английские фразеологические единицы, которые были отобраны из телесериала «Шерлок». Нами было просмотрено 4 сезона сериала, состоящие, в общей сложности, из 14 серий. Количество отобранных фразеологизмов – 134 единицы.

Проанализировав выбранные фразеологизмы, мы разделили изучаемый материал по структуре и семантическим функциям в соответствии с классификацией Логана П. Смита [2]. Несмотря на то, что наиболее значительной в английском языке считается группа субстантивных фразеологических единиц, мы вывели, что в сериальной разговорной речи преобладают глагольные конструкции. Это можно объяснить тем, что речь, в которой больше глаголов, чем других частей речи, является более динамичной, поэтому в контексте сериального дискурса уместно преобладание именно глагольных фразеологизмов. Разделив материал в соответствии с классификацией В.В. Виноградова по семантической слитности [1], мы выяснили, что в речи персонажей сериала «Шерлок» с небольшим отрывом преобладают фразеологические единства.

Помимо этого, нами были изучены особенности состава исследуемых фразеологических единиц, в ходе чего мы обнаружили большое количество фразеологизмов с элементами соматизмами, например: «*to take oneself in hand*» – *взять себя в руки*, «*on the tip of one's tongue*» – *на языке вертится*, и многие другие.

Также мы классифицировали изучаемый материал по тематическим группам и коннотации, исследовали частотность употребления отдельных фразеологических единиц. По результатам мы составили список наиболее употребляемых фразеологизмов, в число которых вошли: «*to break one's heart*» – *разбить сердце и его инверсия «a broken heart»*, «*to keep an eye out*» – *приглядывать за кем-то*. Что касается особенностей использования фразеологических единиц людьми определенной возрастной группы и социального статуса, то было отмечено, что речь людей в возрасте более идиоматична, чем речь молодых людей.

Таким образом, результаты нашего исследования могут послужить основой не только для изучения культуры англоговорящего народа, но и для использования материалов на уроках английского языка в школе. По результатам исследования мы предоставляем методические рекомендации для дальнейшего их применения в преподавательской деятельности.

Список литературы

1. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: избранные труды / В. В. Виноградов. – М.: Наука, 1977. – 312 с.
2. Смит Логан П. Фразеология английского языка / Логан П. Смит. – М., 1998.-208 с.

А.А. Лукьянова

(научный руководитель: О.И. Палагина, к.ф.н., заведующая кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО АСПЕКТА ВО ФРАНЦУЗСКИХ ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛАХ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа ФА1

В настоящее время СМИ оказывают значительное влияние на изменение языковой нормы. Журналы для женщин также влияют на этот процесс. В нашем исследовании мы рассмотрели гендерный аспект во французских женских журналах, а именно женский вариант речи. Материалом для исследования послужили статьи Аполин Анри (Apolline Henry) французского женского издания *Femme Actuelle* (жанр «témoignages»), посвященные проблемам семейных отношений («Quand il fait ça, il m'énerve», «Quel est le secret d'un couple heureux» и др.).

По мнению ученых (А.В. Кириллина, Е.И. Горошко, Н.Г. Божанова, И.В. Коноваленко и др.), гендерные исследования были вызваны появлением движения феминизма и в зарубежной лингвистике появились раньше, чем в отечественной.

Гендерная лингвистика затрагивает вопрос о различиях между женской и мужской речью. «Гендер» или социо-культурный пол человека – это совокупность социальных ожиданий и норм, ценностей и реакций, которые формируют отдельные черты личности. [1] В каждом языке гендерные особенности проявляются по-разному. Мы рассмотрели, какими языковыми средствами репрезентируются женские гендерные особенности.

Эвфемизмы: Женщина, рассказывая о недостатке своего мужа, дважды использует эвфемизмы с целью завуалировать этот недостаток и проявить деликатность. «S'il y a bien «un» truc que je ne supporte pas, ce sont *les bruits de bouche* à table. Pas de chance : mon mari est un spécialiste. J'ai beau lui dire, lui répéter, m'énerver... *il fait la sourde oreille.* » Juliette, 51 ans.

Разговорные ЛЕ: Эмоциональность и экспрессивность проявляется в употреблении разговорных ЛЕ (например, *un truc, un hic*).

Модизмы и англицизмы: Часто используется такая модная ЛЕ, как *s'investir* в значении «вкладываться в отношения», англицизмы (*private jokes – у нас свои шутки*).

Тропы и фигуры: Нередко можно видеть использование метафор (*un pilier crucial*), фигур речи (параллелизм, эпифора: «*En couple, je pense qu'il faut toujours avoir des projets: les rêver à deux, les réaliser à deux, les savourer à deux*»).

Проанализировав языковые средства французских женских журналов, мы выявили следующие особенности женского варианта речи: 1) частотное использование эвфемизмов, которое помогает завуалировать проблемы, трудности, огорчения; 2) на страницах женской прессы при обсуждении наиболее деликатных тем (внешность, отношения между мужчиной и женщиной) женщины стараются смягчить грубую номинацию; 3) проявление высокой эмоциональности и экспрессивности благодаря использованию метафор и фигур речи; 4) специфичность метафор в женском журнале определяется сферой их использования (обозначения человека, эмоциональных состояний, явлений личной и повседневной жизни); 5) использование модных языковых форм (модизмов) и англицизмов.

Список литературы

1. Перехвальская Е.В. Гендер и грамматика / Е. В. Перехвальская // Материалы международной научной конференции. «Язык — гендер — традиция», 25–27 апреля 2002 г. – СПб, 2002. – С. 110–118.

2. Николаев А.И. Основы литературоведения: учебное пособие для студентов филологических специальностей / А. И. Николаев. – Иваново: ЛИСТОС, 2011. – 255 с.

А.П. Лукьянчикова

*(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, к.ф.н., доцент кафедры
английского языка)*

**ПЕРЕВОД ЛЕКСИКИ ВОЛШЕБНОГО МИРА В ПОВЕСТИ
ДЖ.Р.Р. ТОЛКИНА «ХОББИТ» И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В ПРОФИЛЬНОМ КЛАССЕ**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

В настоящее время для повышения мотивации учащихся к изучению иностранных языков использования традиционных средств недостаточно. Популярность произведений Дж. Р. Р. Толкина среди молодежи позволяет использовать их для развития заинтересованности к предмету, как эффективное средство улучшения качества владения английским языком и повышения уровня знаний о культуре стран-носителей.

Цель исследования – выявление и анализ особенностей перевода волшебной лексики в повести «Хоббит» для использования полученного материала на уроках английского языка.

Материалом исследования послужила выбранная нами лексика в количестве 73 единиц, поделенная на 3 группы на основе классификации слов-реалий С. Влахова и С.Флорина – географические, этнографические и общественно-политические реалии, включающие различные подгруппы [1].

Мы сравнивали два русских варианта перевода повести «Хоббит»: З. Бобырь (1991 г.) и К. Королева (2000 г.) с точки зрения приемов перевода по классификации В.Н. Комиссарова [2], переводческих ошибок и в целом качества перевода лексики волшебного мира.

Проведя анализ, мы пришли к следующим выводам:

1. Чаще всего переводчики использовали калькирование, особенно для группы этнографических и географических реалий, так как значительная часть лексических единиц представляет собой «перевод» с Всеобщего языка Средиземья на английский, состоит из вполне переводимых основ, следовательно, данный способ перевода позволит сохранить морфологию и семантику оригинала.

2. Переводчики прибегали к лексическим заменам в случаях, когда другие способы передачи лексики на русский язык оказались бы слишком громоздкими или же вызвали у читателей неправильные образы, а также для придания рассказу архаичности, что старался сделать автор в оригинальном тексте.

3. Большая часть ошибок, неточностей и опущений в переводе наблюдается в многочисленной группе этнографических реалий, что связано с недостаточным знакомством переводчиков с другими работами Дж. Толкина по Средиземью.

4. Перевод К. Королева больше соответствует оригиналу, так как он стремится передать все реалии Средиземья, сохраняя эпический стиль исходного текста, хотя его вариант тоже нельзя назвать идеальным. У З. Бобырь встречаются опущения и неточности, часто нарушающие общую картину вселенной Средиземья.

Полученный нами материал может использоваться на уроках английского языка для обучения основам перевода в профильных классах, например, для знакомства со словами-реалиями, переводческими приемами или для анализа текста перевода.

Список литературы

1. Влахов С. Непереводимое в переводе/С. Влахов, С. Флорин. – М.: Международные отношения, 1986. – 343 с.
2. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты)/ В. Н. Комиссаров. – М.:Высш. шк., 1990. (http://www.classes.ru/grammar/43.Teoriya_perevoda_Lingvicticheskiye_aspekty/html/unnamed_12.html)

УДК 81-25

В.А. Макушина

(научный руководитель: А.Е. Голукович, к.ф.н., доцент кафедры английского языка)

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СОГЛАСИЯ И НЕСОГЛАСИЯ В БРИТАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В УЧЕБНОЙ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Изучение языковой реализации согласия и несогласия в речевом поведении политических деятелей представляется перспек-

тивным направлением в русле актуальных лингвистических исследований. Вопрос изучения средств реализации согласия и несогласия в свете межкультурной коммуникации и задача обучения этим средствам школьников являются на сегодняшний день актуальными, так как рациональное использование их в процессе общения являются залогом эффективного коммуникативного взаимодействия.

Объектом исследования являются категории согласия и несогласия. Предметом изучения работы являются средства реализации согласия и несогласия в британском политическом дискурсе. Цель данного исследования заключается в изучении особенностей реализации согласия и несогласия в британском политическом дискурсе.

Согласие и несогласие относятся к числу основных коммуникативных категорий, которые играют значительную роль в организации речевого взаимодействия. И.П. Сусов утверждает, что согласие представляет собой высказывания, предназначенные для выражения реакции с определенной положительной оценкой, которая может распространяться на сам факт взаимодействия и на его тематическое содержание [2]. Н.С. Павлюковская трактует несогласие как языковое явление, служащее для выражения неприятия позиции говорящего и имеющее определенный набор языковых средств реализации, рассматриваемых в семантическом аспекте [1].

Анализ 72 реактивных реплик показывает, что политики выражают свое согласие косвенно и частично с помощью таких фраз как *I can hardly agree with you, that's a good idea but, I can partly agree with you*, а несогласие максимально открыто, используя такие реплики как *I see things rather differently, I really don't think, It doesn't prove your idea*.

Косвенная форма выражения своих мыслей отождествляется с вежливым и толерантным отношением к собеседнику. Для реализации эффективной коммуникации политики прибегают к выбору определенных лексических и грамматических средств, исходя из речевой ситуации. Выбор языковых средств зависит от особенностей и принципов британского речевого поведения.

Выражение прямого согласия встречается крайне редко. Частота выражения несогласия является характерной особенностью

политического дискурса, так как основная цель участников – ослабить позиции противника или выразить негативное отношение к его словам.

Данное исследование реализует возможность использования средств вербализации согласия и несогласия в учебной дискуссии на уроках английского языка в 11 классах согласно тематическому планированию.

Список литературы

1. Павлюковская Н.С. Коммуникативная ситуация несогласия: общие понятия [Текст] / Н. С. Павлюковская // Вестник Иркутского Государственного Технического Университета. – 2014. – № 2. – С. 293-297.

2. Сусов И.П. История языкознания : учеб. пособие [Текст]/ И. П. Сусов. – Тверь, – 1999. – С. 32-40.

УДК 811.112.2

А.И. Маркова

*(научный руководитель: И.И.Хрипунова, к.ф.н.,
доцент кафедры немецкого языка)*

ПЕРЕВОД РОМАНА Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК И ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1

Проблема перевода неоднократно поднималась и решалась в трудах многих лингвистов. Перевод – вид языкового посредничества, при котором содержание иноязычного текста оригинала передается на другой язык путем создания на этом языке коммуникативно равноценного текста (Комиссаров, 2002, с. 23).

Перевод иноязычного текста призван воспроизвести средствами переводящего языка все то, что сказано на исходном языке. Особенности перевода художественного текста и специфика возникающих проблем определяются отличительными чертами са-

мого художественного текста, к которым следует отнести высокую степень образности, композиционное разнообразие, важную степень национально-культурной и временной обусловленности и самодостаточность, поскольку любое художественное произведение можно рассматривать как произведение искусства. (Виноградов, 1978).

Актуальность данного исследования заключается в том, что, несмотря на освещенность понятия перевода в учебной литературе, вопросы его практического использования на уроках немецкого языка на примере художественного текста оставляют широкое поле для исследования. Особенно важно отметить, что настоящая работа посвящена переводу художественного текста именно с русского на немецкий язык.

Объектом исследования является перевод художественного текста с русского на немецкий язык. Предметом исследования является применение художественного текста и его перевода на уроках по немецкому языку.

Данная работа предполагает проведение сопоставительного анализа реалий, фамилий и пословиц, так как роман Н.В. Гоголя «Мертвые души» содержит в себе национальный колорит. На основе оригинала и перевода произведения на немецкий язык был создан комплекс разноуровневых упражнений, направленный на развитие лексических, грамматических навыков, а также навыков письма. Комплекс упражнений включает в себя как рецептивные (найти слова в нужной форме прошедшего времени, определить род и падеж существительного), репродуктивные (написать выделенное предложение в иной форме прошедшего времени, найти немецкие эквиваленты русским прилагательным, объяснить новые слова при помощи синонимов и т.д.), так и продуктивные упражнения (написать коммуникативно-ориентированное письмо).

Список литературы

1. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение / В. Н. Комиссаров. – М.: Изд-во «ЭТС», 2002. – 424 с.
2. Виноградов В.С. Лексические вопросы перевода художественной прозы / В. С. Виноградов. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 178 с.

Т.В. Машкова

(научный руководитель: О.И. Палагина, к.ф.н., заведующая кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

Одним из важнейших средств патриотического воспитания на уроках иностранного языка является диалог культур. Он способствует формированию у учащихся уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, более глубокому осмыслению родной культуры в контексте иноязычной культуры.

Под патриотизмом мы понимаем социально-нравственную ценность, выражающую отношение человека к Родине и Отечеству, которые выступают в качестве объектов ценностного отношения. Патриотическое воспитание осуществляется в процессе разнообразной деятельности учителя и учащихся, которая предполагает формирование таких качеств, как уважение к духовному наследию, истории и культуре своей Родины.

Диалог культур на уроках французского языка предполагает одновременное использование наследия собственного народа, национальной культуры, культуры родного края и французской культуры. Новизна разработанного нами подхода к отбору учебного материала для формирования и развития навыков и умений в разных видах иноязычной речевой деятельности определяется использованием достижений двух культур во взаимодействии. Под «диалогом культур» мы понимаем взаимовлияние отечественного и французского культурного наследия. Подобранные тексты для чтения направлены на развитие лингвосоциокультурной компетенции. Их использование способствует патриотическому воспитанию учащихся. Особенностью аутентичных текстов на французском языке является их опосредованная связь с культурно-историческим наследием Воронежского края. Исследование, построенное на таком материале, вносит вклад в реше-

ние актуальной проблемы поиска идентичности. Практическая значимость нашего исследования заключается в возможности использования разработанных заданий на старшем этапе обучения французскому языку.

Нами были выбраны аутентичные тексты «Pierre le Grand à la cour du roi de France» = «Петр I при дворе короля Франции», «Les cosaques arrivent à Paris» = «Казачи в Париже», «Ivan Bounine et Grasse» = «Иван Бунин и Грасс» и к ним разработаны задания. Выбор текстов такой тематики не случаен. Содержание текстов имеет опосредованное отношение к Воронежской области и к городу Воронежу. В частности, Воронеж является колыбелью российского морского флота благодаря Петру I; лауреат Нобелевской премии по литературе Иван Бунин родился в городе Воронеже; территория Воронежской области на протяжении долгого времени является местом проживания донских казаков. Использование указанного материала на педагогической практике показало, что 1) работа над аутентичными текстами решает прагматические задачи: ведёт к активизации и обогащению словарного запаса учащихся, развивает социокультурную и речевую компетенции; 2) обучение и воспитание в контексте диалога культур способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние учащихся, способствует формированию и воспитанию личности в XXI веке.

УДК 378.2

П.А. Назарова

*(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, к.ф.н.,
доцент кафедры немецкого языка)*

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СИТУАЦИЙ**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1

Данная работа посвящена исследованию социокультурной компетенции и разработке упражнений межкультурного характера

© Назарова П.А., 2018

ра на основе ситуативного подхода. Происходящие сегодня изменения в социально-общественных отношениях, средствах и способах коммуникации требуют развития коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки. Особую актуальность в формировании коммуникативной компетенции приобретает изучение немецкого языка как средства межкультурного общения и обобщения духовного наследия стран изучаемого языка и народов. Перед преподавателями немецкого языка стоит задача сформировать личность, которая будет способна эффективно участвовать в межкультурном общении.

Целью исследования является выявление особенностей формирования социокультурной компетенции школьников на уроках немецкого языка на основе использования межкультурных ситуаций.

Объект исследования: формирование социокультурной компетенции учащихся и роль ситуативного подхода в достижении этой цели.

Предмет исследования: создание и использование межкультурных ситуаций на уроках немецкого языка в формировании социокультурной компетенции учащихся.

Для решения одной из задач исследования было проведено анкетирование носителей немецкого и русского языка для выявления их понимания межкультурных различий. Анкетирование показало, что существует много различных явлений и вещей в двух сравниваемых странах. Межкультурные различия определяют понимание и интерпретацию фактов чужого культурного пространства.

В соответствии с задачами исследования был также проведен анализ УМК по немецкому языку серии Deutsch И.Л. Бим со 2 по 11 классы. Из проведенного анализа можно сделать вывод, что в серии УМК по немецкому языку количество упражнений сопоставительного характера, содержащих социокультурный компонент, недостаточно для полноценного формирования социокультурной компетенции.

Это побудило нас к разработке упражнений межкультурного характера на основе ситуативного подхода. Ситуативность как принцип в общих чертах означает, что учебный процесс происходит на основе и при помощи ситуаций. Межкультурные ситуации

могут быть основаны на стартовой фразе, тексте, средствах наглядности или видеофрагменте и могут служить импульсом для общения.

Список литературы

1. Гришаева Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учеб. пособие / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.

УДК 372.881.1

Н.А. Овсянникова

*(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка)*

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФИЛЬНОГО КЛАССА (ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ)

*Факультет иностранных языков, магистратура,
2 год обучения, ЗФО*

Межкультурная коммуникативная компетенция, по мнению ряда ученых, является ключевой в современном иноязычном образовании. Данная компетенция обладает особой значимостью применительно к обучению будущих юристов, поскольку вербальная коммуникация составляет основу данной профессии, при этом международные правовые связи играют все большую роль.

Нами был изучен уровень сформированности межкультурной коммуникативной компетенции учащихся 11 профильного юридического класса МБОУ СОШ №48 г. Воронежа. Для этого мы использовали наблюдение, беседы с учащимися и учителями, анкетирование и тестирование учащихся. За основу была взята методика Е.В. Коляниковой, которая была дополнена вопросами о

правовой системе англоговорящих стран и их сопоставлении с отечественной [1]. Результаты исследования позволили сделать следующие выводы. Лишь 19% учащихся отметили уроки иностранного языка в качестве значимого источника получения информации о реалиях страны изучаемого языка. Более того, ученики не получают межкультурные знания, соответствующие их профилю подготовки, т.е. информацию о правовых системах США и Великобритании. В целом, уровень сформированности межкультурной коммуникативной компетенции – низкий.

Нами был проанализирован учебно-методический комплект, используемый в данном классе (Spotlight 11) на предмет его соответствия цели формирования межкультурной коммуникативной компетенции будущего юриста [2]. Наиболее показательным является изучение третьего модуля «Responsibility», посвященного правовой тематике. В нем приводится большое количество юридических терминов, однако, они изучаются без учета национально-культурной специфики. Также в данном модуле отсутствуют упражнения, формирующие умения, необходимые для межкультурного общения на правовые темы: сопоставление явлений зарубежной правовой системы с категориями российского права; владение основами этики дискуссионного общения на иностранном языке при обсуждении правовых проблем.

На основании проведенного исследования сделан вывод о необходимости дополнения содержания УМК Spotlight 11 учебными материалами, связанными с юридическим профилем класса. Предлагается включить упражнения, направленные на формирование профессиональной межкультурной коммуникативной компетенции.

Список литературы

1. Английский язык. 11 класс, учеб. для общеобразоват. учреждений / О. В. Афанасьева, Дж. Дули, И. В. Михеева и др. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2017. – 244с.

2. Коляникова Е.В. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции старшеклассников в условиях дополнительного образования: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е. В. Коляникова. – Смоленск; 2015. -214с.

О.В. Полякова

*(научный руководитель: Т.И. Литвинова, к.ф.н.,
доцент кафедры немецкого языка)*

**ОБРАЗ ПОЛИТИКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ КОГНИТИВНОЙ
МЕТАФОРЫ НЕМЕЦКОГО ДИСКУРСА СМИ**

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа НА1

В настоящее время наблюдается тенденция повышенного интереса к изучению различных видов национальных типов дискурса. Актуальность исследований проблем медиаполитического дискурса определяется фактом особой значимости сферы политики в жизни современного общества, базовой составляющей которой выступает концепт «политик». Одним из важнейших системообразующих признаков немецкого дискурса СМИ выступает метафоричность. В этой связи, анализ образа политика наших дней посредством образных номинаций представляется весьма репрезентативным и оправданным.

Актуальность данного исследования определяется, с одной стороны, перспективностью дальнейшего развития теории концептуальной метафоры в политическом дискурсе СМИ ФРГ, с другой стороны, значимостью роли метафор при формировании образа политика в контексте немецкого медиадискурса.

С целью анализа образа политического фактора сквозь призму когнитивной метафорики нами был проанализирован корпус эмпирического материала, составляющий 91 метафорическую единицу, извлечённую методом сплошной выборки из политических текстов еженедельных печатных изданий Германии «Stern», «der Spiegel» и «die Zeit», опубликованных в период с 01.01.2016 по 05.04.2018.

В рамках классификации исследуемого материала по принадлежности к сфере-источнику нами были выявлены основные разряды образных репрезентаций, представленные в следующем процентном соотношении: спортивно-игровая (32%), монархическая (20,7%), театральная (15%), метафора разрушения (13,2%), механическая (10,3%), анималистическая (6,1%), метафора родства (2,7%). Как показывают наши наблюдения, политик на страницах

немецких СМИ репрезентируется, в первую очередь, посредством образов из сфер спортивной и монархической метафоры.

„Das russische *Reich* hat wieder einen *Zaren*. Sein Medium: das Fernsehen“ („die Zeit“ №11/2018).

В ходе анализа сферы-мишени корпуса эмпирического материала нами были объективированы 2 фрейма: «Политик» (без конкретизации) (41,7%) и «Политические персоналии» (58,3%). Базовая структурная иерархия фрейма «Политические персоналии» определяется следующими ключевыми слотами: «Владимир Путин» (39,6%), «Ангела Меркель» (28,3%), «Дональд Трамп» (15%).

„Donald Trump ist ein epochales Desaster, das nicht nur dieses große Land und seine Demokratie auf Jahre hinaus verändern wird“ („der Spiegel" №2/2018).

Заключительным этапом проведенного исследования явилось моделирование собирательного образа современного политического деятеля в формате немецкого политического дискурса СМИ, основными характеристиками которого выступают амбициозность, стремление к овладению абсолютной властью, внешняя моделируемость происходящих событий, соперничество за мировое лидерство, “стойкая” принципиальность при отстаивании своей позиции.

Список литературы

1. Чудинов А.П. Очерки по современной политической метафорологии / А. П. Чудинов. – Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2013. – 176 с.

УДК 410:44-ФР

В.Н. Пономарева

*(научный руководитель: О.И. Палагина, к.ф.н.,
заведующая кафедрой французского языка и иностранных
языков для неязыковых профилей)*

ИЗУЧЕНИЕ ГЕТЕРОСТЕРЕОТИПОВ О РУССКИХ В СОЗНАНИИ ФРАНЦУЗОВ

Факультет иностранных языков, 3 курс, группа ФА1

Интенсивно развивающиеся процессы глобализации и расширение международного взаимодействия вызывают интерес к

изучению феномена межкультурного общения, что объясняет актуальность предпринятого исследования. В межкультурном общении взаимодействие между коммуникантами, представителями различных культур, строится на сложных исторически сложившихся представлениях одной нации о другой, которые называются «стереотипы». **Цель** исследования – сравнительно-сопоставительное изучение гетеростереотипов о русских в сознании носителей французского языка. **Задачи** исследования: определить понятие стереотипа, его виды, положительные и отрицательные стороны; проанализировать функции стереотипов; выявить гетеростереотипы о русских в сознании французов; провести опрос группы французских студентов и на основе полученных результатов сформировать портрет «типичного» русского в сознании француза.

Стереотипы трактуются как «устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной группы». Функции стереотипов: функция передачи относительно достоверной информации; ориентирующая функция; функция влияния на создание реальности. Выделяют автостереотипы и гетеростереотипы – два взаимосвязанных компонента. Гетеростереотипы о русских в сознании французов: русскому свойственно понятие «загадочная русская душа», радушие и гостеприимство; с русским можно поговорить «по душам», русские – самая пьющая нация, русские не уважают правила этикета, по улицам России ходят медведи, русские вмешиваются в любой конфликт, в России сильный мороз. Результаты исследования: больше половины опрошенных считают, что русские адаптирующиеся, гордые, гостеприимные, дружелюбные и щедрые; менее половины опрошенных считают, что русские гуманные, консервативные, неприветливые, патриотичные, уверенные в себе; одна пятая опрошенных, считают, что русские предпочитают материальные ценности; большая часть опрошенных утверждает, что русскому человеку свойственно понятие «загадочная русская душа»; все опрошенные подтвердили, что русскому человеку свойственно радушие и гостеприимство; больше половины опрошенных согласились с тем, что русские – пьющая нация; большая часть опрошенных подтверждает, что с русским человеком можно поговорить «по душам»; больше половины опрошенных утверждают, что русские не уважают правила этикета; стереотип о том, что на улицах России можно встретить медведей,

подтвердили меньше половины опрошенных. Таким образом, те опрошенные, которые не бывали в России и общались с русскими только в социальных сетях, подтверждают устойчивость указанных стереотипов. У французов, проходивших стажировку в России, происходит разрушение некоторых стереотипов. Типичный портрет русского человека в сознании французов: русский человек любит свою страну и гордится ей; он щедрый и дружелюбный, ему свойственно радушие и гостеприимство, он консервативен, уверен в себе, не уважает правила этикета и бывает грубым и импульсивным; он испытывает тягу к алкоголю.

Стереотипы определяют отношения между представителями разных культур. Стереотипы помогают ориентироваться в мире и предсказывать возникновение конфликтов и их решение. Зачастую вследствие стереотипного восприятия приклеиваются ярлыки и людям присуждаются неоправданные качества. Личностное поведение, зависящее от конкретного человека и его убеждений, развенчивает существующие устоявшиеся стереотипы.

УДК 812.2

Т.С. Посаднева

*(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, д.ф.н.,
профессор кафедры английского языка)*

**СПЕЦИФИКА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
В АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ УЧЕТА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Целью данного исследования является выявление специфики невербальной коммуникации британской лингвокультуры на материале английской художественной литературы и разработка заданий, нацеленных на обучение школьников культуре невербального общения, свойственной в британской лингвокультуре. Материалом исследования являются тексты произведений англий-

ской классической литературы – Джейн Остин "Гордость и предубеждение", Оскар Уайльд "Портрет Дориана Грея", Джером Капка Джером "Трое в лодке, не считая собаки", Вирджиния Вулф "Миссис Дэллоуэй. За основу была взята классификация Ильи Наумовича Горелова, в соответствии с которой были выделены и описаны 4 подсистемы – пространства, взгляда, ольфакторная подсистема и оптико-кинетическая подсистема, которая включает одежду и мимику.(1;36)

Мимика чаще была представлена улыбкой и ее подвидами – ...the boy came up with an oily smile...(2;156) (лжеулыбка), а также румянцем – "A slight blush, like the petal of a pink rose in smooth surface of gold, came to her cheeks".(4;113) Частым феноменом было пояснение мимики автором "worn expression", "frightened face"(3;167). Упоминание улыбки для трагедии более свойственно, чем для комедии. Так слово "smile " в произведении "Портрет Дориана Грея" использовано 44 раза. В романе Джейн Остин – 37 раз, "Трое в лодке, не считая собаки" – 3 раза.

В романах были выявлены и описаны все три подтипа взгляда – социальный, деловой и интимный. Долгий взгляд на нижнюю часть лица и шею считается неприличным. Взгляд у британцев используется тогда, когда они хотят узнать реакцию друг друга. Они чаще переглянутся, нежели чем напрямую спросят мнение друг друга. Типичной характеристикой для британского общения является расстояние 1,5 – 2 метра. Прикосновение и приближение у британцев ассоциируются с опасностью и считаются неприличными. В сенсорной подсистеме были выделены типичные британские цвета в одежде – красный, темно-зеленый и коричневый. В ольфакторной системе, которая связана с запахами, были выделены приятные и неприятные запахи для британцев. Запах белой розы считается приятным, а запах сирени – нет. В Англии сирень носила негативные ассоциации. Если девушка протягивает молодому человеку ветку сирени, это значит, что она ему отказывает.

Невербальные проявления британцев специфичны, поэтому на них необходимо обращать внимание при обучении русскоязычных детей в школе. Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты проведенного исследования могут найти применение в практике преподавания английского

языка в школе. Наш конечный методический продукт – это фрагмент урока, практической целью которого является формирование навыков невербального общения на конкретных примерах из английской классической литературы.

Список литературы

1. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации: учеб. пособие / И. Н. Горелов – 3-е изд. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 145 с.
2. Jerome, K. Jerome Three Men in a Boat / Jerome K. Jerome. – М.: CRW Publishing Limited, 2005. – 272 с
3. Osten J. Pride and Prejudice. / J. Osten. – М.: Wordsworth Edition Limited. 1999. – 325 с.
4. Wilde O. The Picture of Dorian Gray./ O. Wilde. – М.: London Edition, 1991. – 347 с.

УДК 81-114

М.О. Римарёва

(научный руководитель: И.Н.Шустова, к.ф.н., доцент кафедры английского языка)

ОБЪЕКТИВАЦИИ КОНЦЕПТА “RUSSIA” В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КАРТИНЕ МИРА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Исследование России глазами англоговорящих диктует необходимость учитывать современную политическую ситуацию в международных отношениях, в частности, отношениях России с США, Россией и Великобританией. По словам А.П. Чудинова, политическая сфера, как важная часть национальной культуры, входит в языковую картину мира и концептуализируется особым образом в национальном сознании. [1]. Существенной платформой для отображения этой стороны исследования являются СМИ, так как основная задача СМИ – информировать, пропагандировать и агитировать.

Актуальность нашего исследования посвященного выявлению структуры концепта «RUSSIA» и форм его реализации, заключается в возрастающем научном интересе к исследованию новостного дискурса и способов его объективации.

Цель исследования – описание структуры концепта “RUSSIA” в дискурсе новостного портала “Business Insider”. Материалом исследования послужили корпус из 150 иллюстративных примеров, отобранный методом сплошной выборки из текстов новостного портала “Business Insider” за период 2015 – 2017 гг. Актуализация концепта “RUSSIA” в дискурсе происходит следующими способами: 1) путем наименования реального объекта — России как страны, государства: “one of the most powerful banks in “RUSSIA” (в данном случае концепт объективирует лексема “Russia”); “have the right to work without hindrance anywhere within the RUSSIAN FEDERATION” (концепт объективируется официальным наименованием государства); 2) путем наименования российских реалий (люди, события и т.д.) (в этом случае концепт объективируется лексемами “Russia”, “Russian”, “Russia's” и слов с корнем 'RUS' в препозиции к существительному и другими однокоренными словами); 3) с помощью других: слов и словосочетаний (например, “Soviet”, “Moscow”, “East European”, “motherland” и др., обозначающих Россию и российские реалии.

Анализ количественного соотношения признаков концепта “Russia” и языковых средств актуализации (в том числе и оценочных, эмоционально-экспрессивных языковых единиц, метафор, метонимий) позволяют создать объемный портрет России. Так, в результате можно сформулировать основные характеристики России:

- Россия – это часть Восточной Европы;
- Россия – это Москва, средоточие политической, экономической и социальной жизни страны;
- Россия – страна с холодным климатом;
- Россия – великая, огромная страна, сохраняющая старинный уклад жизни;
- Жители России обладают непредсказуемым характером, обусловленным особой душой,
- которая отличает их по щедрости к любви к Родине, однако по поведению их отличает наглость.

На основе исследования разработаны методические рекомендации учителю при подготовке и реализации интегрированных проектов в рамках уроков английского языка в общеобразовательной школе.

Список литературы

1. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: учебное пособие. / А. П. Чудинов. – Москва, 2006. – С. 18-19.

УДК 372.881.1

Ю.С. Рыжинская

*(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, к.п.н.,
доцент кафедры английского языка)*

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ОБЩЕНИЮ

*Факультет иностранных языков, магистратура,
2 год обучения, ЗФО*

Сегодня обучение иностранным языкам в общеобразовательной школе направлено на развитие способности и готовности, «позволяющей личности реализовать себя ... в условиях межкультурной коммуникации» [1]. Существует многообразие трактовок понятия «межкультурная коммуникация». В самом общем виде под межкультурной коммуникацией понимается взаимодействие людей, принадлежащих к различным культурам. Решающим при этом является вопрос о значимости культурных различий, способности их осознать, понимать и учитывать в процессе коммуникации. Для достижения взаимопонимания в таком процессе коммуникации участники межкультурного взаимодействия должны обладать совокупностью знаний, навыков и умений, общих для них всех, т.е. обладать межкультурной компетенцией.

В ходе решения вопроса о содержании обучения межкультурному общению на уроке иностранного языка в общеобразовательной школе, мы опирались на разработанную

И.Ф. Птицыной структуру межкультурной компетенции. Исследователь выделяет четыре компонента в структуре межкуль-

турной компетенции: 1) прагматический (знания грамматических и синтаксических норм изучаемого языка, реалий, страноведческие знания, умения и навыки); 2) когнитивный (базисные когнитивные структуры, обеспечивающие восприятие и понимание языка и мира иной культуры); 3) эмоциональный (положительное отношение к изучаемому языку, к культуре народа, говорящего на этом языке); 4) поведенческий (знание норм повседневного этикета общения, особенностей речевого поведения, невербальных средств общения, принятых в изучаемой культуре) [2].

Опираясь на идеи И.Ф. Птицыной, мы определили следующие блоки содержания межкультурной компетенции, формируемой на уроке английского языка:

1) культуроведческие сведения, необходимые для межкультурного общения в рамках трех сфер общения (социально-культурной, социально-бытовой, учебно-трудовой);

2) способы передачи реалий родного языка на иностранном языке наоборот;

3) культурологические образцы, отражающие особенности речевого поведения в межличностном общении с представителями другой культуры;

4) лексические единицы, в которых проявляется культура страны изучаемого языка (названия реалий, отсутствующих в родной культуре, фоновая лексика, фразеологизмы, в которых отражается национальное своеобразие культуры).

На основании проведенного исследования сделан вывод о необходимости введения в программу по иностранному языку (в нашем случае – английскому) раздела «Межкультурные знания, навыки, умения» и его наполнение необходимым содержанием.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. Заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2004. – 336с.

2. Птицына И.Ф. Педагогические условия формирования межкультурной компетенции вторичной языковой личности студентов (на материале изучения японского языка и культуры): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / И. Ф. Птицына. — Якутск, 2008. — 25 с.

ПОНЯТИЕ МАЛОЙ ГРУППЫ КАК СПОСОБА ОПТИМИЗАЦИИ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Факультет иностранных языков, ЗФО, 5 курс, группа А1

Работа в малых группах – перспективная педагогическая технология для использования на уроках иностранного языка. С ее помощью не только уменьшается время говорения учителя, но и формируется комфортная и дружеская атмосфера для того, чтобы ученики свободно выражали собственные мысли.

Однако при использовании данной технологии на уроках английского языка нам было необходимо определить само понятие малой группы. Изучение психологических источников показало, что до сих пор не существует единого понимания того, что считать малой группой. Одни психологи считают, что наибольшей устойчивостью обладает группа 7 – 9 человек (С.И. Шапиро), другие – 5 человек (К.Л. Хайер).

Определяя оптимальное число членов малой группы, психологи предлагают разные аргументы:

- подчинение отдельного члена группы мнению и решению всех остальных (конформизм);
- вероятность конфликта (выше в группе, состоящей из трех-четырех человек, чем в группе из пяти человек, поскольку во втором случае меньше число контактов);
- эффективность работы группы.

Исходя из вышеуказанных параметров исследователи приходят к выводу, что оптимальная численность малой группы – 5 человек [1].

Однако, в такой группе труднее высказывать неординарные идеи, делиться своим мнением. А поскольку эта задача стоит перед учителем английского языка, то, учитывая уровень конформизма в группе, специалисты рекомендуют создавать группы «четверки», а группы по 5 человек следует использовать в конфликтных классах, при обсуждении спорных тем и необходимости стимулирования принятия решения.

Оптимальная численность малой группы зависит, прежде всего, от стоящей перед ней цели. Психолого-педагогические исследования показывают, что эффективность обучения в группе из 3-4 человек выше, если требуется увеличить вовлеченность каждого участника в решение учебной задачи [1].

М. В. Серeda считает, что для малой группы характерны следующие черты:

- а) отношение каждого студента к своему делу как к общему;
- б) умение совместно действовать для достижения цели;
- в) взаимная поддержка и требовательность;
- г) умение критически и строго относиться к себе, оценивать свой личный успех или неудачу с позиции общей работы;
- д) проявление заинтересованности в результатах группы [2].

Список литературы

1. Сидоренков А.В. Эффективность малых групп в организации. Социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты: монография /А. В. Сидоренков, И. И. Сидоренкова. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 256 с.

2. Серeda М.В. Организация работы студентов в парах или небольших группах как неотъемлемая характеристика сплоченности коллектива /М. В. Серeda. [Электронный ресурс]. – 2016. – URL: <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/523/1/3464-3468.pdf>

УДК 808.53

Е.В. Сапожкова

*(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, д.ф.н.,
профессор кафедры английского языка)*

СПЕЦИФИКА ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ВЫСТУПЛЕНИЯХ ПРЕЗИДЕНТОВ И КАНДИДАТОВ В ПРЕЗИДЕНТЫ США И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Актуальность данного исследования определяется тем, что результаты помогут выявить специфику лексики и синтаксиса в

речах президентов и кандидатов в президенты США. Целью исследования является выявление специфики лексических и синтаксических средств в предвыборных речах кандидатов в президенты и президентов США с целью разработки учебных материалов в виде комплекса упражнений для обучения восприятию англоязычного политического дискурса в средней школе. Но прежде дадим определение, что такое Политический Дискурс – Политический дискурс представляет собой знаковое образование, имеющее два измерения – реальное и виртуальное. При этом в реальном измерении он понимается как текст в конкретной ситуации политического общения, а его виртуальное измерение включает вербальные и невербальные знаки, ориентированные на обслуживание сферы политической коммуникации [2]. Основными функциями политического дискурса считается функция принуждения, сопротивления, симуляции, легитимизации и делегитимизации. Мы придерживаемся широкого понимания политического дискурса как любых речевых образований, субъекта, адресата, содержание которых относится к сфере политики [1]. В качестве материалов исследования мы использовали тексты речей, публичных выступлений и интервью кандидатов в президенты и президентов США, а также фрагменты видеозаписи, найденных в сети Интернет, в количестве 40 единиц. Ознакомимся с тем, как часто используются синтаксические средства воздействия. Чаще всего, встречаются анафора (18 ед.) и риторический вопрос (23). Реже встречаются: эпифора (8), хиазм (6), полисиндетон (10), эллипсис (9). Из стилистических средств, большее число повторений имеют: эпитеты (63), метафоры (44) и антитеза (36). А вот идиомы (11), лексические повторы (5), и другие употребляются значительно реже. Итак, политический дискурс американских лидеров обладает рядом особенностей. В нем используется большой запас средств речевого воздействия. Большой арсенал синтаксических и стилистических средств в высказываниях американских лидеров нацелен на донесение до адресата своих идей, на вуалирование существующих проблем, акцентирование внимания на своих достижениях и критику своих оппонентов и оппозиции. Выявление синтаксических и стилистических особенностей в англоязычном политическом дискурсе позволяет разработать комплекс упражнений для обучения школьников чтению и пониманию англоязычного политического дискурса в СМИ. Результаты данного исследования могут быть применены в практике пре-

подавания английского языка в средней школе. Школьники не знакомы со спецификой политического дискурса, не знают специфичной лексики и оборотов в англоязычном политическом дискурсе. Предлагаемый нами комплекс упражнений поможет преодолеть данные трудности.

Список литературы

1. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: учебное пособие / А. П. Чудинов // Москва: ФлинтаНаука, 2006. – С.254-265.
2. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. / Е. И. Шейгал. – Москва: Гнозис, 2004. – С.321-345.

УДК 811.101

Л.А. Сизинцева

(научный руководитель: М. А. Шевцова, к.п.н., доцент кафедры английского языка)

ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ ЯЗЫКОВОЙ АНДРАГОГИКИ

*Факультет иностранных языков, магистратура,
1 год обучения, ЗФО*

В современном обществе понимание человека неразрывно связано с представлением о нём как о языковой личности. В образовании для развития языковой личности большую значимость имеет изучение развития языковых способностей учеников. Особый упор следует делать на учеников средней школы, поскольку они уже осознанно подходят к процессу обучения иностранному языку и нацелены на результат. Так, для формирования вторичной языковой личности старшеклассника мы предлагаем новый термин – языковая андрагогика, то есть раздел методики обучения иностранным языкам, раскрывающий возрастные особенности формирования и развития коммуникативной компетенции взрослых учащихся. В данном исследовании мы выяснили специфику использования средств языковой андрагогики, их поло-

жительное воздействие на обучение иностранному языку и формирование вторичной языковой личности в процессе обучения.

С целью определения педагогических условий формирования вторичной языковой личности, а так же межкультурной компетенции средствами языковой андрагогики, был сделан вывод, что данный процесс будет более эффективным, если использовать средства языковой андрагогики. Основными средствами языковой андрагогики являются практичность языкового курса для учащихся, актуальность и многоплановость программы, привлечение мотивационного фактора в процессе обучения, а также учёт возрастных и психологических особенностей учеников старших классов.

В ходе внедрения методов языковой андрагогики в учебный процесс, стоит учитывать такие андрагогические особенности обучения старшеклассников, как личностная значимость предлагаемого содержания обучения, уважение личности учащегося, сокращение социальной дистанции между педагогом и старшеклассником. Кроме того, не стоит упускать из виду основные психологические черты подросткового периода – стремление к личному успеху, выбор и защита своего способа обучения, ценность ближайших планов и реальных перспектив.

Положительные результаты при анализе учебно-методических комплексов показали, что применение языковой андрагогики значительно повышает эффективность обучения иностранным языкам старшеклассников, что даёт возможность сформировать полноценную вторичную языковую личность. Анализ позволил расширить спектр средства андрагогики, добавив, обучение в сотрудничестве, интеграция различных сфер жизнедеятельности, профориентация, наличие проектно-исследовательской деятельности. Все вышесказанное решает основные задачи нашей работы, а именно, изучение особенностей формирования вторичной языковой личности, раскрытие специфики языковой андрагогики, как средства формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся старших классов.

