

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ТЕЗИСЫ  
ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ  
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2020 ГОД**

**Конференция посвящена 90-летию  
Воронежского государственного педагогического  
университета**

ВЫПУСК 25

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ  
Воронежский государственный педагогический университет  
2021

УДК 911  
ББК 74.584.26  
Т30

*Конференция посвящена 90-летию  
Воронежского государственного педагогического  
университета*

Ответственный за выпуск:  
*С.В. Корнев*

Редакционная коллегия:  
декан физико-математического факультета *В.В. Малев*;  
декан гуманитарного факультета *В.В. Килейников*;  
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;  
декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;  
декан факультета искусств и художественного образования *Н.П. Харьковский*;  
декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;  
декан факультета физической культуры и БЖ *А.И. Бугаков*

**Тезисы докладов студенческой научной конференции  
по итогам работы за 2020 год. Вып. 25. – Воронеж : Воронежский  
государственный педагогический университет, 2021. – 660 с.**

ISBN 978-5-00044-824-3

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческой научной конференции по итогам работы за 2020 год.

**УДК 911  
ББК 74.584.26**

© Воронежский государственный педагогический университет,  
ISBN 978-5-00044-824-3 редакционно-издательская обработка, 2021

# ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 572: 902(470.324)

**С.Д. Кучма**

*(научный руководитель: В.В.Килейников,  
кандидат исторических наук,  
декан гуманитарного факультета)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО\_Об161*

## **Палеоантропологические материалы с Костенковских стоянок**

На отдельных верхнепалеолитических стоянках Костенковско-Борщевского археологического микрорайона в 50-е – 80-е годы прошлого столетия были обнаружены погребения, представившие ценные археологические и палеоантропологические материалы.

В Костенках-2 (Замятнинская стоянка) в 1953 г. П. И. Борисовским было найдено под развалинами входа в небольшое круглое жилище захоронение пожилого мужчины (старше 50-ти лет), датируемое возрастом в 21 тыс. лет назад и принадлежащее к костенковско-городцовой культуре. Погребенный располагался в сидячем положении лицом на юго-восток и был, вероятно, преднамеренно связан с сильно согнутыми и прижатыми к животу ногами. Погребальный инвентарь отсутствовал. По мнению Г. Ф. Дебеца, умерший являлся классическим европеоидом с коротким лицом и ортогнатным черепом.

В Костенках-12, датируемых возрастом в 32 тыс. лет назад, в 1983 г. М. В. Аниковичем был исследован посткраниальный скелет новорожденного ребенка, лежащего на спине в вытянутом положении. В сравнении с современными младенцами, погребенный был более широкоплечим, обладал удлинненным предплечьем и укороченной голенью.

Погребение в Костенках-14 (Маркина гора), датируемое временем в 37 тыс. лет назад, было исследовано в 1954 г. А. Н. Рогачевым. В могильной яме овальной формы с прослойкой темно-красной охры на дне располагался на левом боку с западной ориентировкой скелет мужчины 20-25 лет в сильно скорченном (видимо, преднамеренно связанном) положении. Погребение безинвентарное и принадлежит, по мнению Г. Ф. Дебеца, негроиду.

Погребение в Костенках-15 (Городцовская стоянка) было исследовано А. Н. Рогачевым в 1952 г. В нем располагались костные останки ребенка 6-7-лет, погребенного в сидячем положении в овальной яме внутри жилища. В захоронении явно присутствуют элементы обрядности (форма ямы как искусственного погребального сооружения; устройство «сиденья» для погребенного из желтой глины; скопление охры; погребальный инвентарь из более чем 70 кремневых отщепов; костяных орудий - кинжала, лопатки и фрагментированной иглы; головной убор на черепе ребенка из более чем 150 просверленных зубов песка). Как показали исследования В. П. Якимовым черепа погребенного, он обнаруживает черты сходства с черепом из Пшедмост II в Моравии.

В Костенках-18, относящихся к костенковско-авдеевской культуре (23-19 тыс. лет назад) А. Н. Рогачевым было обнаружено в 1953 г. безинвентарное погребение ребенка 7-8 лет, костяк которого располагался в могильной яме скорченно на левом боку с юго-западной ориентировкой. Череп погребенного обладал архаическими чертами.

По мнению Г. Ф. Дебеца в костенковских верхнепалеолитических погребениях были захоронены представители трех древних рас, которые принимали участие в сложении современных расовых типов европейского населения: Костенки-2 и Костенки-18 – кроманьонская раса, Костенки-14 – гримальдийская раса, Костенки-15 – брно-пршедмостская раса. Эти погребения не только интересны своими палеоантропологическими особенностями, демонстрирующими пути эволюции кроманьонских людей, но и фактом наличия зарождающегося древнего погребального обряда, включающего погребальное сооружение, позу и

ориентировку погребенного, сопутствующие погребенному инвентарь и иные принадлежности.

#### *Список литературы*

1. Дебец Г. Ф. Палеоантропологические находки в Костенках // Советская этнография. 1955. № 1. С. 43-53.
2. Герасимова М. М. Еще раз о палеоантропологических находках в Костенках // Этнографическое обозрение. 2010. – № 2. – С. 26–40.

УДК 903.24

**Н.В. Хорольская**

*(научный руководитель: В.Д. Березуцкий,  
кандидат исторических наук, доцент,  
кафедра истории России)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, группа Г-ИО\_Об172*

### **Реконструкция воинского снаряжения алтайского тюрка могильника Высокая гора Богучарского района Воронежской области**

В курганном могильнике Высокая гора в донском правобережье был найден погребенный мужчина 35-40 лет. Под правой ногой тюрка была подложена железная кольчуга. Сохранность кольчуги неудовлетворительная. Также из воинского снаряжения с покойным находились: железный шлем с кольчужной армией, копье, наконечники стрел в берестяном колчане, кольцо для стрельбы из лука.

В работе была осуществлена реконструкция воинского снаряжения древнего кочевого воина. Неотъемлемую часть погребения представлял собой – шлем. Форма шлема конусовидная, стенки выпуклые, налобная часть представляла собой козырек. Кольчуга могла быть частью защитного панциря, вид кольчуги из большого количества маленьких пластин. Тюркское защитное

вооружение состояло из щитов, кожаных и металлических наборных панцирей и кольчуг. В погребении, как отметили ранее, находилась кольчуга, а не панцирь, также с ним было найдено большое количество стрел. В монгольской классификации говорится о двух распространенных формах монгольской кольчуги. Первая - это традиционная (например, для Руси) форма "рубahi" с короткими рукавами и "разрезом" спереди на воротах доспеха. Так же, существовали илчирбилиг хуяги в виде распашных кольчужных халатов длиной до колена и ниже. В могильнике была найдена кольчуга весом в 18 килограмм, судя по этому, можно сказать, что кольчуга имела вид распашного кольчужного халата, потому что форма кольчуги «рубahi» имела вес около 10 килограмм. Завершал воинскую экипировку пояс. К поясам крепились палаши и сабли, боевые ножи и кожаные сумочки с повседневной мелочью.

Можно сделать вывод, что образ воинского снаряжения воина состоял из железного шлема с кольчужной бармицей. Кольчуга была в виде распашного кольчужного халата. Образ дополнял пояс с отделкой некоторых деталей в позолоте, который был в это время важным атрибутом воина. На поясе был расположен кожаный чехол, железный нож, берестяной колчан и наступательное оружие – копье.

Тюркоязычный народ обладает достаточно обширной культурой и требует большего и более детализированного изучения их предметов материальной культуры.

#### *Список литературы*

1. Василевич Г.М. Типы обуви народов Сибири // МАИ Вып. XXI. 1963. С.3-65.
2. Горелик М. В. Ранний монгольский доспех (IX — первая половина XIV в.) // Археология, этнография и антропология Монголии. Новосибирск: Наука, 1987.
3. Кубарев Г.В. Культура древних тюрков Алтая (по материалам погребальных памятников). Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2005. 400с.
4. Могильников В.А. Тюрки // Степи Евразии в эпоху Средневековья. Серия: Археология СССР. М.: Наука, 1981. С. 29–43.

5. Тарнбул С. Армия Монгольской империи. М., 2003. 47с.
6. Ципоруха М. И. Покорение Сибири. От Ермака до Беринга. М.: Вече, 2013. 368 с.
7. Яценко С.А. Древние тюрки: мужской костюм в китайском искусстве 2-й пол. VI - 1-й пол. VIII вв. (образы «Иных») // Transoxiana (Internet-journal). BuenosAires, 2009. №14.

УДК 937.04

**Р.В. Федотов**

*(научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент, кафедра зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО\_Об162*

### **Вклад Татиана в развитие антропологии Иустина Философа**

В современной теологической науке господствует мнение о том, что Татиан не внес ничего нового в богословие своего учителя Иустина Философа, а лишь повторял и копировал его идеи. Ярким представителем такого подхода в частности является архимандрит Киприан (Керн). Для того чтобы доказать или опровергнуть это, мы изучили творчество Иустина Философа, который в своих трудах развивал представление о человеке как о гармоничном слиянии души и тела. Изучая труды этого богослова, мы смогли выяснить, что по его представлениям душа есть то, что приобщает к жизни тело человека, однако, сама по себе отдельной антропологической сущностью она не является. Татиан также как и его учитель получил хорошее образование и разбирался в философии. В своем труде «Речь против эллинов» Татиан, восприняв идеи учителя о душе, значительно развивает концепцию гармонии в организме. В отличие от Иустина Философа, бывшего дихотомистом и выделявшего в человеке только тело и душу, Татиан трихотомист и разделяет, в свою очередь, сущность человека на тело, душу и дух, подробно сосредотачиваясь на по-

следнем, чего фактически не было у его учителя. Татиан, таким образом, является вполне самостоятельным в вопросе антропологии богословом, обладающим уникальными идеями, и находившимся при этом под сильным влиянием своего учителя.

#### *Список литературы*

1. Иустин Философ, мч. Творения. М. : Паломник, 1995. 484 с.
2. Сочинения древних христианских апологетов / Пер. прот. П. Преображенский, Ред. А.Г. Дунаев. СПб. : Алетейя, 1999. 946 с.
3. Киприан (Керн), архим. Антропология св. Григория Паламы. М. : Паломник. 450 с.
4. Сидоров А. И. проф. Курс Патрологии. Возникновение церковной письменности. М. : Сибирская Благовонница, 2016. 352 с.
5. Скворцов К. И. Философия отцов и учителей Церкви: период апологетов. Киев : типография Киевского Губернского Управления, 1868. 472 с.

УДК 937.04

**М.А. Терехова**

*(научный руководитель: О.В. Кармазина, кандидат исторических наук, доцент, кафедра зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО\_Об161*

#### **Античные мотивы в творчестве Сальвадора Дали: серия картин «Мифология»**



«Суд Париса»

Сальвадор Дали - один из самых ярких художников XX века, представитель сюрреализма. Период с 1948 по 1989 гг. является самым тяжелым в его жизни. В это время художник испытывает эмоциональное потрясение и создаёт по заказу Аржиле серию гравюр с античными сюжетами под названием «Мифология».

---

© Терехова М.А., 2021



Среди них можно выделить картину «Суд Париса». На фоне сюрреалистического пейзажа Дали изобразил Геру, Афину и родиту в образе трех граций и Париса, композиционное решение и пластика которых отчетливо напоминают римскую скульптуру



«Леда и Лебедь»

с греческого оригинала «Три Грации» (II в., Лувр). Художник обратился к этому сюжету по нескольким причинам. Во-первых, данный эпизод отражает человеческие пороки. Во-вторых, художник ассоциирует себя с Парисом, ведь настоящее имя его жены – Елена – совпадает с именем женщины, дарованной Афродитой Парису.

В картине «Леда и Лебедь» Сальвадор Дали использовал данный античный сюжет для очередного воспевания своей жены, а также для обозначения рождения новой жизни.

Обращаясь к античной мифологии, Сальвадор Дали пытался найти духовную истину, показать зрителю исторические корни современных пороков человечества.

#### *Список литературы*

1. Грейвс Р. Мифы древней Греции. М. : Прогресс, 1992. 624 с.
2. Дешарн Р. Сальвадор Дали. М. : Арт-Родник, 2004. 779 с.
3. Зоря А. А. Типология цитирования в искусстве второй половины XX в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 2. СПб. : Принт, 2012. С. 334-340.
4. Парфеникова А. С. «Венера в мехах»: цитирование античного культурного кода в графике Сальвадора Дали // Новое искусствоведение. 2018. № 3. С. 42-50.
5. Современная и мировая живопись [Электронный ресурс]: науч. журн. – Электрон. журн. М., 2005-2019. URL: <https://www.wm-painting.ru/about>
6. Троянский цикл: [Киприи] / Пер. и коммент. М. Сычев // Scriptorium: История древ. мира и сред. веков. Минск, 2012. № 1 (7). С. 48—60.

УДК 94(4)

**Д.Е. Белоусова**

*(научный руководитель: Н.В. Башкирева,  
кандидат исторических наук,  
заведующий кафедрой зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО\_Об162*

### **Рыцарский турнир: происхождение, назначение и особенности**

Рыцарский турнир – один из символов эпохи средневековья, который спустя множество веков, представляет особый интерес. Турнирами назывались военные упражнения, которые происходили на особо устроенной арене, окруженной местами для зрителей. Слово «турнир» имеет французское происхождение. Вероятно, этот термин произошел от слова *tourner* – вращаться. Рыцарские турниры зародились во времена Римской империи. Предпосылки классических турниров относятся к IX веку, упоминания можно найти в трудах хрониста Нитгарда. В 1062 году состоялся первый известный историкам турнир, в котором участвовали два рыцаря, один из них был смертельно ранен.

Существовало два вида турнирных сражений: бугурт и поединок. Более ранняя форма сражения – бугурт. Это массовое сражение, в котором бойцы сражались верхом, в полном боевом облачении с оружием, продолжалось оно до тех пор, пока участник не выйдет из боя. Поединок – бой, при котором заранее устанавливались правила, где стороны договаривались об оружии, снаряжении, а также условиях победы.

С развитием турнирной культуры усложнялся церемониал, турниры стали неотъемлемой частью благородного образа жизни. На турнирах рыцари могли получить снаряжение и коня побежденного противника «что стоило не малого состояния», кроме того можно было получить выкуп за побежденного и плененного соперника.

С конца XIII века под влиянием куртуазных романов турниры становятся все масштабнее и разнообразнее, облачение участника турнира все больше отличается от боевого, оружие для турниров все больше напоминает тренировочное.

Резюмируя, следует отметить, что турниры в классическом представлении появляются во Франции в XI веке, однако имеют немалую историю ещё с Древнего Рима и развиваются, приобретая новые формы и правила. Рыцарские турниры представляли собой упражнения в военном искусстве, способствующие возникновению, воспитанию, поднятию и укреплению воинственного духа, чувства уважения к дамам.

#### *Список литературы*

1. Головачев И. В. История развития рыцарского турнира // Мировая наука. 2020. № 7(40). С. 160-165.

2. Клифан К. Рыцарский турнир. Турнирный этикет, доспехи и вооружение / Пер. с англ. В. Д. Кайдалова. М. : ЗАО «Центрполиграф», 2007. 237 с.

3. Матвей Парижский. Великая хроника // Матузова В.И. Английские средневековые источники IX-XIII вв. М. : Наука, 1979. 268 с.

4. Нитгард. Междоусобия детей Людовика I, императора // Стасюлевич М. М. История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых / [Соч.] М. Стасюлевича. - Т. 2. 3-е изд. СПб., 2001. 688 с.

5. Носов К. С. Рыцарские турниры. СПб. : Полигон, 2004. 141 с.

6. Руа Ж. История Рыцарства / пер. с французского Веселков Г. М., Абрис, 2018. 256 с.

7. Сидоров Н. В. Значение турниров и турнирных поединков в формировании европейского рыцарского сословия // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия : Исторические науки. 2016. № 2 (22). С. 74-78.

8. Флори Ж. Повседневная жизнь рыцарей в средние века / пер. с фр. Ф. Ф. Нестерова. М. : Молодая гвардия, 2006. 355 с.

**Е.А. Подберезный**

*(научный руководитель: В.Н. Фурсов, доктор исторических наук, профессор, кафедра истории России)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс аспирантуры,  
профиль «Отечественная история»*

### **Модернизация русской армии в первой четверти XVIII века: роль багинетов в вооружении русских войск**

На сегодняшний день в исторической науке нет единого мнения по вопросу о возникновении и развитии багинетов в вооружении русской армии, равно как нет и отдельных работ по этой теме. В связи с этим целью работы является анализ имеющихся данных о распространении и применении штыков и багинетов в русской армии, а также выявление основных тенденций развития данных типов клинкового оружия в первой четверти XVIII века.

На рубеже XVII-XVIII веков в европейских армиях пика была заменена на багинет, что избавило пехоту от необходимости в пикинерах. Петр I по достоинству оценил багинеты, поэтому закупленные в 1697-1698 годах 40 тысяч фузей были с в комплекте с багинетами. В уставе же 1700 года «Краткое обыкновенное учение» половина содержания посвящена разработке приемов боя с багинетом.

Многие исследователи склонны утверждать, что переход от багинета к штыку начинается уже с 1702 года. Однако данное утверждение противоречит данным источников. Так, в походном журнале Б.П. Шереметьева, при оценке имущества испорченного и потерянного в ходе боев под Дерптом (1704 г.) перечисляются багинеты разных форм и штыки. При этом, багинетов больше, чем штыков, что указывает на незначительность распространения последних. Данный тезис подтверждается и данными о производстве и закупках вооружения: заказы на производство багинетов мы встречаем с 1706 по 1713 год. Косвен-

ным подтверждением является предписание Петра I от 1707 года о возрождении пикинеров, а также инструкция Петра I от 1708 года, в которой он предписывал первой линии боевого порядка не вести огонь, а стоять с примкнутыми багинетами. Данные этих документов указывают на недостаточное количество багинетов в русской армии или их низкое качество. Важно отметить и конструктивные особенности фузей 1707 года: в них цевье доходило до дульного среза, что не позволяло использовать штык, но подходило для багинета.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что переход к багинету начинается в 1699-1700 годах. Однако, процесс перехода от багинета к штыку, начавшись в 1702 году, был растянут во времени и завершился лишь во втором десятилетии XVIII века. Утверждения о полном переходе к штыку к 1704 или 1708 году несостоятельны, так как противоречат данным источников, производственным возможностям, конструктивным особенностям фузей и даже практической необходимости.

#### *Список литературы*

1. Учреждение к бою по настоящему времени. 1708 г. / Примеч. П.П. Епифанова // Воинские уставы Петра Великого. М. : Гос. Библиотека им. В.И. Ленина, 1946. С. 60-63.

2. Военно-походный журнал (с 3 июня 1701-го года по 12 сентября 1705 года) генерал-фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева // Материалы Военно-Ученого Архива Главного Штаба. Т. I. часть III. СПб., 1871. С. 59-196.

3. Маркевич В. Е. Ручное огнестрельное оружие. СПб. : Полигон, 2005. 496 с.

УДК 37(520)-055-2

**А.А. Кузнецова**

*(научный руководитель: Т.В. Корниенко, кандидат исторических наук, доцент, кафедра зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО\_Об161*

### **Вопросы женского образования в контексте реформ эпохи Мэйдзи**

В начале 1868 г. вступивший на трон император Мацухито провозгласил открытие страны и новые принципы государственной политики, один из которых гласил: из внешнего мира будут заимствованы полезные сведения, и таким путем будут укреплены основы империи. Началась эпоха проводившихся сверху глобальных реформ, затронувших все сферы жизни японского общества. Одним из приоритетов была реформа образования.

Процесс становления всеобщей системы образования в Японии прошел в своём развитии два этапа: либеральный с 1872 г. и консервативный с 1889 г. В рамках этого процесса происходили изменения и в женском образовании.

В 1872 г. правительством был издан Общий кодекс об образовании («Гакусэй»), согласно которому вводилось всеобщее, обязательное образование. Государство давало равные возможности образования для детей обоего пола. В рамках новой образовательной политики создавались начальные школы низшей и высшей ступеней, куда могли поступать девочки и мальчики с 6 до 14 лет. По Общему кодексу об образовании в начальных школах обучение было совместным и содержание образовательных программ для мальчиков и девочек не отличалось, кроме практических занятий.

В первые годы становления системы образования в Японии вовлечение девочек в учебный процесс проводилось довольно активно, что отразилось и на средней ступени образования. В этот период вместе с юношами в гимназиях учились девушки, хотя количество их было невелико. В это время серьезных различий в

уровне и объёме преподаваемых предметов у юношей и девушек не было. В целом можно отметить положительные тенденции в развитии женского образования на первом этапе реформ.

Однако активный этап модернизации сменяется консервативным поворотом. Согласно принятой в 1889 г. Конституции женщины не получали избирательных прав и им запрещалось участвовать в политических собраниях, что в целом не расходилось с гендерной моделью, принятой в течение многих столетий в японском обществе.

На втором этапе реформ (с 1889 г.) происходит разделение гимназий по половому признаку, количество в них обучающихся, особенно девушек сокращается.

В 1898 году правительством был принят Гражданский кодекс, который закрепил старые, консервативные взгляды на положение женщины. Теперь основой женского образования становится концепция «хорошей жены, мудрой матери», которая гласит, что женщина обязана отлично справляться со своими домашними обязанностями и работать на благо семьи и государства. Для решения этих задач создавались женские средние школы разных типов, в программу которых были включены предметы фокусирующие внимание на таких темах, как личное здоровье, приготовление пищи, уход за детьми, пошив одежды и умение себя правильно вести. Высшие женские школы отличались от мужских по содержанию преподаваемых предметов, основной их задачей было подготовить девушек к ведению домашнего хозяйства, а не развивать интеллектуальные способности.

Тем не менее, продолжить обучение и получить высшее образование девушки могли в Высшем педагогическом колледже и в созданном в 1901 году Женском университете, который имел три отделения: домоводство, японская литература, английская литература. Женское высшее образование по своему содержанию было не сопоставимо с мужским, которое давало мужчинам фундаментальные знания в таких дисциплинах как: медицина, юриспруденция, инженерные науки, физика и математика, сельское хозяйство.

В целом можно отметить, что в годы реформ Мэйдзи Япония сумела создать широкую сеть народного образования, которая давала возможность обучения для девочек и девушек из разных

слоев общества, но эти возможности были заметно сокращены на втором этапе реформ.

#### *Список литературы*

1. Высочайший указ об открытии международных сношений (1 января 1868 г.) // Японцы о Японии. СПб. : Просвещение, 1906. С. 3.
2. Императорская клятва (14 марта 1868 г.) // Японцы о Японии. СПб. : Просвещение, 1906. С. 3-4.
3. Конституция Японской империи // Очерки из прошлого и настоящего Японии. СПб. : тип. т-ва «Просвещение», 1905. 439 с.
4. Мак-Клейн Дж. Л. Япония. От сегуната Токугавы - в XXI век. М. : Астрель: АСТ, 2011. 895 с.
5. Специальный доклад императорского университета // Японцы о Японии. СПб. : Просвещение, 1906. С. 219-232.

УДК 271.2:94(470)"1917/1918"

**Р.П. Воронко**

*(научный руководитель: Ю.Д. Разуваев, кандидат исторических наук, доцент, кафедра истории России)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО\_Об162*

### **Обсуждение путей взаимодействия с государством на Поместном соборе Русской православной церкви 1917–1918 гг.**

Собор Русской православной церкви, заседавший с 15 августа 1917 г. до 20 сентября 1918 г., должен был решить ряд проблемных вопросов. Самым важным его достижением было восстановление патриаршества на Руси.

На Соборе обсуждались и пути взаимодействия с государством. По итогам был принято постановление «О правовом положении Православной Российской Церкви». Большинство пунктов



данного документа выглядят, во-первых, противоречивыми, во-вторых, абсолютно оторванными от реальности.

Так, например, декларировалось, что церковные законы и акты признаются государством имеющими полную юридическую силу, «государственные законы, касающиеся Православной Церкви, издаются не иначе как по согласованию с церковной властью» (4-й пункт), особо важные церковные праздники являются выходными днями (10-й пункт), Церковь получает ассигнования из казны в пределах ее собственной потребности (24-й пункт). Церковь настаивала на том, чтобы глава государства являлся православным (7-й пункт). Во всех школах воспитание должно осуществляться в духе православия с обязательным преподаванием Закона Божьего священнослужителями с оплатой и государственной казны (19-й).

По нашему мнению, этот документ является замечательным отражением обобщенного сознания священнослужителей того времени. Пребывая в некоторой эйфории от ожидания скорого получения полной независимости от государства, высшие чины духовенства принимали те или иные решения, совершенно не учитывая текущую политическую ситуацию и пребывая в уверенности их безусловного исполнения светскими властями. Из-за подобных представлений на подконтрольных белым территориях они активно сотрудничали с властями в уверенности, что в случае победы подобного рода решения будут приняты к исполнению. Не удивительно, что на подконтрольных большевикам территориях духовенство, декларируя свою аполитичность, от такого сотрудничества отказывалось.

Изменилась данная ситуация лишь после 1 января 1924 г. когда патриарх Тихон издал указ о молитвенном поминовении советской власти. К сожалению, к тому моменту отношения между Церковью и государством были испорчены как вследствие жесткой антирелигиозной пропаганды большевиков, так и неспособности духовенства вовремя осознать реальность происходящего.

#### *Список литературы*

1. Документы Священного Собора Православной Российской Церкви 1917-1918 гг. / сост. Н.А. Кривошеева. М. : Новоспасский монастырь, 2012. Т. 1. 1376 с.

2. Собрание определений и постановлений Священного Собора Православной Российской Церкви 1917-1918 гг. М. : Московская типография №2 Российской Академии наук, 1993. 54 с.

3. Дестивель И. Поместный Собор Российской Православной Церкви 1917–1918 гг. и принцип соборности. М. : Изд-во Крутицкого подворья, 2008. 319 с.

4. Федоров В. А. Русская Православная Церковь и государство. Синодальный период 1700 – 1917. М. : Русская панорама, 2003. 480 с.

5. Цыпин В. История Русской Православной Церкви. Синодальный и новейший периоды. 1700 – 2005. М. : Сретенский монастырь, 2012. 816 с.

УДК 94(470)«1918/1929»

**М.А. Гоц**

*(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, кандидат исторических наук, доцент, кафедра истории России)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, Г-ИО\_Об171*

### **Г. В. Чичерин и советская внешняя политика в отношении стран Востока**

Г.В. Чичерин, нарком по иностранным делам РСФСР и СССР, заложил основы организации деятельности дипломатического ведомства и принципы внешней политики молодого советского государства. Тема актуальна как с точки зрения активизации интереса к изучению эволюции международного положения СССР, так и в связи с растущим вниманием к роли конкретной личности в истории.

Советской внешней политике этого периода был присущ дуализм (одновременное содействие развитию мировой революции стремление к налаживанию сотрудничества с капиталистическими странами), но Г.В. Чичерин в своей работе отдавал приоритет защите государственных интересов, нежели идеям Комин-

терна. Что касается стран Востока, большевистское руководство отводило здесь решающую роль национально-освободительному движению как фактору, дестабилизирующему капиталистический мир. Поэтому нарком часто приходилось решать не только проблемы, возникающие в отношениях с другими странами, но и те, что порожидала деятельность Коминтерна.

Сложности в выстраивании взаимоотношений в Азии с империалистическими державами накладывались на трудности, с которыми НКВД столкнулся в процессе налаживания отношений с самими странами Востока. Г.В. Чичерин осознавал необходимость развития дипломатических отношений со странами региона и стремился превратить их в сферы влияния Советской России, что он воплотил в реальность, заключив в 1921 г. договоры о дружбе и дипломатическом признании с Персией, Афганистаном, Турцией. Так ему удалось создать кордон из нейтральных государств в Азии, подкрепив его договорами 1926 г. с Турцией, Персией и Афганистаном, который служил защитой в случае новой интервенции.

Г.В. Чичерин попытался упрочить положение Советского государства на Ближнем и Среднем Востоке во время Лозаннской конференции, но вскоре убедился в бесперспективности нейтрализации черноморских проливов и предложил руководству пойти на ряд уступок западным державам, в чем ему было отказано, после чего он ощущал себя лишь «фикцией» в советской дипломатии. В 1929 г. Г.В. Чичерин продемонстрировал несогласие с руководством по вопросам внешней политики и осудил выжидательную тактику в отношении Афганистана, преждевременное решение о степени готовности китайского народа к революции. Несмотря на критику, он заявил о своей поддержке ведущей роли СССР в деле мировой революции, но в рамках, когда это не подрывает международных позиций Советского государства.

Г.В. Чичерин заложил основы развития отношений СССР не только со странами Запада, но и Востока, где ему удалось расширить сферу влияния. Однако противоречивость советской внешней политики и внутрипартийные дискуссии привели к тому, что отношения между Г.В. Чичериным и партийным руководством ухудшились. Формирующаяся сталинская система не простила

ему независимости взглядов и обрекла имя одного из основателей советской дипломатии на долгие годы политического забвения.

#### *Список литературы*

1. Макаренко П. В. Нарком Г. В. Чичерин и советская внешняя политика // Вестник Томского государственного университета. 2011. № 349. С. 105-111.

2. Редченко Д. В. Г. В. Чичерин и Советская внешняя политика в странах Востока // Известия Саратовского университета. Новая серия. 2009. № 1. С. 103-113.

УДК 930.23

**В.А. Саютин**

*(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, кандидат исторических наук, доцент, кафедра истории России)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, Г-ИО\_Об161*

### **Л. П. Берия в 1953 г.: взлёт и падение**

В 1953 г. имя Л.П. Берия было практически вырезано из истории, а впоследствии о нем вспоминали только как об убийце, заговорщике и предателе. До сих пор нет единого мнения об этом человеке, однако историки сходятся в одном: падение «лубянского маршала» началось после смерти И.В. Сталина. Однако этому падению предшествовало резкое усиление его влияния как на внутривнутриполитические процессы, так и на некоторые аспекты внешней политики.

Занимая пост министра внутренних дел СССР и являясь членом коллективного руководства страны, Л.П. Берия, тем не менее, стремился к большему. Масштабная амнистия, изменения в национальной политике, перевод ГУЛАГа из системы МВД в Минюст СССР, а также по сути неограниченные возможности министерства внутренних дел и произведенные кадровые перестановки – всё это способствовало дальнейшему усилению позиций Л.П. Берия и

расценивалось другими членами Президиума ЦК как претензии на единовластие. Однако, начавшийся кризис в ГДР Л.П. Берия пришлось разрешать лично, что и позволило сформироваться «антибериевской» коалиции внутри Президиума ЦК.

26 июня 1953 г. Л.П. Берия был арестован, обвинен в попытке захвата власти, реставрации капитализма и многочисленных преступлениях. Портреты Л.П. Берия были отовсюду убраны, а его письма в Президиум ЦК с призывами провести серьезное расследование оставлены без ответа.

18 декабря 1953 г. состоялся суд по особой процедуре, запрещавшей обжалование и помилование. Л.П. Берия признал себя виновным за перегибы во время репрессий и морально-бытовое разложение, но отверг обвинения в контрреволюции и захвате власти. 23 декабря Л.П. Берия, его ближайшие соратники Б.З. Кобулов и В.М. Меркулов, а также четверо сторонников были признаны группой заговорщиков и обвинены в многочисленных преступлениях, после чего приговорены к расстрелу.

Впрочем, существует версия, что Л.П. Берия не дождался суда. По свидетельствам его сына – С.Л. Берия, Л.П. Берия был ликвидирован в собственном особняке. Это также частично подтверждается тем, что в документах «дела Берии» нет его фотографии, отпечатков пальцев, подписи врача, который должен был засвидетельствовать смерть.

Несмотря на созданный в годы правления Н.С. Хрущева образ «сталинского палача», сегодня всё большее распространение получает мнение, что Л.П. Берия был хорошим управленцем, умело справлялся со всеми поручениями. Однако спорные реформы, амбиции и авантюристичное стремление превратить коллективное руководство в единоличное стоили «лубянскому маршалу» сначала карьеры, а затем и жизни.

#### *Список литературы*

1. Дело Лаврентия Берия. Сборник документов / Под общей ред. О. Б. Мозохина. М. : Кучково поле, 2014. 304 с.
2. Берия С. Л. Мой отец – Лаврентий Берия. М. : Алгоритм, 2013. 498 с.
3. Спицын Е. Ю. Хрущевская слякоть. Советская держава в 1953-1964 годах. М. : Концептуал, 2019. 592 с.

4. Кобба Д. В. Берия. За что его не любят. М. : Алисторус, 2013. 208 с.
5. Жуков Ю. Н. Сталин: тайны власти. М. : Концептуал, 2019. 512 с.
6. Пихоя Р. Г. Советский Союз: история власти. 1945-1991. М. : Директ-медиа, 2017. 656 с.

УДК 37.013

**Д.А. Дудорова, А.А. Педанов**

*(научный руководитель: О.В. Неценко, кандидат исторических наук, доцент, кафедра социальной педагогики)*

*Гуманитарный факультет, Г-ПСП\_Ог201*

### **Воройская Татьяна Николаевна: педагог и человек**

Воройская Татьяна Николаевна, родилась 4 августа 1930 года в селе Стригино Ярославской области в семье служащих. Все свое школьное детство и юность Татьяна Николаевна провела в Москве. В 1949 году она поступила на педагогический факультет Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина на специальность «педагогика и психология», по окончании которого работала преподавателем психологии Московской школы № 124. Выйдя замуж за офицера ВМФ Ф.С. Воройского, переехала в город Севастополь, а затем в Ленинград и в 1961 году в Воронеж, когда и начинается трудовая деятельность Татьяны Николаевны Воройской в Воронежском государственном педагогическом институте. С 1965 года, после окончания аспирантуры, Татьяна Николаевна стала вести лекционные курсы по истории комсомола, теории и методике работы школьного комсомола и др. В 1973 году Татьяна Николаевна стала старшим преподавателем и перешла на кафедру теории и методике воспитательной работы.

В 1982 году Татьяна Николаевна успешно защитила диссертацию на тему «Развитие интеллектуальных компонентов трудовой деятельности у младших школьников в процессе трудового

обучения» в НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР и получила учёную степень кандидата психологических наук [2]. С 1988 по 1995 год она возглавляла кафедру теории и методики воспитательной работы. В 1995 году после переименования кафедры в кафедру социальной педагогики, Татьяна Николаевна продолжает преподавать.

Психолого-педагогические идеи Т.Н. Воройской до сих пор интересны. Она рассмотрела «особенности коррекционно-развивающей деятельности в условиях воспитательных учреждений интернатного типа», технологии обучения и воспитания детей из детских домов и школ-интернатов. Ею было проведено исследование теории психической депривации на базе трех школ-интернатов (Таловского, Бобровского и Рудненского). Она и её соавторы пришли к выводу, что на воспитанников интерната большее влияние оказывает художественная, трудовая и физкультурно-спортивная деятельность. А также сделан вывод о значимости индивидуального подхода к воспитанникам школ-интернатов, в связи с различной степенью эмоциональной недостаточности среди детей-сирот [1].

В статье «К вопросу об уровне общественной активности современных студентов», которую Татьяна Николаевна рассматривает проблемы студенческого движения, которые проявляются в появлении прагматизма, инфантилизма, иждивенчества в студенческой среде. Более половины опрошенных респондентов считают, что изменения в студенческой жизни зависят от кого-либо, но не от них [3].

Память о таком потрясающем человеке и квалифицированном педагоге навсегда останется в сердцах тех людей, которые лично были с ней знакомы, и будет храниться на страницах истории кафедры и вуза.

#### *Список литературы*

1. Воройская Т. Н. Особенности коррекционно-развивающей деятельности в условиях воспитательных учреждений интернатного типа // Проблемы развития общества и образования: Межвуз. сб. науч. тр./ВГПУ. Воронеж, 2000. С. 47-52.

2. Их именами славен факультет: очерки и воспоминания о преподавателях исторического факультета / [ред. колл.;

В. В. Килейников (отв. ред.)]. Воронеж : Воронежский госпедуниверситет, 2011. 108 с.

3. Воройская Т. Н. К вопросу об уровне общественной активности современных студентов // Проблемы развития общества и образования: Межвуз. сб. науч. тр. Философия. История. Педагогика / Под ред. В. В. Лактионова, М. В. Шакуровой. Воронеж, 1998. С.135-138.

УДК 903.24

**Н.В. Хорольская**

*(научный руководитель: В.Д. Березуцкий, кандидат исторических наук, доцент, кафедра истории России)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, группа Г-ИО\_Об172*

### **Воронежский археолог и педагог А. Т. Синюк**

Арсен Тигранович Синюк – ученый, археолог, педагог который внес большой вклад в воронежское краеведение. В 1961 году, поступив на исторический факультет Воронежского государственного университета, связал свою жизнь с археологией Дона. С 1962-го по 1964 гг. работал лаборантом археологического кабинета ВГУ. Время выбора своего пути в науке А.Т. Синюка пришлось на время учебы на историческом факультете Воронежского государственного университета.

А.Т. Синюк, окончив в 1966 году вуз, став учителем школы, не оставил занятий археологией. В 1966 г. приступает к самостоятельным полевым археологическим исследованиям. В посёлке Стрелица А.Т. Синюк создает краеведческий музей, археологический кружок и свои знания передает юным археологам, которые стали первыми участниками его самостоятельных полевых исследований. Заинтересованная и активная деятельность А.Т. Синюка привела к возрождению в Воронежском областном краеведческом музее традиции проведения самостоятельных полевых археологических исследований.



1971 год стал переломным в научной жизни ученого. Арсен Тигранович был избран на преподавательскую должность, на кафедру истории СССР Воронежского пединститута. С уверенностью говорят, что с приходом Арсена Тиграновича в институт стала формироваться своя собственная археологическая школа. В 1985 году А.Т. Синюк успешно защитил докторскую диссертацию в специализированном совете Института археологии АН СССР. В ней был подведен многолетний труд ученого по изучению неолита-энеолита-бронзы на территории Среднего Дона. В 1988 г. Арсену Тиграновичу было присвоено звание профессора, а с 1991 г. он около 20 лет руководил кафедрой отечественной истории ВГПУ. За свою жизнь А.Т. Синюк написал более 100 научных работ, среди которых около 12 монографий. Именно он стал инициатором создания археологического музея ВГПУ на базе коллекций, полученных в ходе многолетних исследований экспедиции ВГПУ. Им тщательно разрабатывались концепция построения музея, его экспозиционная структура, различные исторические реконструкции.

Педагогическая и научная работа Арсена Тиграновича подняла преподавание археологии в ВГПУ на более высокий уровень, как среди педагогических вузов, так и классических университетов России.

#### *Список литературы*

1. Захарова Е.Ю. Материалы к биографии Арсена Тиграновича Синюка: годы учебы в ВГУ / Е.Ю. Захарова // Этнокультурные процессы древности и средневековья в Восточной Европе по данным археологии (к 80-летию А.Т. Синюка) : материалы межрегиональной научной конференции / Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж, 2020. С. 5–16.

2. Акимова С.В. О роли А.Т. Синюка в становлении охранной археологии в воронежской области / С. В. Акимова // Проблемы археологии Восточной Европы в работах профессора А.Т. Синюка (к изданию «Избранных трудов») : материалы межрегиональной научной конференции / Воронежский государственный педагогический университет. Воронеж, 2016. С. 38–41.

З. Винников А.З. Памяти А.Т. Синюка / А.З. Винников // Вестник ВГУ. Серия: История. Политология. Социология. 2013. № 1. С. 184–186 .

УДК 821.161.1

**В.Г. Волкова**

*(научный руководитель: М.А. Слинко,  
кандидат филологических наук, доцент, кафедра русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об171*

### **Изображение российской повседневности в романе Ф. Сологуба «Заклинательница змей»**

*Понятие повседневности.* Повседневность в художественном произведении, мы понимаем «как реализованную эмпирическим автором целостную систему культурных кодов и практик, в которой представлена вся полнота бытия/поведения человека. С этой системой индивидум соотносит свое восприятие мира и переживания, в ней производятся значения, создаются и преобразуются объекты» [1, с. 19]. В процессе анализа романа Ф. Сологуба «Заклинательница змей» был рассмотрен способ изображения русской повседневности Российской империи начала XX века. Доминирует в романе Ф. Сологуба социальный компонент повседневности, что отражает злободневные проблемы периода конца 10-х начала – начала 20-х гг. XX века – времени, когда создавался роман. Сологуб использует традиционные для символистов технические приемы: мистику, символы, ассоциации. Роман Сологуба можно отнести к категории «текстов-мифов» (произведения, ориентированные структурой и семантикой на миф (топика, сюжет, мифологемы), на «мифы» в широком смысле, на отображение реальной действительности). В системе романа критически осмысливается модель буржуазного мира. Показана праздная повседневная жизнь буржуа (в центре семья фабриканта Горелого

ва). Пролетарские будни представлены в виде механического действия: днем – смена на фабрике, вечером – бытовые проблемы. Среди работников фабрики появляются люди, стремящиеся получить образование, они верят в новые социальные теории, доказывающие возможность рая на земле. В основу сюжета положена история о работнице фарфорового завода, которая, не желая, влюбила в себя фабриканта Горелова и решила, воспользовавшись моментом, уговорить его передать все фабрики и заводы рабочим. «Змеиное гнездо» – «сильные мира сего», капиталисты, жалящие «ядом» рабочий класс, с одной стороны, обречены выступать в традиционной роли «злодея» и «жертвы». Только «заклинатель» может противостоять «змеям» (Вера Карпухина). «Змей» (Горелов) только *на время* оказывается во власти заклинательницы (Вера). Девушка, в свою очередь, ослеплена чарами «сильного, чешуйчатого, кольчатого» змея Горелова, надеется на перемены и погибает от руки Горелова.

*Повседневность в романе мифологизируется.* Ф. Сологуб не только актуализирует древние мифы, но и стремится к созданию мифов новых: ярко выражено субъективно-личностное, индивидуальное начало в героях, через миф *о змии* представлены чаяния персонажей. Мечта о перераспределении благ оказывается несбыточной: мир, в котором нет «богатых» и «бедных», – очередная социальная иллюзия, по мнению автора. Повседневность в романе представлена в качестве реальности, в которой нет справедливости, жизнь – это водоворот событий, где отсутствует гармония, баланс, неравноправие и неравенство вечны. Показана «вечная реальность»: миром правит непримиримая борьба «богатых» и «бедных», нет возможности у человека познать радость, счастье, любовь.

#### *Список литературы*

1. Струкова Т. Г. Феномен повседневности в литературе XX столетия // Феномен повседневности в литературе XX века: монография / Т. Г. Струкова [и др.]; науч. ред. Т. Г. Струкова. Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. С. 10-29.

2. Сологуб Ф. Заклинательница змей. М. : Терра, 1997. 734 с.

**А.С. Литвинова**

(научный руководитель: Г.А. Заварзина,  
доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об181

## **Языковые маркеры эпохи пандемии в русском языке**

Впервые термин коронавирус в русскоязычных источниках появился в 1971 году для обозначения семейства вирусов, а наименование Covid-19 и его вариант ковид-19 возникли во время пандемии в 2020 году. Результатом этого стала актуализация и детерминологизация известных ранее словесных знаков (ср.: *штамм, санитайзер, сатурация, изолятор, пандемия, ИВЛ, ПЦР-тест* и др.) [1; 2, с. 47]. Вместе с тем появилось множество новых слов. Вокабуляр русского языка пополнился словообразовательными новациями (напр., *ковидиот, ковид-дисседент, коронаскептик, корониалы, ковидарность, коронойя, маскне, карантикулы, инфодемия*) и семантическими неологизмами (напр., *пик, маски-шоу, самоизоляция, коронация* и словосочетаниях *вторая волна, красная зона*. Весьма активной в настоящее время стала тенденция к появлению лексико-семантических инноваций, образованных за счет метафорических и метонимических переносов (напр., *курс лимона и имбиря, выйти на плато, коронованная особа, цифровой концлагерь, подцепить корон у* и др.). В начале пандемии лимон и имбирь подорожали, что обусловило появление словосочетаний *купить что-либо по курсу лимона, по курсу имбиря* в значении «купить что-либо неоправданно дорого» [3, с. 65–67].

В исследуемую эпоху активизировались процессы заимствования лексем, что было обусловлено усилением интеграционных связей в мире и общностью переживаемой всеми проблемы (ср.: *локдаун, карантин-шейминг, зумбомбинг, думскроллинг, карантим, суперспредер, хамстеркауфери* др.). Так, например, воз-

никшая для регулирования ситуации эпидемиологической напряженности потребность определила появление в продаже специфических гаджетов и предметов одежды: *трикини* (трёхэлементный купальник – бикини с маской той же расцветки), *брелок-санитайзер*, *чехол для медицинской маски*, *кейс для маски* (от англ. maskcase) [4;5]. Многие из названных заимствований являются словами-однодневками, которые вскоре могут быть утрачены в русском языке из-за неактуальности.

Таким образом, можно заметить, что неологизмы, появившиеся в период эпохи коронавируса отражают социальные процессы, связанные с пандемией, и находят свое закрепление в языке, который всегда чутко реагирует на изменения, происходящие в обществе.

#### *Список литературы*

1. Грамота. ру: Справочно-информационный портал. М., 2000. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/bts/> (дата обращения: 09.04.2021).

2. Громенко Е. С. Коронный потенциал русского языка начала 2020-х годов / Н. В. Козловская // Новые слова и словари новых слов. 2020: Сборник научных статей / Институт лингвистических исследований РАН. СПб. : ИЛИ РАН, 2020. С. 45-62.

3. Иваненко А. А. Что заразнее: оценка употребительных лексем коронавирусной эпохи / Н. В. Козловская // Новые слова и словари новых слов. 2020: Сборник научных статей / Институт лингвистических исследований РАН. СПб. : ИЛИ РАН, 2020. С. 63-70.

4. Коммерсантъ FM: Информационный портал. URL:<https://www.kommersant.ru/archive/rubric/34/day/2020-04-13> (дата обращения: 13.04.2020).

5. Эхо Москвы: «Говорим по-русски»: Справочно-информационный портал: сайт. М., 1998. URL: <https://echo.msk.ru/programs/beseda/2624340-echo/> (дата обращения: 04.04.2020).

**Ю.О. Манакова**

(научный руководитель: О.В. Загоровская,  
доктор филологических наук, профессор, кафедра русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об161

## **Лексика тематической сферы «Общение» в электронной речи современных студентов**

Исследование в области лексики тематической сферы «Общение» в электронной речи современных студентов обусловлено «формированием принципиально новых жанров речи: блогов, форумов, чатов, смс, становлением новых языковых норм» [1, с. 16], изменениями в системе русского языка, прежде всего – на его лексическом уровне, на которые воздействуют процессы глобализации и технического прогресса, повышение иноязычного влияния.

Основными тематическими группами исследуемой лексики оказались следующие: наименования участников речевого электронного общения и их объединений: френд, друг, собеседник, подписчик, фолловер, группа, сообщество, беседа (*сообщество пользователей определенных социальных сетей*); наименования средств общения и социальных сетей: смартфон, гаджет, Zoom, Instagram, Telegram, сеть, соцсеть; наименования форм, жанров и типов виртуального общения: диалог (*личная переписка с собеседником в социальных сетях*), беседа, полемика, спор, переписка, директ, блог, форум, чат; наименования типов и видов речевых сообщений: письмо, смска, сообщение, месседж, входящее, непрочитанное, голосовое сообщение, пост, репост, бан, спам, информация, личное сообщение (ЛС/личка); наименования языковых (текстовых) средств создания речевых сообщений и элементов речевых сообщений в электронной коммуникации: лайк, стикер, эмоджи, скрин, логин; наименования средств и мест размещения речевых сообщений: Интернет, соцсеть, сайт, аккаунт,

дисплей, стена (*место размещение информации в какой – либо соцсети*); самая распространенная ТГ – «Наименование процессов электронного речевого общения, его типов, видов и способов, а также различных коммуникативных речевых действий»: чатиться, коннект (налаживание контакта с собеседником), коннектиться, постить, спамить, хайпить, общаться, писать, присылать, переписываться, говорить, беседовать, общаться, сбросить, скинуть и др.

С точки зрения грамматических особенностей лексика сферы речевого общения представлена преимущественно существительными и глаголами, а также субстантивированными причастиями (входящие, непрочитанное) и фразеосочетаниями (голосовое сообщение).

Со стилистической точки зрения в составе исследуемой ТГ широко представлены не только литературные словесные знаки, но и жаргонизмы, относящиеся к разрядам компьютерного и молодежного жаргонов: спамить, чекать, чатиться, гуглить, лайкать, юзать, хайпить, хейтить.

С точки зрения происхождения 57% исследуемой лексики представлены словами заимствованными, в основном англицизмами (онлайн, дисплей, дедлайн), остальные 43% образованы из собственно русских языковых ресурсов (посмотри, приятель, входящее).

С точки зрения времени вхождения в русский язык в исследуемой лексике выделяется группа новейших лексических единиц, к которым относятся: войс, свайп, селфи, коннект, лойс и др.

#### *Список литературы*

1. Загоровская О.В. Этапы развития русского языка в новейший период его истории (рубеж XX – XXI веков) // Актуальные проблемы филологии и журналистики. 2020. № 4. С. 16 – 22.

2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов: свыше 25000 сл. и словосочетаний / РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. М. : Эксмо, 2007. 941с.

**М.Б. Мехтиева**

*(научный руководитель: Г.А. Заварзина, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об161*

## **Особенности функционирования сравнений в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»**

Известно, что важнейшими образными средствами языка в системе прозаической и поэтической речи являются сравнения. Одни исследователи называют сравнения «простейшим средством создания образности», «условной формой выражения мыслей», «стилистической категорией» [1, с.223], другие ученые рассматривают фигуру сравнения как элемент дискурса и изучают своеобразие и неповторимость сравнений, согласованность общего тона и манеры писателя с используемыми им сравнениями, а также силу их воздействия на читателя [2]. Обе точки зрения не исключают друг друга, а могут быть рассмотрены во взаимосвязи и взаимообусловленности.

Как показало исследование, в проанализированном нами произведении Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» можно выделить следующие структурные средства оформления сравнений: 1) сравнительный оборот, который вводится при помощи союзов КАК, БУДТО, СЛОВНО: *Темно, как в погребу* [3, с. 9], *Глаза - видят, но будто сквозь завесу* [3, с. 131], *Нехорошие шаги - медленные, усталые, словно обреченные* [3, с. 56]; 2) сравнения, выраженные существительным в творительном падеже: *Рубаха поднимается колоколом* [3, с. 15]; 3) сравнения, образованные с помощью приложения: *Ну же, Зулейха - мокрая курица, поторопись* [3, с. 13].

Как субъекты сравнения в сравнительных конструкциях, используемых в романе, могут выступать различные реалии, которые можно распределить по нескольким лексико-тематическим



группам: 1) сравнения, создающие портретные характеристики человека и передающие особенности внешности (ср.: *Утыкается теменем в твердые, словно железные, ноги мужа* [3, с.57]), характера и поведения человека (ср.: *Почему ж ты убегаешь, как трус, как последняя крыса?* [2, с.200]), душевного состояния и настроения (ср.: *Дышать больно, словно бежала, не останавливаясь, через всю деревню* [3, с.21]), физического состояния и развития человека (ср.: *Дышит глубоко и грозно, как дракон* [3, с. 151]); 2) сравнения, характеризующие природные явления и погодные условия (ср.: *В сенях холодно, как на улице, - кожу щиплет, рубаха не греет* [3, с.12] и др.).

Таким образом, в исследуемом романе сравнения характеризуются структурным разнообразием и семантической многоплановостью и используются Г. Яхиной для раскрытия психологического состояния героев, описания внешности людей, их физического и душевного состояния, отражая одну из важнейших черт идиостиля писателя, связанную с наделением созданных автором персонажей специфическим языковым сознанием и языковым мышлением.

#### *Список литературы*

1. Рыжкова И. В. Сравнение как отражение видения мира // Филологические этюды. 1998. № 1. С.222-226.
2. Ковалева М. П. Фигура сравнения как конструктивный элемент дискурса: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2004. 15 с.
3. Яхина Г. Ш. Зулехха открывает глаза. М. : АСТ, 2016. 508 с.

**А.А. Панова**

*(научный руководитель: О.В. Арзямова,  
кандидат филологических наук, доцент, кафедра русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, Г-РЛ\_Об192*

### **Деловая лексика в художественной прозе А.С. Пушкина**

В художественной прозе, наряду с публицистической, научной и разговорной, особое место занимает так называемая «деловая лексика», относящаяся к официально-деловому стилю речи.

В повести А. С. Пушкина «Дубровский» наблюдается использование разных тематических групп деловой лексики: судебной, юридической, собственно документной (приказного делопроизводства). Например, *рассматривал дело* – конструкция, ограниченная спецификой документов; *генерал-аншеф* (Троекуров) – высшее генеральское звание; *коллежский асессор* – обозначение должности, мелкий чиновник, гражданский чин восьмого класса; *наместническое правление* – историческая должность, состоящая из помощников по военной, гражданской и судебной части; *провинциальный секретарь* – гражданский чин 13 класса в «Табели о рангах»; *не мог иметь сведения* – конструкция, относящаяся к юридической лексике [2].

В романе «Капитанская дочка» официально-деловая лексика активно смешивается с лексикой других стилей. Например, А.С. Пушкин использует лексику, относящуюся к воинской терминологии: *надобно привыкать к службе; несомненные признаки усердия к службе; с большим прилежанием принялся за учение* на фоне книжной и разговорной: *по-солдатски; совершенными приятелями; становился отважнее* [3].

В тринадцатой главе романа главный герой получает письмо, где было приказано его арестовать: *«Я стал ее читать: это был секретный приказ ко всем отдельным начальникам арестовать меня, где бы ни попался, и немедленно отправить под караулом в*

*Казань в Следственную комиссию, учрежденную по делу Пугачева» [3]. В данном фрагменте слова: арестовать, учрежденную по делу, дозволить, с разрешения относятся к деловой лексике юридического подстиля; секретный приказ; следственная комиссия – к канцелярской.*

А. С. Пушкин использовал в своих произведениях стилистическую неоднородность деловой речи XIX века, так как хорошо знал особенности языка документов. Знание стилистических свойств различных разновидностей деловой речи позволяет А. С. Пушкину увидеть основную тенденцию развития делового стиля литературного языка на всем протяжении XIX в. – устранение архаических языковых средств и тяжеловесности изложения, которые нашли своё отражение в произведениях XVIII – начала XIX вв. [1, с.15]. Использование деловой лексики в произведениях А. С. Пушкина свидетельствует о разнообразии и полифункциональности стилистической системы автора, в дальнейшем оказавшей непосредственное влияние на формирование и развитие русского литературного языка XIX века.

#### *Список литературы*

1. Лихолед Ю. Р. Деловая речь второй половины XVIII – начала XIX вв.: автореф. дис... канд. филол. наук. М., 1996. 16 с.
2. Пушкин А. С. Дубровский. М. : Издательство АСТ, 2014. 91 с.
3. Пушкин А. С. Капитанская дочка. М. : Эксмо, 2012. 101 с.

**О.В. Пашкун**

(научный руководитель: О.В. Загоровская,  
доктор филологических наук, профессор, кафедра русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об161

## **Средства выразительности в синтаксической организации прозы Т. Н. Толстой**

Выразительность индивидуального стиля Т. Н. Толстой во многом определяется особенностями синтаксической организации создаваемых писательницей художественных произведений и умелым использованием всех изобразительно-выразительных возможностей русского синтаксиса и его единиц, в первую очередь – разных типов простых и сложных предложений.

Анализ прозаических произведений Т.Н. Толстой и прежде всего романа «Кысь» позволяет утверждать, что основными особенностями синтаксической организации прозы писательницы являются: частотность сложных синтаксических конструкций; активное употребление однородных членов предложения; приверженность к парцелляции разных типов. Все названные синтаксические конструкции выполняют в текстах Т. Толстой различные стилистические функции.

В романе «Кысь» представлены **сложные синтаксические конструкции** всех типов: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные и предложения с разными видами связи. Наибольшую группу составляют *сложные предложения с разными видами связи*. В тексте они помогают создать яркий пейзаж; передают сложную мысль или выражают противоречие; принимают участие в создании образа героя; позволяют раскрыть внутренний мир героя в сочетании с пейзажными зарисовками. Достаточно широко в прозе Т. Толстой представлена группа *бессоюзных сложных предложений*, выполняющих в произведении следую-

щие функции: участвуют в создании пейзажа; дают объяснение процессам и явлениям, указывают на их причину, раскрывают содержание; позволяют описать характерные признаки персонажа или предмета; помогают передать условно-следственные отношения. *Сложносочинённые* и *сложноподчинённые предложения* представлены в текстах Т.Н. Толстой не очень широко, но они также художественно значимы. ССП противопоставляют действия или предметы друг другу с помощью противительных союзов; помогают создать целостную картину изображаемого; передают последовательность действий или их чередование; используются для сообщения дополнительных сведений. СПП используются для обозначения действий, производимых с какой-либо целью, изображения событий или состояний, возможных при определённых условиях, и др.

**Однородные члены предложения** имеют в романе разное морфологическое выражение и также выполняют разные функции. Самыми частотными из всех однородных членов являются *однородные сказуемые*, которые могут быть выражены глаголами, прилагательными и существительными. Они передают особенное напряжение, динамику действия, эмоциональное состояние главного героя, а также используются для описания предметов живой и неживой природы, процесса изготовления чего-либо. *Однородные обстоятельства и дополнения* по частоте употребления в романе уступают лишь однородным сказуемым. При этом однородные обстоятельства позволяют расширить пространство, участвуют в создании образа героя, раскрывают его внутренний мир, а однородные дополнения позволяют более точно описать мир предметов и явлений, окружающих героя, а при их отрицании – воздействовать на чувства и эмоции читателя.

Одним из ярких выразительных средств в текстах Т.Н. Толстой является приём **парцелляции**, который помогает выделить и усилить наиболее важные элементы картины и способствует большей наглядности образа. Парцелляция также позволяет передать эмоциональное состояние главного героя.

**Е.В. Тишина**

*(научный руководитель: Г.А. Заварзина,  
доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об161*

### **Экспрессивные синтаксические конструкции в современном политическом дискурсе**

В настоящей статье затронуты актуальные для современного политического дискурса проблемы речевой экспрессивности, связанные с описанием синтаксических средств и способов общей экспликации эмоций.

Как показало настоящее исследование, материалом для которого послужили печатные тексты политиков, представленные на сайте российского правительства. Были обнаружены следующие экспрессивные синтаксические конструкции: 1) парцеллированные и сегментированные конструкции, в которых содержание высказывания представлено в интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы (ср.: *«...в адрес ООН раздаётся...немало критики. Якобы она демонстрирует недостаточную эффективность»*); 2) лексический повтор (ср.: *«один центр власти, один центр силы...»*; *«...рассматривать все...все, все аспекты безопасности»* и др.) [1], в том числе с синтаксическим распространением, формирующий фигуру синтаксического параллелизма и способствующий усилению выразительности речи, а также выполняющий функцию текстообразования или актуализации тех или иных элементов речи; 3) вставные конструкции. Особенно интересными являются конструкции, начинающиеся со слов «так называемый», которые, как правило, относятся к вводным метаязыковым оборотам и закавычиваются, что свидетельствует об их употреблении в необычном (переносном) или ироническом значении (ср.: *«так называемый «большой брат»*); 4) риторические фигу-

ры, представленные, как правило, риторическими вопросами, восклицаниями и обращениями, позволяющими автору в эмоциональной форме выразить свое отношение к приведенным фактам, полемизируя со своим собственным или чужим мнением: «...вы что, разве об этом не знаете? Вы что, не знаете...», которые могут содержать препозиционные элементы синтаксического тождества: «*Может быть, у нас нет оснований волноваться...? Может быть, это, действительно, благо?*»; 5) ряды однородных членов как средство построения стройного, логического высказывания и как весьма яркий источник речевой экспрессии (ср.: «*У нас интеграционная, позитивная, мирная повестка дня*»); 6) градация, представленная эмоционально- и рационально-оценочными лексемами в градационных рядах: (ср.: «...*гибнут люди – сотни, тысячи мирных людей!*») [2].

Отмечено, что элементы экспрессивного синтаксиса в политической речи сочетаются с лексическими средствами выразительности и могут быть квалифицированно описаны только в приложении к текстовой синтагматике и особенностям дискурса [2].

#### *Список литературы*

1. Заварзина Г. А. Государственное управление: актуальная лексика русского языка начала XXI века. Словарь-справочник. Воронеж : ВГПУ, 2012. 236 с.

2. Заварзина Г. А., Тишина Е. В. Экспрессивные синтаксические конструкции в текстах ключевых выступлений президента Российской Федерации В. В. Путина // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2020. № 3 (38). С.35-43.

**М.И. Филатова**

*(научный руководитель: А.Б. Удодов, доктор филологических наук, профессор, кафедра русского языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 2 Г-ЛЯЭО\_Од191*

**Актуальные проблемы изучения творчества  
Ю. М. Кургузова**

Ю.М. Кургузов – современный воронежский писатель, автор ряда произведений фантастико-сатирической, мистико-детективной и реалистической направленности. Является лауреатом литературной премии «Кольцовский край» (2019 г.), награждён за повесть «Утро гения» («Подъём», № 5, 2019 г.).

В рамках научно-исследовательской работы «Философия смеха в цикле новелл Ю.М. Кургузова “Приключения Звёздного Волка”» нами была выявлена специфика философии смеха в указанном произведении.

Изучение феномена смеха открывает новые возможности для целостного, многостороннего понимания и осмысления культуры, общества и человека. Категория комического в текстах Ю.М. Кургузова рассматривается также как феномен эстетический и этический.

На основе анализа «звёздного» цикла новелл и рассказов Ю.М. Кургузова был сделан вывод о том, что в своём творчестве он является невольным продолжателем идей Демокрита, разделяя взгляды философа на социально-критическую роль смеха [4, стр. 55].

В рамках магистерской диссертации «Природа комического в прозе Ю.М. Кургузова («Приключения Звёздного Волка» и «Последнее лето года»): образовательно-краеведческий аспект» нами проанализированы две версии реалистического романа «Последнее лето года» (2005 г., 2010 г.) и новая книга писателя «Тринадцатая звезда» (2020 г.), являющаяся расширенной новеллой



«Прерванный полёт» («Приключения Звёздного Волка»). Жанр «Тринадцатой звезды» Ю.М. Кургузов определяет как роман-фантазия.

Целью нашего исследования было выяснить, влияет ли литературное направление, жанровая специфика на природу комического в произведениях Ю.М. Кургузова, или же основа комического остаётся неизменной для разноплановых творений одного автора. Мы пришли к выводу, что, так как на творчество данного писателя влияют события реальной жизни, так как прототипов своих героев он находит не столько в воображении, сколько в окружающей его действительности, комическое опирается именно на близкую нам и автору повседневность. Автор ведёт с читателем интеллектуальный диалог как игру, дающую толчок для развития фантазии и осмысления жизни через призму смеха.

#### *Список литературы*

1. Кургузов Ю.М. Избранные произведения: Последнее лето года: Роман. Том 6 / Коммент. и примеч. В. Демитриенко. Воронеж : ООО «Центр.-Чернозёмн. кн. изд-во», 2010. 268 с.

2. Кургузов Ю.М. Избранные произведения: Приключения Звёздного Волка: Рассказы, новеллы. Том 1 / Коммент. и примеч. В. Демитриенко. Воронеж : ООО «Центр.-Чернозёмн. кн. изд-во», 2010. 316 с.

3. Кургузов Ю.М. Тринадцатая звезда: роман-фантазия. Воронеж: ООО «Центрально-Чернозёмное книжное издательство», 2020. 412 с.

4. Филатова М.И. Философия смеха в цикле новелл Ю.М. Кургузова «Приключения Звёздного Волка». Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2019. 70 с.