Список литературы

1. Махмурян К.С. Развитие языковой личности на уроках иностранного языка / К. С. Махмурян. – М.: Преподаватель. – 2000. – №2. – С.56.

2. Змеёв С.И. Основы андрагогики: Учебное пособие для вузов / С. И. Змеёв. – М.: Флинта: Наука. – 1999. – С.123.

3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) / С. Г. Тер –Минасова. – М.: Слово. – 2000. – С.98-99.

УДК 378.2

Э.А. Скопинцева

*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, к.п.н., доцент кафедры
английского языка)*

**РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ПИСЬМЕННЫХ УМЕНИЙ
УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Актуальность исследования определяется необходимостью подготовки учащихся, обладающих высоким уровнем письменной коммуникативной компетенции с одной стороны, и недостаточной разработанностью ее методической реализации в школе, с другой.

Целью исследования является разработка, обоснование и опытно-экспериментальная проверка методики развития продуктивных письменных умений старшеклассников в условиях информационно-образовательной среды. В теоретической части рассмотрена содержательная характеристика продуктивных письменных умений учащихся старших классов, а также место информационно-образовательной среды в формировании умений письма. Такой процесс развития продуктивных письменных умений с использованием различных компонентов информационно-образовательной среды является наиболее эффективным, так как стало возможно создание вариативного обучения с использованием неограниченных образовательных ресурсов, создание условий для самостоятельной работы обучающихся и развитие высокого уровня их информационной компетентности.

Апробация методики развития продуктивных письменных умений старшеклассников в условиях информационно-образовательной среды осуществлялась в 11 классе МБОУ №74 г. Воронежа. В начале эксперимента мы провели диагностику, показавшую, что большинство учащихся обладали средним уровнем развития письменных умений (70%), был также представлен процент учащихся с низким уровнем (30%).

Для развития продуктивных письменных умений мы следовали принципу «от простого – к сложному», используя на этапе тренировки такие виды подготовительных упражнений, как трансформационные, упражнения на логическое развитие замысла, сжатие и расширение текста. На этапе применения присутствовали следующие речевые упражнения: репродукция содержания с опорой на текст, продукция с опорой на прежний речевой и жизненный опыт и т.д. Данные упражнения выполнялись с применением различных компонентов информационно-образовательной среды, начиная от информационно-образовательных ресурсов в виде печатной продукции и заканчивая информационно-образовательными ресурсами сети Интернет.

В результате работы была отмечена положительная динамика развития продуктивных письменных умений учащихся: количество учащихся с низким уровнем развития письменных умений сократилось на 10%, а у других 10% учащихся был выявлен высокий уровень развития письменных умений, ранее характеризовавшихся средним уровнем.

Таким образом, использование компонентов информационно – образовательной среды способствует развитию продуктивных письменных умений учащихся, увеличивает степень усвоения материала. Учащиеся стали более сознательно относиться к изучаемому предмету, у них повысилась мотивация к изучению иностранного языка.

На основе результатов опытно-экспериментальной работы разработаны памятки учащимся по написанию таких видов письменных произведений, как «Письмо личного характера», «Письменное высказывание с элементами рассуждения (эссе)».

Список литературы

1. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

И.Ю. Солонцова

*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, к.п.н., доцент кафедры
английского языка)*

РАЗВИТИЕ УСТНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Актуальность данного исследования определяется противоречием между объективно необходимой подготовкой учащихся, обладающих высокоразвитой иноязычной коммуникативной компетенцией, и недостаточной разработанностью ее методической реализации в школе.

Целью исследования выступало определение условий эффективного применения интерактивных технологий как способа развития устно-речевых умений учащихся старших классов. В теоретической части исследования рассмотрена сущность интерактивных форм обучения, их особенности, функции, классификации.

Установлено, что применение интерактивных форм позволяет создать комфортные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, что делает образовательный процесс более продуктивным. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие, способствующее взаимопониманию и совместному решению общих задач. Также нами было рассмотрено понятие устно-речевых навыков как составной части речевого компонента коммуникативной компетенции.

Апробация дидактических приемов применения интерактивных форм обучения для развития устно-речевых умений учащихся осуществлялась в 10 классе СОШ № 74 г. Воронежа. На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика, выявившая, что большинство учащихся обладали средним уровнем сформированности устно-речевых умений, при этом процент учащихся с низким уровнем был достаточно высоким.

Для развития устно-речевых умений учащихся была разработана и проведена серия уроков с применением таких интерактивных технологий как ролевая игра, дискуссия, дебаты и проектное

обучение. Некоторые технологии (дебаты) были новыми для учащихся, что предполагало разъяснение правил, структуры проведения, осведомление о необходимости использования определенных фраз-клише на английском языке.

В результате работы была отмечена положительная динамика развития уровня сформированности устно-речевых умений учащихся: количество учащихся с низким уровнем развития устно-речевых умений сократилось на 7%, а количество учащихся с высоким уровнем повысилось на 14%.

Таким образом, применение интерактивных форм обучения способствует развитию устно-речевых умений учащихся. Учащиеся стали увереннее говорить на английском языке, у них повысилась мотивация к изучению иностранного языка. У ребят появилось желание выразить свои мысли и идеи на иностранном языке, обсуждать их с товарищами.

На основе результатов опытно-экспериментальной работы разработаны методические рекомендации учителю по применению интерактивных форм обучения для развития устно-речевых умений учащихся 10 класса.

Список литературы

1. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов н/Д : Феникс; М : Глосса-пресс, 2010. – 640 с.

УДК 81'33

Г.В. Сотников, М.Н. Ситникова

(научный руководитель: В.Л. Страхова, к.ф.н., доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

КОНЦЕПЦИИ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ПО ИНФОРМАТИКЕ)

Физико-математический факультет, 2 курс, группа И и ИКТ1

Цели исследования – изучить основные концепции машинного перевода и определить наиболее адекватную систему для перевода специальных текстов по информатике.

© Сотников Г.В., Ситникова М.Н., 2018

С этой целью был проведён сравнительный анализ систем машинного перевода, а также перевод текста, выполненный различными системами.

Перевод был выполнен с помощью самых популярных переводчиков, представляющих основные концепции машинного перевода.

SYSTRANet. Система представляет концепцию перевода, основанного на правилах.

Translate.ru. Система представляет концепцию статистического машинного перевода. В системе присутствует одна особенность, которая будет учитываться в нашем исследовании: пользователь может выбрать тему переводимого текста. В исследовании рассмотрены варианты перевода с выбором темы (компьютеры) и без выбора темы.

Системы Яндекс и Google переводчиков различны, однако они обе основаны на технологии искусственных нейросетей.

Для оценки качества перевода были использованы критерии оценки качества перевода: эквивалентность и адекватность.

Эквивалентность определялась с помощью: соответствия цели высказывания, общности, семантики, лексики, соответствия грамматики и структуры.

Адекватность выявлена с помощью субъективной оценки перевода.

В результате исследования было установлено, что системы перевода, основанные на искусственных нейросетях, выдавали наиболее точный и адекватный перевод текста, причём переводчик Яндекс соответствовал всем критериям эквивалентности. Google переводчик при переводе одного из предложений потерял цель высказывания. Переводчик translate.ru с определенной темой показал себя не лучшим образом, хотя некоторые предложения удовлетворяли всем требованиям эквивалентности, за исключением лексики. Однако, в целом, переведенные предложения не соответствовали ни одному из критериев эквивалентности. Переводчик SYSTRANet всегда правильно передавал структуру высказывания и грамматику, но из-за отсутствия цели высказывания, выбора лексических единиц с не подходящей семантикой перевод был не адекватен.

Список литературы

1. Linguisticus [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: [http://linguisticus.com/ru/ Translation Theory/ OpenFolder/OCENKA_ KACHESTVA_PEREVODA](http://linguisticus.com/ru/TranslationTheory/OpenFolder/OCENKA_KACHESTVA_PEREVODA), свободный.
2. Wikipedia [Электронный ресурс] / — Электронный журнал. — Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_ translation](https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_translation), свободный

УДК 811.112.2

М.М. Страхова

*(научный руководитель: Т.И. Литвинова, к.ф.н.,
доцент кафедры немецкого языка)*

СПЕЦИФИКА ПРЕЦЕДЕНТНЫХ АНТРОПОНИМОВ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО МЕДИАПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНОМАСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1

Исследование политической коммуникации является актуальным направлением современной лингвистики. Политический дискурс выступает в настоящее время одним из наиболее активных источников прецедентных феноменов.

В современной лингвистике ядром теории прецедентности является прецедентное имя. Прецедентные имена как единицы языка и речи выступают репрезентантами прецедентных концептов – ментально-вербальных единиц, которые используются для представления, категоризации, концептуализации и оценки действительности при построении картины мира и её фрагментов.

Цель работы заключается в исследовании особенностей актуализации и функционирования прецедентных имён в современном медиаполитическом дискурсе ФРГ.

Объектом исследования выступают микротексты СМИ, в которых актуализируются прецедентные имена современного немецкого медийного политического дискурса.

Предметом исследования являются особенности функционирования антропонимных метафор в политическом дискурсе СМИ ФРГ.

В ходе анализа эмпирического материала, представленного в современном немецком политическом дискурсе с точки зрения принадлежности к различным сферам культурного знания, было установлено, что наиболее востребованной областью порождения прецедентных имён собственных является социальная (79,4%). Результаты анализа показывают, что наибольшее место в фонде прецедентных имён собственных, функционирующих в современном немецком политическом дискурсе, занимает сфера политики.

«Man könnte auch von „*Angela May und Theresa Merkel*“ als Europas neuem Tandem sprechen» (Der Spiegel 31/2016).

Классификация корпуса ПИ немецкого медиаполитического дискурса на основе национальной детерминированности позволила выделить 6 национальных источников, с которыми соотносятся ПИ, функционирующие на страницах СМИ ФРГ: «Европа» (39,3%), «Америка» (29,1%), «международные» (10,2%), «СНГ» (10,2%), «Азия» (8,7%), «Африка» (2,5%).

«Dabei ist der Wortlaut des Nato-Vertrags seit *Adenauers Zeiten* unverändert» (Spiegel 45/2017).

В результате исследования исторической динамики прецедентных онимов в анализируемом дискурсе было установлено, что лидирующую позицию в фонде прецедентных имён занимают единицы, восходящие к XXI веку (63,1%). Группа антропонимов XX века (26%) представлена достаточно разнообразно. На долю более ранних периодов возникновения прецедентности имён собственных приходится 10,9% корпуса анализируемых примеров.

«*Sollte Schulz den Corbyn machen?*» (Spiegel 5/2017).

В заключение необходимо отметить, что прецедентные имена – это важная часть политической языковой картины мира, они задают национальную систему ценностей и антиценностей, которая в той или иной мере регулирует поведение представителей национально-лингвокультурного сообщества, объединяя «своих» и противопоставляя их «чужим».

П.О. Тенячкин

*(научный руководитель: Г.Е. Кислинская, к.п.н.,
старший преподаватель кафедры французского языка
и иностранных языков для неязыковых профилей)*

**ИНОЯЗЫЧНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТА НАПРАВЛЕНИЯ
ПОДГОТОВКИ «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА»**

Физико-математический факультет, 2 курс, группа ПИ1

В соответствии с концепцией модернизации высшего образования обучение иностранному языку является обязательным компонентом подготовки бакалавра, а практическое им владение – необходимым условием его успешной деятельности.

Согласно ФГОС ВО выпускник направления подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика» должен обладать иноязычной языковой компетенцией.

Цель обучения иностранному языку в процессе подготовки бакалавров данного направления подготовки заключается в формировании и развитии «способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)» (УК-4) [1].

Производственная практика, предусмотренная для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Прикладная информатика», включает «технологическую, проектно-технологическую, эксплуатационную виды практик, а также научно-исследовательскую работу» (ФГОС ВО 3+, направление подготовки «Прикладная информатика») [там же].

Одним из основных критериев, прописанных в требованиях работодателя, предъявляемых при приёме выпускника вуза на работу или стажировку как государственных, так и частных компаний, является умение соискателя пройти собеседование на иностранном (английском) языке.

В связи с вышесказанным нами был осуществлен тщательный анализ современных зарубежных и отечественных методик, направленных на ускоренное изучение иностранного языка. При этом срок в шесть месяцев рассматривался нами в качестве максимально

допустимого периода времени, отведенного на изучение иностранного языка. Обзор методик позволил выявить следующий рейтинг методик ускоренного изучения иностранного языка:

- 1) занятия с репетитором;
- 2) он-лайн курсы;
- 3) мобильные приложения;
- 4) изучение школьной программы;
- 5) просмотр иностранных фильмов с русскими субтитрами.

Для того чтобы выучить иностранный язык самостоятельно необходимо обладать высоким уровнем мотивации, способствующей достижению поставленных профессионально ориентированных задач, ясному пониманию и осознанию всей значимости его изучения и того, для каких конкретных целей иностранный язык необходим именно вам.

Для достижения поставленной целесообразно выбрать комплекс определенных методик, способствующий максимально высокому результату иноязычной подготовки.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень высшего образования бакалавриат направление подготовки 09.03.03 Прикладная информатика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/6/1074>

УДК 373.3.

А.А. Тихоненко

(научный руководитель: М.А. Шевцова, к.п.н., доцент кафедры английского языка)

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

*Факультет иностранных языков, магистратура,
1 год обучения, ЗФО*

В современных стандартах преподавания иностранных языков не ставится единых комплексных, сложных задач по изуче-

нию теоретических основ языка и грамматики. Основной акцент делается на развитие коммуникации, на умение учащихся установить контакт для общения, на овладение языком в процессе общения, умение анализировать свои действия и слова, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли. Все эти умения являются универсальными учебными действиями.

При анализе педагогической литературы было установлено, что проблема формирования универсальных учебных действий отражена в современных исследованиях следующих авторов: А.Г. Асмолова, З.А. Скрипко, Н.Д. Артёмовой и В.Г. Тютеревой.

В научной литературе представлен широкий спектр вопросов, связанных с формированием УУД. В широком значении «универсальные учебные действия» – это саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком, УУД – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [1].

Изучаются такие виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Однако до сих пор остаются недостаточно исследованными вопросы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий на основе технологии сотрудничества в процессе обучения старшеклассников английскому языку.

Технология сотрудничества – технология личностно-ориентированного обучения, которая основана на таких принципах, как взаимозависимость, совместная учебно-познавательная деятельность и личная ответственность за успехи группы [2].

Преимущества технологии обучения в сотрудничестве:

- 1) овладение коммуникативными умениями;
- 2) развитие чувства взаимопомощи, товарищества;
- 3) проблемное обучение;
- 4) формирование собственной точки зрения.

Нами были проанализированы УМК для 10 классов на использование технологии сотрудничества. В качестве критериев были выбраны такие виды деятельности, в которых происходила

работа в группах и в парах, а так же совместная проектная деятельность. В результате анализа было выявлено, что технология сотрудничества недостаточно активно используется при обучении старшеклассников. Данный анализ послужил основой для дальнейшего исследования, а именно широкое внедрение технологии сотрудничества в содержание УМК и ее опытно-экспериментальное апробирование.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий. От действий к мысли / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – С. 342.
2. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат. – М.: Иностранные языки в школе, 2000, №1.-С. 21-26.

УДК 81.373

С.Л. Фурман

(научный руководитель: А.Е. Голукович, к.ф.н., доцент кафедры английского языка)

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЛИЦ
МУЖСКОГО ПОЛА, КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ
СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Актуальность данного исследования обусловлена общей направленностью современной лингвистики на изучение культурного фактора в языке. В нашей работе исследуется проблема национально-культурного компонента значения англоязычных фразеологических единиц, обозначающих лиц мужского пола, что помогает выявить особенности фразеологической картины мира рассматриваемого языка.

Объект исследования – фразеологические единицы, характеризующие лиц мужского пола. Предмет исследования – лингво-

культурологические особенности фразеологических единиц, характеризующих лица мужского пола. Цель данного исследования заключается в изучении лингвокультурологических особенностей фразеологических единиц, характеризующих лиц мужского пола в английском языке, а так же возможности их использования в процессе обучения английскому языку в общеобразовательной школе.

В английской лингвокультуре ценятся такие качества мужчины, как отвага, храбрость, смелость (*man to man* – честный, открытый [1]), манеры джентльменов (*a man of his word* – человек слова[1]), положение в обществе (*a man of mark* – выдающийся, знаменитый человек, *great lion* – знаменитость[1]).

В британской культуре, мужчина стремится быть лидером, руководителем, иметь власть (*cock of the walk* – хозяин положения, *the hero of the day* – герой всего времени, *the man at the wheel* – руководитель[1]). Особое внимание уделяется отношениям между мужчиной и женщиной (*to pay court* – ухаживать, флиртовать с кем-либо, *to ask for a lady's hand* – просить руки девушки[1]).

Фразеологические средства передают различные стили поведения мужчины в семейной жизни [2]. Согласно традиционным взглядам, в патриархальной семье главенствующее положение остается за мужчиной (*lord and master, the good man of the house* – супруг и повелитель, хозяин дома[1]). Согласно другой модели поведения, женщина подавляет и унижает мужчину, (*a hen-pecked husband* – подкаблучник; *to be tied to one's wife's apron string* – держаться за юбку жены[1]).

Данное исследование реализует возможности использования фразеологических единиц, обозначающих лиц мужского пола, в обучении английскому языку в общеобразовательной школе, при изучении таких тем, как “Be yourself”, “People” “Strongties” “Profiles” и др.

Список литературы

1. Кунин А.В. Англо – русский фразеологический словарь / А. В. Кунин. – URL: <http://bookre.org/reader?file=595284> (дата обращения: 12.02.2018)
2. Верещагин Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1990 – 246 с.

Е.Ю. Цуканова

*(научный руководитель: И.В. Лисицына, к.ф.н., доцент
кафедры французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)*

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОЙ ПОЭЗИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

Детская поэзия – это особый способ общения с ребенком, способствующий познанию мира, развитию мыслительных способностей и воображения. Объектом нашего исследования является детская поэзия на французском языке, а предметом – ее лингвокультурная специфика. Материалом исследования послужили детские стихотворения, отобранные из книг современных французских детских писателей.

Основными функциями детской поэзии являются воспитательная, познавательная, развлекательная, развивающая, мотивирующая, ludicкая. Жанры детской поэзии многообразны. Нам встретились как традиционные жанры (поэзия пестования, игровая поэзия и дидактическая поэзия), так и новые формы (современная басня и хайку). Такое жанровое своеобразие французской детской поэзии доказывает, что она очень многогранна и интересна. Особые формы детской игровой поэзии, привлекают юных читателей не только своим содержанием и тематикой, но и необычностью своих форм, что способствует повышению интереса детей к поэзии.

Анализ языка французской детской поэзии показывает, что в основном в стихотворениях для детей используется общеупотребительная лексика, тематически соответствующая тем сферам, которые знакомы маленькому читателю (семья, одежда, природа, музыкальные инструменты, числа, цвета и т.д.). Характерной особенностью является использование диминутивов. Детская поэзия избегает слов, обозначающих абстрактные понятия, в ней употребляются существительные с предметным значением и качественные прилагательные. Детское стихотворение насыщено глаголами, которые чаще всего употребляются в изъявительном наклонении и в простых временах. Повествование в основном ведется

от 1 лица, что позволяет маленькому читателю погрузиться в атмосферу, описываемую автором, и почувствовать себя героем того или иного стихотворения. Авторы отдают предпочтение простым синтаксическим конструкциям и нераспространённым предложениям. Оптимальная длина предложения – от 7 до 15 слов. Для создания образности используются разнообразные стилистические средства: метафора, олицетворение, метонимия, сравнение, эпитеты, антитеза и градация. На фонетическом уровне нами отмечено частое использование таких приемов как ассонанс и аллитерация.

Что касается национально-специфических особенностей, необходимо отметить, что стихи для детей дают возможность познакомиться с традициями и культурным наследием своей страны. В них отражается материальная и духовная культура французской нации, запечатлены особенности географического положения, климата, флоры, фауны и бытового уклада. Подобные стихотворения помогают ребенку не только познакомиться с культурой своей страны, но и почувствовать себя ее неотъемлемой частью.

В заключении мы хотели бы отметить, что практическую значимость нашего исследования мы видим в возможности использования его результатов на занятиях в общеобразовательной школе. В методическом разделе работы мы предлагаем разработанный нами комплекс упражнений, который может быть использован на начальной ступени обучения французскому языку.

УДК 81

Е.М. Черепанова

*(научный руководитель: А.С. Трущинская, к.ф.н.,
доцент кафедры английского языка)*

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ
ФИТОНИМОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ВОЗМОЖНОСТЬ
ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Данное исследование актуально с филологической точки зрения. Фразеология является неотъемлемой частью любого языка.

С ее помощью мы узнаем национальные особенности того или иного народа, о его культуре и традициях. Как только в жизни общества происходят какие-либо изменения, они сразу же затрагивают язык и фразеологию в том числе. Именно поэтому для наиболее полного понимания английского языка, а также культуры и традиций английского народа важно приобщать обучающихся к фразеологии.

Цель работы – выделить структурно-семантические особенности фразеологических единиц с компонентом фитонимом в английском языке.

Нами была проведена выборка фразеологических единиц с компонентом фитонимом, после чего произведен структурный анализ согласно классификации Шанского Н.М. в соответствии с моделью, по которой они были созданы. Нами было выделено 15 групп. По результатам исследования было выяснено, что чаще всего встречаются фразеологические единицы, построенные по модели «Adjective + Noun» (24 фразеологизма: *the grass roots* – *рядовые граждане*; *the last (the final) straw* – *последняя капля*); «Verb + prep. + Noun» (11 примеров: *to nip in the bud* – *уничтожать в зародыше*, *убивать на корню*; *to live in clover* – *жить в роскоши*) и «Verb + Noun» (11 примеров: *to gild the lily* – *улучшать то, что не нуждается в улучшении*; *to grasp the nettle* – *браться за трудное дело*). Реже всего встречались фразеологические единицы, построенные по сложным моделям, таким как «not + Adj. + Noun + prep. + Noun», «Verb + Pron. + prep. + Noun», «not + Verb + Noun», «prep. + Noun + prep. + Noun» (по 2 примера).

Помимо классификации по структуре был также проведен семантический анализ фразеологических единиц, который заключался в выделении тематических групп. Всего нами было выделено 14 таких групп. Наиболее часто встречались ФЕ, обозначающие: состояние человека (17 примеров: *blush like a rose* – *покраснеть*; *to be up a gum tree* – *быть в сложной (безвыходной) ситуации*); общение между людьми (13 примеров: *to hear something on (through) the grapevine* – *услышать сплетни*, *the flowers of speech* – *красноречивые фразы*); а также характер человека (12 примеров: *a man of straw* – *слабохарактерный*; *a broken reed* – *ненадежный человек, непрочная вещь*).

Во время исследования фразеологических единиц с компонентом фитонимом был проведен также их анализ по составу.

Было выделено 9 групп фразеологизмов. Наиболее часто в исследовании нам встречались ФЕ с компонентами обозначения трав (36 примеров: *never let the grass grow under your feet* – не откладывайте дело в долгий ящик; *to put someone out to grass* – отправить на пенсию/в отставку); цветов (24 примера: *as fresh as a daisy* – привлекательный; *shrinking violet* – застенчивый). Фразеологизмы с компонентами обозначения семян встречались реже всего (3 примера).

Следует также сказать, что данное исследование может быть использовано для изучения культуры англоговорящего народа на уроках английского языка.

Список литературы

1. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка: Учеб. пособие для ВУЗов / Н. М. Шанский. – 4-е изд., испр. и доп. – СПб, 1996. – 192 с.
2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь / Лит.ред. М. Д.Литвинова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва, 1984 – 944 с.

УДК 811.11

Е.С. Чернова

*(научный руководитель: А.С. Трущинская, к.ф.н.,
доцент кафедры английского языка)*

СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ НАИМЕНОВАНИЯ ЛИЦ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Целью данного исследования является проведение семантико-структурного анализа лексических единиц наименований лиц в сфере образования и разработка комплекса упражнений по использованию анализируемых лексем на уроке английского языка.

Материалом исследования послужили 129 лексических единиц, отобранных методом сплошной выборки. За исходный минимум были отобраны слова, принадлежность которых к данной предметной сфере не вызывает сомнений: *a teacher, a student, a pupil*. Далее из тематических и толковых словарей отбирались лексические единицы, в дефиниции которых входили данные слова.

Было выделено четыре тематические группы: «Обучающие в учебных заведениях», «Люди, которые организуют работу учебных заведений», «Руководители учебных заведений», «Обучающиеся в учебных заведениях».

Тематическая группа «Обучающиеся в учебных заведениях» является самой объёмной и насчитывает 61 лексему (*a student, a fellow, a valedictorial*). В данной группе 15 лексем относятся только к школе (*a former, a pupil, a track*); 27 лексем относятся и к колледжу, и к университету (*a postdoc, a postgraduate, a sophomore*); 19 лексем относятся ко всем образовательным учреждениям (*a student, a junior, a senior*). Второй по частотности является тематическая группа «Обучающие в учебных заведениях», которая насчитывает 25 лексем (*a teacher, an advisor, a supply teacher*). Из 25 лексем этой группы 6 лексем, относятся только к школе (*a pedagogue, a schoolie, a schoolmarm*); 9 лексем относятся и к колледжам, и к университетам (*a faculty member, a fellow, a professor*); остальные 10 лексем относятся ко всем ступеням образования. Из проведенного нами семного анализа видно, что тематическая группа «Обучающиеся в учебных заведениях» составляет 47% от общего числа слов, «Обучающие в учебных заведениях» составляет 19% от общего числа слов, «Люди, которые организуют работу учебных заведений» составляет 11,5% и «Руководители учебных заведений» составляет 7,5%. Нами были обнаружены слова с положительной коннотацией (*a pandit, a savant*) и с отрицательной коннотацией (*a schoolmarm, a truant*).

При словообразовательном анализе нами было выявлено, что суффиксальный способ словообразования является самым частотным, а самыми частотными суффиксами являются *-er/-or* (*an adviser, a bachelor*). Вторыми по частотности являются суффиксы *-ant/-ent* (*an entrant, a proficient, a registrant*). Нами было выявлено 15 лексем образованных путём словосложения (*a*

classmate, a day-pupil, a freshman). Так же были выявлены одна лексема, образованная путём конверсии (*adropout*) и одна аббревиатура (*Ph.D.*) Из анализа следует, что самым частотным является словообразовательный анализ с помощью которого образована 71 лексема (55% от общего числа слов), менее частотным является словосложение, с помощью которого образовано 15 лексем (11,5% от общего числа слов).

Список литературы

1. Стернин И.А. Лексическое значение слова в речи / И. А. Стернин. – Воронеж, 2015. – 216 с.

2. Уфимцева А.А. Опыт изучения лексики как системы / А. А. Уфимцева. – Изд-во Академии наук, 2012. – 288 с.

Интернет-источники

1. Cambridge Dictionary Режим доступа -
<http://dictionary.cambridge.org>

2. Oxford Dictionary Режим доступа –
<http://www.oxforddictionaries.com>

УДК 410:44-ФР

М.А. Чиркина

*(научный руководитель: И.В. Лисицына, к.ф.н.,
доцент кафедры французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей)*

СЕМАНТИКА И СИМВОЛИКА ФРАНЦУЗСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЧИСЛОВЫМ КОМПОНЕНТОМ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

Изучение фразеологии представляет несомненный интерес для исследования, поскольку позволяет сопоставить национальные стереотипы поведения, культурно-национальный опыт, традиции, жизненные ценности представителей разных социумов.

Объектом нашего исследования является числовой компонент в составе французских фразеологических единиц (ФЕ), а предметом – его семантическая структура. Материалом исследования послужили ФЕ с числовым компонентом.

Большинство ученых сходятся во мнении, что фразеологизм – это устойчивое словосочетание, состоящее из нескольких единиц, имеющее целостное значение и устойчивую структуру. Они имеют ряд особенностей, например, постоянный лексический состав, воспроизводимость, устойчивость значения.

Все отобранные нами ФЕ тематически относятся к группе «Человек» (наименование человека, его характеристика, эмоциональное состояние и действия). Они были проанализированы с точки зрения грамматической структуры (непредикативные, частичнопредикативные и предикативные) и с точки зрения функционально-стилистической принадлежности (стилистически сниженные и стилистически нейтральные). Было установлено, что для создания образности чаще всего используются такие тропы, как метафора, гипербола, литота, сравнение и т.д.

Как самостоятельная единица, число служит для выражения преимущественно счетно-количественных категорий, и лишь становясь компонентом ФЕ, оно претерпевает некоторые изменения семантики, обретая дополнительные оттенки значения. Числам свойственна семантизация, частичная десемантизация (неопределенно-количественное и комбинаторное значения) и полная десемантизация. Следовательно, квантитативные компоненты могут реализовать реально-количественное значение (*applaudir des deux mains* – *аплодировать во всю*), неопределенно-количественное значение (*faire ses quinze tours* – *делать множество бесполезных вещей*), символическое значение (*à vingt-quatre carats* – *набитый дурак*).

В процессе анализа было выявлено, что ФЕ с положительной коннотацией значительно меньше, чем с отрицательной. Кроме того, квантитативные компоненты неодинаково активно участвуют в процессе формирования ФЕ. Наиболее частотными являются *deux*, *quatre*, *cent*, *trois*, *cinq*. ФЕ с другими числовыми компонентами менее частотны.

Таким образом, можно констатировать, что рассматриваемые квантитативные лексемы обладают сложной семантической

структурой. В свободном употреблении они реализуют количественные значения и, лишь являясь компонентом ФЕ, приобретают символические значения.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что на наш взгляд, предпринятое нами исследование имеет практическую значимость, поскольку его результаты могут быть использованы при обучении французскому языку в общеобразовательной школе. Общеизвестно, что чаще всего фразеологизмы вызывают трудности при чтении художественных текстов, газет, журналов, в процессе коммуникации. Именно поэтому их изучение должно рассматриваться в качестве важного компонента при обучении французскому языку.

УДК 811.112.2

К.Г. Шаталова

*(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, к.ф.н.,
доцент кафедры немецкого языка)*

АУДИОПОДКАСТЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ ГОВОРЕНИЯ

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа НА1

Сегодня мир с большой скоростью идет по пути научно-технического прогресса, и уже никого не удивит наличием компьютера – самого мощного и эффективного из всех существовавших до сих пор технических средств, которыми располагает педагог. Современный учебный процесс немислим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что использование информационных технологий, а именно использование ресурса подкастов на уроках иностранного языка повышает эффективность и качество обучения.

На данный момент развития методики преподавания иностранного языка много говорится об использовании в процессе

обучения новых информационных технологий и таких технических средств, как всемирная сеть Интернет и ее богатые ресурсы: веб-сайты, электронная почта и электронные энциклопедии, телекоммуникационные проекты, блоги, видеоконференции, подкасты. Среди большого количества инновационных образовательных технологий хотелось бы подробнее остановиться на одной из них, которая называется технологией подкастинга.

Слово подкаст (podcast) происходит от слов iPod (mp3-плеер фирмы Apple) и broadcast (повсеместное широкоформатное вещание). Таким образом, термин «подкастинг» (podcasting) приобрел следующее значение: «это способ распространения звуковой или видеоинформации в Интернете».

Подкастами называют аудиоблоги или передачи, выкладываемые в сети в виде выпусков, которые можно легко скачать на телефон или компьютер и слушать в любое удобное для пользователя время. Это отдельные файлы либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых по одному адресу в сети Интернет.

Объектом исследования выступает сервис подкастинга как вспомогательное средство при обучении говорению.

Предметом исследования являются особенности развития навыков говорения при использовании сервиса подкастинга на уроках немецкого языка.

Образовательные подкасты, посвященные изучению иностранных языков, позволяют решить целый ряд методических задач, среди которых формирование и совершенствование слухопроизносительных навыков, расширение и обогащение лексического словаря, развитие навыков говорения.

Существует ряд подкастов в сети интернет, которые находятся в свободном доступе. Скачав их в телефон или на компьютер, можно не просто прослушать аудио дорожку несколько раз, останавливая в нужном месте. К аудиоподкастам прилагаются задания и тексты для скачивания, которые помогут в развитии навыков говорения, а так же в развитии различных компетенций.

1. Mission Europe. Это захватывающий учебный аудиодетектив. С помощью этого подкаста можно улучшить свои навыки разговорной речи и понимания на слух. К данному подкасту есть приложение в виде заданий для скачивания.

2. Radio D. В данном аудиоподкасте мы знакомимся с радиорепортерами, которые ездят по Германии, и расследуют таинственные происшествия. Во время подкастов прилагаются разъяснения грамматики и лексики. Имеется так же дополнительный материал и упражнения, которые можно использовать в обучении говорению.

Список литературы

1. Глушенкова Е.Б. Интерактивные методы обучения иностранным языкам: мнение студентов / Е. Б. Гдушенкова, Е. Е. Хорева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 3056–3060. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86646.htm>.

УДК 372.8

Ю.С. Шишова

(научный руководитель: М.А. Шевцова, к.п.н., доцент кафедры английского языка)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Факультет иностранных языков, магистратура,
1 год обучения, ЗФО*

Одной из интересных и важных проблем современной методики преподавания иностранных языков является организация обучения детей разных возрастов с помощью аутентичных песен. Для повышения уровня образования и развития интеллекта учащихся необходимо использовать методику, основанную на эмоциональном восприятии учебного материала, и способной повысить эффективность обучения иностранному языку. Изучение английского языка с помощью песен способствует развитию навыков коммуникативной речи учащихся, даёт возможность овладеть звуковой системой английского языка: его фонемным составом.

вом, ритмом, интонацией, а также повысить лексический запас. Песни ориентируют учеников на высказывание собственного мнения и своего отношения к услышанному, развивают эстетический вкус и положительную мотивацию к изучению иностранного языка. Все вышесказанное положительно влияет на формирование вторичной языковой личности обучающего в целом.

Вторичная языковая личность – это ключевое понятие, связанное с изучением языковой картины мира, которая представляет собой результат взаимодействия системы ценностей человека с его жизненными целями, мотивами поведения, установками, она проявляется в текстах, создаваемых этим человеком [2].

Наибольший эффект при использовании аутентичного песенного материала для развития умений иноязычного общения может быть достигнут только в условиях регулярного комплексного использования музыкальной наглядности, разнообразия упражнений, а главное, специально-организованной работы с песней. Прослушиванию всегда предшествует подготовительный этап. В зависимости от поставленной цели, учитель предлагает разные задания, осуществляет речевую установку, снимает возможные трудности, вводит в контекст предстоящего аудирования. Основной этап – прослушивание песни, который может сопровождаться заданиями, типа: составление плана, запись ключевых слов, заполнение пропусков в скрипте песни. Заключительный этап – это работа с языковым и речевым материалом песни, выполнение разнообразных упражнений, среди которых могут использоваться приемы визуализации мышления и креативной записи, что быстрее поможет запомнить новые лексические единицы и грамматические конструкции. Если цель – формирование социокультурной компетенции, то система упражнений строится на элементах культуроведческой информации, которые содержатся в тексте [1].

Нами были проанализированы УМК для 10-11 классов на наличие упражнений с использованием аутентичного песенного материала. В результате анализа было выявлено, что аутентичный песенный материал недостаточно активно используется при обучении на уроках английского языка в средней школе, что послужило основой для дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песни в изучении английского языка / Е. П. Карпиченкова // Иностранные языки в школе. – 1995. – №5. – С.45-48.

2. Махмурян К.С. Развитие языковой личности на уроках иностранного языка / К. С.Махмурян // Преподаватель, 2000, №2, с. 7-11.

УДК: 37.017.4

Т.Ю. Швырева

*(научный руководитель: О.И. Палагина, к.ф.н.,
заведующая кафедрой французского языка и иностранных
языков для неязыковых профилей)*

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1

Второй иностранный язык (2ИЯ) в отечественной школе – явление новое, которое сопровождается объективными трудностями. Методика обучения имеет свою специфику: адаптация содержания учебника, отбор дополнительных материалов, учет психолингвистических закономерностей процесса овладения 2ИЯ. Цель обучения 2ИЯ по ФГОС определяется как достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющего общаться на ИЯ в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы [4]. Существуют разные мнения о сроках обучения 2ИЯ. Нам близок подход Барышникова Н.В., который считает, что введение 2ИЯ в 7-8 классах – наиболее благоприятный период, поскольку «естественные психологические изменения школьника делают его оптимальным для начала обучения второму иностранному языку» [3]. К психолингвистическим закономерностям обучения 2ИЯ относятся положительный перенос, интерференция, методы сопоставления, реконессанс и др. В своем опыте преподавания

2ИЯ мы используем сравнительно-сопоставительный метод (реали родного, 1ИЯ и 2ИЯ).

Обучение чтению существует в двух видах: как средству и как цели. Вслед за Р.К. Миньяром-Белоручевым, мы принимаем терминологию *учебное* и *информативное (ознакомительное, изучающее, просмотровое)* чтение [2]. Для обучения чтению мы опираемся на методики, предложенные Назаровой Г.И.: для учебного – послоговое чтение; для информативного чтения: *до-текстовые, текстовые* и *послетекстовые* упражнения с поуровневым проникновением в текст [ibidem].

В практической части работы нами был произведен анализ УМК для 2ИЯ: тематика текстов для чтения, средства формирования языковой компетенции, умений в разных видах чтения. В результате было выявлено: несоответствие тематики (5-7 кл.), длительный период, отведенный на освоение фонетического курса, ограниченное количество текстов для информативного чтения. Учитывая мнение Н.И. Гез [1] о необходимости достаточного развития уровня чтения как вида речевой деятельности, и ввиду необходимости достижения быстрых положительных результатов в обучении 2ИЯ, нами были разработаны и апробированы методические материалы для обучения разным видам чтения (7-9 классы МКОУ «Рамонская СОШ №2»). В работе использовался сравнительно-сопоставительный метод. Для учебного чтения разработан комплекс заданий для освоения фонетического курса (задания на закрепление алфавита, буквы, которые не читаются, характерные для французского языка звуки и т.д.). Следующим этапом явилось составление адаптированных текстов для учебного чтения с целью облегчить дальнейшее самостоятельное чтение и спонтанную речь. Для информативного чтения была подготовлена серия текстов. При составлении заданий учитывались тематика и психолингвистические особенности подросткового возраста. Предпочтение отдавалось аутентичным текстам с минимальной адаптацией грамматических структур. Разработаны задания для всех этапов работы с текстом. Особенностью заданий для работы с текстами для информативного чтения явились задания на выявление соответствий.

В результате проведенной работы нам удалось подтвердить эффективность сравнительно-сопоставительного метода, способ-

ствующего снятию трудностей и, как следствие, выступающего мотивом, побуждающим к изучению 2ИЯ.

Список литературы

1. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов и др. – М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.
2. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: Учебное пособие / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
3. Барышников Н.В. Обучение французскому языку в средней школе: вопросы и ответы: монография/ Н. В. Барышников. – М.: Просвещение, 1992. – 128 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 08.04.2018).

УДК 37.016:811.111

А.А. Ябрикова

*(научный руководитель: Л.А. Антонова, к.ф.н.,
доцент кафедры английского языка)*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВ ПОБУЖДЕНИЯ

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Под социокультурной интерференцией понимается как процесс, так и результат влияния первичной языковой картины мира билингва на вторичную при контакте языков и культур, что обусловлено такими интерферирующими факторами как несовпадение когний первого и второго языков, отличающиеся системы ценностей в первом и втором языковых социумах, социокультурные стереотипы, не соответствующие действительности [2]. Для учителя иностранного языка социокультурная интерференция

представляется проблемой, поскольку мешает формированию социокультурной компетенции [1].

В результате анализа видеоуроков английского языка как иностранного, проводимых англоязычными и русскоязычными учителями, были выявлены определённые отклонения от рекомендованных пропорций соотношения прескриптивов, реквестивов и суггестивов при осуществлении побуждения в педагогическом дискурсе. Установлено, что основным средством побуждения у учителей обоих типов является прескриптив, характеризующийся обязательностью исполнения действия и приоритетной позицией говорящего. Однако, англоязычные учителя осуществляют варьирование средств реализации команды (*I want you to look at it with your partner, try to guess what it's used for and write a review*) и используют другие разновидности побуждения (прескриптивы – 65%, реквестивы – 5% и суггестивы – 30%), в то время как в речи русскоязычных учителей английского языка преобладает прескриптив (85%) и императив как средство его реализации. Частотны высказывания типа “*Make up sentences, please*”, которые ассоциируются у русскоязычных учителей с просьбой, но воспринимаются в англоязычной культуре как смягченная команда. Это одно из проявлений социокультурной интерференции.

Результаты анкетирования будущих учителей английского языка выявили возможные причины социокультурной интерференции: 1) недостаточный уровень владения английским языком, что приводит к неумению варьировать средства побуждения; 2) отсутствие соотношения в сознании учителя между прагматическими параметрами ситуации и выбираемыми английскими средствами их реализации; 3) устойчивые стереотипы общения на уроках в школе; 4) иной социокультурный опыт общения на русском языке в повседневной жизни. Соответственно, можно наметить следующие пути её профилактики при подготовке учителей английского языка: 1) знакомство с прагматическими параметрами коммуникации, влияющими, в частности, на реализацию побуждения в педагогическом дискурсе; 2) более подробное изучение разнообразных английских средств побуждения и основ их варьирования в педагогическом дискурсе; 3) обеспечение опыта варьирования английских средств побуждения в различных си-

туациях урока; 4) изучение и учет условий возникновения социокультурной интерференции.

Список литературы

1. Игнатенко Н.А. Факторы формирования иноязычной социокультурной компетенции будущего учителя : Дис. ... канд. пед. наук / Н. А. Игнатенко. – Воронеж: Издательство ВГПУ, 2000. – 162 с.

2. Крамар Т.Е. Социокультурная интерференция и способы ее преодоления в процессе обучения английскому языку в школе / Т. Е. Крамар, С. В. Санникова // Современные подходы в методике и практике преподавания иностранного языка: материалы и доклады междунар. конференции. – Самара: Издательство СГУ, 2016. – С. 39-44.

УДК 378.2

Н.В. Яковлева

(научный руководитель: Е. А. Попова, к.и.н., доцент кафедры английского языка)

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Актуальность исследования определяется противоречием между объективно необходимой подготовкой учащихся, которые обладают развитой социокультурной компетенцией, и недостаточной разработанностью её методической реализации в школьном обучении, особенно вопросов, касающихся более глубокого понимания своей собственной культуры, умений представлять её в межкультурном общении. Целью данного исследования выступало определение условий эффективного использования краеведческого материала на уроке английского языка в старших классах как средства развития социокультурной компетенции обучающихся.

В соответствии с Государственным стандартом основной целью изучения иностранного языка представляется развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, одним из компонентов которой является социокультурная компетенция. Социокультурная компетенция – способность и реальная готовность обучающихся осуществлять иноязычное коммуникативное общение с носителем языка и лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе межкультурной коммуникации. Нами были рассмотрены классификации социокультурной компетенции и за основу была взята классификация П.В. Сысоева, который выделяет следующие компоненты: лингвострановедческий, социолингвистический, социально-психологический и культурологический. Также, нами было рассмотрено понятие краеведческого компонента.

Апробация методики использования краеведческого материала как средства формирования социокультурной компетенции осуществлялась в ЧУДО «Лингвист». На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика, которая выявила высокий процент учащихся, у которых уровень развития социокультурной компетенции был низким. Анализ УМК «Spotlight 11» показал, что текстов содержащих лингвострановедческую информацию менее половины и только 11 содержат информацию о родной стране.

Для развития социокультурной компетенции была разработана серия уроков с использованием краеведческого материала. Развитие компетенции проходило в четыре этапа, на каждом из которых особое внимание уделялось одному из компонентов компетенции. В результате работы на контрольном этапе отмечена положительная динамика развития социокультурной компетенции. У обучающихся появилось желание узнать больше и обсудить с другими на уроке то, что они узнали нового о культуре и истории родного края.

Таким образом, результаты данной работы показывают, что использование краеведческого материала на уроках английского языка значительно повышает уровень сформированности социокультурной компетенции, а разработанная нами методика способствует успешному формированию социокультурной компетенции.

Список литературы

1. Сысоев П.В. Концепция языкового поликультурного образования / П. В. Сысоев – Москва: Изд-во Еврошкола, 2003. – 401 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 159.9

Е. В. Горшенёва

*(научный руководитель: Л. Н. Гридяева, кандидат
психологических наук, доцент кафедры практической
психологии)*

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ СТАТУСОМ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Во всем многообразии сведений о становлении самооценки в младшем школьном возрасте практически отсутствуют данные, касающиеся влияния на самооценку социального статуса ребёнка. Изучение данной проблемы в условиях обучения воспитания детей актуально, прежде всего, потому, что это имеет выход к решению вопроса о психологическом здоровье школьника, столь остро стоящем в рамках современного обучения. Благоприятно складывающиеся отношения в ученическом коллективе способствуют личностному развитию ребёнка и включению его в продуктивную деятельность, они повышают психическую активность, обеспечивают настроенность на решение той или иной задачи.

В связи с тем, что ежедневное включение в различные социальные группы так или иначе влияет на человека, крайне актуальным является рассмотрение особенностей самооценки младших школьников с разным социальным статусом.

Целью нашего исследования стало изучение особенностей самооценки младших школьников с разным социальным статусом. Мы предполагаем, что существуют особенности самооценки младших школьников с разным социальным статусом, а именно у детей с низким социальным статусом будет наблюдаться заниженная самооценка. В исследовании приняли участие 44 учащихся 3-4 классов, среди которых 24 девочки и 20 мальчиков.

Для проведения исследования использовались следующие методики: методика исследования уровня самооценки и уровня

притязаний Т. В. Дембо – С. Я. Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан [1], методика, направленная на определение эмоционального уровня самооценки А. В. Захаровой [3] и социометрия Дж. Морено [2].

В ходе проведенного исследования было выявлено, что низкий социальный статус выражен у меньшинства учащихся. Среди опрошенных респондентов преобладает адекватная самооценка. Согласно результатам исследования, низкий социальный статус сопровождается заниженной самооценкой в 28% случаев. И так как низкий социальный статус также сопровождается адекватной и завышенной самооценками, можно сделать вывод, что гипотеза подтверждена частично.

Список литературы

1. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург : Речь, 2008. – С. 559–561

2. Сиротюк А. С. Диагностика одаренности: учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. – 498 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664>

3. Шахова И. П. Практикум по лабораторным работам курса «Возрастная психология» / И. П. Шахова. – МПСИ, МОДЕК, 2002. – 144 с.

УДК 159.9

А.В. Гунько

(научный руководитель: Л.Н. Гридьева, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии ВГПУ)

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ – ПСИХОЛОГОВ

*Психолого-педагогический факультет,
«Психология образования», 4 курс*

Проблема профессиональной идентичности все больше вызывает интерес у современных исследователей, т.к. становится

все актуальнее. Причиной этому служат постоянные изменения социально-экономических условий. Поэтому появляются новые требования к подготовке специалистов.

Вопросами профессиональной идентичности занимаются Л.Б. Шнейдер [6], Ю.П. Поваренков [4], М.М. Абдуллаева [1] и др.

Л.Б. Шнейдер выделяет, что профессиональная идентичность – «это не только осознание своей тождественности с профессиональной общностью, но и ее оценка, психологическая значимость членства в ней, разделяемые профессиональные чувства, своеобразная ментальность, ощущение своей профессиональной компетентности, самостоятельности и самоэффективности, т.е. переживание своей профессиональной целостности определенности».

Целью нашего исследования является определение особенностей профессиональной идентичности студентов-психологов. Мы считаем, что существуют особенности профессиональной идентичности студентов – психологов, а именно, студенты-психологи чаще студентов других факультетов достигают позитивной идентичности. В исследовании принимали участие 52 студента Воронежского государственного педагогического университета, среди них 26 человек 4 курса психолого-педагогического факультета и 26 человек 3-4 курсов физико-математического и естественно-географического факультетов.

В исследовании были использованы следующие методики: «Опросник профессиональной идентичности студентов – психологов (авторская разработка У. С. Родыгиной и ее модификация)» [5], «Методика изучения профессиональной идентичности Л.Б. Шнейдер» [6], «Личностный семантический дифференциал» [2], модификация Дембо-Рубинштейн «Шкалы профессиональной самооценки» и «Шкалы самооценки профессиональных качеств» [3].

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что профессиональная идентичность сформирована хуже у психологов, нежели у других студентов. Психологи не уверены в себе и полученных знаниях, но зато им в большем количестве удалось достичь позитивной идентичности (27%), у студентов других факультетов преобладает псевдопозитивная идентичность (46%).

Студенты-психологи в большинстве видят образ профессионала как: человека с адекватной самооценкой(50%), средним

уровнем сформированности волевых качеств (62%) и больше интровертированным. Студенты других факультетов: специалист обладает высоким уровнем самооценки и самоуважения (73%), средним уровнем волевых качеств (58%) и больше экстравертирован.

Студенты – психологи оказались самокритичными и по избранным методикам оценили себя очень скромно. У выпускников есть большое количество достижений, что доказывает, что большинство студентов-психологов недооценили свои знания и умения. Практический опыт им бы не помешал, в этом им поможет производственная практика. Профессиональной идентичность у большинства сформирована на среднем уровне (69%) как и у студентов других факультетов (66%).

Список литературы

1. Абдуллаева М.М. Формирование профессиональной идентичности у студентов-психологов // Вестник МГЛУ. – 2014. – №7 (693). С.20-32.

2. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб.пособие для студентов педвузов / В.П. Глухов – Москва: Астрель, 2005. — 351 с.

3. Головей Л.А. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург: Речь, 2008. – 704 с.

4. Поваренков Ю.П. Психологическая характеристика профессиональной идентичности. Кризис идентичности и проблемы становления гражданского общества / Ю.П. Поваренков // Сборник научных трудов. – Ярославль: ЯГПУ, 2003. – С. 154–163.

5. Родыгина У.С. Психологические особенности профессиональной идентичности студентов / У.С. Родыгина// Психологическая наука и образование. 2007. № 4. – URL: http://psyjournals.ru/psyedu/2007/n4/Rodygina_full.shtml – ПНиО – 4/2007.

6. Шнейдер Л.Б. Хрусталева Ассоциативный тест как основа конструирования методики профессиональной идентичности / Л.Б. Шнейдер//Вестник РМАТ, №3. – 2014. – С. 83-95.

Н. Е. Малышева

*(научный руководитель: Л.Н. Гридяева, доцент кафедры
практической психологии, кандидат психологических наук)*

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ 6 И 7 ЛЕТ**

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Актуальность исследования психологической готовности к школьному обучению определяется требованиями Федерального закона об образовании и преемственностью ФГОС ДО и НОО. С каждым годом российская школа предъявляет своим ученикам все более высокие требования. Для успешного усвоения учебной программы начальной школы будущему первокласснику уже мало знать алфавит, цифры и иметь портфель. Помимо «багажа знаний» выпускник детского сада должен обладать многими личностными качествами. В ФГОС ДО прописано, что к концу дошкольного возраста у ребенка должны быть сформированы предпосылки формирования личностных, регулятивных, познавательных и социально-коммуникативных УУД.

Федеральный закон об образовании допускает к поступлению в начальную школу детей, достигших возраста 6 лет 6 месяцев. Но успевают ли у ребенка такого возраста сформироваться те личностные качества, которые в ФГОС названы предпосылками формирования УУД, а в психологии – психологическая готовность к школе.

Исследования психологической готовности к школьному обучению представлены в работах Д.Ю. Эльконина, Л.А. Божович и др. Психологи рассматривают психологическую готовность к школе как многокомпонентное образование, включающая в себя: личностную (мотивационная), интеллектуальную, волевою и социально-нравственную готовность.

Нами было проведено исследование, посвященное определению сформированности компонентов психологической готовно-

сти к школе (личностной, интеллектуальной, волевой, социально-нравственной) и сравнению психологической готовности к школьному обучению детей 6 и 7 лет. В работе использовались следующие методики: Методика диагностики готовности к школе «Домик» Н.И. Гуткиной, методика исследования ориентации ребенка на учебную деятельность «Беседа о школе» Т.А. Нежной, методика исследования ориентации в пространстве «Графический диктант» Д.Б. Эльконина, методика исследования словесно-логического мышления Я. Йирасека, методика исследования самооценки «Лесенка» В.Г. Щур.

Анализ результатов исследования психологической готовности по таким компонентам как личностная, интеллектуальная, волевая, социально-нравственная показал, что дети 7-ми лет в большинстве ориентированы на учебную деятельность, имеют высокий интеллектуальный уровень развития, обладают адекватной самооценкой и развитыми на высоком уровне волевыми качествами, а большинство детей 6-ти лет – ориентированы на игровую деятельность, имеют средний уровень интеллектуального развития, обладают завышенной самооценкой и среднеразвитыми волевыми качествами. Из этого делаем вывод, что дети 7-ми лет имеют более высокий уровень психологической готовности к школьному обучению по сравнению с детьми 6-ти лет.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. – <https://минобрнауки.рф/документы/2974>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1155. – <https://минобрнауки.рф/документы/6261>
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование / Л.И.Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 398 с.
4. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин.– М., Академия, 2007.– 384 с.

УДК 159.9.072.422

А.А. Полякова

*(научный руководитель: Т.Л. Худякова,
кандидат психологических наук,
доцент, заведующая кафедрой практической психологии)*

ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ И СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИИ

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

На сегодняшний день Интернет-аддикция выступает одной из наиболее тревожащих проблем информационного общества. Вопрос о ее природе и механизмах возникновения не выявлены до конца. Одни ученые считают Интернет-зависимость новой болезнью, другие полагают, что это издержки современного образа жизни, порожденного очень быстрым развитием технологий и стремительными преобразованиями культуры [1].

Ценностными и смысложизненными ориентациями для старшеклассника являются наиболее значимые жизненные установки, формирующиеся под воздействием внутренних и внешних факторов. Наличие и специфика этих компонентов в структуре личности зависит не только от самого ученика, но и от психологического климата в семье, влияния школы, сверстников, общества и средств массовой информации.

Нами проведено исследование особенностей ценностных и смысложизненных ориентаций старшеклассников с разным уровнем Интернет-аддикции, которое проходило в несколько этапов. Первый этап – выявление уровня Интернет-аддикции учеников и формирование групп в зависимости от этого уровня с помощью методик «Тест на Интернет-зависимость» К. Янг в адаптации В.А. Лоскутовой [1] и «Шкала Интернет-зависимости» А.Е. Жичкиной [1]. Второй этап – распределение ценностных и смысложизненных ориентаций респондентов выделенных групп на основе «Методика Ш. Шварца для изучения ценностей личности» [2], «Тест смысложизненных ориентаций (СЖО)» Д.А. Леон-

тьева [4], Шкала толерантности к неопределенности Д. МакЛейна в адаптации Е. Г. Луковицкой [3].

В результате исследования было выявлено, что ученики, имеющие Интернет-аддикцию, в отличие от обычных пользователей Интернета, не воспринимают процесс жизни как интересный и не удовлетворены своей жизнью в настоящем и прошлом. Для них наслаждение жизнью является первостепенной ценностью, а глубокие переживания отходят на второй план. Сохранение благополучия близких, стабильность общества и принятие обычаев, существующих в культуре, для них не имеют такого значения, как для обычных пользователей Интернета. У старшеклассников, имеющих Интернет-аддикцию, наблюдается тенденция сдерживать действия, которые не соответствуют социальным ожиданиям. Они позитивнее реагируют на незнакомые стимулы, чем обычные пользователи Интернета, однако с трудом осознают и принимают сложность окружающего мира.

Таким образом, ценностные и смысложизненные ориентации старшеклассников с разным уровнем Интернет-аддикции имеют существенные различия. Полученные данные позволили разработать рекомендации для родителей, направленные на профилактику Интернет-аддикции у старшеклассников.

Список литературы

1. Белинская Е.П. Психология Интернет-коммуникации: учебное пособие / Е.П. Белинская. – Москва : МПСУ, 2013. – 192 с.
2. Карандашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В.Н. Карандашев. – Санкт-Петербург : Речь, 2004 – 70 с.
3. Леонтьев Д.А. Диагностика толерантности к неопределенности: Шкалы Д. Маклейна / Д.А. Леонтьев, Е.Н. Осин, Е.Г. Луковицкая. – Москва : Смысл, 2016. – 60 с.
4. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) / Д.А. Леонтьев. – 2-е изд. – Москва : Смысл, 2006. – 18 с.

УДК 159.9

Д.А. Скугорова

*(научный руководитель: Ю.В. Клепач,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Психолого-педагогический факультет,
«Психология образования», 4 курс*

В концепции Федеральной целевой программы развития образования РФ до 2020 года утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765-р говорится о том, что будущий специалист должен иметь ряд компетенций: систематически повышать свое профессиональное мастерство, собственный общекультурный уровень, стать конкурентоспособным работником.

Цель нашего исследования – выявить особенности мотивационной сферы студентов различных направлений профессионального образования. Мы выдвинули гипотезу о том, что студенты факультета иностранных языков в большей степени мотивированы на успешную учебно-профессиональную деятельность, а также, что у студентов-психологов наиболее выражен общежитийский, а у студентов факультета иностранных языков – рабочий мотивационный профиль личности. В исследовании принимали участие студенты Воронежского государственного педагогического университета, направление «Психология образования»: 3 курс – 11, 4 курс – 10 человек, всего 21 человек, а также студенты факультета иностранных языков: 3 курс – 10, 4 курс – 11 человек, всего 21 человек. Всего 42 человека.

В работе использовались: методика изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной [2], методика «Пирамида» для изучения мотивационно-потребностной сферы у студентов Е.Л. Бережковской [1], методика «Диагностика мотивационной структу-

ры личности» В.Э. Мильмана [3], методика «Изучение мотивов учебной деятельности студентов» А.А. Реана и В.А. Якунина [2], методика «Незаконченные предложения», модифицированная нами для целей и задач исследования [2]. Для статистической проверки гипотезы был использован U-критерий Манна Уитни. Нами было выявлено, что все группы студентов, в большинстве, довольны, тем, что учатся именно в этом ВУЗе, отношениями в коллективе, а так же они недовольны условиями (корпусом) в которых учатся. Все группы студентов в равной степени больше заинтересованы в получении диплома, чем в обретении знаний, учиться им мешает лень, актуальными являются физиологические потребности, наиболее важный мотивационный фактор для ПО – комфорт, а для ФИЯ – творческая деятельность и социальная полезность. У студентов ПО выражен общежитийский, а у студентов ФИЯ рабочий мотивационный профиль личности. Для ПО важно стать квалифицированным специалистом, получить интеллектуальное удовлетворение, им характерен спад мотивации к учебе от 3 к 4 курсу, а для ФИЯ важно приобрести прочные знания, обеспечить успешность будущей профессии, возрастание мотивации к учебе от 3 к 4 курсу. Статистическая обработка данных выявила значимые различия выраженности рабочего мотивационного профиля личности у студентов факультета иностранных языков, следовательно, наша гипотеза подтвердилась частично.

Список литературы

1. Бережковская Е. Л. Психология раннего студенческого возраста / Е. Л. Бережковская. – Москва : Проспект, 2017. – 192 с.
2. Головей Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 704 с.
3. Тихомиров О. К. Психология мышления / О. К. Тихомиров. – Москва : Академия, 2008. – 288 с.

И. С. Дворецкая, С. С. Куралесина
(научный руководитель – А. Н. Севрюкова,
педагог-психолог МБОУ СОШ №18)

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И СПЛОЧЁННОСТИ В КЛАССАХ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ АГРЕССИВНОСТИ

МБОУ СОШ №18, 8 «Б» класс

В отечественной психологии одним из первых термин «психологический климат» использовал Н. С. Мансуров, который изучал производственные коллективы [2]. Но полностью раскрыл этот термин В. М. Шепель. По его мнению, психологический климат – это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе близости, симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей [3]. В рамках нашего исследования мы попытаемся выявить взаимосвязь особенностей психологического климата класса и уровня агрессивности его учащихся. Л. Берковиц под агрессивностью понимает тенденцию или совокупность тенденций, проявляющихся в реальном поведении или в процессе фантазирования, целью которых является нанесение вреда другому человеку, понуждение его к каким-либо действиям, унижение и прочее [1].

Цель нашего исследования: выявить особенности психологического климата в классе в зависимости от уровня агрессивности учащихся.

Задачи исследования: 1) провести теоретический анализ; 2) сформировать диагностический инструментарий; 3) провести диагностические методики с учащимися; 4) обработать полученные результаты; 5) сделать выводы на основе полученных результатов.

Гипотеза исследования: существует связь между психологическим климатом класса и уровнем агрессивности учащихся; в классах с более благоприятным психологическим климатом и высоким уровнем сплоченности уровень агрессивности учащихся ниже.

Контингент исследования: 85 респондентов (учащиеся 5 «Б», 6 «Б», 7 «Б» и 8 «Б» класса) в возрасте 10-14 лет.

Нами были применены следующие эмпирические методы: 1) анкета Л.Г. Федоренко; 2) тест К. Сишора; 3) тест Басса-Дарки в модификации Г.В. Резапкиной.

По результатам диагностики психологического климата и уровня сплоченности самые высокие показатели были выявлены в 5 «Б» классе. Далее было проведено сравнение показателей агрессивности в разных классах, в ходе которого выявлено, что именно учащиеся 5 «Б» класса имеют более низкий уровень агрессивности.

По результатам исследования были сделаны следующие выводы:

1. Гипотеза нашего исследования подтвердилась: в классе с наиболее высоким уровнем сплоченности и наиболее благоприятным психологическим климатом был выявлен самый низкий уровень агрессивности учащихся.

2. В целом у всех классов выявлен средний уровень сплоченности.

3. Мы выявили, что учащиеся классов с более позитивными показателями сплоченности и психологического климата, в среднем имеют более низкие показатели агрессивности. Однако различия получены не значительные.

4. Выявлено, что учащиеся, высоко оценивающие психологический климат и уровень сплоченности класса, имеют значительно более низкий уровень агрессивности.

Список литературы

1. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2001. – 510 с.

2. Мансуров Н. С. Морально-психологический климат и его изучение / Н. С. Мансуров. – М.: Приора, 2007. – 235 с.

3. Шепель В.М. Управленческая антропология: Человековедческая компетентность менеджера / В. М. Шепель. – М.: Дом педагогики, 2000. – 260 с.

А. Мануковская

*(научный руководитель: В.В. Августина,
педагог-психолог МБУДО ДТДиМ)*

КОПИНГ-СТРАТЕГИИ ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

10 кл., НОУ «Психология»

Актуальность изучения копинг-стратегий связана с тем, что в процессе их изучения человек может приобрести новый опыт по овладению трудными жизненными ситуациями. Подростки, со свойственной этому возрасту особой чувствительностью, оказываются наиболее незащищенными, уязвимыми, одинокими и психологически беспомощными перед жизненными трудностями. Часто они не готовы к новым жестким требованиям общества, не способны сделать самостоятельный выбор и взять ответственность за свое поведение, за свое будущее, и поэтому оказываются в стрессовых ситуациях. Прогрессивно нарастающие требования социальной среды вызвали появление массовых состояний психоэмоционального напряжения, рост числа детей и подростков, воспитывающихся в детских домах, всплеск алкоголизации, наркотизации, гетеро- и аутоагрессивности, криминальной активности и других психосоциальных расстройств среди молодежи.

При обследовании школьников с помощью методики диагностики копинг-механизмов Хайма было выявлено, что относительно конструктивные типы копинг-стратегии выбирают 60% подростков. Их адаптированность зависит от значимости ситуации преодоления – это «конструктивная активность», «отвлечение», «компенсация». Эти формы поведения, отражающие стремление к временному отходу от решения проблем, не только с помощью любимых занятий, путешествий, еды, но и алкоголя, наркотических средств. При временных и незначимых трудных ситуациях такое поведение может считаться адаптивным, помогая успешно преодолевать трудности, но при длительных и значимых стрессовых воздействиях оно может расцениваться как дезадап-

тивное, не способствующее устранению психоэмоционального напряжения, связанного с этими воздействиями. Реже подростками выбирается дезадаптивное поведение – «отступление» (10%), предполагающее отказ от решения проблем.

Подростки чаще используют относительно продуктивные варианты копинг-стратегий (60%), в равной степени продуктивные (20%) и непродуктивные (20%). Из относительно адаптивных форм когнитивных стратегий чаще используются: «придача смысла», «относительность». Данное поведение может быть успешным или неуспешным в зависимости от выраженности и значимости преодолеваемой ситуации. Столкнувшись со стрессовой ситуацией, подростки на когнитивном уровне предпочитают формы поведения, направленные на оценку трудностей в сравнении с другими, на придание особого смысла преодолению трудностей. В результате обследования с помощью методики измерения уровня тревожности Дж. Тейлора было выявлено, что нет ни мальчиков, ни девочек с низким уровнем тревожности. У девочек 28% со средним уровнем с тенденцией к низкому, 57% со средним уровнем с тенденцией к высокому, 15% с высоким уровнем и 0% с очень высоким уровнем тревожности. У мальчиков 45% со средним уровнем с тенденцией к низкому, 40% со средним уровнем с тенденцией к высокому, 10% с высоким уровнем и 5% с очень высоким уровнем тревожности.

В результате исследования можно сделать вывод, что, в основном, существует взаимосвязь между уровнем тревожности и стилем копинг-стратегий. А именно, ученики, обладающие высокими и средними показателями по шкале личностной и ситуативной тревоги, используют неадаптивные варианты копинг-стратегий. А ученики, имеющие низкие показатели по шкале личностной и ситуативной тревоги, используют адаптивные варианты. Это можно объяснить тем, что учащиеся с пониженным уровнем тревожности обладают большей приспособляемостью к стрессовым и критическим ситуациям, у них лучше работают механизмы совладания.

В. Р. Панёвина, А. В. Шиняева
(научный руководитель – А. Н. Севрюкова,
педагог-психолог МБОУ СОШ №18)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЯ САМООЦЕНКИ ПОДРОСТКОВ РАЗНОГО ПОЛА И ВОЗРАСТА
МБОУ СОШ №18, 8 «А» класс

Понятие "самооценка" в психологии сформировалось не сразу. На данном этапе под самооценкой принято понимать осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе [1]. А.И.Липкина определяет самооценку как оценку личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей [2].

Нами было проведено исследование с целью изучить гендерные и возрастные особенности самооценки подростков.

Задачи: 1) провести теоретический анализ литературы; 2) сформировать выборку исследования; 3) подобрать диагностический инструментарий; 4) провести диагностику самооценки представителей разных возрастных групп; 5) провести диагностику уверенности в себе представителей разных возрастных групп; 6) провести диагностику застенчивости представителей разных возрастных групп; 7) сравнить психологические особенности представителей разных возрастных категорий; 8) сравнить гендерные особенности самооценки, уверенности в себе и застенчивости; 9) сделать выводы.

Контингент исследования: 75 респондентов (учащиеся 6-го и 8-9-го класса) в возрасте от 12 до 16 лет.

Эмпирическими методиками нашего исследования стали:

1. Методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан).

2. Тест А.Г. Грецова «Самооценка уровня уверенности в себе».

3. «Стэнфордский опросник застенчивости» Зимбардо Ф.

Гипотеза: в старшем подростковом возрасте у учащихся мужского пола чаще встречаются более высокая самооценка, бо-

лее высокий уровень уверенности в себе и низкий уровень застенчивости, чем у учащихся женского пола; в младшем подростковом возрасте отсутствуют различия в уровне самооценки, в уровне уверенности в себе и в уровне застенчивости учащихся в зависимости от пола.

В ходе нашего исследования получены следующие результаты. Подтвердилось наше предположение о более высоком уровне уверенности в себе у учащихся мужского пола старшего подросткового возраста. Не подтвердились предположения о более высоком уровне самооценки и о более низком уровне застенчивости у учащихся мужского пола старшего подросткового возраста. Также в ходе исследования было выявлено, что в младшем подростковом возрасте более высокий уровень самооценки чаще встречается у учащихся женского пола, что не подтвердило нашу гипотезу. Различий в уровне застенчивости и уверенности в себе у испытуемых разного пола не было выявлено, как и предполагалось. Кроме того, выявлено, что в старшем подростковом возрасте испытуемые женского пола в большей степени не удовлетворены собой, чем испытуемые мужского пола. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась частично.

Список литературы

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 672 с.
2. Липкина А. И. Самооценка школьника / А. И. Липкина. – М.: Знание, 1976. – 64 с.

УДК 159.9

В.В. Грабарь

*(научный руководитель: Т.Ф. Пушкина, к.пед.н.,
доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ СТРЕССОВ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

*Физико-математический факультет, 2 курс,
группа «Математика, информатика»*

Стресс является одним из самых распространенных психических состояний в наши дни [3, с. 12]. При этом уровень тревож-

ности у обучающихся, считающихся здоровыми, выше, чем у их сверстников, которые состояли на учете у неврологов и психиатров [2, с. 256]. Феномены стресса изучены Г. Селье, В.Ф. Василюком, Ю.Г. Чирковым и др. Специфичны симптомы экзаменационного стресса: физиологические (головные боли, обмороки), эмоциональные (раздражительность, неуверенность), поведенческие (нарушение речи, бессонница) и когнитивные (нерешительность, ослабление познавательных процессов).

Цель исследования: выявить особенности проявления экзаменационных стрессов у будущих педагогов в современных условиях. Объект исследования – экзаменационный стресс, предмет – динамика нервно-психического напряжения и состояния тревожности в условиях экзаменационного стресса. Базой исследования явилось ФГБОУ ВО «ВГПУ». Выборку составили студенты 1-2 курсов физико-математического факультета в количестве 30 человек. Перед первым экзаменом проводилась методика «Оценка нервно-психического напряжения» (Т.А. Немчин). У 47% второкурсников выявлено слабое нервно-психическое напряжение, у 53% – умеренное. У 67% первокурсников было обнаружено слабое нервно-психическое напряжение, у 33% – умеренное. Отмечены различия физиологических симптомов: болевые ощущения, мешающие работать, характерны для 54% второкурсников и 34% первокурсников. Резкое обострение чувствительности, отвлекаемости, фиксация на посторонних раздражителях характерны для 54% второкурсников и 60% первокурсников. Анализ поведенческих симптомов показал равную степень проявлений неуверенности в себе, ожидания неудачи и для первокурсников, и для второкурсников – по 47%. Перед последним экзаменом студентам была предложена «Шкала психологического стресса rsm-25 Лемура-Тесье-Филлиона», выявившая у второкурсников наличие среднего (60%) и высокого уровней стресса (40 %). Неожиданно первокурсники показали низкий уровень стресса (100%). Методика Ч.Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности, проведенная во время учебного процесса, показала, что студенты испытывают стресс и в межсессионный период.

Итак, нами выявлены не только типичные проявления экзаменационного стресса, но и их уровень: студенты второго курса

более подвержены стрессовым реакциям в условиях экзамена, чем студенты первого курса. Предположительно, это связано с возрастающей ответственностью за результаты учебно-профессиональной деятельности, усложнением программы обучения, возможным неудачным опытом в сессиях первого курса. Такие результаты требуют уточнения в перспективе нашей работы. Исследование подтвердило мнение психологов о том, что уровень стресса зависит не только от подготовленности студента, но и от его индивидуальных особенностей [1, с. 127]. Влияние экзаменационного стресса на здоровье огромно. Продуктивное отношение к экзаменационному стрессу становится показателем психологической культуры студента педагогического вуза.

Список литературы

1. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В.А. Бодров. – М. : Наука, 2006. – 528 с.
2. Китаев-Смык Л. А. Психология стресса / Л.А. Китаев-Смык. – М. : Наука, 1983. – 368 с.
3. Селье Г. Стресс без дистресса / Г. Селье . – М. : Педагогика Пресс, 1993. – 49 с.

УДК 159.9

В.А. Натарова

*(научный руководитель: Н.В. Ланина, канд. психол. наук,
доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ПУТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Факультет иностранных языков, 2 курс, группа англ. 4

В современном обществе реформирования образования и возрастания требований к психолого-педагогической подготовке учителя возрастает актуальность изучения проблемы развития педагогических способностей и умений. Данная тема раскрывается в трудах многих психологов, таких как В.А. Крутецкий,

А.К. Маркова, Р.С. Немов, Н.В. Кузьмина и др. По мнению исследователей, педагогические способности – это свойства личности, а педагогические умения – это отдельные акты педагогической деятельности. Психолог В.А. Крутецкий подразделяет педагогические способности на 3 основные группы: личностные, дидактические и организационно-коммуникативные. Важно исследовать основу педагогических умений в совокупности с педагогическими способностями, провести психодиагностику среди студентов ВГПУ на выявление степени развитости у них педагогических способностей и умений.

Для выявления степени развития у студентов педагогических способностей нами использовалась методика Р.С. Немова «Педагогическая ситуация». В исследовании приняли участие 35 человек в возрасте от 18 до 23 лет. По результатам психодиагностики 20% опрошенных нами студентов обладают слабой степенью развития педагогических умений, 31% имеют высокую и 49% среднюю степени (см. диаграмму 2). Среди студентов 5 курса самое большое количество респондентов с высокой степенью развития умений, низкие показатели отсутствуют. Среди респондентов 1-4 курсов показатели слаборазвитых способностей встречались регулярно. Представители третьего курса имеют самое большое количество респондентов со среднеразвитыми способностями, отсюда мы делаем вывод, что именно к середине обучения студенты имеют достаточно хорошую базу знаний (см. гист. 1).



Проходя методику, многие респонденты выбирали ошибочные варианты ответов, демонстрирующие неполную сформированность их педагогических способностей и умений. Хуже дру-

гих развиты умения мотивировать учеников на обучение, давать конструктивную безоценочную межличностную обратную связь, принимать индивидуальность ученика, расположенности к детям и др. Так, среди типичных ошибок были такие ответы, как «Ты что, дурачок?», «Сомневаюсь, что у тебя получится», «Может тебе бросить школу?», «Не хочешь – заставим!» и др. Данные ответы демонстрируют плохо сформированную способность к выдержке и самообладанию, отсутствие педагогического такта. Чаще такие ответы давали представители первого курса и некоторые респонденты второго.

Выводы. Неотъемлемой частью развития педагогических умений является психологический анализ педагогической деятельности, например, урока. Педагогические умения – то, без чего невозможна деятельность ни одного педагога; чем выше развиты наши педагогические способности, тем проще нам на их основе формировать педагогические умения.

Список литературы

1. Адамова У. К., Кутлимуротова Н. Р., Каландарова М. А. Педагогические способности преподавателя и методы их развития // Молодой ученый. – 2016. – №13. – с. 760-763.

2. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 2: Психология образования. – с. 445-452.

УДК 159.9

К. К. Рудакова

*(научный руководитель: Г. С. Степанова, канд. психол. наук,
доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

ДИНАМИКА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

*Гуманитарный факультет, 2 курс, История/общество,
1 группа*

Интерес к ценностным основам отдельной личности и общества в целом, всегда приобретал особое значение в период резких

социальных изменений. Проблема формирования ценностных ориентаций современного студенчества особенно актуальна, т.к. от молодого поколения зависит будущее нашей страны. В литературе насчитывается множество дефиниций понятия «ценность». Одно из них рассматривает ценности как любой «объект» (в том числе идеальный), имеющий важное значение для индивида. Понятие ценностной ориентации личности рассматривается в качестве социальной установки, регулирующей поведение личности.

Объектом настоящего исследования выступила ценностная сфера личности. *Предмет* исследования – ценности современного студенчества. *Цель*: выявить и проследить динамику ценностей студенчества в процессе обучения в вузе. Для достижения поставленной цели было проведено эмпирическое исследование. Выборка составила 40 респондентов – студентов вузов (ВГПУ, ВГУ, ВГТУ, ВГМУ) г. Воронежа (30 % юношей и 70 % девушек; 50% – 1-2 курс, 50% – 4-5 курс). Методической базой выступил опросник ценностей Ш. Шварца [1]. Методика позволяет выявить ценности – нормативные идеалы и исследовать реализацию этих ценностей в жизни (индивидуальные приоритеты). В результате диагностики была выявлена иерархия ценностных ориентаций студентов, представленная в Таблице 1.

Таблица 1

Ценности – нормативные идеалы			Ценности – индивидуальные приоритеты		
Младшие курсы	Ранг	Старшие курсы	Младшие курсы	Ранг	Старшие курсы
Универсализм	1	Универсализм	Универсализм	1	Универсализм
Достижение	2	Самостоятельность	Самостоятельность	2	Самостоятельность
Самостоятельность	3	Доброта	Достижение	3	Достижение
Безопасность	4	Безопасность	Наслаждение	4	Доброта
Доброта	5	Достижение	Безопасность	5	Безопасность
Наслаждение	6	Стимуляция	Доброта	6	Наслаждение
Стимуляция	7	Социальная власть	Стимуляция	7	Конформизм
Социальная власть	8	Конформизм	Социальная власть	8	Стимуляция
Конформизм	9	Наслаждение	Конформизм	9	Социальная власть
Традиции	10	Традиции	Традиции	10	Традиции

Лидирующая ценность студентов, как младших, так и старших курсов – Универсализм (терпимое отношение к людям). На последнем месте стоят Традиции, что говорит об отсутствии ин-

интереса у молодежи к обрядам и обычаям старшего поколения. Доля «патриотов», или приверженцев культурных традиций составила лишь 6,6% от общей выборки. Интересно, что 2/3 опрошенных на вопрос: «религиозны ли вы?», ответили – «это на меня совсем не похоже», что говорит о снижении религиозных ценностей среди молодежи.

На уровне ценностей – идеалов к 4-5 курсам снижается значимость ценности Достижение, что, видимо, вызвано окончанием процесса обучения старшекурсников и возможной реализацией уже намеченных планов и достижений. На три ранга снижается и ценность Наслаждения, что говорит об отказе в потребности к гедонизму в процессе взросления. А вот у ценностей Доброта и Конформизм наблюдается некоторое возрастание выраженности к старшим курсам, что может говорить о стремлении старшекурсников иметь хорошие отношения с окружающими и не причинять никому зла.

При анализе соотношения нормативных установок и индивидуальных приоритетов ценностей также были выявлены различия. У студентов младших курсов – расхождение по ценности Наслаждение. Ценность гедонизма не является важной в их жизни, однако отказаться от нее в реальной жизни им сложно. У старших курсов такая разница видна относительно ценностей Достижения и также Наслаждения. Для студентов они, в принципе, ценны, но в жизни не реализуются. Ценности Стимуляции, Социальной власти не являются для студентов важными, но находят отражение в жизни.

Коэффициент ранговой корреляции Спирмена ценностей на нормативном и индивидуальных уровнях между младшими и старшими курсами равен 0,84 и 0,9 соответственно. Данный результат не отрицает динамики ценностных ориентаций, но скорее указывает на сохранение преемственности ценностей от младшего курса к старшему. Коэффициент корреляции между показателями (нормативными и идеальными) в рамках младших и старших курсов равен 0,92 и 0,85 соответственно. Наряду с динамикой, это говорит о тенденции не только к декларации ценностей, но и последовательной реализации их в жизни.

Таким образом, определенная динамика ценностных ориентаций студентов от младшего курса к старшему существует, но в

большей степени сохраняется устойчивость ценностей. Это может быть связано с общим возрастным периодом, в котором находятся студенты (юность) и сходным социальным опытом.

Список литературы

1. Карандашев В. Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В. Н. Карандашев. – СПб.: Речь, 2004. – 70 с.

2. Яницкий М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система / М. С. Яницкий. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. – 204 с.

УДК 159.9

Е.О. Савенкова

*(научный руководитель: Н.Б. Трофимова,
доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой общей
и педагогической психологии)*

ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Физико-математический факультет, 3 курс, группа ФИ

Распространение в нашей стране процесса интеграции детей с ОВЗ в образовательных организациях способствует решению одной из самых актуальных проблем модернизации российского образования – предоставления каждому ребенку равных стартовых возможностей для получения образования [1]. В законе «Об образовании» РФ определены четкие приоритеты выстраивания обновленной системы образования [2]. В последние годы инклюзивное образование активно внедряется во всех школах страны и возникает вопрос о подготовленности кадров к работе с детьми с ОВЗ, поэтому актуальность данного исследования не вызывает сомнения.

Идея для исследования пришла неожиданно. В нашем университете проходил концерт, посвященный международному дню человека с синдромом Дауна. Выступление людей с синдромом

Дауна вызвало разную, неоднозначную реакцию у студентов, что могло свидетельствовать о несформированной готовности к работе с такими детьми. Накануне проводилось исследование на базе ВГПУ со студентами 3 и 5 курсов физико-математического факультета. Было организовано анонимное анкетирование, состоящее из 10 вопросов. В процессе тестирования все студенты были сосредоточены и внимательны, они демонстрировали понимание и старались отвечать «как надо». Однако в жизни мы столкнулись с совершенно другим поведением будущих педагогов. Глядя на ребят с синдромом Дауна, некоторые смеялись, тыкали пальцем в сторону больных детей и это были также наши студенты.

На вопрос о психологической готовности были получены абсолютно разные ответы. Так на 5 курсе готовы к работе с детьми с ОВЗ 76% респондентов. Однако студенты 3 курса – те же 76% не готовы. Как оказалось, неготовность большинства студентов была обусловлена отсутствием практического опыта общения с детьми с ОВЗ. Действительно, студенты физико-математического факультета проходят педагогическую практику только в общеобразовательных школах, не имея возможности получить опыт общения с детьми с ООП. Желательно, чтобы предоставлялась возможность проходить практику так же и в специальных учреждениях для лучшего понимания проблемы детей с ООП.

Последний вопрос показал, что практически 100% студентов считают, что дети с ОВЗ должны учиться с обычными детьми. Это не может не радовать, потому что это может означать внутреннее принятие студентами детей с ООП, желание помочь им социализироваться в обществе и адаптироваться к обычной жизни. Было бы очень хорошо, если бы это соответствовало действительности, а не только тому, что отвечают «как надо», а думают иначе.

Проведенное исследование позволяет заключить, что не все студенты педвуза готовы к работе с детьми с ОВЗ, но они имеют представление об инклюзивном образовании и считают его положительной тенденцией развития нашей системы образования.

Желательно, чтобы студенты педагогического ВУЗа внутренне принимали и были готовы к общению с детьми с ОВЗ и своим примером показали пример доброго и отзывчивого отно-

шения к детям с особыми образовательными потребностями в обществе.

Список литературы

1. Борисова Н.В. Инклюзивное образование: право, принципы, практика / Н.В.Борисова. – СПб.: Рассвет, 2010.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

УДК 159.9

М.А. Лаговчина

*(научный руководитель: Т.Ф. Пушкина, к.пед.н.,
доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

ФЕНОМЕН КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКА В РАСШИРЯЮЩЕМСЯ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Физико-математический факультет, 2 курс,
группа «Информатика и ИКТ»*

Трудно представить нашу жизнь без компьютера. Он дает возможности, многие из которых мы даже не можем осуществить в реальном мире. Но не стоит забывать об опасности компьютерной зависимости, которая является одной из разновидностей аддиктивного поведения: «В этот момент человеком не только отбрасываются насущные заботы на задний план, но и затормаживается работа его психики, а чаще совсем прекращается индивидуально-личностное развитие» [1, с. 547-549]. Компьютерная зависимость определяется как «обсессивное (одержимое) пристрастие к работе с компьютером (играм, программированию или другим видам деятельности)». Данный феномен относят к одному из пяти видов интернет-аддикций [2, с. 24].

Цель исследования: выявить особенности компьютерной зависимости у современных подростков. Объект исследования – аддиктивное поведение, предмет – компьютерная и интернет-

зависимости. Базой нашего исследования стал МКОУ СОШ № 2 им. Н.Д. Рязанцева. Выборку составили подростки 7-х и 9-х классов в количестве 100 человек. Для реализации цели исследования были использованы: тест на Интернет-зависимость С.А. Кулакова, тест на изучение зависимости от компьютерных игр [3]. Выявлено, что большинство школьников находится в зоне риска интернет-зависимости: 85 % подвержены слабой зависимости от Интернета, 12% – сильной зависимости и лишь 3% независимы. Однако данные теста на выявление зависимости от компьютерных игр показали следующее: у 66% подростков не было выявлено зависимости, слабая зависимость у 28%, а 6% являются игроманами. При этом не удалось заметить различий у интернет-зависимых от пола. Но при выявлении компьютерной игровой зависимости выяснилось, что девочки более равнодушны к играм, чем мальчики. Интересно, что с возрастом интернет-зависимость не уменьшается. А в компьютерных играх показатель незначительно увеличивается в пользу старшего звена. Это может быть обусловлено тем, что зависимость не была вовремя выявлена.

Исследование подтвердило, что феномен компьютерной зависимости подростков – важная психолого-педагогическая проблема. При этом есть мнение, что компьютерная зависимость – явление временное, т.к. обязательно наступает пресыщение компьютером. Бездейственное ожидание этого периода со стороны педагогов и родителей несколько опасно: не наступит ли этот момент слишком поздно. Учитывая, что для возникновения компьютерной зависимости достаточно полугодия [2]. Осторожность необходима и в ситуации запрета компьютера. Можно спровоцировать конфликты, затормозив образование подростка: в новых условиях компьютер является мощным фактором оптимизации обучения и воспитания личности. Надо полнее учитывать ресурсные возможности компьютера, как средства гуманного развития личности.

Список литературы

1. Коптелова Н. И., Данилова М. В. Особенности компьютерной игровой зависимости среди подростков // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 547-549. — URL <https://moluch.ru/archive/79/14124/> (дата обращения: 15.04.2018).

2. Янг К.С. Диагноз – интернет-зависимость / К. С. Янг // Мир Интернет. – 2000. – № 2. – С. 24-29.