**М.В. Хицкова**

*(научный руководитель: Г.А. Заварзина,  
доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об171*

**Сложносочиненные предложения в современной  
политической речи (на материале текстов выступлений  
Председателя Правительства Российской Федерации  
М. В. Мишустина)**

К особенностям политической речи относятся особое содержание и проблематика, функции, идеологическая обусловленность и использование особых коммуникативных стратегий и тактик [2]. Особый интерес, на наш взгляд, вызывают сложные предложения союзного типа.

Как показало исследование, среди сложносочиненных предложений с соединительными союзами активно используются предложения однородного состава со значением одновременности («*Мы знаем Вас как большого друга России, сторонника открытого диалога, и с нашей страной Вы постоянно проводите эту линию*») и со значением последовательности («*Начаты первые цифровые проекты в промышленности, транспорте и в других областях, и развитие сотрудничества в этих сферах повысит конкурентоспособность наших экономик*»). Для союзных предложений неоднородного состава характерны значения соединительно-распространительного («*Уже отгружено более 220 тысяч тонн, и это почти на четверть превышает запланированные объемы*») и соединительно-отождествительного («*Со следующего года налог на прибыль для IT-компаний в России будет снижен до 3%, и ставки страховых взносов также будут снижены до 7,6%*») характера.

Следует отметить, что среди ССП преобладает активное использование А-конструкций («*Уже подготовлены национальные*

программы мероприятий, а в ближайшее время будет дан официальный старт этому проекту»). В этих предложениях не столько выражается сопоставление, сколько вносится дополнительная информация о сообщаемом в первой части ССП [1]. В противительных отношениях активно используется союз *но*, и сами предложения приобретают противительно-уступительный характер. Предложения с противительно-возместительными отношениями позволяют рассмотреть предмет или явление с разных сторон («*Наверное, наш талантливый и интересный народ вызывает, может быть, у кого-то зависть, но люди в самых разных странах абсолютно дружелюбно относятся к России и к русским*»). В противительно-ограничительных конструкциях сообщается о событиях, второе из которых ограничивает проявление первого.

Обобщив вышесказанное, можно сделать вывод о том, что в политической речи М.В. Мишустина активно функционируют сложносочиненные предложения разных типов. Политик пользуется как рациональными, так и эмоциональными способами воздействия на аудиторию. Среди эмоциональных способов воздействия нами отмечено использование вводных конструкций с эмоциональной и модальной оценкой и использование качественных имен прилагательных, выражающих оценку того, о чем говорится.

#### *Список литературы*

1. Бакалова З. Н. Сложносочиненные предложения противительного типа в системном и текстовом аспектах: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Самара, 2010. 46 с.
2. Чудинов А. П. Политическая лингвистика. М. : Флинта : Наука, 2006. 256 с.

**Е.В. Морозова**

(научный руководитель: М.В. Субботина,  
кандидат филологических наук, доцент, кафедра русского  
языка, современной русской и зарубежной литературы)

Гуманитарный факультет, Г-ЛЯЭО\_3г201

## **Совершенствование речевой культуры школьников в процессе работы с изобразительно-выразительными средствами русского языка**

Одной из самых главных задач обучения русскому языку, несомненно, является развитие и постоянное совершенствование речевой культуры учащихся. В понятие «речевая культура» входит не только правильность и точность речи, но и ее выразительность. Выразительность речи – это качество, способное поддерживать внимание и интерес слушателя или читателя, влиять не только на разум, но и на чувства, воображение. Чтобы речь сделать выразительной, необходимо знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь употреблять их в своей речи.

Первоначально необходимо познакомить детей с теоретическими понятиями по изобразительно-выразительным средствам русского языка. После освоения теории следует переходить к различным заданиям. Задания должны быть разнообразными, сначала более простыми, затем усложняться. Все упражнения целесообразно разделить на две группы.

1. Традиционные: А) найти и выписать изобразительные средства: *Крупный мокрый снег летел и летел из темноты мироздания в наш освещенный мирок, испещряя и заштриховывая его белой, плотной, как пряжа, путаницей.* (В. А. Солоухин «Олепинские пруды»). Б) подобрать синонимы и антонимы к тропам и фигурам речи: *Вставлять палки в колеса, спустя рукава, стреляный воробей, сердце разрывается.* В) составить словосочетания или предложения с приведенными изобразительными средствами: *Трактор трудился, мертвенная мгла, гусеницы трактора, точно живая, про-*

будившийся лес. Г) привести свои примеры тропов и фигур: *Приведите пример метафоры и литоты.* Д) определить значение и функцию выразительных средств: *Теперь было лето, и, пока мы шли до Кобелихи, тропинка обветрилась, траву обдуло, только земля сама была черная и рыхлая.* (В. А. Солоухин «Владимирские проселки»). Е) определить часть речи и синтаксическую функцию в предложении: *Найдите в предложении риторическое обращение, определите, какой частью речи оно выражено, и синтаксическую функцию в предложении. Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?* (Н. В. Гоголь «Мертвые души»).

2. Нетрадиционные: А) написать сочинение на обозначенную тему, используя изобразительные средства: *Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?».* Б) на месте пропусков в тексте вписать различные тропы: *Скрипка, как всегда, ... И пела, ...по мыслям, но, доходя до рокового предела, останавливалась, как...* (Н. Гумилев «Скрипка Страдивариуса»). В) закончить строки из стихотворений подходящими тропами и фигурами: *У меня в Москве — ..., У меня в Москве — колокола звонят, И гробницы, в ряд, у меня стоят, В них царицы спят, и цари* (М. Цветаева «У меня в Москве...»). Г) определить, какое синтаксическое средство использовано в данном отрывке, и объяснить другим ученикам на его примере, что оно собой представляет и для чего служит: *Утром, ярким, как лубок. Страшным. Долгим. Ратным. Был разбит стрелковый полк. Наш. В бою неравном.* (Р. Рождественский «Баллада о знамени»). Д) сделать продолжение, используя разные тропы и фигуры: *В этом вопросе ты прав. И вчера тоже был ты прав.* Е) редактировать текст с целью употребления в нем изобразительно-выразительных средств: *Добавьте в текст средства речевой выразительности: эпитет, синоним, сравнительный оборот, риторический вопрос. Вода из бочки все текла, маленький водопад шумел и прыгал. Добежав до девочки, притронулся к ее ногам. Но она не обратила на это внимание. Тогда он побежал к грядке с цветами, сердясь на камешки, валявшиеся на дорожке.* (Р. И. Фраерман «Избранное. Повести»).

Не следует забывать также о лексическом разборе в комплексном анализе текста и о проектной деятельности школьников.

## Список литературы

1. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста. М. : Флинта, 2005. 495 с.
2. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. Практикум для старших классов. М. : Эксмо, 2006. 216 с.
3. Политова И. Н. Языковые средства выразительности речи. ЕГЭ. Практикум. М. : Экзамен, 2018. 131 с.

УДК 372.882(07)

**А.С. Азарова**

(научный руководитель: Э.В. Щербакова,  
кандидат филологических наук, старший преподаватель,  
кафедра теории, истории и методики преподавания русского  
языка и литературы)

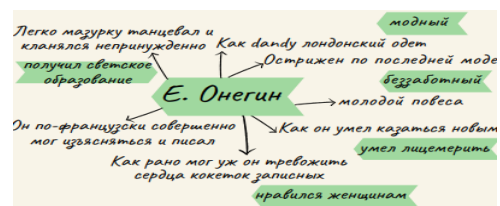
Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об171

## Реализация приемов технологии развития критического мышления на примере произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

В образовательную практику основного и среднего образования активно внедряется технология развития критического мышления, целью которой является развитие мыслительных навыков, необходимых учащимся в дальнейшей жизни.

Задачи технологии развития критического мышления: формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

Технология развития критического мышления предлагает определенные методы, приемы и

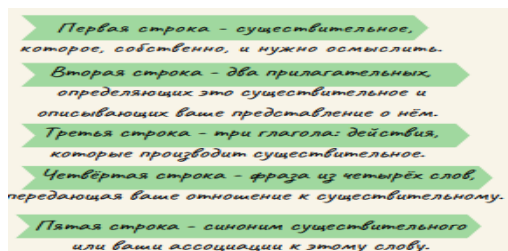


Правда ли, что Татьяна Ларина сбегает с Онегиным от мужа, понимая, что любит его всем сердцем?	Правда ли, что в его несостаях виноват он сам?
Верно, что Евгений Онегин, главный герой романа, жил в Москве?	Верно ли, что Онегин не нашёл счастья, хотя оно было так близко от него?

стратегии, которые учитель может использовать на уроках литературы.

Приём «Кластер»: оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками, в центре располагается основное понятие, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединённые с центральным понятием прямыми линиями. Представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Приём «Толстые и тонкие вопросы»: тонкие вопросы требуют фактического ответа, толстые – требуют обстоятельного развёрнутого ответа.



Прием «Синквейн»:

Татьяна.

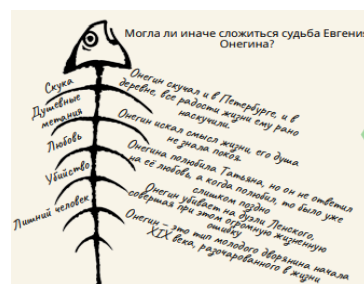
Скромная, влюблённая.

Любит, страдает, мечтает.

Выходит замуж за нелюбимого человека.

Идеал (поэта).

Прием «Фишбоун» – «скелет рыбы»: весь материал отражен в определённом порядке. В голове рыбы ставится «толстый вопрос». Верхние плавники – это аргументы или причины. Нижние плавники – это факты из произведения, подтверждающие аргументы. В хвосте рыбы записывается ответ на поставленный «толстый вопрос».



Применение приемов ТРКМ помогает учителю развивать в учащихся самостоятельность, умение адаптироваться в сложившейся ситуации, умение работать со справочной литературой.

### Список литературы

1. Асачева М. В. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. 2019. № 48 (286). С. 120-124.
2. Халперн Д. Психология критического мышления, пер. с англ. Н. Мальгина и др. – СПб. : Питер, 2000. 499 с.

**К.И. Барган**

*(научный руководитель: А.Д. Черенкова,  
кандидат филологических наук, доцент, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об172*

### **Происхождение чередования кас-//кос-, лаг-//лож- в русском языке и отражение данной темы в школьных учебниках по русскому языку**

Необходимость историко-лингвистических экскурсов в учебных программах по русскому языку становится всё более очевидной в связи с новыми приоритетами государственной политики в области национального образования, выдвигающими на передний план интерес общества к проблеме национального самосознания, решая задачу развития личности школьника как носителя языка.

Выявление эффективности применения методов исторического комментирования на уроках русского языка сегодня как никогда актуально. В школьных учебниках часто отсутствуют исторические сведения — в них содержится только обязательный для усвоения материал. При объяснении языкового явления учителю следует стремиться к раскрытию его закономерностей во взаимосвязи с другими языковыми процессами.

Исторический взгляд на языковые явления позволяет объяснить их особенности. Историзм с давних времён был одним из ведущих принципов методики преподавания русского языка. К нему обращались такие известные методисты как Буслаев Ф.И., Виноградов В.В., Колесов В. В., Срезневский И.И., Шахматов А.А.

В ранний период праславянского языка сформировалась качественно новая система гласных в связи с утратой количественных различий ими, которая была вызвана в свою очередь тенденцией к экономии произносительных усилий, вступившей в противоречие со стремлением языковой системы к предельно чёткой



фонематической противопоставленности произносимых звуков. При этом следует иметь в виду, что новые гласные продолжали сохранять количественную характеристику. В современном русском языке эти чередования имеют морфологический характер, так как они сопровождают образование глаголов совершенного и несовершенного вида. Причем гласные, восходящие в праславянском языке к долгим гласным, указывают на несовершенный вид глагола (касаться, излагать, расстилать, срывать), а гласные или нуль звука (из ь, ъ), восходящие к кратким гласным, являются показателем совершенного вида глагола (коснуться, изложить, разостлать, сорвать), в чём мы наблюдаем яркое проявление иконичности языкового знака. Данная информация дается в исторических учебниках и вузовских программах.

Далее рассматривается данная тема в школьных учебниках по русскому языку: как она раскрывается с исторической точки зрения. Были проанализированы учебники по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и т.д. (5-11 классы); М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и т.д. (5-9 классы); Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и т.д. (5-11 классы).

В ходе работы было выявлено, что заявленная тема не рассматривается в современных учебниках с исторической точки зрения. В некоторых УМК присутствуют исторические справки по другим темам, которые освещены в разном объеме.

#### *Список литературы*

1. Адливанкин С. Ю., Фролова И. А. История праславянской фонетики. Ранний период: учеб. пособие по спецкурсу. Пермь, 1978. 82 с.
2. Фортунатов Ф. Ф. Сравнительное языковедение: общий курс. М. : КРАСАНД, 2010. 184 с.
3. Черенкова А. Д. Исторический комментарий к современному русскому языку. Ч. 1. Отражение доисторических фонетических процессов в современном русском языке: учеб пособие для студентов филол. фак. (исправленное и дополненное). – Воронеж : ВГПУ, 2009. 172 с.

**Е.А. Биндюкова**

*(научный руководитель: Е.А. Иваньшина,  
доктор филологических наук, профессор, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-ЛО\_Од201*

## **Рождественский текст в современном исполнении**

Все чаще современные авторы обращаются к сюжетам рождественских и святочных рассказов. Однако в противовес такой популярности, исследований, посвященных современному состоянию жанра, крайне мало [1; 2; 3].

В XXI веке произошла трансформация рождественского текста. И с точки зрения литературоведения ее очень интересно наблюдать, так как можно получить представление не только о движении литературного канона, но и о состоянии современного общества в целом, о его основных болевых точках.

Примером современного рождественского текста является роман А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него», который увидел свет в 2016 году – это время мощных мировоззренческих сдвигов, переформатирования вертикали ценностей, отчаянных поисков собственной идентичности. Действие романа происходит в нескольких временных планах (семидесятые-восемидесятые и «нулевые» годы), что соответствует святочному «смешению» времён, так что в конечном итоге рождественский текст трансформируется, взаимодействуя с другими жанровыми моделями. Все обозримее себя проявляет интертекстуальность: активный диалог с наследием мировой классической литературы и каноном в целом становится не просто художественным приемом, а необходимостью.

Интертекстуальность романа не ограничивается включением прямых цитат из советских песен, мультфильмов и фильмов, она гораздо глубже и разнообразней: абсурдное сочетание праздника

Нового года и смерти, античные образы, странствия самого Петрова, больше походящие на «Одиссею», помещенные в уральскую действительность морозных нулевых, планирование Петровой убийства, отсылающее к мучительным раздумьям Раскольникова.

Стоит отметить, что и фабула романа не типична для рождественского текста. Хронология событий учитывает не реальный временной план, а скорее «волшебный»: читатель попадает в зазеркалье, наполненное множеством снов, загадок, флешбэков и гриппозных галлюцинаций, призванное раскрыть самые страшные тайны героев, обнажить их характеры, души.

Нарративная структура романа усложнена за счет регулярной смены объектов описания. Прием лирических отступлений, нарушение фабульной структуры, специфическая пространственно-временная организация текста – все это делает роман вязким и тягучим. «Петровы...» оказываются совсем не похожи на канонические, легкие и светлые, образцы рождественского текста, чья основная роль – заронить в душу человека веру в волшебство.

Роман А. Сальникова – ярчайший пример постмодернистского текста: интертекстуального, приглашающего читателя к размышлению, диалогу, но вместе с тем таинственного, наполненного метаморфозами.

#### *Список литературы*

1. Даниленко Ю. Ю. Трансформация жанра рождественского рассказа в современной литературе // Проблемы исторической поэтики. 2014. № 12. С. 587-599.

2. Козина Т. Н. Метаморфозы рождественского архетипа в современном рассказе // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2012. № 2. С. 84-90.

3. Напцок Б. Р. Жанровые инварианты и своеобразие поэтики рождественской прозы // Филология и искусствоведение. 2017. №. С. 144-149.

**В.Г. Волкова**

*(научный руководитель: О.В. Алексеева,  
доктор педагогических наук, профессор, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об171*

### **Взаимосвязь орфографии и морфемики при формировании правописных умений**

Почему работа с морфемной моделью – резерв повышения орфографических навыков? Во-первых, выделение, например, модели как-*тель* (строи-*тель*, учи-*тель*) решает круг орфографических задач: существительные отглагольные, образованы от слов со значением действия путем прибавления суффикса и нулевого окончания. Во-вторых, «морфемная модель формирует и орфографический, и грамматико-словообразовательный навыки» [1, с.15]. Графически морфемную модель представляют в виде схемы строения слова с корнем. Эту методическую идею разрабатывают С. И. Львова, В. И. Львов. Все упражнения, где отобразена взаимосвязь морфемы и орфографического правила, можно разделить на 4 группы: упражнения, где отрабатывается правописание приставок, безударных гласных в корне, суффиксов, комплексных правописных умений. Рассмотрим, как теория применяется на практике – задания разработаны нами на основе методики С. И. Львовой.

Задание лингвистической игры «Виртуальные корзинки» в виде морфемных моделей:

$\hat{.}ц-ó$  («Красная корзинка») и  $\hat{.}ц-e$  («Зеленая корзинка»). Команда, «забросившая» наибольшее количество слов, побеждает, формулирует орфографический вывод: в суффиксе существительных среднего рода  $-e-$ , если ударение стоит после суффикса (*ружь-ец-ó*),  $-и-$ , если ударение предшествует суффиксу (*ма́сл-иц-е*).

Упражнение «Замена» – заменить морфемную модель наречием на *о/е*, сформулировать правило. Для выполнения упражнения представлен следующий текст: *Он учился ш-о́, -щ-е отвечал на экзаменах. В спорах всегда ч-о́ доказывал свою точку зрения. На своих оппонентов смотрел -щ-е. Физическим недостатком было то, что двигался он -ж-е, а моральным – вел себя слишком -щ-е.* Вывод: в суффиксах наречий после шипящих основы под ударением пишется *о*, без ударения – *е*, исключение – «ещё».

Задание «Шифр» эвристического характера: необходимо объяснить, что означает запись, и «расшифровать» правило: *у<sup>-вид</sup> вяд<sup>мол</sup>ать (увидел-увял), по<sup>-же</sup> жи<sup>лез</sup>вать, вы<sup>-лез</sup> лиз<sup>мил</sup>ать, у<sup>-мил</sup> мил<sup>свищ</sup> ять, о<sup>-свищ</sup> свищ<sup>свещ</sup>у, при<sup>-мер</sup> мир<sup>мер</sup>ять.* Нужно найти однокоренное слово или изменить грамматическую форму, где безударная гласная окажется в сильной фонетической позиции.

Суть викторины «Лови ошибку» в следующем: из перечня моделей учащиеся «ловят» ту, что не отражает орфографического правила (неправильный вариант выделен): *т-чик-*,

*н-щик-*, *д-чик-*, *ж-чик-*, *р-ник-* (*Ч* и *Щ* в суффиксах – *чик-* и –*щик-*: *прокат-чик*)), *ть -ё..*, *ть -я..*, *ть -ю..*, *ть -ё..*, *ья*, *ью*, *ть -й..* (разделительные *Ъ* и *Ь*: *семь-я*), *ращ-*, *рощ*, *рос-*, *раст-* (гласные в корнях –*раст-*, –*ращ-*, –*рос-*: *раст-ени-е*).

Эксперименты показывают, что упражнения повышают орфографическую грамотность учащихся средней школы. Значение тех или иных видов практических заданий, включенных в этап урока, является определяющим для усвоения орфографического навыка на основе морфемной модели, не просто отображающей правило, а предупреждающей сложности. Выбирая правильное написание, учащийся должен установить, в какой части слова находится орфограмма, то есть перейти на другой языковой уровень – морфемный.

### Список литературы

1. Работа над составом слова на уроках русского языка в 5-9 классах: пособие для учителя / С.И. Львова, В.В. Львов. М. : Мнемозина, 2012. 182 с.

**Т.А. Есина**

*(научный руководитель: Т.В. Тимошина,  
кандидат филологических наук, доцент, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об162*

### **Изучение особенностей языка и стиля романа «Медея и ее дети» Л. Улицкой**

В современной русской прозе художественный мир, созданный Людмилой Улицкой, является самым узнаваемым и самым востребованным. Неугасающий интерес к ее произведениям обусловлен не только увлекательным сюжетом, но и сложной структурой, стилевым и языковым своеобразием.

Прозу Л. Улицкой трудно причислить к одному из существующих направлений. Произведения Людмилы Улицкой представляют собой органичный сплав реалистического метода и постмодернистского стиля. Людмила Улицкая стремится отойти от традиционной формы романа и внести в него элементы других жанровых разновидностей. Роман «Медея и ее дети» представляет собой синтетическое жанровое образование, вбирающее в себя признаки нескольких жанров: семейной хроники, семейной саги, жития.

Произведение Людмилы Улицкой восходит к историческим, философским, литературным, мифологическим, библейским истокам. «Интермедальность» является устойчивой особенностью романа [1, с. 238]. Текст романа содержит цитаты, аллюзии, реминисценции, интертекстуальные стилистические фигуры. Их разнообразие доказывает высокую значимость интертекстуальных включений для создания ярких художественных образов в исследуемом романе.

Мифологизм Л. Улицкой становится инструментом структурирования повествования, проявляющим себя и как особое миро-

ощущение, и как художественный прием. Само название «Медея и ее дети» отсылает нас к мифологическим истокам. В романе Медея не мстительница и детоубийца, а напротив, героиня является хранительницей семейного очага. Медея Людмилы Улицкой – это своеобразная анти-Медея: в ней отсутствует страсть и мстительность, она стремится к добру и всепрощению.

Роман «Медея и ее дети» Людмилы Улицкой характеризуется масштабностью повествования, множеством персонажей, многочисленными сюжетными линиями. Полем интереса Людмилы Улицкой является сфера межличностных отношений, что существенно отразилось на языке и стиле писателя. Разговорность является стилеобразующим признаком в романе. Например:

*«Ерунда какая! Вы думаете там дамы в соболях? – напирал дантист».*

*«Бабы ихние бегут, дети».*

Одной из наиболее ярких особенностей произведения является частое употребление диминутивов, что вносит в речь дополнительные эмоционально-экспрессивные оттенки: *печурка, больничка, подвальчик, личики, пучочек, сеструшенька*.

В тексте встречается и высокая лексика, которая фигурирует в стихотворениях Маши: *праздномыслие, кривотолки, презренна, облекутся, отчий кров, очи, чело, невзнузданное тело*. Смещение в тексте разных стилевых доминант – книжных и разговорно-просторечных – придает тексту эффект свежести, новизны и неповторимости.

Итак, Л. Улицкая создает мир романа, скрупулезно подбирая детали, по которым мы безошибочно узнаем современную жизнь. Язык героев прост и легко понимается. Яркость образам придают фигуры речи. Л. Улицкая мастерски владеет словом и искусно владеет материалом, создавая новое на базе известного.

#### *Список литературы*

1. Новоселова Т. А. Интертекстуальность романа Л. Улицкой «Медея и ее дети» // Гуманитарные исследования. 2010. № 4 (36). С. 237-241.

**И.И. Кулеш**

*(научный руководитель: А.Д. Черенкова,  
кандидат филологических наук, доцент, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об161*

### **Диалектные особенности в области рода, числа и падежа имен существительных в воронежских говорах**

На территории Воронежской области выделяется 5 типов русских говоров: курско-орловский, талагайский, цуканский, севернорусский и «русский» [1, с. 31].

Коренными для Воронежской области считаются талагайский курско-орловского типа и собственно талагайский говоры. Морфологические особенности имен существительных в талагайском говоре курско-орловского типа:

1. Разрушение категории среднего рода имен существительных: [*ус'а'с'ало'на'ша*], [*вр'е'м'атака'йа была'*], [*пато'мма'слу*].

2. Переход существительных 3-го склонения в 1-ый тип склонения: [*у□цэ'ркву*], [*нъзыва'л'исв'икро'в'ју*], [*бал'е'з'н'а была'*].

Анализ текстов талагайской группы говоров показал такие особенности, как:

1. Разрушение категории среднего рода, переход слов среднего рода в состав существительных женского рода: [*са'лар'е'ткъ была'*], [*ста'в'ил'ит'е'сту*].

2. Унификация форм имен существительных женского рода первого и третьего типов склонения в родительном, дательном и предложном падежах по дательному и предложному: [*из□мо'д'евы'илъфс'о*], [*у□ма'т'ър'ь*].

Цуканский тип диалекта характерен для потомков переселенцев из Подмосковья. Рассмотрим морфологические особенности существительных в цуканском диалекте:



1. Разрушение категории среднего рода: [ф\_кары'т'и], [бал'ша'йав'адро]. Существительные среднего рода переходят в состав женского рода.

2. Существительные 3-го склонения испытывают тенденцию к переходу в 1-й тип склонения: [пъ\_л'уб'е'], [нар'а'д'уциут' ф\_цэ'ркву]. Такая направленность проявляется у существительных III типа склонения в дательном падеже, винительном падежах.

3. Существительные 1-го склонения в родительном падеже вместо флексии –Ы могут иметь окончание –Е: [ат\_с'истр'е']

Морфологическими особенностями имен существительных севернорусского говора являются:

1. Переход существительных среднего рода в состав мужского: [од'и'н окно'], [од'и'н молоко'], [в\_оди'нв'едро'].

2. У существительных Iсклонения твёрдого варианта в родительном падеже встречаются слова с флексией -Е: [у\_жан'э'];

3. Тенденция к сближению существительных III склонения с I типом: в творительном падеже возможно появления окончания -ЕЙ: [с\_мáт'ьр'ьй], в предложном падеже можно услышать окончание -Е: [на\_п'ич'э].

Особый тип говора в Воронежской области – русский. Для данного говора характерны следующие морфологические особенности в области имен существительных:

1. Разрушение категории среднего рода у существительных: [фс'увр'е'м'ь].

#### *Список литературы*

1. Черенкова А. Д. Воронежские диалектные тексты как источник для изучения русского национального языка, истории и культуры народа. Учебное пособие для магистрантов. Воронеж : Полиграф, 2009. 328 с. (Прил.: CD «Видеоиллюстрации к текстам»).

**М.Ю. Курячая**

*(научный руководитель: Е.А. Иваньшина,  
доктор филологических наук, профессор, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об181*

### **Хронотоп дома в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...»**

В романе М. Петросян рассказывается о жизни детей-инвалидов внутри интерната, который называют Домом, внутри него находится отдельный мир, со своими правилами, законами, стаями и вожаками. Описывая жизнь в Доме, писательница попеременно отправляет нас то в прошлое, то в настоящее. Это можно понять, исходя из возраста главных героев, которые описываются либо еще маленькими, либо уже подростками с другими кличками. Два времени помогают ориентироваться в порядках Дома, освоиться читателю в нем.

Помимо Дома прошлое и настоящее связывает Наружность - пространство вне дома, которое вызывает у воспитанников ужас. Они не знают другого мира, кроме мира интерната, поэтому неизведанная Наружность пугает их. О ней запрещено говорить; ребят, покинувших Дом стирают из памяти, напоследок устроив Ночь поминального плача: «С уходящими они поступали, как с покойниками» [3, с. 12], «Для них там, в наружности, не жизнь» [2, с. 304].

Образ дома имеет признаки живого пространства: «Он стар (...). Он одинок - другие дома сторонятся его...». Расположенный на окраине города, Дом никому не нужен, его «не любят», сами жители Расчески «предпочли бы, чтобы его не было вообще» [1, с. 2].

Дом есть некая сущность, которая поглощает всех, кто его населяет. Если он пустил в себя, то «где бы ты ни был, ты теперь - его часть» [1, с. 266]. Сложно ответить на вопрос, чем именно является Дом. Согласно тексту, Дом - это «неописуемое словами, неподдающееся логике НЕЧТО» [3, с. 13]. И это самое Нечто имеет власть над своими жильцами.

Законы Дома обязательны к исполнению, они не обсуждаются и требуют полного повиновения. Помимо законов у детей-инвалидов, проживающих в Доме есть своя газета, свои традиции, правила поведения и даже собственный фольклор.

Из этого следует вывод: Дом - не просто школа-интернат на окраине города, это уникальный и непонятный, порой ужасающий, но фантастический мир особенных детей, где они «заклучали между собой браки и усыновляли друг друга», «не было надежды проникнуть в их мир, они его придумали сами» [2, с. 150].

Дом способен влиять на сознание его жильцов, он притягивает их к себе, заставляя подчиняться его негласным законам. Внутри дома все должны играть в некую Игру, которую всеми силами пытается разгадать главный герой романа - Курильщик: «Каждому своя роль, каждому - свое место в игре. Так с тех пор и живут. Притворяясь и придерживаясь сценария» [2, с. 134]. Новички быстро осваивают эту игру, становясь частью Дома.

Изнанка Дома - так называется фантастическое пространство, куда может попасть далеко не каждый. Это мистическое и сакральное пространство, раскрывающее сущность того, кто туда попадает. Лишь прыгуны и ходоки способны побывать там, где время идет совсем иначе: «...я скажу, что попал черт знает куда и прожил там не меньше четырех месяцев?» [2, с. 259].

Хронотоп Дома в романе «Дом, в котором» поражает своей многоплановостью, игрой с пространством и временем. Дом не только отражает внутренний мир каждого ребенка, но и сам влияет на его сознание и мироощущение.

Таким образом, Дом является подлинным домом (сакральным центром) детей-инвалидов, здесь они не чувствуют себя ущемленными, поскольку каждый воспитанник интерната тоже имеет физический недостаток.

#### *Список литературы*

1. Петросян М. Дом, в котором... Книга первая «Курильщик». М. : Лайвбук, 2019. 352 с.
2. Петросян М. Дом, в котором... Книга вторая «Шакалинный восьмидневник». М. : Лайвбук, 2019. 352 с.
3. Петросян М. Дом, в котором... Книга третья «Пустые гнезда». М. : Лайвбук, 2019. 464 с.

**А.С. Михеева**

*(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор, кафедра теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об161*

## **Повышение эффективности уроков развития речи в условиях реализации ФГОС**

В современном преподавании русского языка наметились новые тенденции проведения уроков развития речи. Усиление речевой направленности обеспечивают коммуникативные упражнения (М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Ходякова, Н.Л. Мишати́на). В опыте профессора МПГУ Л.А. Ходяковой нас заинтересовал синтез работы по развитию речи с формированием культуроведческой компетенции школьников. Вариативные модели уроков по подготовке школьников к сочинениям разных жанров на основе произведений живописи были проанализированы и определены как потенциальные для проведения эксперимента, цель которого – определить эффективность речевых ситуаций на этапе подготовки к сочинению.

В ходе апробации инновационной методики ученики работали с картиной Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку», которая «обладает богатым сюжетным потенциалом» [1, с.169], поэтому в модель урока была включена речевая ситуация – ребята экспериментального класса участвовали в мини-спектакле, что позволило на наглядном примере вспомнить законы построения рассказа. Эксперимент проводился на базе Аннинской школы №6, в нём участвовали два класса – опытного обучения и контрольный.

При сравнении работ двух классов мы отметили разное **количество слов** в сочинениях. Объем написанного экспериментальной группой в два раза отличался от контрольной группы. 63% учеников экспериментального класса проявили высокий уровень владения **словарным запасом**, что позволило им избе-

жать лексических повторов при написании работы, их сочинения характеризуются большим разнообразием синтаксических конструкций, в том числе включают диалоги и прямую речь. Считаем, что это связано с использованием приема коммуникативной ситуации на этапе подготовки. Изучение **композиции** и ее разбор на примере разыгранной сценки дает возможность избежать ошибок в развитии сюжета (такого типа ошибки были в контрольной группе). 45% учеников контрольной группы не смогли разобраться в задании без опоры на исходный текст: произошла подмена жанра или их смешение. Отличительная черта сочинений экспериментальной группы – использование диалогической речи – не представлена в результатах деятельности контрольного класса.

Устная речь на уроке служит подготовительным этапом к самостоятельному сочинению на аналогичную тему. Участие в ситуации общения активизирует создание собственных произведений, помогает в использовании подходящих слов и выражений. Коммуникативное действие обеспечивает учеников предметом высказывания. Овладение же нормами речи, ее образно-выразительным аппаратом, разными видами речевой деятельности с учетом сферы общения усиливает результативность речевых умений и навыков.

Подведём итоги. Процесс формирования коммуникативной компетенции на уроках развития речи будет эффективен при соблюдении следующих положений: использования системного подхода при работе с предложенными коммуникативными ситуациями; создания условий для самовыражения обучающихся; деятельностном подходе при обучении с предложенными коммуникативными ситуациями.

#### *Список литературы*

1. Ходякова Л. А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков: Учебное пособие. М. : Флинта, 2000. 352 с.

**А.А. Сагадатова**

(научный руководитель: С.И. Доброва,  
кандидат филологических наук, заведующий кафедрой теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, Г-ЛО\_Од201

## **Типология эпитетов в обрядовых и необрядовых песнях Пензенской области**

Пензенская область – это многонациональный полиэтничный регион с интереснейшей и сложнейшей историей. В качестве объекта исследования была выбрана область обрядового и необрядового песенного фольклора, так как она представляется наиболее показательной для выбранной темы исследования. Предмет исследования – эпитеты в обрядовых и необрядовых песнях, так как они являются одними из наиболее выразительных приемов речи, во многом отражают традиционное мировоззрение и региональную специфику. Основная цель работы – разработать разноаспектную типологию эпитетов в обрядовых и необрядовых песнях на основе отобранных материалов.

Для первичного исследования выбрана традиция села Канаевка Городищенского района Пензенской области. Для исследования отобраны 22 песенных текстовых образца, содержащих эпитеты и включающих 4 обрядовых текста, 3 необрядовых, приуроченных к свадебному обряду, 15 необрядовых образцов. В исследуемом материале выявлены 56 эпитетов. По выбранным образцам составлена типологическая таблица, в которой отражены основные категории эпитетов.

Таблица 1. Категории эпитетов в песнях села Канаевка

<b>Категория</b>	<b>Примеры эпитетов</b>
Тавтологические	<i>золотный перстенок, разбелая березонька, сизокрылыйворкунок, рассизой голубь</i>

Категория	Примеры эпитетов
Пояснительные	водочка <i>анисовая</i> , <i>бел-кудрявый</i> паренек, <i>белый-розовый</i> платок, <i>сырой</i> корешок, <i>синий</i> кувшин, платок <i>алый</i> , девичья <i>головушка</i> .
Метафорические	<i>матьсыра</i> -земля, <i>гробова</i> доска, очи <i>ясные</i> , <i>резвы</i> ноженьки
Синкретические	<i>смирённая</i> беседашка, <i>разунывна</i> душа, <i>вольная</i> пташечка, мачеха <i>лихая</i> , <i>худая</i> слава, <i>чужи</i> люди <i>незнамые-незнакомые</i> .
Постоянные эпитеты	<i>лазоревый</i> цвет, <i>бело</i> лицо, <i>зелено</i> вино, <i>сладка</i> водочка, <i>белы</i> ручки, <i>милый</i> дружок, <i>горьки</i> слёзы, <i>красны</i> девицы.

В традиции с. Канаевка большую долю занимают постоянные эпитеты, которые широко распространены и в других регионах, но есть и отдельные примеры, возможно, не встречающиеся в других традициях: часы *грубиянтовые*, головка *спобеднённая*. Метафорические эпитеты, которые чаще всего отражают одушевление предметов или очеловечивание каких-либо явлений, встретились лишь в обрядовой лирике, а конкретно – в свадебных песнях, где с помощью эпитетов раскрывается символизм и глубинный смысл текстов.

В перспективе исследования стоит задача отбора, анализа и классификации эпитетов других сел и районов Пензенской области. По итогам работы будут выявлены основные типологические группы эпитетов, бытующие в пензенских традициях, их взаимосвязь с обрядовыми и необрядовыми текстами песен и функциональные особенности.

#### *Список литературы*

1. Тархова А.А., Мальков Н.С. Село моё, село моё родное. Песни села Канаевки Городищенского района Пензенской области. Выпуск первый: Учебно-методическое пособие / ПМУ им. Архангельского. Пенза, 2006. 412 с.

**О.Л. Стурова**

*(научный руководитель: С.И. Доброва,  
кандидат филологических наук, заведующий кафедрой теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-ПКФД\_3г191*

**Структурно-типологическая специфика ритмических,  
музыкальных и синтаксических форм свадебных песен  
в контексте педагогической науки  
(на материале традиции  
Воронежско-Липецкого пограничья)**

Традиционная свадьба воронежско-липецкого пограничья – типично южнорусская «свадьба-веселье» с некоторыми локальными проявлениями, которые становятся заметными при сопоставлении со свадебным обрядом соседних территорий.

Свадебные песни представлены всеми группами жанров по главной функции в обряде. Это песни величальные, корильные, прощальные, причитания и песни лирические, не имеющие строгой закреплённости в обряде и представляющие собой комментарий к происходящим событиям. Собственно ритуальных песен, точно прикрепленных к определенному свадебному действию и не исполняющихся в другой обрядовой ситуации, незначительное количество.

Особенности местных свадебных песен выявились в результате анализа с применением структурно-типологического метода, который предусматривает отдельное моделирование ритмических и мелодических типов напева. В ритмических формах – выявление модели определенной группы напевов с устойчивым ритмом, реализующейся в стихе определенного типа. В мелодических формах – «модель с устойчивым соотношением ладовых оппозиций в мелодических ячейках и определённым набором мелодических ячеек в мелострофе» [Сысоева, с.72]. В синтаксиче-



ских формах – исследование корпуса свадебных песен на предмет обнаружения особых моделей синтаксической организации песен по классификации Е.Б. Артёменко. Организация синтаксических единиц и их частей по принципу нелинейной связи между стиховыми структурами осуществляется на основе специфических для песни способов-моделей: синтаксического параллелизма, позиционного повтора, концентрирующего повтора, цепного повтора, межстиховой атрибуции. Исследуемый материал демонстрирует наличие всех способов-моделей, подвергнутых анализу.

Ключевой задачей и перспективой исследования является выявление специфики и моделей корреляции ритмической, мелодической и синтаксической форм, разработка типологии этих моделей, их функций, так как синкретический характер фольклора обязывает учитывать комплексно напев, ритм и языковую составляющую текста.

#### *Список литературы*

1. Артеменко Е. Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации [Текст]. Воронеж : Изд-во Воронеж. Ун-та, 1977. 160 с.

2. Енговатова М. А., Ефименкова Б. Б. Звуковысотная организация русских народных песен в свете структурно-типологических исследований // Мир традиционной культуры: сб. тр. Вып. 174. М. : РАМ им. Гнесиных, 2008. С. 6-44.

3. Ефименкова Б. Б. Ритмика русских традиционных песен. Учебное пособие по курсу «Народное музыкальное творчество» / РАМ им. Гнесиных. М. : издательство МГК, 1993. 154 с.

4. Сысоева Г. Я. Песенный стиль воронежско-белгородского пограничья. Монография. Воронеж, 2011, нот. 392 с.

**В.Е. Таранова**

*(научный руководитель: О.В. Алексеева,  
доктор педагогических наук, профессор, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об181*

### **Трудности решения проблемных заданий по русскому языку**

Положение о необходимости применения на практике специально сконструированных заданий, построенных на материале русского языка, а именно заданий поискового характера, было сформулировано и разработано ещё во второй половине XX столетия (Лернер И.Я., Напольнова Т.В., Десяева Н.Д., Криворотова Э.В. и др.). По мнению И.Я. Лернера, «умение решать проблемные задачи – важнейший критерий достигнутой познавательной самостоятельности» [1, с. 11].

В рамках изучения проблемы сформированности умения решать нестандартные задачи нами было проведено исследование: учащимся старшего школьного возраста было предложено решение четырёх заданий проблемного характера разного типа, которые входят в состав олимпиадных заданий по русскому языку. В эксперименте принимали участие 20 человек. Охарактеризуем типы предложенных заданий: 1) направлено на выявление логического мышления: создать новое слово на основе модели-образца; 2) продолжение данного ряда слов на основе выявления общей закономерности в дидактическом материале; 3) сравнение языковых единиц по морфемному строению, внешне сходных; 4) решение проблемы противоречия между значением существительного и языковыми фактами его употребления.

Проведя анализ работ, мы получили следующие результаты. Задание 1: 80% правильных ответов, 20% – ответ отсутствует. Задание 2: ни один учащийся полностью не решил данное задание,

только 10% нашли закономерность, но не смогли подобрать аналогичные примеры, ещё 80% ответов распределились между различными неверными вариантами решения; 10% – ответов нет. Задание 3: 20% правильных и полных ответов; 70% учащихся нашли верный ответ на проблемный вопрос, но не смогли доказать морфемным разбором слова; 10% – ответ отсутствует. Задание 4: 20% – правильные и полные ответы, 70 % ответов – неполные, 10% – ответ отсутствует.

На основе результатов исследования можем сделать вывод о затруднениях, которые возникли у учащихся в ходе решения заданий. Во-первых, учащиеся не смогли увидеть проблему и верно охарактеризовать её, а из-за определения «ложной» проблемы последовал неверный подбор фактов для её решения. Во-вторых, лексический компонент затрудняет нахождением исходной формы, от которой образовано данное слово, и способа образования его. В-третьих, неумение построить доказательства, сформулировать выводы: задания типа «аргументируйте», «мотивируйте», «объясните» были выполнены 10 % учащихся.

Проведённый анализ подтвердил факт актуальности проблемы использования заданий проблемного характера на уроках русского языка в современной школе и необходимости введения такого типа заданий по русскому языку в образовательный процесс. Эксперимент показал: учащиеся, участвовавшие в исследовании, не обладают навыками ориентировки в новой для них ситуации, а также специальными поисковыми умениями, то есть не освоили важного компонента в обучении – способа действия в предложенной проблемной ситуации.

#### *Список литературы*

1. Лернер И. Я. Проблема познавательных задач в обучении основам гуманитарных наук и пути её исследования (постановка проблемы) // Познавательные задачи в обучении гуманитарным наукам. М., 1972. 240 с.

УДК 372.882(07)

**М.А. Толоконникова**

*(научный руководитель: Э.В. Щербакова,  
кандидат филологических наук, старший преподаватель,  
кафедра теории, истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об171*

### **Рабочий лист как способ организации учебного процесса при изучении биографии писателей на уроке литературы**

В настоящее время одной из основных образовательных задач, решаемых школой, является обучение учащихся работе с различными источниками информации.

Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи.

Рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

На современном уроке реализуется системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов. Рабочие листы помогают сделать процесс обучения именно деятельностным и реализуют образовательную функцию урока.

Одним из вариантов работы на уроке является создание публичных страниц литературных героев или писателей в социальной сети «ВКонтакте». Такое задание можно дать в качестве домашнего. Вариант парной или групповой работы возможен при создании литературной визитки писателя.

В некоторых рабочих листах можно встретить QR-код, при помощи которого дети проверяют выполненное задание или читают дополнительный материал по теме. QR-код (в переводе «быстрый отклик») — это двухмерный штрих-код, предостав-

ляющий информацию для быстрого её распознавания с помощью камеры любого мобильного устройства.

При выполнении заданий рабочего листа, дети лучше запоминают фактическую информацию. Данный вид работы привлекает учащихся, организует и порой даже создаёт особую атмосферу работы на уроке.

В связи со сложными эпидемиологическими условиями и распространением пандемии COVID-19 многие учителя всё чаще стали прибегать к использованию рабочих листов на уроках литературы.

Изучение биографии во взаимосвязи с творчеством (созданием или заполнением рабочего листа) должно стать неременным условием более глубокого и всестороннего постижения изучаемого произведения, художественной индивидуальности писателя. Процесс разработки и подготовки рабочего листа весьма трудоёмкий, поэтому сегодня существует множество марафонов, курсов и тренингов по изготовлению рабочих листов. Учителя стремятся к изучению этого нового метода работы. Педагоги создают тетради, которые состоят из целого набора рабочих листов.

#### *Список литературы*

1. Билинкис Я. С. Русская классика и изучение литературы в школе: Кн. для учителя / Я.С. Билинкис. М. : Просвещение, 1986. С. 206.

2. Интеллектуальные игры на уроках русской и зарубежной литературы XIX века / Н. С. Клименко, О. В. Резник. Симферополь : НАТА, 2004. С. 92.

3. Русский язык, литература, культура в школе и вузе: научно-методический журнал / Укр. асоц. преподавателей рус. яз. и литературы, Киевский нац. ун-т им. Тараса Шевченко. Киев : УАПРЯЛ, 2005. № 2. С. 32.

**А.М. Фомина**

*(научный руководитель: Э.В. Щербакова,  
кандидат филологических наук, старший преподаватель,  
кафедра теории, истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об171*

**Игровые технологии на уроках систематизации знаний  
по литературе (на материале произведения  
Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)**

В данной работе представлен анализ эффективности использования игровых технологий на уроках систематизации знаний по литературе. Также обозначены принципы организации урока, которые повышают конкурентоспособность образовательного процесса относительно социальных сетей. В основе исследования – понятие «эдьютейтмент» – образовательно-развлекательный формат обучения (Р. Хейман, О.Л. Гнатюк, М.М. Зиновкина).

Выбор материала исследования обусловлен снижающимся интересом школьников к произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», что подтверждают результаты опроса Института прогрессивного образования, который проводился в сентябре 2020 года. Игровые технологии могут активизировать познавательный интерес детей к данной повести. При организации урока учитель должен уделить внимание анализу неоднозначности главных героев и многомерности оценки писателем их поступков. Принципы организации урока игрового формата: 1. Повышение сложности (задания должны идти от простого к сложному). 2. Визуализация прогресса (необходимо использовать дополнительные треки прогресса, которые подстраиваются под произведение или класс). 3. Организация общего социального опыта в классе (задания должны способствовать развитию коммуникативных навыков детей) [3]. 4. Обязательная рефлексия с анализом решения задач командой (преподаватель становится модератором беседы, который контролирует ход обсуждения).

Нами разработана система организации урока систематизации знаний с использованием игровых технологий, которая соответствует ФГОС и принципам организации игрового пространства. Подготовка к проведению урока игрового формата начинается на первом занятии, когда педагог делит детей на команды. Визуальным трекером освоения материала служит интерактивная линия прогресса, представленная в мультимедийной презентации. Этапы работы: «Теория литературы / Историческая и фольклорная основа произведения / Анализ образа Тараса Бульбы / Противопоставление образов Остапа и Андрия / Финальная битва». Сам урок систематизации знаний проходит в несколько этапов: викторина по теоретическому материалу в формате «Дальше, дальше» [1]; «Пантомима» — работа с иллюстрациями повести [2]; вопросы на знание текста в формате «Поле чудес»; дискуссия «Казнить нельзя помиловать», в которой ученикам необходимо выразить отношение персонажей к факту убийства Андрия собственным отцом.

Принципы работы социальных сетей вызывают выработку эндорфина и побуждают повторять эти действия. Учитель может добиться похожего эффекта при использовании принципов организации игрового пространства, организовать для детей интересный опыт закрепления материала.

#### *Список литературы*

1. Нарыкова Г. В. Активизация учебной деятельности учащихся посредством интерактивных форм и методов обучения на уроках русского языка и литературы // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-3. С. 238-242.

2. Сергеева О. Е. Игротека в помощь учителю русского языка, литературы и регионоведения // Вестник науки и образования. 2020. № 4 - 1 (82). С. 45-48.

3. Южанинова Е. Р. Игровая деятельность в интернете как ценность современного студента // Теория и практика общественного развития. 2012. № 12. С. 50-53.

**М.В. Хицкова**

*(научный руководитель: А.Д. Черенкова,  
кандидат филологических наук, доцент, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об171*

**Происхождение фонетических соответствий  
ла-//оло-, ра-//оро-, ле-//оло-, ре-//ере-  
в русском языке и отражение данной темы  
в школьных учебниках по русскому языку**

Исторический комментарий на уроках русского языка является важнейшим методическим сопровождением для реализации целей ФГОС и требований к предметным результатам по русскому языку. Исторический подход в обучении русскому языку способствует развитию у школьников языкового чутья, формированию у них осознанных учебно-языковых и правописных умений и навыков, приобщению к культурному наследию. Актуальность исследования определяется необходимостью осуществления исторического подхода в школе и недостаточностью форм и способов работы в школьной практике.

Проведено исследование происхождения фонетических соответствий ЛА-//ОЛО-, РА-//ОРО-, ЛЕ-//ОЛО-, РЕ-//ЕРЕ- в русском языке с опорой на работы ученых-лингвистов А. А. Шахматова, С. Б. Бернштейна, А. Д. Черенковой, В. В. Иванова и З. А. Потихи. Закон открытого слога начал действовать в праславянском языке на рубеже двух эр, он регулировал соединение звуков в слоге по принципу восходящей звучности. Если этот принцип нарушался, то происходили изменения в слоге. Одним из таких процессов было изменение дифтонгических сочетаний гласных полного образования с плавными согласными, которое происходило в славянских языках в VIII-IX в. [1]. Результаты по славянским языкам были разными, так как изменения происходили после



распада праславянской общности. Для восточных славян характерно полногласие (сочетания –оло– (–ело–), –оро–, –ере–), для южных славян характерно неполногласие (–ра–, –ла–, –ре–, –ле–), у западных славян слог открывался путем перестановки звуков дифтонгического сочетания (–ро–, –ло–, –ре–, –ле–). Проникнув в русский язык из старославянского, слова с неполногласными сочетаниями вступили в контакт с соответствующими словами с полногласными сочетаниями. В работе выделены виды и типы отражения процесса [2] в современном русском языке.

В ходе анализа современных учебно-методических комплексов выявлено, что УМК под редакцией Л. М. Рыбченковой, О. В. Загоровской и др. реализует исторический подход наиболее полно и эффективно, он рекомендуется к использованию учителями-словесниками для реализации исторического подхода в обучении русскому языку.

Работа над словами с полногласием и неполногласием будет способствовать повышению орфографической грамотности учеников и успешному проведению словарно-стилистической работы. В ходе исследования разработаны фрагменты уроков по теме «Полногласные и неполногласные сочетания» для различных этапов урока: мотивация учебной деятельности, актуализация знаний, открытие нового знания, обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных УУД, домашнее задание.

#### *Список литературы*

1. Филин Ф. П. Образование языка восточных славян. М.-Л. : Издание Академии наук СССР, 1962. 296 с.
2. Черенкова А. Д. Исторический комментарий к современному русскому языку. Ч. 1. Отражение доисторических фонетических процессов в современном русском языке: учебное пособие для студентов филол. фак. (исправленное и дополненное). Воронеж : ВГПУ, 2009. 172 с.

**И.Н. Шкарпета**

(научный руководитель: Е.А. Иваньшина,  
доктор филологических наук, профессор, кафедра теории,  
истории и методики преподавания  
русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, Г-ПКФД\_3g191

**Образ времени в повести В. П. Аксёнова  
«Стальная птица»**

Дом как пространственно-предметная универсалия занимает особое место в русской литературе. Традиционно в нем выделяются такие: 1) семейный очаг; 2) замкнутое «свое» пространство; 3) место эмоциональной привязки, дающее человеку иллюзию устойчивости; 4) страна, народ.

Центральной темой повести «Стальная птица» становится тема *разрушающегося дома*. Пространство и время фокусируются на доме как точке, которая вмещает в себя историю страны. Все события, действия и перемещения происходят в нем и вокруг него. Московский дом № 14 на Фонарном переулке весной 1948 г. населен типичными представителями всех сословий своего времени, чьи интересы и поведение сводятся к шаблонам (бывшие супруги Самопаловы изобличают друг друга в не совсем честной советской жизни; жена замминистра З. коллекционирует антиквариат; секретарь газеты Цветкова – эталонная для своего времени красавица).

Жизнь обитателей дома до появления нового жильца можно считать идиллической. Новый жилец – Вениамин Федосеевич Попенков — приносит необратимые перемены: «В ноздри имшибануло разрухой и ненастьем, распадом, гниением, сумерками цивилизации» [1, с. 237]. На всем образе Попенкова лежит какая-то демоническая печать. С его приходом на страницах повести появляется мотив страха. Невообразимым способом он узнает о тайнах каждого из жильцов и путем шантажа и запугивания подчиняет себе весь дом №14.

Попенков становится своеобразным катализатором, направленным на разрушение всего дома в прямом и переносном смысле. Он влияет на жильцов, отвоевывает себе всё больше пространства и ведет дом к неминуемой гибели. Факт пребывания людей в вестибюле, его переустройство приводят к тому, что фундамент здания начинает рушиться. И ровно через 18 лет после прихода Попенкова происходит катастрофа. К тому времени Вениамин Федосеевич окончательно теряет человеческий вид, утрачивает членораздельную речь и улетает в неизвестном направлении.

Дом №14 на Фонарном переулке – это страна, взятая в определенный промежуток исторического времени. Образ этого дома, сориентирован по вертикали (яркими деталями становятся перемищающийся вверх-вниз лифт и лестница), а сам дом является моделью государства. Образ стальной птицы символичен. Мы знаем, что птица в мифологии может означать божество, душу либо божественного вестника. В данном случае, на наш взгляд, Попенков выступает в роли посланника, но только не божественной воли, а воли «божка», за которым автор прячет самого Сталина. Подтверждением тому становятся многочисленные ассоциации, всплывающие в тексте произведения. Таким образом, в 1965 году В. Аксенов создает «оттепельный» сюжет, в котором в соответствии с духом времени создает гротескный образ, в котором соединяются настоящее и недавнее прошлое.

#### *Список литературы*

1. Аксёнов В. Поиски жанра. Затоваренная бочкотара. Рандеву. Стальная птица (Повести). Рассказы. М. : Издательский Дом «Юность», 1994. 511 с.

**И.Ю. Свиридова**

*(научный руководитель: В.В. Лактионов,  
кандидат исторических наук, доцент, кафедра философии,  
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, Г-ИО\_Об181*

## **Гендерные представления современной молодёжи**

Вопросы, связанные с особенностями пола человека и его психологическими свойствами, в последнее время входят в число наиболее активно обсуждаемых в обществе. Роль мужчины и женщины в общественной среде сегодня претерпевает значительные изменения. Данная проблема волнует многих современных учёных, которые предвидят изменение взглядов на гендерные стереотипы и ценности.

Н.И. Абубикирова трактует понятие «гендер» как характеризующее существующие в социуме представления о мужчине и женщине, т. е. собственно представления мужчин и женщин о самих себе и о противоположном поле [1, с. 124].

Представления многих людей о гендерах строятся на основе гендерных стереотипов, которые часто действуют как социальные нормы. Люди стараются соответствовать гендерным ролям, чтобы получить социальное одобрение или избежать социального порицания. В этом заключается суть действия нормативного и информационного давления, которое заставляет нас подчиняться гендерным нормам. Это, в свою очередь, правила, образцы поведения, стандарты деятельности мужчин и женщин как членов общества и представителей больших социальных групп [2, с. 63].

В настоящее время в сфере социального поведения мужчин и женщин ситуация характеризуется двумя противоречивыми тенденциями: с одной стороны, подчеркивается выраженная тенденция к сближению профессиональных и семейных ролей мужчин и женщин, с другой — акцентируется внимание на различиях в мужском и женском поведении, противопоставляются роли, ста-

тусы и жизненное предназначение мужчин и женщины [3, с. 57]. Отражением этого процесса являются два подхода, которые можно определить как традиционный и эгалитарный.

В рамках традиционной идеологии предназначением женщин являются дом, семья и выполнение социальных ролей хранительницы домашнего очага, домашней хозяйки, матери и жены. Мужчинам же предназначены работа вне дома и выполнение социальных ролей добытчика, защитника и общественного деятеля. Принцип призвания мужчин и женщин дополняется доминированием мужчин в семье и в обществе.

В основе эгалитарной идеологии лежат идеи установления равных возможностей для полной самореализации мужчин и женщин и достижения гендерного равенства.

В наше время набирает популярность феминистическое движение, задачей которого является именно устранение дискриминации женщин в профессиональных и семейных ролях и уравнение их в правах с мужчинами. Поэтому нас интересует мнение современной молодежи, которая может продемонстрировать, насколько изменилась система представлений о мужественности и женственности. С этой целью мы провели разведывательное исследование, результаты которого сейчас в обработке.

#### *Список литературы*

1. Абубикирова Н. И. Что такое гендер? // *Общественные науки и современность*. 1996. № 6. С. 123-125.
2. Клецина И. С., Иоффе Е. В. Нормы мужского и женского поведения в оценках студенческой молодёжи // *Человек. Сообщество. Управление*, 2016. № 3. С. 60-72.
3. Кон И. С. Три в одном: сексуальная, гендерная и семейная революции // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 2011. № 14. С. 51–65.

**Д.С. Боровлев**

*(научный руководитель: В.В. Лактионов,  
кандидат исторических наук, доцент, кафедра философии,  
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, Г-ИО\_Об181*

## **Особенности управления массовым сознанием**

Каждый день перед нами встают определённые проблемы, от решения которых зависит наша жизнь. Каждый раз, когда мы их решаем, думаем, что это наше личное сознательное решение. Так ли это или мы просто марионетки в руках кукловодов?

По своим личностным характеристикам люди делятся на ведомых и ведущих, в зависимости от личностных качеств: уровня образования, связей, статуса в обществе, капитала и т.д. Э. Фромм писал, что человек «изначально не кооперируется с другими (людьми) – но в то же время – он нуждается в окружающих как в потребителях, наёмных работниках или нанимателях» [2, С. 23]. Согласно З. Фрейду, оценив свои возможности и возможности окружающих, человек решает подчиниться или подчинять. Делает он это исходя из собственной выгоды, то есть что он получит от власти (или от подчинения). Стоит отметить что человек очень эгоистическое животное, как говорил З.Фрейд, но сам этого не осознаёт в большинстве случаев он вступает во взаимоотношения с другим человеком ради какой-либо выгоды, то есть взаимодействие с другими людьми скорее средство к достижению цели, чем сама цель, но не стоит забывать, что на каждое правило есть исключения. В соответствии с уровнем довольства людей можно разделить на удовлетворённых и обиженных. Соответственно мы получаем 4 категории, это ведущие удовлетворённые, ведомые удовлетворённые, ведущие обиженные и ведомые обиженные. Между этими категориями идёт борьба за материальные и нематериальные блага. Э. Хоффер писал: «Удовлетворённые люди считают этот мир отличным и стараются сохра-

нить его таким, какой он есть, в то время как неудовлетворённые требуют радикальных перемен» [3, С. 22].

Среди удовлетворённых и обиженных, есть свои лидеры и свои рядовые. В обществе выстраивается некая иерархия. Ведущие люди - «продавцами надежд и желаний», так как они готовы продать массам нечто желаемое ими, именно продать, это лишь вопрос цены. Это «желаемое» может быть разным: гражданские права, земля, снижение налоговой ставки и т.д. В список этих «продавцов» входят политики, бизнесмены, блогеры, лидеры религиозных течений, телеведущие, журналисты и т.д. «Однако ни для кого не является тайной то, что многие из этих лидеров сами являются ведомыми» [1, С. 38]. Стоит отметить и тот факт, что «лидеры мнений» могут быть подвержены и взаимному влиянию друг друга.

Подводя итог, стоит отметить значимость влияния не только личности на массы, но и массы на личность. То есть, ведущие люди, получают обратную связь от ведомых и используют эти данные. Они обладают огромным объёмом социологической информации. В рамках современных реалий рядовые члены общества способны влиять на властные структуры, привлекая внимание общественности через Интернет. Можно сказать, что это такой «круговорот влияния в обществе». Поэтому каждый раз, перед принятием того или иного решения подумайте, кому это выгодно.

#### *Список литературы*

1. Эдвард Бернейс. Пропаганда / [пер. с англ. - И. Ющенко]. М. : Hippo Publishing, 2010. 176 с.
2. Эрих Фромм. Бегство от свободы / [пер. с англ. – А.В. Александровой]. М. : Издательство АСТ, 2018. 288 с.
3. Э. Хоффер. Истинноверующий. Минск : ЕГУ, 2001. 200 с.

**А.М. Ковешникова**

*(научный руководитель: Г.Д. Сысоев,  
кандидат философских наук, доцент, кафедра философии,  
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, Г-РЛ\_Об191*

## **Агностицизм в философии и религии**

Агностицизм - (от греческого *ágnōstos* - недоступный познанию) - философское учение, согласно которому не может быть окончательно решен вопрос об истинности познания, получена объективная характеристика окружающей человека деятельности.

Первоначальные формы агностицизма возникли в связи с обнаружением несовершенства, изменчивости знания. Это особенно относилось к проблеме первоначальных оснований всего сущего: уже на ранних ступенях развития философии было предложено большое количество вариантов картины мироздания, каждая из которых опиралась на свой особый набор таких первоначал или на одно из них; но ни один из вариантов не обладал достаточной логической убедительностью.

Термин «агностицизм» введён английским естествоиспытателем Томасом Генри Гексли в 1869. Однако выражение позиции агностицизма можно обнаружить уже в античной философии, в частности у Протагора, софистов, в античном скептицизме. Наличие агностицизма в философии свидетельствует о том, что познание есть сложный феномен, что здесь есть над чем поразмыслить, что оно заслуживает специального философского продумывания.

Древнегреческий философ Протагор разделял материалистические убеждения, сомневался в существовании богов. Касаясь возможности познания окружающих явлений, он обосновал взгляд, согласно которому «как оно кажется, так оно и есть».

Наиболее последовательно в истории философии агностицизм проведён в системе Юма, который полагал, что всё позна-



ние имеет дело лишь с опытом и принципиально не может выйти за его пределы, а потому не может судить о том, каково отношение между опытом и реальностью. Кант, положив в основание своей теоретико-познавательной концепции резкое разграничение «вещи в себе» (которая недоступна познанию как таковая) и «вещи для нас», т. е. фактически приняв позицию агностицизма, использовал это разграничение как отправную точку для анализа внутренней активности познающего мышления.

Позиция религиозного агностицизма заключается в том, агностик считает невозможным познание истины в вопросах существования богов, вечной жизни, сверхъестественных существ, понятий и явлений, но не исключает принципиально возможности существования божественных сущностей, как и возможности их. Отвергается лишь возможность доказательства истинности или ложности таких утверждений рациональным путём. В настоящее же время одно из проявлений агностицизма - гносеологическая позиция конвенционализма. Суть ее заключается в связи факта и его высказывания, потому что этот процесс условный. Один и тот же факт можно рассматривать в разных интерпретациях и смыслах.

#### *Список литературы*

1. Ханна Р. Кант, радикальный агностицизм и методологический элиминативизм относительно вещей в себе // Кантовский сборник. 2017. Т. 36. № 4. С. 51-67.

2. Хомелев Г. В. Агностицизм как философское мировоззрение: особенности христианского понимания // Актуальные вопросы философских наук. Научная сессия профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов по итогам НИР за 2018 год: сборник научных работ. СПбГЭУ. 2019. С. 12-16.

**А.Ю. Сушкова**

*(научный руководитель: Н.И. Кузьменко,  
кандидат географических наук, доцент, кафедра философии,  
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, Г-ЭУ\_Об171*

## **Роль интернет-маркетинга в деятельности современных предприятий**

Из-за важной роли интернет-маркетинга в современном маркетинге организации не могут позволить себе его игнорировать. Поскольку подавляющее большинство людей проводят значительное количество времени в Интернете, будь то на работе или дома на настольном компьютере, в школе на ноутбуке или ожидая в аэропорту на смартфоне или цифровом устройстве. По данным агентства Data Insight 78% населения России пользуются Интернетом, а 91% из них пользуются им ежедневно [1].

Интернет-маркетинг определяется как процесс продвижения брендов, продуктов или услуг в Интернете. Сюда входят любые рекламные акции, которые проводятся через Интернет или беспроводные средства массовой информации, включая email маркетинг, ведение блогов, поисковую оптимизацию и социальные сети.

В современном обществе интернет-маркетинг играет важную роль в деятельности и развитии предприятия. Исследования показывают, что электронная коммерция (коммерция, которая построена исключительно на основе интернет-канала продаж и не имеет других каналов дистрибуции) быстро растет, потому что правильное и своевременное использование интернет-технологий обеспечивает рост доходов и экономию средств.

В настоящее время важность использования интернет-маркетинга можно определить следующим.

Во-первых, Интернет предоставляет множество возможностей для общения между компанией и клиентами. Благодаря Ин-

тернету клиенты могут легко узнавать, сравнивать и проверять предложения компании и сразу же осуществлять покупку.

Во-вторых, организация электронной коммерции способствует сокращению затрат на содержание торговых площадей, сокращению административных расходов, позволяет осуществлять продажу 24 часа в сутки.

В-третьих, при использовании интернет-маркетинга организации могут стратегически охватить именно свою целевую аудиторию с помощью таргетинга. Таргетинг – рекламный механизм, позволяющий выделить из всей имеющейся аудитории только ту часть, которая удовлетворяет заданным критериям, и показать рекламу именно ей.

В-четвертых, результаты рекламных кампаний в интернет-маркетинге можно легко отслеживать, измерять, находить ошибки и точки роста для большей эффективности маркетинговой деятельности.

В условиях пандемии для предприятий особенно важно грамотно организовать маркетинговое продвижение в Интернете. Прежде всего это удобный и понятный сайт, страницы в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Instagram), таргетинг, веб-аналитика и организация контекстной рекламы. Все эти инструменты помогут не только выжить предприятиям в конкурентной борьбе и разразившейся пандемии, но и обеспечат стабильный рост и развитие компании.

#### *Список литературы*

1. Интернет-торговля в России 2020. [Электронный ресурс]. URL: [https://datainsight.ru/sites/default/files/DI\\_eCommerce2020.pdf](https://datainsight.ru/sites/default/files/DI_eCommerce2020.pdf) (дата обращения: 12.04.2020).

**В.А. Назыбина**

*(научный руководитель: А.Ф. Бейлина,  
кандидат экономических наук, доцент, кафедра философии,  
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, Г-ЭУ\_Об171*

## **Особенности организации корпоративного обучения на примере ЗАО «Воронежский шинный завод»**

Корпоративное обучение – уникальная, специфическая система обучения персонала в рамках конкретного предприятия, учитывающая специфику отрасли, в которой предприятие осуществляет свою деятельность, это процесс получения новых знаний и умений сотрудниками конкретной организации, повышение уровня их квалификации.

Обучению персонала на ЗАО «ВШЗ» уделяют большое внимание. «Персонал — самый ценный ресурс развития предприятия», по мнению директора по персоналу Воронежского шинного завода Pirelli Сергея Ивановича Ельшина. Начиная с 2011 года, ЗАО «ВШЗ» проводит активную политику обучения персонала на предприятии.

В настоящее время на ЗАО «ВШЗ» разработан целый комплекс корпоративных требований и методик по обучению и аттестации персонала, а также единые квалификационные требования к рабочим профессиям.

Нами был проведен анализ истории развития корпоративного обучения на предприятии, благодаря которому мы смогли выделить ряд его сильных и слабых сторон.

К недостаткам корпоративного обучения персонала на Воронежском Шинном заводе можно тезисно отнести следующие компоненты:

1. Необходимость привлечения педагогов для проведения непосредственно занятий и возникающие в связи с этой необходимостью затраты на обучение.

2. Также следует отметить значимость английского языка (так как завод сотрудничает со многими зарубежными компаниями), которым владеют не все категории сотрудников.

Однако, достоинств корпоративного обучения на наш взгляд гораздо больше:

1. значимым преимуществом является наличие собственного учебного центра, позволяющего обучать большое количество сотрудников и обеспечивающего образовательный процесс разнообразными программами по ключевым специальностям,

2. партнерство с различными образовательными учреждениями,

3. применение современных методик обучения и проч.

Таким образом, мы можем выделить основную особенность системы обучения персонала на Шинном заводе, а именно: использование собственных и привлеченных ресурсов для осуществления процесса обучения (активное партнерство с крупными компаниями и привлечение высококвалифицированных специалистов), наличие собственного развитого учебного центра, а также щедрость со стороны руководства в плане выделения финансовых средств на развитие корпоративного обучения.

Обобщающий вывод по проведенной работе можно сформулировать следующим образом: предприятие имеет интересную историю становления корпоративного обучения, проводит активную политику в области обучения и переобучения своих сотрудников, с каждым годом продолжая совершенствовать ее.

Роль организации обучения персонала на предприятии состоит в том, что от уровня компетентности сотрудников зависит в целом успешность функционирования предприятия и его развития.

Обучение персонала служит главным толчком для дальнейшего профессионального роста каждого сотрудника, а также положительно влияет и на развитие самого предприятия, а в перспективе способствует достижению как тактических, так и стратегических задач.

**Е.Д. Полянская**

*(научный руководитель: Н.В. Шахова,  
кандидат экономических наук, доцент, кафедра философии,  
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, Г-ЭУ\_Об171*

## **Проблемы рынка труда в России**

Каждому отдельному региону нашей страны присущи свои характерные проблемы, обусловленные различными ситуациями на рынке труда. Однако можно выделить ряд проблем, которые охватывают не только рынки труда на региональном уровне, но и российский рынок труда в целом.

Одной из основных проблем, встречающихся во всех регионах России является старение трудовых ресурсов и уменьшение численности трудоспособного населения. На протяжении пяти лет численность населения трудоспособного возраста в России сокращалась, а доля населения старше трудоспособного возраста увеличивалась вплоть до 2020 года. Но выравнивающееся положение на 2020 год нельзя назвать устойчивым, так он характеризуется большой убылью населения и высокой смертностью, связанной с пандемией коронавируса.

Еще одной важнейшей проблемой современной экономики России является безработица. Уровень безработицы за последние 6 лет достиг максимального значения в апреле-мае 2020 г. Начавшаяся пандемия коронавируса ускорила цифровизацию, переход к новым формам работы и также ускорила рост безработицы. В результате перехода экономики на цифровые рельсы некоторым работникам будет не хватать компетенций, и они рискуют остаться невостребованными на рынке труда.

Наличие теневого рынка труда традиционно характерно для отечественной экономики, что выражается в высокой доле неофициально занятых работников, особенно в секторе малого бизнеса. В 2020 г. несмотря на то, что количество занятых в неформ-

мальном секторе на российском рынке труда по итогам карантина сократилось, риски к увеличению доли теневой занятости остаются высоки.

Следующей важнейшей проблемой регионов является несогласованность рынка труда и рынка образовательных услуг. Это в первую очередь отражается на низком уровне занятости среди молодежи. На 2020 год уровень безработицы среди лиц в возрасте до 25 лет составил 16,2%, при зарегистрированном уровне безработицы по стране 4,6%. Организации профессионального образования медленно перестраиваются с учетом новых требований работодателей, слабо реагируют на изменения рынка труда в отношении соответствия структуры, объемов и профилей подготовки кадров, уровня их квалификации.

Еще одной проблемой для регионов и в целом для России является проблема внутренней трудовой миграции. Трудовая миграция способствует перемещению профессиональных кадров в регионы с наиболее выгодными условиями труда. Высокая цена на жилье способствует развитию низкой мобильности рабочей силы в регионах России.

Еще одна важнейшая проблема рынка труда в России — это низкий уровень оплаты труда в большинстве регионов страны. Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников в целом по России составила 51083 руб. за 2020 г. Но в настоящее время 70% работников имеют заработную плату ниже этого уровня.

Таким образом, как в регионах, так и в целом по России существует ряд проблем, которые требуют незамедлительного решения. Для этого необходима эффективная социально-экономическая политика государства, решительные действия по усовершенствованию государственного управления на рынке труда, способствующие продуктивной занятости работников.

**В.И. Резанова**

*(научный руководитель: Г.И. Лепёхина,  
кандидат исторических наук,  
доцент кафедры зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО\_Об162*

### **К вопросу о рассмотрении образа Леха Валенсы в исторической литературе и публицистике**

Лех Валенса – одна из наиболее ярких фигур современной польской политики, ему удалось сыграть выдающуюся роль в истории своей страны, поэтому многие авторы уделяют внимание анализу причин его успеха. Историография данной темы довольно обширна, к ней обращались не только профессиональные историки, но и политики, публицисты и блогеры.

Ученые в целом высоко оценивают достижения лидера «Солидарности». Н.М. Маслова считает, что Валенса сумел стать народным трибуном благодаря феноменальной способности чувствовать дыхание толпы, улавливать все исходящие от нее флюиды, отмечая, что сложнейшими политическими ситуациями он овладевал не с помощью холодного анализа, а интуитивно, угадывая, чего ждет от него толпа. Б.А. Филиппов разделяет эту точку зрения, Валенса освободил Польшу от коммунистов и влияния России, проявив себя как одну из самых харизматичных фигур современной европейской истории. Он изменил историю польской республики и помог реализовать мечты поляков о свободе.

Однако, есть и крайне негативные суждения об этом государственном деятеле, самым сенсационным сюжетом стало обвинение в сотрудничестве со спецслужбами, фактически в предательстве идеалов демократии.

Отвергая эти домыслы, Лех Валенса охотно даёт интервью, для того, чтобы реабилитировать себя в глазах общества или объ-



яснить, чем он руководствовался при принятии тех или иных решений. Его аргументы достаточно убедительны.

Необычная карьера – от обычного электрика до главы государства - свидетельствует о незаурядных лидерским качествах, авторитете в определенных кругах польского общества, готовности открыто выражать свое мнение по поводу самых острых проблем современности, таким образом, Лех Валенса остается выдающимся политиком.

### *Список литературы*

1. Аляев А. В. Политические процессы в Польше в переходный период: опыт трансформации внутренней и внешней политики в 1989-1998 гг. М., 2003. - 170 с.

2. Борецкий Р.А. Первое лицо в государстве. Штрихи к портрету Леха Валенсы / Р.А. Борецкий // Новое время - 1990. - № 51. - С. 46-52.

3. Бухарин Н.И. Строительство гражданского общества в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. 90-е г. XX в.-н. XXI в. // Новая и новейшая история. 2005. № 1. С. 25-49.

4. Макаркин А. Реабилитация пана Леха / А. Макаркин // «Времена» № 189. – 2000 // [http://www.polska.ru/artykuly/reabilitacja\\_lecha.html](http://www.polska.ru/artykuly/reabilitacja_lecha.html) (дата обращения: 10.04.2021).

5. Филиппов Б.А. Политический портрет Леха Валенсы / Б.А. Филиппов. - М.: Книга, 1992. - 50 с.

6. Цит. по: Маслова Н. М. Политические портреты / Н. М. Маслова. – М.: Филиппов Б.А. Политический портрет Леха Валенсы / Б.А. Филиппов. - М.: Книга, 1992. - 50 с.

**А.В. Голяева**

*(научный руководитель: Г.И. Лепехина, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, группа Г-ИО\_Об162*

### **Образ кардинала Ришелье в исторической и художественной литературе**

Ришелье является одним из самых известных французских политиков в России, он популярен как герой литературных произведений и фильмов, политический деятель, о наследии которого продолжают споры. Отношение к личности и политике этого государственного деятеля неоднозначно: до конца XIX века о роль Ришелье оценивалась в основном негативно. В XX веке этому человеку отдают должное, его заслуги общепризнанны. Обратимся к конкретным примерам.

Советское поколение имеет о нем совершенно недостаточное и превратное представление благодаря знаменитому роману Дюма-отца «Три мушкетера» и популярному советскому фильму по его мотивам.

Однако Дюма, создавая образ герцога Армана Жан дю Плюси, руководствовался больше писательской интуицией, чем опорой на достоверные исторические факты. Кардинал, согласно его описанию, жесток, безжалостен, скрытен, лжив и лицемерен, полон предрассудков, упорен в своей ненависти. На самом деле литературный образ Ришелье – как и иных действующих лиц той эпохи – не имеет ничего общего с реальным прототипом. Но оценка, данная писателем, – показатель его отношения к политическим идеям его современников.

В 1990 году биографию кардинала написал известный ученый П.П. Черкасов, высоко оценивший личность Ришелье, реализовавшего в своей политике программу Генриха IV. Являясь главой католической церкви, Ришелье ограничил некоторые экономические права церкви, понимая необходимость этих мер для

процветания французского государств. Он также из-за политических принципов поддержал протестантов Германии, сумев заложить основы французского абсолютизма. «Ришелье был ниспослан Провидением, дабы смирить гордыню Испанского дома и спасти рукою Франции Европу от угрожавшего ей рабства», – делает вывод П.П. Черкасов.

Ришелье прекрасно владел искусством интриги, иначе его политическая карьера закончилась бы быстро и бесславно. Сам он довольно интересно высказался на этот счет: «Вы называете это коварством? Я бы скорее именовал это кратчайшим путём».

Кардинал отнюдь не зловещий персонаж, каким его представляют поэты и романисты, он гениальный политик и полководец. Период, когда он был "главным министром короля", не зря называют "эпохой Ришелье".

#### *Список литературы*

1. Блюш Ф. Ришелье: Эссе / Ф. Блюш. - М.: Молодая гвардия, 2006. - 323 с.
2. Дюма А. Три мушкетера / А. Дюма. – М.: Художественная литература, 1975. – 671 с.
3. Леви Э. Кардинал Ришелье и становление Франции / Э. Леви. - М.: АСТ; Астрель, 2007. - 415 с.
4. Люблинская А. Д. Франция при Ришелье. Французский абсолютизм в 1630 - 1642 гг. / Д. А. Люблинская. - Л.: Наука, 1982. - 276 с.
5. Ришелье А. Ж. Мемуары / Ж. А. Ришелье. - М.: АСТ, АСТ Москва, Наш дом - L'Age d'Homme, 2008. - 461 с.
6. Ришелье А.- Ж. дю Плесси, кардинал-герцог де. Политическое завещание, или Принципы управления государством / А.-Ж. дю Плесси, кардинал-герцог де Ришелье. - М.: Ладомир, 2008. - 496 с.
7. Черкасов П.П. Кардинал Ришелье / П.П. Черкасов. - М.: Международные отношения, 1990. - 384 с.

# ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 372.854

**А.С. Ананьевская**

*(научный руководитель: М.И. Жукова, канд. пед. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
5 курс, 2 группа, профили: «Химия», «Экология»*

## **Учебно-исследовательская деятельность по химии как фактор развития предметных компетенций**

Современное качество химического образования определяется формированием ключевых компетенций, где одной из основных является учебно-познавательная, которая предполагает умение самостоятельно применять знания в новых, нестандартных условиях. Вместе с тем, практика показывает, что большинство школьников, успешно освоившие базовый курс школьной химии, но не умеющие самостоятельно овладевать приобретенными знаниями и применять их на практике, испытывают затруднения при выполнении практико-ориентированных задач.

Актуальность данной темы исследования обусловлена тем, что в соответствии с положениями ФГОС принципиально новым является системно-деятельностный подход, который способствует овладению в комплексе универсальными учебными действиями и опытом самостоятельной деятельности. Постановка такой задачи ориентирует учителей на компетентностный подход к организации учебно-воспитательного процесса и предполагает применение новых эффективных технологий. Одной из таковых технологий считается организация исследовательской деятельности учащихся, которая формирует качества необходимые любому современному человеку [1].

Проанализировав и обобщив определения разных авторов, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность

по сути своей предполагает активную познавательную позицию, основанную на внутреннем поиске ответа на какой-либо вопрос, связанную с осмыслением и творческой переработкой информации, действием путём «проб и ошибок», работой мыслительных процессов. Опыт учителей-новаторов по методике проведения урока химии показывает, что проектная деятельность способствует формированию нового типа учащихся, обладающего набором умений и навыков самостоятельной работы, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделённого опытом самообразования.

В ходе проведения исследования были разработаны проекты по следующим темам: «Исследование качества губной помады», «Исследование популярных марок молока на кислотность и содержание белков и лактозы», «Изучение свойств аптечных сорбентов». Далее данные проекты были внедрены в образовательную практику на базе 10-11-х классов в МБОУ «Гимназия №9» г. Воронеж и МБОУ «Новоусманский Лицей».

В начале и конце педагогического эксперимента было проведено анкетирование с целью выявления уровня заинтересованности обучающихся в проектной деятельности по химии и сделан вывод о ее роли в повышении мотивации учеников к изучению предмета химии.

Таким образом, анализ результатов педагогического эксперимента показал, что внедрение проектной деятельности в образовательную среду является одним из способов повышения уровня мотивации обучающихся к изучению учебного материала. Как следствие формируется возрастание интереса к химии, происходит осознание значимости получаемых знаний не только как основ школьного курса, но и познавательного материала, дающего возможность для активного применения данных знаний в повседневной жизни.

#### *Список литературы*

1. Заграничная Н.А. О содержании химического образования в свете требований ФГОС // Химия в школе. – 2012. – №10. – С. 18–23.

**А.С. Баранова**

*(научный руководитель: М.Ю. Санина, канд. хим. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
1 курс магистратуры, профиль «Химическое образование»*

## **Оценка возможности анализа минеральных удобрений пьезосенсорным «электронным носом»**

Химические пьезограмметрические сенсоры, селективные в отношении аммиака, могут использоваться в экологическом мониторинге и для контроля качества минеральных удобрений [1, 2]. В этой связи актуальными являются усовершенствование, популяризация и внедрение практики применения пьезосенсорного анализа в том числе и в курсы химии для общеобразовательных и среднеспециальных учебных заведений.

Последовательное использование четырех сенсоров с различными покрытиями (углеродными нанотрубками (УНТ), индикаторами (бромкрезоловым синим (БКС) и тимоловым синим) и лимонной кислотой) на одноканальном газоанализаторе «САГО» (ООО «Сенсорные технологии», г. Воронеж) имитировало работу прибора с мультисенсорной матрицей. Аналитический сигнал последней – визуальный отпечаток запаха – лепестковая диаграмма максимальных изменений частот колебаний пьезорезонаторов из-за сорбции аналитов на сенсорах с разными сорбентами. Форма визуального отпечатка характеризует качественный состав исследуемой газовой фазы, а его площадь – количественный.

В качестве объектов исследования были выбраны удобрения: нитроаммофоска (НРК), НРК (зеленая), НРК (синяя) и аммиачная селитра. Пробы из равновесных газовых фаз (РГФ) над удобрениями отбирались спустя сутки после помещения их навесок в закрытые склянки. Практически одинаковая форма визуальных отпечатков РГФ исследованных проб (рис. 1 а) свидетельствует о схожем составе их газовых фаз, а, следовательно, и самих удоб-

рений. Площади отпечатков коррелируют с составом удобрений – аммиака в газовой фазе тем больше, чем больше его в составе удобрения (рис.1 б). Таким образом, установлена возможность качественного и полуколичественного анализа удобрений с помощью мультисенсорной матрицы типа «электронный нос».

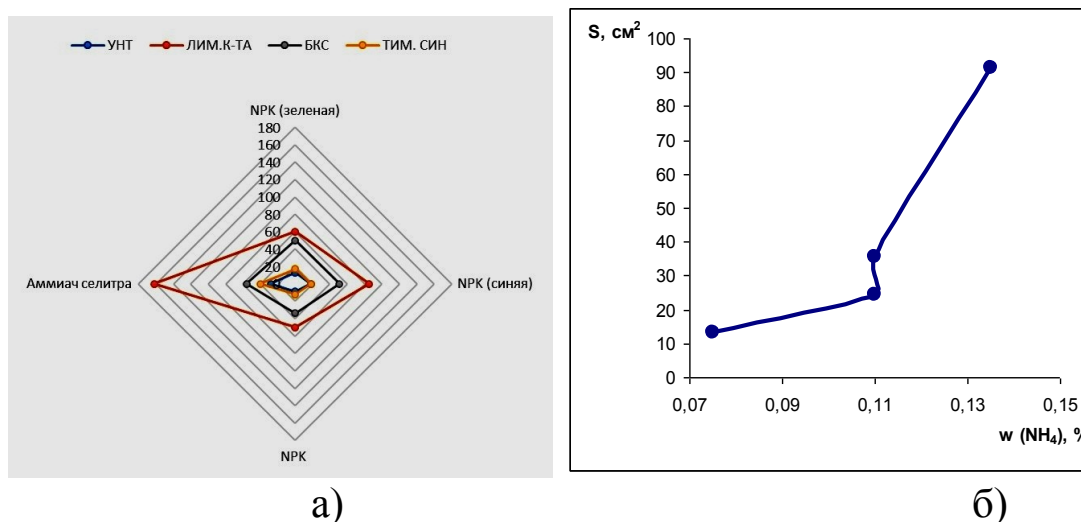


Рис. 1. Визуальные отпечатки (а) и зависимость их площадей от состава удобрений (б).

### Список литературы

1. Кучменко Т.А. Инновационные решения в аналитическом контроле / Т.А. Кучменко. – Воронеж: ВГТА, 2009. – 252 с.
2. Кучменко Т.А. Способ экспресс-оценки качества минеральных удобрений с использованием пьезодетектора / Т.А. Кучменко, Р.У. Умарханов // Аналитика и контроль. – 2012. – Т. 16, №1. – С. 46 – 52.

**А.С. Зуева**

*(научный руководитель: Н.И. Кочергина, канд. техн. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
5 курс, профили: «Химия», «Экология»*

## **Экскурсии по химии как средство формирования профессионального самоопределения учащихся**

В настоящее время одной из проблем современного образования является подготовка учащихся к самостоятельному определению жизненных ценностей и путей самореализации после выпуска из образовательного учреждения.

Выбор профессии – это главный вопрос будущего развития каждого человека, и к нему нужно подходить со всей серьезностью. Учащимся, с одной стороны, страшно брать на себя ответственность за свои поступки, с другой – они просто не знают, как грамотно принять решение, чтобы оно соответствовало его интересам и целям. На выбор также оказывают влияние друзья, одноклассники, родители, СМИ, между которыми возникает когнитивный диссонанс.

В связи с этим актуальным является вопрос организации профориентационной работы учебного заведения. В рамках выполняемой работы мы рассмотрели значение экскурсий по химии в самоопределении школьников.

Экскурсионные занятия по химии включают в себя использование разнообразных средств обучения, методов и форм, а также являются специфическим и многосторонним видом деятельности участников процесса. Экскурсия позволяет заинтересовать учащихся профессиями, связанными с химией, а учителю помогает наполнить процесс обучения химии необычными методами, которые активизируют учебно-познавательную деятельность учащихся, способствующую их профессиональной ориентации в будущем [1].



Особое значение мы уделили рабочим специальностям, связанным с химической промышленностью. Поэтому были проведены виртуальные экскурсии на АО «Воронежсинтезкаучук» и АО «Минудобрения» г. Россошь. Проведение виртуальных экскурсий было связано с карантином, в котором находились школьники.

Благодаря повышению эффективности применения информации в обществе становится доступным создание и внедрение в учебный процесс виртуальных экскурсий на объекты, куда в реальном времени учащимся попасть не представляется возможным, например, опасное химическое производство.

Наряду с виртуальными экскурсиями нами были разработаны и проведены экскурсии в природу уже в очном формате:

- 1) экскурсия за растениями-красителями;
- 2) экскурсия за растениями-индикаторами.

В процессе эксперимента проведено анкетирование в начале и конце эксперимента на выявление оценки учебной мотивации учащихся к изучению химии, а также на определение уровня сформированности профессиональной направленности, в результате которых было выяснено, что экскурсии способны повысить интерес к изучению химии, и, тем самым, оказывают влияние на профессиональную ориентацию.

#### *Список литературы*

1. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2007. – 216 с.

УДК 372.854

**И.В. Игнатченко**

*(научный руководитель: Е.А. Звонарева, канд. хим. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
5 курс, профили: «Химия», «Экология»*

## **Формирование приоритетов здорового образа жизни на уроках химии**

В настоящее время в связи с увеличением частоты различных детских заболеваний, зачастую имеющих не столько биологическую, сколько социальную природу, проблема охраны здоровья подрастающего поколения приобретает особую значимость и является основной целью современной концепции общего образования.

Практикой социологических исследований доказано, что состояние здоровья ребенка в значительной степени, согласно официальным данным ВОЗ, начиная с 90-х годов XX века, определяется не только его образом жизни, но и, прежде всего, условиями обучения в школе. Это вызвано негативным действием факторов школьного риска, приводящих к нарушениям физического и психического здоровья, психологического развития и социально-психологической адаптации [2].

Ключевым способом обеспечения безопасности пребывания обучающихся в образовательном учреждении является создание комфортных педагогических условий образовательного процесса, которые характеризуются здоровьесберегающей деятельностью, направленной на апробацию и внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий (ЗОТ) в предметное обучение.

Руководствуясь принципами здоровьесберегающей деятельности [1], осуществлялась реализация ЗОТ, как на уроках химии, так и во внеурочное время. При реализации педагогического эксперимента апробировалась разработанная система заданий: тестирование, самостоятельные, контрольные и практические рабо-

ты, проектная деятельность. Для оценки эффективности применения ЗОТ в учебно-воспитательном процессе осуществлялся элементный и поэтапный анализ сформировавшихся компетенций обучающихся: качество знаний о способах сохранения личного здоровья, прочность их усвоения о веществах и их воздействии на организм человека, а также изменение ценностных отношений к сохранению здоровья.

Анализ результатов педагогического эксперимента показывает, что организация уроков и внеурочной работы по химии на основе ЗОТ повышает коэффициент сформированности знаний обучающихся и уровень их усвоения, а также позволяет школьникам более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрывать их творческий потенциал, а учителю – эффективно проводить профилактику асоциального поведения. Следовательно, применение здоровьесберегающих образовательных технологий при обучении химии обладает значительным потенциалом в формировании у обучающихся особых приоритетов к здоровому образу жизни.

#### *Список литературы*

1. Попкова, Е.Г. Здоровьесберегающие технологии на уроках химии и во внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / Е.Г. Попкова // Корпорация Российский учебник. – URL: [https://rosuchebnik.ru/material/zdorovesberegayushchie-tehnologii-na-urokakh-khimii-i-vo-vneurochnoy-/](https://rosuchebnik.ru/material/zdorovesberegayushchie-tehnologii-na-urokakh-khimii-i-vo-vneurochnoy/) (дата обращения: 27.04.2021).

2. Школьные факторы риска [Электронный ресурс] // vuzlit.ru. – URL: [https://vuzlit.ru/447974/shkolnye\\_factory\\_riska](https://vuzlit.ru/447974/shkolnye_factory_riska) (дата обращения: 27.04.2021).

**М.С. Китаева**

*(научный руководитель: Н.И. Кочергина, канд. техн. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
1 курс магистратуры, профиль «Химическое образование»*

## **Эффективные методы и технологии обучения химии детей с ограниченными возможностями здоровья**

Тема инклюзивного образования является достаточно новой и актуальной, многое в ней еще не изучено. Категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) много. Поэтому, когда ребенок с ОВЗ приходит на сложный и многогранный предмет химию, необходимо подобрать для работы с ним такие формы и методы обучения, чтобы образовательный процесс для него проходил с высокой эффективностью.

На данный момент в нашей стране уже более двух миллионов детей, нуждающихся в индивидуальном педагогическом подходе ввиду их заболеваний. Из-за особенностей психофизического развития такие дети не могут осваивать школьную программу наравне со своими сверстниками. Каждый год количество таких учеников повышается на 5 % [1].

Планируется разработка методического пособия для учителей, в котором будут представлены методы и технологии обучения детей с ОВЗ в соответствии с их заболеваниями, а также предложены соответствующие задания.

На данный момент разработаны методы и технологии, а также предложены соответствующие примеры заданий для обучающихся со следующими заболеваниями:

1) диагноз – умственная отсталость средней степени (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный методы; информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, коррекционно-развивающие технологии);

2) диагноз – синдром Дауна (наглядные методы; информационно-коммуникационные и игровые технологии, технология сотрудничества; частая смена видов деятельности на занятии);

3) диагноз – ДЦП (объяснительно-иллюстративные, информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии);

4) диагноз – нарушение слуха (информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии; наглядные методы и приемы обучения);

Помимо вышеизложенного, планируется выявить эффективные методы и технологии обучения, а также составить подходящие упражнения для учащихся с нарушениями зрения, для детей с речевыми патологиями, для школьников с задержкой психического развития.

Разработанные методы и технологии обучения химии для детей с ОВЗ в соответствии с особенностями их заболевания могут быть использованы педагогами на индивидуальных занятиях с учениками, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Таким образом, обучение и воспитание учащихся с ограниченными возможностями здоровья должно носить индивидуализированный характер. Для каждого ученика должны учитываться его особые образовательные потребности и в соответствии с ними разрабатываться индивидуальный план обучения. Очень важно при выборе методов, форм и технологий обучения учитывать особенности ученика и его заболевания. Только при выполнении данных требований образовательный процесс будет эффективным.

#### *Список литературы*

1. Староверова, М. С. Инклюзивное образование: Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : методическое пособие / М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, М.: Изд. центр «ВЛАДОС», 2012. – 395 с.

**Л.С. Корчакина**

*(научный руководитель: С.И. Алфёрова, канд. хим. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
1 курс магистратуры, профиль «Химическое образование»*

### **Обобщение опыта профориентационной работы естественно-географического факультета по химии со школьниками Воронежской области**

В 2021 году естественно-географический факультет отмечает свое 70-летие и 90-летие Воронежского государственного педагогического университета. За эти годы подготовлены сотни учителей химии, биологии, географии, экологии. Многие из них имеют почетное звание «Заслуженный учитель РФ».

Естественно-географический факультет всегда стремился найти своего мотивированного на педагогическую профессию абитуриента. В связи с этим профориентационная работа складывалась не только из просветительских бесед со школьниками и их родителями, но и из активной работы в школах области. В настоящее время актуальной остается задача, не просто найти учащегося на профили факультета, а найти такого абитуриента, кто по-настоящему влюблен в школу и мечтает стать успешным педагогом.

Уже на протяжении четверти века естественно-географический факультет сотрудничает со школами области, реализуя все формы взаимодействия.

За 2019-2021 год были проведены следующие мероприятия:

1) В 2019 года факультет заключил договор с МБОУ «Хохольский лицей».

2) Работа проводилась по патриотическому воспитанию на базе Острогожской МОУ СОШ № 1.

3) На протяжении 15 лет естественно-географический факультет сотрудничает с медицинским колледжем г. Острогожска.

Мероприятия, проводимые совместно колледжем и естественно-географическим факультетом, с каждым годом интересуют и привлекают все большее количество преподавателей и студентов.

4) В 2021 году на базе факультета состоялась II Всероссийская научно-практическая конференция школьников «От любви к природе – к культуре природопользования». В ней с активно принимали участие школьники Воронежской области, Москвы и Московской области, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Грозного и Владикавказа.

5) 9 января 2021 года на кафедре химии был проведен «День открытых дверей» в онлайн формате с потенциальными абитуриентами города и области. Доцент кафедры химии познакомила абитуриентов с кафедрой химии и с образовательными программами бакалавриата, которые реализуются в ВУЗе. Заведующая кафедрой химии рассказала будущим студентам необходимую информацию о правилах приема на профили «Химия», «Экология» и «Химия», «Биология».

6) В конце марта 2021 года Воронежский педагогический университет распахнул свои двери для встречи своих потенциальных студентов на факультет.

Таким образом, можно сделать вывод, что совместная деятельность преподавателей естественно-географического факультета и педагогов сельских школ различных районов Воронежской области мотивирует учащихся на педагогическую профессию в сфере естественных наук.

УДК 372.854

**Е.С. Лоткина**

*(научный руководитель: Н.И. Кочергина, канд. техн. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
5 курс, 1 группа, профили: «Химия», «Экология»*

## **Формирование метапредметных умений в процессе обучения химии средствами проблемного эксперимента**

На данный момент существования школы перед ней стоит множество задач, основными из которых являются развитие нового формата мышления ученика и его творческой деятельности. Для формирования современного ученика требуется развитие метапредметных навыков, таких как самостоятельность, целеполагание, планирование, анализ и др. Об этом свидетельствует перечень подписанных законодательных и нормативно-правовых документов, одним из которых является ФГОС.

В связи с проводимой модернизацией образовательного процесса стал актуальным вопрос об использовании новых методов преподавания химии, одним из которых является проблемный эксперимент. Несмотря на достаточно обширное рассмотрение проблемного эксперимента в психолого-педагогической литературе в практическом применении в школе данная тема остается недостаточно раскрытой.

Нами предпринята попытка исследования значимости проблемного эксперимента при обучении химии. В рамках исследования были проведены следующие проблемные эксперименты во внеурочной работе по химии:

1) химический эксперимент по изучению явления осмоса на примере опытов с картофелем и морковью;

2) проблемный эксперимент по определению влияния синтетических моющих средств на загрязнение воды и их дальнейшая очистка;



3) эксперимент по выявлению влияния минеральных удобрений на рост и развитие растений;

4) изучение состава накипи с химической точки зрения и оценка качества водопроводной воды в городе Воронеже.

Помимо проведения проблемных экспериментов по химии во внеурочное время разработаны наиболее эффективные варианты использования проблемных опытов во время уроков химии. Примеры предложенных экспериментов: 1) опыт по разделению смеси при изучении темы «Чистые вещества и смеси»; 2) изучение понятия и действия катализатора на примере химического эксперимента с оксидом марганца (IV) и перекисью водорода; 3) изучение влияния оксидной пленки металла на реакции с кислотами [1].

На начало и конец проведения проблемных экспериментов с учащимися было проведено анкетирование по определению уровня сформированности метапредметных умений, в результате которого был сделан вывод, что ученики повысили коэффициент развития навыков с допустимого на высокий.

Составлены методические рекомендации по проведению проблемного химического эксперимента в школе, которые могут в дальнейшем использоваться учителями химии в образовательном процессе.

Таким образом, было выявлено, что применение проблемного химического эксперимента в образовательном процессе по химии положительно влияет на формирование метапредметных навыков у учеников. Целесообразно периодически заменять традиционные опыты на проблемный эксперимент.

#### *Список литературы*

1. Сурин Ю.В. Проблемный эксперимент как одна из форм химического эксперимента / Химия в школе. – М. : «Центрхимпресс», 2010. – № 7. – С. 57.

УДК 372.854

**Д.С. Масякин**

*(научный руководитель: М.Ю. Санина, канд. хим. наук,  
доцент кафедры химии)*

*Естественно-географический факультет,  
5 курс, профили: «Химия», «Экология»*

## **Разработка методических материалов для школы по электрохимической тематике**

Электрохимия принадлежит к числу наук, теоретические, фундаментальные достижения которых способны оказать сильное, зачастую решающее влияние на ускорение научно-технического прогресса [1]. Тем не менее, анализ литературных данных и учебно-методического материала показал наличие несоответствия между современным уровнем электрохимической науки, ее популяризации доступными средствами массовой информации и содержанием школьного учебного материала по химии. Кроме того, темы, связанные с областью электрохимии, – одни из самых трудных для восприятия школьниками. В этой связи актуальна разработка и апробация методических материалов по электрохимической тематике для учебной и научно-исследовательской работы школьников по химии.

В качестве дополнительного материала к содержанию основных школьных учебников созданы информационные блоки по материалам современной электрохимической тематики, которые можно использовать в учебном процессе по химии («Литий-ионные аккумуляторы», «Питтинговая коррозия», «Обзор экологических проблем коррозии металлов», «Гемфри Дэви – основатель электрохимии» и др.). В подготовке информационных блоков принимали участие учащиеся 9-х классов МБОУ «Лицей №1», для которых было разработано и проведено внеклассное мероприятие, посвященное истории и достижениям современной электрохимии: «Электрохимия: от вольтова столба к электромобилю».

Для создания методических рекомендаций по проведению школьниками НИР по теме «Электрохимическая коррозия сталей» исследовали склонность широко используемых в промышленности сталей (10 кп, 10 ХСНД, 15 ХСНД) к особо опасному виду коррозионного разрушения – питтинговой коррозии по методике ГОСТ [2]. Состояние поверхности сталей после экспозиции в агрессивной среде контролировали с помощью металлографического микроскопа БиОптик. Установлено, что нержавеющие стали (10 ХСНД, 15 ХСНД) корродируют в модельной среде равномерно со скоростями порядка 10 мм/год, а для стали 10 кп характерно питтингообразование, скорость которого ~ 1 мм/год. Кроме того, оказалось, что эксперимент со сталью 10 кп может быть модельным, наглядно демонстрирующим коррозионный процесс и его последствия.

Часть методики НИР, посвященная коррозионным испытаниям стали 10 кп, была апробирована в работе с учащимся 9-го класса МБОУ СОШ №51, по результатам которой был подготовлен стендовый доклад, представленный на II Всероссийской научно-практической конференции школьников «От любви к природе – к культуре природопользования» 24 марта 2021 г. [3].

#### *Список литературы*

1. Колотыркин, Я.М. Электрохимия: настоящее и будущее / Я.М. Колотыркин, Ю.М. Полукаров // Вестник Академии наук СССР. – 1988. – № 2. – С. 57–62.

2. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: ГОСТ 9.912-89. – URL:<http://docs.cntd.ru/document/gost-9-912-89-eszks> (дата обращения 05.05.2021).

3. Сошников И.И. Определение стойкости к питтинговой коррозии стали 10 кп / И.И. Сошников, Д.С. Масыкин. М.Ю. Санина // От любви к природе – к культуре природопользования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции школьников / ВГПУ. – Воронеж, 2021. – С. 97–98.

**А.А. Абрамова**

*(научный руководитель: И.С. Волкова,  
кандидат географических наук,  
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет,  
2 курс, магистр программы «Географическое образование»*

**Туристско-краеведческая работа в региональных  
центрах дополнительного образования детей  
(на примере ЦДО Репьевского района  
Воронежской области)**

Предваряя анализ современной туристско-краеведческой деятельности в региональных центрах дополнительного образования, охарактеризуем исторические корни данного вида образования школьников в Воронежской области. Наше исследование по имеющимся документам выявило, что дополнительное образование детей в области насчитывает не менее девяносто лет. Воронежская область этим не только отличается от соседних территорий, но и весьма заметна в стране.

По материалам местной прессы за 1930-е гг. (газета «Коммуна» и др.) установлено, что наряду с техническим творчеством, ученики всегда проявляли большой интерес к походам на природе и экскурсиям. В 1933 г., по сведениям Т.Г. Данилевской (бывший директор ОБЛСЮТУР), в Воронеже уже работала областная экскурсионно-туристская детская станция [1]. Однако точная дата открытия станции требует своего уточнения. Учреждения подобного типа до конца 1980 гг. в нашей стране относились к внешкольным учреждениям.

Заметим, что с самого начала Воронежская областная экскурсионно-туристская детская станция тесно сотрудничала с сельскими районами. Контакты осуществлялись по разным каналам. Так, областная станция регулярно приглашала школьников из сел на совместные мероприятия (в дни каникул), издавала методиче-

ские рекомендации для педагогов и являлась центром повышения их квалификации. Сотрудниками станции уделялось внимание консультациям учителям по организации и функционированию школьных музеев любого профиля, расположенным в разных частях области. Подобные консультации проводились с учетом географического положения школ, опираясь на природный, исторический и социально-экономический потенциал конкретных территорий.

В итоге к середине 1980-х гг. в Воронежской области была сформирована целая сеть туристско-краеведческих станций для детей. Представлена она была во всех ее административных районах и насчитывала 1798 учреждений [1]. В результате, туристско-краеведческой работой охватывались сотни школьников из сельских районов, что является весьма положительным фактом.

Туристско-краеведческими станциями нашей области за рассматриваемый период был накоплен уникальный опыт по организации работы с детьми и подростками. По мнению специалистов (Е.В. Смольникова, М.Р. Катуковой и др.) в регионах страны, включая Воронежскую область, во внешкольном образовании туристско-краеведческое направление тогда выделилось как одно из ведущих. Данное направление характеризовалось четко продуманными целями, задачами, содержанием работ и их формами. Активное участие школьников в ближних и дальних походах или в разных экспедициях тому убедительное подтверждение. Исследователями подчеркивается отсутствие подобных аналогов в мире. Принципы организации работы, основанные на воспитании у ребят духа коллективизма, связи теории с практикой, развитие самостоятельности сохраняются и развиваются современными учреждениями дополнительного образования. Рассмотренные факты позволяют оценить анализируемый период развития внешкольного образования туристско-краеведческой направленности в нашей области(и в стране в целом) как «золотой период».

К концу 1980-х гг. в системе внешкольного образования детей (и во всей системе отечественного образования), нарастают кризисные явления. В связи с чем в начале 1990-х гг. в стране выходит «Закон об образовании» (1991), с содержанием раздела, специально посвященного дополнительному образованию. В данном документе, помимо определения понятия «дополнитель-

ное образование», обосновывается необходимость и подходы к трансформации прежнего внешкольного образования. В отличие от внешкольного образования прошлых лет, новая система допобразования детей отличается открытостью, мобильностью, гибкостью, максимально учитывающей интересы ребенка, его семьи, государства. В середине 1990-х гг. в Воронежской области создаются новые учреждения допобразования и среди них Репьевский ЦДО, расположенный в сельской местности [3].

Репьевский МКУ ДО «ЦДО» находится в районном центре Репьевского района, что примерно в ста километрах к юго-западу от Воронежа. Район занимает периферийное положение в области. «ЦДО» в районе является единственным центром дополнительного образования юных репьевцев.

Репьевский район характеризуется хорошими традициями внешкольной работы с детьми и подростками. Система детского туризма и краеведения в Репьевском районе в его организованной форме ведет отсчет с 1976 года. Поисковая работа тех лет, проводимая красными следопытами под руководством педагога К.С. Кашкиной (Репьевский Дом пионеров, после преобразованный в «ЦДО»), тому подтверждение. Красные следопыты вели поиск безымянных героев Великой Отечественной войны, организовывали встречи с ветеранами войны, приводили в порядок могилы и памятники советским воинам, проводили фестиваль «Подвигу отцов будем верны», активно участвовали в экспедиции «Летопись Великой Отечественной». Ими была заложена традиция многодневных походов школьников по местам боевой и трудовой славы народа. Походы завершались районными туристическими слетами, где участникам предлагались разнообразные тематические конкурсы, спортивные соревнования на местности, обязательно организовывался костер с песнями и варилась походная каша «Сливуха» (пшено + картофель + сало).

Данные традиции продолжают и взяты за основу туристско-краеведческого направления работы современного районного «ЦДО». Так, основными формами массовой туристско-краеведческой работы «ЦДО» являются проведение конкурсов, туристских соревнований, районных палаточных лагерей, походов и экскурсий. Число школьников, увлеченных туристско-краеведческой работой в рамках центра, растет и составляет 62

чел. (2020). Ежегодно успехи талантливых репьевцев отмечаются на областных туристических слетах. Например, команда «Метеор» Репьевского «ЦДО» заняла в конце апреля этого года первое и третье место на областном турслете [2]. Проблемы, которые важно решить Репьевскому «ЦДО» связаны с острой недостатком методических пособий, с улучшением материально-технической базы, нехваткой профессиональных кадров и др.

#### *Список литературы*

1. Данилевская Т. Г. Истоки дополнительного образования в Воронежской области/ Т. Г. Данилевская // Берегиня. 777. Сова. – 2017. – № 1 (32). – С. 235-239. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoki-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-voronezhskoy-oblasti/viewer>.
2. Дополнительное образование // Отдел по образованию администрации Репьевского района. –URL: <https://rep.profiedu.ru/activities/107>.
3. МКУ ДО «ЦДО» Репьевского района Воронежской области. – URL: <https://cdo-rep.voronezhschool.ru/>.

УДК 374

**Н.А. Андрианова**

*(научный руководитель: Л.А. Межова, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс*

### **Внеурочные формы работы со школьниками в ООПТ республики Карелия**

Со второй половины двадцатого столетия и до наших дней, а также в перспективе происходит ухудшение экологической обстановки, что, по мнению многих ученых, может привести к глобальному экологическому кризису. Такое положение во многом

связано с деятельностью человека, его неразумным использованием природных ресурсов.

Формирование и развитие экологической культуры должно начинаться с детства и проходить на протяжении всей жизни. Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию социальной восприимчивости и отзывчивости детей. Особо охраняемые природные территории обладают, по сравнению с другими территориями страны, наиболее благоприятными условиями для экологической подготовки населения. Работа с подрастающим поколением направлена на привлечение детей к природоохранной деятельности, расширение их экологического кругозора, развитие соответствующих знаний, умений, навыков, содействие профессиональной ориентации. Для охраняемых территорий характерно высокое биологическое разнообразие, здесь имеется возможность наблюдать ненарушенный ход природных процессов, познавать законы природы, проводить сравнительную оценку природных комплексов и объектов в границах ООПТ [4].

Рассмотрим эколого-просветительскую деятельность национальных парков и заповедников Республики Карелия. В национальном парке «Паанаярви» создан отдел экологического просвещения, который тесно сотрудничает с образовательными учреждениями. Совместно с педагогами школ разрабатываются учебно-методические материалы, наглядные пособия, проводятся учебные тематические занятия, конференции. Со школьниками проводятся природоохранные акции, конкурсы, викторины, лекции, беседы, познавательные экскурсии, экологические лагеря и экспедиции. [7]

В национальном парке «Калевальский» и заповеднике «Костомукшский» работа со школьниками является одним из важнейших направлений эколого-просветительской деятельности. Ежегодно проводятся различные акции, выставки детского творчества, викторины, конкурсы и просто экологические занятия и лекции. 4 раза в год проводятся собрания за «круглым столом» с учителями городских школ. На них обсуждаются созданию учебных программ и проектов с участием учительского корпуса и их реализация. [6]



В заповеднике «Кивач» эколого-просветительская деятельность является также одной из ведущих. Для школьников и студентов, преимущественно со специализированных биологических классов и факультетов, проводятся экскурсии по геологии, орнитологии, ботанике, энтомологии. На протяжении уже многих лет на территории заповедника «Кивач» проходит новогоднее представление «Сказка заповедного леса». Чуть позже, когда весна сменяет зиму, в заповеднике проходит театрализованная эколого-образовательная программа «Проводы Зимы». Наряду с этими мероприятиями в заповеднике проводятся: конкурс стихов и рисунков «Не рубите деревья без толку – сделайте красивую ёлку!», всемирные акции «Покормите птиц», «Час Земли», «Весна без огня – лето без дыма», «Всемирные дни наблюдений птиц», «Всероссийский экологический субботник». [2]

Таким образом, проанализировав эколого-просветительскую деятельность национальных парков и заповедников Карелии, выделим основные формы работы со школьниками в ООПТ: организация и проведение школьных лагерей и экспедиций, организация и работа школьных лесничеств, создание и организация работы детских экологических и юннатских кружков, содействие проведению полевых практик и экспедиций юннатских кружков в заповеднике, проведение школьных экскурсий на заповедной территории, проведение тематических занятий со школьниками, организация конкурсов, олимпиад, викторин, конференций; привлечение школьников к участию в экологических праздниках и акциях.

В заключение хотим предложить свой вариант мероприятия для детей в возрасте 7-12 лет на особо охраняемой природной территории. Оно называется «Заповедная страна» и будет проходить в форме квеста по маршрутам и станциям. Всего 2 маршрута («В мире растений» и «Природа и человек»). На первом маршруте – «В мире растений» – ребятам предлагается расширить свои знания о растениях. Для этого на первой станции они по контуру определяют дерево, находят его в округе, составляют о нем информацию и презентуют ее. На второй станции они составляют рецепт для больного из лекарственных растений, встречающихся на данной территории. На втором маршруте – «Природа и человек» – школьникам предлагается распределить представленный

им мусор по отдельным контейнерам и объяснить его переработку. На следующей станции данного маршрута ребята составляют памятки о правилах поведения в природе, и на третьей станции они учатся создавать подделки из пластиковых бутылок, коробок и пакетов. Таким образом, данное мероприятие будет способствовать воспитанию у подрастающего поколения экологической культуры.

#### *Список литературы:*

1. В чем разница между особо охраняемыми природными территориями федерального и регулярного значения. – Текст: электронный [сайт]. – Дирекция особо охраняемых природных территорий регионального значения Республики Карелия. – URL: <https://oopt-rk.ru/oopt-aari-gu/> (дата обращения 17.04.2021).

2. Государственный природный заповедник «Кивач». – Текст: электронный [сайт]. – URL: <https://zapkivach.ru/services/ekologicheskoe-prosveshchenie/opisanie-deyatelnosti/> (дата обращения 17.04.2021).

3. Заповедник «Костомукшский» и национальный парк «Калевальский». – Текст: электронный [сайт]. – URL: <https://www.kostzap.com/kalendar> (дата обращения 17.04.2021).

4. Малаханова Т. Г. Значение ООПТ в воспитании подрастающего поколения / Т. Г. Малаханова». – Текст: электронный [сайт]. – Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/znachenie-oopt-v-vospitanii-podrastayuschego-pokoleniya-638526.html> (дата обращения 17.04.2021).

5. Федеральный закон от 14.03.1995 №33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях». – Текст: электронный [сайт]. – КонкультантПлюс. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6072/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6072/) (дата обращения 17.04.2021).

6. Экологическое просвещение. – Текст: электронный [сайт]. – Калевальский. – URL: <https://kalevalsky-park.ru/environmental-education.html> (дата обращения 17.04.2021).

7. Эколого-просветительская деятельность. – Текст: электронный [сайт]. – Национальный парк «Паанаярви». – URL: <https://paanajarvi-park.com/ekologo-prosvetitelskaya-deyatelnost/> (дата обращения 17.04.2021).

**А.В. Барахова**

*(научный руководитель: О.А. Крутских, канд. геогр. наук,  
зав. кафедрой географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс*

## **Межпредметные связи географии и истории**

География – самая героическая и самая поэтическая из всех наук, наука о Земле и человеке, живущем на ней. По своему содержанию – это наука естественная, обществоведческая, в некоторой степени, гуманитарная. Что позволяет активно использовать межпредметные связи для формирования универсальных учебных действий.

Главная цель межпредметных связей в процессе обучения географии – усиление в ней объяснительного элемента. Обращение к знаниям по физике, химии, биологии помогает более глубоко раскрыть многие вопросы физической географии [2].

Формирование умений работы с картами, со статистическим материалом, опирается на математическую подготовку школьников.

Современные особенности географии населения и хозяйства нельзя понять без учета исторического развития того или иного региона, что определяет большую роль межпредметных связей с историей для повышения научного уровня уроков географии.

Вовлечение в обучении географии содержательных блоков из других предметов, показывает, что обучающиеся наиболее активно реагируют на использование во время уроков географии исторических фактов. Ведь без знания географии на уроках истории невозможно сформировать представление об историческом пространстве.

Использование исторического материала на уроках географии возможно в рамках изучения всего школьного курса географии [1]. Исторические знания эффективно использовать на уроках с 7 по 11 классы, с содержательными блоками, связанными с

событиями Первой и Второй Мировых войн, Великой Отечественной войны и т.д.

Исторические факты можно применять при изучении нового материала, при проверке и актуализации ранее изученного материала страноведческого характера (7-е и 11-е классы), региональной части курса «География России» в 8-9 классах.

В школьном курсе географии много понятий, которые могут быть усвоены только на основе краеведческого материала. Происходит всестороннее изучение, учащимися природных, социально-экономических и исторических условий родного края. В ходе этого обычно всплывают интересные факты и удивительные истории. Хотелось бы представить одну из таковых.

В 19 веке на территории города Воронеж достаточно активно началось процветание аптекарского дела. Газеты пестрели заголовками о Людвиге Иоганновиче Мюфке. Его знали все «не только как аптекаря лучшей в Воронеже аптеки, но и как лучшего провизора, когда у него не было своей аптеки». Об этом человеке явно стоит рассказать подробнее.

Мюфке Людвиг-Эрнест-Беньямин Иванович родился 12 апреля 1833 г. в Эстляндской губернии в семье прусского подданного, специалиста по овцеводству. Именно благодаря профессии отца семья Мюфке оказалась в Воронежской губернии [3]. В возрасте 14 лет Людвиг остался без родителей. Мальчик оказался на попечении аптекаря Вернера, что значительно повлияло на его дальнейшую судьбу. Со временем Мюфке получил звание провизора. В 1867 г. Мюфке составил хорошую партию, женившись на дочери местного доктора Марии Столь. Тесть помог Людвигу приобрести аптеку Гофмана на Щепной площади.

Мюфке с присущей немцам педантичностью и склонностью к порядку превратил свой бизнес в образцовый. Предметом особой гордости было постоянное расширение ассортимента. В 1897 г. Мюфке открыл при своей аптеке химико-микроскопический и бактериологический кабинеты. По признанию современников, Мюфке «в значительной степени содействовал развитию в Воронежской губернии земской медицинской части» [3].

После смерти Мюфке дела торгово-промышленной фирмы вели его сыновья Владимир – один из учредителей Научно-

фотографического общества – и Константин. Ими была открыта фирма «Владимир Людвигович Мюфке и К<sup>о</sup>». Предприятие торговало не только лекарственными средствами, но и химреактивами, оптикой, телефонными аппаратами и пр. И, стоит подчеркнуть, современное предприятие ЗАО «Воронежские фруктовые воды» – непосредственный преемник мюфкинского завода, отчитывающий свою историю от 1867 года.

Аптекарское дело, у основ которого стоял Людвиг-Эрнест-Беньямин Иванович продолжается и сегодня. Осталось несколько аптек, в которых продают не только лекарственные формы, но и изготавливают лекарства. Именно таким образом, семейное дело, к которому относились с большим трепетом, способствовала развитию аптекарского дела в городе.

Исходя из всего вышесказанного, можно убедиться, что история связана именно с общественной географией. Юный географ априори должен в общих чертах разбираться в исторических процессах, которые протекали на определенной территории. И не стоит недооценивать роль школьного краеведения, ведь именно оно является важнейшим фактором идейно-политического, нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся. Оно способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические навыки и помогает в выборе профессии.

#### *Список литературы*

1. Глинская Е.А. Межпредметные связи в обучении / Е.А. Глинская, С.В. Титова. – 3-е изд. – Тула : Инфо, 2007. – 44 с.
2. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения: Книга для учителя / В.Н. Максимова. – М. : Просвещение, 2012. – 754 с.
3. Попов П.А. Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – начала XX века / П.А. Попов, Б.А. Фирсов. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 328 с.

**И.А. Борисова**

*(научный руководитель: О.А. Крутских, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, магистрант*

### **Проектная и исследовательская деятельность в географическом образовании**

В связи с введением ФГОС пришло время кардинального изменения педагогической деятельности. Новый формат работы подразумевает научить учащихся тем ЗУН, которые потом пригодятся им в повседневной жизни. Сегодня все больше уделяется внимание самостоятельной работе школьников, где развиваются проектные и исследовательские компетенции.

Проект – это создание чего-то, что еще не существует и предполагает наличие определенного намерения, достигающегося в результате реализации школьного проекта. Исходя из этого, цель проекта формулируется из таких слов, как создать, построить и т.п. Исследовательская деятельность – вид высокоинтеллектуальной и высоко творческой деятельности, возникающей в результате взаимодействия поисковой деятельности обучающихся. Т.е. исследование подразумевает найти решение проблемы, но не создать впоследствии продукт. А проект, наоборот, создать новый продукт, который может использовать, как сам ученик, так и любой другой человек. Когда мы занимаемся исследовательской деятельностью, мы не знаем, что получим на выходе, а в проекте мы заведомо знаем, что получим на выходе.

В ходе применения в моей педагогической деятельности, мною был проведен анализ применения технологий выявивший ряд «плюсов» и «минусов». Таким образом, можно сделать вывод, что технологии стимулируют познавательный интерес, мыслительные процессы, творческие навыки посредством планирования и реализации проектов и исследований, и формируют ключевые компетенции, соответствующие интересам ребенка. Но в

первую очередь – это стресс для учеников, субъективность при оценивании, трудоемкость достижения цели урока.

Приведу пример применения данных технологий на практике в урочное и внеурочное время. Проектное задание: Составьте кроссворд на тему «Атмосферные вихри». Т.к. учащиеся шестых классов в течении всего учебного года ведут календарь погоды, то можно применить такое исследовательское задание: Проанализируйте данные календаря погоды за апрель и подберите из художественной литературы эпиграф, характеризующий месяц. Сделайте вывод, какая температура преобладала в апреле. Результат работы – это подобранный эпиграф: «Вновь весна, за окном апрель! Солнце топит седые льдины, и шальная звенит капель. И подснежник цветёт для любимой!». Учащиеся сделали следующий вывод: По календарю погоды можно сделать вывод, что в апреле, в течение месяца преобладала температура равная +1 °С.

Мною совместно с учениками 8 класса был организован исследовательский проект «Капризный климат Воронежской области», который можно реализовать в рамках внеурочной деятельности. Объект: климат Воронежской области. Предмет: компоненты климата, подвергающиеся изменениям. Гипотеза: «Изменение климата – выдумка или страшное бедующее?». Цель проекта: выявить степень изменения климата, происходящее в нашей местности за последние 40 лет. Задачи проекта: собрать и проанализировать данные о климате Воронежской области за последние 40 лет. Определить степень изменения климата и предложить пути решения. Продукт: собственный интерактивный сайт на платформе Tilda Publishing.

В рамках проекта группа учащихся в составе 10 человек собирала и обрабатывала данные температур, влажности, направления ветра за 40 лет (1980-2019 гг.). Сравнивали их как по сезонам, так по средним и годовым показателям, делали выводы. Итак, последние сорок лет идет потепление климата, что приводит к отрицательным последствиям для нашей планеты. Так же нами были проведен социальный опрос на тему «Как люди нашего района относятся к глобальному потеплению». В результате был сделан следующий вывод. Больше всего проблемой потепления климата интересуются молодежь (72%). Заинтересованы проблемой только половина населения района. 67% опрошенных

считают, что главной причиной глобального потепления является человек. Большинство опрошенных (50-60%) не готовы платить больше денег за товары и услуги, если они даже будут уверены, что эти средства пойдут на внедрение альтернативных источников энергии и повышение энергоэффективности.

В результате применения данных технологий в географическом образовании, у обучающихся формируются следующие УУД:

1. Познавательные: нахождение информации, ее анализ, графики, ЛОС, ЛОК и т.д.;

2. Регулятивные: видеть проблемы, умение выбирать средств решения проблемы, умение планировать работу;

3. Коммуникативные: умение грамотно излагать собственное мнение, вести дискуссии, умение отстаивания собственной точки зрения приводя факты;

4. Личностные: понимание закономерности взаимовлияния атмосферы и человека, а так же какие последствия происходят вследствие такого влияния.

Таким образом, можно подвести итог, что применять проектные и исследовательские технологии в географическом образовании нужно. Хотя они имеют ряд отрицательных сторон, но поведя анализ технологии мною сделан вывод, что положительных сторон у этих технологий больше. Поэтому в своей педагогической деятельности я очень часто применяю данные технологии. Т.к. они способствуют формированию и развитию навыков поиска, рефлексии, практики сотрудничества, организационных и коммуникативных навыков и т.д.

#### *Список литературы*

1. Дериченко, И.А. Развитие проектных и исследовательских компетенций на уроках географии : Выпускная квалификационная работа / И.А. Дериченко. – Воронеж : ВГПУ, 2019. – 81 с.

2. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? / Н.Ю. Пахомова // Методист. – 2004. – № 1. – С. 42–45.

3. Петруленков, В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС / В.М. Петруленков. – Москва : ВАКО, 2015. – 109 с.



**Ю.Ю. Воропаева**

*(научный руководитель: З.В. Пономарева, канд. геогр. наук,  
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 5 курс*

## **«Сжатие» сельского пространства Лискинского района**

Лискинский район – крупное муниципальное образование Воронежской области. Площадь составляет 2036 км<sup>2</sup> или 4 % от площади области. Административный центр – г. Лиски. Территориальное устройство: 2 городских (ГП) и 21 сельское поселение (СП), которые включают 76 населенных пунктов (НП), 74 из которых – сельские [2].

На 01.01. 2020 г. в районе численность населения составляла 97,6 тыс. чел. Доля городского населения – 59,8 %. Городское население проживает в районном центре – г. Лиски (53,5 тыс. чел) и пгт. Давыдовка (4,8 тыс. чел). Сельское – в 74 СНП. Средняя людность СНП – 531 чел.. Их густота на 10 км<sup>2</sup> – 5,2; среднее расстояние между ними – 5,1 км.

Высокая людность представлена в СП, которые тяготеют к городским. Такие СП: Дракинское, Залуженское. СП с низкой людностью располагаются на периферии района, в основном по ее северо-западной и южной границам.

По показателю людности основная доля СНП приходится на наимельчайшие (20%) и малые (22%). СНП до 50 чел. и 201-500 чел. соответственно. Мелкие, средние и большие группы включают примерно одинаковое количество СНП и составляют 43%. СНП «без населения», составляют 4%.

СНП без населения – результат активной трансформации сети сельского расселения, которая активно происходила во 2-й половине XX в.. Важнейший фактор – реализация государственной программы ликвидации «неперспективных» деревень. Так, по переписи 1970 г. в районе насчитывалось 135, в 1989 г. уже 82 СНП. То есть, менее, чем за два десятилетия из списков исчезло

53 СНП. В последующие годы темпы трансформации практически приостановились. За последние 20 лет в Лискинском районе исчезло 6 СНП, во-первых, из-за объединения СНП с более крупными селами (ст. Пухово, п. Порт-Артур), во-вторых, из-за их фактического исчезновения (х. Сосна, п. Донского лесничества, ст. Икорец, пос. подсобного хозяйства Лесной Кордон). В данный момент там уже отсутствуют строения, территория занята лесом, либо распаханном полем.

В Лискинском районе на грани исчезновения 24% СНП, из них 4 % первых претендентов – СНП «без населения»: х. Березово, пос. отделения «2-я Пятилетка», п. Дивногорский монастырь. Их не исключают из списков из-за наличия построек и земельных участков фермеров и ИП. 20% остальных СНП – дисперсные и наимельчайшие с постоянным населением менее 50 чел. Практически все СНП этих категорий расположены на периферии района. Здесь практически не осталось построек, либо сохранилось их небольшое количество, дороги просматриваются [3].

Наряду с отсутствием коммуникации и неразвитости инфраструктуры, главной причиной миграции населения остается отсутствие места работы. В советское время исчезающие СНП были колхозами и совхозами, где население трудилось. Их распад привел к местной безработице, закрытию школ и детских садов.

Многие СНП становятся дачными, из-за чего невозможно установить фактическую численность населения. Например, в хуторах Ковалевского СП Мелахино и Мисево данные разнятся: в первом постоянного населения 44 чел., наличного – 10; во втором зарегистрировано 23 чел., наличного – 6.

Район привлекателен высоким агропотенциалом и рекреационными ресурсами. Некоторые СНП, такие как х. Свобода (Колыбельское СП), х. Новая Грань (Петровское СП), возрождаются, благодаря ИП, фермерам и туристам [1].

Таким образом, Лискинский район – муниципальное образование с исторически сложившимся сельским расселением. Почти половина СП относится к средним с людностью в 501-1000 чел. Населенные пункты в большинстве относятся к наимельчайшим и малым СНП. Из 21 сельских поселений в 11 (52%) имеются наимельчайшие села, которые являются потенциально исчезающими. Процесс исчезновения сел не остановить, современное на-

селение тяготеет к местам с наиболее комфортабельными условиями проживания, однако совсем села не исчезнут, так как спрос на дачи растет. СНП района будут процветать, благодаря агропотенциалу и рекреационным ресурсам, а, следовательно, будут создаваться рабочие места, привлекающие молодежь в село.

#### *Список литературы*

1. Роговская Д.А., Танкеев А.С. Реабилитация сельских населенных пунктов Воронежской области с нулевой численностью населения // Научный вестник Воронежского ГАСУ. Строительство и архитектура. 2014. № 1. С. 150-158.