3. Сайт «Игромания: опасно для здоровья» – <http://gameover.org.ua/testszavisimost/72-test4>

УДК 159.9

Е.О. Рябушкина

(научный руководитель: Е.С. Гончаренко, старший преподаватель кафедры общей и педагогической психологии)

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Психолого-педагогический факультет, 2 курс, группа ДОИЯ

Подростковый возраст один из сложных и в тоже время значимых периодов в развитии детской личности. В подростковом возрасте потребность в самоутверждении, в стремлении занять достойное место в коллективе сверстников – доминирующий мотив поведения и деятельности ребенка. Потерять авторитет в глазах товарищей, уронить свою честь и достоинство – это самая большая трагедия для подростка. Практически в каждом детском коллективе есть ребенок, отличающийся чем-либо от сверстников: особенностями поведения, физиологическими недостатками или внешним видом. Непохожесть на других ребят может привести к насмешкам, издёвкам, угрозам со стороны одноклассников. Травля детей сверстниками – одна из наиболее распространенных проблем в учебных заведениях. Именно она приводит к суициду, агрессии, насилию в детских коллективах.

Буллинг – повторяющаяся агрессия по отношению к определенному субъекту, включающая в себя принуждение и запугивание. Может проявляться в физическом насилии, угрозах, вербальной агрессии, унижении.

Первые публикации на тему травли в образовательной среде появились в 1905 году. Значительный вклад в решение проблемы внесли скандинавские исследователи: П.-П. Хайнеманн, Д. Ольвеус, Э. Г. Руланн, А. Пикас. К. Салмивалли. Работа Д. Ольвеуса

способствовала тому, что явление буллинга в научной области стало видимым и надолго определило тренд мировой психологии. В России темой исследования травли и буллинга занимались в разное время И.С. Кон, С.Н. Ениколопов, В.С. Собкин, С.В. Кривцова, А.А. Бочавер, К.Д. Хломов. В настоящее время в России проблематика травли только начинает приобретать статус предмета обсуждения и исследования [1, 2].

Переживание травли в подростковом возрасте чрезвычайно травматично для ребенка, оно оказывает значительное влияние на развитие личности. Нами было проведено исследование на группе подростков 12-13 лет. В опросе участвовали 50 учащихся 5-6 классов. По результатам, полученным после проведения методики «Опросник уровня агрессивности Басса – Дарки», было выявлено, что у 25% испытуемых – низкие показатели агрессивности. Такие дети не стремятся защищать свои позиции и интересы, не проявляют эмоциональность в общении, ведут себя незаметно. Они составляют группу риска и могут быть объектами травли. У 65% – средние показатели. Школьники, относящиеся к этой категории, хорошо знают и принимают нормы и правила поведения, но иногда нарушают их. У 10 % испытуемых – высокие показатели. Им присуща эмоциональная грубость, озлобленность, как против сверстников, так и против окружающих взрослых. Такие дети, чаще других, становятся "агрессорами". Следующим этапом исследования было проведение анкеты. В числе заданных вопросов у школьников спрашивали: «Насколько часто вы наблюдаете буллинг в окружающем вас мире?». Оказывается, что каждый 10-й ребенок подвергается буллингу чаще одного раза в месяц, при этом 6% детей подвергается обидам и унижениям либо каждый день, либо 1-2 раза в неделю, а 4% – 1-2 раза в месяц.

Таким образом, проведенное исследование показало, что тема буллинга актуальна в современном обществе, а детям, которые подвергаются травле, необходима помощь и поддержка как со стороны родителей, так и со стороны школы, в лице педагога, школьного психолога и администрации.

Список литературы

1. Петросянц В.Р. Психологическая характеристика старшеклассников, участников буллинга в образовательной среде, и их

жизнестойкость / Дисс.... канд. психол. наук: 19.00.07. – СПб., 2011. – 210 с.

2. Соловьёв Д.Н. Использование потенциала первичного коллектива в профилактике буллинга среди школьников подросткового возраста / Дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Тюмень, 2015. – 228 с.

УДК 159.9

Н.И. Томилина

*(научный руководитель: Т.Ф. Пушкина, к.пед.н.,
доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ
В РАСШИРЯЮЩЕМСЯ ИНФОРМАЦИОННОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

Физико-математический факультет, 2 курс, группа «Математика», «Информатика»

В наше время важными для будущего педагога становятся не только понимание, но и повседневные проявления в поведении ценностно-смысловой сферы его личности. Ценностные ориентации исследованы Б.Г. Ананьевым, Л.И. Божович, В.Н. Мясищевым, В.А. Ядовым и др. Эмоционально-ценностные аспекты гражданственности личности современных студентов – будущих педагогов изучены Т.Ф. Пушкиной [2].

Практическое исследование было организовано нами на базе ФГБОУ ВО «ВГПУ». Объект исследования – направленность личности студента, предмет – ценностные ориентации. Выборку составили студенты второго курса физмата. Нас интересовало, как проявляются ценности студентов педвуза. Для достижения поставленной цели были использованы анкета Л.Д. Елдиновой [1], вопросы которой были модифицированы, и методика С.С. Бубновой по исследованию реальной структуры ценностных ориентаций личности. С помощью анкетирования выявлены такие жизненные ценности студентов, как дружба, семья, здоровье,

образование, материальная независимость, возможность самореализации, интересная работа, помощь нуждающимся (в порядке убывания). В данной иерархии студенты предпоследнее место отдали интересной работе, однако, сам труд, как ценность для 50% из них, скорее «важен, чем нет». Нас интересовало и то, как эти ценности, проявляются в повседневной жизни будущих педагогов. Общение с друзьями является важным для 50% студентов. Для 37,5% учеба является важным видом деятельности, что согласуется с целью «получить хорошее образование». Были получены интересные данные относительно идеала студентов. 50% опрошенных отметили, что эта проблема их не волнует. Родителей назвали идеалом 12,5%. Столько же респондентов считают идеалом людей, добившихся цели своим трудом. 25% студентов идеалом выбрали Президента РФ В.В. Путина. Интересны и данные о жизненных целях. Например, цель создания семьи (37,5%) конкурирует с задачей «заработать много денег» (25%). Однако, деньги будущему педагогу в основном нужны, чтобы получить хорошее образование, обеспечить будущее своих детей, жить в гармонии с собой и миром. Главная жизненная цель студентов напрямую связана с ценностью – семья. Диагностика по методике С.С. Бубновой показала, что первые три места в реальной структуре ценностных ориентаций будущих педагогов занимают: помощь другим людям, приятное времяпрепровождение, любовь. Но вот замыкает список такая ценность как социальная активность для достижения изменений в обществе. Анализ результатов исследования выявил интересную особенность будущих педагогов – индивидуализацию личности. Студенты привыкли рассчитывать в основном на себя, но на будущее они смотрят с оптимизмом, успешно адаптируются к меняющимся условиям нормам современного социума. Есть надежда, что именно они смогут предложить инновационные проекты и модели развития современного образования, успешно организовывать нравственное воспитание подрастающего поколения, являя собой образец!

Список литературы

1. Елдынова Н.Д. Изучение ценностных ориентаций подростков. Сборник диагностических методик / Н.Д. Елдынова. – 2013. – (<https://kopilkaurokov.ru>)

2. Пушкина Т.Ф. Эмоционально-ценностные аспекты гражданственности личности / Т.Ф. Пушкина // Известия Воронежского государственного педагогического университета – № 2 (267) – Воронеж: Воронежский госпедуниверситет. – 2015. – С. 213-216.

УДК 159.9

Т. С. Бурмистрова, О. С. Климентова, А. С. Михеева
(научный руководитель: Г. С. Степанова, к. психол.н., доцент
кафедры общей и педагогической психологии)

СКАЗКИ КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Гуманитарный факультет, 2 курс, РЯиЛ, 1 группа

Во все времена у детей и подростков в поведении прослеживались отклонения от общепринятых норм. Проблема отклоняющегося поведения является одним из важнейших вопросов современных социальных наук.

С.А. Беличева считает, что девиантное поведение может иметь социально опасную направленность, и связывает его с неблагоприятными условиями развития [1]. Исследователи, занимающиеся вопросом девиации, отмечают, что она может проявляться в различных аспектах (особенности нервно-психических процессов, черты характера и качества личности, отвержение нравственных правил и норм, плохо развитая общая культура, вредные привычки)

Подобные проблемы отражены и в творчестве. Самым доступным, понятным, но в то же время назидательным жанром для ребёнка становится сказка, которую расценивают как фактор формирования личности, а при определенных условиях – коррекции девиаций.

Стоит заметить, что если раньше поступки антигероев расценивались как что-то плохое, то сегодня это может пониматься детьми как определенная модель поведения, как отражение современной тенденции широкой индивидуализации поведения. Во

избежание этого необходимо анализировать материал, который подается детям.

Мы опирались на дифференцированный подход к определению отклоняющегося поведения, разработанный Л.М. Зюбиным [2]. Объектом исследования выступили детские сказки, а предметом исследования – упоминание видов девиантного поведения в определенном контексте. Методом исследования стал контент-анализ. Категориями анализа выступило описание поведения героев сказок, признаками – отражение в категориях тех или иных девиаций.

По результатам контент-анализа было выявлено, что преобладающее количество процентов нарушений приходится на девиации, относящиеся к правонарушениям. Дети воспринимают информацию конкретно, поэтому нужно обратить их внимание на то, что убийство в благих целях тоже является убийством, и это не есть хорошо. Например, в сказке «Иванушка-дурачок» Иванушка убивает лошадь, которая всего-навсего отказывалась пить соленую воду. Упоминание в сказках такого отклоняющегося поведения служит их предупреждением.

Вторые по частоте упоминаний – отклонения от общепринятых норм, которые не являются правонарушениями. Например, парижанин (влечение к побегам из дома) Питера Пэна. Также в сказках присутствуют проблемы становления личности и борьбы за место в обществе. В связи с современными тенденциями желательно, на наш взгляд, объяснять ребенку, что вести себя, например, как Золушка, безропотно подчиняясь властным и деспотичным личностям, можно не всегда – необходимо отстаивать свои права.

Третьими в списке стали девиации, не нарушающие принятые этические нормы. Здесь представлены случаи, связанные с инфантилизмом. Если Питер Пэн отказывается взрослеть и даже остается на волшебном острове, то Иванушка – дурачок живет так всю жизнь, взрослеет, не испытывая никаких неудобств, связанных с этим. Важно отражать эту проблему на страницах детских произведений, так как перед глазами детей может быть пример поведения, модели которого следовать не стоит. Соответственно, возможна профилактика инфантильного поведения.

Отклонения, продиктованные патологией, встречаются в проанализированных сказках значительно реже других.

Зачастую современные дети могут симпатизировать и анти-героям: для них стали важнее качества сильной и независимой личности (харизма, саркастичность и т.д.), а не вежливость или доброта. Таким образом, можно утверждать, что однозначного ответа на вопрос: диктуют ли сказки модель поведения или же показывают его различные варианты на сегодняшний день нет.

Список литературы

1. Беличева С.А. Основы превентивной психологии / С.А. Беличева. – Москва: Редакционно-издательский центр Консорциума «Социальное здоровье России», 1994. – 235 с.

2. Зюбин Л.М. Психологический аспект проблемы воспитания [Электронный ресурс] / Л.М. Зюбин. – (<http://www.bimbad.ru/biblioteka>).

УДК 159.9

К.К. Зацепилина

*(научный руководитель: Н.Б. Трофимова,
доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой общей
и педагогической психологии)*

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К УСЛОВИЯМ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Физико-математический факультет, 3 курс, группа ЕФ

В настоящее время особое значение приобретает проблема адаптации детей с задержкой психического развития к условиям образовательной организации. В младшем школьном возрасте серьезным испытаниям подвергается маленький ребенок с ЗПР при переходе из привычного семейного окружения в образовательное учреждение [2]. Неподготовленный переход в новые условия жизни может привести к различным вариантам дезадап-

тивного поведения, сопряженного с эмоционально-личностными нарушениями.

Адаптация к школе — сложный период для первоклассников и, особенно для детей с особыми образовательными потребностями (Е. И. Морозова, Т. А. Дубровская, М. В. Воронцова, В. С. Кукушина) [1]. Эта проблема привлекает внимание специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, однако до сих пор остаются нерешенными проблемы научно-методического обеспечения адаптации детей с ОВЗ к условиям образовательной среды.

В данной работе представлено экспериментальное исследование, которое было проведено в 1 классе с детьми младшего школьного возраста, развитие которых соответствует норме и ребенка с ЗПР, обучающегося в этом же классе.

Коротко познакомим с девочкой, у которой есть небольшая речевая задержка. Анализ конкретного случая позволяет проанализировать закономерности явления. Девочка вызывает неподдельный интерес своей неординарностью, которая проявлялась в её креативности, когда она конструировала различные модели из игрушек, реализовывала свой замысел в поделках. Это характеризует развитое воображение девочки, её нестандартное мышление. У Тамары хорошо развита эйдетическая память — она с легкостью может детализировать предметы. Хотелось бы отметить, что при ласковом, добром к ней отношении Тамара очень отзывчивый и внимательный к просьбам ребенок.

С целью изучения процессов адаптации и социализации ребенка с ЗПР в школьную среду была проведена методика для диагностики межличностных отношений учащихся — «Социометрия», автором которой является Дж. Морено.

Результаты исследования позволяют характеризовать атмосферу в классе как благоприятную, однако, не смотря на это, в этом классе есть изгой. И это Тамара. Её не выбрал ни один ученик. Девочка отвергаема, как это ни парадоксально, учителем. Известно, что успешность адаптации ребенка в начальной школе зависит от принятия его учителем, его отношением к ребенку [3]. Видя негативное отношение учителя, ребята ведут себя также.

По результатам проведенного исследования можно заключить, что из-за непринятия ребенка учителем и детьми этого

класса осложняется и без того не простая адаптация ребенка к школе, что в свою очередь может осложнить развитие девочки в целом. Вследствие этого девочка может потерять интерес к учебе, и то творческое начало, которое у нее есть, непрофессиональные действия учителя могут просто загасить. В этом случае осложняется и усвоение жизненного опыта, в результате чего становятся не сформированными элементарные навыки общения, самообслуживания, поведения, нарушается основная базовая потребность – потребность в хорошем отношении.

Список литературы

1. Бережнова Л.И. Предупреждение депривации в образовательном процессе: монография. / Л.И. Бережнова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. – 456 с.
2. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Психологическое сопровождение детей с проблемами в развитии в системе общего образования / В.А.Калягин, Т.С. Овчинникова. // Актуальные проблемы коррекционно-развивающего образования. – Орел, 2003. – 114 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

УДК 159.9

Е.Р. Клопотовская

(научный руководитель: Н.В. Щиголева, канд. пед. наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)

ПРОБЛЕМА КОНФЛИКТОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс, 2 группа

Проблема конфликтов, их разрешения, предотвращения – актуальнейшая проблема психолого-педагогической науки и практики. Теорию конфликта, виды, стратегии поведения и способы выхода из конфликтных ситуаций разрабатывают многие зарубежные и отечественные ученые: А. Турен, А. Анцупов и др.

Процесс социализации в студенческой группе может сопровождаться конфликтами, опасность которых заключается в том, что они приводят к возникновению резких негативных эмоций и сказываются на учебной деятельности студента. В своем исследовании за основу мы взяли определение А. Анцупова, который рассматривает конфликт как острый способ развития и завершения значимых противоречий, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов взаимодействия и сопровождающийся их негативными эмоциями по отношению друг к другу [1].

Целью исследования является определение и обоснование стратегий поведения личности в конфликтном взаимодействии между студентами. Для ее реализации мы выбрали методику «Конфликтная личность» и тест К. Томаса. Исследование проводилось в один этап на базе ВГПУ. В эксперименте принимали участие 19 студентов факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности в возрасте от 18 до 21 года (10 девушек и 9 юношей). Анализ полученных данных показывает, что студенты (и девушки, и юноши) чаще выбирают сотрудничество как стратегию поведения в конфликте (40% от общего числа опрошенных). Они считают его самым рациональным и оправданным способом разрешения конфликта. Сотрудничество олицетворяет для них идеал бесконфликтного взаимодействия. Затем наиболее распространёнными являются компромисс (16,7%), избегание (16,7%), приспособление (16,7%). К соперничеству прибегают только 10% студентов. Методика «Конфликтная личность» позволила оценить степень конфликтности и тактичности студентов. Были получены следующие результаты: к первой категории людей, набравших от 30 до 44 баллов, относится 66,7% опрошенных, во вторую категорию, набравших от 15 до 29 баллов, попали 33,3% испытуемых. Таким образом, большинство опрашиваемых тактичны и не конфликтны, избегают критических ситуаций, стремятся быть приятными для окружающих. Студенты, в целом, умеют общаться, не допускают конфликты, в случае их возникновения продуктивно разрешают ситуацию. Юноши оказались менее гибкими в общении, они настойчиво отстаивают свое мнение, более конфликтны. Из устноречевого общения со студентами выяснилось, что конфликты не редки в сту-

денческой среде. Наблюдение, опрос преподавателей факультета и кураторов подтверждают этот вывод.

Для уменьшения риска возникновения и успешного разрешения конфликтов между обучающимися в вузе нами разработаны рекомендации. Желательно обучение студентов навыкам эффективного бесконфликтного общения. В качестве средств осуществления могут рассматриваться различные тренинговые программы (например, тренинги поведения), ролевые игры, социально-психологические упражнения, во время которых создаются модели конфликтов, проблемных ситуаций, а задачей участников является нахождение эффективных способов их решения. Студентов в образовательно-воспитательном процессе следует обучать преодолению стремления к превосходству, эгоизма, сдерживанию агрессии, умению выражать свою точку зрения, не вызывая защитной реакции со стороны оппонента. Необходимо совершенствовать организацию учебного процесса в ВУЗе в целях воспитания толерантности, гибкости мышления: своевременно информировать студентов о требованиях к процессу обучения, обеспечивать чёткое распределение старостой обязанностей в группе и разъяснять требования непосредственно каждому члену коллектива. При возникновении конфликта студенты могут обращаться за помощью к преподавателям, психологам, пользоваться телефоном доверия. На кураторских часах необходимо рассматривать проблемы внутригруппового взаимодействия, коллективной жизнедеятельности, условия, факторы успешной социализации студенчества в культурно-образовательном пространстве вуза, города.

Список литературы

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: учебник для вузов. 4-е изд., испр. и доп. / Анцупов А.Я., Шипилов А.И. – М.: Эксмо, 2009. -551 с.
2. Медведева В.Е. Конфликтологическая компетентность личности в условиях современного общества /В.Е. Медведева //Конфликтология. – 2014. – № 8. – С.110-112.
3. Симонова Н.М. Традиционные и инновационные подходы к управлению конфликтами в детской среде /Н.М. Симонова // Воспитание школьников. – 2018. – № 2. – С. 25-32.

Я. Ю. Ромашко

*(научный руководитель: Е. В. Колосова, к.п.н., доцент
кафедры общей и педагогической психологии)*

СООТНОШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УСПЕХА, БОЯЗНИ НЕУДАЧИ И УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

ФИиХО, ИЗО, 2курс, 1 группа

Гармоничное развитие детей и подростков является залогом успешного развития страны в целом. Становление личности подростка происходит в рамках школьного обучения. Многие исследователи в своих работах в качестве существенного фактора, оказывающего влияние на академическую успешность подростков, выделяют мотивацию достижения. В связи с этим исследование формирования мотивации успеха у подростков имеет актуальное значение, как для теории психологии, так и для педагогической практики.

Г. Мюррей первым стал изучать мотивацию достижения, как мотивацию, направленную на возможно лучшее выполнение любого вида деятельности, ориентированную на достижение некоторого результата, к которому может быть применен критерий успешности. Д. Макклелланд выделил в мотивации достижения 2 типа: стремление к успеху и избегание неудач [2]. Проблемой мотивации учебной деятельности занимались А.Н. Леонтьев, В.Г. Асеев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.К. Маркова, Е.П. Ильин, В.И. Ковалев, Х. Хекхаузен.

Мотивация стремления к успеху – это склонность к переживанию удовольствия и гордости при достижении результата. При мотивации успеха действия человека направлены на достижение конструктивных, положительных результатов [1]. Успех вызывает положительные эмоции, позитивное отношение к учению и стремление развиваться. Мотив избегания неудачи – это склонность отвечать переживанием стыда и унижением на неудачу [1]. Мотивация избегание неудач порождает негативные эмоции, отрицательное отношение к учебной деятельности [2].

Для изучения проблемы соотношения мотивации боязни неудачи и успешности учебной деятельности подростков было проведено исследование на базе МОУ Советская СОШ в 8 классе (15 человек). Использовалась «Методика изучения мотивации успеха и боязни неудачи» А.А. Реана.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что учащиеся с мотивацией на успех (46,6%) обладают отличной и выше средней (4,5б.) успеваемостью. Учащиеся, у которых мотивационный полюс не выражен, но ближе к мотивации успеха (26%) имеют успеваемость выше средней.20%; учащихся, у которых мотивационный полюс не выражен, имеют хорошую успеваемость. У одной ученицы, имеющей удовлетворительную успеваемость, мотивация ближе к боязни неудачи (6%). Успешность учебной деятельности зависит не только от способностей и знаний, но и от мотивации. Чем выше уровень мотивации успеха, тем выше уровень достижений в учебной деятельности подростка.

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы: мотивация является особенно важным и специфическим компонентом учебной деятельности; через мотивацию формируется определенное отношение подростков к учебному предмету и осознается его ценностная значимость для личностного развития. Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Отсутствие мотивации достижения успеха неизбежно приводит к снижению успеваемости школьников.

Список литературы

1. Братчикова Ю.В., Волошина Н.С. Мотивация достижения успеха у подростков с разной академической успеваемостью // Личность в современном мире. Сборник научных статей. Екатеринбург, 2016. – С. 14-21.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. / Ильин Е.П. – СПб.: «Питер», 2002. – с.193.

Н. В. Шацких

*(научный руководитель: Е. В. Колосова, к. пед.н., доцент
кафедры общей и педагогической психологии)*

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

ФИиХО, ИЗО, 2 курс, 1 группа

В настоящее время в обществе становятся всё более актуальными вопросы, связанные с профессиональным выбором и профессиональным самоопределением человека. Студенты, заканчивая высшее учебное заведение, всё чаще не идут в профессию, которую выбрали, а предпочитают другие, не требующие высшего профессионального образования (менеджер, продавец, администратор и т.п.). Проблемой формирования профессиональной мотивации занимались такие отечественные и зарубежные учёные, как: В. Г. Асеев, Е. П. Ильин, А. А. Реан, П. М. Якобсон, С.А. Пакулина, А. Маслоу, Д. Аткинсон и др. Мотивация – это внутренние и внешние движущие силы, которые побуждают человека к деятельности, определяют границы и формы деятельности, придают ей направленность на достижение определённых задач и целей. Профессиональная мотивация выступает внутренним фактором развития профессионализма личности, образованности и культуры [1].

Исследование проводилось на базе ВГПУ. В нём принимали участие студенты ФИиХО, 2 курса, отделение ИЗО и Музыка, 24 человека. Методы исследования: опросник «Мотивация студентов педагогического вуза» С.А. Пакулина, С.М. Кетько [2], анкетирование. Результаты диагностики показали, что большинство студентов уже имеют педагогический опыт (72%). У 44% студентов доминирует внутренняя учебная мотивация, у 32% преобладает внешняя, а у 22% присутствует и внешняя, и внутренняя мотивация. Это связано с тем, что для поступления на ФИиХО сдаётся творческий экзамен.

На вопрос о профессиональных намерениях, многие изъявляли желание в дальнейшем работать по специальности (62,5%),

16,6% отметили, что будут работать педагогом только в случае, если не найдут другую работу, а 20% хотели бы работать по другой специальности, но это были творческие профессии (дизайнер, иллюстратор, музыкант и т.п.). Однако на вопрос анкеты «Перечислите 5 отличительных особенностей современных учащихся», большинство (58%) будущих педагогов указали только отрицательные качества: агрессивность, грубость, лень, безответственность, компьютерная зависимость и т.п.; 29% помимо отрицательных качеств отметили и положительные, и только 12,5% выделили положительные качества: креативность, коммуникабельность, отзывчивость и др. Вместе с тем студенты готовы воспитывать у детей трудолюбие, самостоятельность, общительность, доброту, честность.

Отвечая на вопрос: «Какими качествами должен обладать педагог-профессионал», студенты отмечали, что он должен быть: терпеливым, ответственным, креативным, целеустремлённым, любить детей и иметь интерес к своему делу.

Таким образом, формируя положительное отношение к своей профессии, необходимо повышать интерес студентов к деятельности педагога; формировать профессиональные идеалы, умения, навыки; приобщать к самообразованию; совершенствовать профессионально-педагогические умения в процессе педагогических практик.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Ильин Е.П. – СПб.: Питер, 2002. 193 с.
2. Пакулина С.А. Диагностики мотивации учения студентов педагогического вуза / С.А. Пакулина, С.М. Кетько // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 1. – С. 1-9.

Е. Тихоненко

*(научный руководитель: С.П. Дуванова, заведующая кафедрой
коррекционной психологии и педагогики)*

**ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ
ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс
направление «Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Специальная психология»*

Беспокойство, тревога, страх – неотъемлемые эмоциональные проявления психической жизни ребенка, как и радость, восхищение, гнев, удивление, печаль. С возрастом у детей меняются мотивы поведения, отношение к окружающему миру, взрослым, сверстникам, активно реализуется процесс их социализации. Однако страхи ребенка негативно повлияют на основу его нервно-психического здоровья.

Большинство страхов, как отмечал еще Л.С. Выготский [2], обусловлено возрастными особенностями и имеет временный характер. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Если же они болезненно заострены или сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей, незнание ими психических и возрастных особенностей ребенка, наличии у них самих страхов, конфликтных отношений в семье.

А.Д. Гонеев [3] подчеркивал влияние страхов на развитие личности детей с нарушениями интеллекта и их социализацию в целом.

Эмпирическое исследование проявлений страхов у младших школьников с нарушением интеллекта в процессе социализации проводилось на базе КОУ ВО «Воронежская школа-интернат № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и позволило сделать следующие выводы.

Применение теста тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена показало, что у детей с нарушением интеллектуального развития преобладает средний уровень тревожности. Поскольку внутрисемейная обстановка и характер семейных отношений отражается на нервно-психическом состоянии ребенка, можно предположить, что детям достаточно комфортно дома. Однако средний уровень комфортности в семье не означает абсолютную норму, следовательно, семьи, воспитывающие детей с нарушением интеллектуального развития, нуждаются в специально подобранной коррекционной программе по нормализации внутрисемейного климата, взаимоотношений между членами семьи и способа взаимодействия с ними.

По результатам методики «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой у 70% испытуемых установлено количество страхов выше нормы, что говорит о высокой ситуативной тревожности у детей и о необходимости психологической коррекции для профилактики перехода этого вида тревожности в личностную.

Качественный анализ страхов по рисункам детей в соответствии с методикой «Нарисуй свой страх» А.И. Захарова показал, большинство детей нарисовали чужих людей, а также преобладали страхи животных, в основном собак, сказочных героев (чудище и домовой), темноты, огня и пожара.

Таким образом, установлены основные количественные и качественные проявления страхов у младших школьников с нарушением интеллекта, которые влияют на процесс их социализации и требуют психолого-педагогического воздействия, так как в младшем школьном возрасте имеют преходящий характер.

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие / Е.Е. Алексеева. – 2-е изд., стер. – СПб.: Издательский центр «Академия», 2008. – 283 с.

2. Выготский Л.С. Детская психология // Собрание сочинений. Л.С. Выготский. – М., 1982. – 336 с.

3. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

М.А. Чикина

*(научный руководитель: С.П. Дуванова, заведующая кафедрой
коррекционной психологии и педагогики)*

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ МАТЕРИ
К РОЖДЕНИЮ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
направление «Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Специальная психология»*

Современная ситуация в обществе с характерным для нее возрастанием количества семей, воспитывающих детей с нарушением интеллектуального развития, дает возможность говорить о необходимости изучения феномена психологической готовности матери к рождению такого ребенка.

Психологическая готовность матери к рождению детей с ограниченными возможностями здоровья (англ. psychological readiness) – это система психологических характеристик субъекта, обеспечивающая успешное воспитание детей данной категории. В настоящее время внимание специалистов фокусируется также на дезинтеграции семейных отношений и связанных с этим последствий для членов семьи.

Еще Л.С. Выготский [2] подчеркивал, что появление в семье ребенка с отклонениями в развитии всегда вызывает стрессовую ситуацию, тем самым создавая специфическую социальную ситуацию развития ребенка. Матери детей с нарушенным интеллектом часто бывают не готовы к взаимодействию с ребенком, вследствие чего может возникнуть эмоциональное отторжение и непринятие в целом.

Белопольская Н.А. [1], Карабанова О.А. [4] утверждали, что психологическая готовность матери складывается из ее личностных особенностей, уровня подготовленности, полноты информации, наличия времени и средств для ликвидации аварийной ситуации, наличия информации об эффективности принимаемых

мер. Анализ поведения матери в аварийной ситуации показывает, что наиболее сильным раздражителем, приводящим к ошибочным действиям, является именно неполнота информации. Общим средством повышения психологической готовности является психологическая подготовка, предвидение хода протекания управляемого процесса.

Исследования Забрамной С.Д. [3] и др. показали, что сообщение о нарушениях интеллектуального развития ребенка вызывает у матерей острые эмоциональные расстройства. Со временем родительский стресс не уменьшается, а может даже увеличиваться. При появлении ребенка с нарушением интеллектуального развития меняет видение матери, мешает контролировать свое поведение, отрывает от реальных событий, смещает акценты социальных ролей в семье, заводит мать в тупик.

Эти защитно-оборонительные модели поведения проявляется в агрессивно-обвиняющей и пассивно-отрицательной форме. Матери детей с проблемами в развитии используют приемы замещения и отрицания, чтобы убедить себя и свою семью в собственной нормальности. Исследование, проведенное на базе одного из учреждений Воронежской области для детей данной категории, позволило установить, что из 30 опрошенных матерей, имеющих одинаковую социальную и семейную ситуацию, почти 70% родителей склонны переоценивать их способности, а 25% – недооценивают, только 5% родителей правильно оценивают возможности своих детей. Следовательно, большинство из них нуждаются в помощи специалистов.

Пока ребенок маленький, мать может полностью симулировать нормальный круг деятельности для него. В это время проявляется лишь небольшое различие между ребенком с отклонениями в развитии интеллекта и другими детьми. Чем старше дети, тем более выраженными становятся различия. Анализ результатов матерей детей с нарушением интеллектуального развития показывают преобладание в выборке общей неудовлетворённости семейной ситуацией. Объяснением этому является то, что матери испытывают депрессию, у них повышена утомляемость, наблюдается отсутствие смысла жизни и высшей цели, недостаток персональных внутренних ресурсов. У всех опрошенных матерей отмечается бессонница, необоснованный страх, гнев на себя за судьбу ребенка и уныние.

Стратегия нормализации материнского отношения к ребенку с нарушением интеллектуального развития акцентирует внимание на попытках сохранить всестороннее взаимодействие семьи с обществом. Такой подход подразумевает, что оздоровительные программы должны быть направлены и на общество, чтобы изменить социальное отношение к таким семьям, что позволило бы матерям более успешно контактировать и налаживать связи внутри социума. Отношение окружающих людей имеет решающее значение для матери ребенка с нарушениями в борьбе с трудностями и разочарованиями при воспитании своих детей, и это является центральным звеном психологической готовности матерей к рождению ребенка с нарушением интеллектуального развития.

Список литературы

1. Белопольская Н.Л. Некоторые вопросы психолого-педагогического консультирования семей, имеющих детей с отклонениями в интеллектуальном развитии / Н.Л. Белопольская // Дефектология. – 1984. – № 5. – С 54-55
2. Выготский Л.С. Умственно отсталый ребенок / Л. С. Выготский – М.: Когито-Центр, 1956. – 65 с.
3. Забрамная С.Д. Ваш ребенок ходит во вспомогательную школу / С.Д. Забрамная - М.: Дрофа, 1993. – 156 с.
4. Карабанова О.А. Психологическое обследование семьи / О.А. Карабанова. – М.: Владос, 2006. – 189 с.

УДК 159.9

Д.И. Мирзаева

(научный руководитель: М.В. Клейменова, старший преподаватель кафедры коррекционной психологии и педагогики)

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Социальная адаптация является важнейшим компонентом социализации, который необходим для полноценного функцио-

нирования личности. Одним из основных факторов социальной успешности человека является уровень его психологического здоровья. Проблема психологического здоровья студентов относится к числу актуальных социально-психологических проблем, так как является неотъемлемым фактором социальной стабильности, прогнозируемости процессов, происходящих в обществе.

Для студентов адекватный уровень психологического здоровья и социализации являются важным не только для профессионального развития, но и основополагающим фактором, который определяет психологическое развитие личности. Будиянский Н.Ф. [1], Васильева О.С. и Филатов Ф.Р. [2], Чумакова М.И. [3] и др. рассматривают психологическое здоровье в качестве адаптационного критерия, обеспечивающего равновесие между индивидом и социумом.

Эмпирическое исследование уровня психологического здоровья и социальной адаптации студентов проводилось на базе ВГПУ, в котором участвовали студенты 2-4 курсов психолого-педагогического факультета, позволило установить:

- по результатам опросника «Социально-психологической адаптации» К. Роджерса и Р. Даймонда, модифицированного А.К. Осницким, у студентов по шкалам «Адаптивность», «Принятие других», «Эмоциональный дискомфорт» и «Дезадаптивность», преобладает средний уровень, по шкале «Живость» – высокий уровень, «Эмоциональный комфорт» – низкий;

- методика «Вопросник жизненного стиля и уровня психологического здоровья» Р. Страуба позволила выявить доминирование среднего уровня психологического здоровья;

- по итогам проведения методики «Шкала оценки качества жизни» Н.Е. Водопьяновой среди студентов установлено преобладание низкого уровня качества жизни, что соответствует низкому уровню психологического здоровья.

При сопоставлении результатов студентов, имеющих низкие показатели психологического здоровья, с уровнем социальной адаптации, было установлено: низкий уровень психологического здоровья у всех студентов соответствует средним уровням адаптации и дезадаптации, а также низкому уровню эмоционального комфорта и дискомфорта.

Таким образом, преобладание среднего уровня социальной адаптации и дезадаптации говорит о снижении социальной компетентности, личностной активности, реалистичной оценки себя и социума, о наличии защитных барьеров, которые препятствуют осмыслению собственного актуального опыта. В то же время, средний уровень психологического здоровья свидетельствует о наличии тревожности, эмоционального дискомфорта и снижении адаптации к социуму.

Список литературы

1. Будиянский Н.Ф. Психологическое здоровье личности как многомерный феномен / Н.Ф. Будиянский, Т.Д. Данчева, Е.А. Сергиенко // Материалы Международной конференции, посвященной 80-летию А.В. Брушлинского. – 2013. – Том 2. – С. 393-394.

2. Васильева О.С. Психология здоровья. Феномен здоровья в культуре, психологической науке и обыденном сознании / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов. – Ростов-на-Дону, 2005. – 480 с.

3. Чумакова М.И. Развитие профессиональной компетентности педагогов: программы и конспекты занятий с педагогами / М.И. Чумакова, З.В. Смирнова.– Волгоград: Учитель, 2008. – 135 с.

УДК 159.9

З.И. Мирзаева

*(научный руководитель: М.В. Клейменова,
старший преподаватель кафедры
коррекционной психологии и педагогики)*

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Проблема выбора профессии является нелегким испытанием для юношеского возраста. На выбор профессии, по мнению Е.А. Климова [1], Пряжникова Н.С. [3], оказывают влияние ряд факторов: позиция родителей, позиция товарищей, позиция учи-

телей, личные профессиональные планы, способности, уровень притязаний, информированность и склонности.

Вузовская программа по сравнению со школой имеет существенные отличия и требует большего напряжения и эмоциональной устойчивости. Поступив в университет, студенты сталкиваются с такими проблемами, как новый коллектив, экзамен, социальная адаптация к новой среде, нехватка денег, проблема с жильем и необходимость личного самоопределения в будущей профессиональной среде. Т.В. Кудрявцев и В.Ю. Шегурова пишут, что: «выбор профессии является лишь показателем того, что процесс профессионального самоопределения переходит в новую фазу своего развития» [2, с. 9]. Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. С одной стороны, оно является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей, с другой стороны обеспечивает человеку возможность непрерывного развития в течение всей его жизни.

Эмпирическое исследование особенностей психологического здоровья студентов как условия профессионального самоопределения проводилось со студентами 2 курса психолого-педагогического факультета ВГПУ.

По результатам методики «Изучения мотивов учебной деятельности студентов» были установлены мотивы с наиболее высокими показателями, которые предпочли студенты: стать высококвалифицированным специалистом – 93%, получить диплом – 100%, приобрести глубокие и прочные знания – 86%, получить интеллектуальное удовлетворение – 72%, обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности – 93%.

Опросник «Профессиональной готовности студентов» показал, что среди студентов преобладает (у 93% респондентов) сфера профессиональной деятельности «человек – человек».

Результаты опроса по методике «Отношение к здоровью» Р.А. Березовской показали, что у 21% студентов преобладает низкий уровень по эмоциональному компоненту, что указывает на высокий уровень тревожности по отношению к здоровью.

Таким образом, результаты исследования убедительно показывают, что от правильного профессионального самоопределения зависит психологическое здоровье студентов.

Список литературы

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.А. Климов. – 4-е изд., стер. – Москва. : Издательский центр «Академия», 2010. – 304 с.

2. Кудрявцев Т.В. Психологический анализ динамики профессионального самоопределения личности // Вопросы психологии. Т.В. Кудрявцев, В.Ю. Шегурова – 1983. – №2. – С. 51-59.

3. Пряжников Н.С. Психология труда и человеческого достоинства. /Н. С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. Издательство: Академия, 2005 – 480 с.

УДК 159.9

Н.А. Ряжина

(научный руководитель: С.П. Дуванова, заведующая кафедрой коррекционной психологии и педагогики)

СВЯЗЬ СОЦИОМЕТРИЧЕСКОГО СТАТУСА УМСТВЕННО ОТСТАЛОГО ШКОЛЬНИКА С ПОКАЗАТЕЛЯМИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
направление «Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Специальная психология»*

Эмоциональное благополучие школьника, по мнению М.И. Лисиной [3], предполагает совокупность взаимовлияющих факторов, к которым относятся: специфика внутрисемейного микроклимата, особенности построения взаимоотношений с одноклассниками, позиция учителя по отношению к ребенку, самооценка школьника, физические показатели здоровья, особенности построения образовательного процесса. Совокупность этих показателей дает возможность говорить о психологическом здоровье ребенка.

Рассматривая особенности взаимосвязи интеллекта и аффекта, Л.С. Выготский [2] отмечал важность всестороннего изучения

школьника с дефектом в развитии, обращая внимание на то, что развитие личности и эмоциональной сферы учащегося с умственной отсталостью – это основа, на которой строится весь процесс психического развития этих детей.

Л.И. Божович [1] подчеркивала, что учебный класс для ребенка является важным местом пребывания, так как здесь он имеет возможность самоутвердиться в личных взаимоотношениях и в деловых, в то же время, при потере положения в классе, при невозможности занять желаемое место, у школьника могут возникать негативные переживания.

Исследование эмоционального благополучия детей с легкой степенью умственной отсталости проводилось на базе КОУ ВО «Школа-интернат №7» г. Воронежа и позволило сделать следующие выводы:

- социометрическое исследование показало, что в коллективе нет отвергаемых, дети взаимодействуют со всеми, в коллективе есть три явных лидера в ситуации сотрудничества и досуга;

- данные методики «Лесенка» свидетельствуют о том, что большинство детей имеют высокий уровень самооценки, что свидетельствует о том, что для этих детей не характерно проявление тревожности и неуверенности;

- с помощью методики «Кактус» установили доминирующие качества личности у большинства: импульсивность, эгоцентризм, оптимизм, стремление к домашней защите, которые являются показателями достаточно высокого уровня эмоционального благополучия детей.

Таким образом, эмоциональное состояние большинства испытуемых можно охарактеризовать положительно. Школьники, занимающие позиции лидеров, имели высокий уровень эмоционального благополучия, а дети, относящиеся к числу принимаемых сверстниками, имели средний уровень. Данные исследования свидетельствуют о том, что имеет место связь социометрического статуса с полной положительной корреляцией со статусом ребенка в коллективе, которую необходимо учитывать в процессе их обучения, и воспитания.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.) / Л.И. Божович. – Москва: «Просвещение». – 1968. – 464 с.

2. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – Санкт-Петербург: Лань. – 2003. – 654 с.

3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – Санкт-Петербург: Питер. – 2009. – 320 с.

УДК 159.9

Н. В. Куцева

*(научный руководитель: Н. В. Щербакова,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
коррекционной психологии и педагогики)*

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И ПРОЯВЛЕНИЯМИ ТРЕВОЖНОСТИ

Создание адаптивно комфортной среды опирается, прежде всего, на потребности личности. Особенности адаптации определяются особенностями человека, его физического и психического начала. Социальное пространство объединяет людей с различным физиологическим, психическим, интеллектуальным и т.п. потенциалом. Следовательно, необходимо опираться на особенности личности ребенка в процессе его обучения, воспитания и развития, являющихся средствами социальной адаптации. Именно поэтому важно рассматривать социальную адаптацию детей в контексте тех или иных нарушений, влияющих на успешность данной адаптации.

Л.В. Мардахаев пишет, что «адаптация – это процесс, проявление и результат, активное приспособление человека к условиям социальной среды, благодаря которому создаются наиболее благоприятные условия для самопроявления и естественного усвоения, принятия целей, ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе» [3, с. 81].

Одним из состояний, негативно влияющих на процесс адаптации, является тревожность. Так, А.М. Прихожан [4] понимает под тревожностью переживание эмоционального дискомфорта,

связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности. Л.С. Выготский [1] установил, что дети с интеллектуальными нарушениями зачастую обладают примитивными переживаниями, у некоторых из них отмечаются сильные инертные переживания, иногда даже безосновательно.

Согласно В.В. Ковалеву [2], интеллектуальные расстройства – это нарушения способности образовывать суждения, умозаключения и понятия. В процессе социализации детей с нарушениями интеллекта можно встретиться с разными состояниями, которые приводят к нарушению усвоения знаний, умений, навыков. Тревожность часто «сопровождает» интеллектуальные нарушения в личности ребенка. Особенностью социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями и проявлениями тревожности является необходимость формирования не просто комфортной среды, а, прежде всего, стабильной, положительно эмоционально насыщенной.

Эмпирическое исследование уровня тревожности и социальной адаптации младших школьников с интеллектуальными нарушениями проводилось на базе Казенного общеобразовательного учреждения Воронежской области «Воронежская школа-интернат № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В исследовании приняли участие младшие школьники в возрасте 10 -11 лет с лёгкой степенью умственной отсталости.

По результатам методики «Выбери нужное лицо» Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен было выявлено, что у большинства детей с интеллектуальными нарушениями преобладает средний уровень тревожности. Методика «Страхи в домиках» А.И. Захаров и М.А. Панфилова показала, что половина исследуемых детей с интеллектуальными нарушениями испытывает большое количество страхов, то есть высокий уровень тревожности, остальные дети испытывают среднее количество страхов.

По результатам методики «Нарисуй свой страх» А.И. Захаров, было установлено, что у большинства детей высокий уровень подверженности страхам.

Сопоставление уровня тревожности с социальной адаптацией детей с лёгкой степенью умственной отсталости показало, что те дети, которые подвержены тревожности, имеют низкие показа-

тели социальной адаптации. У детей с умеренной тревожностью наблюдаются средние показатели социальной адаптации. Только у одного респондента была выявлена высокая социальная адаптация, а уровень тревожности низкий.

Таким образом, установлено, что тревожность младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости влияет на развитие социальной адаптации ребёнка. Необходимо отметить, что организация коррекционно-психологических комфортных условий среды, работа над преодолением чувства тревожности, способствуют формированию, у детей с нарушением в развитии, их нормальной социальной адаптации.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский / под ред. Т.А. Власовой //Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 5. – Москва: Педагогика, 2000. – 368 с.
2. Ковалёв В.В. Психиатрия детского возраста / В. В. Ковалёв – Москва: Медицина, 1979. – 608 с.
3. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / Л.В. Мардахаев. – Москва: Гардарики, 2005 – 269 с.
4. Прихожан А.М. Психология тревожности детей: дошкольный и школьный возраст / А.М. Прихожан. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 192 с.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 78 : 33

Д. А. Волокитина

*(Л. В. Яркина, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра
хорового дирижирования и вокала)*

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

*Факультет искусств и художественного образования,
4 курс ОФО*

Понятия «пространство» и «среда» представляют собой межпредметные универсалии, которые являются и основными педагогическими понятиями.

Аккумулируя представления о пространстве различных наук, педагогика определяет данное понятие как вместилище, нахождение, расположение, бытование одновременно сосуществующих объектов. Пространство характеризуется:

а) территориальностью, которая может быть различного объема или широты (например, пространство страны, региона, города, школы);

б) наполненностью (то есть пространство – это не пустота) взаимодействующими объектами и процессами (например, образовательное пространство нашей страны предполагает наличие единой законодательной и нормативно-правовой базы, совокупности преемственных основных образовательных программ различных уровней образования, скоординированности образовательных программ одного уровня образования в различных регионах Российской Федерации).

В зависимости от содержания объектов, наполняющих пространство, выделяют разные его виды – экономическое пространство, политическое, образовательное и т. п. Наиболее широким видом пространства является культурное пространство, пред-

ставляющее собой территориальную целостность взаимодействующих феноменов культуры – информации, инфраструктуры, человека как субъекта культурной деятельности.

Понятие «среда» трактуется педагогической наукой как совокупность факторов и условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним. Результатом взаимодействия среды и человека является взаимное влияние (позитивное или негативное), обуславливающее изменение и среды, и человека.

Существуют различные виды среды. Культурная среда представляет собой совокупность разнообразных условий, влияющих на культурное сознание социума и личностное становление человека, на развитие его культуры.

Особым видом среды является образовательная среда, включающая материальные, педагогические и психологические условия, оказывающие влияние на обучение и воспитание личности.

Соотношение понятий «культурная среда» и «образовательная среда» зависит от широкого или узкого значения понятия «культура». В широком значении это понятие трактуется как совокупность всех достижений человечества; в узком значении – как качество личности, её культурность, воспитанность. Соответственно, в первом случае понятие «культурная среда» вбирает в себя понятие «образовательная среда», во втором – соотношение противоположное. При этом понятие «культурная среда» становится синонимом понятия «воспитательная среда».

При выстраивании соотношения понятий «пространство» и «среда», «культурное пространство» и «культурная среда» исследователи либо используют их в качестве синонимов, либо разводят эти понятия, наделяя пространство бытийной объективностью (самостоятельностью) по отношению к человеку, в отличие от среды, предполагающей активное взаимодействие человека-субъекта с окружающей его действительностью.

М. А. Уразова

*(научный руководитель: А.В. Калинин,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
изобразительного искусства)*

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

*Факультет искусств и художественного образования,
I курс магистратуры*

Актуальной проблемой современности остается вопрос воспитания человека с экологическим мировоззрением, отражающим ориентацию на гуманистические ценности. Ряд документов государственного значения, такие как «Национальная стратегия экологического образования в Российской Федерации» 2000 г., и др. определяют экологическое образование главным направлением общего образования, важной целью которого является воспитание экологической культуры. На сегодняшний день разработаны методические программы экологического воспитания на разных возрастных этапах. Это требует нового содержания в учебных предметах и новых педагогических подходов к учебно-воспитательному процессу. Однако, в большинстве случаев обучение ориентировано прежде всего на развитие интеллекта, формирование рационального отношения к природе, при котором природа рассматривается с точки зрения ее полезности для человека. Следствием такой мировоззренческой установки являются широко используемые речевые клише «завоевать природу», «подчинить нуждам человека», «человек царь природы» и т. д. Результатом такого потребительского отношения к природе являются: уничтожение озонового слоя, сброс отходов в реки и океаны нашей планеты Земля. Больше половины населения планеты испытывают острую нехватку питьевой воды. Какой вывод можно сделать из сказанного выше? Он очевиден – формировать у детей эмоционально-ценностное отношение к природе, суть которого составляют бескорыстие, уважение и любовь.

Но факты говорят об обратном – развитию эмоционального отношения, духовных качеств личности, определяющих отношение к природе, уделяется гораздо меньше внимания. Знания, которые не имеют эмоционального отклика, не становятся мотивом для действий. Поэтому в процессе экологического образования важно пересмотреть роль эмоционального компонента восприятия и обеспечить развитие педагогических и психологических методов, которые позволят ему активизироваться. Данному процессу хорошо способствует обучение народному искусству, которое направлено, прежде всего, на развитие духовной и эмоциональной сферы личности. Одним из интересных направлений в этой области может быть художественная деятельность (на примере народной росписи), педагогический потенциал которой в этом направлении довольно высок. Знакомя детей с народным искусством, мы приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Обращение к источникам народной культуры существенно повышает воспитательный потенциал экологического воспитания и является важным фактором формирования экологической культуры детей. Экологические знания, содержащиеся в фольклоре, доводятся до детей в доступной форме. На чувственном уровне учащиеся получают представления об универсальности, об окружающем мире. Таким взглядам на проблему экологического образования придерживались В.С. Кузин, Б.Н. Неменский и др.

Сочетание научного знания и средств народного творчества позволяет сформировать эмоциональное отношение к природным и культурным явлениям и развивает познавательную составляющую экологического воспитания личности.

Список литературы

1. Беневольская, Н.А. Экологическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства / Н.А. Беневольская // Начальная школа. –2009. – №2. – С.51-55
2. Еремеева, И. А., Седова И. Г. Пейзажная живопись как средство эстетического воспитания детей младшего школьного возраста. / И. А. Еремеева // Международный журнал экспериментального образования. 2014. №6-2 С.46.

Ю.Ю. Кастырина

*(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
изобразительного искусства)*

**ЭТНОПЕДАГОГИКА В ФОРМИРОВАНИИ
ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Факультет искусств и художественного образования,
2 курс магистратуры*

Современный этап развития российского общества неразрывно связан с развитием национальной культуры, воздействие которой актуально в процессе, гражданского, духовного, нравственного самоопределения личности. Таким образом, одной из актуальнейших проблем становится возрождение культурно-исторического наследия прошлого. Этнопедагогика в формировании этнохудожественной культуры молодежи на сегодняшний момент является наиболее перспективной в образовании. Термин – этнопедагогика ввел и популяризировал Г.Н Волков, это особый взгляд на воспитание народными средствами представителя конкретного этноса [1]. Она анализирует социальные и педагогические процессы, взаимосвязи, взаимодействия педагогики с культурными традициями народа, исследует особенности и закономерности народного воспитания. Образовательная программа «Изобразительное искусство», под редакцией Т.Я.Шпикаловой, является отличным примером разработок в изучении народной культуры, народных промыслов [2]. Анализ этнопсихологических, а также этнопедагогических работ современных ученых говорит об их общем убеждении в эффективности обращения к опыту традиций народной педагогики, для успешной этнической социализации современных школьников [3]. В связи с этим возникает необходимость организации системы учебно-воспитательного процесса, обеспечивающей этнокультурное развитие личности путем использования достижений народной педагогики, необходимо исследование, а так же обобщение и сублимация

методических разработок. На сегодняшний день, несмотря на то, что ведущей тенденцией развития мирового сообщества стало явление, получившее название глобализация, которая касается всех сфер деятельности человека и стирает границы между различными странами и народами, отмечено усиление стремления людей к познанию своей принадлежности к определенной этнической общности. Усиленное стремление к сохранению и возрождению своей национальной культуры, своей самобытности, уникальности бытовой культуры и психологического склада в условиях глобализации по словам этнопсихолога Т.Г. Стефаненко, получило название «этнического парадокса современности». [4] На волне этого парадокса стало возможно формирование некоторых групп и сообществ, вольно трактующих или домысливающих обряды и традиции, символы, оградить от их влияния, в условиях современных информационных ресурсов и их доступности путем запрета, представляется маловероятным. Основные задачи этнопедагогического образования – воспитательные, задачи социализации и этносоциализации. Этнопедагог, на сегодняшний день, должен владеть культурным и педагогическим наследием народа и с готовностью использовать его в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика.— Москва: Изд-во Academia, 2001 .— 168 с.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Шпикалова Т., Ершова Л., Поровская Г. и др.— Москва: Изд-во Просвещение, 2012 .— 157 с.
3. Набок И.Л. Этнопедагогические.— Москва: Изд-во Academia, 2010 .— 304 с.
4. Стефаненко Т.Г. Этнический парадокс современности.— Москва: Изд-во Аспект Пресс, 2013 .— 224 с.

Е.С. Яневич

*(научный руководитель: И.Р. Селигеева,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
изобразительного искусства)*

ОБЩИЕ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

*Факультет искусств и художественного образования,
2 курс магистратуры*

На протяжении длительного непрерывного образования, начиная с начальной школы, заканчивая ВУЗом, в процессе обучения, детей ожидает серьезная умственная нагрузка, которая требует немалых интеллектуальных ресурсов. Т.е. ресурсами здесь считаются специальные возможности человека, способные не только решать задачи, но и проводить полный спектр последовательных операций: обработка и анализ информации, выбор средств, условий и организации деятельности. Следовательно, чем более полным набором специальных и общих способностей обладает учащийся, тем лучше будет осваиваться новый учебный материал [2]. «Специальными» являются те способности человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для реализации которых необходимы конкретные задачи и их решение.

Ассоциативное мышление – это генетически обусловленный, универсальный механизм целостного восприятия и отражения объектов познания посредством художественных образов, связанных между собой по принципу ассоциирования (соотнесения, сопоставления, уподобления и прочее) и несущих определённую смысловую нагрузку. Таким образом, развитое ассоциативное мышление является одним из составляющих специальных и общих способностей человека, позволяющим решать сложные творческие задачи, путем построения ассоциации, запоминать большие объемы информации, и, наконец, создавать новое и уникальное.

Формирование ассоциативного мышления может быть одним из ведущих методов художественной и познавательной деятельности в системе дополнительного образования детей и подростков, особенно в предметах художественного цикла. Например, в

дисциплине «Моделирование костюма». Этот метод способен обеспечить восприятие и изучение художественных явлений, позволяет понять выразительные возможности цвета, объема, пропорций, способствует формированию творческой личности и развитию сенсорного восприятия.

На основе анализа научно-методической литературы были выявлены следующие специальные художественные способности, формирующиеся посредством дисциплины «Моделирование костюма» в системе дополнительного образования у учащихся подросткового возраста: креативность (Торренс, Вишнякова Н., Дж. Гилфорд), чувство формы и цвета, глазомер.

При проведении комплекса диагностических методик по выявлению уровня специальных способностей к занятиям по моделированию, и поведению творческих заданий по выявлению уровня ассоциативного мышления с учащимися подросткового возраста выяснилось, что критерии креативности и уровня ассоциативного мышления имеют прямую связь. Это подтверждается результатами проведенных методик, где уровни вышеуказанных видов мышления у каждого диагностируемого учащегося были близки по значениям.

Список литературы

1. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология/ В. Усманов, А.Зайцев. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 320 с.
2. Теплов Б.М. Труды по психофизиологии индивидуальных различий/ Б.М. Теплов, В.П. Зинченко. – Москва: НПО МОДЭК, 2004. – 640 с.

УДК 7.01

С.С. Лесных

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна факультета искусств и художественного образования)

АФИША ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
«Графический дизайн»*

Знаете ли вы, что такое афиша? В словарях или интернет-источниках мы найдем, что это слово означает «изложенное на

бумаге объявления о предстоящем зрелище или сборище». Афиша значит нечто большее, чем мы представляем. Без нее жизнь человека была бы довольно таки серой и неинтересной. Именно благодаря ей на наших улицах мы можем увидеть современную рекламу, объявления, баннеры, билдборды.

Истоки афиши берут свое начало еще в примитивном обществе. Ученые находили следы знаков и писем, которые относились к сфере коммуникации. Первые афиши были сделаны из глиняных табличек с объявлениями, которые размещались на стенах домов. В Древнем Риме для «афиш» даже отводился специальный квадрат, четко выделяющийся на белой стене дома. По содержанию афиши представляли собой сообщения о ярмарочных представлениях. На них встречались изображения иллюзионистов, акробатов, слонов и наездников.

Настоящей революцией в истории афиши стало изобретение литографии. Раньше производство афиш стоило очень дорого, поскольку использовалась деревянная и медная гравюра. Еще одним препятствием в развитии было отсутствие технических возможностей производства афиш большого формата. С изобретением бумаги и печатного станка производство наладилось, уже больше людей узнали, что такое афиша.

Современная афиша – это наглядное свидетельство репертуара события и его актерского состава. В ней отражены взгляды и вкусы зрителя определенного времени. Если раньше афиша была уникальной, в ней отражались взгляды и вкусы того времени, то сейчас, мы получаем информацию лишь о месте и времени начала представления или события, а также фамилиях исполнителей главных ролей и ценах на билеты. Еще несколько поколений назад афиша была маленьким шедевром искусства, на который приходили посмотреть и любовались. Она сложно создавалась, в основном вручную, поэтому ценили каждый ее лист. У афиши назначали первое свидание. Нельзя было пройти мимо и не обратить на нее внимание. В настоящее время афишами и рекламными плакатами улицы и дома увешаны настолько, что их просто перестаешь замечать, все сливается в сплошное цветное месиво. Афиша потеряла ту уникальность, которой обладала, тем более с появлением интернета, на любом сайте расскажут куда сходить, что посмотреть и где поужинать. Однако, и в наши дни встреча-

ются настоящие мастера афиш и плакатов, которые создают не просто рекламу, а искусство. Например, всем известные польские мастера плакатов и афиш: Хенрик Томашевский, Ян Леница, Вальдемар Свежий, Виктор Гурка, Франтишек Старовойский, Роман Цеслевич и др. На сегодняшний день, красноярские художники создали необычные афиши к популярным фильмам: М. Филатов, С. Горбатко, В. Романова и др.

Список литературы

1. Березкин, В.И. Театр художника: Россия. Германия [Текст] / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания. – Москва: Аграф, 2007. – 462 с.
2. Головня, В.В. Древнегреческий театр [Текст] / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т. 1. – М.: Искусство, 1972. – 400 с.
3. Соколов, Г.И. Искусство древнего Рима [Текст] / Г.И. Соколов. Искусство древнего Рима. – М: Просвещение, 1971. – 276 с.

УДК 159.9

Ю.С. Зубарева, Я.М. Герман

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна факультета искусств и художественного образования)

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
«Графический дизайн»*

Мотивацию учебно-профессиональной деятельности мы рассматриваем, как соотнесение целей, которые студент стремится достичь, внутреннюю активность его личности и использование педагогами стратегий инновационного обучения. В обучении мотивация выражается в принятии студентом целей и задач обучения как лично значимых и необходимых. Важным является

тот факт, что мотивация характеризуется направленностью, устойчивостью и динамикой [1; 2]. Мотивация определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, организацией образовательного процесса, субъектными особенностями обучающегося, субъективными особенностями педагога и спецификой учебного предмета [1].

Наше исследование было посвящено изучению учебно-профессиональной мотивации студентов-дизайнеров 1–3 курсов на кафедре дизайна Воронежского государственного педагогического университета. В течение 2016-2018 г.г. были использованы следующие методики: диагностика мотивационной структуры личности по В. Э. Мильману, методика «Изучение мотивации обучения в вузе» Т.И. Ильиной, методика для диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой).

В результате исследования было определено, что наиболее выраженным параметром из всех шкал мотивационных профилей у дизайнеров является параметр творческой активности, при этом занижен общежитийский, что свидетельствует о низкой социальной активности и адаптированности. У студентов-дизайнеров преобладающим мотиватором является «овладение профессией». Данный результат определен спецификой требований к студентам в процессе обучения: учебная программа на факультете искусств и художественного образования представляет собой задания, предполагающие высокий уровень практических навыков учащихся. Также для дизайнеров ведущим мотивом является творческая самореализация, связанная с профессиональной компетентностью. Высокая выраженность данных показателей обусловлена спецификой профессионального выбора и особенностями возрастной психологии студентов. Студенты-дизайнеры видят свою будущую профессию интересной и перспективной, с возможностью самореализации. Для студентов-дизайнеров основными демотиваторами в учебном процессе являются предметы, требующие теоретической подготовки, точные науки, предметы, в которых слишком мало возможности для самовыражения. Также одним из основных демотиваторов является страх предвзятого отношения и несправедливого оценивания преподавателями, а также высокая нагрузка учебного процесса, страх отставания от одноклассников.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. О методах современной психологии // Психодиагностические методы в комплексном лонгитюдном исследовании студентов [Текст] / Б.Г. Ананьев. – М.: Мысль, 1976. – С. 13–35.

2. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка / Л.И. Божович // Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Под ред. Л.И. Божович, Л.В. Благонадежина. – М.: Педагогика, 1972. – С. 7–44.

3. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Текст] / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

УДК 7.01

К.С. Кочергина

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна факультета искусств и художественного образования)

ЭКОУПАКОВКА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ И РОЛЬ ДИЗАЙНЕРА В ЕЕ РЕШЕНИИ

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
«Графический дизайн»*

Большую часть информации о внешнем мире мы получаем визуально. Приобретая товар в магазине, прежде всего мы его оцениваем по внешнему виду упаковки, с которой считываем различные визуальные коды: семантические, цветографические и многие другие. Сегодня продукты питания упаковывают так необычно, что пройти мимо просто невозможно. А если упаковка еще и экологически безопасна, она привлекает потребителя вдвойне. С каждым годом все больше ресурсов привлекается для разработки именно биоразлагаемых упаковок, безопасных в производстве, быстрых в утилизации и привлекательных с точки

зрения дизайна. Используют для этих целей возобновляемые природные материалы такие как: кукурузный крахмал, сахарный тростник, казеин, пшеничная солома, пальмовые листья, водоросли, ферментированное бумажное волокно и т.д. Биоразлагаемые материалы это не только полезно, но и актуально. Как показывает практика, дизайнеры весьма активно вовлечены в решение экологических проблем, поскольку по роду своей деятельности нередко являются их причиной и несут ответственность за произведенные неэкологичные продукты. Руководствуясь экологичностью материала, некоторые дизайнеры создают упаковку большую по массе, чем сам продукт, за который, разумеется, потребитель переплачивает. На наш взгляд, дизайнер должен стремиться к сокращению расхода упаковочных материалов, а не только заботиться о возможности их рециклинга.

В настоящее время многие крупные компании стараются подчеркнуть натуральность и экологичность фермерских продуктов. Дизайнеры участвуют в процессе популяризации экологически безопасных материалов, стараясь с помощью визуализации донести до покупателя суть идеи. Чаще всего это достигается с помощью подбора цветов и фактур: натуральные, «природные» цвета и нарочито простые фактуры. При разработке экоупаковки перед дизайнером стоят задачи сделать упаковку:

- 1) экономичной: недорогой в производстве, эргономичной и простой в перевозке;
- 2) безопасной для человека и природы: в ее производстве использовать только натуральные материалы;
- 3) запоминающейся: линейка экопродуктов в экоупаковке должна выделяться из числа прочих, быть заметной для покупателя, ориентированного на здоровый образ жизни;
- 4) максимально подходящей для вторичной переработки.

Таким образом в дизайнерских разработках должно присутствовать стремление дизайнера дать не только вторую жизнь упаковке, но и использовать как можно меньше материала, причем этот материал должен быть экологически безопасным. Но, дизайн решает не только задачу объединения этих трех пунктов. Одной из основных задач дизайна остается роль визуального коммуникатора между товаром и потребителем, роль носителя передовой информации об экологически безопасных продуктах.

Список литературы

1. Большаков, П.П. Упаковка как элемент бренда [Текст] / П.П. Большакова. – М.: Лаборатория книги, 2010. – 96 с.
2. Чернышова, И.В. Психофизиология рекламы : учебное пособие [Текст] / И.В. Чернышова. – Воронеж: ВГПУ, 2013. – 244 с.
3. Designstudio. Экоупаковка. Завтра начинается сегодня (Электронный ресурс) / <http://zurashvili.com/ekoupakovka-zavtra-nachinaetsya-segodnya/>.

УДК 159.9

А.А. Перчук, Е.А. Дмитриева

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна факультета искусств и художественного образования)

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТА НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА

*Факультет искусств и художественного образования, 2 курс,
«Графический дизайн»*

В жизни каждого человека, начиная с детского возраста цвет играет значительную роль. Каждый цвет вызывает в восприятии личности определенные цветовые ассоциации, впечатления или ощущения. Индивидуальные особенности восприятия различных цветовых тонов обусловлены психофизиологическим состоянием человека. Цветовые предпочтения могут рассказать о психологическом состоянии человека, о его здоровье, характере, привычках. Эта особенность особенно широко используется в психодиагностике в детском возрасте.

Детям младшего дошкольного возраста нравятся практически все яркие, сочные цвета, чаще всего даже неестественные тона. Маленьких детей также привлекают блестящие, перламутровые или светящиеся краски. С возрастом цветовые предпочтения у детей меняются. Так, многочисленными исследованиями подтверждено, что большинство девочек в возрасте до десяти лет

предпочитают розовый, фиолетовый, лавандовый, красный и желтый цвета, а после десяти лет – синий. Мальчики чаще, чем девочки, отдают предпочтение темным оттенкам: темно-синим, бордовым, коричневым. Детские психологи считают, что по цвету, которым ребенок предпочитает пользоваться при рисовании, можно определить особенности его характера. Красный цвет выбирают дети разговорчивые, эмоциональные и активные; оранжевый цвет больше всего предпочитают дружелюбные и общительные дети; желтый цвет является любимым умных, веселых личностей; упорность и стабильность характера ребенка выражается через зеленый цвет; голубому и синему цветам отдают предпочтение спокойные, рассудительные дети; фиолетовый, сиреневый, лиловый цвета выражают привязанность личности ребенка к творчеству; коричневый цвет выражает потребность детей к безопасности; белый цвет выбирают дети, которые находятся в гармоничном единстве с окружающим миром; серый цвет показывает подавленность и отверженность; черный цвет выражает депрессию ребенка [1; 2; 3].

Используя на практике в средней школе №74 методики цветотерапии в качестве дополнительного инструмента диагностики детей, определения их типов личности, мы определили взаимосвязи между особенностями личности ребенка и характеристикой определенных цветовых тонов. Предпочтение, которое ребенок отдает какому-то определенному цвету, причем достаточно длительное время и независимо от своих текущих состояний, говорит о доминировании в структуре его личности тех или иных черт характера, признаков и предпочтений.

Список литературы

1. Буймистру, Т.А. Колористика : цвет – ключ к красоте и гармонии [Текст] / Т.А. Буймистру. – М. : Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 236 с.

2. Сычева, И.В. Психофизиологические аспекты цветового восприятия : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма» [Текст] / И.В. Сычева. – Воронеж: ВГПУ, 2016. – 148 с.

3. Шевченко, М.А. Психологические цветовые и рисуночные тесты для взрослых и детей [Текст] / М.А. Шевченко. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 128 с.

УДК –792.8.

О. В. Дерябин

(научный руководитель: Э.В. Паничева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного художественного творчества)

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ В РАЗВИТИИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЧНИ

*Факультет искусств и художественного образования,
4 курс ОФО*

В культуре чеченского народа танец исторически играет весьма важную роль. В настоящее время возрос всеобщий интерес к чеченской хореографии, как на Кавказе, так и далеко за его пределами. Сегодня вряд ли найдется какой-нибудь из кавказских народов, который не использовал бы в своем народном танце национальную мелодию и ряд наиболее характерных элементов чеченского рисунка. Чеченский народный танец до сих пор оказывает значительное влияние на развитие и совершенствование хореографии народов Кавказа. Чеченский танец имеет свою мифологию, свои традиции, нарушать которые не позволялось никому. Основным рисунком чеченского танца – некий слепок с чеченских ритуально-религиозных танцев «зикр», с первого, древнего вида хореографии, когда мы были язычниками и поклонялись богам солнца, земли, огня. Чеченский зикр – одна из древнейших фольклорных культур.

Древнейшим танцем мужчины и женщины считался парный танец. Он был связан с космогоническими представлениями чеченцев, культом солнца и плодородия. Магия круга, которая наблюдается в символике кобанского декора, а позже аланской керамики и средневековых петроглифов, довольно ясно прослежи-

вается в чеченском танце. При этом элементы чеченского танца отражены в солярной символике, изображенной на поясных пряжках VI-V веков до нашей эры. Изломанная линия – земная твердь (По представлениям чеченцев, солнце утром выходило из моря и вечером в него погружалось) (море), крылатые диски по сторонам – солнце при восходе и закате, центральный диск имеет крылья, максимально поднятые вверх, – солнце в зените. По мнению чеченского этнолога Саид-Магомед Хасиев, чеченский парный танец – «хелхар» – изначально был ритуальным и имеет мифологические истоки. Он связан с мифом о лабиринте и восходит к дотесеевскому (Тесей – древнегреческий мифологический герой) периоду. Как ритуальное действие хелхар имеет свой жестко оформленный рисунок, который напоминает лабиринт. Согласно фольклорным источникам, в доисламское время у чеченцев существовал воинский танец «чагаран хелхар – танец кольца», который исполнялся воинами перед вступлением в бой. Воины с обнаженным оружием становились в круг и пели воинственные песни, затем начинали движение по кругу, постепенно ускоряя его и входя в исступленное состояние и экстаз.

У чеченцев существовал особый танцевальный этикет, нарушение которого могло иметь не только моральные последствия. Танец начинал мужчина, завершала его женщина. Мужчина в парном танце не имел права первым покинуть танцевальный круг, потому что это могло быть оценено как неуважение к женщине. Они оба должны были ровно и прямо держать стан. И если пластика женского танца выражалась в движении рук, плеч, то экспрессия мужского танца должна была быть сдержанной, чувствоваться, но не проявляться прямо. Мужчина мог дать волю своим эмоциям лишь на короткий миг, в апогее, который приходился на середину танца и назывался у чеченцев «бухь богхар». Это был момент, когда танцор вставал на носки.

Таким образом, традиционные основы чеченского танца тесно связаны с мифологией эпохи поздней бронзы и раннего железа. Это подтверждается материалами кобанской археологической культуры. Все обозначенные нами традиции активно используются в самодеятельных и профессиональных коллективах Чеченской республики. Репертуар этих коллективов включает хореографические композиции на основе мифов, сказаний и эпоса чеченского народа.

УДК 792.8.

О.В. Козлова

(научный руководитель: Э.В. Паничева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного художественного творчества)

ПОЛЬСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦА В КУЛЬТУРЕ ПОЛЬШИ

*Факультет искусств и художественного образования, 5 курс
ЗФО*

Польский народный танец на протяжении нескольких столетий является популярным во многих странах Европы. Он сочетает в себе балетное искусство, выразительную музыку и яркие национальные костюмы. Самыми распространенными польскими танцами считаются: полонез, мазурка, краковяк, куявяк и оберек. В процессе их исторического развития они совершенствовались, приобретая изысканность, законченность и изящество рисунка. В них сохранены характерные черты народных танцев, включающие их основанные элементы, движения национального танца.

К старым традиционным польским танцам следует отнести *краковяк*, который упоминается уже начиная с XIV века. Он является визитной карточкой в мире традиционного польского танца. Этот танец возник в городе Кракове. Появившись в XIV в. в Краковском воеводстве, он имел торжественный характер воинского шествия. На рубеже XVIII-XIX вв. краковяк стал самым популярным народным танцем не только в Польше, но во многих странах. В деревнях краковяк исполняли с припевками, в которых восхвалялись краковские парни. Танец исполнялся всегда четным количеством пар, и от начала до конца он шел в одном быстром темпе. Одна из обязательных черт исполнения краковяка – это сочетание простых и сложных мелких движений в координации с красивыми, пластичными движениями рук.

В начале XVIII в Европе и России стал широко известен танец *«Полонез»*. Его история связана с эволюцией крестьянского танца *«хазоны»*. Ходзоны были любимым народным танцем. В каждой местности ходзоны имели свои отличительные черты. В

шляхетском исполнении этот танец приобрел импозантность и пышность. В таком виде он стал известен в Париже, где подвергся обработке профессиональных балетмейстеров и получил название «полонез» – танец польский. Для этого танца был характерен скользящий шаг и сдержанная манера исполнения.

Одним из популярнейших польских танцев является также *мазур*. Этот стремительный и динамичный танец возник в Мазовии и вскоре стал самым распространенным национальным танцем. В XIX в. мазурка стала самым желанным танцем не только польских балов, но и завоевала любовь всех стран. Движения фигуры народного мазура контрастны и разнообразны. Здесь можно увидеть плавные скользящие шаги, пряжки, легкие пристукивания, ритмичный и мягкий бег, «голубцы», «кшесансы», изящные узоры движений рук.

Широко распространен был польский народный танец *куявяк*. Этот танец впервые появился в местности Куявы. Чтобы научиться этому танцу, крупные магнаты приглашали к себе музыкантов и танцоров из деревень. Сопровождался куювяк припевами, в которых парни звали девушек танцевать. Куювяк – исполнялся медленно, мягко. Оберек – это парный и массовый танец, очень темпераментный, быстрый, живой и веселый. Пары могли двигаться по кругу, линиям, диагоналям. Возник этот танец в Куявии от слова «обертас» – «вращать», «поворачиваться». Исполнялся он под пение или под аккомпанемент народных инструментов.

Таким образом, представленные нами традиционные польские народные танцы имеют свою историю в культуре Польши. Они являются культурным наследием в истории мирового хореографического искусства и до сих пор активно используются как в искусстве балета, так и в искусстве творческих коллективов разных направлений.

УДК 792.8.

Е. С. Григорьева

(научный руководитель: Е.В. Фирстова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного художественного творчества)

**НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ «ТИМОНЯ»
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ**

*Факультет искусств и художественного образования,
4 курс ОФО*

К наиболее популярным формам досуга русского народа принадлежат пляски, участие в которых традиционно принимали представители практически всех возрастов и социальных групп общества. Русские народные танцы бывают коллективными и индивидуальными, под музыку или пение, они могут быть и без вокального, музыкального и игрового сопровождения, бывают быстрыми и медленными. Танец выполняет несколько функций: прежде всего, это форма выражения радости и веселья (с семантикой «радости» и «веселья» связана все та же фразеология «игры солнца» – особого типа движения светила, которое в Великие праздники «скачет», «танцует», «играет» и т.д.); как следствие этого, танец приобретал значение повышения производительных сил человека, земли и скота, чем объясняется, в частности, его активное присутствие в свадебном обряде; часто танцем пытались оказать стимулирующее воздействие на предметы, передать им свою энергию с помощью движений (например, в Вятской губернии, чтобы сваренное к празднику пиво было «веселым», вливающие его чан женщины должны были от души плясать вокруг этого чана; у западных славян были известны масленичные и другие весенние танцы, от которых зависел будущий урожай).

Народный танец «Тимоня», широко распространенный в Суджанском и Беловском районах Курской области, где – по приданию – он и зародился – повествует о любовных взаимоотношениях одного мужчины и нескольких девушек. Он представляет собой хоровод из ряда движущихся по кругу танцевальных

групп, каждая из которых состоит из двух или трех женщин (курочек) и одного мужчины (петуха Тимони). Хореографические движения в данном танце разнообразны, особым стилем отличаются мужская и женская пляска. «Тимоня» исполняет перед девушками импровизированные танцевальные движения, имитирующие движения хорохорящегося петуха; при этом музыканты-аккомпаниаторы располагаются в центре хоровода. Весьма скромная исполнительская манера женщин в этом танце, основанная на регулярном повторе одних и тех же движений, резко контрастирует с индивидуальными импровизациями мужчин и заканчивается вовлечением в танец даже музыкантов-аккомпаниаторов. Таким образом, «Тимоня» – массовая пляска по кругу с пением припевок в сопровождении инструментального наигрыша, который исполняется инструментальным ансамблем со струнными и духовыми инструментами, в том числе архаичные флейты Пана – кугиклы. Звучание инструментов может также имитироваться голосом. Пляска и пение припевок идут в строгой координации с ритмом наигрыша.

Танец «Тимоня» прочно ассоциируется у носителей традиции с ситуацией праздничного веселья, в современных условиях продолжает воспроизводиться и в быту, и на концертных площадках.

УДК 7.01

М. Д. Михайлова

*(научный руководитель: И. Н. Преображенская,
доцент кафедры дизайн, кандидат педагогических наук)*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДИЗАЙНЕ ВЕБ САЙТОВ

*Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
графический дизайн*

В последние годы веб-дизайн стал одним из развивающихся видов дизайна. Мы можем заметить, как происходит изменение тенденций в дизайне веб-сайтов и веб-страниц. В данной статье рассмотрим наиболее актуальные на данный момент тенденции

дизайна сайтов. В настоящее время для просмотра сайтов стали доступны не только стационарные устройства, но и планшеты или смартфоны. Они отличаются меньшими размерами, поэтому, чаще всего в веб-дизайне стали учитывать возможность доступности сайта с любого типа устройств, а соответственно, необходимо разрабатывать адаптивный дизайн или создавать варианты дизайна для стационарных и мобильных устройств.

Наряду со стандартными видами дизайна (заголовок, меню сверху или слева, в центре контентная часть и внизу «подвал» (футер)) стал популярным стиль «лендинг-пейдж» (продающая или «посадочная» страница), имеющая вид длинной, пролистываемой вниз страницы вместо стандартного набора ссылок на несколько страниц. Это обусловлено интуитивным движением пальца вниз по сенсорному экрану для «перелистывания», вместо нажатия на ссылки. Также для оформления заголовков сайтов часто используется стиль «технический дизайн» – это метод фотореалистичных отрисовок элементов.

Рассмотрим еще несколько видов и стилей дизайна веб-сайтов.

Сплит макеты с разделением экрана на 2 части

Разделение экрана — ход, который в веб-дизайне в последнее время становится все более и более популярным. Лучше всего такой вид дизайна смотрится в минималистичных дизайнах с контрастными фонами или изображениями.

Параллакс эффекты сохраняют свою актуальность. Речь идет о специальной технике, когда фоновое изображение двигается медленнее, чем элементы переднего плана. Этот эффект можно применить на любом типе веб-сайта, его интересно создавать, и он увеличивает вовлеченность пользователей.

В отличие от многих других стилей, таких как ар деко или хай-тек, которые пришли в веб-дизайн из архитектуры или оформления интерьеров, в рисованном, или, как его еще называют, эскизном стиле все произошло с точностью да наоборот: изначально он был придуман для оформления сайтов и лишь потом его элементы начали применяться в различных элементах интерьеров.

Суть стиля Organic & Natural видна уже в его названии: дизайн данного направления подразумевает использование различ-

ных «природных» текстур, к примеру, травы или дерева, а также графического наполнения пейзажно-растительной тематики. Сферы применения органического стиля в веб-дизайне разнообразны, ведь главный акцент приходится на визуальный ряд, а не особенности строения страницы или ее информационное наполнение.

Полигональный стиль вдохновляет своей простотой и многообразием декоративных эффектов, которые могут быть достигнуты градиентным переходом оттенков одного цвета. Эта стилистика стала полиграфическим и web-трендом в области дизайна сайтов в течение очень короткого времени

Список литературы

1. Интернет-ресурс «habrhabr.ru» – 7 тенденций веб-дизайна: <https://habrhabr.ru/post/260929>
2. Avada Media. Стили веб-дизайна: <http://avada-media.ua/stili-web-dizajna/>

УДК 004.921

К. Д. Черешнева

*(научный руководитель: И. Н. Преображенская, к. п. н.,
доцент кафедры дизайна)*

ОСОБЕННОСТИ ТВ-РЕКЛАМЫ 80-Х И 90-Х ГОДОВ

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
графический дизайн*

Креативная мысль и технические средства для производства рекламы достигли своего пика в 80-х годах 20 века. Появилось множество товаров и услуг, которые нужно было преподнести людям на благо важной цели – потребления. Появились основные типы рекламных роликов. Они классифицируются:

1. **По продолжительности:**
 - блиц-ролик
 - развернутый ролик

2. По характеру предоставления информации:

- информационные ролики; сопровождаются дикторским текстом, диктор подробно рассказывает о товаре или услуге
- видовые ролики, которые демонстрируют образ потребителя, типичные условия потребления товара
- чувствительно-сентиментальные. В данных роликах нет сюжета, акцент делается на ощущениях потребителя.
- аттракционные. В этих роликах присутствуют юмор, они основаны на неожиданном стечении обстоятельств.

Тв-реклама – это сочетание изображения, звука и движения. В середине 80-х данную схему начали использовать в роликах, чтобы привлечь больше людей приобретать новые товары в сфере питания, косметологии, игрушек и др.

Главные особенности ТВ-рекламы 80-х и 90-х годов

Маскоты. Маскот – персонаж-талисман, приносящий удачу, предоставляющий все что угодно, в основном **бренд**. В 80-х данные персонажи были очень популярны как вымышленные представители товаров потребления. Самые известные маскоты – маскоты сухих завтраков (кролик Nesquik, тигр Frosty Flakes, лепрекон Lucky Charms). Зверьки и странные существа взаимодействуют с детской аудиторией. В основном реклама с маскотами представляет собой комбинированную съемку.

Музыка. В рекламных композициях присутствовал оптимистичный тон, который настраивал зрителей на доброжелательный лад. Звуки пианино, скрипки, синтезатора и колокольчиков сильно западают в голову. Так же в роликах присутствовали песни, написанные специально для продажи того или иного продукта. Текст включает в себя побудительные выражения («Попробуй это!», «Освежает!», «Покупай прямо сейчас!»); названия брендов, коронные фразы.

Шрифт. Шрифтовая композиция в рекламных роликах зачастую была продумана до мелочей. Она задавала эстетику «рекламного рая», привлекая взгляды миллиона людей. Яркие, объемные буквы кричали с телеэкранов, тем самым выполняя свою главную задачу – побудить покупку товара или услуги.

В нынешнее время некоторым создателям рекламы стоит обратить внимание на эталон ТВ-рекламы 80-х и 90-х годов, так как во многом те примеры рекламы были более эстетичны, тогда как

сегодня некоторые авторы реклам скатываются в откровенные пошлость и безнравственность.

Список литературы

1. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. – ДМК Пресс, 2001.
2. <https://works.doklad.ru/view/xQvDyGLO6HQ/all.html>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Телевизионная_реклама

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 614.841.41

М. А. Аванесян

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭНЕРГИИ ГЕЛЬМГОЛЬЦА И ТЕМПЕРАТУРЫ ВСПЫШКИ ВЕЩЕСТВ НЕКОТОРЫХ ГОМОЛОГИЧЕСКИХ РЯДОВ

2 курс факультета ФК и БЖ

Количество органических соединений превысило 20 миллионов и увеличивается каждый год на 300 тысяч. Для технологических расчётов процессов производства, хранения и транспортирования веществ необходимы данные о термодинамических свойствах и показателях пожаровзрывоопасности веществ. Поэтому разработка методов прогнозирования показателей пожароопасности и термодинамических свойств веществ, исходя из минимального количества экспериментальных данных, является актуальной задачей. В качестве объектов исследования выбраны вещества гомологических рядов *n*-алкилэтаноатов, алифатических кетонов и спиртов. Для обеспечения пожарной безопасности процессов производства, хранения и транспортирования веществ необходимы данные о показателях пожаровзрывоопасности веществ. К числу важнейших показателей по ГОСТ 12.1.044-89 относится температура вспышки.

Целью настоящей работы является получение аналитических зависимостей типа: термодинамические свойства – температура вспышки для веществ некоторых гомологических рядов.

В качестве стандарта для расчёта значений термодинамических функций использовали идеальный газ, взятый при температуре (T), объёме (V) и составе (x) реальной жидкости. Вклад межмолекулярного взаимодействия в термодинамическую функцию \hat{X} определяли как:

$$\hat{X} = X^* - X, \quad (2)$$

где: X^* – значения функции для идеального газа; X – реальной жидкости.

Энергию Гельмгольца – \hat{F} , внутреннюю энергию – \hat{U} и энтропию – \hat{S} межмолекулярного взаимодействия в жидкости находили из соотношений:

$$\hat{F} = F^* - F; \quad (3)$$

$$\hat{U} = U^* - U; \quad (4)$$

$$\hat{S} = S^* - S. \quad (5)$$

Эти величины связаны уравнением Гиббса-Гельмгольца:

$$\hat{U} = \hat{F} - T\hat{S}. \quad (6)$$

В случае перехода моля вещества из состояния идеального газа в жидкое состояние (с межмолекулярным взаимодействием) получили [11]:

$$\hat{F} = RT \ln \frac{RT}{P^0 V^0} - RT + P^0 V^0; \quad (7)$$

$$\hat{S} = H^0 - RT \ln \frac{RT}{P^0 V^0}; \quad (8)$$

$$\hat{U} = H^0 - RT + P^0 V^0. \quad (9)$$

где: P^0, V^0 – давление пара и мольный объем жидкости; H^0 – мольная теплота испарения жидкости; R – универсальная газовая постоянная; T – температура К.

На основе опытных и литературных данных [3 – 7] по уравнениям (7 – 9) рассчитаны значения \hat{F} , \hat{U} и $T\hat{S}$ жидких *n*-алкилэтанов, алифатических кетонов и *n*-спиртов. Анализ результатов расчётов показывает, что значения \hat{F} , \hat{U} и $T\hat{S}$ веществ в гомологических рядах линейно зависят от их молекулярной массы и могут быть описаны уравнениями вида:

$$\hat{F} = k_1 M + b_1; \quad (10)$$

$$\hat{U} = k_2 M + b_2; \quad (11)$$

$$T\hat{S} = k_3 M + b_3, \quad (12)$$

где: M – молекулярная масса соединения; $k_1, k_2, k_3, b_1, b_2, b_3$ – коэффициенты.

Коэффициенты в уравнениях (10 – 12) определялись методом наименьших квадратов с использованием программы CurveExpert 1.3. Уравнения (10 – 12) описывают термодинамические свойства

жидких *n*-алкилэтаноатов, алифатических кетонов и нормальных спиртов с точностью $\approx \pm 20$ Дж/моль.

Линейная зависимость значений \hat{F} , \hat{U} и $T\hat{S}$ от молекулярной массы вещества (числа групп $-\text{CH}_2-$ в молекуле) указывает, на наш взгляд, на подобие жидких структур этих веществ.

Температура вспышки является одним из важнейших показателей пожарной опасности, она принята за основу классификации жидкостей по степени их пожаровзрывоопасности.