2. Территориальное устройство поселений – URL: <https://liskiadm.ru/post/territorialnoe-ustroystvo-poseleniy> (дата обращения 27.03.2021)

3. Ткаченко А.А. Сельские населенные пункты «без населения» как географический и статистический феномен // Вестник Московского университета. Серия: «География». – 2019. – № 1. – С. 29–37.

УДК 911.375

**Е.А. Гетманская**

*(научный руководитель: З.В. Пономарева, канд. геогр. наук,  
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 5 курс*

### **Города регионов Дальнего Востока. Классификация и специализация**

Дальний Восток России – это стратегический макрорегион, представленный восточной частью России, к которой относят области бассейнов рек, впадающих в Тихий океан, а также о-в Сахалин, Курильские острова, остров Врангеля, Командорские и Шантарские острова. Площадь территории ДВФО составляет 6 952 600 км<sup>2</sup>, что составляет 41% от всей территории страны.

---

© Гетманская Е.А., 2021

Здесь проживает 8 124 053 человек и это всего лишь 5,5% населения всей страны.

Размещение население по субъектам ДВФО происходит неравномерно. На территории Дальневосточного федерального округа расположено 80 городов, в которых проживает более 5 миллионов человек. При этом пятая часть – 20% всего населения Дальнего Востока, проживает в малых городах, численность которых не превышает 50 тысяч человек. Доля малых городов от общего количества составляет 76%. Средние города составляют 9% от общего количества городов и здесь проживает 9% городского населения Дальнего Востока. Доля больших городов также составляет 9%, в них проживает 25% населения. Доля крупных городов составляет 4%, в них проживает 22% населения. Доля крупнейших городов составляет 2,5%, в них проживает 24% населения.

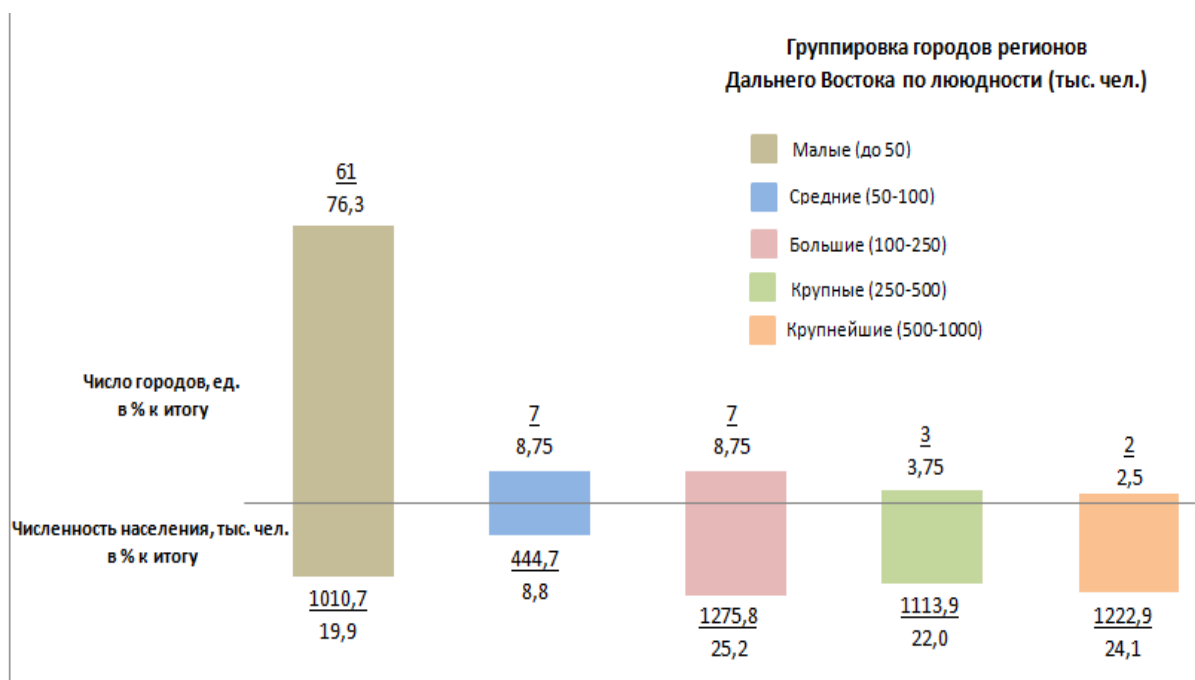


Рисунок 1. – Классификация распределение городского населения по городам. Составлено автором по [1]

Сахалинская область является регионом-лидером по количеству городов на Дальнем Востоке. На данной территории находится 14 городов, численность населения которых равна 360 тыс. человек. Из всех городов области – 13 городов являются малыми,

где проживает около 160 тыс. человек, при этом численность населения 10 городов не превышает отметки 20 тыс. человек в каждом. Оставшаяся часть населения проживает в одном большом городе.

Чукотский АО на своей территории насчитывает 3 города. Все они относятся к малым городам, в которых, в общем, проживает около 26 тыс. человек.

На территории Якутии насчитывается 11 городов, в которых проживает 477 тыс. человек. Около 96 тыс. человек живет в 9 малых городах, 8 из которых каждый численностью населения менее 20 тыс. человек. В среднем городе проживает 58 тыс. человек; в крупном – 323 тыс. человек.

На территории Республики Бурятия более 500 тыс. человек проживает в 6 городах. В 5 малых городах живет 82 тыс. человек; в крупном городе – 440 тыс. человек.

Городское население Забайкальского края в количестве 516 тыс. человек проживает в 10 городах: в 8 малых городах и среднем городе живет 164 тыс. человек; в крупном городе проживает 350 тыс. человек.

Население Камчатского края проживает в двух малых городах с общей численностью населения 61,5 тыс. человек и в большом городе – 179,5 тыс. человек.

В Хабаровском крае 109,5 тыс. человек проживает в 5 малых городах, в большом городе – 245 тыс. человек; в крупнейшем – 616 тыс. человек.

В Амурской области в 7 малых и 2 средних городах проживает 237 тыс. человек; в большом городе – 226 тыс. человек.

На территории Магаданской и Еврейской АО схожая ситуация. Всего в данных субъектах расположено по 2 города – малому и среднему. При этом основная масса населения проживает в средних городах.

Приморский край наиболее интересен. В 12 городах проживает 1316 тыс. человек. При этом в 7 малых и 1 среднем городе проживает 284 тыс. человек; в 3 больших городах насчитывается 424,5 тыс. человек; в крупнейшем городе живет 606,5 тыс. человек.

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод о том, что в ДВФО преобладают малые города с численностью на-

селения до 50 тысяч человек. Большие и крупнейшие города – это административные центры субъектов РФ, где сконцентрировано основное население. Такие города являются многофункциональными. Малые и средние города имеют моноспециализацию, то есть специализируются на какой-то конкретной промышленности, могут иметь добавочное (сопутствующее) производство.

#### *Список литературы*

1. Федеральная служба государственной статистики – URL : <https://www.gks.ru/> (дата обращения: 24.04.21).

УДК: 470.324

**Е.С. Гукова**

*(научный руководитель: Н.В. Проскурина, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет,  
бакалавр, 5 курс*

### **Моногорода Центрального Черноземья как объекты географического исследования**

Исторически, так сложилось, что в Российской Федерации индустриализация сопровождалась созданием городов, пространственное и социально-экономическое развитие которых зависит от одного предприятия или нескольких предприятий единого вида деятельности и производственно-технологической цепочки. Так формировались моногорода. Изучением категории моногородов занимались многие ученые в области географии, истории, урбанистики и экономики, но их учения не нашли своего применения в школьном курсе географии [2]. Актуальность выбранного нами исследования подтверждается тем, что среди опрошенных школьников большинство не знает о феномене монопрофильности и не имеет представления о понятии «моногород», а значит, проблема изучения моногородов в школе стоит остро. Решать

проблему нужно, опираясь на массу доводов, одним из них является то, что за отсутствием у жителей моногородов свободы при выборе места работы, сферы приложения труда появляется прямая зависимость с уровнем безработицы населения в регионах, а небезызвестная безработица негативно сказывается на благополучии всей семьи.

Автор рассмотрел варианты изучения моногородов Центрального Черноземья в рамках географических дисциплин школьного образования. Выбран Центрально-Черноземный район не зря, он интересен как наиболее староосвоенный индустриально-аграрный район России с высокой плотностью населения и экономической насыщенностью, а также присутствием 9-ти моногородов, это Губкин, Нововоронеж, Россошь, Павловск, Семилуки, Курчатов, Железногорск, Липецк, Лебедянь.

Согласно рекомендованному перечню учебников по географии на 2020–2021 гг., была выбрана серия «Полярная звезда» автора Александра Ивановича Алексеева. Начать знакомство с моногородами следует с 7-го класса, в теме «Население Земли» есть параграф «Города и сельские поселения», где рассматривается отличие городов от сельских поселений и их типология. Там как никогда, кстати, было бы уместно рассмотрение терминов «моногород», «градообразующее предприятие» и их истории. Продолжить знакомство с моногородами можно в одноименной теме параграфа «Города и сельские поселения. Урбанизация» 8 класса, наиболее удачно здесь дать критерии моногородов и рассмотреть их классификацию на примере Центрально-Черноземного района.

В курсе 9 класса предусмотрено изучение регионов России с их историей, населением, хозяйством и проблемами, Центрально-Черноземный район – не исключение. Параграф вначале знакомит с географическим положением, затем с составом области и с этапами развития, в одном из этапов следует вспомнить некогда обозначенную историю и сказать о феномене моногородов и появлении их как следствие развития промышленности и производств района. Далее идёт пункт о специализации Центрально-Черноземного района, здесь указываются промышленности региона, которые имеют наибольшее значение, так как пункт небольшой, можно его разбавить обсуждением и заполнением таб-

лицы с присутствием моногородов, по отраслевой специальности совпадающим со значимыми отраслями промышленности района. к примеру спецификой моногородов Центрального Черноземья является развитие горнорудной (г. Губкин, г. Железногорск), добывающей (г. Семилуки, г. Павловск), металлургической (г. Липецк), энергетической (г. Нововоронеж, г. Курчатова), химической (г. Россошь) и пищевой (г. Лебедянь) промышленности. Закрепить информацию можно путем составления интересных вопросов на закрепление в конце параграфа из раздела «это мне интересно».

Более сложные и насущные вопросы, связанные с моногородами, стоит рассматривать в 10–11 классах, к примеру по учебнику Максаковского Владимира Павловича в теме «Мы сравниваем городское и сельское население» следует рассмотреть характеристики, оказывающие влияние на важнейшие социально-экономические процессы моногородов, а главное их проблемы и перспективы [1].

Таким образом, из-за отсутствия единых критериев определения монопрофильности населенного пункта, осложняется формирование списка моногородов и происходит их постоянное варьирование, поэтому, при изучении моногородов на уроках, необходим тщательный контроль за действующей ситуацией в моногородах и на градообразующих предприятиях. Становление же моногородов как объектов географического образования способствует формированию целостной картины мира, становлению творческой и инициативной личности, путем анализа проблем моногородов и нахождения путей их решения.

#### *Список литературы*

1. Официальный сайт «Моногорода РФ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://моногорода.рф/> (дата обращения 20.04.2021)

2. Ускова, Т.В. Моногород: управление развитием / Т.В. Ускова – Москва: Академикс, 2012. – 117 с.



УДК: 470.324

**Д.А. Колегаева**

*(научный руководитель: Н.В. Проскурина, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет,  
бакалавр, 4 курс*

## **Рекреационные ресурсы Лискинского района Воронежской области**

Согласно Н.С. Мироненко, рекреационные ресурсы – это объекты и явления природы, результаты человеческой (антропогенной) деятельности, которые можно использовать для отдыха, туризма и лечения.

Воронежская область богата рекреационными ресурсами, но самым наиболее выделяющимся районом области по рекреационному потенциалу является – Лискинский район. Район расположен в центре Воронежской области, на реке Дон. Районным центром является небольшой город Лиски.

Рекреационные ресурсы района представлены несколькими системами: природно-рекреационные объекты, культурно-исторические, особо охраняемые территории, бальнеологические заведения (рис. 1). Все это способствует культурному и эстетическому отдыху людей.

Самыми популярными местами для отдыха в Лискинском районе являются его бальнеологические ресурсы. Это два санатория – санаторий им. Цюрупы и санаторий-профилакторий Радон.

Санаторий Радон находится в городе Лиски. Построен был в 1987 г. на левом берегу реки Дон. Вся инфраструктура санатория сосредоточена в одном корпусе. Всего номеров для отдыха 49. Санаторий работает круглый год. Вместительность 156 человек в смену. В основном отдыхающие – это работники железной дороги, которые проживают в Воронежской области. Но в записях регистрации отдыхающих есть посетители и из Волгограда, Москвы, Мурманска. Свою популярность санаторий завоевал в 2011 г., когда был капитально перестроен и переоборудован.



Рис. 1 – Состав рекреационных ресурсов Лискинского района

Санаторий им. Цюрюпы был основан в 1927 г. на месте дворянской усадьбы, которая принадлежала царскому генералу, члену государственной думы А.И. Звегинцову. Находится санаторий в Лискинском районе, в селе Средний Икорец. До сегодняшнего дня сохранилась первоначальная планировка усадебного парка, часть построек, относящихся ко второй половине XIX в., а также на территории санатория сохранился пруд со времен генерала Звегинцова.

На территории санатория имеется свой минеральный источник, и бутулируется «Икорецкая минеральная вода». В настоящее время санаторий им. Цюрюпы представляет собой мощный лечебно-оздоровительный центр на семьсот коек. Он прекрасно оборудован. В последние годы курорт популярен у москвичей и жителей с севера России. Работает здравница круглый год.

Сегодня в школах используется множество приемов, методик, технологий и способов обучения по географии, но санатории особо не затрагиваются для изучения, как объекты рекреации. Но в курсе краеведения своего родного края, можно придумать интересные проекты, связанные с историей санаториев. Можно разработать экскурсии по территории, квесты и экологические тропы.

Также детям было бы интересно разработать макет санаториев, продумать будущую планировку и их усовершенствование. Все это будет способствовать развитию мышления, креативности школьников, поможет лучше знать географию и историю своего родного села, города, района и области.

#### *Список литературы*

1. Санаторий им. Цюрупы [Электронный ресурс] URL: <http://curup.ru/>
2. Санаторий Радон, Лиски [Электронный ресурс] URL: <https://rzdz-radon.ru/>

УДК: 372.891

**В.А. Крутских**

*(научный руководитель: О.А. Крутских, кандидат географических наук, доцент, заведующая кафедрой географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс*

### **Использование игровых технологий при изучении субъектов Российской Федерации**

В прогрессивной практике изучения географии огромная известность принадлежит игровым технологиям. И не удивительно, ведь актуальность исследуемой темы в том, что современных школьников зачастую сложно заинтересовать изучаемым предметом, вследствие чего наблюдается тенденция к снижению уровня качества знаний и усилению негативного отношения к обучению.

*Игровые технологии* – это совокупность разнообразных методов, средств и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр [2]. В методической литературе мы можем найти огромное количество игровых сюжетов, их классификацию, а также применение. Учителя по-разному относятся к игровым технологиям: одни считают их результатив-

ными и вследствие чего часто используют, другие – выбирают более традиционные методы и формы обучения.

Существует достаточно большое количество видов классификаций игр в зависимости от того, какие цели положены в ее основу. Например, М. Новик, выделяет имитационные и неимитационные виды игр. К имитационным играм обычно относят деловые, ролевые, театрализованные игры, игровое проектирование. К неимитационным – настольные игры (ребусы, кроссворды, шарады, лото, домино) и игры-соревнования (конкурсы, викторины, олимпиады) [3].

Т.А. Шакурова представила другую классификацию дидактических игр. Она разделила их на следующие критерии:

- по уровню познавательной активности (репродуктивные, конструкторские, творческие);
- по времени протекания (длительные и кратковременные);
- по форме проведения игры (групповые, индивидуальные, деловые, коллективные);
- по виду игры (организационные, соревновательные, художественные);

Необходимо отметить, что все представленные виды игр могут выступать как самостоятельные, так и дополнять друг друга. Использование разнообразных сочетаний игр или каждой по отдельности определяется особенностями учебного материала, возрастом учащихся и другими педагогическими аспектами [1].

Игровые технологии можно использовать на любом этапе урока: актуализация, целеполагание, мотивация, освоение нового содержания и способов действия, закрепление, рефлексии, а также в качестве домашнего задания.

На этапе актуализации можно использовать следующие игры: ребусы, пазлы, филворды, лишнее слово, ассоциации.

Этап целеполагания можно дополнить кластером или корзиной идей.

Этап освоения нового содержания и способов действия представить в виде интересного кроссворда, который дети должны будут заполнить с помощью учебника и дополнительной литературы, также здесь можно организовать настольную игру «Бродилку» с игровым полем, каждая метка означает действие на выполнение тех или иных заданий, фактический материал, интерес-

ные данные, все это позволит собрать материал для характеристики субъекта РФ или экономического района.

При закреплении знаний можно также использовать кроссворд, но при разгадывании уже не пользоваться источниками литературы. На этом этапе детям будут интересны «Своя игра», «Деловая игра», викторина.

Например, при изучении субъектов Северо-Кавказского экономического района учащихся разделим на то количество групп, которыми представлен состав района, то есть на десять и в качестве домашнего задания предложим сделать небольшой журнал. На следующем уроке для закрепления, предлагаем детям обменяться журналами и выполнить указанные задания.

Для примера был разработан журнал «Крымворденок», большую часть которого составляют кроссворды. Начинаются игровые моменты уже с первой страницы, на которой, чтобы лучше познакомиться с Крымом, необходимо отгадать кроссворд. Предлагается детям кроссворд с вольным расположением слов из 20 вопросов. Далее идет кроссворд с картинками, где учащиеся отгадывают «Дары Крыма» или то, что там выращивается, а именно: лаванда, виноград, миндаль, шалфей и т.д. На следующей страничке можно увидеть филворды, в которых школьники вычеркивают слова, относящиеся к категории: «Крым – это...» (представлены слова: полуостров, Артек, здравница, яйлы и т.д.). Далее страничка «Что?», где можно найти ответы на вопросы: «Что почитать?» «Что посмотреть?» «Что послушать?» естественно, связанные с Крымом. На следующей странице мы «путешествуем с Мостиком» (Мостик – знаменитый рыжий кот-блогер, который стал талисманом Крымского моста). Представлена игра-лабиринт, где Мостику необходимо добраться до Ливадийского дворца, помимо него кот может попасть и в Ласточкино гнездо или в Воронцовский дворец. Также здесь дана краткая информация об этих интересных объектах. Далее мы «Изучаем полуостров», отгадывая классический кроссворд, состоящий уже из 42 вопросов. Он уже сложнее первого и среди вопросов о Крыме есть и общеразвивающие. Завершает наш журнал страница с достопримечательностями Крыма, фото которой нужно соотносить с названием, а также разгадать зашифрованное слово: на фотографиях есть буквы, которые расположив в правильном по-

рядке (зависит от правильности соотнесения фото с названием), получим слово.

Такой журнал не только поможет интересно усвоить новый материал, но и будет развивать внимание, память, мышление. Даже слабые ученики найдут для себя посильное задание, при чтении и выполнении интересных заданий. При составлении журнала анализируются различные источники информации, подбираются подходящие иллюстрации, а также развиваются навыки в информационно-коммуникационных технологиях.

Таким образом, успех работы учителя зависит главным образом от его мастерства. А оно, в свою очередь, проявляется в умении творчески решать вопросы обучения, вызывать у школьников живой интерес, любовь к своему предмету, заставлять их мыслить, активно работать и рассуждать. А применение игровой технологии в сочетании с другими методами ведёт к развитию интереса учащихся к предмету. Способствует проявлению инициативы и самостоятельности, обеспечивает полную занятость учащихся на уроке, заставляют их активно мыслить и рассуждать.

#### *Список литературы*

1. Егорова Л. Н. Модель дифференцированного контроля знаний учащихся / Л. Н. Егорова. – Текст: электронный // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: [Режим доступа]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-differentsirovannogo-kontrolya-znaniy-uchaschihsya> (дата обращения: 12.05.2021)

2. Игровые технологии в образовательном процессе. – Текст: электронный // Научный словарь-справочник: [Режим доступа]. – URL: [https://spravochnick.ru/pedagogika/igrovye\\_tehnologii\\_v\\_obrazovatelnom\\_processe/](https://spravochnick.ru/pedagogika/igrovye_tehnologii_v_obrazovatelnom_processe/) (дата обращения: 12.05.2021)

3. Панова Н.В. Использование игровых технологий на уроках специальных дисциплин / Н. В. Панова // Современные педагогические технологии : материалы педагогических чтений / Екатеринбургский энергетический техникум. – Екатеринбург, 2014. – С. 43–46.

УДК: 372.891

**М.М. Рыбалова**

*(научный руководитель: Н.В. Проскурина, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет,  
магистрант, 1 курс*

### **Анализ инновационной педагогической технологии – квест – в школьном курсе географии**

Использование квест-технологии можно отнести к относительно новому движению. Развитию данного метода обучения способствовало становление и массовое распространение научно-технического прогресса в индустрии компьютерных игр. В общем виде, понятие «квест» – это способ построения сюжета, когда путешествие персонажей к определённой цели проходит через преодоление трудностей. Как образовательная технология, квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по адресам, включающий поиск этих адресов, объектов, заданий. Впервые данную технологию применили в школе в 1995 г. по предложению Берни Доджа [1]. Актуальность использования данной технологии заключается в том, квесты основаны на разнообразных ролевых, ситуационных и компьютерных играх, то есть на модели деятельности, которая хорошо известна и интересна детям [2]. К преимуществам данной технологии для обучения и воспитания можно отнести: активность как физическая, так и интеллектуальная, возможность индивидуального и группового прохождения, самостоятельный поиск решения учеником, раскрытие способностей одарённых детей, решение реальных проблем и ситуаций.

Анализ содержания географического курса в школьной программе выявил, что квест-технологию можно проводить при изучении: в 5-6 классах – изучение биосферы, карты, природных комплексов, в 7 – зарубежные страны, регионы, материки и океа-

ны, в 8-9 классах – физико-географических и социально-экономических регионов РФ, в 10-11 классах – глобальные проблемы человечества, мегалополисы, также на уроках обобщения и закрепления материала и т. д. Использовать данную технологию на уроках географии будет легче, чем на других учебных предметах, так как возможности обучения и воспитания не имеют границ в специфике задания, как например математика. География совмещает в себе задания на развитие логики, выявления взаимосвязей, работу с наглядными объектами, проведение опытов, выходы за пределы класса – всё это относится к условиям квеста. Таким образом, содержание самой науки подходит квесту. Важно отметить, что средства обучения географии в формате квеста становятся способом его прохождения и наилучший пример в этом – карта. И здесь вытекает взаимосвязь – без умения пользоваться картой, невозможно пройти квест, то есть изучение географических законов – основа умений в данной ситуации. В такой же роли выступают компас, глобус и другие способы навигации.

Требования, предъявляемые к процессу обучению – это результаты: личностных, метапредметных и предметных, реализуются на географии в полном объёме. Предмет в целом, а не только отдельные темы, по методу обучения может быть довольно вариативным. Работа с контурными картами – развитие творческих навыков, работа с тематическими картами – понимание взаимосвязей, схемы строения геосфер, ТПК, отраслей хозяйства – причинно-следственных связей. Квест в данном случае может быть опорой для развития данных умений – проходя по этапам задания различного содержания, ученики будут готовы сталкиваться с проблемами в жизни и находить нестандартные решения. С другой стороны, квест может выступать способом анализа развитости навыков, выявления проблем в поиске, синтезе, проведении аналогий и т. д. Таким образом, изучение по средством квеста не только способствует формированию географического мышления, но и оно само выступает методом обучения прохождения квеста.

Метапредметные результаты легко интегрируются в процесс: применение знаний из химии, биологии при проведении экспериментов, из физики и математики в решении логических задач, из филологии в работе с лексическими заданиями, информати-



ки – при поиске информации в Интернете и т. д. При этом совершенствуются навыки проведения исследования в целом.

Личностные результаты реализуются через квест в виде навыков работы в команде, общении с участниками, с персонажами, также это самостоятельность при выборе решения, саморегуляция, быстрота адаптации к меняющимся условиям формы обучения и заданиям квеста [3]. В данной форме на первое место выходят именно личностные качества ученика.

Работа с компьютером, средствами с доступом в Интернет станет самым легким способом привлечь внимание учащихся. Учитель не просто даёт возможность пользоваться сетью, но и обучает навыкам поиска, отбора информации, объясняет, как пользоваться различными полезными приложениями. Сейчас необходимо развитие технологической грамотности. Также ученики научатся как работать в различных редакторах: текстовом, презентационном, аудио, видео и др. Учащиеся смогут грамотно оформлять и презентовать данные.

Квест можно решать индивидуально и в группе. Квест «на одного» можно подобрать с учётом интересов ученика. Групповое прохождение локаций и решение заданий сплотит учеников и усовершенствует навыки общения. Сейчас была указана ещё одна специфика квеста: он может быть полностью в рамках персонального компьютера и проходить вне уроков, реализовать технологию возможно в условиях аудитории, а также и используя всю территорию школы, что позволит использовать на практике полученные на уроках географические знания, умения и навыки. Для старших классов можно провести квест в пределах города – парки, пешеходные улицы, памятники – это поспособствует развитию краеведческих знаний.

Требования к учителю: изменение и осознание роли от «дающего знания» к «наставнику», который только координирует действия учеников, предлагает им условия, задания, но не метод исследования; знакомство и компьютерными технологиями и их интеграция в процесс обучения; следование современным тенденциям; творческое мышление и актёрская работа. Также изменяется место географических знаний. В рамках квеста они выступают в следующих ролях: как метод исследования – поиск решения проблемы, как результат – ответ задания, открытие новых

знаний, как необходимый навык – работа с картой, как сопутствующий элемент – условие легенды, локация. Исходя из цели квеста географические знания будут либо результатом прохождения квеста – формат изучения нового материала, либо как средство прохождения – закрепление материала, как развлекательное внеурочное мероприятие – развитие кругозора, рефлексия, как проектная деятельность – разработка квеста с учащимися.

Таким образом, квест-технология в процессе обучения географии не только способствует получению и закреплению знаний по предмету из-за повышения интереса и мотивации к нему, но также создает условия для развития навыков проведения творческого самостоятельного исследования. Ученики учатся работать в нестандартных ситуациях решая не тривиальные задания. Объединение процесса с игрой развивает личностные качества, со знаниями из различных сфер совершенствует понимание об устройстве мира и общества. Ученик может собрать «картину мира» комплексом наук, понять как работают закономерности, самое главное, прийти к результатам самостоятельно, когда роль учителя сведётся только к координированию процесса. Учитель играет роль наставника, который только разрабатывает задания и следит за ходом их выполнения, при необходимости вмешиваясь в процесс.

#### *Список литературы*

1. Осяк С.А. Образовательный квест-современная интерактивная технология С. А. Осяк, С. С. Султанбекова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – С. 3-6.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2014. – 256 с.
3. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – Москва: Сентябрь, 2016. – 96 с.

УДК 910.4

**Е.С. Харламова**

*(научный руководитель: А.Я. Немыкин, канд. геогр. наук,  
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет, 4 курс*

## **Деятельность Русского географического общества по изучению России во второй половине XIX века**

На начало XIX века Российская империя была известна своими обширными территориями и большим национальным составом. Империя была не только самой большой, но и многонациональной. Большое внимание со стороны государства уделялось установлению государственного единства, изучению географии и природных богатств страны. Это должно было усилить Россию как великую державу, по праву занимавшую одно из ведущих мест среди европейских государств. Изучением территорий России занимались и многие русские правители, но для этих целей нужно было создать специальные организации. Это удалось сделать в 19 веке, когда начали появляться многочисленные подобные объединения, одним из которых и стало Русское географическое общество.

Актуальность темы исследования обусловлена высокой активностью Русского географического общества в нынешнее время. Широкое распространение информации о деятельности организации, развитие крупных проектов и поддержка правительства Российской Федерации указывает на значимость данной организации. Отсюда, возникает потребность в анализе деятельности организации в прошлом, для понимания перспектив ее дальнейшего развития.

*Русское географическое общество (РГО) – общественная организация, объединяющая специалистов в области географии и смежных наук, была создана 18 августа 1845 года по указу императора Николая I [3]. Сама идея принадлежала русскому мореплавателю, географу, Ф.П. Литке.*

Главной целью организации было и остается собрание и направление лучших молодых сил России на всестороннее изучение родной земли.

Пролив Беринга, мыс Челюскин, море Лаптевых, берег Миклухо-Маклая, и еще десятки русских имен на картах обоих полушарий планеты. За именем на карте многолетние экспедиции и открытия, совершенные иногда ценою жизни. Интенсивный подъем в изучении географии страны не прекращался вплоть до распада СССР. Даже в годы Второй мировой войны члены РГО не оставляли своей работы [5].

В рядах РГО выросла замечательная плеяда исследователей, получивших мировое признание. Среди них были Ф.П. Литке, П.П. Семенов, Н.М. Пржевальский, Г.Н. Потанин, и многие другие. Основное внимание исследователей было направлено на изучение Сибири, Дальнего Востока, Кавказа, Центральной и Средней Азии [6].

Изучение *Европейской России* осуществлялось не количественно, а скорее качественно. Территория была известна и нанесена на карту, оставалось только изучить ее состав и структуру. Особое внимание привлекали поиски причин обеднения почв. Новым этапом в области почвенно-ботанических исследований явились работы геолога и почвоведа, профессора минералогии и кристаллографии Василия Васильевича Докучаева, руководившего в 1882–1888 гг. Нижегородской почвенной экспедицией, в результате которой был составлен научный отчет с двумя картами – геологической и почвенной.

В исследованиях, проводившихся на *Урале*, основное внимание уделялось изучению его геологического строения и размещению полезных ископаемых. Уральские горы – это древняя горная система, образовавшаяся более 350 млн. лет назад. Она имеет богатые ресурсы, в том числе металлические руды, уголь, а также драгоценные камни.

Проводились систематические работы по триангуляции и топографическим съемкам *Кавказа*. Военные топографы в своих отчетах много общегеографических сведений. Кроме того, изучение Кавказа происходило еще и в области климатологии. Метеоролог, климатолог и географ А.И. Воейков, изучая климат Кавказа, первым обратил внимание на взаимосвязь климата и расти-

тельности и сделал в 1871 г. первую попытку природного районирования Кавказа. Также, именно при изучении природы Кавказа оформилось окончательно учение В.В. Докучаева о широтной зональности и высотной поясности [2].

Главные исследования малоизученной *Сибири* были подчинены двум проблемам государственной важности: строительству Сибирской железной дороги и сельскохозяйственному освоению территории. Комитет Сибирской дороги, созданный в конце 1892 г., привлек к исследованиям широкой полосы вдоль трассы Сибирской железной дороги большое количество ученых, которых объединяло РГО [4]. Основная цель – исследование природно-территориального комплекса для дальнейшего развития экономики и политики государства.

Изучение Сибири в ходе экспедиций РГО дало толчок новым перспективам в экономическом развитии России, была построена Сибирская железная дорога.

В 1867–1869 гг. изучал Уссурийский край Н.М. Пржевальский. Он провел в экспедициях больше 15 лет, собрал огромные зоологические и ботанические коллекции, вес которых которой иногда достигал 1600 кг. Изучил территории Китая, Монголии и Тибета. Благодаря экспедициям Пржевальского впервые были получены и нанесены на карты достоверные данные об орографии *Центральной Азии*. Во время экспедиций регулярно проводились метеорологические наблюдения, описывались ландшафты, растительный и животный мир. С 1870 по 1885 г. были опубликованы следующие описания путешествий Пржевальского, написанные им самим: «Путешествие в Уссурийском крае 1867-1869 гг.», «Монголия и страна тангутов [1].

В 1856–1857 гг. состоялось путешествие Семенова на Тянь-Шань. Основными результатами своей экспедиции Семенов считал: а) установление высоты снеговой линии в Тянь-Шане; б) открытие в нем альпийских ледников; в) опровержение предположений Гумбольдта о вулканическом происхождении Тянь-Шаня и существовании меридионального хребта Болор.

Широкая деятельность именно членов РГО по изучению страны выполняла государственные заказы правительства. Это позволило дать толчок в развитие государства в сфере сельского хозяйства и развитии транспортной системы при изучении Ура-

ла и Сибири, открытие новых закономерностей в природе, при изучении Кавказа. Ни одна общественная организация 19 века не может гордиться столь высокими достижениями в области естественнонаучных учений, нежели Русское Географическое Общество.

#### *Список литературы*

1. Андреев А. И. Российские экспедиции в Центральную Азию. Организация, полевые исследования, коллекции. 1870–1920-е гг. / А. И. Андреев, Т. Ю. Гнатюк, М. Н. Кожевникова. – СПб.: Нестор-История, 2013. – 332 с.

2. Апажев А. К. Роль Императорского Русского географического общества в развитии академической науки на Кавказе / А. К. Апажев, М. К. Кожоков, Т. А. Дзуганов, А. М. Кожоков // Мир науки (научный интернет-журнал), вып. 4, 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-imperatorskogo-russkogo-geograficheskogo-obschestva-v-razvitii-akademicheskoy-nauki-na-kavkaze> (дата обращения 05.05.2020).

3. Большой энциклопедический словарь / под ред. Прохорова А. М. – М.: Советская энциклопедия, 1993. – 1632 с.

4. Сибиряков, А. М. О путях сообщения Сибири и морских сношениях ее с другими странами / А. М. Сибиряков. – СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1907. – 199 с.

5. Алексеев А. И. Географические исследования на Дальнем Востоке в 1861–1899 гг. / А. И. Алексеев [Электронный ресурс]. URL: <http://vts.mybb.ru/viewtopic.php?id=376> (дата обращения 4.05.2020).

6. Официальный сайт Русского Географического общества URL: <https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo/istoriya> (дата обращения 5.05.2020).

УДК 911.373

**Л.О. Чеботарева**

*(научный руководитель: З.В. Пономарева, канд. геогр. наук,  
доцент кафедры географии и туризма)*

*Естественно-географический факультет,  
1 курс, магистрант программы  
«Географическое образование»*

## **Географический анализ пространственного развития сельских территорий России**

Географический анализ пространственного развития сельских территорий России проведен на примере поселка Комсомольский – административного центра Комсомольского сельского поселения Новониколаевского района Волгоградской области. Комсомольский был основан в период коллективизации как центральная усадьба совхоза 15 лет ВЛКСМ.

Территория района и поселка расположены в пределах Хопёрско-Бузулукской равнины, являющейся южным окончанием Окско-Донской низменности. На небольшой приподнятой равнине, изрезанной оврагами и балками раскинулись сельские просторы поселка Комсомольский.

Транспортно-географическое положение поселка Комсомольский можно оценить, как выгодное. Поселок находится в 17-ти км от автодороги федерального значения М–6 «Каспий» и в 13-ти км от узловой железнодорожной станции Алексиково Приволжской железной дороги, что позволяет развивать связи с соседними регионами Черноземья, Поволжья, расширяет географию связей радиально.

Главное богатство любого населённого пункта – люди. На 01.01.2020 г. здесь проживало 1190 человек. Естественная убыль и миграционный отток населения оказывают негативное влияние на демографические процессы и приводят к устойчивому сокращению населения (рис. 1).

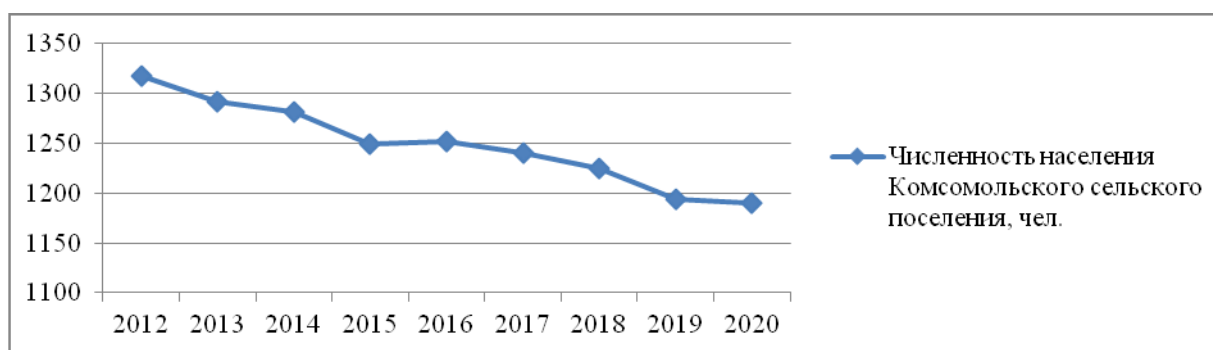


Рис. 1. Динамика численности населения посёлка Комсомольский в 2012–2020 гг.

Особенность экономико-географического положения Новониколаевского района Волгоградской области повлияла на формирование национального состава в поселке Комсомольский. В период 1930-х гг. во время проведения насильственной коллективизации, хлебозаготовительного кризиса началось массовое переселение казахов. Комсомольский стал многонациональным населенным пунктом в 1980-1990-е годы, когда миграции населения из бывших республик Союза были наиболее активными. Основной целью миграции было строительство дорог, жилых домовладений. Большинство жителей – русские, но есть представители и других национальностей: казахи, азербайджанцы, грузины, цыгане, марийцы, чуваша, молдаване, чеченцы.

Агроприродный потенциал способствует развитию сельскохозяйственного производства с преобладанием растениеводства. Однако эрозионные процессы затрудняют сельскохозяйственную деятельность. Главное предприятие поселка – ООО «Инвид-Агро-Север» состоит в реестре субъектов малого и среднего предпринимательства. На предприятии трудится около 100 человек. Основной вид деятельности – выращивание зерновых и масличных культур, а также разведение крупного рогатого скота и овцеводство. КФХ занимаются выращиванием зерновых культур, подсолнечника, картофеля, капусты, корншонов, а ЛПХ – в основном разведением крупнорогатого скота, свиней, овец, птицы.

С недавних пор в поселке начали заниматься садоводством. Появление яблоневых садов – это признак возрождения села!!!

Демографическая ситуация может стабилизироваться, а для этого необходима реализация программ, направленных на под-



держку молодых семей, многодетных с детьми, на развитие малого и среднего предпринимательства, создание новой инфраструктуры, формирование среды жизни населения. В Комсомольском сельском поселении работа по созданию красивого внешнего облика и комфортного пространства для населения ведется очень давно и, надо сказать, планомерно. На главной площади, ставшей территорией для отдыха и прогулок, обустроены красивые цветники и уютные газоны. Рядом с парком была установлена новая современная площадка, смогла вобрать в себя интересы для всех групп населения. Площадка построена по программе «Развитие сельских территорий».

Недавно Комсомольское сельское поселение выиграло заявку на участие в проекте «Комплексное развитие сельских территорий Новониколаевского муниципального района «Капитальный ремонт СДК». В отремонтированном здании планируется строительство детского сада, который так необходим для будущего процветания села.

Чтобы село развивалось, необходимо решать и насущные проблемы: водоснабжения, строительства объектов социальной инфраструктуры, дорог с твердым покрытием. Надо создать условия, чтобы молодые специалисты захотели вернуться на свою малую родину!

#### *Список литературы*

1. Администрация Комсомольского сельского поселения. Официальный сайт. – [Электронный ресурс] URL: <http://sp-komsomol.ru/>

2. Федеральная служба государственной статистики: Волгоградская область. Официальный сайт. [Электронный ресурс] URL: – [https://volgastat.gks.ru/storage/mediabank/ounIJItu/natality\\_27082020.htm](https://volgastat.gks.ru/storage/mediabank/ounIJItu/natality_27082020.htm).

**М.А. Агафонова**

*(научный руководитель: С.И. Картышева, канд. биол. наук,  
доцент, заведующий кафедрой анатомии и физиологии)*

*Естественно-географический факультет,  
4 курс, 1 группа, профиль «Биология»*

## **Готовность МАОУ СОШ №16 г. Губкина Белгородской области к реализации инклюзивного образования**

Дети с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются с трудностями в процессе обучения, т.к. педагогический состав и здоровые дети не всегда готовы в полной мере принять таких детей, а организация образовательного пространства, в большинстве случаев, не адаптирована под данный контингент обучающихся [1]. Существующая проблема побудила нас к проведению собственного исследования, которое осуществлялось на базе «МАОУ СОШ №16» г. Губкина, Белгородской области.

Для понимания возможности реализации инклюзивного образования в современной школе, мы провели исследование по изучению материально-технического обеспечения «МАОУ СОШ №16» г.Губкина. Итак, на входе в школу имеется пандус, расширены дверные проемы, входная дверь снабжена звонком для вызова сотрудника школы. Первый этаж оборудован тактильными табличками со шрифтом Брайля, имеются специальные поручни, имеется два кабинета «инклюзивного образования», туалет для инвалидов и лиц с ОВЗ. В данной образовательной организации реализуется программа «Доступная среда», оборудован «ресурсный» класс.

Для установления уровня готовности преподавательского состава школы к инклюзивному образованию мы провели социологический опрос, участие в котором приняло 47 учителей «МАОУ СОШ №16» основного и среднего общего образования. Результаты показали, что 28% из них имели опыт работы с учениками с ОВЗ, стаж работы в данном направлении от 1-9 лет. Около 47%

считают, что дети с ОВЗ должны учиться в обычной школе, тогда как 53% – за специальный класс в обычной школе. Основная трудность видится в работе с детьми, имеющими нарушения общения и поведения (71%). Треть учителей (34%) считают себя готовыми к обучению детей с ОВЗ; 39% понимают роль инклюзивного образования в формировании подрастающего поколения, а 16% респондентов готовы принять участие в разработке образовательных программ для смешанного обучения.

Для того чтобы выяснить отношение обучающихся к детям с ОВЗ нами был проведен социологический опрос среди школьников 7-10 классов «МАОУ СОШ №16». Результаты показали, что 92% обучающихся сталкивались с термином «инклюзия». Около 60% контактировали с людьми, имеющими ОВЗ; 64% хоть раз в своей жизни были свидетелями травли детей с ОВЗ со стороны здоровых сверстников; 96% считают, что дети с ОВЗ могут стать полноценными членами общества; 69% обучающихся не увидели проблемы в том, чтобы в их классе учился ребенок с ОВЗ, а 18% респондентов считают что такие дети будут подвергаться насмешкам.

По итогам нашего исследования мы пришли к следующим выводам: материально-техническое оснащение «МАОУ СОШ №16» полностью соответствует всем требованиям для успешной реализации программы «Доступная среда» и «ресурсный» класс. Педагоги и администрация школы, принявшая идею инклюзии, особенно остро нуждаются в помощи по отработке механизма взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Здоровые школьники недостаточно готовы к принятию особых детей. Они выражают опасения по поводу совместного обучения, отмечая свою неготовность к такому взаимодействию.

#### *Список литературы*

1. Кантор, З.В. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы подготовки кадров / З.В. Кантор. – М. : Изд-во РУДН 2020. – 147 с.

**И.С. Ломакина**

*(научный руководитель: И.Г. Гончарова, старший преподаватель кафедры анатомии и физиологии)*

*Естественно-географический факультет,  
4 курс, 1 группа, профиль «Биология»*

## **Исследование уровня сформированности культуры здоровья и здорового образа жизни у современных школьников**

Модернизация системы образования нацелена на обеспечение условий обучения и воспитания, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей. При этом сохраняется интенсификация школьных программ, вводятся новые педагогические технологии, что предъявляет определенные требования к состоянию здоровья обучающихся [1].

Компетенции образовательных программ предполагают формирование оптимального уровня мотивации здоровья и ЗОЖ учащейся молодежи. В рамках ФГОС культура здорового и безопасного образа жизни реализуется средствами урочной и внеурочной деятельности.

Проанализировав научную литературу по проблеме формирования культуры здоровья и здорового образа жизни у школьников, мы выявили зависимость между состоянием организации системы учебного процесса в ОУ и состоянием здоровья школьников. Мы предположили, что формирование культуры здоровья школьников будет осуществляться более эффективно, если оно будет происходить как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 102 г. Воронежа, в нем участвовали обучающиеся 8 классов в количестве 60 человек. Выбор контингента обусловлен тем, что учителем биологии разработана программа курса по выбору «Культура здоровья», и по ней обучаются дети 8В класса, ученики 8Г класса по этой программе не работают.

Для оценки уровня сформированности культуры здоровья и здорового образа жизни мы использовали комплекс методик, которые позволили сделать вывод, что у большинства респондентов обоих классов не сформировано понятие здоровья: они определяют его очень узко, например, как отсутствие болезней. Они четко понимают компоненты ЗОЖ, однако не всегда придерживаются их. Называя компоненты, учащиеся отдают предпочтение лишь части из них, а остальные игнорируют или отодвигают на второй план.

В целом можно говорить о положительном опыте проведения курса «Культура здоровья» как внеурочной деятельности:

- учащиеся 8В в сравнении с 8Г показывают более высокий уровень ценностного отношения к здоровью

- они более замотивированы принимать участие в различных общественных и школьных культурно-оздоровительных мероприятиях, чем дети из 8Г;

- наиболее высокий уровень владения культурными нормами в сфере здоровья на момент проведения методики был зафиксирован именно у 8В;

Для более успешного обучения по курсу нами был разработан лабораторный практикум, составленный для теоретической части программы «Культура здоровья». Он может использоваться как на уроках биологии, так и во внеурочной деятельности, в том числе проектной.

#### *Список литературы*

1. Носов, А.Г. Диагностика уровня становления здорового образа жизни у обучающихся / А.Г. Носов // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 12. – С. 2644–2648.

**В.А. Чеснокова**

*(научный руководитель: Н.М. Кувшинова, канд. биол. наук,  
старший преподаватель, кафедра анатомии и физиологии)*

*Естественно-географический факультет,  
4 курс, 1 группа, профиль «Биология»*

## **Особенности режима сна современных школьников**

Сон – неотъемлемый компонент режима дня школьников. Отсутствие полноценного сна или неправильная его организация могут привести к серьезным нарушениям в функционировании организма, поэтому учащимся необходима правильно сбалансированная система сна и бодрствования [1].

Цель исследования: изучить особенности режима сна современных школьников.

Для реализации поставленной цели нами было проведено анонимное анкетирование. Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №38 с УИОП им. Е.А. Болховитинова г. Воронежа среди 80 школьников в возрасте 15-16 лет.

На первом этапе опроса мы выяснили, что продолжительность сна у большинства учащихся составляет 7 часов (у 40%), 5-6 часов спят 30% подростков, менее 5 часов - 16%. Продолжительность ночного сна соответствует гигиеническим нормам только у 14% опрошенных школьников.

Стараются ложиться спать и вставать в одно и то же время лишь 11% респондентов. У остальных время отхода ко сну нерегулярное: 42% подростков ложатся, когда возникает чувство сонливости, тот же процент школьников ложится спать после того, как завершит все дела, а 5% – по принуждению родителей. Стоит отметить, что половина подростков ложится спать после полуночи. Самостоятельно и легко просыпается малая часть исследуемых школьников (17%). Большинство же встают по будильнику или их будят родители.

Соблюдение определенных профилактических мер поможет предотвратить возможные нарушения, расстройства сна. К таким мерам можно отнести соблюдение режима дня, отказ от употребления пищи и кофеин-содержащих напитков перед сном, благоприятную обстановку во время сна, проветривание комнаты, прогулки на свежем воздухе [2]. Гигиену сна соблюдает большинство школьников, однако 17 % респондентов не обращают внимания на условия засыпания, они спят с включенным телевизором, музыкой в наушниках. Ежедневно перед сном проветривают комнату 58% подростков. Ночные прогулки перед сном совершают лишь 22% школьников. Из числа анкетированных совсем не кушают перед сном, могут только выпить немного воды 71% респондентов.

Самым популярным видом деятельности, которым подростки занимаются перед сном, стало использование гаджетов. Виртуальному миру на различных информационно-коммуникационных электронных устройствах отдали предпочтение 44% школьников. Затем среди видов времяпрепровождения следуют выполнение домашнего задания – у 39%, прослушивание музыки – у 10%, чтение бумажных книг – у 7%.

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что большинство подростков не соблюдают режим сна. Меньше 8 часов в сутки спят 86% опрошенных школьников. Ведущими причинами позднего засыпания являются возросшие учебные нагрузки, а также эксплуатация гаджет-устройств перед сном, т.е. основная причина недосыпа подростков – не бессонница, а сознательное нарушение режима труда и отдыха.

#### *Список литературы*

1. Ведясова О.А. Физиология центральной нервной системы и высшей нервной деятельности: учеб. пособие / О.А. Ведясова, И.Д. Романова, Р.А. Зайнулин. - Самара: Изд-во Самарского университета, 2017. - 128 с.
2. Петров А.М. Нейробиология сна: современный взгляд / А.М. Петров, А.Р. Гиниатуллин. – Казань: КГМУ, 2012. – 109 с.

УДК 504.062 338.485

**А.Д. Булгина, Т.Д. Булгина**

*(научный руководитель: Полякова Н.В., доцент кафедры  
экологического образования к.с/х.н.)*

*Естественно-географический факультет,  
3 курс бакалавриата, профиль «Экология»*

## **Проблемы рационального природопользования на примере рекреационных зон пригорода Воронежа**

В современном мире с каждым годом все больше внимания уделяется проблемам рационального природопользования, и в этом аспекте рекреационные территории занимают одно из ключевых мест, так как с каждым годом увеличивается интенсивность и степень антропогенной нагрузки на них, в результате чего изменяются коренные сообщества, усиливается деградация экосистем, растет замусоривание бытовыми отходами. Данное исследование посвящено воздействию антропогенной нагрузки в результате рекреационного природопользования на пляжные зоны пригорода Воронежа на примере пляжа урочище Кривоборье, Рамонского р-на, пляжа с. Боровое, оборудованного пляжа сан. Им. Горького и пляжа Шиловское озеро.

В работе были исследованы рекреационная нагрузка на пляжные зоны отдыха в летний период и соответствие исследуемых пляжей нормам и требованиям. В ходе исследования, перечисленные выше пляжные зоны отдыха были проанализированы на соответствие нормам и требованиям Госсанэпиднадзора Минздрава России [1].

К сожалению, в большинстве случаев зоны отдыха являются не оборудованными и имеют ряд проблем, а именно: отсутствуют контейнеры или корзины для сбора мусора, а если они всё-таки присутствуют, то мусор из них убирают не часто, вследствие чего, образуется захламленность территории; отсутствие лавочек, скамеек, лежаков или нахождение их в малом (недостаточном) количестве на территории отдыха; отсутствие биотуалетов или специально отведенного для этого построек.

---

© Булгина А.Д., Булгина Т.Д., 2021



По результатам исследования, мы выявили, что пляжи в пригороде Воронежа в большинстве случаев имеют не облагороженную зону отдыха, что наносит вред не только природе, но рекреационной привлекательности данных мест. На большинстве пляжных зон отсутствуют пункты оказания первой медицинской помощи, спасательные посты, нет предупреждающих и запрещающих знаков на территории, не оборудованы места с чистой питьевой водой, а также по другим пунктам не соответствуют нормам и требованиям Госсанэпиднадзора Минздрава России. Для того, чтобы решить подобные проблемы, необходимо проводить ряд мероприятий по благоустройству и зонированию территории, обустраивать пляжные зоны необходимым оборудованием для отдыха, по мере возможности следить за чистой и порядком на территории пляжей и их окрестностей, проводить эколого-просветительскую деятельность о правилах поведения в природе и на рекреационных территориях.

#### *Список литературы*

1. Гигиенические требования к охране поверхностных вод: Санитарные правила и нормы. М.: Федеральный центр Госсанэпиднадзора Минздрава России, 2000.

УДК 631.95

**Л.С. Корчакина**

*(научный руководитель: К.В. Успенский, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического образования)*

*Естественно-географический факультет,  
1 курс магистратуры, профиль «Химическое образование»*

### **Опыт борьбы с «неправильными» свалками Петропавловского района Воронежской области**

Проблема мусора – самая актуальная проблема в мире. В большом районе Воронежской области на свалку ежегодно от-

правляются десятки тонн отходов. Свалка представляет собой такой участок земли, куда сбрасывают отходы для утилизации. И где потом мусор сжигают, хоронят либо образуют залежи, находящиеся подальше от цивилизации. Свалка самый распространенный вариант скопления отходов.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что несанкционированные свалки наносят огромный ущерб окружающей природе.

В Петропавловском районе, Воронежской выявлено более 20 несанкционированных свалок (это сотни м<sup>2</sup>). Проблема свалок, в частности в с. Краснофлотское в том, что на свалочных полигонах хранится различный мусор. То есть все виды отходов хранятся в одном месте. Естественно, что среди всего этого очень быстро наступает процесс гниения органики или так сказать процесс брожения отходов, выделяя тот самый опасный свалочный газ. Таким образом, все токсины поступают и в воздух, и в почву, и в подземные воды. Кроме того, на свалке есть самовозгорающиеся отходы, при горении мусора также выделяются токсичные элементы.

На протяжении полутора лет школьники совместно с руководителями пытаются бороться с несанкционированными свалками.

В рамках проекта «Чистое село» на территории Петропавловского района были проведены следующие мероприятия:

1) Фото – кросс «Мусору НЕТ!» материалы представлены учащимися МКОУ Краснофлотская СОШ.

2) Сотрудничество неравнодушных жителей с «Союз общественных экологических инспекторов».

3) Обращение жителей к властям Петропавловского района, (были составлены письма и получены ответы на них).

4) Очистка побережья пруда «Итманов», который находится в с. Краснофлотском, Петропавловском районе, Воронежской области. В летний период на нем ежедневно отдыхает около 100 человек.

5) А так же проведение социологического опроса «От кого/чего зависит чистота улиц нашего села?» всего в опросе приняли участие 264 человека из них: 30% считают, что чистота родного села зависит от самих жителей; 57% считают, что чистота

зависит от органов управления и 13% считают, что чистота села зависит от прочих факторов.

б) Создание отряда волонтеров экологов «Чистые сердца» и многое другое.

Подводя итоги деятельности, хочется отметить, что старания не прошли даром. Самая большая свалка Петропавловского района теперь огорожена и за ней следят более тщательно.

С помощью отряда волонтеров экологов «Чистые сердца» свалка в с. Краснофлотском уменьшилась (с 50м<sup>2</sup> до 35м<sup>2</sup>).

И это только начало большого пути «Чистота в душе – чистота на земле! (Чистое село)».

УДК 574.34

**Д.С. Подорожний<sup>1</sup>, В.А. Крутских<sup>2</sup>**

*(научный руководитель: Н.В. Полякова, канд. с/х. наук,  
доцент кафедры экологического образования)*

*<sup>1</sup>Естественно-географический факультет,  
3 курс бакалавриат, профиль «Экология»*

*<sup>2</sup>Естественно-географический факультет,  
4 курс бакалавриат,  
профили: «География», «Экономика»*

### **Влияние спелеотуризма на популяцию рукокрылых**

Одной из серьезных проблем, связанных со спелеотуризмом является антропогенное воздействие на сообщества пещер, а именно разрушение привычных местообитаний некоторых видов живых организмов, либо создаваемое беспокойство, что непременно влияет на их биологическое разнообразие [2]. На собраниях туристических клубов так же активно обсуждается захламление природных объектов.

В данном исследовании проведен анализ соотношения местообитаний представителей рукокрылых Крыма по количеству

---

© Подорожний Д.С., Крутских В.А., 2021

видов, так как данный регион достаточно популярен, как объект спелеотуризма и располагает сотнями пещер, протяженностью от нескольких десятков метров до нескольких километров [1].

Расчеты показали, что 33% представителей рукокрылых обитают в пещерах и подземельях и 5% в горных пещерах. Стоит подчеркнуть, что у всех млекопитающих, обитавших в пещерах и подземельях фактором угрозы является беспокойство на фоне спелеотуризма (рис. 1).



Рис. 1 – Привычные местообитания рукокрылых, %.

Подводя итоги, можно сказать, что в Крыму установлено обитание более двадцати видов представителей рукокрылых, занесенных в Красную Книгу. Причем из этого числа видов есть формы обитающие, как в постройках, дуплах деревьев, насаждениях, так и в естественных и искусственных пещерах и подземельях (38%). В связи с развитием популярности спелеотуризма наблюдается сокращение численности популяции рукокрылых млекопитающих (порой довольно резкое). У всех видов рукокрылых, обитающих в пещерах, в связи с постоянным беспокойством, снижается плодовитость, что приводит к гибели животных, и они оказываются на грани исчезновения.

#### *Список литературы*

1. Красная книга Республики Крым. Животные / отв. ред. д.б.н., проф. С.П. Иванов и к.б.н. А.В. Фатерыга. – Симферополь : ООО «ИТ «АРИАЛ», 2015. – 440 с.

2. Проблемы сохранения биологического разнообразия Земли [Электронный ресурс] // ecodeo: – URL: [https://ecodeo.org/9158-problemy\\_sokhraneniya\\_biolog..](https://ecodeo.org/9158-problemy_sokhraneniya_biolog..) (дата обращения: 20.04.2021).

УДК 374

**В.Д. Шатилова**

*(научный руководитель: О.Н. Тюленева, канд. пед. наук,  
доцент кафедры экологического образования)*

*Естественно-географический факультет,  
4 курс бакалавриата, профиль «Экология»*

### **Экологическое образование в семье дошкольника**

Целью экологического образования является формирование экологической культуры. В то же время экологическое образование выступает основой дальнейшего благополучия общества и личности.

В рамках работы над статьей был проведен социальный опрос среди родителей дошкольников, и выявлен уровень экологической образованности и воспитания в их семьях. Всего в опросе участвовал 101 человек. Из-за сложившейся в стране ситуации с коронавирусной инфекцией, анкетирование проводилось в онлайн формате, при помощи системы Google Форма.

В концепции экологического воспитания семья должна помогать ребенку формировать культуру поведения в окружающей среде, семья должна донести до ребенка, что именно человек, даже маленький, несет непосредственную ответственность за природу и окружающую среду. Семья должна прививать ребенку любовь к природе, родители помогают детям понять эстетику окружающего мира. Родители должны показывать на своем примере поведение в окружающей среде. При условии, когда родители говорят, но не подкрепляют свое поведение делом, полноценного эффекта не будет [1].

Чтобы осуществлять процесс экологического воспитания в семейной среде, родители могут: изучать книжки об окружающей среде, смотреть развивающие программы и передачи, например «В мире животных», сажать комнатные растения и ухаживать за ними, ходить в совместные походы, для изучения лесных или речных обитателей. Есть множество примеров и способов, с помощью которых родители могут привить своим детям экологическую культуру, главное родителям понимать важность этих мероприятий. Работа по экологическому образованию и семейному воспитанию строится на примерах совместных действий детей и родителей [2].

Уровень экологической грамотности у современных родителей достаточно высок. Положительными сторонами экологического воспитания в семье, является наличие у дошкольников знаний базовых основ экологической культуры, это прослеживается в ответах 74% опрошенных. 80% родителей активно пользуются интернет ресурсами, телевидением и книгами для того чтобы разнообразить подачу информации для ребенка. Есть и отрицательные стороны экологического воспитания в семье. 30% опрошенных родителей слабо знакомят детей с окружающей средой на открытом воздухе, в лесах, природных парках и заповедниках. Это они объясняют дефицитом свободного времени у родителей.

#### *Список литературы*

1. Справочник «Экологическое воспитание в семье» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spravochnik.ru/pedagogika/>(дата обращения 03.05.2021).

2. «Материал по теме: Экологическое воспитание в семье» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/02/10/ekologicheskoe-vospitanie-v-seme> (дата обращения 03.05.2021).

**И.О. Зайчикова**

*(научный руководитель: И.С. Драполук, канд. биол. наук,  
доцент кафедры биологии растений и животных)*

*Естественно-географический факультет,  
2 курс бакалавриата, профиль «Биология»*

### **Тенеты пауков**

Отряд Пауки (Aranei) принадлежит к классу Паукообразные и насчитывает около 27 тысяч видов. Особенностью пауков является способность вырабатывать паутину. Вещество паутины по химическому составу близко к шелку гусениц бабочек шелкопрядов (тутового, дубового и др.), от которого отличается малым содержанием склеивающего вещества - гидрофильного серицина. Основу паутинового шелка, как и шелка гусениц, составляет гидрофобный фиброин. Физические свойства паутинных нитей тоже близки к шелку гусениц, однако шелк пауков отличается гораздо большей прочностью. Нагрузка в килограммах на 1 мм<sup>2</sup>, вызывающая разрыв и выражающая прочность нити, у разных пауков колеблется от 40 до 261, тогда как соответствующие значения для гусеничного шелкового волокна в пределах от 33 до 43. Имея белковую природу, она по своей прочности превосходит сталь той же толщины.

Шелку кокона свойственны бактериостатические свойства, что связано с важностью его защитной роли. Оболочка кокона предохраняет яйца не только от высыхания, от хищников и механических повреждений, но и от неблагоприятного действия бактерий и плесневых грибов.

До недавнего времени единственной областью использования паутинных нитей являлись некоторые отрасли оптической промышленности. Паутинные нити применяют в астрономических, геодезических и военных оптических приборах для устройства перекрещивающихся нитей в окулярах измерительных приборов. Сейчас же паутинный шелк может использоваться в качестве

шовного материала при микрохирургических операциях на глазах, где требуется наиболее «деликатная» и вместе с тем прочная нить. Паутинная нить не меняет размера под действием органических веществ и не вызывает реакции отторжения в организме человека. Фиброин, входящий в основу паутинного шелка, устойчив к действию органических растворителей, разбавленных кислот и щелочей, а также протеолитических ферментов. Из этих белков собираются изготавливать сетчатые или пористые каркасы для направленного выращивания стволовых клеток, реконструкции костной ткани.

Паутина благодаря своим антибиотическим свойствам может быть использована в качестве биологического материала для изготовления бинтов и повязок. Для создания противоожоговых повязок была использована паутина паука Линотелы (*Linothele megatheloides* Karsch.). Посаженные в специальный контейнер пауки уже через час начинают свою работу и слой за слоем покрывают паутиной текстильную подложку контейнера площадью 1 м<sup>2</sup>. Через два месяца паутины от одного паука хватит для покрытия всей поверхности человеческого тела. В результате использования этой паутины на ожоге заживление происходило в течение недели без дополнительных перевязок и удаления гноя. Через две недели не осталось даже следов ожога. Такой инновационный медицинский материал с паутиной, возможно, может спасти жизнь человека с ожогами более 60% всей поверхности тела.

#### *Список литературы*

1. Харитонов Д.Е. Проблема получения паутинного шелка и пути к ее разрешению // Учен. зап. Перм. ун-та. 2015. Т. 4, вып. 2. С. 27-36.
2. Агапова О.И. Сравнительный анализ трехмерной наноструктуры пористых биodeградируемых матриц из рекомбинантного спидроина и фиброина шелка для регенеративной медицины // Вестник трансплантологии и искусственных органов. М. : Триада, 2015, т. XVII, N 2, с. 37–44.



**П.И. Иванова**

*(научный руководитель: И.С. Драполук, канд. биол. наук,  
доцент кафедры биологии растений и животных)*

*Естественно-географического факультет,  
4 курс бакалавриата, профиль «Биология»*

## **Ядовитые бабочки Воронежской области**

Ядовитость – универсальное явление в живой природе. Яды животных – токсичные вещества белковой и небелковой природы. Всех ядовитых животных можно разделить на две большие группы: первично-ядовитых и вторично-ядовитых. К первично-ядовитым относят животных, вырабатывающих ядовитый секрет в специальных железах или имеющих ядовитые продукты метаболизма. Вторично-ядовитые животные аккумулируют экзогенные яды и проявляют токсичность только при приеме в пищу.

Чешуекрылые используют токсические вещества в качестве средств химической защиты от хищников. Ядовитыми могут быть взрослые насекомые, а также их личинки (гусеницы). Как правило, ядовитая железистая клетка расположена в эпителии и примыкает к специальному волоску. Такие волоски всегда полые и заполнены ядовитым секретом. Клиническая картина отравления зависит от токсичности данного вида гусениц, а также интенсивности поражения, связанного с количеством внедрившихся волосков, и, наконец, от локализации их проникновения.