Анализом литературных данных установлено, что температура вспышки веществ аддитивно возрастает с увеличением молекулярной массы (числа групп $-\text{CH}_2-$ в молекуле) вещества в гомологическом ряду для рядов *n*-алкилэтаноатов, алифатических кетонов и *n*-спиртов. Предложено уравнение, связывающее температуру вспышки с молекулярной массой вещества в гомологическом ряду, вида:

$$T_{\text{всп}} = k_4 M + b_4; \quad (13)$$

где: $T_{\text{всп}}$ – температура вспышки, К; M – молекулярная масса вещества; k_4 , b_4 – коэффициенты.

Коэффициенты в уравнении (13) определялись методом наименьших квадратов с использованием программы CurveExpert 1.3.

Учитывая аддитивную зависимость значений энергии Гельмгольца от молекулярной массы вещества в гомологическом ряду (уравнение 10) представлялось целесообразным установить взаимосвязь энергии Гельмгольца с температурой вспышки веществ в гомологических рядах. С этой целью были рассчитаны значения энергии Гельмгольца [3 – 6; 11] для температур вспышки веществ в гомологических рядах. Оказалось, что энергия Гельмгольца при температуре вспышки веществ также аддитивно возрастает с увеличением молекулярной массы вещества (числа групп $-\text{CH}_2-$ в молекуле) в гомологическом ряду.

Получены уравнения связывающие энергию Гельмгольца, рассчитанную при температуре вспышки вещества ($\hat{F}_{\text{всп}}$), с молекулярной массой вещества в гомологическом ряду:

$$\hat{F}_{\text{всп}} = k_5 M + b_5, \quad (14)$$

где k_5 , b_5 – коэффициенты, определенные методом наименьших квадратов с использованием программы CurveExpert 1.3.

Учитывая общую тенденцию в изменении значений температуры вспышки и энергии Гельмгольца, рассчитанной при температуре вспышки, от молекулярной массы веществ в гомологических рядах представлялось целесообразным установить их взаимосвязь. Корреляционным анализом полученных данных установлено, что значения энергии Гельмгольца линейно возрастают с увеличением температуры вспышки веществ в гомологических рядах для *n*-алкилэтанов, алифатических кетонов и *n*-спиртов.

Корреляционным анализом с использованием программы TableCurve 3D v4.0 получены уравнения вида:

$$\hat{F}_{\text{всп}} = k_6 T_{\text{всп}} + b_6, \quad (15)$$

где k_6 , b_6 – коэффициенты, определенные методом наименьших квадратов.

Уравнение (15) позволяет прогнозировать с необходимой для практических целей точностью температуры вспышки веществ в гомологических рядах. Таким образом, подведена термодинамическая основа для определения температуры вспышки органических веществ, позволяющая дальнейшее совершенствование ГОСТ 12.1.044-89 [1].

УДК 37.037.1

К.Д. Зайцева

*(научный руководитель: С.Н. Монастырев,
кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и
методики физической культуры)*

РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЫЖКОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Изучение двигательной активности детей младшего школьного возраста в современных условиях приобретает особую актуальность в связи с тем, что происходит заметное ее снижение, связанное с интенсификацией процесса обучения, гиподинамией,

малоподвижным образом жизни и с широким внедрением средств автоматизации в быт подростков. Это зачастую отрицательно сказывается на физическом развитии и здоровье подрастающего поколения. Особое резкое снижение двигательной активности происходит при поступлении детей в школу и на первых годах учебного процесса. Поэтому основной задачей физического воспитания в школе является развитие двигательных способностей учащихся и контроль за их состоянием.

Целью настоящей работы является определение и научное обоснование методики воспитания основных физических качеств у младших школьников на уроках физической культуры.

Предполагалось, что методика развития основных физических качеств у младших школьников, основанная на рациональном использовании упражнений прыжковой направленности позволит повысить уровень физической подготовленности.

Научная новизна исследования заключается в том, что разработанная методика развития физических качеств, применяя прыжковые упражнения, у младших школьников на уроках физической культуры способствует повышению уровня физической подготовленности учащихся.

Практическая значимость работы состоит в том, что данная методика по развитию физических качеств может быть внедрена в учебный процесс начальной школы.

Исследования проводились в виде тестирования учащихся 1-х классов МОУ СОШ Заброденская школа – г. Калача, Калачеевского района Воронежской области, в котором были задействованы 75 детей.

По завершению педагогического эксперимента, в ходе которого экспериментальный класс работал по предлагаемой нами методике, а контрольный по общепринятой программе, были проведены педагогические испытания. В ходе этих контрольных тестов мальчикам и девочкам экспериментального и контрольного классов предлагалось выполнить те же упражнения, которые давались им в начале педагогического эксперимента.

Показатели полученных результатов после окончания исследований, сравнительный анализ уровня физической подготовленности учащихся экспериментального и контрольного классов, представлены в таблице.

Таблица – Показатели уровня развития физических качеств и их прирост у учащихся 1-х классов по окончанию педагогического эксперимента

№ п\п	Физические способности	Контрольные упражнения	Классы (M ± m)									
			Мальчики					Девочки				
			Экспериментальный n=9	Контрольный n=11	d	t	P(t)	Экспериментальный n=8	Контрольный n=8	d	t	P(t)
1	Скоростные	Бег на 30 м с в/с (сек.)	6,27±0,07 14%	6,53±0,09 7,8%	0,26	2,4	<0,05	6,74±0,10 11,1%	7,19±0,12 3,6%	0,45	2,8	<0,05
2	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места (см)	146,78±3,12 14,5%	131,65±3,75 4,5%	15,13	3,1	<0,01	129,2±4,95 38,7%	105,84±5,37 4,5%	23,36	3,2	<0,01
		Прыжки в высоту с места (см)	26,07±0,81 37,2%	22,67±0,97 9,4%	3,4	2,7	<0,05	24,15±0,78 23,8%	20,64±0,92 22,3%	3,51	2,9	=0,01
3	Координационные	Челночный бег на 3x10 м	9,59±0,13 9,9%	10,03±0,11 2,1%	0,44	2,3	<0,05	10,07±0,77 11,3%	10,64±0,19 2,8%	0,57	2,6	<0,05

Примечание: M₁ и M₂ – средние арифметические величины;
G – среднее квадратическое отклонение;
m₁ и m₂ – средняя ошибка среднего арифметического;
t – средняя ошибка разности;
P (t) – критерий достоверности различий показателей;
d – разница между показателями M₁ и M₂

Как видно из таблицы во всех контрольных упражнениях у учащихся обоих классов наблюдается прирост среднегрупповых результатов в скоростных, скоростно-силовых упражнениях и в показателях на координацию движений. Однако у школьников экспериментального класса данный прирост значительно больше. Только у девочек обеих групп, при выполнении прыжка в высоту с места, разница в приросте результата незначительна (в экспериментальном классе – 23,8%, а в контрольном – 22,3%). Необходимо также отметить высокие темпы прироста скоростно-силовых качеств учащихся экспериментального класса. У девочек в прыжках в длину с места этот показатель был равен 38,7%, а у мальчиков, при выполнении прыжка в длину, он соответствовал 37,2%.

Результаты педагогического эксперимента показали, что в контрольном классе самый низкий прирост результата наблюдается в челночном беге. Он соответственно равен у мальчиков 2,1%, у девочек – 2,8%. Это говорит о том, что на уроках физической культуры необходимо больше уделять внимание и давать разнообразные упражнения на развитие координационных способностей.

Сравнительный анализ результатов в беге на 30м показал, что мальчики экспериментального класса превосходят своих сверстников из контрольного класса на 0,26 сек. Эта разница существенна и достоверно различима ($P < 0,05$, при $t = 2,4$). Такую же разницу мы наблюдаем и у девочек ($P < 0,05$, при $t = 2,8$).

Более существенная разница наблюдается в результатах по прыжкам в длину с места. Так мальчики и девочки экспериментального класса превосходили своих сверстников соответственно на 15,13 см ($P < 0,01$) и на 23,36 см ($P < 0,01$, при $t = 3,2$).

Выполняя прыжок в высоту с места, учащиеся экспериментального класса показали лучшие результаты, чем школьники контрольного. Хотя наиболее существенная разница в показателях наблюдается у девочек. Она равна 3,51 см ($P = 0,01$, при $t = 2,9$).

При выполнении контрольного упражнения на координацию движений (челночный бег 3x10 м) лучшие результаты показывали учащиеся экспериментального класса. Большая разница в показателях наблюдалась у девочек и была равна 0,57 сек. ($P < 0,05$, при $t = 2,6$), хотя и у мальчиков она существенно и достоверно различима – 0,44 сек.

Подводя итоги педагогического эксперимента, необходимо отметить положительное влияние прыжков и прыжковых упражнений на развитие физических качеств у школьников младших классов. Применение на уроках физической культуры комплекса упражнений скоростно-силовой направленности, способствуют повышению уровня скорости, прыгучести и координации движений.

Существует много мнений по вопросам развития и воспитания физических качеств в начальной школе. Однако отсутствие данных по тактике применения прыжковых упражнений, их дозировке на уроках физического воспитания позволили сделать вывод о необходимости обоснования методики развития двигательных качеств, применяя упражнения прыжковой направленности.

В настоящем исследовании была апробирована и внедрена в учебный процесс методика применения упражнений «взрывного» характера с преодолением вертикальных и горизонтальных препятствий. Данная методика позволила в среднем на 20% у мальчиков и 21% у девочек экспериментального класса повысить результаты в скоростных, скоростно-силовых упражнениях и в упражнениях на координацию движения.

УДК 372. 37

Ю.С. Алехина

*(научный руководитель: профессор, докт. мед. наук
А.И. Григорьев)*

НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности 5 курс, 2 группа*

Воспитание нравственно-волевых качеств учащихся является важной задачей всей системы образования РФ. Это обусловлено их значимостью в структуре развитой личности, в которой сформирована целостная система социально-направленных смыслов, что позволяет молодым людям занимать активную позицию, проявлять готовность к сотрудничеству и самостоятельность. Нравственность при этом выступает как регулятор поведения, которая способствует определению цели, а волевые качества, соответственно, содействуют в практической деятельности реализации этой цели.

Физическая культура и спорт, по мнению ряда ученых, является незаменимым средством для самоутверждения подростков, повышения своего авторитета, и самое главное, для развития своих внутренних возможностей. Показано, что спортивная, и вообще двигательная, деятельность создает условия для формирования характера занимающегося, особенно его волевых качеств.

В тоже время, в практике физического воспитания школьников, вопросы их нравственно-волевого воспитания часто остаются не решенными. Обращение к литературе и анализ практического опыта, позволил нам определить противоречия в затронутой теме исследования между необходимостью формирования нравственно-волевой сферы подростков в ходе учебной работы по физической культуре и недостаточной теоретической и методической разработанностью путей достижения и решения данной проблемы.

Наличие данных противоречий позволило определить проблему исследования, которая заключается в обоснование возможностей нравственно-волевого воспитания подростков средствами физической культуры в ходе урочной работы.

Объект исследования: нравственно-волево воспитание, как психолого-педагогическая проблема.

Предмет исследования: пути нравственно-волевого воспитания подростков (учащихся седьмых классов) на уроках физической культуры.

Цель исследования: изучить технологические подходы к нравственно-волевому воспитанию подростков и на этой основе разработать технологию нравственно-волевого воспитания подростков (учащихся седьмых классов) на уроках физической культуры.

В ходе исследования, на первом этапе, осуществлялись изучение и анализ философской, психолого-педагогической и специальной литературы по исследуемой проблеме. В результате был накоплен большой теоретический и эмпирический материал, позволивший разработать технологию нравственно-волевого воспитания подростков (учащихся седьмых классов) на уроках физической культуры. В ее основе лежало воспитывающее воздействие таких преднамеренных педагогических ситуаций, когда школьникам было необходимо мобилизовать собственный личный морально-волевой резерв, проявить комплекс таких волевых качеств, как смелость, решительность, самообладание, упорство.

Эффективность экспериментальной методики осуществлялось в ходе педагогического эксперимента путем сравнения результатов педагогического тестирования с контрольной группой (15 школьников), где уроки физической культуры проводились по общепринятой методике.

В процессе изучения импульсивности и волевой регуляции подростков в ходе опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты (табл. 1).

Таблица 1 – Уровень импульсивности и волевой регуляции подростков до и после педагогического эксперимента

Уровни волевой регуляции подростков	Эксперимент. группа		Контрол. группа	
	До эксп.	После эксп.	До эксп.	После эксп.
Высокий	26,7%	39,2%	26,8%	26,8%
Средний	46,6%	46,6%	46,4%	53,1%
Низкий	26,7%	14,2%	26,8%	20,1%

Исследование подтверждает положение о том, что у подростков уже сформирована такая важная сторона личности как способность контролировать и управлять своими эмоциями и чувствами. Они в состоянии дать оценку своим поступкам, хотя нередко затрудняются объяснить мотивы, побудившие их совершать подобное.

Обращение к итогам исследования позволяет констатировать, что основная масса подростков находится на среднем уровне волевой регуляции. Также отмечаем, что достаточно большое количество подростков имеют низкий уровень волевой регуляции, так в экспериментальной группе их количество составляет 26,7%, а в контрольной группе – 26,8%. В то же время есть школьники с высоким уровнем регуляции воли.

В рамках наших исследований необходимо проследить динамику повышения уровня регуляции воли в процессе опытно-экспериментальной работы. Здесь мы отмечаем, что в экспериментальной группе количество семиклассников с высоким уровнем регуляции воли повысилось с 26,7% до 39,2%, то есть на 12,5%, а вот в контрольной группе изменений нет. Соответственно отмечаем снижение в экспериментальной группе количество семиклассников с низким уровнем регуляции воли на 12,5%.

На уроках физической культурой нередко возникают страховые ситуации самого различного характера, связанные с риском. При методически правильном освоении опасных физических упражнений воспитываются главные качества воли — смелость и решительность. Их воспитание неизбежно связано с преодолением

ем чувства страха. Именно поэтому нами проводилось исследование смелости и решительности с использованием физических упражнений (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели смелости и решительности подростков при выполнении физических упражнений до и после педагогического эксперимента

Тесты	Эксперимент. группа		Контрол. группа	
	До эксп.	После эксп.	До эксп.	После эксп.
1. Прыжок с одного препятствия на другое, с	5,2 с	3,4 с	5,5 с	5,4 с
2. Ходьба по бревну вперед и назад спиной, с	7,9 с	6,2 с	7,7 с	7,6 с

Анализ таблицы показывает, что в экспериментальной группе в тесте «Прыжок с одного препятствия на другое» мы наблюдаем улучшение результата на 1,8 с, а во втором тесте «Ходьба по бревну вперед и назад спиной» на 1,7 с. В контрольной группе мы отмечаем улучшение в обоих тестах всего на 0,1 с.

Таким образом, в результате проведенного педагогического эксперимента была обоснована эффективность методики развития воли учащихся 7 классов на уроках физической культуры в общеобразовательной школе.

УДК 378

Н.В. Острикова

(научный руководитель: доцент О.А. Григорьев)

УРОКИ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 5 курс, 1 группа

Лыжная подготовка занимает важное место в системе физического воспитания благодаря тому, что передвижение на лыжах является отличным средством всесторонней физической подготовки и закаливания.

© Острикова Н.В., 2018

Лыжная подготовка составляет важную часть общей физической подготовки школьников. На учебных занятиях по лыжной подготовке в учебных заведениях, на лыжной прогулке и в походе, на тренировках и в соревнованиях по лыжам у учащихся воспитываются необходимые физические качества – выносливость, сила, ловкость, быстрота, координация движений, а также морально-волевые качества – смелость, настойчивость, решительность, выдержка и т.д.

Значение лыжной подготовки определяется ее полноценностью в укреплении здоровья занимающихся как средства закаливания организма. Имеются научные исследования показывающие, что во время эпидемий гриппа дети, имеющие уроки лыжной подготовки болели в 2,5-3 раза меньше, чем их сверстники, уроки физкультуры у которых проводились в зимнее время в спортивном зале. Установлено, что увеличение количества уроков лыжной подготовки в недельном цикле благотворно влияет на предотвращение болезней простудного характера, особенно при трех и более занятиях. Имеются данные сравнения занятий лыжной подготовкой с прогулками на свежем воздухе, показывающие, что закаливание организма детей более эффективно при физической нагрузке.

Лыжная подготовка оказывает разностороннее воздействие на организм детей. Передвижение на лыжах по пересеченной или равнинной местности вовлекает в работу большие группы основных мышц туловища, верхних и нижних конечностей, что оказывает положительное воздействие на совершенствование функциональных систем организма, в первую очередь на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Разнообразные условия занятий способствуют гармоничному физическому развитию детей, особенно таких двигательных способностей, как общая и силовая выносливость, сила, координационная способность и равновесию на скользящей опоре. Следует отметить, что последняя способность легко поддается воспитанию в младшем школьном возрасте и значительно затруднена в более старшем.

Несомненно, воспитательная роль лыжной подготовки. Во время занятий, прогулок, походов и сдачи контрольных нормативов воспитываются дисциплинированность, смелость, настойчивость, способность к преодолению трудностей. В любом возрасте

передвижение на лыжах используется как средство активного отдыха. Прогулки на лыжах по лесной местности с разнообразным рельефом доставляют эстетическое наслаждение, оказывают положительное влияние на нервную систему, улучшают общее состояние.

Лыжная подготовка имеет прикладное значение. В условиях северного района и на востоке России лыжи используются в быту, на охоте, в геологических экспедициях, нефтяниками для контроля за нефтяными скважинами в Тюмени, Башкортостане. Используются лыжи и в пограничных войсках в горной местности.

В задачу лыжной подготовки входит обучение основам техники передвижения на лыжах на равнинной и пересеченной местностях, приобретение знаний по гигиене лыжной подготовки, по смазке лыж и уходу за ними, по технике безопасности при занятиях на лыжах, а также выполнение определенных контрольных нормативов.

Качество и эффективность занятий по лыжной подготовке зависит от их организации, то есть от выбора и подготовки места занятий, учёта метеорологических условий, материально-технического обеспечения занятий, поведения занимающихся на занятиях, предупреждения травм и обморожений.

УДК 378

О.А. Чибисова

*(научный руководитель: профессор, докт. мед. наук
А.И. Григорьев)*

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ
И ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, 2 группа*

Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого школьника, воспитание личности, готовой к жиз-

ни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Поэтому в качестве главного результата общего среднего образования рассматривается готовность выпускников к непрерывному образованию, способность к самостоятельному и успешному выбору профессии.

Физическая культура как профессионально-прикладной компонент также является составной частью подготовки и успешной адаптации к любому виду социально полезной деятельности. В связи с этим введение профильного обучения в значительной мере способствовало бы не только выбору профессионального пути, но и формированию компетентного отношения учащихся к использованию средств физической культуры для укрепления здоровья, повышения двигательной активности, а также расширению и углублению знаний выпускников школ в области физической культуры.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что проблема профильного обучения активно разрабатывается учеными разных специальностей. В России уже давно функционируют элементы профильного обучения, но нет системы, интегрирующей их в единство, обладающей новым качеством и характеризующейся четкими отношениями и связями, определяющими специфику этого нового качества обучения.

Как указывается в литературе, многие учителя физической культуры пока не имеют четкого представления о характере и содержании профильного обучения. В связи с этим остро стоит проблема повышения эффективности профильной подготовки школьников в области физической культуры.

При организации профильной подготовки необходимо учитывать процесс самоопределения. В психолого-педагогической литературе самоопределение рассматривается как психологическая интеграция личности в форме становления его внутренней позиции, как устойчивого отношения к себе (согласование себя настоящего и выбираемого мной будущего), к людям (дифференциация на эмоционально-ценностной основе), к миру (избирательно-ценностное на основе ориентировки в учебных и жизненных знаниях).

Профессиональное самоопределение, в свою очередь, рассматривается как оформление образа будущей профессиональной

деятельности, выбор будущей профессиональной области: «к чему тянет», что получается, что дается или по принципу «ничего не получается, кроме этого», в каком учебном предмете более успешен, тот и буду сдавать в тот вуз, где он есть.

Выбор профессии рассматривается не как одномоментный, а как гораздо более сложный, длительный и часто многократный процесс, неотделимый от развития личности в целом.

Профильное обучение и предшествующая ему предпрофильная подготовка – это две главные части одной системы – подготовки школьников к осознанному выбору своего профессионального пути. Они становятся главными, поскольку определяют конкретику выбора. Остановившись на том или ином варианте обучения, старшеклассник направляет основные образовательные усилия на освоение тех предметов, которые определяются как профильные.

Реализация идеи профильности старшей ступени ставит выпускника основной ступени школы перед необходимостью совершения ответственного выбора – предварительного самоопределения в отношении профилирующего направления собственной деятельности.

Готовность к профессиональному самоопределению формируется на основе профессионального интереса, который проявляется в старших классах, когда учебно-профессиональная деятельность школьников становится ведущей. Основой для формирования профессионального интереса становится познавательный интерес, его «специализация» – необходимое условие профильного обучения. Поэтому обучение в старших классах строилось на основе профильной дифференциации по образовательным целям. Профильное обучение реализовалось в гомогенных группах учащихся, сформированных по принципу их профессиональной ориентации.

Центральным звеном перехода к профильному обучению является предпрофильная подготовка выпускников девятых классов. Предпрофильная подготовка направлена на то, чтобы помочь учащимся удовлетворить разнообразные познавательные интересы, касающиеся их дальнейшего жизненного пути и представляющие ценность для определения ими профиля обучения в старшей школе.

При этом предпрофильная подготовка представляет собой систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки учащихся, содействующей их самоопределению по завершении основного общего образования, которая включает в себя: информационную работу, профильную ориентацию, межпредметные (ориентационные) и предметно ориентированные элективные курсы (курсы по выбору учащихся).

Таким образом, по нашему мнению, профильная подготовка школьников к профессионально-педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта может быть улучшена за счет:

– создания целостной системы организации учебного процесса, способствующих сохранению непрерывности и преемственности образования в области физической культуры;

– разработки и внедрения элективных курсов, изучающих образовательную область «Физическая культура» как профильный предмет;

– учета индивидуальных склонностей школьников к выбору профессии, выявленных в результате диагностики.

УДК 378

А.С. Ватутин

(научный руководитель: доцент О.А. Григорьев)

**ФОРМИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У ШКОЛЬНИКОВ ПЯТОГО КЛАССА УМЕНИЙ
СОТРУДНИЧАТЬ**

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности 5 курс, 2 группа*

Динамика и гуманизация образовательных процессов поставила задачу формирования у школьников личностных качеств и свойств, которые востребованы в современном российском обществе. Отмечается, что в системе общего образования значительная роль отводится поиску и реализации эффективных способов

партнерства и сотрудничества со стороны всех участников данного процесса. При этом уточняется, что задачей в деятельности современного учителя является обеспечение условий развития у обучающихся индивидуальности, умений активного и продуктивного сотрудничества с окружающими людьми.

Анализ проблемы формирования умений сотрудничать у школьников, в том числе подростков, показал, что средства, формы и методы их формирования разработаны недостаточно. Сказанное выше относится и к физической культуре. Проблемы формирования умений сотрудничать в области физической культуры рассматриваются эпизодически, и как правило со стороны формирования коммуникативной культуры.

Объект исследования: психолого-педагогические подходы к обучению сотрудничества в образовательном процессе.

Предмет исследования: средства и методы формирования на уроках физической культуры умений сотрудничать у школьников пятых классов.

Целью исследования являются разработка методических подходов к формированию на уроках физической культуры умений сотрудничать у школьников пятых классов и их экспериментальное обоснование.

Задачи исследования:

1. Выявить методические подходы к обучению сотрудничества в образовательном процессе.
2. Разработать методические подходы к формированию на уроках физической культуры умений сотрудничать у школьников пятых классов.
3. Экспериментально обосновать разработанные методические подходы.

В качестве гипотезы нами было выдвинуто предположение, что эффективность формирования на уроках физической культуры умений сотрудничать у школьников пятых классов может повыситься за счет использования подвижных игр, предполагающих сотрудничество и внедрения метода работы в парах.

В первой главе нашей работы мы изучили психолого-педагогические основы обучения в сотрудничестве. Были определены сущность и содержание методов обучения в сотрудничестве.

Вторая часть работы носила опытно-экспериментальный характер. Нами были разработаны методические подходы к формированию на уроках физической культуры умений сотрудничать у школьников пятых классов. В алгоритме учебного сотрудничества были выделены следующие этапы: 1) формирование учебной мотивации обучающихся; 2) актуализация познавательных процессов учащихся, формирование групп; 3) постановка познавательной задачи: – информационно-ориентировочный компонент; 4) обсуждение общего задания группы, выполнение задания в группе (самоконтроль): – операционно-исполнительский компонент; 5) представление участниками группы общего результата работы, обсуждение на уровне класса: – контрольно-коррекционный компонент; 6) общий вывод учителя о работе групп и достижении поставленной цели.

В ходе педагогического эксперимента для организации продуктивного функционирования групп и поддержания работоспособности участников в процессе учебного сотрудничества проводилось изучение их эмоциональных связей. Показателем развития коммуникативных учебных действий подростков выступает позитивное изменение социометрического статуса испытуемых. Нами была использована социометрическая методика, разработанная Дж. Морено.

Анализ результатов испытуемых на начальном и заключительном этапе эксперимента в ЭГ и КГ позволяет сделать выводы об изменении социального статуса подростков. Это выразилось в том, что у всех участников ЭГ изменился социальный статус. При этом отмечается положительная тенденция перехода учащихся от низших статусов к высшим. В отличие от ЭГ, у испытуемых КГ результаты исследования отражают отрицательную тенденцию социометрического статуса подростков.

Таким образом, полученные результаты отражают положительную динамику развития познавательных учебных действий в ЭГ и КГ. В тоже время в ЭГ отмечается рост показателей на 10,5%, тогда как в КГ только на 3,4%.

Коммуникативные учебные действия оценивались по изменению социометрического статуса учащихся в группе. Так, в ЭГ количество учащихся со статусом «звёзды» возросло на 17,7%, в КГ неизменилось. Количество учащихся со статусом «пренеб-

регаемые» в ЭГ уменьшилось на 4,4% (учащихся с таким статусом не стало), при увеличении «пренебрегаемых» в КГ на 2,7%.

Таким образом, по итогам опытно-экспериментальной работы обоснована эффективность методических подходов к формированию на уроках физической культуры умений сотрудничать у школьников пятых классов.

УДК 378

С.В. Чайкин

(научный руководитель: доцент О.А. Григорьев)

РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ НА УРОКАХ ГИМНАСТИКИ В 1-2 КЛАССАХ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, 2 группа*

Обращение к специальной литературе показывает, что большинство из них раскрывает общие основы развития быстроты или посвящены вопросам развития быстроты средствами легкой атлетики, подвижных игр, и в меньшей степени на уроках гимнастики. В то же время, ряд авторов отмечают, что с одной стороны, выполнение ряда гимнастических упражнений для их качественного выполнения требуют проявления быстроты, а с другой стороны показывают, что упражнения, применяемые на уроках гимнастики могут способствовать развитию обозначенного качества.

Таким образом, нами обозначенная *проблема* заключается в поиске оптимальных средств и методов развития быстроты средствами гимнастических упражнений в процессе уроков физической культуры.

В ходе анализа литературы и практического опыта определены *противоречия* в исследуемой проблеме. Они заключаются в возможности развития быстроты средствами гимнастики и отсутствием целенаправленной работы на уроках и недостаточным методическим обеспечением для решения этой задачи.

Объект исследования: общие основы развития быстроты.

Предмет исследования: методика развития быстроты на уроках гимнастики у школьников первых-вторых классов.

Цель исследования: выявить особенности развития быстроты и на этой основе разработать методику развития быстроты на уроках гимнастики у школьников первых-вторых классов.

Гипотеза исследования: предполагается, что на уроках гимнастики в первых-вторых классах будет более эффективным, если:

– будут подобраны упражнения, направленные на развитие быстроты, органично связанные с материалом гимнастики;

– будут использоваться подвижные игры, связанные с развитием быстроты;

– в ходе урока будут применяться упражнения, связанные с реагированием действием на внешний раздражитель.

На основе изучения научно-методической литературы по проблеме развития быстроты и возможностям ее развития на уроках гимнастики, нами была разработана экспериментальная методика развития быстроты на уроках гимнастики у школьников 1-2 классов. Данная методика имела свои отличительные особенности от общепринятых.

Наряду с обучением гимнастическим упражнениям в основной части урока, ставилась задача развития быстроты как с помощью непосредственно гимнастических упражнений, так с включением в содержание урока специальных упражнений на быстроту.

Для развития всех форм быстроты мы руководствовались следующими положениями:

1. Если основная задача занятия развитие быстроты, то ее следует решить непосредственно после разминки.

2. Одновременно с развитием быстроты необходимо упражняться в совершенствовании техники гимнастики.

3. Развивать способность к произвольному (сознательному) расслаблению мышц.

4. Начинать развитие быстроты следует с выполнения упражнений равномерным методом, со средней интенсивностью: как только развивается способность контроля за движениями, применять метод переменных и повторно-переменных упражнений; наибольшая скорость (интенсивность) движений на этой стадии – 80-85% от максимальных возможностей.

Нами применялись следующие методы развития быстроты на уроках гимнастики.

– повторный. Широко применялся при воздействии на быстроту скоростные качества. Заключался в повторении движений, упражнений с целевой установкой на проявление предельной скорости их выполнения в течении 5 –10 с. Интервал отдыха 30 – 180 с.

– сопряженный. Представлял собой выполнение упражнений с наибольшим отягощением. Например, перемещение с набивным мячом.

– круговая тренировка. На 2 3 станциях выполнялись упражнения на быстроту.

– игровой. Давал возможность комплексно развивать скоростные качества школьников младших классов в подвижных играх.

– соревновательный. Помогал проявить быстроту, скоростные и скоростно-силовые качества при высокой волевой мобилизации.

Экспериментальная методика развития быстроты органично вписалась в образовательный процесс изучения гимнастических упражнений, позволила не только воздействовать на физическую подготовленность детей, но и существенно повысить активность школьников на уроках. Влияние разработанной нами методики выявлялось путем педагогического эксперимента.

Сравнение результатов тестирования до начала педагогического эксперимента и после его окончания позволяло судить об эффективности разработанной методики. Результаты контрольных испытаний представлены в таблице.

Таблица – Результаты контрольных испытаний в экспериментальной и контрольной группах

Контрольные испытания		Экспериментальная группа		Прирост %	Контрольная группа		Прирост %
		Результат			Результат		
		До эксп. (M±m)	После эксп. (M±m)		До эксп. (M±m)	После эксп. (M±m)	
Бег 30 метров, с	М	5,8±0,12	5,7±0,13	1,8	5,8±0,15	5,8±0,17	-
	Д	6,2±0,14	6,1±0,15	1,9	6,3±0,14	6,2±0,13	1,6
Количество	М	7,6±1,1	8,2±1,2	7,8	7,5±1,1	7,7±0,9	2,7

Контрольные испытания	Экспериментальная группа		При- рост	Контрольная группа		При- рост	
	Результат			Результат			
	До эксп. (M±m)	После эксп. (M±m)	%	До эксп. (M±m)	После эксп.(M±m)	%	
циклов упор- лежа – упор- сидя, кол-во	Д	7,7±1,3	8,2±1,3	7,4	7,6±2,1	7,8±1,9	2,6
Прыжок в дли- ну с места, см	М	172,1±2,3	174,7±2,1	1,6	169,6±2,6	170,4±2,5	0,6
	Д	163,5±1,9	166,9±1,6	1,8	164,2±1,7	166,3±2,1	1,3
Подтягивание, кол-во раз	М	5,2±0,8	6,7±0,8	28,8	5,1±0,7	6,5±0,7	27,4
	Д	8,3±0,8	9,6±0,9	20,1	8,0±0,9	9,1±01,1	13,7
Челночный бег 3x10 метров, с	М	10,3±0,21	10,0±0,19	2,8	10,3±0,21	10,1±0,2	1,9
	Д	10,8±0,22	10,5±0,2	2,9	10,9±0,18	10,7±0,19	1,9

Результаты исследования доказывают преимущество экспериментальной с методики развития быстроты на уроках гимнастики. В показателях быстроты изменения в экспериментальной группе составили 1,8% у мальчиков и 19,9% у девочек, тогда как у девочек контрольной группы и улучшение составило только 1,6%. У мальчиков в этом показатели улучшения не зафиксировано. В упражнения на быстроту с изменением положения туловища в экспериментальной группе произошло улучшения у мальчиков на 7,8% и у девочек на 7,4%, тогда как в контрольной группе соответственно только на 2,7% и 2,6%.

Такая же тенденция наблюдается и в других показателях контрольных испытаний. Обращает внимание тот факт, что разница в сдвигах координационных способностей в экспериментальной группе значительно выше чем в контрольной. У мальчиков экспериментальной группы сдвиг составил 2,8% (в контрольной – 1,9%), у девочек в экспериментальной группы – 2,9% ((в контрольной – 1,9%).

Таким образом, можно сделать вывод, что разработанная нами методика является эффективной для развития не только быстроты, но и других физических качеств физических качеств. В то же время, развитие физических качеств (воспитательная задача) должно сочетать с решением образовательной задачи – обучения двигательным навыкам и умениям гимнастических упражнений.

Хоанг Тхи Хоа

(научный руководитель: доцент О.А. Григорьев)

**ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ШКОЛЬНОГО
ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВЬЕТНАМЕ**

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс, 1 группа*

Во многих странах физическая культура и спорта занимают важное место в системе образования. И конечно, физическое воспитание между странами тоже отличается друг от друга много или мало зависит от уровня развития страны.

Рассмотрим физическое воспитание в школах во Вьетнаме. Для улучшения состояния системы физического воспитания Правительство издало Постановление № 11/2015/ND-CP от 31 января 2015 года о физическом воспитании и спортивной, физкультурной деятельности в учебных заведениях в системе национального образования (детские сады, начальные школы, средние школы общего образования, школы, колледжи, государственные, и региональные университеты и институты). Постановление предусматривает, что физическое воспитание в учебных заведениях является одной из программ образования, обязательным предметом обучения всех уровней образования и подготовки с целью формировать у детей дошкольного и школьного возраста, студентов знания, основные двигательные навыки, привычку к спортивным упражнениям, улучшить здоровье, развивать физическую силу, рост, тем самым способствовать достижению целей общего образования.

Программа физического воспитания соответствует с психофизиологическим возрастом и физиологическим развитием ученика; посредством методов и форм организации обучения для продвижения инициативы и потенциала каждого учащегося; Применение методов экспертизы и оценки, соответствующих характеристикам субъекта и поддерживающих формирование и развитие качеств и способностей у школьников.

Учебная программа физического воспитания открыта, что позволяет учащимся выбирать виды деятельности, которые соответствуют их физической подготовке, устремлениям и условиям.

При базовом образовании (начальное и среднее образование) программа реализуется в 4-х кругах: Командная команда; Основное движение; Упражнение; Дополнительный спорт.

Основное содержание на этом этапе – помочь учащимся научиться заботиться о своем здоровье и физической гигиене. Благодаря спортивным и физическим упражнениям спорт формирует базовые двигательные навыки, развивает физические качества и предотвращения травм в эксплуатации, как основу для полноценного развития.

Благодаря учебной программе, ориентированной на карьеру, учебная программа средней школы является обязательным предметом, но по выбору выборных видов спорта школьников или учителей физической культуры, чтобы помочь учащимся продолжать развивать свои навыки в области гигиены тела, развитие познавательных и спортивных способностей, помочь учащимся, которые являются одаренными видами спорта, выбрать подходящую карьерную ориентацию. Ученики выбираются для спортивного контента, соответствующего их ожиданиям и способностям встретить школы.

Программа каждого вида спорта состоит из трех частей: (i) базовая техника; (ii) передовые методы; (iii) совершенствование методов и тактики. В зависимости от условий каждой школы студенты могут выбрать один или несколько видов спорта в течение трех лет или один год для спортивного предмета.

Ученики, которые завершают один из трех видов спорта в течение трех лет средней школы, рассматриваются в (i), (ii) и (iii).

Ученики в двух видах спорта, которые изучают содержание (i) и (ii) в спорте, остальное будут изучать только контент (i).

Ученики, изучающие 3 вида спорта, изучают содержание (i).

Таким образом, в учебном плане по физическому воспитанию во Вьетнаме основное внимание уделяется развитию основных физических качеств, познавательной активности с целью закреплять здоровье учащихся; помогать учащимся развиваться умственные; необходимые для того, чтобы быть ответственными гражданами, работниками здравоохранения, культурными, тру-

долюбивыми, творческими, для удовлетворения индивидуальных потребностей и строительной отрасли, защиты страны в эпоху глобализации и новой промышленной революции.

УДК 378

А.И. Клинов

*(научный руководитель: А.И. Григорьев,
доктор медицинских наук, профессор кафедры теории
и методики физической культуры)*

СКОРОСТНО-СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 10 – 12 ЛЕТ МЕТОДОМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, магистратура, 2 курс*

Младший школьный возраст юных футболистов является наиболее оптимальным периодом для развития скоростно-силовой подготовки на начальном этапе обучения, которая имеет в данном возрастном периоде наибольшие темпы прироста [1; 3].

Совершенствование системы подготовки юных футболистов невозможно без поиска новых подходов и методических решений в организации тренировочного процесса юных футболистов [2; 4].

Предполагалось, что экспериментальная разработка и реализация на тренировочных занятиях скоростно-силовой подготовки юных футболистов, основанной на методе круговой тренировки, будут способствовать повышению скоростно-силового потенциала юных футболистов и успешному овладению ими технических приёмов.

Для достижения поставленной целей были определены следующие задачи: изучить и проанализировать структуру и содержание тренировочных занятий; исследовать рациональную последовательность включения упражнений круговой тренировки для развития скоростно-силовой подготовленности юных футболистов 10–12 лет; проверить в педагогическом эксперименте эффективность предложенной методики.

В эксперименте приняли участие 20 подростков с одинаковыми анатомо-физиологическими данными. Все спортсмены занимались в течение 2–3 лет и имели первый юношеский спортивный разряд. При этом использовался комплекс тестов, позволяющий оценить такие показатели как стартовая скорость, быстрота, общая выносливость, ловкость, скоростно-силовые способности. Контрольные испытания физических качеств юных футболистов включали следующие показатели: бег 30 метров, прыжок вверх с места с взмахом рук, прыжок в длину с места, челночный бег 3 по 10 м, сгибание и разгибание туловища лёжа на спине, ведение мяча по прямой 30 м, бег с мячом 3 по 5 м, ведение мяча с обводкой фишек 15 м.

Анализ полученных результатов в процессе эксперимента показал эффективность предложенной нами коррекции игровой деятельности юных футболистов. Так, показатели специальной ловкости и скоростно-силовых качеств повысилась с 23,1% до 36,1% скоростно-силовой выносливости – с 25,1% до 39,5%, дифференцировки пространственных, временных и силовых параметров – с 18,4% до 25,5% .

Разработанная методика скоростно-силовой подготовленности юных футболистов с помощью круговой тренировки позволит улучшить оптимизацию учетно-тренировочного процесса и формирование технических навыков.

Список литературы

1. Губа В. П. Организация учебно-тренировочного процесса футболистов разного возраста и подготовленности: учеб. Пособие/ Г. П. Губа, А. В. Лексаков.-М.: Совеский спорт, 2012.-176 с.:ил.

2. Варюшин В.В. Тренировка юных футболистов: учеб. Пособие / В.В. Варюшин. – М.: «Физкультура, образование и наука», 2016. – 92 с.

3. Волков Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта: учебник / Л.В. Волков. – Киев.: Олимпийская литература, 2015. – 294 с.

4. Кузнецов А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера. Второй этап(11-12 лет) / А.А. Кузнецов. – М.: Олимпия, 2012. – 140 с.

А.В. Анисимов

(научный руководитель: к. п. н., профессор, зав кафедрой ТИМФК
Е. А. Стеблецов)

МЕТОДЫ БИОХИМИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В СПОРТЕ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, магистрант, 2 курс ОФО*

При адаптации организма к физическим нагрузкам, перетренированности, а также при патологических состояниях в организме изменяется обмен веществ, что приводит к появлению в различных тканях и биологических жидкостях отдельных метаболитов (продуктов обмена веществ), которые отражают функциональные изменения и могут служить биохимическими тестами либо показателями их характеристики. Поэтому в спорте наряду с медицинским, педагогическим, психологическим и физиологическим контролем используется биохимический контроль за функциональным состоянием спортсмена.

В практике обычно проводятся комплексные обследования легкоатлетов, дающие полную информацию о функциональном состоянии отдельных систем и всего организма о его готовности выполнять физические нагрузки. Такой контроль на уровне сборных команд страны осуществляют комплексные научные группы, в состав которых входят несколько специалистов: биохимик, физиолог, психолог, врач, тренер.

Анализ крови

Для проведения биохимических исследований обычно используют капиллярную кровь, взятую из пальца или мочки уха. Венозную кровь исследуют в тех случаях, когда необходимо определить много биохимических показателей и для анализа требуется большое количество крови.

Забор крови для биохимического анализа чаще всего производится до выполнения физической нагрузки и после ее завершения. Иногда для изучения динамики биохимических сдвигов во

время выполнения работы, а также для оценки восстановительных процессов взятие крови может проводиться в разные моменты в период работы и восстановления.

В спортивной практике при анализе крови определяются следующие показатели:

- количество форменных элементов;
- концентрация гемоглобина;
- водородный показатель;
- щелочной резерв крови;
- концентрация белков плазмы;
- концентрация глюкозы;
- концентрация лактата;
- концентрация жира и жирных кислот;
- концентрация кетоновых тел;
- концентрация мочевины.

Необходимо подчеркнуть, что при интерпретации результатов биохимических исследований нужно обязательно учитывать характер выполненной физической работы.

Анализ мочи

В связи с возможностью инфицирования при взятии крови в последнее время объектом биохимического контроля в спорте становится моча.

Для проведения биохимических исследований может быть использована суточная моча, а также порции мочи, полученные до и после выполнения физических нагрузок.

В суточной моче обычно определяют креатининовый коэффициент – выделение креатинина с мочой за сутки в расчете на 1 кг массы тела. У мужчин выделение креатинина колеблется в пределах 18-32 мг/сутки-кг, у женщин – 10-25 мг/сутки-кг. Креатининовый коэффициент характеризует запасы креатинфосфата в мышцах и коррелирует с мышечной массой. Поэтому величина креатининового коэффициента позволяет оценить возможности креатинфосфатного ресинтеза АТФ и степень развития мускулатуры. По этому показателю можно также оценить динамику увеличения запасов креатинфосфата и нарастания мышечной массы у отдельных спортсменов в ходе тренировочного процесса.

Для проведения биохимического анализа также используются порции мочи, взятые до и после нагрузки. В этом случае непо-

средственно перед выполнением тестирующих нагрузок испытуемые должны полностью опорожнить мочевой пузырь, а сбор мочи после нагрузки осуществляется через 15-30 мин после ее выполнения. Для оценки течения восстановительных процессов могут быть исследованы порции мочи, полученные на следующее утро после выполнения тестирующей нагрузки.

Выдыхаемый воздух

Сбор выдыхаемого воздуха производится с применением маски с клапаном, позволяющим направлять выдыхаемый воздух в специальный дыхательный мешок. С помощью приборов — газоанализаторов в выдыхаемом воздухе определяется содержание кислорода и углекислого газа. Сравнивая содержание этих газов в выдыхаемом и во вдыхаемом, то есть в атмосферном, воздухе можно рассчитать следующие показатели:

- максимальное потребление кислорода;
- кислородный приход;
- алактатный кислородный долг;
- кислородный долг;
- дыхательный коэффициент.

Для определения МПК и кислородного прихода выдыхаемый воздух собирают во время выполнения работы, а для расчета кислородного долга — после завершения работы.

Анализ слюны

Анализ слюны проводится сравнительно редко. Для получения слюны испытуемые ополаскивают ротовую полость определенным количеством воды.

Чаще всего в слюне определяют величину рН и активность фермента амилазы. По активности этого фермента можно судить об интенсивности углеводного обмена, поскольку существует определенная корреляция между активностью амилазы слюны и активностью тканевых ферментов обмена углеводов.

Анализ пота

Биохимическое исследование пота в легкой атлетике проводится тоже не часто. Для сбора пота используется хлопчатобумажное белье, в котором испытуемый выполняет физическую нагрузку, или же испытуемого после завершения работы вытирают хлопчатобумажным полотенцем. Затем белье или полотенце замачивают в дистиллированной воде, где и растворяются компо-

ненты пота. Полученный после выпаривания в вакууме концентрированный раствор подвергают химическому анализу.

Исследование пота позволяет оценить состояние минерального обмена, так как с потом в первую очередь выделяются из организма минеральные вещества.

УДК 378

А. А. Шпилевой

*(научный руководитель: Е.А. Стеблецов к.п.н., профессор,
зав кафедрой ТИМФК)*

ЭТАПЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ БИОМЕХАНИКИ СПРИНТЕРСКОГО БЕГА

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс 1 группа*

Теоретическое исследование техники спортивного двигательного действия – моделирование основ бега, можно разделить на следующие этапы.

1. Предварительный сбор информации и ориентировочное определение цели исследования.

При беге на 100 м спринтер ускоряется в течение первых 40 м (4–5 с) и достигает максимальной скорости. Увеличение скорости связано с ростом длины шага, такая же тенденция отмечается при анализе длины и темпа бега у спортсменов высшей квалификации, большая скорость бега коррелирует с длиной шага [1; 6; 30].

В беговом цикле выделяют безопорный и опорный периоды одиночного шага. Обычно за время опоры ОЦМТ перемещался на 52 %, полета – 48 %. На опоре 30 % приходилось на амортизацию и 70 % на отталкивание (разгибание в суставах ноги).

2. Уточнение цели и задач исследования.

Цель испытуемого — выполнить максимально быстрый бег.

Цель исследователя — изучить основные биомеханизм, определяющие эффективность спринтерского бега.

Задачи исследования:

— выполнить теоретический биомеханический анализ отталкивания в спринтерском беге;

— экспериментально изучить действие основных биомеханизмов на результативность отталкивания спортсмена в спринтерском беге.

3. Построение модели объекта.

Наиболее простой и адекватной моделью опорно-двигательного аппарата спортсмена может быть плоская модель, состоящая из двух рук (предплечье с кистью, плечо), двух ног (бедро, голень, стопа), туловища с головой. Поскольку мышцы ног выполняют в беге основную работу, то следует моделировать мышцы нижних конечностей для двух ног (опорной и маховой).

4. Умозрительный эксперимент.

Спринтер имеет перед началом приземления большой запас кинетической и потенциальной энергии. Это обуславливает особенность техники отталкивания.

Рассмотрим сначала функционирование опорной ноги за период опоры. Нога ставится вперед слегка согнутой, поскольку только в этом случае, мышцы разгибатели коленного и тазобедренного сустава могут преодолеть внешние силы, а часть кинетической и потенциальной энергии накопить в себе. Для увеличения момента силы в мышцах ТБС следует еще в полете активировать мышцы задней поверхности бедра. В этом случае двусуставные мышцы (длинная головка двуглавой, полусухожильная и полуперепончатая) помогут удержать туловище от падения вперед, уменьшат глубину подседа, повысят эффективность функционирования биомеханизма перевернутого маятника, т. е. вращения всего тела вокруг точки опоры, перевода поступательной энергии тела во вращательную. Дальнейшая активность мышц-разгибателей ТБС, очевидно создаст основную величину импульса силы, направленного на поддержание горизонтальной скорости движения ОЦМТ. Следовательно, кинематическая цепь — туловище, бедро, голень, стопа — обеспечивает действие биомеханизмов:

— перевернутого маятника;

— загребающей постановки ноги;

— накопления энергии упругой деформации в растягиваемых мышцах;

— разгибания суставов ноги с акцентом на разгибание ТБС.

Рассмотрим вклад биомеханизма махового движения ноги. При торможении тела энергия не исчезает, в частности, она вызывает ускорение вращения маховой ноги. Центробежные силы в центрах масс звеньев маховой ноги увеличивают загрузку опорной ноги, а после прохождения ЦМ маховой ноги вертикали и начала торможения маховой ноги кинетическая энергия ее переходит в кинетическую энергию вертикального вылета ОЦМТ.

Рассмотрим вклад биомеханизма махового движения двух рук. В беге руки двигаются на встрече друг к другу, поэтому они не могут способствовать созданию продвигающей силы (в отличие от маховой ноги), горизонтальные составляющие силы всегда направлены на встречу друг к другу и взаимно компенсируются. Иначе соотносятся вертикальные составляющие силы, возникающие в центрах масс звеньев рук. На опоре обе руки сначала двигаются вниз, а значит сначала разгружают опорную ногу. При прохождении около вертикали ЦМ рук центробежные силы начинают загружать опору, как и инерционные силы, возникающие при ускоренном движении ЦМ рук вверх. Торможение рук в конце опоры должно передать их кинетическую энергию ОЦМТ, т. е. должно произойти увеличение длительности полета. Очевидно, что центробежные силы, действующие на руки, должны увеличить загрузку мышц-разгибателей тазобедренного (ТБС) и коленного (КС) и голеностопного (ГС) суставов, однако увеличение запасов энергии упругой деформации может произойти только в разгибателях голеностопного сустава, т. е. в основном в икроножной и камбаловидной мышцах, поскольку коленный сустав по ходу отталкивания почти не меняет своей формы. Следовательно, вертикальное положение ЦМ рук должно согласовываться с максимальным сгибанием коленного сустава опорной ноги. В этот же момент должно произойти максимальное ускорение в разгибании маховой ноги в ТБС, что также должно увеличить вертикальную составляющую опорной реакции. Далее идет разгибание в ГСС, КС и ТБС одновременно. Руки продолжают

вращение и начинают тормозиться, что облегчает процесс отталкивания.

Таким образом, рациональное отталкивание характеризуется одновременным и скоординированным использованием биомеханизмов:

— перевернутого маятника, т. е. падения тела вперед как целого для увеличения вертикальной скорости вылета ОЦМТ и загрузки мышц-разгибателей коленного сустава опорной ноги, вклад этого механизма, видимо, минимален, поскольку время амортизации (опускания ОЦМТ) составляет более 40 % длительности опоры;

— махового движения ноги и рук для увеличения загрузки суставов (увеличения моментов) опорной ноги, с последующим их торможением для увеличения вертикальной скорости вылета ОЦМТ, следовательно, длины шага;

— накопления в мышцах-сгибателях (подошвенных разгибателях) ГСС опорной ноги энергии упругой деформации (эти мышцы должны растягиваться);

— загибающей постановки опорной ноги, для более раннего приведения основных двигателей — мышц-разгибателей ТБС в активное состояние.

5. Решение задач исследования с помощью модели.

Увеличение массы туловища и опорной ноги (в частности, за счет жира) должно привести к росту загрузки мышц опорной ноги, следовательно, к снижению мощности их функционирования, уменьшению глубины подседания. Увеличение массы рук может привести к увеличению вклада мышц верхних конечностей в результат бега, за счет увеличения вылета ОЦМТ в каждом отталкивании, т. е. увеличится длина шага.

6. Экспериментальное обоснование эффективности функционирования биомеханизмов в спринтерском беге. С целью проверки степени влияния геометрии масс тела на технику бега был выполнен эксперимент на трех испытуемых (масса 60–90 кг, длина тела 170–190 см, квалифицированные легкоатлеты). Каждый атлет выполнял имитацию бега на месте для определения максимального темпа движений руками, бег на отрезке 50 м, последние 20 м пробегались с постоянной скоростью. Выполнялось 5 попыток в нормальных условиях, от попытки к попытке скорость воз-

растала от 3 до 9 м/с. Затем эксперимент повторялся с грузом 1 кг в каждой руке. Бег фиксировался на видеопленку. Камера устанавливалась на высоте 1,4 м, отстояла от линии бега на расстоянии 30 м. Далее при по кадровом просмотре определялось, длительность цикла бега, вычислялись скорость, темп и длина шага.

УДК 378

И. И. Болдырев

*(научный руководитель: к. п. н., профессор, зав. кафедрой
ТнМФК Е. А. Стеблецов)*

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МАЛЬЧИКОВ 10-11 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РУКОПАШНЫМИ БОЕМ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, магистрант, 2 курс ОФО*

Актуальность исследования. Уровень развития боевых искусств в современной России диктует повышенные качества к подготовке бойцов рукопашного боя, особенно подросткового возраста. На фоне возрастающего интереса молодежи к боевым искусствам, особняком в которых стоят смешенные единоборства, ставшие в последнее время больше похожие на «шоу», не имеющие в своей основе философского начала, необходимо развивать и продвигать отечественные виды единоборств такие как САМБО и рукопашный бой. В своей книге «Рукопашный бой для начинающих» А.А. Кадочников писал, что: «... идеологическими составляющими системы рукопашного боя являются духовные постулаты, концепция управления ресурсами человека и осознанное применение законов биомеханики» [1].

В нашей работе мы рассмотрим один из видов рукопашного боя, а именно спортивный, жестко регламентированный правилами проведения соревнований с целью уменьшения травматизма спортсменов. Схватки характеризуются высоким разнообразием технических действий, требующих от бойцов умения в макси-

мально короткий срок перестраивать тактику ведения боя, в быстроизменяющейся обстановке. В связи с принятием в 2016 году «Общероссийской федерацией рукопашного боя» новых правил, существенные изменения произошли в делении на возрастные группы. Согласно новому положению в соревнованиях могут принимать участия спортсмены с 10 лет, а не с 12 как было ранее. Поединки стали более динамичными, за счет изменения 19 статьи правил «Оценка техники бойцов в поединках 2-го тура», согласно которым если после взятия и удержания захвата в течении 5-ти секунд не происходит техническое действие (в стойке – броска, в партере болевого, удушающего приема или удержания) бой считается не эффективным и спортсменов в стойке разводят на дистанцию, а из партера поднимают в стойку [2].

Особенностью ведения поединка в рукопашном бое является то, что наряду с борцовской техникой активно используется ударная техника, эта отличительная особенность позволяет выстраивать тактику ведения боя исходя из технической подготовки бойца.

По мнению В.Н. Платонова: «Техническая подготовка – процесс становления умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование функционального потенциала спортсмена для достижения наивысших результатов в соревновательных действиях, а так же планомерное техническое совершенствование на различных этапах подготовки» [3].

Ж.К. Холодов указывает: «Вариативность техники определяется способностью спортсмена кооперативной коррекции двигательных действий в зависимости от условий соревновательной борьбы» [4].

Цель исследования

Определить технический арсенал бойцов 10-11 лет на основе анкетирования, провести анализ видеосъемки соревновательных поединков для выявления вариативности технических действий, провести сравнительный анализ показателей.

Методика и организация исследования. Исследование проходило на базе Воронежской региональной общественной федерации рукопашного боя. Для оценки технической подготовки мы использовали метод анкетирования. Участникам возрастной категории 10-11 лет Всероссийского турнира по рукопашному бою посвященного памяти капитана Д.Е. Маркина проходившему

17-19 ноября 2017 года (Воронеж), необходимо было указать: возраст с которого они начали заниматься рукопашным боем, занимались ли они до этого другими видами единоборств и поставить знак «+» напротив технического действия, которое они знают и могут применить, или знак «-» не знают (знают, но не могут применить) такое техническое действие. Для анализа вариативности технических действий в соревновательных поединках нами была проведена видео съемка боев, по каждому поединку были подсчитаны и распределены по группам все технические действия по время поединка и сведены в таблицу (таблица №1).

Результаты исследования и их обсуждение

В ходе эксперимента было выявлено что, в спортивном рукопашном бое в соревновательных поединках мальчиков 10-11 лет имеет место однообразие и малая вариативность технических действий. Наряду с высокими показателями технической подготовки спортсменов (таблица №2). По данным полученным при анализе анкеты было выявлено, что основная масса спортсменов начала заниматься рукопашным боем в возрасте 6-7 лет (25%), 8-9 лет (65%), и 10-11 лет (10%).

Таблица №1

Борьба		Ударная техника			
Бросковая техника	Болевые приемы, удушающие	Одиночные удары руками	Серии ударов руками	Удары ногами	Связки (руки-ноги)
10±2	5±1	4±1	5±1	5±2	3±1

Из таблицы №1 мы видим, что к 10-11 годам борцы ужеобладают достаточно большим арсеналом технических действий.

Но как видно из таблицы №2 в которой собраны данные анализа видеосъемки 63 поединков по рукопашному бою среди мальчиков возрастной категории 10-11 лет, выявлен низкий процент применения сложных технических действий в соревновательном поединке.

Таблица №2

Борьба		Ударная техника			
Бросковая техника	Болевые приемы, удушающие	Одиночные удары руками	Серии ударов руками	Удары ногами	Связки (руки-ноги)
2±1	2±1	3±1	2±1	3±2	2±1

Заключение. Анализ анкет и видео съемки позволил нам наглядно показать расхождение в показателях, какие мы видим на рисунке №1.

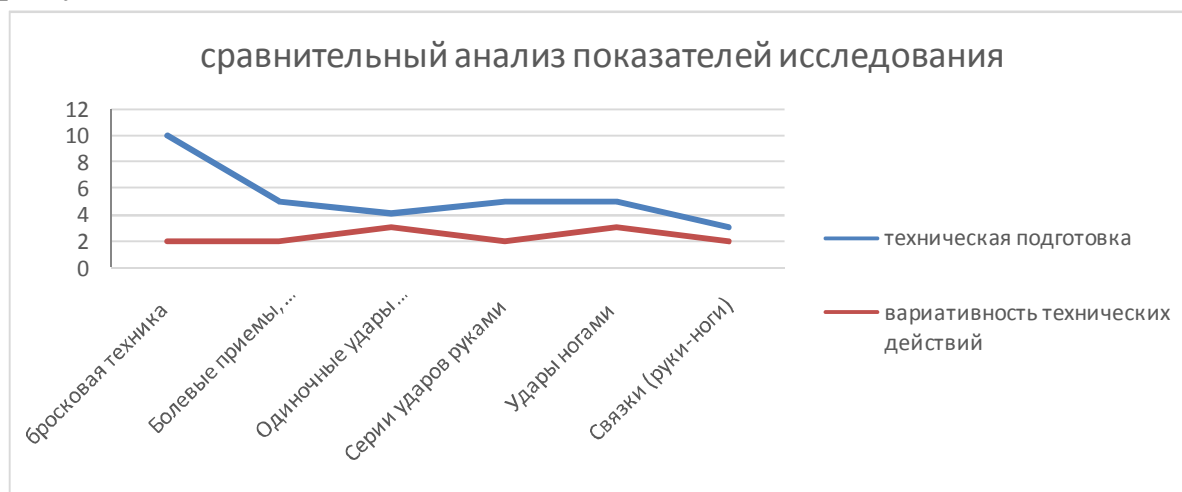


Рисунок №1

На наш взгляд, такое расхождение связано, прежде всего, с неумением юных спортсменов перестраиваться от одного вида деятельности к другому и применять сложные технические действия по ходу поединка. Проблема, по нашему мнению, заключается в отсутствии подходящей методики обучения вариативности использования технических действий в соревновательном поединке подростками 10-11 лет занимающихся спортивным рукопашным боем.

Список литературы

1. Кадочников, А.А. Рукопашный бой для начинающих: Феникс; Ростов-на-Дону; 2003.
2. Общероссийская федерация рукопашного боя: [Электронный ресурс]. Режим доступа URL :[HTTP://WWW.OFRB.RU/](http://www.ofrb.ru/)
3. Платонов, В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов /В.Н. Платонов.-М. : ФиС, 1986. – 286 с.
4. Холодов, Ж.К., Кузнецов, В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. -2-е изд., и сир. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.– 480 с.

Т.Э. Янцова

*(научный руководитель И.П. Григорьева,
доцент кафедры спортивных дисциплин)*

**ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ АЭРОБИКИ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ И ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ
ШКОЛЬНИЦ ВОСЬМОГО КЛАССА**

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 6 курс*

Низкая двигательная активность современных школьников, особенно девушек, обусловлена снижением интереса к классической форме построения занятий по физической культуре, что ведет к ухудшению результативности уроков, слабому функциональному состоянию и недостаточному уровню физической подготовленности учащихся, который зачастую не соответствует возрастным нормам и программным требованиям.

В связи с этим необходимо использование новых, интересных, динамичных и эффективных форм двигательной активности на уроках физической культуры. Одной из таких форм активизации может стать оздоровительная аэробика, признанная во всем мире и несущая гармоничную развивающую направленность благодаря использованию танцевальных элементов, яркому музыкальному сопровождению, созданию положительного эмоционального фона занятий.

В настоящее время вопросами оздоровительной аэробики занимается большое количество специалистов (Е.С. Крючек, 2001; Т.С. Лисицкая, 2002, 2009; В.В. Митрохинц 2010; Н.Г. Михайлов, 2014; Т.И. Полгунина, 2015; М.М. Расулов, 2011; Л.В. Сиднева, 2002; В.Г. Тристан, 2010)

Сформулированы основные понятия, разработаны классификация видов аэробики, средства и методы, особенности проведения занятий с различным контингентом, отмечается положительное влияние систематических занятий аэробикой на организм занимающихся.

Проблема исследования состоит в том, что несмотря на популярность и методическую разработанность аэробики, в школьном физическом воспитании этот вид оздоровительных занятий используется недостаточно. Фактическое применение аэробики требует строгого научно обоснованного подхода с дифференцированным учетом влияния её средств на организм занимающихся.

Таким образом, несмотря на то что, теоретические вопросы организации и методики проведения занятий аэробикой изучены достаточно хорошо, в практике школьного физического воспитания имеются недостатки работы в этом направлении и определенные резервы ее улучшения.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью совершенствования методов организации и проведения занятий аэробикой в практике школьного физического воспитания в целях формирования устойчивого интереса учениц к урокам, устранения дефицита двигательной активности, улучшения функционального состояния и повышения уровня физической подготовленности школьниц средних классов.

Целью исследования явилась теоретическая разработка методики проведения занятий аэробикой и экспериментальное обоснование её влияния на функциональное состояние и уровень физической подготовленности школьниц восьмого класса на уроках физической культуры.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что разработанная методика проведения занятий аэробикой, основанная на применении сбалансированного комплекса физических упражнений и учитывающая анатомо-физиологические особенности школьниц 14-15 лет, позволит дифференцированно подойти к объему выполняемых нагрузок и будет способствовать улучшению показателей функционального состояния и повышению уровня физической подготовленности учениц восьмого класса.

В процессе педагогического эксперимента доказана эффективность разработанной методики занятий аэробикой со школьницами восьмых классов. Отмеченный прогресс в развитии функциональных возможностей и уровня физической подготовленности учащихся экспериментальной группы, выявленный в процессе исследования, мы связываем с положительным влиянием средств аэробики. Результаты учениц экспериментальной группы, полученные в ходе повторного тестирования, достоверно превышают показатели школьниц контрольной группы.

Е.Н. Черноволенко

(научный руководитель: В.С. Лихачева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин)

МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ГАНДБОЛИСТОК 13-14 ЛЕТ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 6 курс ЗФО*

За последнее время требования к физической подготовке гандболистов значительно возросли, так как она наряду с высоким уровнем технико-тактической подготовки и определенными психическими качествами игроков обеспечивает успешное овладение всем арсеналом эффективных игровых действий и гарантирует достижение победного результата в ответственных гандбольных матчах. Недостатки в уровне физической подготовленности сводят на нет всю работу над повышением техники и тактического мастерства игроков.

По мнению специалистов, «ювелирная техника выполнения атакующих бросков и, умело разыгрываемые тактические комбинации, окажутся малоэффективными или просто неосуществимыми, если игроки обладают относительно невысоким уровнем развития выносливости, будут изнемогать от утомления в процессе игры, или, если для исполнения задуманных действий их уровень скоростно-силовых качеств будет явно недостаточным» [1].

Взросшие требования к уровню физической подготовленности относятся и к воспитанницам детско-юношеских спортивных школ, из-за высокой спортивной конкуренции среди детских гандбольных команд [2].

Поэтому своевременное применение методики физической подготовки гандболисток, учитывающей развитие необходимых физических качеств, возрастные особенности детского организма является необходимым условием освоения техники игры и залогом будущих побед. Что, несомненно, является актуальным в настоящее время.

Собственный опыт, изучение опыта ведущих детских гандбольных тренеров и проведение с ними бесед позволило более успешно спланировать процесс физической подготовки гандболисток 13-14 лет. Педагогический эксперимент как специально организуемое исследование, проводимое с целью выяснения эффективности применения методики развития физических качеств гандболисток 13-14 лет, осуществлялся в подготовительном периоде тренировочного процесса на тренировочных сборах в течение 6 недель в естественных условиях спортивно-оздоровительного лагеря «Плѣс» г. Тольятти с 18.07.2016 г. по 30.08.2016 г.

При разработке методики физической подготовки гандболисток 13-14 лет мы учитывали сенситивные периоды развития физических качеств, а также ее специфику в игровых видах спорта, которая определяется рядом факторов:

- одновременное участие игроков в решении определенной игровой задачи (согласование действий по скорости, пространству и игровым действиям);

- оценка игровой тактической ситуации и принятие точных и быстрых решений;

- атлетичная игра с активными парными и групповыми единоборствами;

- высокий уровень развития скоростных способностей (обеспечение выигрыша времени, пространства);

- напряженность игровой деятельности (сохранение высокого уровня координации и скорости движений, постоянные силовые единоборства) и др.

Средствами физической подготовки гандболисток 13-14 лет явились физические упражнения, оказывающие общее воздействие на организм и личность спортсмена которые развивают необходимые физические качества, обеспечивая высокий уровень всесторонней физической подготовленности, поддерживая его в течение всего тренировочного процесса, содействовать тем самым сохранению здоровья. В основе методики физической подготовки комплексы разработанных и подобранных упражнений для развития необходимых физических качеств.

В процессе спортивной подготовки мы учитывали, что некоторые проявления физических качеств в дальнейшей игровой деятельности могли оказаться недостаточным. Поэтому, напри-

мер, для поднятия высоты прыжка при броске в ворота, помимо специальных упражнений мы включали упражнения на тренажерах для развития силы ног. Для развития ловкости и координации – упражнения на батуте и т.п. Мы использовали специальные упражнения, которые по биомеханическим и физиологическим признакам были приближены к гандболу. А также общефизические, в которых можно было легко дозировать нагрузку. Например, упражнения в пробегании отрезков определенной длины (20 м, 30 м, 100 м). В специальных игровых упражнениях длина отрезков зависела от сложившейся игровой ситуации, поэтому важным для нас было оптимальное соотношение объемов общефизических упражнений и специальных упражнений, направленных на развитие или поддержание уровня физической подготовленности.

В результате проведенного педагогического эксперимента наибольший прирост по тесту «Бег 30 м» составил в экспериментальной группе – 1,7 сек, в контрольной группе – 0,09 сек.; «Метание мяча массой 1 кг с места на дальность одной рукой» – 1,31 м в контрольной, на 0,62 м больше оказалось в экспериментальной группе (1,93 м); «Метание мяча массой 1 кг на дальность двумя руками сидя» на 0,59 м результат выше в контрольной группе; «Тройной прыжок с места» и «Челночный бег 2x100 м» – соответственно результаты выше, чем в контрольной группе на 0,42 сек и 0,57 м соответственно.

Таким образом, разработанная методика физической подготовки оказалась эффективной и позволила повысить уровень физической подготовленности гандболисток 13-14 лет.

Список литературы

1. Новое в теории и методике избранного вида спорта (гандбол) [Текст]: курс лекций для студентов специальности 032101.65 – специализация теория и методика избранного вида спорта/ авт.-сост. А.В. Проскура, – Краснодар, 2012. – 112 с.

2. Усенко С.В. Содержание и соотношение общих и специальных средств на начальном этапе подготовки юных гандболистов; автореф. дис. ...канд.пед.наук: 13.00.04 / С. В. Усенко. – Москва, 2012. – 24 с.

В.А. Красюкова

(научный руководитель: В.С. Лихачева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин)

РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 6 курс ЗФО

В системе физического воспитания подрастающего поколения приоритетным направлением является физическое воспитание учащихся начальных классов. Именно в данный период закладывается фундамент устойчивого отношения детей к занятиям физической культурой, зарождаются предпосылки физического совершенствования, развиваются физические способности [3].

Одной из наиболее противоречивой и наименее изученной в теории и методике физического воспитания является проблема развития ловкости. Наиболее благоприятным периодом развития ловкости, как считают исследователи, является младший школьный возраст, когда закладываются основы культуры движений, успешно осваиваются новые, ранее неизвестные упражнения [1].

Несмотря на то, что развитию ловкости посвящено много исследований, для практической работы учителя в младших классах, имеется недостаточно методик, в которых бы давались конкретные указания и рекомендации по использованию подвижных игр в развитии данного качества, что требует дополнительных исследований.

Среди многообразия средств развития ловкости у детей младшего школьного возраста подвижные игры занимают особое место. Они лежат в основе игрового метода физического воспитания, который используется на протяжении всего обучения школьников. Сущность игрового метода заключается в том, что двигательная деятельность младших школьников организуется на основе содержания, условий и правил игры [2].

К особенностям игрового метода физического воспитания часто относят: всестороннее, комплексное развитие физических

качеств и совершенствование двигательных умений и навыков; элементы соперничества, требующие физических усилий; разнообразные способы достижения цели, импровизационный характер действий; условия противоборства гарантируют целенаправленное формирование сознательной дисциплинированности, чувство взаимопомощи и сотрудничества, коллективизм и т.д.; высокая эмоциональность и привлекательность.

Для детей младшего школьного возраста подвижная игра является основным средством физического, духовного, нравственного и умственного развития, так как обладает психологическими, организационно-методическими преимуществами: позволяет существенно сократить время для приобретения тех или иных умений и навыков; помогает ориентироваться в сложившейся ситуации; расширяет сферу контактов (с группой или классом, учителем) [4].

Для оценки развития ловкости у детей младшего школьного возраста мы использовали следующие тесты: челночный бег 3x10 м; статическое равновесие; подбрасывание и ловля мяча двумя руками; прыжки через скакалку. Исследования проводились на уроках физической культуры со школьниками 3-х классов.

Для развития ловкости у детей младшего школьного возраста мы использовали комплексы подвижных игр, в которых применяли следующие методические приемы: применение необычных исходных положений (сесть, лечь, встать); изменение скорости или темпа движений (введение различных ритмичных сочетаний); смена способов выполнения упражнений (метание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной, двух ногах, с поворотом); ориентировка в пространстве.

Для каждого урока мы подбирали игры, схожие по определенным признакам: по интенсивности используемых движений в игре (малой, средней и высокой интенсивности); по содержанию и сложности построения игры (простые, командные); по способу проведения (с водящими, без водящего, с предметами, без предметов, сюжетные и т.д.); по физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (на силу, выносливость, ловкость, быстроту, гибкость); по отношению к структуре урока.

Учитывая структуру физического качества ловкость, и опираясь на работы исследователей, мы разработали комплексы подвижных игр на развитие: пространственной точности, временной точности, точности и быстроты двигательных решений.

По итогам проведения педагогического эксперимента в контрольной группе высокий уровень развития ловкости продемонстрировали 13 % школьников, средний – 50 % и низкий – 37%. В экспериментальной группе уровень развития оказался выше. Высокий уровень показали 22 % школьников, средний – 56%, низкий – 22%.

Таким образом, внедрение комплексов подвижных игр улучшили показатели развития ловкости, поэтому можно говорить об их эффективности для развития ловкости у детей младшего школьного возраста в 3-х классах.

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии / Н.А. Бернштейн ; под ред. И.М. Фейгенберга. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 287 с.
2. Былеева Л.В. Подвижные игры. Учебник / Л. В. Былеева, И. М. Коротков, Р. В. Климкова, Е. В. Кузьмичева. – Физическая культура, 2007. – 288 с.
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры [Текст]. / Ю.Ф. Курамшин. М: 2004. – 463 с.
4. Степаненкова Э. А. Воспитание ловкости у детей шестого года жизни в подвижных играх / Э.А. Степаненкова, Т.А. Семёнова. – М.: Компания Спутник +, 2013. – 200 с.

УДК 796

К.С. Казанцева

(научный руководитель: В.С. Лихачева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин)

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ГАНДБОЛУ

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 5 курс ОФО

Спортивная игра гандбол характеризуется значительными физическими нагрузками, что обусловлено условиями игры, характером двигательных действий игроков, особенностями соревновательной деятельности [1].

Во время игры игроки выполняют сложные и разнообразные двигательные действия с большой интенсивностью. Различные по характеру, структуре и степени сложности эти действия предъявляют высокие требования к уровню подготовленности каждого игрока, вынужденного играть в тесном противоборстве с противником. Поэтому наиболее важной задачей на начальном этапе обучения является обеспечение физической подготовленности игроков, на базе которой возможно овладение необходимыми двигательными действиями для участия в школьных соревнованиях.

Для победы над соперниками школьникам необходимо обладать высокой скоростью, стабильностью в поражении ворот соперника, уметь побеждать в единоборствах и забивать мячи с быстрого прорыва. Все это предполагает высокий уровень скоростно-силовой подготовленности игроков, основы которой закладываются на начальном этапе подготовки.

В связи с этим возникает необходимость разработки методики развития скоростно-силовых способностей школьников на секционных занятиях по гандболу.

Однако в программе подготовки школьной секции по гандболу основное время уделяется обучению техническим приемам и тактическим действиям, недостаточно методических рекомендаций по развитию физических качеств и способностей в условиях интенсивной борьбы соперников на игровой площадке. В этой связи целью исследования стала разработка и обоснование методики развития скоростно-силовых способностей для повышения эффективности игровых действий школьников.

Педагогический эксперимент мы проводили на секционных занятиях по гандболу со школьниками 7 классов. Для оценки уровня развития скоростно-силовых способностей школьников на секционных занятиях мы использовали следующие показатели:

- метание мяча массой 1 кг с места на дальность одной рукой (см);
- метание мяча массой 1 кг на дальность двумя руками сидя (см);
- тройной прыжок с места (см);
- комплексное упражнение для полевого игрока (с);
- комплексное упражнение для вратаря (с).

Для развития скоростно-силовых способностей большое значение имеет развитие максимальной силы, когда скорость движе-

ния проявляется в условиях значительного внешнего сопротивления. Для этого используются главным образом упражнения с отягощением, выполняемые в различных режимах работы мышц (преодолевающий, удерживающий, уступающий, стато-динамический), ударный метод и изометрические упражнения.

Мы учитывали, что секционные занятия не должны быть направлены на быстрые высокие достижения, так как это может привести к перегрузке организма, и в дальнейшем не способствует развитию скоростно-силовых способностей.

По окончании педагогического эксперимента школьники экспериментальной группы показали результаты достоверно выше, чем школьники контрольной группы по тестам: «Метание мяча массой 1 кг с места на дальность одной рукой», «Метание мяча массой 1 кг на дальность двумя руками сидя», «Тройной прыжок с места» и «Комплексное упражнение для полевого игрока». В тесте «Комплексное упражнение для вратаря» различия оказались не достоверными.

Рост уровня развития скоростно-силовых способностей в экспериментальной группе положительно отразился на качестве выполнения технических приемов.

Список литературы

1. Игнатьева В.Я. Теория и методика гандбола: учебник / В.Я. Игнатьева, Ю.М. Портнов. – М.: Спорт, 2016. – 328 с.

УДК 796

С.Ю. Князев

*(научный руководитель кандидат педагогических наук доцент
кафедры спортивных дисциплин О.В. Гаевская)*

ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К СДАЧЕ НОРМ ГТО I СТУПЕНИ В СИЛОВЫХ ИСПЫТАНИЯХ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, студент 5 курса 1 группы, ОФО*

По мнению специалистов в области физической культуры и спорта, главная проблема сегодня состоит в реализации задач со-

хранения и укрепления здоровья подрастающего поколения путем активного привлечения его к регулярным и систематическим занятиям физическими упражнениями. К сожалению, заинтересованность к регулярным занятиям физической культурой и спортом со стороны большей части молодежи остается достаточно слабой и низкой.

В связи с этим была разработана «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года». Для решения этих задач с 1 сентября 2014 г., в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172, был введен Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) – программная и нормативная основа физического воспитания населения.

Активное внедрение комплекса ГТО с 1 января 2015 г. во всех образовательных учреждениях нашей страны, обязало учителей ФК школ выявить готовность учащихся к сдаче нормативов ГТО, в том числе и младших школьников. Особое внимание было обращено задачам подготовки в силовых испытаниях ГТО I ступени, детей 6-8 лет [1,2].

Предполагалось, что разработанная нами методика подготовки развития силовых способностей младших школьников будет способствовать успешной сдачи требований нормативов комплекса ГТО.

Объектом исследования являлся процесс физической подготовки школьников. Предметом исследования служила методика развития силовых способностей для сдачи норм ГТО I ступени школьниками 6-8 лет.

Цель нашего исследования состояла в выявлении средств и способов процесса подготовки школьников 1-2 классов к сдаче норм ГТО I ступени в силовых испытаниях. Для ее достижения сформулированы следующие задачи исследования: 1. Изучить и обобщить историю программных и нормативных основ физического воспитания развития комплекса ГТО; 2. Разработать методику подготовки младших школьников к сдаче норм комплекса ГТО I ступени; 3. Экспериментально проверить готовность учащихся к сдаче нормативов ГТО в силовых испытаниях.

Для решения поставленных задач использовались общепринятые методы педагогического исследования: анализ научно-

методической литературы, педагогический контроль (тестирование), педагогический эксперимент, метод математической обработки полученных эмпирических данных.

Современный комплекс ГТО состоит из 11 ступеней для различных возрастных групп населения, а для школьного возраста всего 5. Программа ГТО I ступени рассчитана для детей 1 – 2 классов (6 – 8 лет).

Комплекс ГТО, как известно имеет 2 части:

I часть – «нормативно-тестирующая, предусматривает общую оценку уровня физической подготовленности населения на основании результатов выполнения установленных нормативов с последующим награждением знаками отличия Комплекса»;

II часть – «спортивная, направлена на привлечение граждан к регулярным занятиям физической культурой и спортом с учетом возрастных групп населения с целью выполнения разрядных нормативов и получения массовых спортивных разрядов» [1,2].

Выполнение нормативов I ступени содержат такие тесты на силовые способности, как: прыжок в длину с места, подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине 90 см, отжимания из положения упора лежа на полу. У детей 6-8 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение. Поэтому они достаточно хорошо овладевают сложными по координации движениями.

Для измерения уровня физической подготовленности силовых способностей нами были использованы принятые в программе ГТО I ступени, следующие контрольные упражнения (тесты):

1. Подтягивание виса лёжа, максимальное количество раз – для определения силы мышц рук – сгибателей плеча в динамическом режиме работы на силовую выносливость» (тест – 1).

2. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа, количество раз – для определения силы мышц разгибателей локтя и сгибателей плеча, так же в динамическом режиме работы (тест – 2).

3. Прыжок в длину с места, см – определение скоростно-силовых способностей (прыгучести) или «взрывной» силы мышц ног (тест-3).

Нами был проведен педагогический эксперимент по приему нормативов комплекса «ГТО» среди учащихся МБОУ СОШ № 1 с УИОП города Воронежа в период педагогической практики 1-3

марта 2017 г., в котором приняли участие учащиеся 1 класса, в количестве 10 человек. Для них были подготовлены и проведены три физических испытания I степени «ГТО».

Полученные данные результатов исследования в определении средств и способов подготовки к сдаче нормативов ГТО I степени в силовых испытаниях с младшими школьниками 1 класса (детей 6-8 лет) выявила, что результаты физической подготовленности по всем показателям силовых испытаний соответствуют среднему уровню, как у мальчиков, так и у девочек. Однако у мальчиков готовность к сдаче нормативов ГТО заметно лучше, чем у девочек, особенно в прыжках в длину с места.

Список литературы

1. Изаак С. И. Реализация Указа Президента Российской Федерации О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе Готов к труду и обороне (ГТО) / С.И. Изаак // Спорт: Экономика, Право, Управление. — 2015. — № 2. — С. 12–14.

2. Курамшин Ю.Ф. Комплекс ГТО в системе физического воспитания студентов: история создания и развития / Ю.Ф. Курамшин, Р.М. Гадельшин // Теория и практика физической культуры. — 2014. — № 7. — С. 9.

Таблица – Анализ данных результатов тестирования силовых способностей у учащихся 1 «а» класса МБОУ СОШ № 1 с УИОП г. Воронежа в период с 01.03. по 03.03.2017 г.

№	Содержание теста	Мальчики		Девочки		Различия	
		М ± m	Уровни	М ± m	Уровни	Результат	Δ %
1	Подтягивание	8,2±0,9	Ср	7,2/0,5	Ср	– 1,0	13,9
2	Отжимание	10,2 ± 2,5	Ср	6,6/1,5	Ср	– 3,6	35,3
3	Прыжок в длину с места	120 ± 7,7	Ср	100/7,7	Ср	– 20,0	19,9

А.А. Хиценко

*(научный руководитель – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин О.В. Гаевская)*

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ГИМНАСТИКИ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курса 2 группа ОФО*

Гимнастика является испытанным действенным средством физического воспитания школьников, подготовки их к труду и службе в Вооруженных Силах России. Основными целями физического воспитания в школе на уроках физической культуры, как известно, является содействие всестороннему физическому развитию и физической подготовленности учащихся. Упражнения из раздела «Гимнастика», согласно комплексной программы физического воспитания, проводятся с 1 по 11 классы [3].

Начиная с подросткового возраста, 5-9 классы школьников, раздел «Гимнастика» углубляется и расширяется более сложными упражнениями без предмета и с предметами, появляются упражнения на гимнастических снарядах в висах и упорах, в опорных прыжках, акробатические упражнения.

Практика показала, что уроки ФК по гимнастике с использованием гимнастических снарядов отличались всегда монотонностью в работе, а так же высокой травмоопасностью. Поэтому одно из важных мест в организации проведения и качественной подготовленности учащихся на уроках ФК по гимнастике всегда занимал рациональный подбор средств и методов их организации. В связи с этим, практическая работа в школе показала, что требуется постоянное внесение изменений в управлении и творческом подходе к содержанию и методике процесса развития общих физических качеств школьников средствами гимнастики, таких как: силы, ловкости, гибкости, быстроты и выносливости [2; 3].

Актуальность проблемы в современных условиях школы определялась необходимостью оптимизации подбора средств и ме-

тодов улучшения и повышения уровня общей физической подготовленности учащихся подросткового возраста на уроках ФК средствами гимнастики.

Предполагалось, что разработка и использование рациональной методики развития физических качеств средствами гимнастики позволит улучшить уровень их физической подготовленности у школьников.

Объектом исследования являлся учебно-воспитательный процесс физического воспитания в школе.

Предметом исследования служила методика развития физических качеств на уроках ФК средствами гимнастики.

Цель работы заключалась в поиске средств гимнастических упражнений и методики организации их использования на уроках физической культуры для улучшения уровня физической подготовленности школьников-подростков.

Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи:

1. Обосновать методику развития физических качеств: силы, ловкости, быстроты, гибкости и выносливости средствами гимнастики.

2. Подобрать гимнастические упражнения и разработать методику организации их использования на уроках ФК.

3. Провести педагогический эксперимент по выявлению эффективности разработанной методики в организации проведения уроков гимнастики с подростками.

Для решения поставленных задач использовались общепринятые для педагогических исследований методы: анализ и обобщение литературных данных, метод наблюдения, педагогический контроль, педагогический эксперимент и метод математической статистики.

Метод анализа и обобщения литературных данных позволил собрать информацию по изучаемой теме, дать методическое обоснование развитию физических качеств, а также выявить средства и методы их развития и воспитания.

Метод педагогического наблюдения, позволил определить способы и методы организации процесса физической подготовки и влияния ее на уровень показателей физической подготовленности школьников-подростков.

Педагогический контроль включал обычную методику и процесс оценивания показателей физической подготовки. Одним из таких методов оценивания являлся метод тестирования по общеизвестным тестовым (контрольным упражнениям) для подростков 11-13 лет.

Для измерения уровня физической подготовленности физических качеств средствами гимнастики были использованы принятые в системе физической подготовки следующие тесты: бег 30 м (сек.), подтягивание из виса на перекладине (max кол-во раз), поднимание-опускание туловища из И.П. лежа на спине, согнув ноги за 30 сек., прыжок в длину с места (см) и наклон в перед, стоя на гимнастической скамейке (см) [1; 2; 4].

Все эти тесты могут быть и подготовительными упражнениями, поэтому имеет значение использование их в учебном процессе. Измерения проводились согласно требованиям методики и техники выполнения данных контрольных упражнений.

Система оценки результатов осуществлялась по уровневой шкале: высокий, достаточный, средний и низкий, в соответствии результатов со статистическими данными таблицы соответствующего возраста [2; 4].

В педагогическом эксперименте принимали участие подростки в количестве – 13 человек, учащиеся 6 класса МБОУ лицей № 1 г. Воронежа. Методика развития физических качеств на уроках ФК средствами гимнастики заключалась в рациональном распределении из, исходя из недельного биоритма распределения нагрузки физических упражнений. Так, например, в течении недели проводится 3 урока ФК, поэтому в начале недели внимание уделялось упражнениям силовой выносливости, в середине недели – быстрой и скоростно-силовым упражнениям, а в конце недели – на ловкость, гибкость и выносливость. Такое распределение использования гимнастических упражнений для развития физических качеств позволило нам в ходе педагогического эксперимента выявить улучшение показателей физической подготовленности школьников-подростков, особенно в развитии силовых способностей.

Таким образом, разработанная методика организации развития физических качеств: силы, ловкости, гибкости, быстроты и выносливости, с использованием средств гимнастики на уроках

ФК, позволила заметно повысить уровень физической подготовленности школьников подросткового возраста (12-13 лет) не менее, чем на 8%, особенно в силовых способностях.

Список литературы

1. Теория и методика физической культуры: учеб. для вузов / Под ред. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Совет, спорт, 2007. – 463 с.
2. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности / Б. Х. Ланда. – М. : Советский спорт, 2004.
3. Лях В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В.И. Лях. – М. : Терра-Спорт, 2000. – 192 с.
4. Никитушкин В.Г. Метаучение о воспитании двигательных способностей: монография / В.Г. Никитушкин, Г.Н. Герман, Р.И. Купчинов. – Воронеж : Элист, 2016. – 500 с.

УДК 796

В. В. Беличенков

*(научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
кафедры спортивных дисциплин О.В. Гаевская)*

МОДЕЛИРОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, студент 5 курса, 1 группы очной формы
обучения*

Спортивная гимнастика в нашей стране является одним из развитых и популярных видов спорта. С раннего возраста дети 6-7 лет получают всестороннюю физическую подготовку.