По своему происхождению токсические вещества чешуекрылых можно разделить на две категории: первая группа – соединения растительного происхождения, накапливающиеся в тканях личинок и имаго без структурных изменений (дигиталис, пирролизидиновые алкалоиды) либо метаболизирующие в организме насекомых (метилазоксиметанол, дериваты пирролизидиновых алкалоидов), вторая группа вещества, секретлируемые насекомыми в разные фазы их жизненного цикла (НСН. Я,Я – диметилакрилилхолин, токсические белки).

В Воронежской области обитают хорошо всем известные чешуекрылые, которые могут вызвать токсические реакции, особенно у детей.

Бабочки Пестрянки (*Zygaena Fabr.*) будучи потревоженными, выделяют жидкость или пену между внутренним краем глаза и основанием хоботка, в состав которой (гемолимфы) входят биогенные амины и свободная синильная кислота HCN.

Капустная белянка (*Pieris brassicae L.*). На нижней стороне тела, между головой и первым сегментом груди у гусениц капустницы расположена ядовитая железа. Ее секрет, смешанным с отрыгнутой изо рта пищей в виде зеленой кашицы, защищающиеся гусеницы стараются обмазать нападающего врага, что вызывает раздражение кожи рук, а домашняя птица, поедающая этих насекомых, может отравиться и погибнуть

Златогузка (*Euproctis chrysorrhoea L.*). В первых двух сегментах тела к основаниям волосков выходят протоки ядовитых желез. В яде златогузок обнаружены гистамин, белки, обладающие протеолитической (трипсиноподобной), эстеролитической активностью, а также фосфолипазным действием. Яд обладает кининлибераторным эффектом, что в сочетании с действием гистамина может обусловить развитие кожной реакции при поражении ядовитыми волосками.

#### *Список литературы*

1. Орлов Б.Н. Зоотоксикология (ядовитые животные и их яды) / Б.Н. Орлов, Д.Б. Гелашвили. М. : Высш. шк., 2015. – 280 с.
2. Пигулевский С.В. Ядовитые животные. Токсикология беспозвоночных / С.В. Пигулевский. Л. : Медицина, 1975. – 375 с.

**А.В. Пономарева**

(научный руководитель: Н.А. Терехова, канд. биол. наук,  
доцент кафедры биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет,  
4 курс бакалавриата, профиль «Биология»

## **Декоративные растения семейства Розоцветные**

Декоративные растения имеют большое значение. История декоративного цветоводства известна с древнейших времен. Первые сведения о декоративных растениях относятся к 5-6 тысячелетию до нашей эры: начиная с глубокой древности люди использовали цветы для украшения. И в настоящее время декоративные растения не потеряли своего значения, выводятся новые виды, сорта. Поэтому изучение разнообразия декоративных растений, особенности их биологии и экологии не теряет своей актуальности до сих пор [1].

Нами был подобран и изучен видовой состав декоративных растений семейства Розоцветные, включающий разные жизненные формы.

Среди декоративных деревьев широко распространена **Черемуха обыкновенная (*Padus avium*)**. Черемуха обыкновенная — дерево высотой до 10 м. широко используется, как живая изгородь.

Из кустарников самые распространенные являются **розы**. Розы — это сложные гибридные формы. Розы делятся на многие группы (Чайно-гибридные розы, Розы Флорибунда. Парковые розы, Английские розы и др.)

Из травянистых растений к декоративным растениям относится **Волжанка обыкновенная (*Aruncus dioicus*)**

Многолетнее травянистое растение 100—150 см высотой с прямостоячими, облиственными стеблями, образующими раскидистые кусты. Корневая система сильно разветвленная.

В период цветения на кусте появляются длинные цветоносы высотой до 60 см. Соцветия представляют собой метёлки, находящиеся на верхушках побегов, цветки имеют кремовую или белую окраску.

Волжанка обыкновенная – отличное растение для одиночных посадок на фоне газона.

Растения семейства Розоцветные широко используются в разных формах декоративного оформления. Таких как клумба, рабатка, бордюр, рокарий, живая изгородь, солитер, альпинарий [2].

Многие из этих форм можно использовать для декоративного оформления пришкольных территорий. Учитывая, что семейство Розоцветные является обязательным для изучения в школьном курсе Биологии, декоративные растения этого семейства расширят знания учащихся о полезных растениях, разовьют любовь к прекрасному и к природе в целом, что необходимо для формирования гармоничной личности современного школьника.

#### *Список литературы*

1. Вакуленко В.В. Общие сведения о декоративных растениях. Размножение, выращивание, уход. О растениях по алфавиту: справочник цветовода/ В.В. Вакуленко [и др.]. - Москва: Колос, 2001. - 448 с.

2. Лежнева Т.Н. Основы декоративного садоводства: учебное пособие/ Т.Н. Лежнева. - Москва: Академия, 2011. - 80 с.

**А.А. Разуваева**

(научный руководитель: И.С. Драполук, канд. биол. наук,  
доцент кафедры биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет,  
4 курс бакалавриата, профиль «Биология»

## **Двукрылые-гематофаги Воронежской области**

Гематофаги (от др.-греч. αἷμα — кровь + φάγος — любитель поест) — животные, питающиеся кровью других животных и человека. Кровь представляет собой жидкую ткань, богатую питательными веществами, которые можно принимать без особых усилий. Гематофагия среди всех форм питания является для насекомых предпочтительной. Она чаще всего отмечена у клещей и двукрылых насекомых, среди которых особого внимания заслуживают мухи-кровососы. Среди представителей данного отряда насчитывается одиннадцать семейств с гематофагными привычками. Это один из самых многочисленных отрядов насекомых, объединяющий представителей от мелких до очень крупных видов.

Насекомые-кровососы опасны для человека. Токсическое действие слюны является одним из аспектов вредоносного воздействия кровососущих двукрылых насекомых на организм человека. При высокой численности нападающих кровососов интоксикация может иметь серьезное значение и проявляться как внешними признаками в виде воспалительных процессов в коже, так изменением физиологических показателей, таких как температура тела и формула крови.

В Воронежской области обитает 12 видов двукрылых-гематофагов: ктырь гигантский (*Satanas gigas* E.), мокрец жгучий (*Culicoides pulicaris* L.), кусака двуполосый (*Aedes communis* Deg.), комар-пискун, или комар обыкновенный (*Culex pipiens* L.), комар кольчатый (*Culiseta annulata* S.), оленья кровососка (*Lipoptena cervi* L.), овечья кровососка (*Melophagus ovinus* L.), осенняя

жигалка (*Stomoxys calcitrans* L.), короткощупиковая мошка (*Simulium morsitans* Edw.), слепень бычий (*Tabanus bovinus* L.), слепень серый (*Tabanus bromius* L.), златоглазик лесной (*Chrysops caecutiens* L.).

Мокрец жгучий (*Culicoides pulicaris* L.) обитает в увлажненных биотопах. Укусы очень жгучие и причиняют людям и животным сильные страдания, особенно там, где мокрецов много. Появляется сильный отек, покраснение, местное повышение температуры. Болезненные ощущения продолжаются в течение 14 дней. Мокрецы переносят опасные для человека инфекционные заболевания, начиная с сибирской язвы и заканчивая филяриозом человека.

Часто во влажных местах встречается слепень бычий (*Tabanus bovinus* L.). Выглядит слепень как крупная муха. Переносит опасных для здоровья и жизни человека возбудителей инфекционных заболеваний, таких как сибирская язва, туляремия, ящур, бубонная чума.

Осенняя жигалка (*Stomoxys calcitrans* L.) по внешнему виду и биологическим особенностям очень похожа на комнатных мух. Для жизни насекомому необходимо питаться раз в 2-3 дня. Кровью питаются как самцы, так и самки. При укусе животного, зараженного, к примеру, сибирской язвой, туляремией, сепсисом, возвратным тифом, на ротовых частях насекомого остаются возбудители болезней. При последующем укусе здорового животного или человека, соответственно, велика вероятность заражения.

#### Список литературы

1. Кадастр беспозвоночных животных Воронежской области : ([монография] / О. П. Негробов [и др.] ; Воронеж. гос. ун-т [и др.]. - Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2005. - 825 с.
2. Романенко В. Н. Медицинская арахноэнтомология : учебник. – Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2015. — 284 с.

**А.С. Смахтина**

(научный руководитель: П.Д. Венгеров, доктор биол. наук,  
профессор кафедры биологии растений и животных)

*Естественно-географический факультет,  
4 курс бакалавриата, профиль «Биология»*

## **Охрана редких видов журавлей в России на примере стерха**

Стерх, или белый журавль (*Grusleucogeranus*) сегодня занесен в Красную книгу. По последним данным насчитывают около 20 журавлей западносибирской популяции. Первая и самая значимая причина – сокращение или полное уничтожение местообитаний.

На территории Окского государственного природного биосферного заповедника в пределах Центральной усадьбы располагается Питомник редких видов журавлей, где разводят и осуществляют реинтродукцию журавлей.

Сотрудники Питомника используют два метода выращивания птенцов:

1. **Родительский метод** предусматривает выращивание птенцов стерхами.

2. **Костюмный, или изолированный метод** исключает привыкание птенцов к человеку. Для этого люди, работающие с журавлями, надевают специальные белые костюмы, имитирующие взрослого стерха, а на руку – специально сконструированную модель головы стерха. С ее помощью птенцов кормят и показывают кормовые объекты. Данный метод является главным в осуществлении проекта «Полет Надежды», предусматривающий доставить птенцов на естественные места гнездования.

Сотрудники Питомника стараются каждый год выпускать от 3-х до 10 птиц, то есть осуществлять **реинтродукцию**, а значит возвращать вид в его привычное местообитание.

Реинтродукция включает в себя два метода:

1. Метод *«приемных родителей»*. В места гнездования диких стерхов, где могут гнездиться и серые журавли, подкладывают яйца стерхов из Питомника. Вместе с журавлями другого вида стершонок улетит на зимовку.

2. Птенцов стерха, выращенных изолированным методом выпускают на местах гнездования, зимовках и на пролётных путях, для объединения с дикими журавлями, которые покажут им путь миграции.

Длина пути до места зимовки диких стерхов до 5 000 км – самая большая среди всех видов журавлей. Маршрут, разработанный учеными меньше.

Цель экспедиции – доставить птенцов на юг Тюменской области, где стерхов выпускают в Белоозёрском заказнике. Основную численность перелетных птиц в этом месте составляют серые журавли (до нескольких тысяч). Поэтому задача ученых – присоединить стершат к стае диких серых журавлей, для совместного полета в места зимовки. Ведь они зимуют в Узбекистане, то есть не пролетают Афганистан и Пакистан, где отстреливают белых журавлей.

Проект «Полет надежды» будет продолжаться, если не прекратиться финансирование. На сегодняшний день в Питомнике живут 7 видов журавлей, обитающих на территории России. Общее число журавлей – 60, из них 40 стерхов. Ученые считают, что к 2024 году численность западносибирской популяции составит до 50 особей.

#### *Список литературы*

1. О реализации проекта «Полет надежды» (восстановление исчезающей популяции стерха с использованием мотодельтапланов) в России в 2012 г. / А.Г. Сорокин [и др.] // Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии. – Москва, 2013. – № 12. – С. 86–91.

2. Ильяшенко, Е.И. 2014. Белый журавль – стерх / Е.И. Ильяшенко // Рабочая группа по журавлям Евразии. – Москва, 2014. – 36 с.



**Л.Ю. Шевченко**

*(научный руководитель: И.Д. Свистова, доктор  
биологических наук, профессор)*

*Естественно-географический факультет,  
4 курс бакалавриата, профиль «Биология»*

## **Новые возбудители легочных вирусных инфекций**

К недавно появившимся возбудителям относятся вирусы гриппа (птичий грипп, свиной грипп), риновирусы, коронавирусы. Семейство Коронавирусы (Coronaviridae) – это большая группа вирусов, включают 43 вида, которые поражают млекопитающих, птиц и земноводных, из них 7 видов поражают человека. Свое название они получили из-за характерного вида вирусной частицы (вириона) при электронной микроскопии – белковые шипы обрамляют вирусную частицу наподобие зубцов в короне.

Носитель генетической информации – РНК, репликация протекает с помощью вирусного фермента РНК-полимеразы. По строению капсида относятся к спиральным нитевидным вирусам. Это вирусы с оболочкой, капсид покрывается фрагментом мембраны клетки-хозяина в процессе выхода из клетки. По типу взаимоотношения с клеткой относятся к вирулентным вирусам, т.е. вызывают заболевание сразу, нет данных о встраивании вирусов в клеточный геном.

Недавно были описаны новые неизвестные виды семейства коронавирусов. Вирус SARS-CoV-2 (в конце 2019 г. вызвал заболевание COVID-19 – источник г. Ухань, КНР). Расшифровка названия вируса – это сокращенное название возбудителя болезни на английском языке, SARS – Severe Acute Respiratory Syndrome – Тяжёлый острый респираторный синдром. Название заболевания COVID-19 – это сокращенное название «COronaVIrusDisease 2019 («коронавирусная болезнь»). Геном представлен одноцепочечной (+) РНК – способна служить матрицей для синтеза белков. Обладает крупнейшим объемом РНК среди всех известных вирусов,

26 тысяч пар оснований, то есть являются сложнейшей по структуре, кодирует 8 вирусных белков.

Вирус проникает в клетку путем виропексиса (по типу фагоцитоза). Весь цикл репродукции вируса проходит в цитоплазме клетки. Мишенями для вируса являются клетки многих органов: легочные альвеолы, эпителий кишечника, сердечная мышца и др. Вирус может проникать через гематоэнцефалитный барьер и поражать нейроны головного мозга. Развивается полиорганный воспалительный процесс.

Вирус устойчив к температуре, сохраняет жизнеспособность на различных объектах в высушенном виде до 3 суток, в жидкой среде до 7 суток, устойчив к рН среды, но чувствителен к УФ излучению и действию различных дезинфицирующих средств. Основные способы передачи инфекции от человека к человеку: воздушно-капельный, воздушно-пылевой, контактно-бытовой, фекально-оральный путь.

Точное происхождение вируса не известно: кроме зоонозного пути передачи высказываются подозрения об искусственном происхождении вируса.

Лучшим способом профилактики заболевания является вакцинация. На сегодняшний день в России производятся три вакцины: «КовиВак», основа состоит из инактивированного вируса; «Спутник V» состоит из неопасного аденовируса, в который встроили небольшой ген-участок генома коронавируса, кодирующий S-белок шипов; «ЭпиВакКорона», состоит из коротких фрагментов вирусных белков, через которые обучается иммунная система.

При достижении коллективного иммунитета более 70% цепная реакция заражения Ковидом прекратится, и он может превратиться в сезонное неопасное заболевание.

#### *Список литературы*

1. Покровский, В.И. Медицинская микробиология / В.И. Покровский, О.И. Киселев. – Москва : Академия, 2005. – 49 с.
2. Букринская, А.Г. Вирусология / А.Г. Букринская. – Москва : Медицина, 2015. – 169с.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## *Тезисы ежегодной студенческой научной конференции по итогам НИР за 2020 г. (студенты бакалавриата)*

### *Кафедра практической психологии*

УДК 159.9

**А.М. Кодря**

*(научный руководитель: Т.Л. Худякова, кандидат  
психологических наук, доцент, заведующий кафедрой  
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс, «Психология образования»*

### **Взаимосвязь профессиональной идентичности и психологического благополучия студентов**

**Актуальность** нашего исследования определяется новыми требованиями к студентам – бакалаврам, в том числе и к студентам – педагогам – психологам, где на первый план выходит развитие профессионализма, сформированность ряда профессиональных компетенций к окончанию обучения в ВУЗе, и к таким компетенциям мы можем отнести профессиональную идентичность. Также отметим, что специфика окружающего мира, а именно его стрессонаполненность и перегруженность, особенно в нынешних условиях пандемии COVID-19, оказывает значительное влияние на молодых людей, которые как будущие специалисты должны обладать оптимальным уровнем психологического благополучия.

**Объект исследования:** особенности профессиональной идентичности студентов, а также факторы ее определяющие. **Предмет исследования:** взаимосвязь профессиональной идентичности и

психологического благополучия студентов. **Цель исследования** – выявить наличие взаимосвязи профессиональной идентичности и психологического благополучия студентов. В данном исследовании нами выдвигается **гипотеза** о наличии связи между профессиональной идентичностью и психологическим благополучием студентов, а именно чем выше уровень психологического благополучия, тем более сформирована профессиональная идентичность. **Теоретическое обоснование** нашего исследования подкрепляется анализом концепций профессиональной идентичности Л. Б. Шнейдер [2] и психологического благополучия К. Рифф [1]. **Контигент исследования** - студенты ВГПУ (54 человека) направления обучения - психолого – педагогическое образование. **Методики исследования:** «Методика изучения профессиональной идентичности (МИПИ)» Л. Б. Шнейдер, «Шкала психологического благополучия» К. Рифф (в интерпретации Шевеленковой – Фесенко), «Методика диагностики уровня развития рефлексивности» А.В. Карпова, Методика «Двадцать утверждений», или «Кто я?» М. Куна и Т. Макпартленда [25], Методика «Личностный семантический дифференциал» Ч. Осгуд (В интерпертации Е. Ф. Бажина и А.М. Эткинда), Опросник профессиональной идентичности студента У. С. Родыгиной.

В результате проведенного нами эмпирического исследования мы можем сделать следующие **выводы**: наша гипотеза подтвердилась; у студентов преобладает средний уровень психологического благополучия; у первого и второго курса в большинстве выявлена «Диффузная профессиональная идентичность» (неуверенность и сомнения в ценности собственной личности для себя и других), а у 3 и 4 курсов – «Достигнутая позитивная профессиональная идентичность» (осознание важности профессии для себя, постановка четких целей в обучении, а в дальнейшем – в профессиональной деятельности). У испытуемых преобладает средний уровень рефлексивности.

#### *Список литературы*

1. Идобаева О.А. К построению модели исследования психологического благополучия личности: психолого-развитийный и

психолого-педагогический аспекты / О.А. Идобаева // Вестник Томского государственного университета. – 2011. - С. 128 – 134.

2. Шнейдер Л.Б. Личностная, гендерная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики. / Л.Б. Шнейдер. - М. : Московский психолого-социальный институт, 2007. - 128 с.

УДК 159.9

**Ю.А. Гнездилова**

*(научный руководитель: Ю.В. Клепач, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс, «Психология образования»*

## **Особенности барьеров в общении студентов-психологов с различными уровнями самооценки**

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что проблема общения и межличностных взаимоотношений в студенческом возрасте играет важную роль в становлении личности студента. В соответствии с требованиями ФГОС ВО [1] к результатам освоения программы бакалавриата выпускник высшего учебного заведения должен обладать следующими общекультурными компетенциями: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Объект исследования:** барьеры в общении у студентов-психологов. **Предмет исследования:** взаимосвязь самооценки и барьеров в общении у студентов-психологов. **Цель исследования:** определить и выявить особенности самооценки и барьеров в общении у студентов-психологов. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что при заниженной самооценке у студентов-психологов возникают такие барьеры, как «Негибкость, неразвитость, невыразительность эмоций», а также выражен средний

коммуникативный контроль. **Рабочие понятия:** под самооценкой, по Т.В. Барлас [2], мы понимаем: оценку человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности. Под «барьером», по В.Н. Куницыной [3], мы понимаем абсолютное или относительное препятствие эффективному общению, субъективно переживаемое или реально присутствующее в ситуациях общения, причинами которого являются индивидуально-психологические, социально-психологические особенности общающихся.

Нами было проведено эмпирическое исследование. **Контингент исследования:** студенты 1-4-го курса Воронежского государственного педагогического университета психолого-педагогического факультета в количестве 36 человек. **Методики исследования:** методика С.А. Будасси «Исследование самооценки»; методика В.В. Бойко «Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении»; методика «Субъективной оценки межличностных отношений» (СОМО) С.В. Духновского, методика «Шкала диалогичности межличностных отношений» С.В. Духновского; методика «Оценка самоконтроля в общении» М. Снайдер.

Проведенное исследование показало, что у большинства испытуемых выражена высокая адекватная самооценка. У большей части испытуемых наиболее ярко выражен барьер «Неадекватное проявление эмоций». Испытуемые чрезмерно выражают свои эмоции, а также в некоторых моментах не могут правильно соотнести свои эмоции с поводом их появления. Большинство испытуемых имеют средний уровень самоконтроля в общении. У большинства студентов с заниженной самооценкой выражен барьер «Негибкость, неразвитость, невыразительность эмоций», а также средний уровень самоконтроля, но корреляция между данными показателями не достигает уровня статистической значимости, следовательно, наша гипотеза не подтвердилась.

#### *Список литературы*

1. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО). – URL: <http://fgosvo.ru/>.
2. Барлас Т.В. Популярная психология: от конфликтов к обретению «Я» / Т.В. Барлас. – Москва: 2012. – 159 с.

3. Куницына В.Н. Межличностное общение: Учебник для вузов / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 544 с.

УДК 159.9

**Е.В. Великая**

*(научный руководитель: Л.Н. Гридяева, кандидат  
психологических наук, доцент кафедры  
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс, «Психология образования»*

### **Сравнительный анализ самооценки и мотивации студентов-психологов**

**Актуальность темы исследования** определяется современными требованиями, предъявляемыми к будущим специалистам. В интенсивно сменяющихся условиях современной жизни востребованы специалисты, адекватно воспринимающие себя, окружающую действительность и мотивированные на достижение целей. Самооценка является регулятором поведения личности и оказывает влияние на эффективность деятельности человека. Важное место в развитии личности профессионала занимает мотивационная сфера. Студенты, ориентированные на достижение успеха, как в учебе, так и в будущей профессиональной деятельности, ставят реальные цели, определяя способы их достижения. Успех и неудача влияют на самооценку личности, которая, в свою очередь, выступает фактором регуляции деятельности студента. Адекватная самооценка и мотивация учебной деятельности способствуют достижению всех предъявляемых к студентам требований.

**Объект исследования:** самооценка и мотивация личности.  
**Предмет исследования:** сравнительный анализ самооценки и мотивации студентов-психологов. **Цель исследования:** провести

сравнительный анализ самооценки и мотивации студентов-психологов. В данном исследовании нами выдвигается **гипотеза** о том, что при сравнительном анализе самооценки и мотивации студентов-психологов у студентов очной формы обучения уровень самооценки и мотивации будет выше, чем у студентов заочной формы обучения. **Теоретическим обоснованием исследования** выступил анализ проблемы в работах Л.С. Выготского [2], Л.И. Божович [1], Е.П. Ильина [3]. **Контингент исследования** составили студенты 1-4 курса ВГПУ, обучающиеся по профилю «Психология образования» в количестве 57 человек: из них 35 – студенты очной формы обучения и 23 – студенты заочной формы обучения. **Методики исследования:** методика диагностика самооценки Т.В. Дембо-С.Я. Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан; опросник «Изучение общей самооценки» Г.Н. Казанцевой; методика «Мотивация обучения в ВУЗе» Т.И. Ильиной; методика «Изучение мотивов учебной деятельности студентов» А.А. Реана и В.А. Якунина.

В результате проведенного нами эмпирического исследования мы можем сделать следующие **выводы:** уровень самооценки и мотивации у студентов-психологов очной формы обучения выше, чем у студентов-психологов заочной формы обучения. Таким образом, гипотеза о том, что у студентов-психологов очной формы обучения уровень самооценки и мотивации выше, чем у студентов, обучающихся на заочной форме обучения, подтвердилась.

#### *Список литературы*

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Л. И. Божович. – Москва: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 352 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва: Сфера. – 2005. – 430 с.
3. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 512 с.



УДК 159.9

**В.К. Караева**

*(научный руководитель: В.Р. Петросянци, кандидат  
психологических наук, доцент кафедры  
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс, «Психология образования»*

## **Ценностно-смысловые детерминанты прокрастинации у студентов**

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что прокрастинация студентов негативным образом сказывается на учебной успеваемости, препятствует должному усвоению учебных программ, успешному овладению профессией. Наличие такого качества как прокрастинация, особенно в высокой степени выраженности, у студентов на этапе обучения в вузе в дальнейшем может стать серьезным препятствием к эффективной реализации их в профессиональной деятельности. **Объект исследования:** прокрастинация студентов. **Предмет исследования:** ценностно-смысловые детерминанты прокрастинации у студентов. **Цель исследования:** изучить ценностно-смысловые детерминанты прокрастинации у студентов. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что особенности ценностно-смысловой сферы студентов будут выступать детерминантами их прокрастинации. **Теоретические представления** о ценностях и ценностных ориентациях личности - Д.А. Леонтьев, М. Рокич, В.А. Ядов, представления о смысложизненных ориентациях личности – Д.А. Леонтьев, В.Э. Чудновский, а также представления о прокрастинации в психологии - Л.Ф. Бородина, А.В. Былина, Е.М. Лохмакова, Н.Е. Шустова.

**Контингент исследования:** в исследовании приняли участие 36 студентов 1-4 курса ВГПУ, психолого-педагогического факультета, обучающихся по профилю «Психология образования», в возрасте от 18 до 29 лет. **Методики исследования:**

«Шкала прокрастинации для студентов – Procrastination Scale for Student Population» (С. Lay) [4], «Шкала оценки академической прокрастинации» (М.В. Зверева) [3], «Ценностные ориентации» (М. Рокич) [2], «Тест смысложизненных ориентаций» (Д.А. Леонтьев) [1].

По результатам исследования было установлено, что для большинства студентов в выборке (69,7%) характерен средний (нормативный) уровень прокрастинации.

Ценностно-смысловыми детерминантами, снижающими проявления прокрастинации у студентов, выступают:

1. Ценностные ориентации: общественное признание; независимость, как способность действовать самостоятельно и решительно; честность и искренность; чуткость и заботливость; уверенность в себе, проявляющаяся во внутренней гармонии и свободе от внутренних противоречий; широта взглядов, проявляющаяся в умении понять чужую точку зрения, уважать чужие вкусы, обычаи, привычки.

2. Смысложизненные ориентации: цели в жизни, эмоциональная насыщенность жизни, локус контроля-Я, локус контроля-жизнь.

#### *Список литературы*

1. Леонтьев Д. А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) / Д. А. Леонтьев – 2-е изд. – Москва: Смысл, Серия: Психодиагностическая серия, 2006. - 22 с.

2. Психологические тесты / под ред. А. А. Карелина. Т.1. - М., 2000. - С. 25 – 29.

3. Шкала оценки академической прокрастинации PASS (Procrastination Assessment Scale for Students by L. Solomon&E. Rothblum) М. В. Зверева. – М.: Сам Полиграфист, 2018. – 28 с.

4. Lay С. Н. At last, my research article on procrastination / С. Н. Lay // J. of Research in Personality. – 1986. – V. 20.

**Е.С. Цепковская**

*(научный руководитель: Ю.В. Клепач, кандидат  
психологических наук, доцент кафедры  
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс, «Психология образования»*

## **Личностные особенности подростков-участников буллинга в образовательной среде**

**Актуальность исследования.** Актуальность проблемы исследования личностных особенностей участников буллинга в подростковой группе обусловлена требованиями профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)" [1], в том числе одним из требований педагога-психолога заключается в оказании психолого-педагогической помощи детям посредством диагностики и дальнейшего вмешательства. **Предмет исследования:** Личностные особенности участников буллинга в подростковой группе. **Цель исследования:** взаимосвязь личностных особенностей участников буллинга и их ролей в подростковой группе. **Гипотеза исследования:** Мы предполагаем наличие взаимосвязи роли подростка в буллинге и его личностных особенностей, а именно: подростки, которым характерна роль "жертвы" имеют высокий уровень тревожности, тем кому характерна роль "инициатора" и "помощника" имеют высокий уровень агрессии, подростки, которым характерна роль "наблюдатель" имеют среднюю тревожность, а другие подростки которым характерна роль "защитник" имеют низкий уровень фрустрации. **Теоретическое обоснование исследования:** Теоретическую основу исследования личностных особенностей участников буллинга составили труды Норкиной Е.Г. [3], Глазман О. Л. [2], Olweus D. [5]. **Методики исследования:** Методика «Буллинг структура» Норкина Е.Г. [3]; Опросник «SMOB» Каспер Х. [6]; Методика «Диагностика самооценки психических состояний»

Айзенк Г.[4]; Проективная методика “Рисунок человека” Маховер К., Гудинаф Ф.[4]. **Контингент исследования:** ученики 7-8 класса в возрасте от 13 до 15 лет, 36 человек. Исследование проводилось на базе Никольской средне образовательной школы. В результате проведенного нами эмпирического исследования мы можем сделать следующие **выводы:** наша гипотеза подтвердилась, у подростков с предрасположенностью к роли “Инициатор” выявилась доминанта высокой агрессии (80%), так же это подтверждается тем, что большинство подростков рисовали человека с признаками агрессивного поведения. Так же большинство этих подростков рисуют слабое тело, это говорит о том что они стремятся потакать своим желанием и игнорирующий любые проявления самоконтроля, Подростки, которым характерна роль “Помощник” так же имеют выраженный уровень агрессивности, но он не столь яркий как у инициаторов (40%), еще можно отметить склонность этих детей к ригидному мышлению. У подростков с предрасположенностью к роли “Защитник” можно заметить, что больше всего доминирует низкая фрустрация (75%), что говорит о высокой самооценки и устойчивости к неудачам и трудностям. По методике Каспера Х. было выяснено, что около 64% подростков с ролью “Защитник” попадали под действия буллинга и чаще всего со стороны одноклассников. Подростки, которым характерна роль “Жертва” имеют высокую тревожность (60%) и предрасположенность к ригидному мышлению, при анализе методики рисунок человека было выявлено, что у большинства испытуемых с данной ролью присутствует тревожность. Так же большинство детей изображали лицо схематично либо вообще не изображали, это говорит о сложности в общении и робости. У подростков с предрасположенностью к роли “Защитник” так же присутствует тревожность, но в меньшем значении, чем у “жертвы”. Так же можно заметить преобладающий низкий уровень фрустрации (100%).

#### *Список литературы*

1. Об утверждении профессионального стандарта “Педагог-психолог (психолог в сфере образования)”: федеральный закон от 18 августа 2015г. N 38575// [ <https://psyjournals.ru/psynews/77328.shtml> ]

2. Глазман О. Л. Психологические особенности участников буллинга / О. Л. Глазман // Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – 2009. – № 105. – С. 159-165. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=12226788>

3. Норкина Е. Г. Методика на выявление “Буллинг-структуры” / Е. Г. Норкина // Общество с ограниченной ответственностью "Межрегиональный институт развития территорий" (Ялта). – 2016. – № 3. – С. 170-174. - URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=25794424>

4. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика : учебное пособие / Д. Я. Райгородский. - Дом «БАХРАХ-М», Самара, 2001. – 664 с.

5. Olweus D. Bullying at school: What we know and what we can do. Cambridge, MA: Blackwell. 1993.

6. Kasper H., Heinzelmann-Arnold I, Schulermobbing – tun was dagegen! Smob-Fragebogen mit Anleitung und Auswertungshilfe. Klasse 5-13. Lichtenau, AOL-Verlag, 2010, 48 S.

УДК 159.9

**В.О. Волченкова**

*(научный руководитель: Т.О. Зинченко, старший преподаватель кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, «Психология образования»*

### **Сравнительный анализ уровня психологического здоровья студентов разных курсов**

**Актуальность исследования.** В современном обществе можно отметить влияние на человека факторов, которые вызывают психологическое напряжение и стресс, а это отрицательно сказывается на физическом и психологическом здоровье личности студента. В связи с этим, нельзя допустить халатного отношения к характеристикам благополучия и психологического здо-

ровья студентов. **Объект исследования:** психологическое здоровье студентов. **Предмет исследования:** психологическое здоровье студентов разных курсов. **Цель исследования:** изучить уровень психологического здоровья студентов разных курсов. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что уровень психологического здоровья по всем компонентам выше у студентов выпускных курсов, чем у студентов 1 курса. **Теоретическое обоснование исследования:** наше исследование опирается на работы И.В. Дубровиной о психологическом здоровье [2], К. Роджерса [5], который выдвигает понятие «полноценно функционирующего человека», Д. А. Леонтьева [3] о смысложизненных ориентациях. **Контингент исследования:** исследование проводилось на базе ВГПУ, в исследовании приняли участие 34 испытуемых, обучающихся по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, из них 17 человек студенты 1 курса психолого-педагогического факультета очной и заочной формы обучения (16 девушек, 1 юноша), 17 студентов выпускных курсов (16 девушек, 1 юноша) - 4 курса очной формы обучения и 5 курса заочной формы обучения. **Методики исследования:** 1. Опросник общего здоровья (GeneralHealthQuestionnaire – GHQ-12) Д. Голдберга (по [1]). 2. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) Д.А. Леонтьева [3]. 3. Методика Роджерса-Даймонд (Опросник СПА) [5]. 4. Индивидуальная модель психологического здоровья А.В. Козлова [4]. **Выводы:** наша гипотеза подтвердилась частично. Студенты-выпускники имеют более высокий уровень психологического здоровья по таким показателям как: общее здоровье, смысложизненные ориентации (осмысленность жизни, результативность жизни, локус-контроля жизнь), социально-психологическая адаптация (адаптивность, самопринятие, уровень эмоционального комфорта), стратегический и просоциальный векторы здоровья.

#### *Список литературы*

1. Бурлачук, Л.Ф. Опросник общего здоровья: предварительные итоги русскоязычной адаптации / Л.Ф. Бурлачук В.Н. Духневич, Г.Р. Дубровинский // Журнал практикующего психолога. – 2005. – № 11. – С. 49-57.

2. Дубровина, И.В. Практическая психология в лабиринтах современного образования: монография / И.В. Дубровина. – Москва : НОУ ВПО «МПСУ», 2014. – 464 с.

3. Леонтьев Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. Вып. 1 / под ред. Б.С. Братуся, Д.А. Леонтьева. - М. : Смысл, 2002. - С. 56–65.

4. Козлов, А.В. Методика диагностики психологического здоровья / А.В. Козлов // Перспективы науки и образования. – 2014. – № 6 (12). – С. 110-117.

5. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс, Дж. Фрейберг. – Москва : Смысл, 2002. – 527 с.

УДК 159.9

**Т.А. Дедурина**

*(научный руководитель: Ю.В. Клепач, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, «Психология образования»*

### **Особенности самооценки подростков с различными уровнями агрессивности**

**Актуальность исследования.** Одним из важнейших факторов, влияющих на поведение подростка, является выражение его самооценки и проявление агрессии. Не вызывает сомнения, что агрессивное поведение вызывает ряд проблем, поэтому нас интересует наличие взаимосвязи самооценки и уровня агрессивности подростков. **Объект исследования:** Объект исследования: самооценка подростков. **Предмет исследования:** самооценка подростков с различными уровнями агрессивностями. **Цель исследования:** изучение особенностей самооценки у подростков с различными уровнями агрессивности. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, наличие взаимосвязи между уровнем самооценки

и уровнем агрессивности подростка, а именно для подростков с адекватной самооценкой - низкий уровень агрессивности. Для подростков с завышенной и заниженной самооценкой, характерен более высокий уровень агрессивности. **Теоретическое обоснование исследования:** при анализе теоретических материалов были использованы публикации таких авторов, как Б. Г. Ананьева [1], Л. И. Божович [2], И. С. Кона [5], В. В. Столина [7]. Исследование опирается на материалы методик уровня агрессии А Басса – А. Дарки [8]. Где разграничивает понятия «враждебность» и «агрессия». Так же исследования самооценки была использована методика исследования самооценки личности С.А. Будасси [3]. Данная методика позволяет проводить количественное исследование самооценки личности, т.е. ее измерение.

**Контингент исследования:** в исследовании участвовали 40 подростков, учащихся 7-9 классов МБОУ «Тишанская СОШ». Из них 15 мальчиков и 25 девочек, в возрасте от 12 до 15 лет. **Методики исследования:** опросник уровня агрессивности А. Басса – А. Дарки [8], методика для изучения самооценки личности Дембо – Рубинштейн (модификация А. М. Прихожан) [6], методика самооценки личности С. А. Будасси [3], методика «Агрессивное поведение» Е. П. Ильин, П. А. Ковалев [4]. В результате проведенного нами эмпирического исследования мы можем сделать следующие **выводы:** гипотеза нашего исследования наличие взаимосвязи между уровнем самооценки и уровнем агрессивности подростка, а именно для подростков с адекватной самооценкой - низкий уровень агрессивности. А для подростков с завышенной и заниженной самооценкой, характерен более высокий уровень агрессивности, нашла частичное статистическое подтверждения. А именно: для подростков с адекватной самооценкой, не характерен низкий уровень агрессивности, а так же для подростков с заниженной самооценкой не характерен более высокий уровень агрессивности. А подростки с завышенной самооценкой обладают высоким уровнем агрессивности. Выдвинутая гипотеза, подтвердилась частично.

#### *Список литературы*

1. Ананьев Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность / Б. Г. Ананьев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 453 с.



2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – Москва: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2016 – 348 с.
3. Будасси С. А. Защитные механизмы личности / С. А. Будасси. - Москва, 2009. – 213 с.
4. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург, 2010. - 294 с.
5. Кон И. С. Категория «Я» в психологии / И. С. Кон // Психологический журнал. 2017. - №3. - С. 25 - 38.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 712 с.
7. Столин В. В. Самосознание личности / В. В. Столин. – Москва: Прогресс, 2013 – 483 с.
8. Хван А. А. Стандартизация опросника А. Басса и А. Дарки / А. А. Хван, Ю. А. Зайцев Ю.А. // Психологическая диагностика. – 2018. № 1. – С. 35 – 58.

**Кафедра педагогики и методики начального  
и дошкольного образования**

УДК 37

**Е.О. Аксенова**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец, старший  
преподаватель кафедры педагогики и методики начального  
и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»,  
«Иностранный язык»*

**Экскурсии в детском саду как средство развития  
познавательного интереса дошкольников**

Задача развития познавательного интереса детей дошкольного возраста длительное время является приоритетной в области дошкольного образования. Отсутствие познавательного интереса у старшего дошкольника может стать настоящей проблемой в последующей интеграции ребенка в среду школьного обучения.

Познавательный интерес – это основа будущей учебной деятельности. Он способствует накоплению знаний, умственной активности ребенка, создает благоприятный эмоциональный фон для развития психических процессов и служит основой дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях реализуются различные комплексные, парциальные программы, обеспечивающие целостность педагогического процесса и способствующие развитию познавательного интереса дошкольника. Организуя работу по развитию познавательного интереса детей дошкольного возраста, педагог прибегает к различным методам и формам работы. В педагогическом процессе, мы считаем уместным использование экскурсионной деятельности, как средства развития познавательного интереса старших дошкольников.

В детском саду возможна организация таких экскурсий, как: виртуальные, пешие, природоведческие, искусствоведческие, литературные, производственные, исторические, которые будут способствовать всестороннему развитию личности ребенка.

В ходе природоведческих экскурсий, дети учатся воспринимать красоту природы, родного края; оказывается влияние на формирование бережного отношения к природе, желание заботиться и беречь ее.

Экскурсии в музеи, художественные галереи, картинно-выставочные залы, способствуют эстетическому воспитанию личности. Посредством знакомства с великими художниками, композиторами, у дошкольников формируется собственное отношение к получаемой информации, возникает положительный эмоциональный настрой.

Исторические же экскурсии, знакомящие детей с событиями минувших лет, позволяют ребенку испытывать эмпатию, сопереживание. Они оказывают влияние на формирование собственных взглядов, мировоззрения, вызывают различные чувства – патриотические, нравственные, эстетические.

Экскурсия имеет свою четкую структуру, состоящую из 3 этапов, придерживаясь которых, педагог грамотно выстраивает образовательный процесс и компетентно преподносит детям новую информацию.

Нами был разработан цикл экскурсий, рассчитанный на один учебный год, который способствует развитию познавательного интереса старших дошкольников. В данный цикл включены такие виды экскурсий, как историческая экскурсия, освещающая конкретный период истории края; природоведческая, решающая задачи знакомства дошкольников с природой родного края; искусствоведческая – экскурсия, знакомящая ребят с выдающимися художниками России; виртуальная – экскурсия, позволяющая путешествовать за пределы земного шара, не выходя за порог группы; и другие. Разработанный цикл экскурсий способствует становлению интересов ребенка; позволяет преподнести новую информацию, неизвестную до этого воспитанникам; помогает детям в выборе увлечений, хобби; знакомит с новыми профессиями.

Предложенные нами методические рекомендации для педагогов, включают описание подготовки и проведения различных

видов экскурсий. Так, для организации виртуальных экскурсий, педагогу необходима предварительная подготовка: подбор методического материала, беседа с детьми по теме, поиск и подбор иллюстраций, музыкального и видео сопровождения. Для организации выездной экскурсии педагогу необходимо: совершить предварительный осмотр места проведения экскурсии; уточнить маршрут, найти нужные объекты для посещения, наметить содержание и объем тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений, определить последовательность проведения отдельных частей экскурсии, установить места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха детей; договориться с работниками учреждения о времени посещения; составить служебную записку о количестве детей, выходящих за территорию дошкольной образовательной организации, дате и времени проводимой экскурсии; получить письменное разрешение родителей на вывод ребенка за территорию детского сада.

В заключение мы можем отметить, что экскурсия и сегодня, наряду с занятиями, остается одной из важных форм обучения дошкольников, благотворно влияет на развитие познавательного интереса у детей.

#### *Список литературы*

1. Белошапка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие / Р. А. Белошапка. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-93190-348-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.

2. Гризик, Т.И. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т.И. Гризик // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 10.-С.34-38.

3. Мокеева С. В. Развитие познавательного интереса старших дошкольников/ Мокеева С.В., Е.А.Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 209–211. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56519.htm>.

**А.Н. Сухоручкина**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском саду**

В настоящее время здоровых детей становится все меньше, а на дошкольные учреждения возложена задача укрепления физического здоровья детей, при этом в практике работы детских садов не всегда сформировано здоровьесохраняющее пространство, не систематически проводятся мероприятия по укреплению здоровья.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется проведение физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, как важной составляющей для их физического развития.

Физическое развитие дошкольников – это развитие их способности к двигательной деятельности и качеств этой деятельности: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, а также сочетания этих качеств.

Физическое развитие дошкольников осуществляется в ходе физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, значение которой велико, ведь именно она способствует укреплению здоровья детей и развитию их двигательной активности.

Физкультурно-оздоровительная работа определяется как организованная двигательная активность, направленная на достижение максимально возможного оздоровительного эффекта с использованием физических упражнений.

Целью такой работы является оздоровление, профилактика заболеваний, создание положительного эмоционального фона для развития детей.

Задачами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, приводящими к достижению цели, являются: забота о здоровье детей, создание доброжелательной атмосферы для физического развития дошкольников, разнообразие видов физической активности, использование разного рода игр, приобщение к различным видам спорта и создание развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ, способствующей физическому развитию детей, взаимодействие с семьями воспитанников в вопросе организации и координации процесса физкультурно-оздоровительной работы.

Нами был разработан и реализован комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий с детьми старшего возраста в детском саду, способствующий физическому развитию дошкольников.

Комплекс разработан на полгода, основной целью которого является: формирование основных двигательных навыков в ходьбе, беге, прыжках, лазании, метании, а также различных видов упражнений и игр, а также укрепление физического здоровья детей и усвоение правил здорового образа жизни. Мероприятия комплекса, а также его фрагменты могут использоваться педагогом в течение всего дня, в утренний период времени (как элементы утренней гимнастики, игровые упражнения, речевые игры), днем - как часть занятия, прогулки на свежем воздухе, во второй половине дня - гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, оздоровительные игры, физкультурное занятие на воздухе.

Любая развивающая работа в детском саду всегда согласована и совместно организуется педагогами детского сада. Однако, воспитатель больше всего времени проводит с детьми, поэтому и возможностей для организации физкультурно-оздоровительных мероприятий с детьми у него тоже больше. Разработанный нами комплекс включает занятия, проводимые воспитателем на свежем

воздухе, это предусмотрено образовательной программой. Такие занятия имеются, они разработаны авторами, но их направленность, преимущественно, - развитие двигательных навыков. Мы посчитали целесообразным дополнить содержание этих занятий оздоровительными играми, играми и упражнениями в игровой форме из психогимнастики, музыкотерапии; активно применять пальчиковую, дыхательную и артикуляционную гимнастику; включать танцевальные упражнения, мимическую гимнастику, самомассаж, речевые игры с движениями.

Для реализации комплекса упражнений необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды, которая будет способствовать самостоятельной детской деятельности и развитию физической активности. Для обогащения этой среды, нами была изготовлена ортопедическая дорожка, которая позволяет укреплять здоровье детей, массировать их стопы, формировать правильную осанку.

В заключение можно отметить, что у современного педагога имеется достаточно широкий спектр физкультурно-оздоровительных мероприятий, которые будут способствовать физическому развитию детей, их оздоровлению, формированию гигиенических знаний и жизненно-полезных навыков здоровья.

#### *Список литературы*

1. Гладских Л.А. Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, как одно из приоритетных направлений в системе современного дошкольного образования / Л.А. Гладских // Научный журнал. – 2016. - №7. – С. 90 – 93.

2. Золотова Л.А. Применение здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ / Л.А. Золотова // Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы: материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Борисоглебск, 2019. – С. 59 – 61.

3. Карасев Д.Ю. Модель формирования физической культуры у дошкольников в системе ДОУ / Д.Ю. Карасев, А.Н. Доева // Вестник Северо-осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. – 2014. - №2. – С. 92 – 95.

**Д.Ю. Наймушина**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование, Иностранный язык»*

### **Робототехника как средство развития конструктивной деятельности детей в ДОУ**

Ребенок по своей природе – это маленький изобретатель и исследователь. Эта особенность, заложенная природой, которая особенно быстро реализуется и совершенствуется в конструировании, как излюбленном детьми виде деятельности. Исследования, которые были проведены нашими отечественными психологами и педагогами (Л.В. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер и другие), показывают, что развитие конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, в большей степени эффективно происходит на практике, при заинтересованном участии ребенка в достижении результата. Поэтому, в век «информатизации» ребенок может не просто «построить», сконструировать какой-либо предмет, но и заставить его двигаться. Именно в этом и заключается основная идея робототехники.

Робототехника для детей дошкольного возраста – это, в первую очередь творческое занятие, с помощью которого улучшается память и пространственное мышление, тренируется упорство и усидчивость, что подготавливает ребенка к школе, где эти качества очень пригодятся. Работа с конструктором требует сосредоточенности, и в то же время, развивает воображение и желание творить.

Вся робототехника делится на три вида: спортивная, творческая и образовательная. Наиболее подходящим видом для детей дошкольного возраста является творческая робототехника. Это



объясняется тем, что ребенку дошкольнику на данном этапе своего развития важен не уровень знаний, которые он получает, не соревновательный момент, а реализация его воображения, а ведь именно такая задача стоит перед творческой робототехникой.

В настоящее время происходит активное изучение робототехники, которая базируется на работе с разными видами конструкторов, способствует развитию конструктивной деятельности детей-дошкольников. По данной проблеме ведутся исследования и разрабатываются образовательные программы, создаются новые конструкторы, с помощью которых дети могут не просто сконструировать что-либо, но и оживить, при помощи простых манипуляций с оборудованием.

Работа в области «робототехника», по мнению авторов программы «STEM –образование», позволяет решить определенные виды задач. Они предполагают, что ребенок в процессе конструирования, при помощи робототехники, получит навыки логического и алгоритмического общения, будет заинтересован дальнейшим обучением программированию, сможет находить, сохранять и оценивать дополнительную информацию, которая будет необходима ему для дальнейшей работы. Важным является и то, что работа в области «робототехника» научит ребенка-дошкольника планировать, моделировать и детально продумывать объект своей постройки как в учебных, так и в практических целях. Полученные знания в этой области помогут ему устанавливать закономерности. Ребенок сможет самостоятельно составить схему при помощи применения условных обозначений и конечно, он научится оценивать объективно результат своей деятельности.

Как и любое другое средство, робототехника требует наличия специализированных наборов для выполнения тех или иных заданий или проведения игр. На сегодняшний день существует немало различных видов конструкторов для осуществления данной работы в дошкольной образовательной организации. Каждая программа предполагает наличие того или иного конструктора на занятии, поэтому педагог может предложить ребятам самостоятельно сделать выбор деталей конструктора для сооружения построек.

Таким образом, робототехника является эффективным средством развития конструктивной деятельности дошкольников, развивает ребенка всесторонне, находит свое продолжение и в школьном возрасте.

#### *Список литературы*

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара : Вектор, 2018. – 79 с.

3. Поваляева О.А. [и др.] НАУСТИМ – цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О.А. Поваляев [и др.]. – М. : Де'Либри, 2020. – 68 с.

4. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей: книга для родителей и преподавателей кружков робототехники /С.А. Филиппов/С.А.Филиппов. – СПб.: Наука, 2010 – 267с.

5. Шадронов Д.С. Робототехника в современном образовании / Д.С. Шадронов, Н.В. Крылов. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 19 (205). – С. 241–243. – URL: <https://moluch.ru/archive/205/50145/>.

**И.П. Толкачева**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Формирование у дошкольников бережного отношения к природе в условиях экологической тропы детского сада**

Актуальность данной темы заключается в том, что в наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Мы помним, что 2017 год был объявлен в России «ГОДОМ ЭКОЛОГИИ», на протяжении которого особое внимание было уделено проблемам окружающей среды, сохранению заповедников, совершенствованию природоохранного законодательства.

Почему эти проблемы не перестают быть актуальными? Причина – в поведении человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия, Это происходит отчасти и из-за того, что экологическому воспитанию не всегда уделяется внимание в должной мере, и приводит к тому, что люди относятся к природе только как к источнику сырья, жизни. Поэтому, задачей современного образования, в том числе и дошкольного, является: формирование у воспитанников бережного отношения к природе».

В условиях современного детского сада некоторыми коллективами работников, родителей воспитанников создаются экологические тропы, как специально оборудованный маршрут в природу, проходящий через природные объекты и использующийся для целей экологического образования детей, но не во всех детских садах они имеются, из-за отсутствия опыта и достаточного

объема знаний у педагогов, нехватки средств для создания развивающей предметно – пространственной среды на маршруте экологической тропы.

Экологическая тропа – это специально разработанный и оборудованный маршрут в природе с экологически значимыми природными объектами, на котором дошкольники получают информацию о них.

Для достижения положительного результата, путешествие детей по экологической тропе дополняется совместной организованной образовательной деятельностью с детьми, самостоятельной детской деятельностью, индивидуальной работой с ребятами, использованием современных технологий (проблемно - игровая, ИКТ), вовлечением членов семьи воспитанников.

Нами был разработан и реализован проект «Эколята – дошколята» с детьми старшего дошкольного возраста, который содержит различный материал, направленный на формирование у дошкольников бережного отношения к природе. Данный проект заинтересовал детей и родителей воспитанников был направлен на формирование бережного отношения дошкольников к природе посредством экологической тропы, способствовал организации совместной продуктивной деятельности всех участников проекта.

В ходе реализации проекта, на территории нашего детского сада (МБДОУ «Детский сад 119») появлялись станции: «Лекарственные растения», «Розарий», «Фонтан», «Альпийская горка», «Березовая аллея», «Дорожки к избушке Бабы – Яги», «Птичья столовая», «Животные в сказке», «Мастерская», «Мини метеостанция», которые составили экологическую тропу. Она может пополняться новыми станциями, объектами, такими как: «Подворье», «Экологический светофор», «Пень», «Муравейник» и др.

Предложенные нами методические рекомендации помогут педагогам правильно организовать экологическую тропу, сопровождать детей по ней. Рекомендации включают: выбор сказочного персонажа, который будет сопровождать детей в ходе путешествия по экологической тропе, описание принципов, соблюдение которых необходимо при создании экологической тропы, действия педагогов по организации работы на каждой отдельной станции.

В заключение можно сказать, что экологическая тропа имеет большое значение в процессе формирования бережного отношения дошкольников к природе, ею могут воспользоваться воспитанники всего детского сада, не только участники проекта. Она может инициировать новые проекты.

#### *Список литературы*

1. Гордеева, Д.С. «Становление бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста» Д.С. Гордеева. Челябинск, 2010;
2. Кадырова, Р. М. «Проблема экологического воспитания дошкольников». Москва, 2014;
3. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры у дошкольников», М, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2010.

УДК 37

**Н.А. Малыгина**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Применение квест-технологии в детском саду для формирования пространственных представлений дошкольников**

Формирование пространственных представлений – это процесс сложный, вызывающий у большинства детей значительные трудности. Детям дошкольного возраста жизненно необходимо научиться самим ориентироваться в пространстве. Сформированные пространственные представления необходимы в различных видах деятельности и формах активности детей, таких как двига-

тельная деятельность, игра, счет, письмо, рисование, конструирование, чтение и другие.

Используемые в настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности. Решить это противоречие возможно путем внедрения новых, более эффективных методов и разнообразных форм обучения детей, одной из таких форм является обучение детей с помощью квест-технологии.

Квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Квест – технологии призваны помочь педагогам в вопросах формирования пространственных представлений дошкольников, это одна из технологий, позволяющих заинтересовать ребенка, мотивировать его на коммуникацию и получение новых знаний. Различные квест-игры, способствуют развитию активной, деятельности ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Мы считаем целесообразным включение в квест-игры заданий на закрепление знаний о направлениях, положении предметов относительно друг друга и в пространстве, умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимание смысла пространственных отношений, определение своего местонахождение среди окружающих людей и предметов, ориентироваться на листе бумаги, в процессе выполнения которых у детей постепенно будут формироваться пространственные представления.

Так, квест-игры, и создаваемые в них игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, наличие игровых персонажей и заданий на пространственное представление позволит заинтересовать и увлечь детей, будут способствовать формированию творческого подхода к решению задач. Основным элементом данной технологии является игра. Квест-игры способствуют познавательному развитию детей, в них присутствуют движения, звуки, мультипликация, что привлекает и позволяет удерживать внимание детей. Они позволяют продемонстрировать детям различные ситуации, совместно проанализировать и обсудить их; находить оптимальные пути решения тех или иных сложных ситуаций, высказать свою точку зрения.

Нами был разработан и реализован комплекс мероприятий для детей старшего дошкольного возраста, который содержит четыре квест-игры: «В поисках клада», «Лето – это маленькая жизнь», «В страну невыученных уроков», «Путешествие в страну дорожных знаков», направленные на формирование пространственных представлений детей. Мероприятия данного комплекса построены с применением квест-технологии, они заинтересовали детей и родителей воспитанников, позволили закрепить знания детей, познакомить ребят с новыми понятиями, учить ориентироваться в различных нестандартных ситуациях, а с помощью игр находить выход из них.

Нами предложены методические рекомендации педагогам по реализации комплекса мероприятий, способствующего формированию пространственных представлений дошкольников средствами квест – технологии: выбор сюжета, описание принципов, соблюдение которых необходимо при создании квест-игры, действие педагога на каждом отдельном отрезке маршрута – они могут педагогам при организации этой работы с детьми.

В заключение можно сказать, что квесты позволяют педагогу заинтересовать, увлечь детей, решать различные задачи, в том числе задачи формирования пространственных представлений дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 2004.
2. Мазепина Т.Б., Развитие пространственно-временных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 64 с.
4. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М., 2010.

**Т.А. Немыкина**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»,  
Иностранный язык»*

## **Проектная деятельность как средство формирования представлений у дошкольников о животных**

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для ознакомления и изучения животного мира. Именно в дошкольном возрасте происходит становление и воспитание личности ребенка, в том числе и экологическое воспитание, формирование его экологической культуры, а с помощью проектного метода можно пробудить и оживить интерес дошкольников к великому разнообразию всего живого, воспитывать любовь к природному миру, заботиться о животных, растениях, не погубить интерес к животному миру. Применение проектного метода оказывает содействие полноценному воспитанию и комплексному развитию дошкольников, формированию базисных, общечеловеческих качеств личности ребенка, помогают педагогу увлечь, мотивировать каждого ребенка на предстоящую деятельность.

На современном этапе имеется достаточное количество программ дошкольного образования, которые можно применять при знакомстве детей с животным миром, но, к сожалению, часто эта работа проводится не системно, поверхностно, воспитатели обладают неполными или «частично-размытыми» элементарными биологическими знаниями о взаимосвязях в природе, имеют недостаточные представления о животных и их группировках, разновидностях, среде обитания, размножении, питании. Не знают, как адаптировать сведения о животном мире для понимания детьми-дошкольниками; как обобщить и структурировать материал, вовлекая детей в проектную деятельность.



Нами был проведен анализ, комплексных и парциальных программ экологической направленности, которые позволяют знакомить детей с природой в целом, и животными в частности.

При знакомстве детей с животными, педагоги используют различные методы: наглядные (показ иллюстраций, демонстрация образца), практические (упражнения, моделирование, экспериментирование, моделирование), словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы).

Для формирования представлений о животных у детей старшего возраста, нами разработан проект «Мир удивительных животных», который включает три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе осуществляется подготовка к реализации проекта: подбор методической литературы, необходимых игр, составление планов-конспектов, оформление группы в соответствии с тематикой проекта.

В ходе основного этапа проекта мы предлагаем проведение совместной организованной образовательной деятельности по темам: «Классификация животного мира», «Дикие и опасные?», «Наши домашние животные», «Животные жарких стран», «Обитатели пустыни», «Степные обитатели», «Морские обитатели», «Рыбы», «Маленькие, но многочисленные обитатели нашей планеты – насекомые», «Пресмыкающиеся», «Земноводные – это кто?», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Животные Севера».

В ходе образовательной деятельности в режимных моментах, также с детьми проводятся различные дидактические игры, множество бесед, прослушивание музыкальных произведений, чтение художественной литературы и др.

Мы предлагаем и организацию самостоятельной деятельности детей по данной теме, а побуждать их к этому будут пособия, которые появятся в группе как промежуточные продукты проекта, которые появляются по завершении каждой тематической недели: книжки-малышки, папки-передвижки, стенгазеты.

Реализация предложенного проекта основана на тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Включение родителей в проект предполагает помощь в изготовлении книжек-малышек, стенгазет, игр.

На завершающем этапе проекта предусмотрено появление продукта проекта - организация в группе мини-библиотеки по теме «Животные» из книжек-малышек, которые изготавливают дети совместно с родителями.

Методические рекомендации педагогам по разработке и реализации проекта «Мир удивительных животных», включают: советы педагогам по подбору соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, как поэтапно организовать свою работу, какие темы занятий подобрать, а так же, как осуществить деятельность вне занятий. И самое главное, - как включить родителей воспитанников в проектную деятельность.

Таким образом, в ходе реализации проекта, возможно познакомить детей с миром животных, углубить, уточнить знания детей по теме.

#### *Список литературы*

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. —М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. —М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.

3. Федотова, А. М. Формирование представлений о животном мире. // Воспитание и обучение детей старшего дошкольного возраста; методические рекомендации для воспитателей детского сада/ А.М. Федотова.— М.: Просвещение, 1999.

**Н.Н. Ключникова**

*(научный руководитель: О.И. Лавлинская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Условия успешной адаптации детей к детскому саду**

Адаптация – это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

Адаптация в ДООУ необходима для комфортного пребывания детей в детском саду. От успешной адаптации ребенка зависит его психологическое и физическое состояние, а также спокойствие родителей.

Период младшего дошкольного возраста – возраст с 3 до 4 лет. В этот период происходит развитие предметной деятельности, познавательных процессов, речевой активности, подвижности нервных процессов, общения. Ребенок в этот период учится общаться, понимает и активно использует коммуникации в общении. В период с трех до четырех лет ребенок начинает получать удовольствие от общения и игр со сверстниками, и устанавливать с ними прочный эмоциональный контакт, однако общение в этом возрасте часто является ситуативным, неустойчивым и кратковременным [1]. Развиваются навыки рефлексии, ребенок учится понимать и осознавать собственные психические состояния и психические состояния других людей, управлять эмоциями, а также сочувствовать, сопереживать, учатся эмоциональному предвосхищению, умеют осмысливать чувства, формируют высшие чувства. Формируется восприятие. Ведущей в этот период является игровая деятельность, которая способствует адаптации в детском саду [2]. Также адаптации способствует появление в этом возрасте навыков самообслуживания.

Адаптация определяется как процесс привыкания ребенка к изменяющимся условиям до момента достижения эмоционального комфорта и социализации. Исследования показывают, что период младшего дошкольного возраста в большей степени подходит для поступления ребенка в детский сад. При этом на скорость адаптации влияют особенности нервной системы ребенка, его пол, текущий возраст, умение коммуницировать, уровень здоровья, наличие психоэмоциональной подготовки к ДОО, тренированность адаптационных механизмов, предыдущий опыт ребенка. В процессе адаптации ребенка можно выделить три фазы: острую, подострую и фазу компенсации. С точки зрения длительности периода, требуемого на адаптацию, можно выделить легкую, средней тяжести и тяжелую адаптацию. В результате прохождения всех фаз процесса адаптации у ребенка стабилизируется эмоциональное состояние и он социализируется [3].

Нами была разработана программа по адаптации детей младшего дошкольного возраста «Детский сад как дом родной». Целью программы «Детский сад как дом родной» является создание условий для облегчения процесса адаптации к ДОО детей младшего дошкольного возраста, а также их родителей. Организация процесса адаптации к условиям ДОО в рамках программы «Детский сад как дом родной» проходит три этапа: на первом этапе ребенок и родители подготавливаются к условиям детского сада, на втором этапе происходит первое посещение ребенком группы детского сада, на третьем этапе происходит постепенное привыкание ребенка к условиям сада.

Программа «Детский сад как дом родной» предусматривает следующие формы работы с детьми, которые позволяют эффективно адаптировать их к условиям ДОО: музыкальные занятия; релаксационные игры; сказкотерапия; адаптационные игры с ребенком; знакомство с персоналом детского сада; экскурсия по саду; формирование социальной осведомленности. В ходе программы используются технологии сохранения и стимулирования здоровья детей, обучения здоровому образу жизни и обеспечения социально-психологического и эмоционального благополучия. Программа предусматривает также работу с родителями и самообразовательную работу педагога по адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Нами выделены основные условия, способствующие успешной адаптации детей к условиям ДООУ: обеспечение психологической безопасности детей в ДООУ, эффективное взаимодействие родителей и воспитателей, устойчивое положительное эмоциональное состояние ребенка, наличие адекватной пространственно-развивающей среды в ДООУ, использование специальных дидактических адаптационных игр, использование в деятельности сада здоровьесберегающих технологий, достаточный уровень речевого развития ребенка.

#### *Список литературы*

1. Возрастная и педагогическая психология / под ред. Б.А. Сосновского. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 89 с.
2. Голубь И.Б. Специфика игровой деятельности детей 3–4 лет / И.Б. Голубь, Н.А. Гордиенко // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – №10. – С. 20 – 23.
3. Герман И.Г. Проблема адаптации детей к условиям ДООУ / И.Г. Герман // Молодёжь Сибири – науке России: материалы международной научно-практической конференции. – Красноярск, 2018. – С. 33–34.

УДК 37

**Т.Н. Мошкина**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Формирование системы знаний о растениях у дошкольников в ходе проектной деятельности**

В дошкольном возрасте каждый ребенок сталкивается с растениями в окружающем его мире – во время прогулок, в книгах,

телепередачах. При этом система знаний о растениях является доступной для понимания ребенком и интересной ему, соответствует развитию его наглядно-образного мышления. Способствуя развитию представлений об окружающем мире, взрослый может обсуждать с детьми важные моменты жизни растений: как питается растение, в каких условиях оно развивается, какой уход нужен растениям, какова польза растений на земле.