Спортивная подготовка детей, как принято в нашей стране, осуществляется в детско-юношеских спортивных школах (ДЮСШ). Она имеет многолетнюю историю развития и огром-

ный опыт подготовки высококвалифицированных спортсменов в процессе тренировочной и соревновательной деятельности на разных ее этапах. Процессу моделированию на этапах многолетней спортивной подготовки отводится не малая, а существенная роль для выявления перспективных спортсменов, а так же улучшения условий их тренировочной деятельности и повышения уровня результатов.

Актуальность работы определялась тем, что для достижения спортсменами более высоких результатов на соревнованиях необходимо на более ранних этапах определять наиболее перспективных юных гимнастов. Одним из таких методов является моделирование спортивной тренировки и спортивного отбора. Он помогает тренеру грамотно, всесторонне подготовить своего ученика к его стартам. Как утверждают специалисты, именно, моделированию начального спортивного отбора следует уделять внимание, т.к. это позволит на более ранних этапах выявлять подходящие качества спортсмена для избранного вида спорта и своевременно их корректировать.

В работе предполагалось, что рационально разработанный процесс моделирования в ходе спортивной тренировки на этапе начального спортивного отбора юных гимнастов и определение степеней детализации моделей позволит улучшить выявление перспективных спортсменов в спортивной гимнастике на более ранних этапах.

Цель работы состояла в теоретическом обосновании использования подхода моделирования для выявления перспективности юных гимнастов на более ранних этапах начального спортивного отбора.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: 1. Определить сущность и понятие моделирования в тренировочной деятельности спортивной подготовки гимнастов; 2. Выявить компоненты и разработать модель начального спортивного отбора в спортивной гимнастике; 3. Определить методики начального спортивного отбора и определить уровни подготовленности юных гимнастов.

Модели, используемые в практике тренировочной и соревновательной деятельности, принято разделять на три уровня: обобщённые, групповые и индивидуальные. Мы использовали обоб-

щённые модели, которые отражают характеристику процесса, выявленную на основе исследования большой группы спортсменов определённого пола, возраста и квалификации, занимающиеся избранным видом спорта. Модели этого уровня носят общеориентирующий характер и отражают наиболее общие закономерности тренировочной и соревновательной деятельности.

Модельные характеристики физической подготовленности юных спортсменов должны разрабатываться соответственно целевой направленности по отношению к высшему спортивному мастерству, учитывая эффект утилизации, зависимость возрастных особенностей юных спортсменов; необходимость обеспечения соразмерности в развитии физических качеств.

Установка на целевую направленность означает, что определение промежуточных значений основных показателей физической подготовленности следует ориентировать на модели сильнейших спортсменов с учётом поправочных коэффициентов на возраст.

При моделировании учитывают два взаимосвязанных звена: особенности возрастной динамики развития физических качеств и степень утилизации имеющихся возможностей. Существенной при разработке модельных характеристик является установка на обеспечение оптимального соотношения уровня развития физических качеств. Это предполагает, в частности, включение в модельные характеристики показателей уровня ОФП. В процессе моделирования необходимо:

- изучить вопросы, для решения которых используются модели, определить пути их применения и возможные ограничения;

- определить степень детализации моделей, то есть количество параметров, включаемых в модель, характер связи между отдельными параметрами и виды управляющих воздействий на систему;

- определить продолжительность времени моделирования, которое должно быть достаточным для того, чтобы успели проявиться все характерные признаки данного явления.

Выбор каждым человеком вида спорта, в наибольшей мере соответствующего его индивидуальным особенностям, составляет сущность спортивной ориентации. Спортивная ориентация

связана, прежде всего, с детско-юношеским и массовым спортом. Хорошо поставленная спортивная ориентация повышает эффективность спортивного отбора. Технология ориентации и отбора едина, различие только в подходе: при ориентации выбирают вид спорта для конкретного человека, а при отборе – человека для конкретного вида спорта, например, для спортивной гимнастики.

Основным методом спортивного отбора является тестирование задатков, способностей и различных сторон двигательной подготовленности. Для оценки физического состояния в начальном отборе используется комплекс тестов, которые составляют программу испытаний по специальной физической подготовке в спортивной гимнастике.

Потенциальный спортивный результат юного спортсмена зависит не столько от исходного уровня физических качеств, сколько от темпов прироста этих качеств в процессе специальной тренировки. Именно темпы прироста свидетельствуют о способности или неспособности спортсмена к обучению в том или ином виде деятельности.

Таким образом, установлено, что хорошо построенная модель, даст новые знания об объекте изучения, что является важным свойством в развитии методов моделирования тренировочной и соревновательной деятельности спортивной тренировки в спортивной гимнастике.

Список литературы

1. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и практическое приложение / В. Н. Платонов. – Киев : Олимпийская литература, 2004.
2. Шустин Б. Н. Моделирование в спорте (теоретические основы и практическая реализация), автореферат д.п.н. – М., 1995.
3. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера. Наука побеждать / Н.Г. Озолин. – М. : ООО «Издательство Астрель» (профессия – тренер), 2003. – 863 с.

А.Ю. Опарина

*(научный руководитель – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры спортивных дисциплин О.В. Гаевская)*

РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГИБКОСТИ В УШУ

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности ВГПУ, магистрант 1 курса*

Спортивные результаты в настоящее время во всех видах спорта, в том числе и спортивного ушу, неуклонно растут. Рекорды, недавно казавшиеся феноменальными, становятся доступными для сотен спортсменов. В данном контексте многие ученые отмечают повышение уровня результатов в современном спорте, увеличение интенсивности тренировочного процесса, а также рост конкуренции в спортивной среде [3].

В настоящее время для достижения высоких спортивных результатов современный спортсмен должен обладать не только совершенной техникой и большой волей, но и в достаточной степени развития физических качеств, таких как: сила, выносливость, быстрота, ловкость и гибкость [2].

Трудно переоценить значение гибкости для человека вообще, а для спортсмена, тем более. Гибкость во многом определяет уровень спортивного мастерства в технике действий различных видов спорта. Установлено, что недостаточность гибкости усложняет и замедляет процесс усвоения двигательных навыков, ограничивая проявления силы, скоростных и координационных способностей, снижает экономичность работы, повышая вероятность возникновения травм двигательного аппарата спортсменов [2].

Исторически, один из видов восточных единоборств – ушу, представляет собой комплексное боевое искусство, в которое входят приемы невооруженной борьбы, а также приемы с оружием и против оружия [4].

Занятия ушу предъявляют повышенные требования к такому параметру подготовки спортсмена, как гибкость, в силу своей специфики, обусловленной наличием большого количества ши-

роко амплитудных, сложно-координационных движений. Ввиду того, что в спортивном ушу используются сложные акробатические прыжки с приземлением в шпагат, гибкость спортсмена должна быть безукоризненной.

В силу специфики действий спортивных упражнений ушу, в развитие гибкости необходимо обращать внимание в спортивной подготовке на использование специальных упражнений, содействуя улучшению специальной гибкости.

В связи с этим, отличительной чертой работы над гибкостью в ушу является наличие в арсенале движений таких специальных упражнений для развития гибкости, как – *жоугун*, отсутствующих в других видах спорта. Эти упражнения сложились из специфических упражнений для развития гибкости, применявшихся в *сицюй угун* (в акробатической подготовке Пекинской музыкальной драмы, более известной как Пекинская опера), системы работы над гибкостью традиционных школ ушу и упражнений для развития гибкости в китайском цирке.

Выявлено, что при работе над гибкостью в ушу следует соблюдать три основных принципа: – постепенность, которая требует поэтапного возрастания сложности упражнений и увеличения нагрузки; – регулярность, которая реализуется через ежедневное выполнение упражнений на гибкость: в течение 1 часа в период развития гибкости и 30 минут – в период ее поддержания; – комплексный подход к развитию гибкости, т.е. равномерное развитие подвижности всех групп суставов и увеличение эластичности всех мышц и связок, задействованных в выполнении движений ушу [5].

Исходя из вышеуказанных особенностей развития гибкости в ушу, в процессе физической подготовки спортсменов-ушуистов необходима разработка специальной программы развития специальной гибкости.

Установлено, что развитию гибкости на первых этапах обучения ушу в группах начальной подготовки (НП), например, рекомендуется уделять 60–70% объема работы от общего времени тренировки, поскольку при отсутствии необходимой гибкости невозможно овладение даже самыми элементарными позициями и движениями.

Помимо собственно специальных упражнений на развитие гибкости, в качестве дополнительного средства могут применяться и сами базовые движения, выполняемые с постепенным увеличением амплитуды.

Упражнения на развитие специальной гибкости в структуре тренировки должны стоять сразу после общих разминочных упражнений. Рекомендуется такая примерная схема проработки основных групп мышц и суставов:

1) *цзяньбу жоугун*; 2) *ваньбу жоугун*; 3) *яобу жоугун*; 4) *сюнбэйбу жоугун*; 5) *цзухуайбу жоугун*; 6) *туйбу жоугун*.

По рекомендуемой схеме спортсмен переходит, например, к *титуй* (махам ногами) непосредственно после упражнений на развитие гибкости тазобедренного сустава, хорошо проработав мышцу задней поверхности бедра.

Обычно упражнения на гибкость по режиму работы разделяются на активные и пассивные. Активные упражнения характеризуются включением в работу собственных сил мышц, проходящих через данный сустав, а пассивные – с использованием внешних сил.

К активным упражнениям для развития гибкости относятся пружинистые и маховые движения, статические напряжения, упражнения в преодолении сопротивления внешних сил [6].

Процесс развития гибкости – это комплексный подход, включающий в себя направление развития эластичности мышц и связок, подвижности суставов и способности мышц-антагонистов к мгновенному расслаблению и напряжению что характерно в ходе выполнения различных движений ушу.

Развивать специальную гибкость необходимо на начальных этапах обучения ушу. Упражнения для развития гибкости должны занимать 60-70% объема работы от общего времени тренировки, сразу после общей разминки. При этом особое внимание следует уделять проработке эластичности мышцы задней поверхности бедра, так как это обеспечивает большую амплитуду движения в тазобедренном суставе во время выполнения махов и ударов ногами. Для развития гибкости в ушу могут применяться как активные, так и пассивные упражнения.

Список литературы

1. Алексеев, С.В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности: монография

[Текст] / С. В. Алексеев, Р.Г. Гостев, Ю.Ф. Курамшин, А.В. Лотоненко, Л.И. Лубышева, С.И. Филимонова. — М.: Науч.-изд. центр "Теория и практика физ. культуры и спорта", 2013. — С. 56-59.

2. Алтер, М.Дж. Наука о гибкости [Текст] / М.Дж. Алтер. — Пер. с англ. Г. Гончаренко. — Киев: Олимп. лит, 2001. — С. 15-18.

3. Бальсевич, В.К. Онтокинезиология человека [Текст] / В.К.Бальсевич. — М.: Теория и практика физической культуры, 2000. — С. 80-82.

4. Макашев, А.В. Ву-Шу [Kung-Fu]. Рекомендации для начинающих / А.В. Макашев, С.Э. Эдилян. — Л.: Ленинградский педиатрический медицинский институт, 1990. — С. 19-20.

5. Музруков, Г.Н. Основы ушу: учеб. [Текст] / Г.Н. Музруков. — М.: Независимое издательство «Пик», 2010. — С. 400-405.

6. Каталог Спортивных Организаций: Ушу. История развития, виды [Электронный ресурс]. URL <https://sportschools.ru/page.php?name=wushu>. (Дата обращения: 16.04.2018).

УДК 796

М. А. Овдин

*(научный руководитель: ст. преподаватель кафедры
спортивных дисциплин И.В. Денисов)*

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ НА СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФУТБОЛУ У ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ

Студент 6 курса ФФК и БЖ заочной формы обучения

Анализ современной научно-методической литературе позволил выявить, что средства и методы развития быстроты у школьников изучены достаточно полно, однако проблема эффективности использования тех или иных методов при развитии изучаемого качества в возрасте 12-13 лет, остается открытой.

Также специалисты в области физического воспитания указывают, что методика развитие быстроты у школьников 12 – 13

лет на секционных занятиях по футболу применяется недостаточно эффективно, и отмечают необходимость ее совершенствования в плане соотношения методов развития изучаемого физического качества.

Следовательно, разработка эффективной методики развития быстроты на секционных занятиях по футболу у школьников 12-13 лет, представляется актуальной проблемой.

Гипотеза исследования состояла в предположении что, развитие быстроты на секционных занятиях по футболу с применением разработанного комплекса методов и их оптимального соотношения позволит эффективно развивать изучаемое физическое качество у школьников 12-13 лет.

Учитывая выше изложенное целью нашего исследования являлось выявление эффективности методики развития быстроты на секционных занятиях по футболу у школьников 12-13 лет.

В связи с поставленной целью последовательно решались следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Разработать методику развития быстроты на секционных занятиях по футболу у школьников 12-13 лет.
3. Выявить эффективность разработанной методики.

На первом этапе педагогического исследования для получения объективной информации по изучаемой теме, уточнения методики исследования, изучалась специальная литература о возрастных особенностях школьников 12-13 лет при развитии быстроты на занятиях футболом. Были изучены методы и средства развития и совершенствования общей и специальной быстроты на занятиях футболом.

Метод анкетирования позволил нам определить наиболее эффективные средства и методы развития быстроты на секционных занятиях по футболу у школьников 12-13 лет.

На втором этапе с целью проверки эффективности экспериментальной методики развития быстроты на секционных занятиях по футболу у школьников 12-13 лет, был проведен 4-месячный эксперимент на базе гимназии № 2 г. Воронежа с 5 сентября по 23 декабря 2017 года.

В эксперименте участвовало две группы. Первая – экспериментальная. Вторая – контрольная. Всего в эксперименте участвовало 32 школьника 12-13 лет, по 16 человек в каждой группе.

С началом секционных занятий по футболу был определен исходный уровень быстроты у школьников контрольной и экспериментальной групп. Результаты контрольных испытаний показали отсутствие достоверных различий в показателях, характеризующих скоростные способности у школьников опытных групп.

В основу экспериментальной методики легли данные анализа литературных источников, анкетных данных и результаты педагогического наблюдения.

В экспериментальной группе процесс развития быстроты был организован методами повторного и вариативного упражнения, где 30% времени на занятии отводилось повторному методу и 70% вариативному.

Например, при повторном методе развития быстроты учащиеся экспериментальной группы выполняли упражнения с мячом и без мяча, не изменяя скоростных параметров, т.е. выполняли все задания только на максимальной скорости.

При выполнении заданий на быстроту методом вариативного упражнения, школьникам приходилось варьировать скорость перемещения как в упражнениях с мячом, так и без мяча. Например, первые три повторения выполнялись на максимальной скорости, четвертое со скоростью 90% от максимальной, а пятое со скоростью 30% от максимальной.

Для варьирования скорости в упражнениях с обеганием или обводкой стоек применялся следующий методический прием: стойки устанавливались неравномерно относительно друг друга (от 2 до 1 метра друг от друга).

При развитии максимального проявления быстроты в этом же упражнении стойки располагались на одинаковом расстоянии (2 метра друг от друга).

В контрольной группе на протяжении всего педагогического эксперимента задачи скоростной подготовки решались путем применения только повторного метода тренировки.

После окончания педагогического эксперимента было проведено заключительное тестирование, которое показало, что у школьников экспериментальной группы произошло достоверное улучшение в скоростных качествах во всех используемых тестах.

Так, прирост в тесте бег 15 м по прямой составил 6,4%, а в беге на 15 метров между стойками, расставленными на разном расстоянии (от 2 до 1 метра) улучшение произошло на 5,5%.

Также прирост в скорости обнаружен и при ведении мяча на 15 метров по прямой – на 5,7%. В упражнении "слалом", где стойки располагались на разном расстоянии одна от другой (от 2 до 1 метра друг от друга), прирост скорости с мячом составил 6,3%.

В контрольной группе так же обнаружен достоверный прирост в развитии быстроты, но только беге на 15 м по прямой с ведением и без ведения мяча.

В контрольном упражнении где стойки располагались на разном расстоянии одна от другой достоверного прироста в скорости передвижения как с мячом, так и без мяча не выявлено.

Полученные результаты педагогического эксперимента согласуются с мнениями специалистов в области детского и юношеского футбола. Если при развитии скоростных способностей с мячом и без мяча проводить упражнения только в беге с максимальной быстротой, это, разумеется, приведет к повышению скоростных качеств, однако никак не будет содействовать решению еще более важной задачи для футбола – развитию способности оптимально управлять скоростью во время передвижения, т.е. перемещаться во время игры с мячом или без мяча со скоростью 30 или 90% от максимальной. Для этого необходимо выполнять упражнения на быстроту не только повторным методом, но и вариативным.

Следовательно, можно заключить, что метод вариативного упражнения оказывает положительное влияние на развитие быстроты у школьников 12-13 лет.

На основании результатов педагогического исследования были сделаны следующие выводы:

1. Анализ научно-методической литературы показал, что возраст школьников 12-13 лет является сенситивным периодом для развития быстроты.

Литературный обзор позволил выявить, что вопрос разработки средств и методов развития быстроты у школьников изучен достаточно полно. Основными методами развития быстроты принято считать повторный, интервальный и вариативный. В тоже время

нет четких рекомендаций, показывающих оптимальное соотношение методов при развитии быстроты на занятиях по футболу у школьников 12-13 лет.

2. Для развития быстроты на секционных занятиях по футболу у школьников 12-13 лет целесообразно использовать методику, составленную на основе повторного и вариативного методов в следующем соотношении: 30 % работы повторным методом и 70 % методом вариативного упражнения в рамках одного занятия.

3. Педагогический эксперимент позволил выявить достоверный прирост в развитии быстроты у школьников экспериментальной группы, а следовательно, подтверждается эффективность нашей методики.

Список литературы

1. Ланда, Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности/ Б.Х. Ланда. – М.: Физическая культура и спорт, 2006. – 234 с.

2. Монаков, Г.В. Подготовка футболистов/ Г.В. Монаков. – М.: Советский спорт, 2006. – 285 с.

3. «Мини-футбол (многолетняя подготовка юных футболистов в спортивных школах)» – монография. (Авторы: С.Н. Андреев, В.С. Левин, Э.Г. Алиев). Издательство: «Советский спорт», 2012 год. 304 с.

4. Футбол: методика проведения занятий: учебно-методическое пособие / А.В. Шамонин ; М-во образования и науки Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО «Моск. гос. строит. ун-т». – Москва: МГСУ, 2012. – 128 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

<i>Мальцева И.Ю.</i> Врачебная деятельность А.И. Шингарева в Воронежской губернии	3
<i>Кузнецова Е.Б.</i> Основные тенденции в развитии советской живописи 1920-х гг.	5
<i>Скилевая К. В.</i> Методы работы НКВД СССР в 1930-е гг.	7
<i>Королева О. М.</i> Роль Л. Б. Красина в налаживании советско-английских отношений	9
<i>Бынкина А.С.</i> Историографический анализ личности Василия I	11
<i>Диденко А. В.</i> К истории исследования многослойного поселения Ракушечный Яр	14
<i>Жердева А.В.</i> Об одном из признаков погребального обряда катакомбной культуры	16
<i>Максюшина Д.Н.</i> Керамика скифского времени с поселения 2 у хут. Титчиха (раскопки 2017 г.)	18
<i>Мязин В.А.</i> «Польский проект» Наполеона	20
<i>Белозерцева Э. Ю.</i> Предпосылки «молодежной революции» 1968 года	21
<i>Струкова К. А.</i> Партия «Черные пантеры» как леворадикальная организация в движении чернокожих за гражданские права в США	23
<i>Зюбан В. В.</i> Становление Мао Цзэдуна как политического лидера	25
<i>Сивоконева Т.В.</i> Императорский двор в Китае конца XIX – начала XX века	27
<i>Сотникова С. И.</i> Образ самурая в японском кинематографе	29
<i>Щекунов А.П.</i> История Древнего Египта в эпоху правления Аменхотепа IV и ее изучение в школе	31
<i>Самойлов Д.А.</i> Критика греческой мифологии у Афинагора Афинского	33
<i>Волков С. В.</i> Baby talk, или язык мамочек: пути и способы формирования	35
<i>Дмитриева Л.О.</i> Новая лексика тематической сферы «мода» и проблемы ее изучения	37
<i>Цепкова К. В.</i> Интегративно-модульный подход в обучении РКИ	40
<i>Тишина Е.В.</i> Дискурсивные слова в текстах выступлений Президента РФ В.В. Путина	42
<i>Зятыкова В.В.</i> Специфика театральности в «Театральном романе» М. А. Булгакова	44
<i>Григорьева Е. В.</i> Интертекстуальность как принцип организации текста (на примере романа У. ЭКО «Имя Розы»)	46
<i>Мацнева М. Н.</i> Грамматические средства создания эффекта «обманутого ожидания» в лирике Серебряного века (на материале лирики А. Блока)	49

Переславцева И.Б. Религиозная лирика З.А. Миркиной	51
Дегтярева К. Г. Слова-библейзмы как средство речевой репрезентации религиозных и библейских мотивов в лирике М. Ю. Лермонтова	53
Кочетова В.Ю. Репрезентация персонажей в русских быличках	55
Климентова О. С. Тема «ухода от реальности» в русской литературе начала XX века	56
Мехтиева М. Б. В.Я. Ерошенко – сказочник и эсперантист	58
Червоная Е.В. Отцовский комплекс в творчестве А.П. Чехова	60
Феоктистова Д.В. Поэтологический и идеологический ракурсы «блокадного текста» Н.В. Крандиевской - Толстой	62
Шкарпета И.Н. История поселков Сомово и Боровое Железнодорожного района г. Воронежа и ее роль в формировании местного диалекта	64
Филатова М.И. К вопросу о русско-украинских языковых контактах в селе Хорольское Таловского района Воронежской области	66
Маликовская С. И. Стилистические различия синонимов в языковом сознании современных школьников	68
Тарабрина Т.И. Архитектоника романа Дугласа Коупленда «Поколение X»	71
Рязанцева Е.В. Сюжетно-образная типология ситуаций любовных измен в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	73
Волков С.В. Использование мифологических текстов на уроках русского языка	76
Жердева А.В. Технологии работы с художественной литературой на уроках истории в средней школе	78
Халилова Д.Х. Выявление языковых особенностей фольклорного текста на уроках русского языка	80
Яньшина И.Г. Исследование уровня сформированности коммуникативной компетенции у старших школьников	82
Позднякова Ю. Ю. Структура вкладов в коммерческие банки в регионах России	84
Тринеева И.К. Применение бизнес-планирования в образовании: возможности и проблемы	86
Назыбина В. А. Теория деловых политических циклов на практике в России	88
Барбанова М.С. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в решении проблемы буллинга в школьной среде	90
Величко М.В. Особенности работы с подростками с делинквентным поведением	92
Калинина А. Ю. Развитие творческих способностей школьников на уроках истории	94
Яковенко Е.Ю. Особенности формирования гражданской позиции подростков в образовательно-воспитательном пространстве школы	96

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Капура Т. В. Особенности формирования репродуктивного здоровья и поведения современных школьников (на примере г. Воронежа)	99
Касьянова С. В. Адаптация школьников 5 классов к обучению в школе	101
Кочетова М.И. Особенности реализации здоровьесберегающих педагогических технологий в общеобразовательных учреждениях г. Воронеж	103
Небольсина Е.Д. Проблема акселерации школьников на современном этапе	105
Цыганова Т.А. Особенности применения ИКТ в образовательном процессе и их влияние на здоровье обучающихся	107
Юдина В.С. Особенности организации тенет Агелены Лабиринтовой (Agelena Labyrinthica (Clerck, 1757) (Chelicerata, Arachnida, Araneae) ...	109
Крицкер А.М. Особенности поведения рыжего лесного муравья.....	110
Колесник Н.В. Биоэкологические особенности и фитосанитарное значение комнатных растений и их использование в интерьерах средней школы	112
Ларина Е.С. Микробное сообщество чернозема Каменной степи в условиях сельскохозяйственного использования.....	114
Асламова В.В. Папоротники и их использование для озеленения школьных интерьеров	116
Блинникова О.Н. Скорость свободнорадикального окисления в растениях разных сортов сои в условиях гипоксического стресса	117
Возгорькова Е.О. Влияние условий дефицита кислорода на активность сукцинатдегидрогеназы в проростках сои.....	119
Соляной А.В. Ископаемые почвы Воронежской области как индикаторы климатов прошлого	121
Соляной А.В. Город Губкин – территория опережающего развития....	123
Бобрышева Е.А. Анализ аттрактивной площадки «Остров приключений» в парке «Алые паруса»	125
Рыбалова М. М. Туристско-рекреационные районы Австралии	127
Афонина Е.И. Школьникам о проблеме определения органических загрязнителей в водных средах	128
Козаров В.В. Формирование метапредметных результатов на уроках химии путем использования квест-технологий.....	130
Коломыцева Ю.Ю. Проектно-исследовательская деятельность учащихся как инновационная образовательная технология	132
Новикова Д.С. Исследовательская деятельность по химии как средство формирования учебно-познавательных компетенций	134
Алексеева Е.П. Проектная деятельность студентов при изучении органической химии в вузе.....	135

Щербаков В.С. Разработка тематики информационных бюллетеней к курсу органической химии в школе	137
Шевцов А.А. Изменение химического состава питьевой воды в населённых пунктах Богучарского района Воронежской области	138
Плющев А.В. Радиационное состояние техногенной системы Нововоронежской АЭС и при аварии на ЧАЭС.....	140
Малина Д.А. Мониторинг экологических правонарушений на нагорном участке Большой Воронежской экологической тропы	142

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Аббасова Е.Т. Формирование планируемых образовательных результатов при решении физических задач.....	145
Андросова А.М. Компьютерный лабораторный практикум для внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Физика атомного ядра и элементарных частиц».....	147
Беляева А. П. Патриотическое воспитание учащихся 5-7 классов	148
Биктимирова Е.А. Изучение 3D-моделирования в школьном курсе информатики	150
Бобков О. О. Организация внеурочной деятельности учащихся 7-8 классов по деревообработке	152
Борисова О.И. Формирование адекватной самооценки у учащихся 5-7-х классов на уроках технологии	154
Быструшкин В.Ю. Компьютерное моделирование радиационных повреждений в аморфных металлах	155
Василец Ю.А. Разработка электронных учебных материалов на тему «Электромагнитные явления в мире растений»	157
Глуценко Н.В. Методические особенности представления материала о черных дырах в школьном курсе астрономии.....	158
Горбунова Ю.В. Электронное учебное пособие на тему «Влияние низкочастотного электромагнитного излучения на растительный и животный мир»	160
Ерохина Д. Ю. Опыт работы с младшими дошкольниками в цифровой лаборатории «Наураша»	162
Измайлова А.М. Роль обучающих программ в формировании причинно-следственных связей в компетентностной модели школьника	164
Каранетян Э.Р. Проектирование программы по внеурочной деятельности для учащихся 5-7-х классов по технологии.....	166
Квасова А. П. Компьютер как средство развития детей старшего дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра	168
Кистерева Е.П. Использование электронного приложения на уроках русского языка как средство развития творческих способностей младших школьников	169

Кныш О.Н. Применение проектного метода как новой возможности в воспитании учащихся начальной школы.....	171
Ковалёв Д.А. Методика использования современных информационных технологий в преподавании астрономии в школе	173
Кондаурова Л.С. Использование информационных технологий в обучении иностранному языку детей старшего дошкольного возраста	175
Корнеева А.Г. Методика организации внеурочной деятельности обучающихся по физике в рамках федерального государственного образовательного стандарта	176
Куцева Н. В. Разработка цифрового образовательного ресурса по теме «Элементарные частицы»	178
Леденев К.С. Компьютерное моделирование внутреннего трения в металлических стеклах	180
Лисицкая С. А. Экологическое воспитание учащихся на уроках технологии.....	182
Маньшина Т.С., Наумова О.А. Обзор компьютерных средств по проектированию технологических карт урока	184
Меховская Ю.М. Прикладные задачи на проценты в школьном курсе математики	186
Минакова Л. Ю. Профессиональное развитие и непрерывное образование учителя технологии	188
Мокшина Ю.Г. Использование интернет-ресурсов в работе учителя-логопеда.....	190
Недосейкина И. О. Элементы ТРИЗ на уроке информатики	191
Павлова А. С. Развитие творческого мышления у учащихся 5-7 классов при изучении раздела «Художественные ремёсла»	193
Парков И.В. Компьютерный лабораторный практикум для внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Симметрии механического движения».....	195
Резникова Е.А. Методика и техника натурального моделирования физических явлений в средней школе.	197
Савенкова Е.О., Зацепилина К.К. Коэффициент упаковки объемных металлических стекол	198
Склярова Ю. А. Методическое обеспечение и балльно-рейтинговая система в процессе обучения дисциплине «Теоретическая механика» студентов колледжей	200
Сорокина Ю. Ю. Методическое обеспечение внеурочной деятельности учащихся 6-7х классов по изучению технологии изготовления русской народной куклы.....	201
Старцева Е. А. Игра как метод активизации профессионального самоопределения учащихся 8-х классов на уроках технологии.....	203

Степанова Е.С. Методика реализации учебного проекта «Внеземная жизнь» как средство освоения школьных курсов «Естествознание» и «Астрономия»	205
Тенячкин П.О. Автоматический анализатор расписания сессии.....	207
Тимкова А.И. Развитие познавательных универсальных учебных действий у учащихся 5-6 классов во внеурочное время	208
Токарева Ж.Б. Проектирование системы лабораторных работ для школьного курса астрономии.....	210
Толок Е. В. Формирование уважения к культурному и историческому наследию русского народа на занятиях по технологии	212
Тютин С. В. Релаксация модуля сдвига в металлическом стекле $ZR_{65}CU_{15}NI_{10}AL_{10}$ после пластической деформации.....	214
Чурсина Ю.С. Использование интерактивного продукта на занятиях с дошкольниками	216
Шилова О.И. Организация самостоятельной работы студентов профиля «Технология» на занятиях по дисциплине «Компьютерные технологии в производственных и технологических процессах»	218
Шутова С.Ю. Мониторинг сформированности коммуникативных УУД у учащихся 6-7 классов.....	220

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Бабаджанова Д.А. Семиотическая характеристика страха в английской лингвокультуре и систематизация отрицательной эмотивной лексики на уроках английского языка	222
Белова А.С. Особенности объективации когнитивной метафоры в немецком медийном экологическом дискурсе и обучение пониманию смысла экологических метафор при изучении немецкого языка в общеобразовательной школе	224
Бородкина И.Н. Особенности обучения произношению немецкого языка на основе песенного материала	225
Ветлугина М.А. Понятие “Gamification/игрофикация” в образовательном дискурсе и ее применение в преподавании английского языка в общеобразовательной школе	227
Гельдыева С. Особенности перевода национальных американских блюд в рассказах О'Генри и возможность их использования в обучении чтению в профильных классах	229
Грабарь В.В. Языковые особенности различных видов научного текста на материале англоязычных статей по математике и информатике	231
Гречкина А.В. Воспитательный аспект фразеологических единиц и афоризмов в английском и русском языках.....	233
Добрыдень Э.А. Использование электронной интерактивной доски в обучении немецкому языку школьников.....	234

Егорова А.В. Технологии развития критического мышления как средство достижения предметных результатов на уроке английского языка в основной школе.....	236
Ионина А.А. Лингвостилистические особенности американской антиутопии для подростков и их учет при обучении иностранному языку в школе.....	238
Калашиникова Е.А. Специфика кинесической составляющей невербальной коммуникации в англоязычной кинопродукции (на материале кинофильмов).....	239
Кальчевская О.В. Вербальные и невербальные средства побуждения в рекламе еды и их учет при формировании англоязычной коммуникативной компетенции	241
Козлова Е.О. Разговорная лексика в подростковом телесериале и ее использование в ходе формирования англоязычной коммуникативной компетенции старших школьников.....	243
Колесникова М.В. Коммуникативно-прагматические особенности высказываний в произведении Л. Кэрролла «Alice in Wonderland» («Алиса в стране чудес»).....	245
Королькова А.А. Объективация семейной тематики в фольклорных текстах и ее изучение на факультативном занятии по нглийскому языку	247
Курбанова М.Р. Особенности передачи юмора в переводе романа Даниэля Глаттауэра «Gut gegen porwind» / «Лучшее средство от северного ветра» и работа с юмористическими текстами на уроке немецкого языка в старших классах общеобразовательной школы.....	248
Лисина А.Н. Аллюзии в художественном тексте и возможности их изучения в факультативном курсе английского языка	250
Литяк С.С. Изучение особенностей функционирования английских фразеологических единиц в языке сериала «Шерлок» и возможности их использования на уроке английского языка в средней школе.....	252
Лукьянова А.А. Языковая репрезентация гендерного аспекта во французских женских журналах	254
Лукьянчикова А.П. Перевод лексики волшебного мира в повести Дж.Р.Р. Толкина «Хоббит» и возможности его использования на уроке английского языка в профильном классе	256
Макушина В.А. Средства реализации согласия и несогласия в британском политическом дискурсе и их использование в учебной дискуссии на уроках английского языка в 11 классе	257
Маркова А.И. Перевод романа Н.В. Гоголя «Мертвые души» на немецкий язык и возможности применения текстов художественной литературы на уроках немецкого языка.....	259
Машкова Т.В. Диалог культур в контексте патриотического воспитания на уроках французского языка	261

Назарова П.А. Формирование социокультурной компетенции учащихся в обучении немецкому языку на основе межкультурных ситуаций	262
Овсянникова Н.А. Содержательный компонент модели формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся профильного класса (юридический профиль)	264
Полякова О.В. Образ политика сквозь призму когнитивной метафоры немецкого дискурса СМИ.....	266
Пономарева В.Н. Изучение гетеростереотипов о русских в сознании французов	267
Посаднева Т.С. Специфика невербальной коммуникации в английской художественной литературе и особенности ее учета в учебном процессе по английскому языку в школе	269
Римарёва М.О. Объективации концепта “Russia” в англоязычной картине мира и возможности его изучения на уроках английского языка	271
Рыжнинская Ю.С. Содержание обучения межкультурному общению ..	273
Ряполова О.И. Понятие малой группы как способа оптимизации урока английского языка	275
Сапожкова Е.В. Специфика политического дискурса в выступлениях президентов и кандидатов в президенты США и возможности ее изучения на уроке английского языка в средней школе	276
Сизинцева Л.А. Формирование вторичной языковой личности старшеклассников на основе языковой андрагогики	278
Скопинцева Э.А. Развитие продуктивных письменных умений учащихся старших классов в условиях информационно-образовательной среды	280
Солонцова И.Ю. Развитие устно-речевых умений учащихся старших классов на основе интерактивных форм обучения	282
Сотников Г.В., Ситникова М.Н. Концепции машинного перевода. Сравнительный анализ современных систем машинного перевода (на примере перевода текстов по информатике)	283
Страхова М.М. Специфика прецедентных антропонимов современного немецкого медиаполитического дискурса и особенности использования ономастического материала при обучении немецкому языку.....	285
Тенячкин П.О. Иноязычная подготовка студента направления подготовки «Прикладная информатика».....	287
Тихоненко А.А. Технология сотрудничества на уроках английского языка как средство формирования коммуникативных учебных действий старшеклассников	288
Фурман С.Л. Лингвокультурологические особенности фразеологических единиц, обозначающих лиц мужского пола, как социокультурный компонент содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе	290
Цуканова Е.Ю. Лингвокультурологические особенности французской поэзии для детей	292

Черепанова Е.М. Фразеологические единицы с компонентом-фитонимом в английском языке и возможность их использования в обучении на уроках английского языка	293
Чернова Е.С. Семантико-структурный анализ наименования лиц в сфере образования и возможности его использования в учебном процессе по английскому языку в средней школе	295
Чиркина М.А. Семантика и символика французских фразеологических единиц с числовым компонентом	297
Шаталова К.Г. Аудиоподкасты как средство обучения навыкам говорения	299
Шишова Ю.С. Использование аутентичного песенного материала для формирования вторичной языковой личности на уроках английского языка в средней школе	301
Швырева Т.Ю. Формирование умений чтения в обучении французскому языку как второму иностранному	303
Ябрикова А.А. Социокультурная интерференция при использовании учителем английского языка средств побуждения	305
Яковлева Н.В. Развитие социокультурной компетенции старшеклассников на уроке английского языка с использованием краеведческого материала	307

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Горшенёва Е. В. Особенности самооценки младших школьников с разным социальным статусом	309
Гулько А.В. Особенности профессиональной идентичности студентов – психологов	310
Малышева Н. Е. Сравнительный анализ психологической готовности к школьному обучению дошкольников 6 и 7 лет	313
Полякова А.А. Особенности ценностных и смысложизненных ориентаций старшеклассников с разным уровнем интернет-аддикции.	315
Скугорова Д.А. Особенности мотивационной сферы студентов различных направлений профессионального образования	317
Дворецкая И. С., Куралесина С. С. Особенности психологического климата и сплочённости в классах с разным уровнем агрессивности.	319
Мануковская А. Копинг-стратегии подростков с разным уровнем личностной тревожности	321
Панёвина В. Р., Шиняева А. В. Сравнительный анализ уровня самооценки подростков разного пола и возраста	323
Грабарь В.В. Особенности проявления экзаменационных стрессов у студентов педагогического вуза	324
Натарова В.А. Психология педагогических умений и пути их формирования	326

<i>Рудакова К. К.</i> Динамика ценностных ориентаций студентов в процессе обучения в вузе	328
<i>Савенкова Е.О.</i> Готовность студентов к работе с детьми с ОВЗ	331
<i>Лаговчина М.А.</i> Феномен компьютерной зависимости подростка в расширяющемся информационном пространстве	333
<i>Рябушкина Е.О.</i> Проблема буллинга в подростковом возрасте	335
<i>Томилина Н.И.</i> Ценностные ориентации будущих педагогов в расширяющемся информационном пространстве	337
<i>Бурмистрова Т. С., Климентова О. С., Михеева А. С.</i> Сказки как метод профилактики и коррекции девиантного поведения	339
<i>Зацепилина К.К.</i> Адаптация детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития к условиям современной образовательной среды	341
<i>Клопотовская Е.Р.</i> Проблема конфликтов в студенческой среде	343
<i>Ромашко Я. Ю.</i> Соотношение мотивации успеха, боязни неудачи и успешности учебной деятельности подростков	346
<i>Шацких Н. В.</i> Особенности профессиональной мотивации студентов педагогического вуза	348
<i>Тихоненко Е.</i> Особенности проявления страхов у младших школьников с нарушением интеллекта в процессе социализации	350
<i>Чикина М.А.</i> Психологическая готовность матери к рождению ребенка с нарушением интеллектуального развития	352
<i>Мирзаева Д.И.</i> Психологическое здоровье как фактор социальной адаптации студентов	354
<i>Мирзаева З.И.</i> Особенности психологического здоровья студентов как условие профессионального самоопределения	356
<i>Ряжина Н.А.</i> Связь социометрического статуса умственно отсталого школьника с показателями эмоционального благополучия ..	358
<i>Куцева Н. В.</i> Особенности социальной адаптации у младших школьников с интеллектуальными нарушениями и проявлениями тревожности	360

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Волокитина Д. А.</i> Сравнительная характеристика культурного пространства и культурной среды	363
<i>Уразова М. А.</i> Формирование ценностного отношения к природе у младших школьников средствами народного искусства	365
<i>Кастырина Ю.Ю.</i> Этнопедагогика в формировании этнохудожественной культуры	367
<i>Яневич Е.С.</i> Общие и специальные способности как предпосылки формирования ассоциативного мышления у подростков	369
<i>Лесных С.С.</i> Афиша прошлого и будущего	370

<i>Зубарева Ю.С., Герман Я.М.</i> Особенности мотивации студентов-дизайнеров в учебно-профессиональной деятельности	372
<i>Кочергина К.С.</i> Экоупаковка: современное состояние проблемы и роль дизайнера в ее решении.....	374
<i>Перчук А.А., Дмитриева Е.А.</i> Психофизиологическое воздействие цвета на личность ребенка.....	376
<i>Дерябин О. В.</i> Мифологические основы в развитии танцевальной культуры Чечни	378
<i>Козлова О.В.</i> Польские народные танца в культуре Польши	380
<i>Григорьева Е. С.</i> Народный танец «Тимоня» в художественной культуре России.....	382
<i>Михайлова М. Д.</i> Современные тенденции в дизайне веб сайтов.....	383
<i>Черешнева К. Д.</i> Особенности тв-рекламы 80-х и 90-х годов	385

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Аванесян М. А.</i> Взаимосвязь энергии Гельмгольца и температуры вспышки веществ некоторых гомологических рядов	388
<i>Зайцева К.Д.</i> Развитие основных двигательных качеств у детей младшего школьного возраста с применением прыжковых упражнений	391
<i>Алехина Ю.С.</i> Нравственно-волевое воспитание подростков на уроках физической культуры.....	395
<i>Острикова Н.В.</i> Уроки лыжной подготовки в системе физического воспитания школьников.....	398
<i>Чибисова О.А.</i> Особенности организации предпрофильной и профильной подготовки учащихся в области физической культуры.....	400
<i>Ватутин А.С.</i> Формирование на уроках физической культуры у школьников пятого класса умений сотрудничать	403
<i>Чайкин С.В.</i> Развитие быстроты на уроках гимнастики в 1-2 классах .	406
<i>Хоанг Тхи Хоа.</i> Характеристика системы школьного физкультурного образования во Вьетнаме	410
<i>Клинов А.И.</i> Скоростно-силовая подготовка юных футболистов 10 – 12 лет методом круговой тренировки.....	412
<i>Анисимов А.В.</i> Методы биохимической диагностики в спорте	414
<i>Шпилевой А. А.</i> Этапы моделирования биомеханики спринтерского бега.....	417
<i>Болдырев И. И.</i> Особенности технической подготовки мальчиков 10-11 лет, занимающихся рукопашным боем	421
<i>Янцова Т.Э.</i> Влияние средств аэробики на функциональное состояние и физическую подготовленность школьниц восьмого класса	425
<i>Черноволенко Е.Н.</i> Методика физической подготовки гандболисток 13-14 лет	427

Красюкова В.А. Развитие ловкости у детей младшего школьного возраста средствами подвижных игр	430
Казанцева К.С. Методика развития скоростно-силовых способностей на секционных занятиях по гандболу.....	432
Князев С.Ю. Подготовка школьников к сдаче норм ГТО I ступени в силовых испытаниях	434
Хищенко А.А. Развитие физических качеств школьников средствами гимнастики.....	438
Беличенков В. В. Моделирование спортивной тренировки на начальном этапе подготовки по спортивной гимнастике.....	441
Опарина А.Ю. Развитие специальной гибкости в УШУ	445
Овдин М. А. Методика развития быстроты на секционных занятиях по футболу у школьников 12-13 лет	448

Научное издание

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2017 ГОД

ВЫПУСК 22

Издаются с 1997 года

В авторской редакции

Изготовление оригинала-макета: *О.В. Ситникова*

Подписано в печать 25.05.18. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 29. Уч.-изд. л. 26,97. Тираж 140 экз. Заказ 112.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный педагогический университет».

Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83.