Система знаний о растениях у детей старшего дошкольного возраста затем станет основой развития у них интереса и любви к природе, а также экологической грамотности, позволит подготовить ребенка к изучению предмета «Окружающий мир» в школе.

Сформированные знания о растениях у детей-дошкольников позволяют воспитать уважительное и бережное отношение их к природе, побуждают к открытию новых знаний, способствуют познавательной активности. На фоне этих знаний дети усваивают элементарные правила нравственного поведения в мире природы, у них появляется эмоциональная отзывчивость, а также интерес к природным объектам, желание заботиться о них.

Педагоги в условиях дошкольных образовательных организаций для формирования системы знаний о растениях используют комплексные и парциальные программы. Специализированные программы дают возможность углубленно изучить с детьми вопросы по теме растительного мира. Самыми популярными из них являются: «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Мы» Н.Н. Кондратьевой, «Паутинка» К.Л. Васякиной-Новиковой, «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой. Во всех перечисленных программах для формирования доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, бережного отношения к природе, рекомендуют формировать у детей знания о растениях.

Для формирования у детей знаний о растительном мире, мы считаем целесообразным организацию проектной деятельности, в ходе которой ребенок может много нового узнать о растительном мире, учиться заботиться о растениях, создавать для них благоприятные условия и получать позитивный опыт общения с природой. Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность по формированию знаний детей через использование исследовательских, поисковых, проблемных методов, которая

должна завершиться запрограммированным, осязаемым результатом, конечным продуктом.

Проекты подразделяются на игровые, информационные, творческие, практико-ориентированные; могут быть нацелены на детей определенных возрастных групп.

В детском саду проекты классифицируются по тематике, по составу участников, по сроку реализации (краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные).

Для формирования системы знаний о растениях у детей старшей группы детского сада, нами был составлен и реализован исследовательский, практико-ориентированный, групповой, долгосрочный проект «Этот загадочный мир растений».

Срок реализации проекта: с сентября по май.

Целью проекта выступило знакомство детей с миром растений, получение навыков ухода за растениями и бережного отношения к природе. Проект содержит организованную образовательную деятельность с детьми по темам: «Посадка растений», «Виды растений», «Уход за посадками», «Наблюдаем за растениями», «Рисуем растения», «Экзотические растения», «Флорариум». В ходе занятий нами были предложены ребятам разные виды деятельности, особое внимание уделено игровой и познавательно-исследовательской. Занятия включают такие дидактические игры: «Узнай растение», «Найди растение по названию», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Угадай по описанию», «Опиши, я отгадаю», «Что изменилось?», «Найди растение».

В ходе режимных моментов так же осуществлялась образовательная деятельность, для этого использовались различные материалы и пособия: лото «Что где растет?», «Твои соседи по планете»; экологические модели «Пустыня», «Лес», «Север», «Аквариум»; альбомы «Экватор», «Субтропики»; пазлы «Растения»; которые позволяли закреплять ранее полученные детьми знания, способствовали достижению поставленной цели.

Данный проект заинтересовал детей и родителей, дети с удовольствием трудились над посадкой комнатных растений и огорода на окне, ухаживали за ними, наблюдали за их ростом, узнавали новые сведения о растениях, произрастающих в разных уголках страны.

В ходе реализации проекта, ребятам удалось проследить все этапы роста и развития растений, вырастить свой огород на окне.

В качестве продукта проекта выступает и созданный зеленый уголок группы, который будет долго радовать всех присутствующих своими растениями.

Дети совместно со взрослыми изготовили фотоальбом в стиле «скрапбукинг» под названием «Растения – это интересно», который включает фото по темам:

1. Огород на окне (фото детей во время посадки семян, дневник наблюдений за рассадой);

2. Уход за комнатными растениями (модель трудового процесса, фото детей во время ухода и пересадки растений, фото детей в процессе ухода за растениями дома, на участке и в экологической комнате);

3. Организованная образовательная деятельность (фото детей на занятиях, в процессе игр, выставка рисунков);

4. Мастер-класс для родителей;

5. Флорариум (материалы для флорариума, фото детей во время изготовления флорариума, и его рассматривания в экологической комнате);

По данному проекту нами предложены методические рекомендации педагогам, которые заключаются в описании деятельности воспитателя при подготовке и реализации проекта, советов по оборудованию зеленого уголка в группе, подбору растений для него, организация трудовой деятельности детей.

Таким образом, мы реализовали исследовательский, практико-ориентированный, групповой, долгосрочный проект «Этот загадочный мир растений». В ходе проекта дети познакомились с миром растений, научились ухаживать за ними и беречь природу.

#### *Список литературы*

1. Ерошко У.А. Организация проектной деятельности в ДОУ / У.А. Ерошко // Проблемы педагогики. – 2016. – №1. – С. 27 – 31.

2. Кунченко, Н.С. Зимний сад в экологическом образовании дошкольников / Н. С. Кунченко, А. А. Кошелева // Молодой ученый. – 2016. – № 13.3 (117.3). – С. 46–47.



3. Матвеева Т.Г. Проектная деятельность в ДОУ / Т.Г. Матвеева // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – №2. – С. 296–299.

4. Нагорная Л.Н. Особенности экологического воспитания детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения / Л.Н. Нагорная, О.Ю. Бутвина // Форум молодых ученых. – 2019. – № 4. – С. 777–781.

УДК 37

**М.И. Сафонова**

*(научный руководитель: Лавлинская О.И.,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
и методики дошкольного и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Развитие памяти детей дошкольного возраста посредством заучивания стихотворений**

Память – один из основных психических процессов, необходимых при обучении ребенка-школьника: она характеризуется единством запечатления, сохранения, запоминания и воспроизведения.

Основная память детей-дошкольников – наглядно-образная: они хорошо сохраняют в памяти яркие, эмоционально насыщенные события, а также они способны запоминать лица, звуки, запахи, цвета, предметы и картины. Наглядно-образная память заключается в запоминании, удерживании и воспроизведении зрительных, слуховых и двигательных образов.

Память дошкольника, особенно в раннем возрасте (младшая и средняя группы), основана на эмоциях, яркости переживаний, интересе, так как ребенок может с легкостью запомнить то, что его заинтересовало – что является чертой непроизвольной памяти, особенно свойственной детям. Однако в более старшем воз-

расте происходит переход от непосредственного запоминания к опосредованному. Этот тип запоминания связан с осознанным и непосредственным использованием различных мнемотехнических приемов и средств запоминания и воспроизведения. Из этого следует, что произвольное запоминание, преобладающее в раннем периоде, в старшем дошкольном возрасте начинает становиться произвольным.

В дошкольном возрасте, а именно – в старшем, довольно сильно развита двигательная память, позволяющая детям не только понять, запомнить и повторить сложные для них движения, но и выполнить их быстро и точно, более легко, чем прежде, в зависимости от условий изменить освоенные движения.

Развитие памяти дошкольников осуществляется в процессе воспитания и обучения, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Для развития произвольной памяти детей дошкольного возраста используются, в большей части, мнемотехнические приемы. Мнемотехникой называется совокупность различных приемов, облегчающих запечатление и увеличивающих объем памяти путем организации учебного процесса в виде игры через образование различных ассоциаций.

Известно, что рифмованная речь лучше запоминается. Поэтическая речь знакомит ребенка с законами общества и природы, открывает мир чувств, которые можно передать с помощью общения, расширяет кругозор и формирует мировоззрение, обогащает его в эмоциональной сфере, развивает воображение и показывает эталонные образцы русского художественного языка [5, 72]. В них дети узнают красоту и богатство слов, улавливают их мелодику, музыку поэтической речи, познают в рифме чувство ритма и метрики, самостоятельно открывают для себя созвучие стихотворных строк.

Заучивание стихов – один из испытанных временем приемов развития памяти, но легко они даются лишь детям с уже развитой памятью. Как было указано выше, в понятие памяти входит объем запоминаемой информации, быстрота и точность запоминания, а также время хранения информации. С 5 лет можно развивать опосредованную память, которая представляет собой специфическую деятельность ума, целенаправленно направленную на

запоминание чего-либо, связанную с использованием особых приемов запоминания.

Научные работы психолога Блонского П. П. подтверждают, что для запоминания текста дошкольнику нужно 8–10 раз (в течение нескольких занятий) повторить стихотворение или текст, и еще 2—3 раза припомнить его через какой-то более-менее длительный промежуток времени [2, 145]. Р. Бендлер, В. Макдональд, занимаясь нейролингвистическим программированием, утверждают, что «воспоминание – это прямое следствие наглядного образа, который мы «удерживаем глазами своего воспоминания» [4, 37].

Для облегчения запечатления используемого материала нужно использовать специальные приемы, т.е. дошкольники могут учить стихи только с опорой на наглядно-иллюстративный материал, используя ассоциативный метод. Нахождение логической связи между словом, предложением или строчкой и изображением облегчает ребенку работу в восприятии стихотворения, вспоминании ключевых слов и рифм, удерживает последовательность действий и событий – таким образом, мы переводим словесную информацию в образную, доступную для дошкольников. Чтобы образы были максимально красочными и максимально соответствовали содержанию, нужно использовать дополнительные опоры – картины художников, иллюстрации, демонстративный материал.

Следовательно, через зрительные опоры-картинки для детей материализуется содержание стихотворения. Этот подход помогает детям вспоминать сюжет и не путать в нем порядок событий, поддерживая опосредованную память, к тому же существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность. На этапе заучивания стихотворения с помощью цельной «ленты» из серии картинок – зрительных образов – отражается его содержание. На последующих этапах работы с целью усложнения стих-иллюстрацию можно разрезать на отдельные картинки-фрагменты, позволяющие детям самостоятельно воспроизвести эту последовательность [1, 23]. Используя эти методы, дети научатся быстро и без тяжелых усилий запоминать стихотворный текст и рассказывать его с опорой на картинки-иллюстрации, что обеспечит осмысленность чтения и рациональную тренировку памяти.

Правила заучивания стихотворений, разработанные нами для использования в ходе нашей экспериментальной работы по развитию памяти посредством разучивания стихотворений:

1. Отобранное для заучивания стихотворение должно отвечать возрастным особенностям ребенка. Оно должно нравиться своей музыкальностью, яркостью образов, должно приносить эстетическое и моральное удовлетворение, вызывать желание пережить снова и снова чувства, возбуждаемые стихом, желание воссоздать, слышать еще раз и т. д.

2. Нужно не спеша, выразительно и медленно прочитать ребенку все стихотворение от начала и до конца. Понимание содержания способствует эффективному запоминанию. Так же следует помнить что если взрослый расскажет стихотворение наизусть, глядя на ребенка, то эффект будет большим. Следует обратить внимание на первые попытки ребенка воссоздать стихотворение: если появляются искаженные слова, авторские слова заменяются другими, или какие-то слова ребенок постоянно забывает – это свидетельствует о том, что он их не понимает. Задача взрослых — доступно их объяснить.

3. Все дети имеют свои особенности запоминания. Выделяют три основных типа: аудиалы (те, кто легко запоминают информацию на слух), визуалы (те, кому нужно увидеть то, что запоминается) и кинестетики (которым нужно пощупать, подержать в руках объекты информации). От вида запоминания зависит выбор вспомогательных приемов запоминания. Самостоятельно определить, к какому типу относится ребенок, можно практическим путем, обратив внимание на способ запоминания, который более всего ему нравится и который в дальнейшем окажется более эффективным.

Приемы, помогающие лучшему запоминанию: выполнение игровых действий с предметами во время чтения; договаривание детьми слов, которые рифмуются; чтение стихов-диалогов по ролям; драматизация.

Для лучшего запоминания можно задавать вопросы по содержанию текста, а отвечать на вопросы следует цитатами из этого стихотворения. Особое внимание и в среднем, и в старшем дошкольном возрасте нужно уделять выразительности чтения и развитию артистичности ребенка. Для этого можно использовать

такие приемы: образец выразительного чтения, как воспитателя, так и родителей (как основной прием); подсказывание нужной интонации; напоминание случая из жизни ребенка, похожего на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства; анализ характера персонажей, который помогает выбрать необходимую интонацию. (Какая лисичка? – хитрая; как она говорит? – ласково, как будто уговаривая).

Помимо вышеперечисленных методов возможно использование мнемотаблиц. Таблицы можно использовать в дошкольных учреждениях, начиная с младшей, включая среднюю и старшую группы. Детям любого возраста – 3–4 или 5–6 лет будет интересно повторять стихи по картинкам.

Нами была проведена экспериментальная работа на базе ЧБДОУ «Холмы и Горы», в ходе которого в течение двух месяцев старшая группа, состоящая из 16 детей, участвовала в экспериментальной работе по развитию памяти посредством заучивания стихотворений. Туда входила не только организованная образовательная деятельность, но и образовательная деятельность в режимных моментах, праздничные мероприятия, конкурс чтецов. Результаты были таковы: после проведения контрольной диагностики по модифицированной методике Т.Д. Марцинковской [3, 35] выяснилось, что прослеживалась положительная динамика развития памяти детей дошкольного возраста. Сократилось число дошкольников с низким и средним уровнем развития памяти, повысилось количество детей с высоким развитием памяти: отдельные исследования слуховой и зрительной памяти также показали позитивные изменения и рост показателей. Таким образом, использование заучивания стихотворений как средства развития памяти способствует ее улучшению: развитию внимания, речи, осмысленности высказываний, его цельности, полноты и последовательности, его лексико-грамматического оформления, увеличению объема речевой продукции.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме развития памяти дошкольников и результаты проведенной экспериментально-исследовательской работы позволили сформулировать следующие выводы:

Несмотря на произвольность запоминания, предъявление к ребенку ряда требований меняет его отношение к запоминанию и

воспроизведению информации. Дети начинают лучше запоминать то, что возникает в качестве препятствия, затруднения в процессе заучивания. Как известно, запоминание материала, данного в готовом виде, осуществляется с меньшей эффективностью, чем найденного самостоятельно в ходе активной поисковой деятельности. Для детей дошкольного возраста существует необходимость наглядности в процессе запоминания материала, его яркость и артистичную подачу: однако с возрастом увеличивается опора на слова, а не на картинки.

#### *Список литературы*

1. Гаврина, С. Е. Развиваем память у детей 6-7 лет. Запоминаем быстро и надолго, рисуем по памяти, находим отличия: / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова. – Изд.: Академия развития, 2016 г. – 64 с.

2. Блонский, П. П. Память и мышление. / П. П. Блонский. – Москва : Издательство ЛКИ, 2007. – 208 с.

3. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей : Пособие по практ. психологии. / Т.Д. Марцинковская. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. – 176 с.

4. Макдональд, У. «Руководство по субмодальности: особенности человеческой памяти» / У. Макдональд, Р. Бэндлер – Москва : АСТ, 2004. – 128 с.

5. Петрова, Е. И. Развиваем память. / Е. И. Петрова. – Москва : Эксмо, 2015. – 124 с.

**Ю.С. Кострюкова**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Роль книги о природе в формировании экологически культурного дошкольника**

На данный момент все большую актуальность приобретает проблема увеличения численности детей, отражающих в своих привычках и интересах отрицательное воздействие процесса стремительного развития цивилизации. Наиболее явно прослеживается зависимость снижения количества дошкольников, интересующихся книгой, от включения в жизнь ребенка разнообразных инновационных гаджетов, легко и быстро изменяющих детский досуг. Занимая дошкольника, к примеру, просмотром мультфильма и погружая ребенка в виртуальный мир, взрослый неосознанно способствует отдалению малыша от окружающего его естественного мира живой природы.

Дошкольный возраст – наиболее удачное время для эффективного формирования экологически культурного человека с характерным желанием его бережливого взаимодействия с природным миром.

Образовательные программы детских садов подразумевают развитие ребенка как в речевом, так и в экологическом направлении, но мы решили попробовать найти одно общее средство для решения двух таких важных проблем - книга о природе.

По причине большого разнообразия детской природоведческой литературы было решено выстроить единую концепцию деятельности, остановившись на одном авторе и разработав проект, целью которого является формирование начал экологической

культуры дошкольников посредством книги о природе (на примере творчества В.В. Бианки).

Разработанный проект ориентирован на ребят старшего дошкольного возраста и рассчитан на три месяца. Структура проекта представлена тремя тематическими блоками природных объектов, наиболее доступных для детского наблюдения в естественных условиях – животные, птицы и насекомые. Данные тематические блоки включают в себя двенадцать занятий (одно занятие в неделю). Приоритетом в организации таких занятий является интеграция разных видов детской деятельности с речевым развитием дошкольников с опорой на природоведческую книгу.

Помимо организованной образовательной деятельности, проект включает в себя запланированную образовательную деятельность в ходе режимных моментов, реализованную через прослушивание аудио-произведений, тематические беседы, краткосрочные и долгосрочные сравнительные наблюдения, артикуляционную гимнастику и даже создание собственного группового «огорода на окне».

Также в проекте описана возможная самостоятельная детская деятельность в различных ее формах – преимущественно в игровой, являющейся ведущей в данном возрасте. Это и дидактические игры с целью узнавания звуков, издаваемых зверем – основой которых становится тематическая аудио-коллекция; и настольно-печатные – на классификацию, например, дикорастущих и привычных глазу ребенка растений; и, конечно же, сюжетно-ролевые и подвижные, особенно любимые дошкольниками.

Вовлечение семей воспитанников на всех этапах осуществления проекта в процесс формирования начал экологической культуры детей, а самих ребят – в трудовую экологическую деятельность, способны только усилить эффективность проводимой работы.

Основным продуктом проекта являются индивидуальные «Зеленые» книжки-малышки, создаваемые дошкольниками на протяжении реализации всего проекта как совокупность промежуточных продуктов, сложенных в один.

Нами были разработаны методические рекомендации педагогам по осуществлению представленного проекта, раскрывающие



особенности развития предметно-пространственной тематической среды, как естественной, так и искусственно созданной совместно с воспитанниками – экологические уголки с зонами коллекционирования и библиотеки; описаны преимущества различных наблюдений и включения в процесс формирования начал экологической культуры у дошкольников исследовательской деятельности; обозначена важность разнообразия используемой наглядности и, безусловно, особенности ознакомления с самими текстовыми произведениями о природе.

Таким образом, организация проектной деятельности дошкольников, системная и согласованная работа, изучение и обсуждение литературы о природе, позволят интегрированно решать задачи воспитания детей, формировании экологической культуры.

#### *Список литературы*

1. Зебзеева, В.А. На пути к человеку культуры: эколого-гуманистическое образование / В.А. Зебзеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 64 с.

2. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников : практическое пособие / С.Н. Николаева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 256 с.

3. Рыжова, Н.А. Не просто сказки. / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 192 с.

**Е.А. Кулькина**

*(научный руководитель: В.В. Паничева,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
и методики дошкольного и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс, профиль «Начальное образование»*

## **Применение игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе**

Перед современной школой стоит актуальная потребность в расширении образовательных технологий, в том числе игровых в процессе обучения для активизации психологических процессов и функций у младших школьников. В отечественной педагогике и психологии проблема применения игры в обучении разрабатывалась К.Д. Ушинским, Д.Б. Элькониным, П.П. Блонским, С.Л. Рубинштейном и другими. Теория игры разрабатывалась также зарубежными исследователями: К. Гроссом, Ф. Шиллером, Г. Спенсером и другими.

Объектом исследования является игровые технологии в начальной школе.

Предметом исследования выступают применение игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе.

Цель исследования заключалась в изучении возможностей использования игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе.

В ходе работы над данным исследованием были получены следующие теоретические и практические результаты:

1. Были рассмотрены понятие, сущность, структура и виды современных игровых технологий.

2. Были изучены методические основы применения игровых технологий на уроках в начальной школе.

4. Была разработана серия уроков русского языка в начальной школе с применением игровых технологий и методические рекомендации к ним.

Русский язык как преподаваемая дисциплина достаточно сложен для освоения его младшими школьниками. Однако его важность переоценить невозможно. Учителю необходимо сделать процесс обучения русскому языку интересным, важным и ценным для учащихся начальных классов. Достичь этой цели помогают игровые технологии, которые способствуют активизации познавательной активности младших школьников и в игровой, соревновательной форме закрепить полученные теоретические знания, что способствует лучшему усвоению, совершенствованию и углублению знаний по русскому языку. Соответственно, с применением игровых технологий возрастает и эффективность обучения.

Однако реализация игровых технологий требует от учителя начальных классов значительно больше усилий и времени, чем при организации традиционного урока. По большей части эти проблемы носят характер непонимания реального потенциала применения игровых технологий как дидактических технологий обучения и могут быть решены предварительным планированием.

В ходе разработки серии уроков русского языка в начальной школе с применением игровых технологий как средства активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников продемонстрировали свою эффективность в передаче накопленного опыта, получению новых знаний, развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, развивают коллективизм, активность, дисциплинированность.

#### *Список литературы*

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – Москва: Педагогика, 1989. – 346с.
2. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка: Вопросы психологии / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 2009. – 541с.
3. Дубровина, И. В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева. – Москва: Академия, 2013. – 208с.
4. Кларин, М. В. Педагогическая технология / М. В. Кларин. – Москва: Просвещение, 2004. – 186с.

5. Кукушин, В. С. Современные педагогические технологии: Начальная школа / В. С. Кукушин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384с.

6. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 816с.

7. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Книга по Требованию, 2013. – 228с.

УДК 37

**М.А. Чураева**

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики  
начального и дошкольного образования)*

*Психолого-педагогический факультет,  
5 курс, профиль «Дошкольное образование»*

### **Значение анимации для развития творческой активности дошкольников**

Сегодня стоит актуальный вопрос о преобразованиях и реформах в различных сферах российского общества, в том числе и в сфере образования. Научно – технический прогресс предполагает, что люди должны изменяться, становиться более творческими и инициативными, с нешаблонным мышлением.

Дошкольный период можно считать самым благоприятным для формирования творческой активности. Ведь, в этом возрасте, дети проявляют любопытство и интерес ко всему новому, неизвестному для них ранее. До перехода в школу, дети постоянно овладевают различными видами детской деятельности, каждый из которых развивает их.

Перед педагогами стоит трудная задача – грамотно обеспечить окружающую ребенка среду, в которой будет много возможностей для творческого самовыражения и творческой активности, чтобы у дошкольников были средства самостоятельно ис-

кать пути новых решений, участвовать в разрешении проблемных ситуаций.

Одним из эффективных средств развития творческой активности являются средства анимации. В наше время дети большое количество времени проводят перед телевизором, просматривая мультфильмы. Их веселит и весьма забавляет то, как яркие нарисованные персонажи, оживают и перемещаются на экране.

В дошкольном возрасте, примерно со средней группы, дети могут интересоваться, в чем состоит секрет мультфильма. Для того, чтобы раскрыть данный секрет ребятам, на базе МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик» мы организовали работу кружка «Мультяшки». Специфика работы кружка заключается в создании уникальных детских мультфильмов разными техниками анимации: рисованной, объемной, перекладка. Работа над любой техникой требует от детей использовать свой опыт рисования, придумывания историй, т.е. активизирует их творчество. В ходе работы у нас получилось создать мультфильмы по запланированным темам, а также мультфильмы, снятые по инициативе детей.

В процессе создания мультфильма, дети придумывали что-то неповторимое, экспериментировали с выбором техник и материалов. У детей развивается такое качество как гибкость мышления, через изготовление новых мультфильмов с разнообразными героями – персонажами, опираясь на опыт уже изученных методов, что подтверждает эффективность использования анимационных средств в развитии творческой активности дошкольников.

После проведенной работы нами были подготовлены методические рекомендации по разработке программы, определению этапов создания мультфильма, обращено внимание на соблюдение правил техники безопасности и организацию развивающей предметно-пространственной среды.

В процессе данной работы мы реализуем задачи по направлениям художественно – эстетического воспитания, познавательного и речевого развития, так как образовательная деятельность в которую включены анимационные средства способствует развитию воображения, творческих способностей, образного мышления, формированию навыков работы с компьютером и техникой, обогащению словарного запаса детей, а также развитию мелкой моторики.

В заключение можно отметить, что создание мультфильмов для детей – очень интересная и развивающая деятельность, а опыт кружковой работы «Мультияшки», может быть полезен педагогам ДООУ, которые пожелают организовать подобную работу с детьми.

#### *Список литературы*

1. Бурцева, М.А. Развитие мультипликации: с первых шагов до современности / М.А. Бурцева, О.В. Рыбакова. – Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2016. – №1.1 (4.1). – С. 9–10. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/4/367/>

2. Баймухаметова И.Г. Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста // Научные междисциплинарные исследования. – 2020. – №6. – С. 227–234.

3. Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”». Учебно-методическое пособие переизданное, издательство: М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020, 208 с.

УДК 159

**Е.А. Щетинина**

*(научный руководитель: С.П. Дуванова, заведующий кафедрой коррекционной психологии и педагогики, к. псих. н., доцент)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс очной формы обучения по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль «Специальная психология»*

**Формирование произвольного внимания  
у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями  
слуха, компенсированными кохлеарными имплантами**

Актуальность исследования процесса формирования произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста после проведения операции по кохлеарной имплантации обусловлена недостаточностью разработанности как теоретических, так и практических аспектов проблемы, а также оптимистичностью прогнозов психолого-педагогической коррекции и развития памяти у детей данной категории.

П.Я. Гальперин [3] считал, что внимание произвольное есть внимание планомерное, то есть контроль за действием, выполняемый на основе заранее составленного плана, с помощью заранее установленного критерия и способа его применения.

Произвольное внимание служит для достижения заранее поставленной и принятой к исполнению цели. Причины произвольного внимания по своему происхождению не биологические, а социальные: произвольное внимание не созревает в организме, а формируется у ребёнка при его общении со взрослыми.

Как было показано Л.С. Выготским [2], на ранних фазах развития функция произвольного внимания разделена между двумя

людьми взрослым и ребёнком. Взрослый выделяет объект из среды, указывая его и называя словом, а ребёнок отвечает на этот сигнал, прослеживая жест, схватывая предмет или повторяя слово. Таким образом, данный предмет выделяется для ребёнка из внешнего поля. Впоследствии дети начинают ставить цели самостоятельно.

Старший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для становления внимания, в том числе произвольного. Именно в дошкольном детстве закладываются основные периоды произвольного внимания. Произвольное внимание как познавательный процесс обеспечивает целостность и всестороннее развитие личности. Развитие произвольного внимания – важнейшая задача дошкольного воспитания. В дальнейшем оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе, поможет ему выполнять указания учителя и контролировать себя.

Л.С. Выготский [2], Т.В. Розанова [9] считали, что произвольное внимание нужно развивать в дошкольном возрасте. Именно дошкольный возраст является самым ответственным, но в то же время, сенситивным периодом в жизни человека, так как совершенствуются и формируются фундаментальные способности, которые необходимы для дальнейшего развития.

Главными условиями возникновения произвольного внимания являются наличие задачи и понимание цели деятельности, а также осознание их значения и важности. Кроме того, в текущий момент времени у человека должна иметься возможность для сосредоточения.

Согласно А.Н. Леонтьеву [7], соподчинение мотивов деятельности, формирующееся в дошкольном возрасте, является механизмом произвольного поведения и, одновременно, тем компонентом, который связывает основополагающие линии деятельности человека, характеризующие его как личность.

Основными признаками произвольного внимания являются опосредованность, осознанность, произвольность и формирование на протяжении всех жизненных этапов; оно всегда сопровождается внутренними волевыми и умственными стремлениями, и его цель – поддерживать определенную концентрацию, не подвергаясь влиянию внешних факторов.



Исследования Т.Г. Богдановой [1], Л.А. Головчиц [4], И.В. Королевой [5] и др. показали, что у детей с нарушениями слуха особенности развития произвольного внимания обусловлены затруднениями в общении с миром слышащих, что приводит к недостаточному усвоению социального опыта.

Нарушение слуха является основополагающим причинно-обусловленным фактором, который влияет на всю познавательную систему дошкольников в целом, что не может не проявляться в своеобразии всех психических процессов.

В отличие от слышащих детей, дети с нарушениями слуха, компенсированными кохлеарными имплантами, часто путают места расположения предметов, сами изображения предметов. Также они быстрее утомляются и отвлекаются на посторонние раздражители в отличие от глухих и слабослышащих детей.

Основными факторами, влияющими на формирование произвольного внимания, у детей после кохлеарной имплантации являются речевое недоразвитие, низкий тонус и особенности психики, особенности коммуникативного воздействия.

И. Королева [5] утверждает, что после кохлеарной имплантации ребенок учится обнаруживать звуки, начинает улавливать между ними разницу, у него быстрее формируется произвольное внимание.

У детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, имеются определенные особенности произвольного внимания; возникают значительные затруднения при усвоении новых инструкций, восприятие информации происходит гораздо медленнее, чем у здоровых детей; они чаще совершают ошибки при вычленении необходимой информации, им также нужно больше времени, чтобы приспособиться к предстоящей работе.

Исследование особенностей развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, компенсированными кохлеарными имплантами, проводилось на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» г. Воронежа. Использовались следующие методики изучения уровня развития произвольного внимания: «Корректирующая проба» Э. Ландольта [6], «Запомни и расставь точки» М. Вертгеймера [8].

Основными показателями, которые позволили выявить особенности развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в рамках проблематики данного исследования, выступали: степень устойчивости и переключаемости произвольного внимания, динамика работоспособности внимания, распределение произвольного внимания, объем произвольного внимания.

При выполнении методик у детей возникал ряд трудностей и недочетов: они не всегда понимали задания с первого раза, просили повторить, зачастую не могли найти в себе силы доделать задание до конца, встречалось, что респонденты просто рисовали на бланках для ответа вместо выполнения задания. Несколько испытуемых решительно отказались от выполнения задания вследствие быстрой утомляемости.

По итогам исследования можно сказать о том, что в старшем дошкольном возрасте у детей преобладает непроизвольное внимание. Анализ результатов диагностики представленных показателей произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха позволил вывести.

Степень устойчивости и переключаемости произвольного внимания остается на очень низком уровне. У респондентов преобладает низкий уровень динамики и распределения произвольного внимания. Объем произвольного внимания также выражается в низких результатах выполнения методики.

Установлено, что произвольное внимание у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, компенсированными кохлеарными имплантами, по всем параметрам отстает от нормы и имеет низкие показатели по всем четырем вышеперечисленным характеристикам.

Таким образом, развитие произвольного внимания остается приоритетным направлением исследования для современных сурдопсихологов и сурдопедагогов. Уровень произвольного внимания у старших дошкольников с кохлеарной имплантацией значительно ниже, чем у их здоровых ровесников. Для развития произвольного внимания необходимо структурировать и совершенствовать познавательную деятельность детей и развивать их речь.

### *Список литературы*

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: учебник для вузов / Т.Г. Богданова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 235 с.

2. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте / Л.С. Выготский // Хрестоматия по вниманию. Москва : Издательство Академия, 2014, – 256 с.

3. Гальперин, П. Я. К проблеме внимания / П. Я. Гальперин // Психология внимания / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – Москва : Академия, 2005. – С. 534–542.

4. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Головчиц. – Москва: Издательство ВЛАДОС, 2014. – 304 с.

5. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха) / И.В. Королева. – Санкт-Петербург: КАРО 2012. – 752 с.

6. Ландольт Э. Тест Ландольта «Корректирующая проба» (кольца Э. Ландольта) / Продуктивное мышление \ Перевод с английского. Вступительная статья доктора психологических наук В.П. Зинченко. Общая редакция С. Ф. Горбова и В. П. Зинченко. – Москва: Издательство Прогресс, 1987. – 297с.

7. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры /А.Н. Леонтьев// Избр. психолог, произведения: В 2-х т. – Москва : Издательство Академия, 1983. – Т.1. – С. 303-323.

8. Немов, Р.С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память : учебник и практикум для вузов / Р.С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 261 с.

9. Розанова Т.В. Особенности познавательной деятельности глухих детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Розанова. – Санкт-Петербург: Издательство Дефектология, 2016. – №4. – 267 с.

**Е.В. Харламова**

*(научный руководитель: Л.В. Арзыбова, доцент кафедры  
коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс очной формы обучения по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль «Специальная психология»*

### **Развитие наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

В настоящее время, в связи с новыми задачами, выдвигаемыми обществом перед системой образования, особую актуальность приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста. Л.А. Венгер [2], В.С. Мухина [6], Н.Н. Поддьяков [9] и др. подчеркивают, что вопрос о развитии мышления детей дошкольного возраста – одна из важнейших задач дошкольной педагогики и психологии.

Современные исследования Ю.Ф. Гаркуши [4], Л.А. Венгер [1-3] и др. показывают, что в детском возрасте патология речевого развития не может рассматриваться как изолированный, «локальный» дефект. Недоразвитие речи оказывает большое влияние на формирование всей психической деятельности ребенка. В структуре коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, значительное место должно отводиться развитию познавательных процессов, эмоционально-волевой сфере и личностному развитию.

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей, именно поэтому так важны исследования, позволяющие преодолеть вторичные дефекты у этих детей, которые, чаще всего проявляются в сфере умственного развития.

Исследование процесса развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад комбинированного вида» г. Воронежа и имело три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В нем приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В качестве психодиагностических методик на констатирующем и контрольном этапах исследования использовались методики «Нелепицы» Р.С. Немова [7], «Складывание разрезных картинок» С.Д. Забрамная [11], «Установление последовательности событий» Семаго Н.Я., Семаго М.М. [11].

На формирующем этапе исследования была разработана и апробирована программа развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

1) при отсутствии коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, воспитывающихся в условиях логопедической группы, отмечается незавершенность становления возрастного психологического новообразования;

2) наглядно-образное мышление у дошкольников с общим недоразвитием речи имеет свои особенности: несформированность компонентов наглядно-образного мышления и взаимосвязей между ними; наличие ограниченных представлений об окружающей действительности и словесных обобщений собственных образов; нарушена последовательность хода мысли и не в полной мере сформированы операции мыслительного процесса;

3) коррекционно-развивающая работа по развитию наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи должна быть направлена на поэтапное формирование основных компонентов наглядно-образного мышления: формирование образов-представлений об окружающей действительности; установление взаимосвязи между образом

и словом; закрепление усвоенных знаний в различных видах детской деятельности;

4) коррекционно-развивающая работа должна быть спланирована с учетом систематизации программного материала и планировании занятий по ознакомлению с окружающей действительностью, игровой, продуктивных видов детской деятельности и развитию речи;

5) включение коррекционно-развивающей работы по развитию наглядно-образного мышления, активизирует познавательную деятельность детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием.

Таким образом, в проведенном исследовании доказана актуальность развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

#### *Список литературы*

1. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, О. М. Дьяченко и другие. – Москва. : Просвещение, 1989. – 127 с.

2. Венгер, Л.А. Развитие мышления дошкольника / В.С. Мухина//Дошкольное воспитание. – 2002. – №7.

3. Венгер, Л.А. Соотношение слова и образа в решении дошкольниками мыслительных задач / Л.А. Венгер // Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками : сб. статей / под ред. Л. А. Венгера. – Москва : ИНТОР, 1996. – С. 3-13.

4. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи : методические рекомендации для воспитателей / Ю.Ф. Гаркуша / под ред. О.Н. Усановой. – Москва : Научно-практический центр «Коррекция», 1992. – 60 с.

5. Гурова, Л.Л. Психология мышления / Л.Л. Гурова. – Москва : Просвещение, 2005. – 135 с.

6. Мухина, В.С. Психология дошкольника : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. училищ / В.С. Мухина / под ред. Л.А. Венгера. – Москва : Просвещение, 1975. – 239 с.

7. Немов, Р.С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. – 4-е изд. – Москва : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. 601 с.

8. Поддьяков, Н.Н. К вопросу о развитии мышления дошкольников. Возрастная и педагогическая психология / Н.Н. Поддьяков. – Москва : Педагогика, 1982. – 198 с.

9. Поддьяков, Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддьяков. – Москва : Педагогика, 2007. – 277 с.

10. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – Москва: Просвещение, 2003. – 184 с.

11. Руководство по психической диагностике: Дошкольный и младший школьный возраст. Методическое пособие / Семаго Н.Я., Семаго М.М. – Москва : Изд-во АПКИПРО РФ. 2000 г. – 263 с.

УДК 37

**А.А. Кирпичева**

*(научный руководитель: В.В. Кузнецова,  
старший преподаватель кафедры коррекционной  
психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс очной формы обучения по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль «Специальная психология»*

### **Личностные особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха**

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что в настоящее время в России число детей с нарушением слуховой функции неуклонно растет. В связи с тем, что нарушение слуха приводит к особенностям развития ребенка, необходимо как можно более глубоко изучить процессы личностного развития детей данной категории, что будет способствовать совершенство-

ванию методов и приемов обучения и воспитания, разработке новых методик по социализации ребёнка с нарушениями слуха.

Изучение личностных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха проводилось на базе «Детского сада комбинированного вида» г. Воронежа, в нем приняли участие 20 детей в возрасте 6-7 лет, из них 10 дошкольников с нарушениями слуха (I степень снижения слуха (тугоухости) и 10 детей с нормальным развитием слуха. В качестве психодиагностических методик исследования использовались методика «Лесенка» в интерпретации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур [3, с.108]; методика Р.С. Немова «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми» [1, с.144]; проективный тест «Выбери нужное лицо» в интерпретации Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен [1, с.131]; тест «Сказка» в интерпретации К. Тейлор [2, с.6]; сказка «Птенец» [2, с.8], сказка «Песочный замок» [2, с.16], сказка «Новость» [2, с.17].

На основе анализа полученных результатов, в ходе исследования было установлено:

1. У дошкольников с нарушениями слуха неадекватно завышенная/или заниженная самооценка преобладала над самооценкой, соответствующей возрастной норме; нестабильное состояние эмоционально-личностной сферы (тревожность, беспокойство, чувство страха, неуверенность в себе, наличие высокой степени зависимости от родителей, и как следствие, меньшей степени самостоятельности) отмечаются чаще, чем у сверстников с нормальным развитием слуха. Степень развития коммуникативных качеств личности находится в пределах границ среднего уровня.

2. По уровню развития способности к проявлению альтруистического поведения дети старшего дошкольного возраста, имеющие слуховую патологию, практически не отличаются от своих сверстников с нормальным развитием слуха.

Таким образом, детям старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха действительно присущи определенные личностные черты, отличающие их от сверстников, не имеющих слуховой патологии, и эти индивидуальные психологические особенности необходимо учитывать при социальной интеграции таких детей в общество.



### *Список литературы*

1. Немов, Р.С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. / Р.С. Немов. – Москва, гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 640 с.

2.Тейлор, К. Психологические тесты и упражнения для детей / К. Тейлор [пер. с англ. Е. Рыбиной]. - Москва : Изд-во Ин-та психотерапии, 2005. – 208 с.

3. Щур, В.Г. Методика изучения представления ребенка об отношении к нему других людей / В.Г. Щур// Психология личности: теория и эксперимент. – Москва : Просвещение, 1982. – С. 108-114.

УДК 37

**А.И. Глотова**

*(научный руководитель: А.А. Собянина, ассистент кафедры коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет,  
1 курс очной формы обучения по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль «Специальная психология»*

### **Возможности физической реабилитации для детей с церебральным параличом в Воронеже и Воронежской области**

Церебральный паралич (ЦП), в соответствии с МКБ-10 ВОЗ ООН, – это понятие, объединяющее группу двигательных расстройств, возникающих вследствие повреждения различных мозговых структур в перинатальном периоде. Люди, имеющие церебральный паралич, должны пожизненно проходить реабилитационную терапию, по мере необходимости получать медикаментозное, хирургическое и физиотерапевтическое лечение.

---

© Глотова А.И., 2021

Согласно мировой статистике, церебральный паралич встречается с частотой 1–7 случаев на 1000 детей до года. В России этот показатель, по различным данным, составляет 3–6 случаев на 1000 детей. Среди недоношенных детей заболеваемость ЦП в 10 раз выше среднестатистической. Благодаря реабилитационной работе, можно максимально компенсировать имеющийся при ЦП неврологический дефицит, уменьшить вероятность появления скелетных деформаций, научить ребенка навыкам самообслуживания и улучшить его адаптацию. Наиболее активно развитие мозга, познавательный процесс, приобретение навыков и обучение происходят в возрасте до 8 лет, поэтому именно в этот период при ЦП необходимо прилагать максимальные усилия по реабилитации.

Наиболее широкие возможности физической реабилитации для детей с церебральным параличом в Воронеже и Воронежской области представляют реабилитационные центры.

Отделение коррекции двигательных нарушений и ЛФК, работающее в АУ ВО «Областной Центр реабилитации детей и инвалидов с ограниченными возможностями «Парус надежды» ставит своей целью расширение и коррекцию двигательного потенциала у детей, проходящих реабилитацию в Центре, независимо от их возраста умственных и физических ограничений, также обучение родителей реабилитации детей в домашних условиях. Наиболее эффективными являются: массаж, занятия с использованием реабилитационного оборудования, лечебная гимнастика в воде, адаптивная физическая культура, индивидуальные занятия по методике Бобат, групповые занятия, механотерапия, занятия по развитию навыков мелкой моторики, занятия с эрготерапевтом, физическим терапевтом и т.д.

БУЗ ВО «Павловский санаторий для детей с родителями им. И.Г. Менжулина» ежегодно принимает на курс реабилитации свыше 3600 детей, в том числе детей – инвалидов с церебральным параличом. Ведущей реабилитационной работой является лечебное плавание в бассейне и общие ванны с теплой водой, которые снижают мышечный тонус при спастике. Из водных процедур при ЦП назначаются хвойные, кислородные, радоновые скипидарные и йодо-бромные ванны, фито-ванны с валерианой. Также в обязательную программу физической реабилитации де-

тей с церебральным параличом включен лечебный массаж, который помогает избавиться от целого ряда симптомов.

#### *Список литературы*

1. Семёнова, Е.В. Реабилитация детей с ДЦП: обзор современных подходов в помощь реабилитационным центрам/ Е.В. Семёнова, Е. В. Ключкова. – Москва: Лепта Книга, 2018. – 584 с.
2. Финни, Н.Р. Ребенок с церебральным параличом. Помощь, уход, развитие / Н.Р. Финни. – Санкт-Петербург, 2014. – 670 с.

УДК 37

**Е.М. Горнак**

*(научный руководитель: С.П. Дуванова, заведующий кафедрой коррекционной психологии и педагогики, к. псих. н., доцент)*

*Психолого-педагогический факультет,  
1 курс очной формы обучения по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль «Специальная психология»*

### **Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата**

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата – это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении категория лиц. И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько и др. [1] выделяют три основные группы детей данной категории:

1) дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическими поражениями нервной системы головного мозга (церебральный паралич, опухоли, и травмы); проводящих путей (параличи рук, кривошея и т. п.); спинного мозга (последствия полиомиелита, травмы);

2) дети, имеющие сочетанные поражения нервной системы и опорно-двигательного аппарата вследствие родовых травм;

3) дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте (артрогриппозы, хондродистрофии, сколиозы и т. д.).

В настоящее время необходимость совершенствования организации психолого-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата является наиболее актуальной в связи с активным развитием инклюзивного образования.

Исследования Л.М. Шипицыной, И.И. Мамайчук [4] и др. психолого-педагогических особенностей развития детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата позволили выделить три группы детей в соответствии со степенью выраженности двигательных нарушений:

1) дети с тяжёлыми нарушениями, у которых не сформированы прямохождение и ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; они с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений частично владеют навыками самообслуживания;

2) при средней степени выраженности двигательных нарушений дети владеют навыками самообслуживания, которые, однако, недостаточно автоматизированы, они составляют наиболее многочисленную группу;

3) дети с лёгкими нарушениями ходят самостоятельно, навыки самообслуживания у них сформированы, но наблюдаются патологические позы, нарушения походки и др. проблемы в развитии общей моторики.

Основной контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с церебральным параличом, при котором во многих случаях наблюдается сочетание выраженных нарушений опорно-двигательного аппарата с отклонениями в развитии центральной нервной системы. Детский церебральный паралич (по МКБ-10 – церебральный паралич) – заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга.

При детском параличе имеет место раннее органическое поражение двигательных и речедвигательных систем мозга. У детей задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с трудом и опозданием может формироваться функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипуля-

тивной деятельности. Двигательные нарушения при детском церебральном параличе являются ведущим дефектом и представляют собой своеобразную аномалию моторного развития, которая без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка и ставят больного ребенка с первых лет жизни в почти полную зависимость от окружающих его взрослых. Это способствует формированию у него пассивности, безынициативности, нарушает развитие его мотивационной и волевой сферы.

Таким образом, двигательные нарушения влияют на весь ход психического развития ребенка с церебральным параличом. Независимо от степени двигательных расстройств у детей могут быть нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, наблюдается снижение интеллекта, судорожный синдром и нарушения зрения, снижение слуха. Психология лиц с церебральными параличами – сравнительно новая область специальной психологии, разработка которой в нашей стране продолжается менее полувека. Вместе с тем, уже получено немало данных, которые позволяют практикам правильно организовать коррекционно-педагогический и абилитационно-реабилитационный процессы, помочь многим детям и взрослым с последствиями ДЦП социализироваться и перестать быть инвалидами в негативном значении этого понятия.

### *Список литературы*

1. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
2. Мамайчук, И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – Санкт-Петербург: Речь, 2008. – 224 с.
3. Немкова, С.А. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений: учеб.-метод. пособие / С.А. Немкова. – Министерство здравоохранения и соц. развития Российской Федерации, Науч. центр здоровья детей РАМН, Российский нац. исслед. мед. ун-т им. Н.И. Пирогова. – Москва: Союз педиатров России, 2012. – 222 с.

4. Шипицына, Л.М. Детский церебральный паралич Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. – Санкт-Петербург: Изд-во «Дидактика Плюс». – 2001. – 272 с.

УДК 37

**К.И. Просветов, Н.А. Щербакова**

*(ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», кафедра коррекционной психологии и педагогики)*

*Психолого-педагогический факультет,  
4 курс очной формы обучения по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль «Специальная психология»*

### **Особенности учебной мотивации младших школьников с умственной отсталостью**

Проблемой мотивации младших школьников в отечественной науке занимались такие ведущие ученые как Л.И. Божович [1], Л.С. Выготский [2] и др. По их мнению, мотивация имеет свои виды и структуру, которые определяются такими факторами как ведущий вид деятельности, социальная ситуация, индивидуальные возрастные особенности ребенка.

Учебная мотивация обычно рассматривается в контексте учебной деятельности, как показывает анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. Учебная деятельность для учащихся начальной школы является ведущей. Ведущая роль учебной деятельности выражается в том, что она опосредует всю систему отношений ребенка с обществом (она общественна по смыслу, по содержанию и по форме организации), в ней формируются не только отдельные психические качества, но и личность младшего школьника в целом.

Основными особенностями учебной мотивации младших школьников с умственной отсталостью являются: мотивы, не свя-

занные с процессом учения; доминирование игровых, узколичных ближайших мотивов; несформированность познавательного интереса как к содержанию учебного процесса, так и к его участникам (сверстникам, учителям); а также осложняется слабостью волевых усилий, направленных на преодоление трудностей, возникающих в процессе интеллектуальной деятельности.

Формирование учебной мотивации умственно отсталых школьников осуществлялось в различных учебных ситуациях на занятиях с психологом, на занятиях, экскурсиях, в подвижных, дидактических, театральных играх, в коллективной деятельности, во внеклассной деятельности, в процессе выполнения домашних заданий. Важной составляющей стали взаимоотношения между участниками образовательного процесса: психологом, педагогами, родителями и самими учащимися.

В работе с умственно отсталыми школьниками используются следующие основные методы и приемы: игры с правилами, направленные на развитие высших психических функций, навыков и сотрудничества, межличностного взаимодействия. Наиболее эффективными являются игры, предполагающие объединение участников: игровые приветствия, игра-взаимодействие, моделирование и анализ проблемы ситуации; беседы; взрослые истории; элементы сказочной терапии; совместная творческая деятельность (рисунок, дизайн, элементы театральной деятельности).

Таким образом, формирование учебной мотивации у умственно отсталых младших школьников обеспечивается посредством такой коррекционно-развивающей работы, которая направлена на когнитивное, социальное и эмоционально-личностное развитие учащихся с интеллектуальными нарушениями.

#### *Список литературы*

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Под редакцией Д.И. Фельдштейна / Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. 2-е изд. Москва: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 352 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. / Л.С. Выготский – Москва : Издательский центр «АСТ», 2005. – 672 с.

**Тезисы ежегодной студенческой научной  
конференции по итогам НИР за 2020 г.  
(студенты магистратуры)**

УДК 159.9

**О.Н. Струкова**

*(научный руководитель: Ю.В. Клепач,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры  
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

**Особенности развития творческих способностей  
детей в условиях ДОУ**

**Актуальность исследования:** 1. В (ФГОС ДО) «сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала». 2. Дошкольный возраст является сензитивным периодом творческих способностей. **Цель:** диагностика, анализ полученных результатов и проведение программы. **Объект:** особенности развития творческих способностей. **Предмет:** особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста. **Гипотеза исследования:** 1. У детей старшего дошкольного возраста уровень развития творческих способностей имеет средний и низкий уровень. 2. Специально организованные условия, в рамках которых дети дошкольного возраста создают “творческие продукты” из бросового материала независимо от уровня и интеллектуальных возможностей. Понятие “Творческий продукт”. В исследовании использовались **методы:** 1. Теоретический метод анализа и синтез научной информации по теме исследования. 2. Диагностический метод сбора эмпирических данных. 3. Метод статистической обработки полученных данных. **Методики эмпирического исследования:** 1. Методика



«Дорисуй» О.М. Дьяченко. 2. Методика «Сочини сказку» О.М. Дьяченко и Е.Л. Пороцко. 3. Методика «Прогрессивные матрицы Равена» (детский цветной вариант). 4. Методика «шкала креативности» Дж. Рензулли, Р. Хартман (адаптация Е.Е. Туник). Теоретическая основа исследования (Эрих Фромм). **Основное понятие:** Творческие способности (Э. Фромм). Контингент исследования: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №77» г. Воронеж. В исследовании участвовали 60 детей (26 мальчиков и 34 девочек) от 6 лет до 7 лет. **Научная новизна исследования:** 1. Конкретизированы аспекты творческого развития дошкольников. 2. Выявлены и охарактеризованы компоненты творческого развития. Теоретическая значимость: определить уровень творческих способностей дошкольников и уровень притязания родителей в отношении креативного мышления своего ребенка. **Практическая значимость:** возможность использовать полученные нами результаты в работе с детьми дошкольного возраста. Положения, выносимые на защиту: 1. Творческие способности – это способность человека, возникающая в процессе новой деятельности, которая приводит к появлению нового творческого продукта. 2. Создание определенных условий является необходимым для развития творческих способностей детей дошкольного возраста за счет изготовления творческого продукта из бросового материала. Анализ и интерпретация полученных результатов: уровень воображения на среднем и низком уровне, Уровень вербального воображения в основном на среднем уровне, уровень интеллектуальных возможностей в основном на высоком уровне, родители очень высоко оценивают творческие способности своих детей. Цель программы: Создание особых условий для развития творческого потенциала у детей посредством изготовления творческого продукта из бросового материала. Задачи: 1. Вовлечение детей в творческую деятельность. 2. Развитие творческого воображения. 3. Развитие эмоционального отношения к процессу творчества. Что такое бросовый материал, его характеристики и возрастные особенности работы. Программа состоит из 10 занятий. За общую идею выбрано «путешествие на машине времени в будущее», где каждое занятие – это новое место для путешествий. Занятие включает в себя: 1. Приветствие. 2. Подготовительный этап. 3. Основная часть. 4. Рефлексивный круг. Игра. Вывод по програм-

ме: дети стали применять более смелые решения для своих работ, увеличили разнообразие используемых материалов. Следовательно, дошкольники проявили творческую активность, расширили свое воображение.

#### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155., URL.: <https://fgos.ru>.

2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

3. Дьяченко, О. М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников / О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева. – М. : Педагогика, 1994. – 128с.

4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин // Питер: Мастера психологии . 2012.- 448 с.

5. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности / Матюшкин А.М - Вопросы психологии. - 1989. - № 5 - 98с.

6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Учебное пособие / Е.И. Рогов. – Москва «Владос-Пресс», 2008. – 383 с.

УДК 159.9

**А.А. Чвирова**

*(научный руководитель: Т.Л. Худякова,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры  
практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

### **Формирование профессиональной идентичности студентов-психологов в процессе обучения в вузе**

**Актуальность исследования.** Согласно Концепции развития психологической службы в образовании Российской Федерации, немаловажным является обеспечение качества подготовки и повышения квалификации специалистов, оказывающих профессиональную помощь обучающимся [1].

**Объект исследования:** процесс формирования профессиональной идентичности личности.

**Предмет исследования:** формирование профессиональной идентичности студентов-психологов в зависимости от формы обучения.

**Цель исследования:** выявить особенности формирования профессиональной идентичности студентов в зависимости от формы обучения.

**Гипотеза исследования:** основными факторами, детерминирующими уровень развития профессиональной идентичности, являются структура самосознания личности, и особенности межличностных отношений, толерантность неопределенности, ценностные ориентации.

**Теоретическая основа исследования:** общепсихологическая концепция идентичности Э. Эриксона [5], концепция профессиональной идентичности Л.Б. Шнейдер[4].

**I. Методы исследования:** Методы сбора теоретической информации: обобщение и систематизация имеющихся в психологической литературе научных представлений по теме исследования.

Методы эмпирического исследования: диагностические методики и метод качественного и количественного анализа, в том числе статистический - коэффициент ранговой корреляции

T-критерий Стьюдента для независимых выборок

II. Методы эмпирического исследования: методика личностного семантического дифференциала Ч. Осгуда (модификация Е.Ф. Бажина и А.М. Эткинды); методика изучения ценностей личности Ш. Шварца; методика изучения профессиональной идентичности Л.Б. Шнейдер; методика диагностики толерантности к неопределенности (Шкалы Д. Маклейна) в модификации Д.А. Леонтьева, Е.Н. Осина, Е.Г. Луковицкой [2].

**Эмпирическая база:** В данном исследовании приняли участие 45 человек: студенты второго курса ВГПУ, обучающиеся согласно заочной форме обучения по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиля психология образования, в количестве 25 человек, среди которых 24 женщины и 1 мужчина; профиля психологическое консультирование в образовательных учреждениях, в количестве 20 человек, среди которых 19 женщин и 1 мужчина.

В ходе проведения исследования мы выявили, что подавляющее большинство испытуемых имеет средний уровень сформированности профессиональной идентичности: не сформировали определенную совокупность личностно значимых для них целей, ценностей и убеждений, обеспечивающих чувство направленности и осмысленности жизни, средний уровень толерантности к неопределенности, ценностные ориентации, направленные на достижения, безопасность, гедонизм, самостоятельность, ориентация на удовольствия, наслаждение жизнью, стремление к самостоятельности.

### *Список литературы*

1. Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Минобрнауки России от 19.12.2017) // [ <https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-razvitija-psikhologicheskoi-sluzhby-v-sisteme-obrazovanija-v-rossiiskoi/> ]

2. Леонтьев Д.А., Осин Е.Н., Луковицкая Е.Г. Диагностика толерантности к неопределенности: Шкалы Д. Маклейна / Д.А. Леонтьев, Е.Н. Осин, Е.Г. Луковицкая. – Москва: Смысл, 2016. – 60 с.

3. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: монография / Л.Б. Шнейдер. – Москва: МОСУ, 2002. – 256 с.

4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – Москва: Прогресс, 1996. – 339 с.

УДК 159.9

**О.Н. Бондарева**

*(научный руководитель: И.И. Маркова,  
кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

### **Профилактика девиантного поведения у младших школьников**

Актуальность проблемы девиантного поведения обусловлена усугубляющейся тенденцией к увеличению количества школьников, имеющих отклонения в поведении. По данным Генпрокуратуры РФ, количество детей, с различными формами девиаций, с каждым годом увеличивается в два раза. На 2019 год было зарегистрировано более 40 тысяч правонарушений, которые совершили младшие школьники, из них около 83% составляют дети, которые за свое деяние были поставлены на учет.

**Объект исследования:** профилактика девиантного поведения. **Предмет исследования:** профилактика девиантного поведения у младших школьников.

**Цель исследования:** разработать, реализовать, оценить эффективность программы профилактики девиантного поведения у младших школьников.

---

© Бондарева О.Н., 2021

**Гипотеза исследования:** профилактика девиантного поведения у младших школьников станет эффективней, если педагог будет учитывать существенные особенности девиантного поведения, причины формы, проявления девиантного поведения, а также овладеет техниками, приемами и методами профилактики девиантного поведения и будет систематически проводить работу по профилактике девиантного поведения.

**Используемые психодиагностические методики:** тест-опросник степени увлеченности младших школьников компьютерными играми. А.В. Гришиной; опросник «Уровень компьютерной игровой зависимости» О.М. Видова; методика «Мои представления о честности и лжи» Н.В. Макарычева; «Не законченные предложения» Н.В. Макарычева; анкета «Твоё отношение к сквернословию». Эмпирическое исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №3 г. Челябинска. Респонденты: 28 учащихся 4 класса в возрасте 10–11 лет.

**Теоретической основой** исследования являются: классификация девиантного поведения Е.В. Змановской, концепция здоровой личности В.А. Ананьева.

Анализ результатов исследования показал, что 70% младших школьников имеют ярко выраженную зависимость увлеченности компьютерными играми. Дети стараются все свое свободное время отдать игре, постоянно думают о ней, о реальных и ожидаемых результатах

Погружаясь в игру, дети уходят из реальности и забывают обо всем. В виртуальный мир они переносят все свои переживания и проблемы, которые не могут, либо не желают решать в реальности. У 50% младших школьников до конца не сформированы нравственные ориентиры и представления о честности и лжи, которые могли бы сформировать устойчивое отношение к нравственным нормам. Дети используют ложь как защитный механизм от порицаний и наказаний со стороны взрослых. Младшие школьники легко и довольно часто употребляют в своей речи бранные слова, которые становятся уже для них привычными и неотъемлемой частью общения. Большинство детей спокойно воспринимают ругательства. Большое количество детей употребляют ругательства для выражения эмоций, для демонстрации своей взрослости и желания утвердиться в референтной группе. Чаще всего дети слышат бранные слова от родителей и других взрослых. Дети убеждены, что со сквернословием бороться бесполезно.

### *Список литературы*

1. Ананьев, В.А. Практикум по психологии здоровья. Методическое пособие для первичной специфической и неспецифической профилактики / В.А. Ананьев. – СПб. : Речь, 2007. – 320 с.
2. Змановская, Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения) : учебное пособие для студентов ВУЗов / Е.В. Змановская. – М. : Издат. центр «Академия», 2004. – 288 с.

УДК 159.9

**Н.А. Шестова**

*(научный руководитель: Т.И. Аврамова,  
кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

### **Особенности эмоционального интеллекта в структуре личности военнослужащих**

**Актуальность исследования.** В современном мире с каждым годом растет уровень требований к качеству образования, степени сформированности профессионально важных качеств, к профессиональной подготовке специалистов. ФГОС ВО для военных специальностей требует сформированности «способности применять современные коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия» (УК-4).

**Объект исследования:** эмоциональный интеллект.

**Предмет исследования:** особенности эмоционального интеллекта у курсантов.

**Цель исследования:** выявить особенности эмоционального интеллекта у курсантов военно-воздушной академии.

**Гипотеза исследования.** Особенностью эмоционального интеллекта курсантов военной академии является то, что его пока-

затели имеют уровни средний и высокий, в частности: «эмоциональная осведомленность», «управление эмоциями», «развитость эмоций», «желание сблизиться с людьми», «уровень перцептивно-невербальной компетентности» и другие.

**Теоретическую основу** исследования составили работы отечественных и зарубежных ученых, посвященные эмоциональному интеллекту: Д. Гоулмана, Д.В. Люсина, Н. Холла.

**База эмпирического исследования:** Военно-воздушная академия имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, Воронежский государственный педагогический университет (ВГПУ).

**Контингент исследования:** курсанты военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, а также студенты очной формы обучения по профилю «Физическое воспитание» Воронежского государственного педагогического университета. Общее количество испытуемых, принимавших участие в исследовании – 60 обучающихся, из них 30 курсантов ВВА, 4 курс и 30 студентов ВГПУ 3 и 4 курс.

**Выводы.** 1. У курсантов-инженеров преобладают средние и высокие уровни показателей EQ по методике Н.Холла.

2. У курсантов-инженеров преобладают средние и высокие уровни показателей EQ по методике Д.В.Люсина, за исключением показателя «понимание чужих эмоций» (Д.В. Люсин). Все показатели EQ статистически значимо различаются между выборками курсантов-инженеров и студентами-спортсменами.

3. У курсантов преобладает склонность к партнерству в процессе общения, это относится и к студентам-спортсменам: (Н.П. Фетискин) ( $t=0,1$ ).

4. У курсантов-инженеров преобладает второй уровень эмоциональной эффективности (В. В. Бойко), статистически значимо более высокий в сравнении с выборкой студентов-спортсменов.

5. Курсанты имеют статистически значимо более высокий уровень невербальной компетентности (Г.Я. Розен) в сравнении с группой студентов-спортсменов ( $t=2,9$ ).

#### *Список литературы*

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Голуман. - Москва: АСТ, 2009. - 478 с.



2. Люсин, Д.В. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Д.В. Люсин. – Москва: Институт психологии РАН, 2004. – 176 с.

УДК 159.9

**К.И. Мальцева**

*(научный руководитель: И.И. Маркова,  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

### **Развитие эмоциональной саморегуляции младших школьников**

Одна из наиболее сложных задач современного обучения – формирование у учащихся системы саморегуляции, необходимой для эффективного выполнения ими учебной (или иной другой) деятельности. Формирование эмоциональной саморегуляции наиболее эффективно происходит в младшем школьном возрасте и связано оно с активным формированием способности к рефлексии и внутреннего плана действий, а также общей произвольности психических процессов. В связи с этим проблема развития эмоциональной саморегуляции у детей младшего школьного возраста является актуальной.

**Цель исследования:** исследовать эмоциональную саморегуляцию детей младшего школьного возраста. **Объект исследования:** эмоциональная саморегуляция младших школьников. **Предмет исследования:** развитие навыков саморегуляции детей младшего школьного возраста.

**Гипотеза** исследования заключается в предположении о том, что у младших школьников эмоциональный фон вполне благо-

приятный, но навыки саморегуляции развиты недостаточно хорошо.

**Теоретическую основу** исследования составили работы отечественных ученых: А. В. Запорожец и Я.З. Неверович, В.И. Моросановой, И.М. Никольской, Ю.В. Саенко и др.

В исследовании принимало участие 65 учащихся 3-4 классов в возрасте 9-11 лет.

В работе использовались следующие психодиагностические **методики**: Методика «Шкала дифференциальных эмоций» К. Изарда, опросник «Исследование волевой саморегуляции» А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана, опросник «Оценка уровня эмоционального интеллекта» Н. Холла, опросник копинг-стратегий школьного возраста И.М. Никольской.

Анализ результатов исследования показал, что на момент исследования и в течение ближайшего полугодия большинство испытуемых оценивают свое самочувствие как положительное. У большинства младших школьников на момент исследования доминировал средний уровень позитивных, негативных и тревожно-депрессивных эмоций. Полгода назад у детей доминировал высокий уровень позитивных эмоций, умеренный уровень негативных эмоций, низкий уровень тревожно-депрессивных эмоций. Радость и интерес являются доминирующими эмоциями у младших школьников. Реже всего дети испытывают горе и вину. У младших школьников в одинаковой степени выражены низкий и высокий уровни волевой саморегуляции. При этом дети недостаточно настойчивы, но имеют высокий уровень самообладания. Уровень эмоционального интеллекта у большинства младших школьников – низкий. У большинства доминирует низкий уровень таких показателей эмоционального интеллекта, как «самопроизвольность», «управление своими эмоциями». Для совладания с трудными жизненными ситуациями младшие школьники наиболее часто используют следующие копинг-стратегии: «остаюсь сам по себе», «обнимаю или прижимаю к себе кого-то», «старюсь забыть», «старюсь расслабиться», «смотрю телевизор, читаю, рисую, пишу». По мнению детей, лучше всего им помогают успокоиться игры во что-нибудь, погружение в мечты.

### *Список литературы*

1. Долгова В.И. Управление процессом саморегуляции у младших школьников / В.И. Долгова, Н.В. Крыжановская, К.В. Кудрякова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета – 2-18. - № 3ю – С. 203 – 211.

УДК 159.9

**Е.А. Тягунова**

*(научный руководитель: Л.Н. Гридяева,  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

### **Исследование психологического благополучия подростков, находящихся в трудной ситуации**

**Актуальность исследования** особенностей психологического благополучия подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации определяется ее высокой значимостью для решения важнейших вопросов продуктивного развития личности с одной стороны и отсутствием системного подхода к диагностике психологического благополучия - с другой.

**Объект исследования** – психологическое благополучие подростков.

**Предмет исследования** – особенности психологического благополучия подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Цель исследования** – изучить особенности психологического благополучия подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Теоретико-методологической основой явились основные принципы отечественной и зарубежной психологии: принцип развития, принцип детерминизма.

**Гипотезы исследования:** 1) существуют значимые различия в параметрах благополучия между группами подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации и их сверстников, не относящихся к данной категории; 2) существует специфика в характере взаимосвязей между параметрами психологического благополучия в группах подростков, находящихся в трудной ситуации и их сверстников, не относящихся к данной категории.

Контингент исследования – в исследовании приняли участие 46 подростков в возрасте 11-13 лет, из них 23 человека имеют категорию находящегося в трудной жизненной ситуации, состоящие на учете в КДНиЗП.

Для проверки гипотезы представлены следующие **методики:** 1) опросник «шкала психологического благополучия» К. Рифф в адаптации Т.Д. Шевеленковой, П.П. Фесенко; 2) шкала удовлетворенности жизнью Э.Динера; 3) опросник «шкала субъективного благополучия» в адаптации М.В. Соколовой; 4) шкала депрессии Бека адаптированная для подростков.

По результатам исследования нами были получены следующие результаты: подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации, имеют низкие показатели в параметрах психологического благополучия, в отличие от их сверстников, не относящихся к данной категории.

Показатели субъективного благополучия у подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, отражают склонность к выраженному эмоциональному неблагополучию, в то время как их сверстники имеют показатели, отклоняющиеся в сторону субъективного благополучия.

По результатам тестирования по шкале удовлетворенности жизнью подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации, имеют показатели в промежутке «неудовлетворенность и средняя удовлетворенность», их сверстники – «достаточная и высокая удовлетворенность».

Исследование по шкале депрессии Бека показало следующее: подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации, имеют показатели, приближенные к «тяжелой депрессии», их сверстники испытывают «легкую депрессию».

Полученные данные говорят о том, что подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации имеют низкую самооценку,

испытывают депрессивное состояние, страх. Все это подавляет подростка, что приводит к проблемам в социуме, семье, учебе, возникают конфликты, появляются отклонения в общении и поведении.

#### *Список литературы*

1. Идобаева О.А. Психолого-педагогическая модель формирования психологического благополучия личности: автореф. дис. докт. психол. наук / О.А. Идобаева. – М. : МГЛУ, 2013. – 294 с.

2. Куликов Л.В. Субъективное благополучие личности / Л.В. Куликов / Ананьевские чтения. – СПб., 2007. – С.162-164.

3. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. – М.:Смысл, 2003.-263 с.

4. Селигман М.В. в поисках счастья. Как получать удовольствие от жизни каждый день / М. Селигман. Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2010. – 320 с.

5. Фесенко П.П. Что такое психологическое благополучие?: краткий обзор основных концепций / П.П. Фесенко. Семейная психология и семейная терапия. – 2005. –N 2. –С. 116-131.

**О.А. Лагазяк**

*(научный руководитель: Т.Л. Худякова,  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

## **Оценка профессиональной компетентности студентов разных профилей обучения**

**Актуальность** качества профессионального образования психологов обусловлена повсеместностью данной профессии, её ценностью для современного мира, а также недостаточностью психолого-педагогических исследований, посвящённых возможностям диагностики уровня сформированности профессиональной компетентности студентов. **Объект исследования:** профессиональная компетентность студентов. **Предмет исследования:** уровни сформированности профессиональной компетентности студентов в зависимости от профиля обучения. **Цель исследования:** составить и апробировать перечень диагностических методов, предоставляющих возможность определить уровень профессиональной компетентности студентов в зависимости от профиля обучения. Нами выдвигается **гипотеза** о том, что составленный перечень диагностических средств предоставляет возможность определить уровень профессиональной компетентности студентов, подтверждённый результатами экспертной оценки. **Теоретический анализ** как отечественных, так и зарубежных источников относительно процесса развития профессиональной компетентности психологов показывает возрастающий интерес к данному процессу, в частности труды Л.И. Вачкова [1], А.А. Леонтьева [3] и Дж. Равена (мл) [4]. **Методики исследования:** «Методика диагностики рефлексивности» (А.В. Карпова) [5], «Тест смысложизненных ориентаций, (адаптированный Д.А. Леонтьевым) [5], «Методика диагностики мотивации к избеганию неуч» (Т. Элерса) [5], «Методика диагностики

мотивации достижения успеха» (Т. Элерса) [5], «Методика диагностики ценностей» (Ш. Шварца) [2], «Методика диагностики уровня эмоционального интеллекта» (Н. Холла) [5], «Эдинбургский» опросник (Дж. Равена), модифицированный нами для студентов [4], экспертная оценка уровня развития профессиональных компетенций студентов, анкета изучения уровня развития коммуникативных умений студентов, разработанная автором. **Контингент:** исследование проводилось на базе ВГПУ, в нём приняли участие 45 студентов 3 курса очной формы обучения, 25 респондентов, обучающихся по направлению психолого-педагогическое образование профиля «Психология образования» и 20 респондентов, обучающихся по направлению психолого-педагогическое образование профиля «Психология и социальная педагогика». **Выводы:** По результатам экспертной оценки профессиональной компетентности студентов были выделены две группы: студенты, имеющие базовый уровень профессиональной компетентности и студенты, имеющие повышенный уровень профессиональной компетентности. Дальнейший анализ и интерпретация обработанных результатов эмпирического исследования проводятся в соответствии с данным условным разделением. Основываясь на полученные данные можно сделать вывод о недостаточной сформированности профессиональных компетенций у студентов базового уровня профессиональной компетентности, в частности рефлексивный компонент. Что говорит о необходимости разработки и апробации программы, способствующей повышению уровня компетенций, имеющих низкие значения.

#### *Список литературы*

1. Вачков, И.В. Некоторые проблемы подготовки практических психологов / И.В. Вачков // Национальный психологический журнал. – 2007. – № 1 (2). – С. 102-106.
2. Карандышев, В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В.Н. Карандышев. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 70с.
3. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – Москва: Академия, Смысл, 2008. – 368 с.
4. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – Москва, 2002. – 396 с.

5. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика личности и малых групп / В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов, Н.П. Фетискин. – Москва: Издательство института психотерапии, 2002. – 378 с.

УДК 159.9

**Т.В. Рубцова**

*(научный руководитель: Ю.В. Клепач,  
кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра практической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет,  
2 курс магистратуры «Психологическое консультирование  
в образовательных учреждениях»*

### **Мотивация учебной деятельности подростков с различными уровнями самооценки**

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что мотивация обучающихся является важным элементом современной системы образования. В рамках личностно-ориентированного подхода к системе образования приоритетным становится не просто обучение навыкам, знаниям, умениям, а личность обучающегося.

**Проблема исследования** связана с несоответствием между требованиями системы образования и потребностями подростков, что может вызвать внутренний психологический конфликт. У подростков может проявиться полная апатия к процессу обучения, что повлияет на дальнейшее становление личности подростка, выбор будущей профессии и самоопределение.

**Гипотеза** нашего исследования заключалась в том, что мотивация учебной деятельности подростков имеет свои особенности в зависимости от уровня самооценки, а именно подростки, имеющие более высокий уровень самооценки, в целом более мотивированы к учебной деятельности и демонстрируют наличие познавательных мотивов и мотивов достижения в структуре



учебной мотивации, а мотивация к обучению подростков, имеющие низкий уровень самооценки, снижена и основана на эмоциональных и внешних мотивах.

В исследовании принимали участие учащиеся восьмых классов, общее количество испытуемых 65 человек в возрасте 13–15 лет.

Исследование показало, что самооценка большинства подростков завышена. Полученные результаты можно объяснить тем, что в начале периода ранней юности у подростков ещё недостаточно развиты рефлексивные способности и способность к адекватной оценке структуры собственной личности.

При повышении самооценки более значимой становится мотивация учебной деятельности, основанная на познавательных мотивах и мотивах достижения.

Значимость эмоциональных мотивов в структуре учебной мотивации для подростков с низким уровнем самооценки подтверждает то, что подростки этой группы чувствительны к критике и нуждаются в эмоциональной поддержке родителей, учителей и сверстников. По мере роста самооценки значимость эмоциональных мотивов снижается.

Внешние мотивы к учебной деятельности более выражены у подростков с средним уровнем самооценки. При повышении самооценки значимость этого мотива снижается для большинства подростков.

При повышении самооценки количество подростков, у которых нет трудностей с освоением учебной программы, увеличивается. Можно сделать вывод, что чем ниже самооценка подростков, тем труднее им дается освоение учебной программы.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась.

#### *Список литературы*

1. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие / Л.А. Головей, Е. Ф. Рыбалко — Санкт-Петербург: Речь, 2002. — 685 с.

2. Истратова, О.Н. Психодиагностика. Коллекция лучших тестов РнД / О.Н. Истратова — Москва: Феникс, 2006. — 384 с.

3. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. — Москва: Издательство Института Психотерапии, 2002. — 490 с.

**Тезисы ежегодной научно-практической конференции  
«Современная психология глазами школьников»**

УДК 159.9

**Н.А. Кондратьев**

*(научный руководитель: Л.А. Шатская, педагог-психолог  
МБОУ СОШ с УИОП №38 им. Е. А. Болховитинова)*

*МБОУ СОШ с УИОП №38 им. Е.А. Болховитинова,  
учащийся 10 «А» класса*

**Изменение отношения старшеклассников к процессу  
очного обучения после периода  
дистанционного обучения**

Моё исследование, как я думаю, очень актуально как раз в этом году, потому, что показывает: как период дистанционного обучения повлиял на успеваемость и отношение к учёбе, ведь массовое дистанционное обучение-это новый для школьников и учителей опыт.

В ходе проведённого мною опроса среди учеников моей параллели, были получены следующие результаты: например, у 10% участников опроса ухудшилась успеваемость в связи с низкой самоорганизацией процесса обучения (игнорирование онлайн-уроков), а у 38% опрошенных успеваемость улучшилась за счет экономии времени, ранее тратившегося на дорогу и другие организационные моменты школьной жизни, некоторые отвечали, что интеллектуальные нагрузки вовремя дистанционного обучения возросли.

Вывод: почти все опрошенные признали тот факт ценности очного обучения, потому, что очное обучение легче для восприятия, а дистанционное обучение хорошо только для ответственных с высоким уровнем самоорганизации учеников.

*Список литературы:*

1. Практика использования дистанционных образовательных технологий в школе: ограничения и возможности: Материалы межрегиональной видеоконференции (Воронеж, 03 июня 2020 г.). – Воронеж: ВИРО, 2020. – 177 с.

---

© Кондратьев Н.А., 2021

**А.П. Жабина**

*(научный руководитель: Е.В. Горбанева,  
педагог-психолог МБОУ СОШ №73 им. А.Ф. Чернонога)*

*МБОУ СОШ №73 им. А.Ф. Чернонога, учащаяся 10 класса*

## **Источники мотивации личности. Иерархия мотивов**

**Постановка проблемы.** Актуальность данного проекта заключается в необходимости для современного человека эффективно осуществлять деятельность в условиях многозадачности и неопределённости прогноза результата. Цель – изучение структуры мотивационной сферы личности и знакомство с иерархией мотивов.

**Изложение полученных результатов.** Ключевые понятия. Мотивация – сила, основанная на глубинном желании, которая заставляет людей стремиться к достижению своих целей. Потребность – такое состояние индивида, при котором он ощущает дискомфорт, несоответствие между внутренними ощущениями и внешними факторами. Мотив – стимул для совершения какого-либо действия. Иерархия мотивов. Пирамида Абрахама Маслоу – теория, отражающая иерархизированность мотивов, в которой самые необходимые потребности начинаются с нижних ступеней – это физиологические потребности, потребности в безопасности, в любви, в уважении и в самореализации. Эмпирическое исследование. В эмпирическом исследовании приняли участие учащиеся 10 класса, им были предложены методики для определения мотивации достижения и диагностики мотивации одобрения.

Опрос показал, что у старшеклассников лучше развита мотивация одобрения, чем достижения. Возможно, что для основной части учащихся особенно важно получать поощрение от значимых для них людей, и именно это и мотивирует их к деятельности.

**Заключение и выводы.** По мере развития личности у человека появляются новые интересы и потребности. Цели, к которым

стремится человек, со временем могут стать его мотивами, а после они могут трансформироваться в личностные характеристики и свойства.

#### *Список литературы*

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 512 с.
2. Маслоу А. Мотивация и личность. 3–е изд. / А. Маслоу. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 400 с.

УДК 159.9

**А.Д. Гончарова**

*(научный руководитель: Н.И. Ливенцева,  
педагог-психолог МКОУ Нижневедугская СОШ Семилукский  
муниципальный район Воронежская область*

*МКОУ Нижневедугская СОШ Семилукский муниципальный  
район, учащаяся 10 класса*

### **Актуальность проблемы буллинга в нашей школе**

В современное общество пришло заимствованное из английского языка слово буллинг (от bully – хулиган, задира, насильник, драчун, грубиян)- акт насилия, агрессивного выпада в виде оскорбления, унижения, нанесения телесного вреда одному или нескольким людям, детям с целью подчинения.

Мы решили выявить: для каких классов актуальна проблема буллинга. До проведения исследования предполагали, что высокий уровень буллинга характерен для учащихся 5-6 классов, то есть младшего подросткового возраста. Проведя исследование, мы получили следующие результаты.

Классы	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Приняло участие	19	10	10	11	12	11	13	86
Действия буллинга	92	32	64	36	22	15	5	266

---

© Гончарова А.Д., 2021

Действия буллинга (количество), с которыми чаще всего сталкиваются учащиеся школы ( мальчики и девочки)

Действия буллинга	Всего по школе	Девочки	Мальчики
Твое общение	109	48	61
Негативное восприятие другими	74	39	35
Насилие или угрозы насилия	30	16	14
Другие отвергают тебя	21	6	15

**Выводы:** наше предположение оказалось неверным, так как процесс буллинга наиболее широко появляется не только среди учащихся 5–6 классов, но и среди учащихся 7–9 классов, причем, почти, в равном процентном соотношении среди мальчиков и девочек. Самые частые психологические нарушения – это снижение самооценки, закрепление статуса «жертвы», различные психосоматические расстройства, формирование неврозов и фобий.

#### *Список литературы*

1. Бердышев, И. С. Буллинг и моббинг в детской и подростковой среде / И. С. Бердышев// (Электронный ресурс)

УДК 159.9

**Е.С. Тырченкова**

*(научный руководитель: И.М. Пожилых, педагог-психолог  
Нововоронежской СОШ №4)*

*МКОУ Нововоронежская СОШ №4, учащаяся 11 класса*

### **Коммуникативные способности подростков**

**Введение.** Коммуникативность является неотъемлемым компонентом развития и становления личности, позволяющим полноценно реализовать способности, знания и умения. Наличие коммуникативных способностей – это ключ к успешной учебной деятельности, ресурс эффективности и благополучия будущей жизни каждого школьника. Но часто подростки, отличающиеся

высокими достижениями в изучении явлений материального мира, оказываются беспомощными в области межличностных отношений. Низкий уровень коммуникативности подростков, их необщительность, и замкнутость мешают им стать социально полноправными членами общества [1].

Актуальность проблемы, её социальная значимость определили тему моего исследования: **«Коммуникативные способности подростков»**.

**Проблемой** моего исследования стал низкий уровень коммуникативности у подростков.

Цель работы: выявление уровня развития коммуникативных способностей у подростков моего учебного заведения.

База исследования: МОУ Нововоронежская СОШ №4, учащиеся 5 – 11 классов, численность – 100 человек

Свое исследование мы начали с анализа подросткового возраста, отношений подростков между собой и с взрослыми. В ходе исследования было проведено анкетирование подростков, собрана информация об особенностях общения подростков, проведена оценка коммуникативных способностей анкетированных.

**Выводы:** Результаты исследования показали, что учащиеся школы имеют стабильно низкий уровень коммуникативности. Был сделан вывод о том, что развитию коммуникативности подростков в нашем образовательном учреждении уделяется недостаточно внимания. Необходимо создать педагогические условия для развития коммуникативных способностей, ориентировать процесс обучения на формирование готовности личности к постоянно меняющимся запросам социума, к сотрудничеству с другими людьми, к общению с окружающими. Мы разработали программу занятий для младших школьников и ряд рекомендаций для старших подростков. [2][3][4].

#### *Список литературы*

1. Понятие коммуникативности – [https://syntone.ru/psy\\_lib/kommunikativnost](https://syntone.ru/psy_lib/kommunikativnost).

2. Мурзин, А.Р. Развитие коммуникативных навыков у подростков / А. Р. Мурзин. 2017

3. Нестерова И.А. Коммуникативные способности в подростковом возрасте // Энциклопедия Нестеровых

4. Развитие коммуникативных навыков – <https://4brain.ru/blog/>.

УДК 159.9

**С.П. Цепкова**

*(научный руководитель: Н.И. Караяни, педагог-психолог  
МКОУ СОШ №1 г. Лиски)*

*МКОУ СОШ №1 г. Лиски, учащаяся 9-го класса*

## **Влияние социальных сетей на отношение к жизни**

**Постановка проблемы.** В статье рассматривается проблема влияния социальных сетей на психологическое состояние человека. Раскрываются причины неудовлетворенности жизнью молодого поколения и растущего спроса на психологическую помощь и поддержку. Вместе с захватившей весь мир цифровой революцией изменилось и отношение к психологии. В двадцать первом веке люди уже не стыдятся ходить к психологу. Это даже считается чем-то элитарным. Если ты ходишь к психологу, значит ты пытаешься себя узнать, понять свои желания.

**Изложение основного материала исследования.** Откуда же возник такой интерес к человеческой природе, себе. Откуда взялись эти бесконечные вопросы: а кто я? Чего же я хочу? Каковы мои ценности? За распространение психологии в массы стоит благодарить социальные сети. Сейчас - это, пожалуй, главный канал для передачи информации как о мире, так и о себе. Во Вконтакте, Instagram, Одноклассники, Facebook каждый может оставлять фотографии с текстом, рассуждать об общественных проблемах и так далее. И если по началу социальные сети были созданы для друзей и близких, то теперь они стали площадками для продвижения профессионалов из самых разных областей: бизнес, психология, медицина, искусство. Через социальные сети мы узнаем больше информации чем из СМИ или других источников. Появилась возможность не просто быть наблюдателем, а жить чужой жизнью приводит к появлению почти у каждого человека логичного вопроса: почему у меня не так? Основной формой взаимодействия между людьми стала конкуренция. В гонке за очередной высотой человек теряет себя. Другая особенность

влияния соцсетей на психику человека – постоянная тревога. Я не успел, опоздал. Все уже очень далеко... а, я?

**Выводы.** Попробуйте объективно оценить свои прошлые достижения, определить новые цели и начать движение в сторону их реализации. Важно слушать свои желания, определить, что ценно именно тебе и жить полной жизнью, сравнивая себя и свою жизнь не с идеальными картинками из социальных сетей, а с тем каким ты был в прошлом.

### *Список литературы*

1. Бурко Р.А. Социальные сети в современном обществе [Текст] / Р.А. Бурко, Т.В. Терёшина // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 607–608.

2.[<https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9saWZlaGFja2VyLnJ1L3BvZ29ueWEtemEtc2NoYXN0ZW02v>].

УДК 159.9

**Д.В. Асадова**

*(научный руководитель: А.И. Трезубова, педагог-психолог  
МБОУ БГО СОШ №4)*

*МБОУ БГО СОШ №4, учащаяся 9 «Б» класса*

## **Как побороть неуверенность в себе**

**Постановка проблемы.** Неуверенность в себе – достаточно распространённое явление в современном мире. И взрослые, и дети в определённых случаях испытывали волнение, а порою даже и страх. Именно поэтому данная тема представляет для нас особый интерес.

**Изложение основного материала исследования.** Неуверенность в себе – это результат присутствия в жизни человека сомнений в своих силах, в выборе действий, в исполнении задуманного. А в критичных ситуациях, человек и вовсе может перестать действовать активно.



Андре Сальтер – один из первых учёных, который решил рассмотреть феномен неуверенности в себе на практике и найти пути решения данной проблемы. А. Сальтер предположил, что «причиной неуверенности может быть преобладание торможения над процессами возбуждения, приводящее к формированию «неуверенной» личности, неспособной к открытому выражению своих чувств, желаний и потребностей ...» [1].

Он же выделил и описал шесть основных характеристик уверенной в себе личности. К ним он относил следующие: уверенность и эмоциональность речи; ясное проявление чувств и соответствие между словами и невербальным поведением; прямое и честное выражение собственного мнения; использование местоимения «Я» в своей речи; способность без стеснения выслушивать похвалу в свой адрес; а также способность к импровизации.

**Выводы.** Таким образом, чтобы чувствовать себя уверенно в обществе, избегать и положительно переносить возможные неудачи и потрясения, следует выработать для себя алгоритм защиты – алгоритм воспитания уверенности в себе и своих силах. К основным пунктам этого алгоритма можно отнести следующие:

- 1) признать наличие неуверенности в своей жизни;
- 2) подробно рассмотреть ситуации, в которых возникает страх неуверенности в себе;
- 3) начать выходить за пределы привычных действий и ритуалов (заговорить с прохожим, купить яркое платье и т.д.).

#### *Список литературы*

1. Наговец Л.Ю. Уверенность личности как психологический феномен. <https://cyberleninka.ru/article/n/uverennost-lichnosti-kak-psihologicheskii-fenomen/viewer> (Дата обращения: 09.04.2021 г.)

**П.А. Кондратьева**

*(научный руководитель: Л.А. Шатская, педагог-психолог  
МБОУ СОШ с УИОП №38 им. Е. А. Болховитинова)*

*МБОУ СОШ с УИОП №38 им. Е.А. Болховитинова,  
учащаяся 10 «Б» класса*

### **Качества педагога, влияющие на мотивацию ученика к изучению конкретного предмета**

В дальнейшем я собираюсь свою судьбу связать с педагогической деятельностью, поэтому мне лично было интересно узнать: какие личные и профессиональные качества педагога являются привлекательными или отталкивающими и влияют на мотивацию учеников к получению знаний от этого педагога. Я думаю, что результаты моей работы будут полезны и самим работающим педагогам для самоанализа своей профессиональной деятельности.

Для достижения цели исследования я провела анонимный опрос среди учеников школы моей параллели и получила весьма интересные результаты. Список личных и профессиональных качеств как положительных, так и отрицательных обширен и проанжирован мной по степени важности, которую указывали участники опроса.

Основной вывод в том, что, в первую очередь, злость, равнодушие и некомпетентность больше всего отталкивают учеников от преподавателя и, соответственно, от желания получать от такого педагога какие-либо знания.

#### *Список литературы*

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогической профессии. – Минск, 1990.-С.27
2. Ковалев А. Г. Личность воспитывает себя / А.Г. Ковалев - М., "Айрис-пресс", 1993
3. Юридическая педагогика: учебник / К. М. Левитан. — М.: Норма, 2008.

**П.Е. Артемьева**

*(научный руководитель: Г.С. Степанова,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры  
общей и педагогической психологии)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, группа РЯиЛ-1*

## **Разрешение конфликта «учитель – ученик» в условиях дистанционного обучения**

Данная работа посвящена изучению конфликта типа «учитель – ученик» и путей его разрешения в условиях дистанционного обучения. Актуальность темы обусловлена тем, что образовательная система России, как и других стран, развивается в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации. Учебным заведениям, в целях обеспечения безопасности приходилось переходить на удаленный формат работы. Это наложило отпечаток не только на качество знаний, но и на межличностное общение. Цель данного исследования – узнать, какие методы разрешения конфликтов «учитель – ученик» применимы в условиях онлайн-обучения. Мы предположили, что стандартные технологии разрешения и регулирования конфликтов «учитель – ученик» работают и в условиях дистанционного обучения.

В условиях дистанционного обучения применяется традиционная классификация: конфликт деятельности, конфликт поступков, конфликт отношений, а существенным отличием является использование средств ИКТ в процессе работы. Взаимодействие, как правило, происходит в режиме реального времени, то есть online. Все стандартные технологии разрешения и регулирования конфликтов здесь работают. В настоящее время технологии регулирования и разрешения именно виртуальных конфликтов отсутствуют, поэтому рекомендуется переносить виртуальное взаимодействие в формат непосредственного межличностного взаимодействия «лицом к лицу».

С целью проверки гипотезы, учащимся онлайн-школы для подготовки к ЕГЭ «Новая Школа» нами была предложена методика Кеннета Томаса «Определение способов регулирования конфликтов» (N=32). К. Томас выделяет следующие способы регулирования конфликтов: соперничество, приспособление, компромисс, избегание, сотрудничество. Большинство (38%) учеников активно участвует в разрешении конфликта и отстаивает свои интересы, но старается при этом сотрудничать с другим человеком. 21% использует стиль компромисса (уступок). Стиль избегания, выбрали 19% учащихся. Метод конкуренции (соперничества) превосходит метод приспособления: большее количество учащихся готово удовлетворять собственные интересы в ущерб интересам других, нежели приносить в жертву. Так, учащиеся придерживаются разных стратегий разрешения конфликтов, но большинство готово к сотрудничеству.

Тьюторы «Новой Школы» выполняют роль педагогов. В их обязанности входят различные виды коммуникаций с учениками. Методика К. Томаса была проведена и на них (N=15). Абсолютной популярностью пользуются такие способы регулирования конфликтов, как сотрудничество и компромисс. Пример конфликтотерпимых, компромиссных действий применяемых при разрешении конфликта – смена режима занятия. Ребенок заявляет, что занят более важным делом, поэтому в очередной раз не сдаст сочинение в режиме on-line. Компромиссное решение: ученик сдаст на проверку сочинение, которое ему нужно отправить в общеобразовательную школу, а после выполнит задание педагога в режиме off-line с учетом выделенных ошибок. Благодаря сотрудничеству можно разрешить конфликт деятельности (сменить рабочую платформу, если она не устраивает ученика: альтернативой ClickMeeting может стать Zoom). Ю.Н. Хромцова отмечает еще один путь сотрудничества – создание общего творческого продукта (создание скрипта – краткого наглядного изречения текста). Для совместной творческой работы можно использовать Googl docs.

При разрешении конфликта методом соперничества недопустимо использовать конфликтогенные действия, поскольку агрессия со стороны учителя может привести к кибербуллингу в его адрес – ответной агрессии. При избегании конфликта нельзя

пользоваться игнорированием. Учителю в условиях дистанционного обучения намного легче потерять влияние на ученика, поэтому конфликт нельзя оставлять без внимания.

Наша гипотеза подтвердилась: стандартные технологии разрешения и регулирования конфликтов «учитель – ученик» работают и в условиях дистанционного обучения. Мы подтвердили положение, что при возникновении конфликта в режиме дистанционного обучения необходимо приблизиться к форме взаимодействия «лицом к лицу», т.к. из-за слабости невербального канала общения разрешение конфликтной ситуации усложняется. Самым эффективным методом разрешения конфликтной ситуации является сотрудничество, которого должен добиваться педагог, т.к. большинство учащихся к нему готово. Этим методом в режиме дистанционного обучения особенно удобно разрешать конфликты деятельности, поскольку компьютерные технологии предоставляют множество альтернатив при выборе форм взаимодействия.

#### *Список литературы*

1. Хромцова Ю.Н. Воспитательная работа на дистанционном обучении / Ю. Н. Хромцова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2020 г.). — Краснодар: Новация, 2020. — С. 27-31.

2. Е.В. Левина. Конфликты в виртуальном пространстве: особенности регулирования и разрешения [Электронный ресурс] / URL: <https://research-journal.org/social/konflikty-v-virtualnom-prostranstve-osobennosti-regulirovaniya-i-razresheniya/>.

УДК 159.9.

**А.Д. Коняхина, А.С. Батаева**

*(научный руководитель: А.М. Жукова, ассистент  
кафедры общей и педагогической психологии)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс, 3 группа,  
направление «Русский язык и литература»*

## **Абьюз как психологический феномен современности**

В современном мире проблема абьюза является одной из самых актуальных. В отечественной науке термин является относительно новым, пришедшим к нам из зарубежной литературы.

В большей степени в отечественных источниках данная проблема была освещена в исследованиях социологических, медицинских наук.

Относительно недавно изучением проблем насилия начали заниматься и психологи (Адамс Д., Хофф Ли Эн, Леннеер – Аксельсон, Малкина-Пых И.Г., Ходырева Н.В., Аксенова О.А., Бондаренко Л.Ю., Кочеткова С.В., Слепян Э.И. и др.). Данное обстоятельство говорит о том, что проблема абьюза несет междисциплинарный характер.

Термин «абьюз» в переводе с английского языка означает жестокое обращение, властность или злоупотребление [2, с. 46]. Абьюз – это применение к человеку физического или психологического насилия. Он подразделяется на различные виды:

1. Физический - применение к человеку физической силы;
2. Психологический – вербальное воздействие на человека;
3. Экономический – ограничения, связанные с заработком денег или их владением;
4. Сексуальный – принуждение жертвы к интимной близости с использованием физической силы или применением психологического воздействия [1, с. 54–55].

В связи с актуальностью данной проблемы, нами было проведено исследование с использованием метода анкетирования и опроса в социальных сетях. В исследовании приняло участие 214 человек в возрасте от 17 до 21 года.

Исследование показало следующие результаты: 92% респондентов считают данную проблему актуальной. Из них 63% опрошенных подвергались абьюзу сами.

Ответы на вопрос «со стороны кого происходил факт абьюза» результаты распределились следующим образом: 20% – со стороны педагога, 40% – со стороны партнера, 20% – со стороны родителей, 20% – со стороны одноклассников/друзей/одногруппников. При этом самым распространенным методом абьюза являются шантаж и манипулирование (31%), постоянное внушение вины и применение физической силы стоит на втором месте (20% и 20%), 11% отметили препятствие общению с родными и близкими, 9% – словесное унижение, 9% – внушение чувства неполноценности. При этом всего 67% респондентов прекратили свое общение с абьюзером.

Исходя из исследования можно сделать вывод о том, что большинство опрошенных отказываются говорить честно об этой теме, что свидетельствует о формировании сильнейшего внутриличностного конфликта, требующего своего разрешения. Абьюзер выбирает себе жертву, которую он подавляет при помощи психологического или физического воздействия.

Публичное признание факта абьюза создает для личности дополнительную травмирующую ситуацию, осознание которой требует профессиональной психологической помощи.

#### *Список литературы*

1. Бойченко Л.Д. Гендерное насилие: причины и следствия / Бойченко Л.Д. – Петрозаводск : ПетрГУ, 2005. – 97 с.
2. Никошкова Е.В. Англо-русский словарь по психологии / Е.В. Никошкова. – Москва : АбиПресс, 2009. – 1000 с.

УДК: 37.015.32

**А.С. Пушкин**

*(научный руководитель: Пушкина Т.Ф., канд. пед. наук,  
доцент, кафедра общей и педагогической психологии)*

*ФМФ, 1 курс, группа «Прикладная информатика»*

## **Психологическая безопасность личности подростка в условиях цифровизации образования**

Современный образовательный процесс происходит в условиях цифровой трансформации. Среди рисков цифровизации называют: избыточность информации; «обезличивание» общения, связанное с регрессом навыков межличностной коммуникации; замещение учебной мотивации игровой вследствие избыточной геймификации и др. [1, с. 36]. Данная проблема недостаточно изучена в школьной практике. Цель исследования: выявить риски цифровизации образования для психологической безопасности младших подростков. Выборку составили сто испытуемых школ г. Воронежа и области. Была разработана анкета, которая проводилась анонимно. Психологическая безопасность связана с адаптивностью личности, способностью обдумывать действия, принимать оптимальные решения. Риски цифровизации анализировались по трем показателям: избыточность информации, «обезличивание» общения, угроза киберпространства. Риски избыточности информации выявлялись по количеству времени, проводимого за гаджетами, а также назначению этого времени. 40 % применяют гаджеты менее 3 часов в сутки, 40% - около 5 часов, а 20 % - гораздо более 5 часов (в этой группе отмечен рост хорошо успевающих школьников). Избыточность информации вызывает нервно-психическое истощение, ведь приходится обрабатывать много разнородной информации в поисках нужного материала. Назначение гаджетов: игры и просмотр фильмов (68%), подготовка домашних заданий в виде докладов, проектов, презентаций (67%), общение в соцсетях (64%), учебная работа на уроке (44%). Подростки играют, учатся, отдыхают, общаются в



постоянном сопровождении гаджетов. Большую долю занимают учебная деятельность и выполнение домашних заданий. Очевидным результатом является и снижение физической активности. Далее выявлялись риски утраты навыков межличностной коммуникации, в частности, находит ли себе место реальное общение в жизни пятиклассников. Партнерами пятиклассников по общению стали одноклассники (51%), родители (44%), братья и сестры (42%). «Друзья» в социальных сетях оказались менее привлекательными (38%). Мы попросили ребят продолжить предложение «Не люблю людей, которые...». Непривлекательными для общения подростки называют безнравственных (46%), агрессивных людей (25%), эгоистичных (25%) и грустных (4%). Были исследованы угрозы киберпространства. Нас интересовало, есть ли среди знакомых испытуемых те, поступки которых в Интернет-пространстве могут беспокоить взрослых: утвердительно ответили – 23%, но 46% скрылись за ответом: «Не могу сказать». На вопрос: «Наблюдали ли Вы когда-нибудь в Интернет-пространстве вредоносный контент?» 63% ответили: «Да». Время основного пользования гаджетов - вечер и день, т.е. в школе и дома, но для 18% - ночь. Итак, подростки находятся в зоне риска в связи с избыточностью информации. «Обезличивание» общения им пока не грозит. Риск угрозы киберпространства очевиден, многие сталкивались с вредоносными контентом в соцсетях, а время их пребывания в Интернете не всегда контролируется взрослыми. Наше исследование показало актуальность работы педагогов по кибергигиене младших подростков.

#### *Список литературы*

1. Зиннатова М.В. К проблеме превенции деструктивного профессионального развития личности в условиях цифровизации / М.В. Зиннатова, Е.В. Лебедева // ИНСАЙТ. – 2020. – №1(1) – С. 33–44.

УДК 159.9

**А.Г. Веркиенко**

*(научный руководитель: Н.Б. Трофимова,  
доктор психологических наук, профессор кафедры  
общей и социальной психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа*

## **Психологические особенности развития когнитивных характеристик младших школьников с разным уровнем успеваемости**

Школьный возраст, как и все возрастные периоды, открывается переломным периодом, который описан в литературе как кризис семи лет. Ребенок при переходе к школьному возрасту резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении. Его отличают такие новообразования, как утрата детской непосредственности и интеллектуализация аффекта, а также «внутренняя позиция школьника», понятие которой было введен Л.И. Божович. Она характеризуется готовностью ребенка к школе, выраженной в форме осознанного желания принять новую социальную роль, но самым основным является то, что в течение всего младшего школьного возраста перестраивается вся когнитивная сфера. Все процессы должны приобретать статус произвольности. Этим и определяется актуальность исследования. Нам показалось интересным выяснить, как развиваются когнитивные характеристики, для чего мы выделили такие показатели, как уровень развития познавательных процессов (мышление, память, внимание), школьная мотивация и семейное положение. С этой целью было проведено эмпирическое исследование в 4 классе на базе МБОУ Титаревской СОШ Кантемировского района Воронежской области.

Результаты исследования показали, что внимание и мышление выходят в первые ряды по успешности развития. Из всех рассматриваемых познавательных процессов – память занимает последнее место по развитию. Высокий уровень развития памяти не

показал ни один респондент. Это очень тревожный симптом, который дает основание полагать, что у большинства учащихся отсутствует поиск и применение способов, которые могли бы облегчить запоминание, хранение и воспроизведение информации. Это можно объяснить тем, что ребята очень мало читают книг, учат наизусть и в основном свободное время проводят в гаджетах. Все ученики исследования были разделены на 4 группы по уровню их успеваемости. Учащиеся, относящиеся к группам «Отличная» и «Хорошая» успеваемость, показали хороший результат по развитию когнитивной сферы, школьная мотивация у них на высоком и среднем уровне и все они из благополучных семей. У учащихся с «Удовлетворительной» успеваемостью показатели познавательных процессов и мотивация на среднем и ниже среднего уровня, большинство детей воспитываются в неблагополучных семьях. Из всей выборки всего одна ученица показала очень низкие показатели, которую мы отнесли к 4 группе «Неудовлетворительная». Задания на умозаключения по аналогии, оказались для нее очень сложными. Также, у нее отсутствует направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте, что может снижать качество выполнения какой-либо деятельности. Девочка из неблагополучной семьи. Мать одна воспитывает её и ещё двух сестер, потому она часто предоставлена сама себе. Это усугубляет положение ребенка в школе и, как правило, формирует низкую школьную мотивацию и познавательную сферу, поэтому она имеет большие трудности в учении и в усвоении нового материала.

Таким образом, мы с уверенностью можем сказать, что развитие познавательных процессов у всех детей происходит с разной скоростью, и во многом зависит от сформированной школьной мотивации ученика, а также от той среды, в которой он растет.

#### *Список литературы*

1. Тихомирова Т.Н. Когнитивные характеристики младших школьников с различным уровнем успеваемости по математике / Т.Н. Тихомирова, Э.К. Хуснутдинова, С.Б. Малых // Сибирский психологический журнал. – 2019. – №73. – С. 159 – 179.

2. Психология: учеб. Пособие / [под ред. д-ра псих. наук Н.Б. Трофимовой]. – Воронеж. ВГПУ, 2012. – 192 с.

УДК 159.9

**Е.А. Шевченко**

*(научный руководитель: Н.Б. Трофимова,  
доктор психологических наук, профессор, кафедра общей  
и педагогической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа*

### **Психологический портрет лидера в младшем школьном возрасте**

При обучении учащихся на протяжении всего школьного периода первостепенным является учет индивидуальных особенностей. Каждый из учеников обладает определенным набором способностей и качеств, которые необходимо развивать. И лидерские качества являются одним из основных факторов, который влияет на становление гармоничной личности. Ребенок, у которого наблюдается высокий уровень социального, психологического и интеллектуального развития, может занять лидирующие позиции не только в нынешнем, но и в будущем окружении.

Для того чтобы человек стал лидером, ему необходим набор определенных качеств, таких, как инициативность, активность в общественных делах, опыт и навыки в организаторской деятельности, высокий уровень общительности, признанный авторитет в группе [2]. По мере взросления у школьников появляются интересы, связанные с делами класса, с внеклассной работой, с общественной жизнью школы. Такая многогранная жизнь школьника должна быть организована учителем и самими детьми. Поэтому уже в первом классе могут появиться старосты класса, санитары, ответственные по рядам и пр., которые выполняют функцию организаторов и руководителей. Л.И. Божович утверждает, что занимаемое место в классе определяется не только общественным поручением, но немаловажное значение имеет то, как ребенок учится, его способности и характер [1].

Через учителя в классе строятся отношения между детьми. Педагог выделяет кого-либо из учеников для положительного

примера, определяет мнение друг о друге, организует взаимодействие и общение школьников. Особенно прослеживается такое влияние педагога на учеников 1-2 классов [1]. Сапогова Е. Е. отмечает, что при проведении социометрических замеров обнаруживается, что среди предпочитаемых учеников чаще оказываются те, кто хорошо учится и те дети, которых учитель выделяет и хвалит. Поэтому для детей в младшем школьном возрасте очень важно быть отличником и хорошо учиться [3]

Все сказанное определяет актуальность темы исследования.

По результатам исследования выяснилось, что в большинстве случаев лидерами становятся дети, имеющие много друзей, общительные, активные, обладающие чувством юмора. Такие дети подходят ко всему с творческой стороны и обладают организаторскими способностями. Лидеры в младшем школьном возрасте характеризуются как ученики, хорошо успевающие по учебе. Лидерам присуща адекватная, либо завышенная самооценка и высокий уровень притязаний. На приобретение статуса лидера в младшем школьном возрасте большое значение имеет отношение учителя к данному ребенку.

#### *Список литературы*

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Питер, 2009. – 215 с.
2. Парыгин Б. Д. Социальная психология: проблемы методологии, истории и теории / Б. Д. Парыгин. – СПб : ИГУП, 1999. – 144 с.
3. Сапогова Е. Е. Психология развития человека / Е. Е. Сапогова. – Москва: Аспект Пресс, 2005. – 315 с.

**А.Н. Якова**

*(научный руководитель: Н.В. Ланина,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры общей  
и педагогической психологии)*

*Факультет иностранных языков,  
2 курс, немецко-английская группа*

### **Особенности самоактуализации личности у современных студентов**

Актуальность исследования обусловлена потребностью современного человека в самоактуализации как в духовной необходимости. Сегодня жизнь общества рассматривается как кризисная, изменяющаяся и напряженная. Поэтому востребована личность, обладающая целым рядом духовных качеств, которые помогут ей подстраиваться под меняющиеся условия жизни и проявлять себя в обществе. Этого можно достичь путем самоактуализации.

Особенно ярко стремление реализоваться выражается у студентов, т.к. они стоят на пороге профессионально-общественной деятельности. Возникает необходимость в формировании и развитии таких качеств, которые помогут молодым людям через самоактуализацию найти свое место в жизни и быть успешными в современном мире.

Целью настоящего исследования является изучение особенностей самоактуализации студентов, а также определение степени стремления к ней.

В ходе исследования были поставлены следующие задачи:

1. Определить сущность понятия «самоактуализация личности».

2. Выявить уровень выраженности самоактуализации у студентов (выборка – 25 человек).

Объект исследования – самоактуализация личности.

Предмет исследования – особенности развития самоактуализации у студентов.

Самоактуализация – это стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих потенциальных возможностей, способностей и талантов [1].

**Результаты диагностики по каждому пункту теста**



Анализ данных исходил из показателей 11 шкал адаптированного варианта опросника Н.Ф. Калининой [2]. Результаты диагностики позволяют нам говорить об испытуемых, как о людях, живущих настоящим. Студенты разделяют ценности самоактуализирующейся личности. Они активно учатся искать нестандартный выход из ситуации, создавать новое. Испытуемые обладают некой степенью независимости и свободы от социума, но общество играет важную роль в формировании их взглядов. Данные студенты склонны к рефлексии. Присутствует неуверенность в себе и тревожность в определенных ситуациях. Мало развиты взгляды на природу человека, самопонимание и контактность, т.е. нет устойчивого основания для искренних и гармоничных межличностных отношений. Наблюдается низкая выраженность желания изучать что-то новое как личной потребности.

Итак, студентов ВГПУ факультета иностранных языков самоактуализированными личностями еще назвать нельзя, но стремление к самореализации присутствует. Однако оно выража-

ется достаточно поверхностно, и некоторые характеристики нуждаются в активном поддержании и развитии. Результаты исследования дают возможность составления соответствующих программ для психолого-педагогической поддержки студентов в процессе профессионального обучения.

#### *Список литературы*

1. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – 3-е издание. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 392 с.

2. Володина Т.В. Диагностика особенностей адаптации, деятельности и профессионально-личностных затруднений молодого педагога: Сборник диагностических методик / Т.В. Володина, И.А. Галацкова. - Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – С. 59-65.

УДК 159.9

**С.Е. Безуглова**

*(научный руководитель: М.В. Рогов, кандидат биологических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

*Психолого-педагогический факультет, 2 курс, 1 группа*

### **Изучение феномена выученной беспомощности среди студентов педагогического вуза**

Отсутствие у будущих учителей начальных классов таких качеств как стрессоустойчивость и уверенность в собственных силах проявляется в состоянии выученной беспомощности, которое опосредовано не воздействием силы неприятных событий, а мерой приобретения опыта неконтролируемости данных событий. Изучение возможного состояния выученной беспомощности может быть осуществлено посредством оценки уровня субъективного контроля над разнообразными ситуациями, т.е. определения степени ответственности человека за свои поступки и свою жизнь. Оценка уровня субъективного контроля нами проведена в



соответствии с методикой Дж. Роттера [2]. Ориентация на направленность субъективного контроля позволяет предвидеть поведение человека [1] и дает возможность объяснить особенности возможно присущего ему состояния выученной беспомощности.

С помощью онлайн-опросника Дж. Роттера «Уровень субъективного контроля» [3] нами проведено исследование уровня субъективного контроля среди студентов ВГПУ профиля обучения «Начальное образование» (n=25). Получены следующие данные в соответствии со шкалами. Общая инетернальность - 40% студенток имеют внутренний локус контроля, 60% - внешний; интернальность в области достижений характеризуется внутренним локусом контроля - 72%, внешним - 28%; в области неудач: 32% - внутренний, 68% - внешний; интернальность в семейных отношениях: 24% - внутренний, 76% - внешний локус контроля; в производственных отношениях: 36% - внутренний, 64% - внешний; в межличностных отношениях: 60% - внутренний, 40% - внешний; интернальность в отношении здоровья и болезней: 48% - внутренний и 52% - внешний локус контроля.

Результаты исследования показывают, что студенты не видят связи между своими действиями и значимыми для них событиями жизни, не считают себя способными контролировать это и полагают, что большинство событий и поступков являются результатом случая или действий других людей. В то время как успехи исследуемых полностью зависят от них самих, а неудачи объясняются внешними факторами. Вызывает беспокойство факт, что далеко не все студенты считают, что здоровье находится в их собственных руках. Анализ уровня субъективного контроля показывает вероятность наличия у испытуемых состояния выученной беспомощности, преодоление которого, мы считаем, заключается в организации активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов, направленной на формирования навыков самообразования как проявления опыта достижения успеха, что в свою очередь, может найти отражение и в остальных сферах жизни студентов.

#### *Список литературы*

1. Реан А.А. Локус контроля личности и его изучение // Психология личности: теории, методы исследования – СПб. 2008. С. 88-105.

2. Rotter J.B. Internal versus external control of reinforcement: A case history of a variable. *American Psychologist*. 1990. N.45. P. 489-493.

3. Онлайн-опросник Дж. Роттера «Уровень субъективного контроля» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psytests.org/personal/usk-run.htm> (дата обращения: 7.04.2021).

УДК 159.9.018

**Е.А. Трофименко**

*(научный руководитель: Е.В. Колосова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и педагогической психологии)*

*ФИиХО, 2 курс, 1 группа*

### **Особенности использования методов арт-терапии в работе с подростками**

Пандемия создает особые условия для человека, характеризующиеся ограничением широких социальных контактов, вынужденным длительным пребыванием на ограниченной территории. Особенно остро сложившаяся ситуация отразилась на подростках. Из-за дистанционного обучения в школе, кружках и секциях многие подростки ушли в интернет пространство. Ограничение общения подростков со сверстниками привело к эмоциональным нарушениям, в результате чего у многих усилились кризисные проявления.

Арт-терапия наиболее эффективно подходит к данным условиям, её можно проводить индивидуально, имея небольшой запас доступных материалов. Этот способ успокоит и поможет справиться с психологическими проблемами подростка.

Основоположником арт-терапии как отдельного направления стал художник и психотерапевт А. Хилл. В последствие

практику арт-терапии продолжили: М. Наумберг, Э. Крамер, Х. Квятковска, Р. Сильвер и др. [2, с. 15]. В Российской психологии арт-терапию развивали А. И. Копытин, М. В. Киселева, А.И. Лебедев.

Арт-терапия как метод связана с использованием различных художественных материалов и созданием образов, с процессом художественного творчества и реагированием пациента/клиента на созданные им продукты творческой деятельности, отражающие особенности его психического развития, способности, характеристики личности, интересы, проблемы и конфликты [1, с. 20].

Виды арт-терапии: изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, фототерапия, куклотерапия, экотерапия и др. [1, 71].

Арт-терапия как метод коррекции поведения подростка предполагает использование различных приемов, направленных на обучение человека анализу продукта собственной изобразительной деятельности и осознание связи этой деятельности с содержанием своего внутреннего мироощущения и эмпирического опыта.

Для выявления и коррекции личностных проблем подростка нами были использованы арт-терапевтические методики: Кактус, Рисуночный тест Сильвер, Карта сказочной страны, рисование мандал. Эксперимент проводился с подростком 13 лет.

В результате исследования были выявлены эмоциональные проблемы испытуемой: повышенная тревожность, наличие страхов и агрессивные проявления. В своем внутреннем мире (Методика «Карта сказочной страны») подросток нарисовал Горы Смятения, Рощу грусти, Озеро нейтральности, но как цель школьница выбрала Поляну Радости. Воображаемое путешествие помогло подростку осознать свои проблемы и научиться справляться с ними. Арт-терапевтическая техника рисования мандалы помогла школьнице научиться управлять своим эмоциональным состоянием, достигая спокойствия и положительных эмоций.

Арт-терапия применяется для раскрытия творческого потенциала личности, высвобождения его скрытых энергетических резервов и, в результате, нахождения им оптимальных способов

решения своих проблем. Методы арт-терапии можно использовать с учениками в школе. Для подросткового возраста эффективнее проведение групповой терапии. В условиях карантина, возможно проводить индивидуальную терапию.

*Список литературы*

- 1.. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе /М.В. Киселева — М: Речь, 2007. - 336 с.
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е.Е. Свистовская – СПб.: СПб АППО, 2010. – 197 с.

# ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371

**А.А. Александрова**

*(научный руководитель: М.А. Кривцова,  
кандидат искусствоведения, доцент,  
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
4 курс, 1 группа*

## **Советское изобразительное искусство 1940-х годов как средство патриотического воспитания**

Война, огромные демографические потери, политические трудности, экономический застой, кризис, тяжелое время и сложные жизненные ситуации – все это отразилось в изобразительном искусстве 1940-х годов. Советское искусство имеет педагогическую направленность, способствующую формированию нравственно-патриотических ценностей у подрастающего поколения.

Изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны стало действенным оружием в суровой борьбе, отражало правду тяжелых испытаний народа, его героизм. Гнев, душевную боль выражали в своих произведениях художники, рассказывая о страшных потерях мирного народа, звериной сущности фашизма, невиданных бесчинствах и надругательствах над советскими людьми. Многие художники сотрудничали во фронтовых и армейских газетах, агитпоездах или, сопровождая советские войска и партизанские отряды в их боевых походах, создавали волнующую художественную летопись войны. Художники регулярно выезжали в воинские части, широко пропагандируя искусство.

Большое распространение в годы великой отечественной войны получила станковая живопись, которая, в свою очередь, сумела пробудить в людях такие важные патриотические чувства

и качества как: любовь к своей родине; мужество и отвагу; готовность постоять за свою родину, отчизну; не сдаться врагу, не отступить, несмотря на все преграды; желание предотвратить трудную сложившуюся ситуацию. Народ в Великой Отечественной войне – таково основное содержание разных по характеру живописных и графических работ героического звучания. Художники нередко обращались к конкретным фактам из истории войны, что придает произведениям особую эмоциональную силу воздействия на зрителя.

Одним из наиболее ярких примеров станкового искусства того времени являются работы известного народного художника СССР Дементия Алексеевича Шмаринова. Его цикл антифашистский рисунков «Не забудем, не простим!» (1942) наиболее полно и точно раскрывает всю боль, страдания и мужество народа. В рисунке «Мать» (1942) художник передал горе матери, которая склонилась над трупом убитого сына, отчаяние, опустошенность. В «Возвращении» (1942) Шмаринов изобразил крестьянку, печально стоящую у своего разрушенного дома. Произведения художника пробуждали чувство ненависти к врагу. Ему удалось передать силу духа русских людей, их непоколебимость и непобедимость, связь с родной землей.

Еще в начале войны Шмаринов работал над антифашистскими политическими плакатами, которые передавали эмоциональность, основательность, глубину, серьезность образа. Например, на плакате «Отомстим!» (1942) автор изобразил мать, держащую на руках убитого ребенка. В это десятилетие на передний план выходит бытовой жанр, показывающий реальную жизнь с ее бедами и радостями.

Российский художник-живописец Сергей Аполлинариевич Герасимов в своей картине «Мать партизана», написанной в промежутке 1943-1950-х годов, изобразил драматическую сцену: разрушенная и захваченная фашистами русская деревня, на земле тела погибших людей. На переднем плане пожилая русская женщина – мать, стоящая босиком, которую ждет страшная участь и немецкий офицер, отдающий команду. На лице героини прослеживается гордость и сила духа, бесстрашие. Ее образ олицетворяет всех матерей, отправивших своих сыновей на войну. Образ простой крестьянской матери наделен могучей внутренней силой.

Она словно срослась с выжженной пожарами и зноем землей. Крепкий немецкий офицер на ее фоне кажется жалким. Данное произведение Сергея Герасимова является одной из самых ярких работ, затрагивающих проблему Великой Отечественной войны.

Произведение известного советского, российского художника-живописца Андрея Андреевича Мыльникова «На мирных полях» (1951) весьма солнечно. Стоит обратить внимание на пейзаж, наполненный светом и создающий ощущение красоты. Голубое, чистое небо, женщины - крестьянки, гордо идущие по широкому полю – все это придает картине величие, монументальность.

Во всех произведениях военных лет трагически-возвышенное и конкретно-бытовое тесно переплетается друг с другом, что создает единую художественную ткань, наполненную живым и острым чувством времени.

Таким образом, стоит отметить, что, изучение художественных произведений советского искусства 1940-х годов, является одним из средств патриотического воспитания. Полотна с изображением событий Великой Отечественной войны пробуждают в людях любовь к родной стране, уважения к представителям старшего поколения, которые всеми силами добивались мирного будущего для своих детей.

#### *Список литературы*

1. Абляшев, А. А. Патриотическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства / А.А. Абляшев // Современное художественное образование: путь к успеху : сборник материалов международной научно-практической конференции / Московский педагогический государственный университет. – Москва, 2020. – С. 8-10. – Библиогр.: 7 назв.

2. Калабухова, Е. В. Роль изобразительного искусства как фактора нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения /Е. В. Калабухова // Наука и образование : материалы VI Международной научно-практической конференции. – Москва : Издательство «Перо» , 2016. – С. 13–16. – Библиогр.: 9 назв.

3. Чебодаева, И. П. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на уроках изобразительного искусства / И. П. Чебодаева // Вестник научных конференций. –2017. –№1–2. –С. 115-116. – Библиогр.: 8 назв.

**М.В. Бондарева**

*(научный руководитель: М.В. Трунова,  
старший преподаватель, кафедра изобразительного  
искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
1 курс, 1 группа*

### **Особенности методического обеспечения в художественных школах**

В настоящее время в большинстве художественных школ можно отметить слабую методическую базу, хотя есть учебные планы, рабочие программы, хороший предметный фонд. Работая с учениками над заданием, педагог ведёт подробное пояснение каждого этапа, использует разные формы демонстрации. Но у учащихся отсутствует наглядный пример завершённого задания, что может свидетельствовать о его отсутствии в методическом фонде.

Принцип наглядности является главенствующим на уроках изобразительного искусства. Через зрительное впечатление учащиеся получают более полное представление об изучаемом материале, его легче понять, осмыслить, запомнить главное.

«Любое положение живописной грамоты может быть доступным для понимания, если оно непременно будет представлено в наглядном виде. Поэтому весь процесс обучения живописи должен сопровождаться наглядностью в самых разнообразных формах...» писал Г.В. Беда.

Основные формы наглядности, используемые на уроках рисования: схематические рисунки и таблицы, гипсовые слепки, проволочные модели, презентации и мастер-классы, рисунок педагога на доске и на бумаге, репродукции картин мастеров, работы учащихся.

Основываясь на анализе методической базы действующих художественных школ, можно выделить общие проблемы:

1. Малое количество работ учащихся в качестве демонстрационного материала.



На итоговых просмотрах лучшие учебные работы пополняют методический фонд школы. Они являются наиболее понятным и ярким примером цели для учеников. Часто, учащиеся изъявляют желание сохранить свою работу у себя. Это лишает учебное заведение возможности организовывать отчётные выставки и использовать работы учащихся как наглядный пример.

2. Методические разработки педагогов быстро изнашиваются от постоянного использования. Затирается штрих, нарушается поверхностный слой краски.

3. Филиалы школы находятся на большом расстоянии друг от друга. Педагоги теряют возможность обмениваться наглядными материалами, отсутствует общий фонд работ.

4. Уходя из художественной школы, педагог может забрать свои разработки.

5. Начинающий преподаватель не имеет своей базы наглядных материалов.

Для решения этих вопросов, методические материалы педагогов и работы учащихся следует перевести в формат фотокопий. Фотографии необходимо сделать высокого разрешения, которое даст возможность выполнить печать на большом формате. Хорошее качество печати позволит учащимся изучить особенности техник и приёмов. Большой формат можно демонстрировать на расстоянии для группы и смотреть индивидуально. Необходимо сформировать альбомы или папки по жанрам, темам, техникам, классам. Форма альбома сохранит работы одной темы и не даст им растеряться. Организовать выпуск ежегодника лучших работ учащихся за прошедший учебный год.

Таким образом, можно решить проблему формирования фонда работ учащихся, сохранив оригинал у автора. Пополнять методические разработки, создавать творческие альбомы выпускника и использовать фотокопии как декоративно-выставочный материал.

#### *Список литературы*

1. Беда, Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. Учебное пособие./Г.В. Беда – М.:«Просвещение» 1977. – 188с.

2. Педагогическая психология/ [под ред. В.В. Давыдова]. – М.:Педагогика-Пресс,1996.— 536с.

**Е.В. Бруднова**

*(научный руководитель: А.В. Калинин, к.п.н,  
доцент, кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

Факультет искусств и художественного образования,  
2 курс магистратуры

**К проблеме развития творческого воображения  
у детей старшего дошкольного возраста  
в изобразительной деятельности**

На современном этапе развития общества, необходимость продуктивных преобразований в сфере общественной жизни обуславливает значимость проблемы воспитания самостоятельной, творчески развитой личности, способной решать задачи в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать полученные знания в разнообразных жизненных ситуациях. В связи с этим актуализируется проблема развития творческого воображения, так как именно последнее лежит в основе нестандартного мышления и эффективно помогает ребенку строить целостную картину мира, мыслить шире, оперировать целыми категориями знаний и образов. Развитое творческое воображение включает в себя фантазию, вариативность, оригинальность, ассоциативность и всё, что создаёт условия для «полёта мысли, фантазии» ребёнка. Недооценка роли творческого воображения на ранних этапах личностного становления приводит к недостаточному развитию многих нравственно-психологических качеств, эмоциональной глухоте, нечувствительности к образам природы и искусства, к формально узкому освоению знаний.

Следовательно, вопрос о развитии творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности является актуальным в современном обществе. А перед художником-педагогом стоит задача научить детей старшего дошкольного возраста воспринимать и отражать мир вне контек-

ста его поверхностного, натуралистического, обыденного восприятия, а при помощи творческого воображения.

Современная концепция дошкольного воспитания подчеркивает значимость приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая его мерилom человеческих ценностей и отмечает, что «всестороннее развитие личности, формирование его способностей, остаётся одной из ведущих целей воспитания». Согласно ФГОС ДО, основными задачами реализации содержания образовательной области «художественно-эстетическое развитие» являются: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Дошкольное детство является сенситивным периодом для развития творческого воображения. Известные психологи педагоги О.М. Дьяченко, М. Монтессори, М.И. Лисина, А.А. Люблинская и др. указывают на особую восприимчивость ребенка - дошкольника к сенсорному развитию, совершенствованию форм восприятия, внимания, памяти, воображения. В этот период происходит развитие творческого воображения, как способности комбинировать факты новыми способами и представлять результат труда до его начала. Воображение дошкольника рассматривается не просто как основа для последующего формирования творческих способностей, но как проявление этой важнейшей характеристики в дошкольном возрасте.

#### *Список литературы*

1. Выготский Л. С. Психология искусства. [Текст] М.: Просвещение, 1987 – 239 с.
2. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] / Г.Г.Григорьева. – М.: Академия, 2002. – 185 с.
3. Немов Р. С. Психология [Текст]: В 2 тт. М.: Просвещение, 1995 – 298 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические труды. [Текст] М.: Академия, 2013 – 542 с.
5. Эльконин Д. Б. Детская психология. [Текст] М.: Академия, 2011 – 384 с.

**И.Н. Маслов**

*(научный руководитель: М.А. Кривцова, кандидат  
искусствоведения, доцент, кафедра изобразительного  
искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
1 курс магистратуры*

## **Онлайн-выставка как средство активизации учебного и творческого процесса**

Виртуальные (онлайн) выставки – продукты компьютерной индустрии, осуществляющие бесплатный массовый доступ к культурному наследию [1, с. 186]

Представительство учреждений культуры в сети для нас уже привычное явление, уже более двадцати лет прошло с момента появления первых сайтов по этой тематике. Произошла эволюция онлайн-ресурсов посвященных искусству, от примитивных домашних страниц с основной информацией об учреждении в середине 90-х годов XX века, до полноценных выставок, с различными интерактивными функциями, которые постепенно совершенствуются. Учреждения культуры, и, прежде всего, музеи, идут в ногу со временем: уже проводились выставки с использованием дополненной реальности, существуют веб-сайты, позволяющие, при наличии шлема виртуальной реальности, оказаться внутри всемирно известных музеев.

Виртуальную выставку может проводить ресурс, который находится в свободном доступе, к ней могут подключиться все желающие без использования сложных операций и специальных программ. Ознакомиться с наполнением такой онлайн-выставки может любой человек, имеющий возможность выхода в сеть, вне зависимости от технического оснащения. Большую часть всех виртуальных выставок можно просматривать с любого устройства: подойдет старый компьютер или смартфон с возможностью выхода в интернет.

Виртуальная экспозиция выставки вполне может служить в качестве промо для реальной выставки. Потенциальные посетители имеют возможность ознакомиться с произведениями, удостовериться, что тема и наполнение для них привлекательны и после этого посетить реальную экспозицию. Множество всемирно известных музеев выставляют свои популярные коллекции. Кроме того, в таком формате можно демонстрировать хрупкие и ветхие экспонаты, для которых требуются особые условия. Таким образом, можно сформировать большую тематическую выставку из экспонатов, ранее не демонстрировавшихся вместе, и даже находящихся, возможно в разных частях света. С развитием технологий музеев, как и другие учреждения культуры, не только имеют представительство в сети в виде информации о событиях и мероприятиях, но и постепенно формируют на своем портале активность, не связанную с оффлайн-жизнью заведения. Опытным специалистом при наличии оборудования, виртуальная выставка может быть организована в короткий срок, и с минимальными затратами.

Такого рода выставки имеют определенные преимущества. Они дают возможность неограниченного общения в виртуальном пространстве, позволяют соизмерять свои результаты с результатами работы в других регионах России, что идет на пользу развитию мотивации будущих художников-педагогов в их творческой самореализации.

На факультете искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета разработана и размещена в виртуальном пространстве выставка работ студентов-магистров профиля «Изобразительное искусство». Перед автором статьи стояла задача представить как творческие, так и учебные работы, чтобы дать наглядное представление об особенностях обучения по профилю.

Сегодня в интернет-пространстве существует большое количество средств создания онлайн-выставок. При выборе возможных путей реализации были испробованы разные средства. К примеру, система управления содержимым сайта WordPress. Согласно разным оценкам, на системе WordPress работают около 30% всех сайтов в интернете. После некоторых поисков и попыток создать сайт на базе этой системы было принято решение

разрабатывать сайт с нуля. Начиная с разработки макета в Figma с последующей реализацией средствами HTML и CSS по современным стандартам. Сайт представляет собой сдержанно оформленную страницу, при просмотре которой ничто не отвлекает от основного контента. Сайт выполнен максимально просто, все подано системно и понятно.

В процессе создания выставки были выполнены фотографии работ, хранящиеся в фондах кафедры изобразительного искусства и дизайна, составлены подписи к каждой работе, которые содержат фамилию, имя, отчество автора, название работы, время выполнения, размеры, материал, а также составлено краткое описание.

В процессе создания онлайн-выставки был разработан онлайн-каталог, в котором информация четко структурирована. Каталог может служить удобным инструментом для организации последующих различного рода тематических выставок. Такого рода выставки могут быть полезны абитуриентам: просмотрев материалы, можно составить представление о дисциплинах, преподаваемых на факультете. Оценив уровень, можно сформировать впечатление о качестве предоставляемого образования. Таким образом, онлайн-выставки способствуют активизации учебного и творческого процесса художественного вуза.

В дальнейшем планируется развивать этот ресурс, наполнять контентом и расширять функционал. Предполагается превращение проекта в полноценный виртуальный музей, который будет включать работы студентов, выпускников за все время работы факультета искусств и художественного образования ВГПУ.

#### *Список литературы:*

1. Максимова Т.Е. Виртуальные музеи: подходы к типологии / Т.Е. Максимова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 4. – С. 186–190.
2. Рыгалова М.В. Веб-сайты как средство презентации музеев (на примере муниципальных музеев алтайского края) / М.В. Рыгалова // Ученые записки (алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 22–25.

УДК 372

**Д.А. Мироненко**

*(научный руководитель: Н.П. Харьковский, к.п.н, доцент,  
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
3 курс, 1 группа*

### **Методы активизации творческого мышления**

Творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Для его успешной активизации необходимы: знание о способах креативного мышления; способность к игре; способность к эмпатии; открытость мышления; уверенность в себе; сбалансированность эмоций и чувств, вовлечённых в проблему; изобретательность; способность пойти на риск.

Существует множество методик, помогающих понять принципы работы креативного мышления, активизировать его или решить конкретные творческие задачи.

Методика Тони Бьюзен «Ментальные интеллект-карты» предполагает составление схемы с ассоциативными связями. В процессе применения методики в уме происходит перебор вариантов-ассоциаций, активизирующих работу мышления.

Методики «Мозговой штурм» и «Брейнрайтинг» подразумевают работу в команде. От каждого из участников команды должно поступить множество гипотез. В процессе обсуждения участники активизируют своё креативное мышление и отказываются от шаблонных выводов, в результате чего решение для творческой задачи находится наиболее продуктивным образом.

Метод четырёх стадий творческого процесса Грема Уоллеса раскрывает принципы работы творческого мышления. Грем Уоллес выделяет четыре стадии данного процесса: подготовка, инкубация, озарение и проверка. Цикличность и взаимодействие всех стадий – основное условие эффективной работы теории.

Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» – это групповой метод, при использовании которого для каждого участника обсуждения определён один из видов мышления: управленческий, научный, интуитивный, критический, оптимальный или нестандартный.

Контрольный список творческих идей Боба Эберле предлагает людям использовать список всевозможных вопросов и путей решения относительно существующей задачи.

Помимо этих методик поможет решить творческие задачи разминка в виде игры для активизации креативности (ассоциации, аббревиатуры, упражнение «Да или нет» и т.д.).

Существуют и длительные подходы к развитию творческого мышления: метод фокальных объектов Чарльза Вайтинга; морфологический анализ Фрица Цвики; метод «Автобус, кровать, ванна»; «Ловушка для идей (или личный мозговой штурм)».

Для активизации творческого мышления на уроках изобразительного искусства также имеются свои подходы. Рисование мятой бумагой и техника «Монотипия»: в отпечатке краски, оставленном на бумаге, ученику нужно постараться найти какой-либо образ и превратить пятно в рисунок. Упражнение «Антропоморфизм», заключается в очеловечивании объектов, хорошо помогает выявить и развить способности к творческому мышлению.

#### *Список литературы*

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб., 2009
2. Дубина, И. Н. Творческие решения в управлении и бизнесе: учеб. пособие / И. Н. Дубина ; АлтГУ. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2007. - 373 с.
3. Козак М. Творческое мышление [Электронный ресурс] // URL: <https://psychologyjournal.ru/stories/tvorcheskoe-myshlenie/#2> (дата обращения: 27.03.2021)



УДК 372.874

**М.В. Пугачева**

*(научный руководитель: И.Р. Селигеева, к.п.н, доцент,  
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
2 курс магистратуры*

### **Развитие детской одаренности средствами проектной деятельности**

В современном образовании большое внимание уделяется вопросу развитию детской одаренности. В муниципальном учреждении дополнительного образования Центра дополнительного образования «Реальная школа» на уроках «Дизайн и художественное конструирование» применяется технология проектной деятельности как наиболее эффективное направление в развитии детской одаренности.

Успешность и результативность проектной деятельности зависит от ряда условий: если учтены психофизиологические особенности одаренных детей; организован обучающий процесс, в который включены дети с разными видами одаренности и возраста; систематичность использования проектной технологии.

При включении в образовательный процесс проектной деятельности у учащихся в подростковом возрасте обнаруживается активность к получению знаний. Им интересен этап достижения идейного замысла в работе путем самостоятельного поиска и изучения по данной теме. В младшем возрасте участие в выполнении творческих заданий проходит в большей форме копирования и повторения работы по образцу.

Самое сложное при введении в учебный процесс творческих проектов – организация. Необходимо определить темы индивидуальных и групповых работ с учетом возрастных особенностей и уровнем подготовки. Для дополнительного образования свойственны смешанные группы: разновозрастные и разного уровня подготовки, этот фактор при выборе проектного задания необходимо

учитывать. Для выполнения творческого проекта также необходимо наличие дидактических материалов, используемых на данном уроке, которые являются специфическими для данного вида деятельности и наличие хорошей учебно-материальной базы.

На первом этапе проектной работы необходимо учащихся познакомить с проектной деятельностью, с ее этапами проведения.

Второй этап – это выполнение полноценного проекта в течение нескольких занятий. Выполняется проект, объединенный одной темой. Составляется план изготовления изделий в виде маршрутных листов. Конечный результат это дизайн-папка. Все изделия объединяет стилевое единство. Проходит защита в виде итогового отчета.

На третьем этапе проектной деятельности выполняется творческое задание и проводится исследовательская работа в группе с детьми 15- 17 лет. Получив необходимые знания по данному предмету, учащиеся учатся самостоятельно решать практические задания, развивая у себя исследовательские способности.

Таким образом, проектная деятельность способствует развитию детской одаренности, если учитывается целый комплекс параметров. Выполняя последовательно все этапы работы, проект может принести желаемый результат и направить учащихся на выполнение более сложных творческих заданий с проведением исследовательской деятельности.

**А.Р. Воробьева**

*(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, к.п.н., доцент,  
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
2 курс магистратуры*

### **Развитие композиционных умений у дошкольников на занятиях по изобразительному искусству в детском дошкольном учреждении**

Дети дошкольного возраста в детском саду занимаются различными видами творчества (рисованием с натуры, лепкой, сюжетным рисованием, аппликацией, участвуют в беседах по анализу художественных произведений искусства). Задача педагога сделать анализ работ детей и выявить особенности композиций.

Дошкольники делают значительные успехи в построении композиции с натуры, при составлении орнаментов и узоров, а так же выполняя работы по памяти и представлению. Они учитывают такие моменты как вертикаль и горизонталь, могут правильно сочетать цвета в рисунке и располагать изображение на листе бумаги. Когда дети рисуют по памяти какие-то предметы, то очень много внимания уделяют цвету. Практически всегда они пользуются контрастными цветами. Это или сближенные по тону цвета или цвета, у которых большая разница в тоне.

Ритм в композициях с орнаментом используется у детей в самом раннем возрасте, но такие рисунки без обучения графическим навыкам долгое время остаются посредственными и однообразными. В таких случаях рисунки выглядят в виде цветных пятен, которые не передают какой-то определенной формы, а представляют только простой ритм. Так же нужно отметить, что у дошкольников в декоративных рисунках часто идет передача ритма, который сочетается с симметрией в композиции.

У младших дошкольников замысел композиции складывается во время рисования, а у старших дошкольников перед рисовани-

ем. Сюжет и замысел композиции нужно выразить с помощью рисунка и цвета. Педагог руководит процессом, а дети ведут самостоятельную работу по поиску сюжета. Старшие дошкольники ведут поиски образов объекта исходя из темы, которую им дает преподаватель. Очень часто главный объект становится центром композиции. Дети рисуют предмет, который в рисунке главный, а потом дополняют пусть лист еще какими-то предметами. При умелом руководстве педагога, старшие дошкольники уже могут выделять главный объект путем различных средств. Поэтому можно сделать вывод, что, когда старшие дошкольники рисуют сюжетную композицию, они уже могут использовать прием выделения главного в композиции.

Статичность характерна в симметричных композициях детей. Когда дети рисуют ассиметричные композиции, там дети стараются показывать динамику и движение. Исходя из научных исследований, если детям не объясняет этого педагог в дошкольный период, то дети овладевают этим навыком только в школьный период. Если же детьми заниматься, они уже в младшем дошкольном возрасте без труда используют в композициях ритм, статику, динамику, симметрию и равновесие.

Композиции развернуто - планового характера характерны для старших детей дошкольного возраста. В композициях такого типа можно встретить фронтальное изображение объектов и вид сверху. Предметы всегда оказываются одного размера. Когда у ребенка развивается композиционный сюжет, он в процессе рисования накладывает один объект на другой. Педагоги придают огромное значение этому факту и помогают понять ребенку, что объекты могут быть вдалеке или вблизи, и они могут быть меньше и больше или ближе и дальше.

Таким образом, можно заметить, что у детей дошкольного возраста, если они обучаются основам композиции более развито пространственное видение окружающего мира. Они могут изображать разноплановые композиции, изображая предметы в пространстве. Когда дети осваивают пространственное видение, то это ведет к новой организации всей композиции в рисунке и повышает качество работ и композиционных умений у детей дошкольного возраста.

### *Список литературы*

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
2. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5- 7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Н.В.Квач. М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 320 с.
3. Флерина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флерина. – М. : Учпедгиз, 1956. – 91 с.
4. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе / Е.В.Шорохов. Москва: Просвещение, 1977 - с.112 с ил.

УДК 372.874

**А.М. Григорьянц**

*(научный руководитель: Л.В. Буханцев, доцент,  
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
4 курс, 1 группа*

### **Компьютерная графика как средство формирования у школьников этнического образа Воронежского края на занятиях в системе дистанционного обучения**

Несмотря на высокий рост компьютерных технологий в мире, который послужил толчком для развития иллюстраций и компьютерной графики, данная тема и связанные с ней проблемы мало освещены в информационных источниках, так же в них не освящается тема подхода к компьютерной графике, как к виду искусства.

Компьютерная графика является инновационным средством развития у детей креативности, творчества, воображения, наблюдательности, художественного мышления, памяти и других навыков, необходимых для разностороннего развития.

В образовательную программу уроков ИЗО входят не только содержание художественного творчества с использованием материалов для ручного труда, но и электрических и ИКТ инструментов, чего на практике вовсе нет. Дети могли бы использовать телефон, как средство для творчества в компьютерной графике, фотографии, анимации и мультипликации, в век смартфонов для этого много возможностей. Педагоги активно борются с телефонами на уроках, хотя ими надо учить пользоваться детей правильно, для развития их творческих способностей.

Занятия фотографией, видеомонтажом, создание анимации при помощи смартфона могут не только развить творческие способности ребенка, но и расширить познавательную и профессиональную сферу.

Важным фактором, влияющим на приобщение и принятие культурного наследия молодежи, является непосредственное соприкосновение с художественно - культурными ценностями.

В качестве приобщения детей к этносу и культуре родного края стоит использовать компьютерную графику, где ребенок сможет не только научиться создавать что-то новое, но и погружаться в конкретную среду, создавая или копируя ее. Например, в ходе уроков по созданию персонажа в национальной одежде родного края и погружение его в среду интересных мест и достопримечательностей, характеризующих Воронежский край. У детей развивается художественная и культурно-познавательная деятельность. Они самостоятельно изучают культуру и особенности родного края, а также лучше и детально прочувствуют ее, ведь им необходимо воспроизвести ее с определенным художественным замыслом. В результате уроков, получаем готовый продукт культуры, это может быть иллюстрированная карта местных достопримечательностей, туристический проводник в местную культуру или как отдельный объект искусств в виде иллюстрации.

#### *Список литературы*

1. Ершова, Р. В. Технологические навыки цифровых аборигенов: анализ эмпирических исследований / Р. В. Ершова // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сборник научных статей / под общ. ред. Р. В. Ершо-

вой. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2018 – С. 149-152.

2. Никифорова, А. Д. Использование народных традиций в учебно-воспитательной работе / А. Д. Никифорова // Этнопедагогические факторы духовно-нравственного развития личности детей: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Васильевские чтения – 3» / Сост. М.И. Баишева. – М.: Издательство «Перо», 2018. – С. 117-119.

УДК 372.874

**С.А. Симанович**

*(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, к.п.н., доцент,  
кафедра изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
1 курс магистратуры*

### **Развитие графических умений младших школьников на занятиях по изобразительному искусству**

В период младшего школьного возраста дети хорошо обучаются, быстро усваивают новый материал, активизируется интеллектуальная сфера психики. Это связано с психологическими особенностями данного периода, ведущей деятельностью которого является обучение, а социальной ситуацией развития – позиция школьника в обучении. Ребенок, психологически готовый к школе, как правило, с удовольствием «включается» в образовательный процесс, испытывает интерес и тягу к новым знаниям и умениям. В этом возрасте особенно важно развивать творческие художественные способности учащихся.

Большую роль в обучении младших школьников играет темперамент ребенка, индивидуальные психологические особенности. Каждому учащемуся нужно внимание учителя и индивидуальный подход, так как из-за особенностей того или иного темперамента каждый ребенок по-разному воспринимает замечания и

одобрения. Особенности обучения младших школьников также зависят и от пяти типов художественной активности.

В начале обучения необходимо познакомить учащихся с основными графическими выразительными средствами – линией, пятном, а также штрихом и точкой, рассказать об их ролях и видах. Для этого, как и говорилось выше, рекомендуется использовать игровую форму подачи материала. Учащиеся должны познакомиться с различными графическими материалами, способами работы с ними, начиная с простых основ. Например, показать, как рисуется пятно разными материалами (карандашом, углем, тушью и т. д.). Стоит уделить внимание правильному обращению с графическими материалами, рассказать об их особенностях и правилах работы с ними. Упражнением может быть рисование одной композиции в вариантах несколькими материалами. Ребенок должен понять их отличия, для решения каких задач больше подходят те или иные средства.

Хорошим упражнением на развитие графических умений является рисование разнообразных фактур – коры дерева, травы, оперенья птиц и т. д. Следует познакомить ребенка с разнообразной штриховкой, как линейной, так и декоративной, повторяющей природные формы и узоры. Для этого можно подготовить бланки с выделенными областями, где ребенок может потренироваться в освоении разнообразных фактур. Затем можно помочь составить несложную композицию с различными предметами.

Учащиеся должны иметь знания о светотени и ее передачи различными графическими средствами. Для этого педагог может использовать дидактические схемы и примеры натуры. Необходимо дать понятие о составляющих светотени. Для тренировки и закрепления знаний рекомендуется выполнить несколько рисунков разными материалами. Это улучшит навыки работы с ними.

Таким образом, искусство графики воспитывает аккуратность в работе, усидчивость, умение преодолевать трудности, формирует эстетические и художественные качества личности, развивает мелкую моторику рук и художественно-образное мышление у детей.

#### *Список литературы*

1. Волков Б.С. Психология младшего школьника : учебное пособие / Волков Б.С. – Москва : Академический Проект, 2005. – 208 с.



2. Малеванова Е.В. Развитие творческих способностей младших школьников / Е.В. Малеванова // Кронос: психология и педагогика. 2020. - № 22. – С. 23-19.

3. Педагогический процесс, особенности педагогического процесса, принципы его организации: [сайт] / Файловый архив для студентов. -URL: <https://studfiles.net/preview/3799952/page:19/>

4. Постановка руки и развитие навыков. Виды штриховки в рисунке / Уроки ИЗО [сайт]. - <http://urokizo.ru/risunok/postanovka-ruki-shtrihovki-v-risunke/>

УДК 37.016:78

**Ю.И. Бачурина**

*(научный руководитель: Л.В. Яркина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
1 курс магистр, ЗФО, профиль «Музыка»*

### **Проявление мобильности молодым педагогом**

Понимание мобильности как качества личности, проявляющегося в способности и готовности оперативно продвигаться в профессии и социальной сфере, позволяет молодому педагогу целенаправленно повышать своё профессиональное мастерство и планировать свой карьерный рост. Горизонтальная мобильность педагога проявляется в освоении смежных педагогических специальностей в системе образования, а вертикальная – в продвижении по карьерной «лестнице».

Для выявления степени мобильности выпускников факультета искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета, обучавшихся в 2016-2020 годах по направлению «Педагогическое образование» профиль «Музыка», нами было проведено анкетирование, в котором приняло участие 12 человек, что составляет 100% выпускного курса 2020 года. По результатам анкетирования нами выяснено:

— 8 человек (66,2%) трудоустроились в образовательных организациях в соответствии с полученной квалификацией педагога-музыканта, из них: 4 человека (33,2%) – в общеобразовательных школах; 3 человека (24,9%) – в детских школах искусств; 1 человек (8,3%) – в детском саду;

— 4 человека (33,4%) работают не в образовательных организациях, из них: 1 человек (8,3%) – в центральной клубной системе; 1 человек (8,3%) – в досуговой сфере; 2 (16,6%) самозанятость в сфере музыки.

При этом отметим, что 1 человек (8,3%) совмещает работу в нескольких образовательных организациях: в детской школе искусств и общеобразовательной школе.

В соответствии с квалификацией бакалавра по направлению «Педагогическое образование» профиль «Музыка» выпускники, работающие в образовательных организациях, занимают следующие должности: 5 человек (41,5%) – учителя музыки; 1 человек (8,3%) – музыкального руководителя; 2 человека (16,6%) – преподавателя по классу вокала; 1 человек (8,3%) – преподавателя по классу балалайки.

Все выпускники – 12 человек (100%) – отметили в анкете, что быстро адаптировались на новом рабочем месте и чувствуют себя компетентными в своей профессиональной деятельности. Дальнейшее повышение профессионального мастерства большая часть выпускников – 10 человек (83%) – связывает с обучением в магистратуре и на курсах повышения квалификации: 2 человека (16,6%) – обучаются только в магистратуре; 3 человека (24,9%) – обучаются только на курсах повышения квалификации; 4 человека (33,2%) – совмещают обучение в магистратуре с обучением на курсах повышения квалификации. Только 2 выпускника (16,6%) на данный момент не продолжают своё обучение ни в магистратуре, ни на курсах повышения квалификации.

Деятельность выпускников в научной сфере связана с проведением исследований в рамках магистерской программы и участием в научных мероприятиях: 5 человек (41,5%) ведут исследование в рамках магистерской программы с последующим представлением результатов на конференциях и в публикациях; 2 человека (16,6%) принимают участие в научных форумах, вебинарах и конференциях.

В заключении констатируем, что проявление мобильности у ряда выпускников 2020 года связано с расширением её горизонтального вида, в частности, успешное осуществление своих должностных функций сочетается с продолжением обучения и обогащением опыта в сфере науки.

УДК 78 : 34

**А.А. Шедогубова**

*(научный руководитель: Л.В. Яркина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
2 курс, ОФО, профиль «Музыка»*

### **Законодательные основы музыкальных исполнительских конкурсов**

Слово *конкурс* происходит от латинского *concursum* и переводится на русский язык как «стечение, столкновение» [2, с. 340]. Синонимами слова *конкурс* являются соревнование [1, с. 155], состязание, турнир, матч; соперничество, конкуренция [1, с. 417].

Понятие «конкурс» является межпредметным, так как используется в различных сферах: гражданской, юридической, художественной и др., в каждой из которых значение понятия конкретизируется. Например, в сфере гражданского права используется понятие «публичный конкурс», которое трактуется как институционально, то есть официально закреплённые в своём общественном статусе реальные общественные отношения, основанные на состязательности, соперничестве, конкуренции. При этом, характеристика «публичный» подчёркивает общественный (не частный) статус конкурса.

Результатом конкурентных отношений (борьбы, преодоления чего- или кого-либо) является победа (одоление, успех, триумф).

Согласно «Гражданскому кодексу Российской Федерации», «публичный конкурс должен быть направлен на достижение ка-

ких-либо общественно полезных целей» [3, глава 57, статья 1057, пункт 2].

Выделяются два вида публичного конкурса: открытый и закрытый. Открытый конкурс предполагает участие в нём всех желающих, оповещение которых осуществляется «путём объявления в печати или иных средствах массовой информации» [3, глава 57, статья 1057, пункт 3]. Закрытый конкурс предполагает участие определённого круга «лиц по выбору организатора конкурса» [3, глава 57, статья 1057, пункт 3].

Гражданский кодекс РФ указывает, что «объявление о публичном конкурсе должно содержать по крайней мере условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов работы или иных достижений, место, срок и порядок их представления, размер и форму награды, а также порядок и сроки объявления результатов конкурса» [3, глава 57, статья 1057, пункт 4].

За достижение лучших результатов в конкурсе победителю присуждается награда, одним из видов которой может быть денежное вознаграждение [3, глава 57, статья 1057, пункт 1].

Конкурс как форма отбора «ограниченного количества участников из общего числа претендующих» [2, с. 340] может быть использована в различных сферах жизнедеятельности общества; например, конкурс абитуриентов при поступлении в образовательное учреждение, конкурс «на заключение договора, получение заказа, приобретение товара, приватизацию имущественных ценностей, занятие должности и т.п.» [2, с. 340], конкурс мастерства в различных профессиональных сферах, в частности в области музыкального исполнительства.

#### *Список литературы*

1. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка : Практический справочник : Ок. 11 000 синонимических рядов. – 6-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Русский язык, 1989. – 495 с.

2. Барихин, А. Б. Большая юридическая энциклопедия : Профессиональные справочники и энциклопедии / А. Б. Барихин. – Москва : Книжный мир, 2010. – 960 с.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации. URL : <http://ivo.garant.ru/#/document/10164072/paragraph/5100:0> (дата обращения 04.03.2021).

УДК 2-4 (47+57)

**А.А. Смольянинова**

*(научный руководитель: Е.В. Фирстова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
4 курс, профиль «Руководство хореографическим  
любительским коллективом»*

### **Традиционные российские религии**

Россия была и остается многоконфессиональной страной, основными религиозными течениями которой являются христианство, ислам, иудаизм и буддизм.

Большинство россиян исповедуют *христианство*, причем, в форме православия. Православие было принято на Руси в 988 г. князем Владимиром Святославичем, его основой считают веру в Святую Троицу: в Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа, а также обязательное исполнение десяти заповедей, записанных на скрижалях, которые Бог передал Моисею. Священной книгой для каждого христианина является Библия, состоящая из Ветхого и Нового Заветов. По данным ВЦИОМ, 63 % жителей РФ считают себя православными христианами, однако всего половина из них знакома с содержанием Библии. Большая часть приверженцев христианства – это люди от 35 лет. Молодежь (от 18 до 24 лет) реже являются сторонниками православия, их, согласно опросам ВЦИОМ, порядка 23 %.

Второй по значению и массовости после христианства религией в России является *ислам*. В переводе с арабского ислам означает «покорность». Появление ислама в России началось со

взятия арабами в 651 году Дербента – старейшего города в Дагестане. Там же, еще в 8 веке, была построена первая мечеть. Упоминание об исламе есть в известном памятнике древнерусской литературы «Повести временных лет». Там говорится о том, что князь Владимир в 980-х г., совместно с послами, вел переговоры о том, чтобы Русь приняла ислам. Однако, Владимир отверг ислам, заявив, что запрет на свинину и обрезание ему не подходит.

Еще одна религия, существующая в РФ – это *иудаизм*. В Средние века иудаизм исповедовал Хазарский каганат, который соседствовал с Киевской Русью. С 10 века иудейская община появилась в Киеве. Примечательно, что в большинстве языков мира слова «еврей» и «иудей» обозначаются одним словом, как идентичные понятия. Это полностью соответствует и позиции иудаизма – каждый, принявший религию, считается частью еврейского народа.

И, наконец, *буддизм*. Он является старейшей религией мира, возникшей за 500 лет до появления христианства. В России буддизм (или ламаизм) распространился в 17 веке, когда в низовья Волги и в Забайкалье из Джунгарии – ныне Китая – пришли скотоводческие племена бурят и калмыков (Калмыцкое ханство).

На сегодняшний день религиозное пространство России достаточно масштабное. Мусульманин, буддист или православный – любой из них имеет право на свою веру, на свою молитву, на свой угол общения с Богом. Уважение к религии другого человека – есть путь к цивилизованному обществу.

#### *Список литературы*

1. Лебедев С. Д. Две культуры: религия в Российском светском образовании на рубеже XX-XXI веков: (социологический анализ взаимодействия): монография. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. — 250 с.

2. Филатов С. Б., Лункин Р. Н. Статистика российской религиозности: магия цифр и неоднозначная реальность // Социологические исследования. — 2005. — № 6. — 35-45 с.

3. Шахов М.О. Правовые основы деятельности религиозных объединений в Российской Федерации. — 2-е изд., доп. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. — 528 .

**У.А. Литвиненко**

*(научный руководитель: Е.А. Петелина, к.п.н., доцент  
кафедры хорового дирижирования и вокал)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
5 курс, ЗФО, профиль «Музыка»*

### **Музыкальное развитие детей младшего школьного возраста в условиях семейного обучения**

Музыкальное развитие детей – важная часть целостного процесса формирования всесторонне развитой личности. Под музыкальным развитием понимают приобретение детьми способности воспринимать музыку и эмоционально отзываться на нее, а также приобретение ими исполнительских навыков и развитие их музыкальных способностей. Педагоги разных времен отмечали важность музыки, как средства воспитания личности. Сухомлинский утверждал: «Без музыкального воспитания не возможно полноценное умственное развитие человека»[3].

Младший школьный возраст – особенный этап в жизни ребенка. Острота и свежесть восприятия, любознательность и творческая активность, характерные для этого этапа, делают его необыкновенно ценным в процессе обучения и воспитания. Учитывая это, трудно переоценить важность развития музыкальных способностей у детей вообще, и у младших школьников в частности. Младший школьный возраст соответствует времени обучения ребенка в начальной школе, когда активно формируется его личность. Педагоги и психологи отмечают это время как переломный момент в жизни ребенка, связанный с началом принципиально новой учебной деятельности, новым социальным статусом ученика, новыми требованиями, новым укладом жизни.

Семья – уникальная единица общества, имеющая исключительные функции. Особая роль семьи, как института воспитания и развития ребенка отмечена в работах О.А.Кабановой, Р.В. Овчаровой и других. От взаимодействия в семье зависит успешное формирование будущей личности и ее социализация.

Обучение детей в семье – одна из форм получения образования в нашей стране, при которой ребенок может обучаться с учетом индивидуальных особенностей, в индивидуальном режиме. Эта форма обучения подходит детям, параллельно получающим образование в детских школах искусств, профессионально занимающихся спортом или каким-либо другим видом искусства. Дети с ограниченными возможностями здоровья так же могут обучаться в семье. Ответственность за обучение ребенка в данной форме возлагается на родителей. Они же определяют пути, которыми будет осуществляться учебный процесс: силами родителей или с привлечением профессионалов. Преимущества семейного обучения перед традиционной формой состоят в возможности так спланировать учебный процесс, чтобы уделить максимум времени дополнительной творческой и профессиональной деятельности ребенка.

Музыкальное развитие детей младшего школьного возраста в условиях семейного обучения реализуется в музыкальной деятельности. Задача родителей заключается в том, чтобы создать благоприятные условия для развития ребенка, а так же эффективно и разнообразно организовать музыкальную деятельность, способствуя успешному процессу музыкального развития.

Уделяя внимание музыкальному развитию детей младшего школьного возраста в условиях семейного обучения, мы приступаем к решению важной проблемы педагогической теории и практики – развитию гармоничной личности.

#### *Список литературы*

1. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. – 2002. – № 3-4. – С. 14-19.

2. Карабанова О. А. Цели и задачи коррекции детско-родительских отношений // Психологические проблемы современной российской семьи: материалы Всерос. науч. конф., 14-16 окт. 2003 г. - М., 2003. - Ч. 2. - С. 144-151.

3. Сухомлинский, В. А. О воспитании / [Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик]. - 4-е изд. - М. : Политиздат, 1982. - 270 с.



**О.А. Островская**

*(научный руководитель: Е.А. Петелина, к.п.н.,  
доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
5 курс, ЗФО, профиль «Музыка»*

**Патриотическое воспитание младших школьников  
в различных видах музыкальной деятельности  
на уроке музыки**

Патриотическое воспитание — это организованный процесс, заключающийся во взаимодействии педагога и воспитанников, направленный на формирование чувства любви к многоуровневому образу родины (или вынужденному месту проживания), уважения к ее культуре, готовности к полезной практической деятельности. При этом исключается пренебрежение к другим народам, странам, культурам.

Патриотизм — одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы, а в особенности от уроков музыки с младшими школьниками: её роль в этом плане невозможно переоценить.

Прививая любовь к Родине важно обращать внимание на возраст детей и на конкретность их мышления. Музыкальный материал нужно подбирать так, чтобы он был понятен и близок жизненному опыту ребенка. Ведь Родина ассоциируется у него с семьей и домом где он живет, т.е. с его ближайшим окружением. В начальной школе прививается уважение к другим народам и их культуре. На уроках музыки это достигается путём знакомства с музыкальными произведениями не только нашей страны, но и других народов.

В основе урока должна лежать грамотно организованная деятельность ученика, т.к. в этом возрасте учебная деятельность яв-

ляется ведущей. При проведении важно сочетать разные виды музыкальной деятельности и знакомить с разными видами искусства. Это обусловлено тем, что внимание младших школьников неустойчиво в случае длительного выполнения однообразной работы. Творчество – это неотъемлемая часть урока музыки. На уроках следует применять следующие методы: метод эмоциональной драматургии, метод эмоционального воздействия, метод сопереживания.

Урок музыки должен быть эмоциональным. У школьников эмоции преобладают над их поведением. Учитель должен быть примером для учащихся в проявлении патриотических чувств. По реакции ученика можно понять, как он воспринимает произведение и какое эмоциональное воздействие оно на него оказывает.

Младший школьный возраст - наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, к жизни своей страны. Очень важно развивать в детях патриотические чувства, ведь подрастающее поколение – это будущее нашей страны!

#### *Список литературы*

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 140 с.

2. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова. – М.: АРКТИ, 2013. - 345с.

3. Рачина Б. С. Технологии и методики обучения музыке в общеобразовательной школе / Б. С. Рачина. – М.: Композитор, 2012. – 544 с.

**Н.А. Толстошеева**

*(научный руководитель: Северинова Л.И., к.п.н.,  
профессор кафедры МОиНХК)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
2 курс магистратуры, ЗФО, профиль «Музыкальное образование»*

### **Развитие интонационного мышления младших школьников средствами фольклора**

Развитие интонационного мышления является одной из актуальных проблем научного знания и музыкальной педагогики. В настоящее время трактовка понятия, задач и содержания интонационного мышления является производной от понятий «мышление», «интонация», и одновременно с этим она отражает эволюцию такого явления, как музыкальное мышление. Интонационное мышление представляет собой способность к развертыванию образа музыкального произведения в процессе восприятия, основанное на индивидуальном жизненном, речевом и музыкальном опыте личности. Оно опирается на единство двух свойств музыкального слуха: интонационного, заключающегося в умении соотносить смысловой и звуковой планы произведения, и аналитического, ориентированного на распознавание музыкальной формы и организующих ее элементов.

Применительно к педагогическому процессу интонационное мышление раскрыто как основополагающее явление в музыкальном образовании детей. Основные составляющие интонационного мышления: эмоциональное восприятие, ладовое чувство, способность к интонационно-слуховому представлению, музыкальная память, звуковысотное чувство.

Интонационное мышление вытекает из музыкального мышления. Музыкальное мышление – это разновидность мышления, процесс моделирования отношений человека к реальной действительности в интонируемых звуковых образах. Оно возникает в процессе и как результат активного, эстетически окрашенного взаимодействия со звуковой реальностью [1].

Фольклор является средством, влияющим на развитие личности. Содержание произведений народного музыкального творчества, их педагогические и психотерапевтические возможности указывают на необходимость и широкое использование в современной практике обучения, так как народная культура является благодатной почвой для формирования и развития интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств личности. Использование произведений народного музыкального творчества в процессе обучения детей закладывает фундамент национального мышления и культуры [2].

Развитие интонационного мышления учащихся на уроках домры средствами фольклорного искусства осуществляется следующими способами: активизация музыкального слуха учащегося, развитие внутреннего слуха, возможность так называемого предслышания. Ученик должен уметь активно вслушиваться в своё исполнение и не только уметь обнаружить и исправить неточную интонацию, но и заранее представлять себе – «предслышать», – как должна звучать каждая нота, и «нацеливать» пальцы на чистую интонацию; слушание и пение мелодий (сначала с текстом, потом – сольфеджируя). Вслушиваясь в звучание мелодии, ученик с помощью наводящих вопросов учителя выясняет: её общий характер, настроение, образность; строение – количество фраз, их повторность, контрастность; особенности метроритмики – быстрый или медленный темп, движение мелодии, звуковысотную сторону мелодики. Для слушания и анализа подбираются такие мелодии, в которых преобладают ладовые интонации, избранные в качестве отправной точки развития интонационного мышления. Таким образом, были определены основные тезисы развития интонационного мышления младших школьников средствами фольклора.

#### *Список литературы*

1. Арановский, М.Г. Мышление, язык, семантика/М. Арановский // Проблемы музыкального мышления. – Москва, «Музыка», – 210 с.
2. Бочкарёв, Л.Л. Психология музыкальной деятельности / Л. Бочкарёв. – Москва: Институт психологии РАН, 1997.-352 с.

УДК 159.95

**У.К. Прусакова**

*(научный руководитель: Л.Г. Лобова, кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования и народной художественной культуры)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
4 курс, ОФО, профиль «Музыка»*

### **Специфика эстетических эмоций**

Во многих научных трудах эстетические эмоции рассматриваются как «субъективные эмоциональные переживания, вызванные оценочным отношением человека к явлениям окружающей действительности или искусства, приносящие субъекту наслаждение и радость» [7, с. 27]. Прежде всего, эстетические эмоции вызываются окружающей реальностью, самой жизнью, природой, людьми и их деятельностью, а также произведениями искусства. Они несут в себе не только созерцательную функцию, но также могут оптимизировать и стимулировать деятельность человека. В душе человека отражаются, а после закрепляются в чувствах и эмоциях не все получаемые впечатления, а только те, которые оказывают влияние на его жизнь, или волнуют, привлекают своей красотой и необычностью, не принося какую-то пользу.

Эстетические эмоции неутилитарны, то есть у них нет цели. Также они не связаны с физиологическими потребностями человека. Но при этом, как доказали К. Шерер и М. Зентер [8, с. 50], эстетические эмоции все же могут вызывать поведенческие и физиологические изменения. Самыми распространенными являются мурашки по коже и слезы на глазах. Эстетические эмоции имеют большое значение в процессе регуляции физиологических и психических функций организма. По положительным сдвигам в этих процессах можно говорить об эстетическом способе освоения окружающего мира индивидуумом. Речь идет не только об оптимизации работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем, снижении утомляемости, но и в целом о преобладающем положительном эмоциональном состоянии.

---

© Прусакова У.К., 2021

Эстетические эмоции отражают взаимодействие между объектом и субъектом, обладают нематериальной природой и соответствуют духовным потребностям. Они имеют свой механизм возникновения. Сначала человек испытывает элементарные эмоционально-эстетические реакции на какие-либо явления окружающей действительности. Затем эта реакция окрашивается переживанием, то есть внутренним состоянием субъекта. Он выделяет для себя в объекте восприятия определенное эстетическое качество. После этого проявляются внутренние и внешние выражения в мимике, жестах, изменении пульса, дыхания и т.д. И завершается все оценочным суждением субъекта. В процессе переживания эстетических эмоций человек присваивает объективному миру субъективную значимость.

Таким образом, среди функций эстетических эмоций можно выделить следующие:

- оценочная – отражение действительности, оценка происходящего;
- адаптивная – способствует ориентированию в окружающей действительности;
- побуждающая – стимулирует человека к действию; мотивом к какой-либо деятельности может стать стремление пережить определенную эмоцию;
- мобилизирующая – перестройка организма и психики человека, ориентация в собственных действиях, передача информации о своем состоянии другому человеку;
- аксиологическая – приобщение человека к общечеловеческим ценностям, повышение его уровня социальности и преобразование отношения человека к действительности с помощью гуманистического и активно-творческого начал [2, с. 11].

Важная роль в процессе переживания и воспитания эстетических эмоций безусловно принадлежит искусству. Современное воспитание основывается на разнообразных педагогических воздействиях, главной целью которых выступает становление каждого человека как личности, и именно искусство влияет на духовную организацию человека, определяет его систему ценностей, формирует мировоззрение и гуманистические идеалы.

### *Список литературы*

1. Белов, В. А. Особенности формирования эстетических эмоций средствами хореографического искусства // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2009. – №1 (17). – С. 47-50.
2. Карамышева, Н. Д. Воспитание эстетических эмоций детей 5-7 лет: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Карамышева Наталья Дмитриевна; Волгоградский государственный педагогический университет. – Волгоград, 2006. – 28 С.
3. Крупник, Е. П. Психологическое воздействие искусства на личность / Е.П. Крупник. – М.: Институт психологии РАН, 1999. – 240 С.
4. Ражников, В. Г. Постигание сущности эстетических эмоций и художественных переживаний (авторский словарь и методика его применения) // Музыкальное искусство и образование. – 2013. – №4. – С. 54-63.
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 685 С.
6. Салеев, В.А. Основы эстетики: учеб. пособие / В. А. Салеев, Е. В. Кирпиченок. – Минск: Выш. шк., 2012. – 208 С.
7. Томилина, А. Д. Роль и место эстетических эмоций в воспитании дошкольника // Педагогическое образование и наука. – 2012. – №1. – С. 26-29.
8. Шестова, М. А. Экспериментальная эстетика и эстетические эмоции: обзор западных трендов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: «Психологические науки». – 2021. – №1. – С. 47-54.

**А.А. Богонос**

*(научный руководитель: Е.А. Петелина, к. п. н.,  
доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
4 курс, ОФО, профиль «Музыка»*

### **Потенциал русского фольклора как педагогического средства**

«Как в древности, так и сегодня фольклор является творческой и духовной основой русской культуры» [1, с.69]. Его общественная ценность заключается в «познавательном, идейно-воспитательном и эстетическом значениях, которые неразрывно связаны между собой» [3, с.20].

Фольклор содержит в себе память о предшествующих поколениях. Благодаря ему можно узнать о реалиях жизни далёких лет: о мировосприятии народа, его духовных ценностях, обычаях, о его невзгодах и радостях, о том, как люди трудились, что они умели и чему учились, во что верили, как складывались их отношения. И, конечно же, фольклор рассказывает нам о многих исторических событиях, о народных героях, их подвигах. Л. Н. Толстой говорил: «Изучение фольклора может дать человеку знание о русском народе, и в конечном итоге о самом себе» [2, с.177]. Таким образом, он даёт людям знания об опыте предков, об их убеждениях, идеалах, принципах и взглядах на мир, и этим объясняется его познавательное значение.

Идейно-воспитательное значение обосновывается тем, что произведения фольклора имеют нравственное содержание, мораль, в них заложена народная мудрость. Они рассказывают о вечных ценностях: о добре, красоте, любви, истине, справедливости и многих других. Доносят до сознания человека нормы поведения, объясняют, какие поступки правильные, а какие совершать не стоит. Фольклорные произведения наполнены глубоким чувством патриотизма: в них описывается красота русской природы, величие родной земли.



Эстетическое значение фольклора проявляется в том, что в его произведениях при помощи различных художественных средств выразительности раскрываются представления народа о прекрасном, его художественные вкусы. Искусство слова, красота народной мысли, вызывает у слушателей эстетические переживания, наслаждение.

Таким образом, русский фольклор действительно обладает большим потенциалом и может быть использован в образовательном процессе как педагогическое средство обучения, воспитания и развития. Он даёт обучающимся большие познания в сфере истории русского народа, его культуры, тем самым расширяет их кругозор и развивает интерес к окружающему миру, обеспечивает глубокое постижение действительности. Произведения русского фольклора, содержащие в себе моральные нормы, принципы, убеждения, идеалы, образцы поведения, воспитывают в детях духовно-нравственные качества, помогают определить их ценностные ориентации. Обладая своим национальным своеобразием, русский фольклор способствует осознанию школьниками своей принадлежности к определённой национальной общности, её культуре, воспитывает уважительное отношение к её традициям, обычаям, духовным и материальным ценностям, а также толерантное отношение к другим народам. Все это воспитывает патриотизм и любовь к своей Родине. Также использование фольклора в образовательном процессе направлено на эстетическое воспитание учащихся. В процессе изучения различных фольклорных произведений вырабатывается умение видеть, понимать и ценить прекрасное, испытывать при взаимодействии с ним эмоциональное переживание, высшие чувства: одухотворённость, чувство возвышенного, наслаждение. Русский фольклор, безусловно, используется и для развития психических процессов учащихся: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи. «Синкретическая природа фольклора (основанная на изначальном единстве словесного, музыкального, кинетического и изобразительного рядов) созвучна детским формам самовыражения и коммуникации, что позволяет фольклору одномоментно комплексно воздействовать на человека» [4, с. 109].

### *Список литературы*

1. Андреев, А.А. Фольклор и паранаука в русской культуре / А.А. Андреев // Вестник славянских культур. – 2020. – Т. 56. – С. 68-74.
2. Кормильцева, О.В. Научные подходы в определении сущности фольклора / О.В. Кормильцева // Kant. – 2011. – № 3. – С. 176-179.
3. Кравцов, Н.И. Русское устное народное творчество: Учебник для филол.фак. ун-тов / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М.: «Высш. школа», 1977. – 375 с.
4. Федотовская, О.А. Фольклорные традиции: ценностный и педагогический потенциал / О.А. Федотовская // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – №. 2 (55). – С. 105 –109.

УДК 378

**В.Е. Баркова**

*(научный руководитель: Е.А. Петелина, к. п. н.,  
доцент кафедры хорового дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
2 курс магистратуры, ЗФО,  
профиль «Музыкальное образование»*

### **Способы развития интереса к музыке у детей дошкольного возраста**

«Музыка, как всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, к человеку, к своей Родине и семье» [1].

Интерес к музыке может развиваться у ребенка в любом возрасте, даже взрослый сформировавшийся человек может почувствовать резкий интерес к этому направлению искусства. И это не удивительно, ведь музыка может быть понятна и доступна ка-

ждому, несмотря на возраст и степень погруженности в музыкальную сферу. Она может быть интересна, загадочна и непостижима, вместе с тем пленительна и будоражить фантазию, вызывая прилив вдохновения, идей и образов. При этом она может показаться кому-то слишком сложной непонятной и это тоже будет верно, ведь у музыки, как и у любого вида искусства, проявления творчества есть свои уровни сложности, жанры, виды, формы и особенности. Если человек утверждает, что ему не интересна музыка, это значит, что он ещё не нашёл свою музыку, своего композитора, исполнителя или жанр.

Чтобы путь ребенка к музыке не был так тернист и сложен, интерес к ней развивают в ребенке с самых ранних лет, практически с рождения.

Развитие у детей интереса к музыке, как и интереса к любой другой сфере может происходить постепенно и очень неравномерно. Многое зависит от характера, темперамента и предрасположенностей самого ребенка, но, также многое зависит от манеры предоставления и донесения информации, частоты занятий, а также личности самого педагога.

Для того, чтобы ребенку было интересно слушать само звучание музыки необходимо не только использовать музыку как аккомпанемент какому-либо постороннему действию, такому как пение, танцы, театральная деятельность, занятия спортом, игры, но и использовать как отдельный вид деятельности- прослушивание музыкальных произведений. Безусловно, произведения должны соответствовать возрастному развитию детей. Так, для детей дошкольного возраста произведения должны быть коротки и просты для понимания, например, мелодии из сказок и мультфильмов, произведения из детских постановок, небольшие отрывки с яркой эмоциональной окраской.

Также, можно предложить детям к прослушиванию разные виды исполнения музыки: послушать записи произведений, а также, музыкальный руководитель может сам исполнить какое-либо произведение на доступном ему музыкальном инструменте. Также можно послушать только аудио запись исполнения, а можно посмотреть видео-отрывок с игрой целого оркестра или ансамбля, чтобы у детей складывалось понимание о том, каким образом воспроизводится музыка. Также, можно предложить к прослушиванию воспроизведение мелодий на разных музыкаль-

ных инструментах, на каждом отдельно, чтобы у ребенка складывалось представление о том, как звучат по отдельности разные инструменты и как они звучат вместе.

Зная все эти тонкости и особенности воспроизведения звуков на инструментах (а также их название, форму, внешний вид) ребенок оказывается уже погруженным в музыкальное информационное поле и ощущает себя в нем более уверенно и спокойно. Он уже не боится высказывать свои предположения, составлять и выражать своё отношение к разным мелодиям, звукам, инструментам.

*Список литературы:*

1. Кабалевский. Д.Б. Воспитание ума и сердца: книга для юношества/Д.Б. Кабалевский. - М: «Просвещение». 2000 г.-128 с.
2. Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду/ Н.А. Ветлугина. - М, 1982.-286 с.

УДК: 37.01:74 : 004.92

**А.Г. Карцева**

*(научный руководитель: И.В. Сычева,  
кандидат психологических наук,*

*доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
4 курс, «Графический дизайн»*

## **Проблема разобщённости общества в социальной рекламе**

Разобщённость общества – это распад связей в обществе, социальное разобщение, социальная изоляция индивидов друг от друга в масштабах целого общества. Каждое поколение удивляет предыдущее своей рациональностью. Разобщение – это не специфически наше свойство в эволюции. Возникновение новых форм поведения и жизни всегда вело к разделению за счёт роста и структуризации. Но наша разобщённость прогрессирует в век глобализации, и потому она входит в противоречие с необходимостью

социальной интеграции. Это дестабилизирует всю мировую систему, как в экономике, так и в политике.

Социальный плакат – это беспристрастное зеркало, которое отражает происходящее в нашей повседневной жизни. Поэтому он должен быть злободневным, точным, честным и актуальным во все времена. В графической разработке своего социального плаката на тему «Разобщенность общества» визуальное решение моей композиции подкреплено короткой фразой: «Разобщенность общества – эпидемия современного мира».

В процессе выполнения практической работы, я сделала выводы, что социальная реклама – это выражение художественными средствами актуальной и социально-значимой проблемы. Говоря простым языком, автор "выбирает" для себя какую-либо общественную проблему и пытается ее "визуализировать", то есть сделать доступной для глаз окружающих. При этом важно помнить, что у такого визуального изображения есть свои принципы.

В результате выполнения работы, я пришла к выводу, что существуют различные традиции рассмотрения общества, формировавшиеся в ходе длительного развития социальной мысли - общество как организм, как структура, как культура, как социальная реальность и другие. Наиболее же распространенным является рассмотрение общества как системы. Стоит отметить отдельно, что социальная реклама не несет в себе коммерческой составляющей. Она ориентирована на более духовные и общечеловеческие сферы жизни – охрана окружающей среды, пропаганда здорового образа жизни, осмысленное потребления природных ресурсов, семейные ценности и так далее. Графический дизайнер, разрабатывая свою графическую продукцию, должен учитывать ее воздействие на человеческие эмоции, на сознание человека. В графической разработке социальной рекламы существует несколько принципов решения этой задачи. К этим принципам относятся: привлечение внимания; ясность смысла послания; запоминаемость; хорошая видимость на больших расстояниях; обладание четким и понятным кадром, на котором акцентировано внимание.

#### *Список литературы*

1. Аберкромби Н. Социологический словарь / Н. Аберкромби. - М.: Мир, 2004. – 619 с.

2. Багдасарьян Н.Г. Большая DVD-энциклопедия / Н.Г. Багдасарьян, Н.Г. Парсонс, Т. 2003. – 511 с.

3. Яндекс Дзен. Мысли о жизни и обществе / Развитие общества и разобщенность (Электронный ресурс) <https://zen.yandex.ru/media>.

4. Библифонд. Понятие общества (Электронный ресурс) <https://www.bibliofond.ru>.

УДК: 37.01 : 74 : 004.92

**К.С. Смирнова**

*(научный руководитель: И.В. Сычева,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры  
изобразительного искусства и дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
4 курс, «Графический дизайн»*

### **Климатические условия и их влияние в жизни человека**

Климат играет важную роль в жизни человека. Факторы климата могут и укреплять иммунитет, и вызывать заболевания, в зависимости от силы воздействия и чувствительности организма. Погодно-климатические условия не только сопровождают нас по жизни, но и интенсивно влияют на самочувствие людей; на нас воздействуют все климатические факторы и их сочетания.

Под климатическими условиями понимают комплекс факторов, которые характерны для конкретной местности или сезона, а именно: температура воздуха, влажность, атмосферное давление, количество солнечных дней в году, сила и направление ветров, количество и виды осадков, длительность светового дня, частота и резкость изменения погодных условий и ионизация воздуха. Так, пониженная температура способна вызывать переохлаждение организма, обморожения, возникновение простудных заболеваний. Продолжительное нахождение в условиях повышенной влажности может оказаться причиной ревматизма и других забо-

леваний костно-мышечной системы. Солнечный свет приносит огромную пользу организму человека, помогает повышать иммунитет, укреплять здоровье, однако чрезмерное нахождение под прямыми солнечными лучами способно вызывать тепловые удары и ожоги кожи. Чрезмерная скорость ветра, превращающая его в ураган, способна вызывать катастрофические разрушения, сопровождаемые человеческими жертвами. При сильном ветре в холодную погоду негативный эффект пониженной температуры значительно усиливается. Интересно, что даже легкий, слабый ветерок вызывает расширение или сужение сосудов на открытых участках поверхности тела. Климатические особенности отражаются на всех аспектах нашей жизни. Влияние климата на быт, жилище, одежду неоспоримо. Все это отражается и на традициях, обычаях, образе жизни каждого человека в мире. Существует даже влияние климата на характер людей, проживающих в определенных условиях. Это хорошо заметно на примере европейских народов. Замечено, что жители Средиземноморья более эмоциональны, чем сдержанные скандинавы.

Таким образом, роль климата в жизни народов и их формировании была решающей. Неоднократно климат влиял на исторические процессы. Климат имеет большое значение в жизни человека и развитии нашей цивилизации. Много видов хозяйственной деятельности человека связано с использованием климата себе во благо либо с защитой от его негативного воздействия. Каждый человек индивидуален, поэтому самые благоприятные климатические условия для каждого свои. Главное, чтобы влияние климата на жизнь человека было благотворным.

### *Список литературы*

1. Сычева И.В. Психологические аспекты эргономики в проектировании дизайна среды. И.В. Сычева. - Воронеж: ВГПУ, 2019. – 112 с.
2. Влияние климата на человека. Здоровье и жизнь людей. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ecoblogger.ru/kak-klimat-vliyaet-na-cheloveka/>
3. Влияние климата на человека и его жизнь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e42f1a551f5346faab52653/vliianie-klimata-na-cheloveka-i-ego-jizn-5e66525cbb66e44bc5f54542>.

# ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 811.112.2

**А.А. Аверьянова**

*(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 4 курс, группа НА1*

## **Особенности звукоподражательных слов современного немецкого языка**

Актуальность исследования определяется тем, что звукоподражательные слова в немецком языке являются значимой частью лексики, однако, звукоподражательная система представляет собой малоизученный класс слов. Объектом исследования являются лексические единицы со звукоподражательной основой и междометия как класс слов лексической системы современного немецкого языка. Предметом представленной работы выступают особенности звукоподражаний актуальной лексической системы немецкого языка.

С целью выявления специфики функционирования звукоподражательных слов в немецком языке нами были проанализированы 43 лексические единицы, извлеченные методом сплошной выборки из немецкого словаря «Langenscheidt Großwörterbuch».

Обобщая теоретические предпосылки исследования звукоподражательной системы необходимо заключить следующее. Звукоподражание – это процесс, присущий немецкому языку, который даёт результаты в виде новых слов и является способом словообразования, служащим обогащению словарного состава языка. При помощи звукоподражания новые слова создаются в подражание различным звукам. Существуют различные способы образования новых слов, и они не являются равнозначными. В различных источниках термин «звукоподражание» толкуется как процесс, то есть само явление передачи, подражания неким зву-



кам при помощи звуков человеческого языка, так и как результат (само звукоподражательное слово), хотя для этого обозначения используются и другие термины.

В рамках данной работы, вслед за О.С. Ахмановой мы трактуем понятие звукоподражание как условное воспроизведение звуков природы и звучаний, сопровождающих некоторые процессы и как создание слов, звуковые оболочки которых в той или иной степени напоминают называемые (обозначаемые) предметы и явления. Анализ корпуса эмпирического материала по принципу частеречной принадлежности междометий и звукоподражательных единиц современного немецкого языка показал, что звукоподражания могут быть выражены различными частями речи: междометие (*Ach!*, *Juchhe!* и др.), глагол (*klatschen*, *knacken* и др.), существительное (*der Kuckuck*, *das Tacktack* и др.), прилагательное (*muckerisch*, *muckisch* и др.), причастие (*krähend* и др.). Классификация звукоподражательных слов немецкого языка по лексико-семантическому принципу позволила объективировать 4 сферы употребления анализируемых единиц: названия животных (*der Uhu*, *der Kiebitz* и др.), приманка животных (*puss-puss*, *musch-musch* и др.), возгласы животных (*muh*, *quak*, *piep* и др.), обозначение различных шорохов и шумов (*ächzen*, *blöken*, *donnern* и др.).

В заключение необходимо резюмировать, что звукоподражательные слова являются важной частью современного немецкого языка. Они обогащают словарный состав немецкого языка. С их помощью создаются новые слова в подражание различным звукам, образуя новые, ранее не существующие лексические единицы.

#### Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – 2-е изд., стер. – М : УРСС : Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.
2. Степанова М. Д. Словообразование современного немецкого языка / М. Д. Степанова. – М. : Изд-во литер. на иностр. яз., 1953. – 157 с.

**И.Г. Аверьянова**

*(научный руководитель: А.В. Калагастова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

*Физико-математический факультет,  
2 курс, профили: «Математика», «Информатика»*

### **Роль английского языка в формировании профессиональных компетенций**

Английский язык очень важен для IT-индустрии в целом, как быстро развивающейся индустрии. Без полноценного знания английского не получится стать высококлассным специалистом и сделать карьеру в большинстве областей IT-отрасли. Большинство программ, которые используются в IT-сфере написаны на английском. Незнание языка существенно ограничивает программиста в развитии как специалиста. Многие программисты используют в профессиональной деятельности язык программирования PASCAL. Взглянув на код программы, можно сразу понять, для чего она предназначена, так как в коде зашифрованы именно английские слова. Со знанием английского языка понимание циклов осуществляется на интуитивном уровне. Зная слова «repeat», «while», «until», формы «for...to», можно с легкостью определить тип цикла и его задачу, не прибегая к программе, а лишь взглянув на условие.

IT-английский крайне важен как для работодателей, стремящихся сделать свою рабочую силу более конкурентоспособной, так и для работников, которые хотят построить свою карьеру. Все большее количество многонациональных технологических компаний выбирает английский в качестве общего корпоративного языка — Apple, Amazon, Microsoft, Google, Intel, CiscoSystems и многие другие — в попытке облегчить общение и повысить производительность в разных географических регионах и деловых проектах.

Если область работы специалиста новая, быстро растущая, то там, скорее всего, поддержка русского языка будет отсутствовать вовсе. На сегодняшний день так сложилось, что наиболее популярные и качественные продукты ИТ разрабатываются интернациональными командами, универсальным рабочим языком для которых служит английский. Поэтому английский необходим, чтобы быть востребованным специалистом, который идет в ногу со временем.

ИТ-специалистам открываются дополнительные возможности, если они владеют английским языком:

1. ИТ-английский делает вас более желанными для работодателей. Деловое общение имеет решающее значение, но языковые барьеры часто становятся преградой.

2. Деловые поездки. Во время них вам необходимо поддерживать связь с коллегами и деловыми партнерами через электронную почту/онлайн-видеочаты, обмениваться сообщениями и другими техническими инструментами.

3. Английский является языком Интернета. Многие интересные и полезные сайты написаны на английском языке — вы сможете понять их и принять участие в дискуссиях и голосованиях.

Более того, существуют утилиты, которые могут значительно облегчить жизнь и пользование домашним компьютером, умным домом и другими устройствами, но они не переведены на русский язык: Autodesk Maya, Yousician, ClipStudioPaint, MATLAB и многие другие.

Знание языка позволяет играть в онлайн-игры на международных серверах, тестировать новинки ИТ-технологий в интернете, общаться на профессиональных форумах, принимать участие в работе международных конференций, получать дополнительное образование в учебных заведениях иных стран и прочее.

**И.Л. Баннова**

*(научный руководитель: И.Н. Шустова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО*

**Фразеологизмы, используемые в англоязычном спортивном дискурсе и возможности их изучения на уроках английского языка в общеобразовательной школе**

В лингвистическом энциклопедическом словаре дискурс определяется «как связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами» или как речь, «погруженная в жизнь» [1].

Базой для нашего исследования послужили труды таких учёных как: Н.Д. Арутюнова, В.В. Богданова, В.Г. Борботько, И.Р. Гальперина, В.З. Демьянкова, В.И. Карасика, Ю.Н. Караулова, А.Е. Кибрик, М.Л. Макарова и др.

Методы исследования: теоретический анализ методической и специальной литературы по теме, метод компонентного анализа, описательный метод, сопоставительный метод и метод структурно-языкового анализа.

Н.Н. Миронова пришла к выводу о том, что целесообразно выделить такие типы дискурсов как педагогический, политический, научный, критический, этический, юридический, военный, родительский и др. [2].

Говоря о структуре фразеологизмов, необходимо отметить, что большинство из фразеологизмов нашей выборки представляют собой фразеологизмы-словосочетания, и лишь 1% - фразеологизмы-предложения.

Говоря о структуре фразеологизмов, то самыми частотными структурами являются V+(Prep)+N, Adj+N и V+Adj+N. Примеры: *to hand the torch*. Благодаря компонентному анализу были выделены семы: победа или поражение (59%) - *Foul ball*, наличие или отсутствие удачи (45%) - *To bat a thousand*, равные или неравные

возможности (20%) - fair play и др. С точки зрения особенностей использования фразеологизмов спортивного дискурса их можно разделить на три группы: применяемые в первую очередь в контексте отдельного спорта. Пример: *false start* ; применяемые в первую очередь в контексте общеспортивной тематики и применяемые в других видах дискурса. Пример: *second wind* и имеющие связь со спортивным дискурсом в основном за счет своего происхождения. Пример: *down-and-out*.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что использование фразеологизмов является неотъемлемой чертой англоязычного спортивного дискурса.

#### *Список литературы*

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс / Н. Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь/ гл. ред. В.Н.Ярцева - М., 2020.

2. Миронова Н. Н. Оценочный дискурс: проблемы семантического анализа [Текст]/ Н.П.Миронова// Известия АН. Серия литературы и языка. - 2007. - Т. 56, № 4. - С. 52-59.

УДК 378.1

**А.Р. Безделина**

*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2*

### **Интерактивные технологии обучения английскому языку как фактор самореализации школьников в учебной деятельности**

Важнейшей задачей современного образовательного пространства в связи с изменяющимися требованиями социума к личности является ориентация учебно-образовательного процесса

на развитие самореализации личности обучающихся. Проблема самореализации личности является актуальной, поскольку нынешнее поколение проявляет активный интерес к поиску эффективных путей самосовершенствования. Однако довольно часто педагоги сталкиваются с проблемой подбора эффективных методов обучения, позволяющих школьникам и усваивать материал, и самосовершенствоваться.

Актуальность данного исследования определяется противоречием между объективно необходимой подготовкой обучающихся, обладающих высокоразвитым стремлением к самореализации и недостаточной разработанностью педагогических условий ее реализации в общеобразовательной школе. Целью исследования является использование интерактивных технологий обучения английскому языку как фактора самореализации обучающихся в образовательном пространстве.

На основе теоретического анализа литературы по проблеме исследования были выделены ключевые термины, а именно: «самореализация», «технологии обучения» и «интерактивные технологии обучения». Были подробно изучены другие теоретические основы и составляющие данных терминов. Теоретической базой исследования послужили работы Е.В. Бондаревской, А. Маслоу, К. Роджерса в области изучения процесса самореализации и работы Н.И. Гез, Н.Ф. Коряковцевой, Е.С. Полат и др. в области изучения интерактивных технологий обучения.

Практическая часть исследования представляет собой проведение педагогического эксперимента с целью апробации разработанной методики эффективной самореализации обучающихся на основе использования интерактивных технологий обучения английскому языку.

Эксперимент состоял из 3 этапов. Первый этап - констатирующий (выявление начального уровня самореализации на основе трёх её компонентов). Следующий формирующий этап предполагал проведение серии уроков с использованием интерактивных технологий обучения, таких как «Дискуссия», «Ролевая игра» и «Технология проектной деятельности». Заключительным этапом работы стало контрольное измерение уровня самореализации обучающихся, по результатам которого было выявлено, что интерактивные технологии обучения английскому языку це-

лесообразно использовать с целью повышения уровня самореализации обучающихся.

Таким образом, в ходе нашей работы была доказана эффективность использования интерактивных технологий обучения английскому языку как фактора самореализации личности обучающихся в учебной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Коданева К.Н. Структура, компоненты и критерии готовности подростков к творческой самореализации в системе дополнительного образования / К.Н. Коданева, Г.Г. Тенюкова// Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2011.- № 4-2. – С. 161-166.

2. Маслоу А. Самоактуализация / А. Маслоу. – М.: Книга по требованию, 2012. – 246 с.

УДК 181

**А.А. Болотцева**

*(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2*

### **Лингвистические особенности англоязычных интернет-мемов и возможности их использования в обучении английскому языку**

Актуальность данной работы определяется распространённым и популяризованным использованием интернет-мемов среди молодёжи, учитывая их лингвистические особенности, которые могут поспособствовать повышению мотивации учащихся к изучению языка при использовании их в ходе урока в качестве способа быстро и легко запомнить информацию. Это также даёт возможность учителю с юмором оценивать работу учащихся. Целью исследования является установление языковых (семантических и структур-

ных) особенностей англоязычных интернет-мемов для последующей разработки комплекса упражнений для школы.

Основное понятие работы, текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа; произведение, состоящее из названия и ряда особых языковых единиц, объединенных разными типами лексической, грамматической, стилистической связи, имеющих определенную целенаправленность и прагматическую установку. Важную роль в нашем исследовании играет креолизованный вид текста, понятие которого используется метафорически для обозначения неоднородного семиотического текста, состоящего из знаков других видов: вербальных и невербальных. Как вид креолизованного текста рассматривается интернет-мем. Интернет-мем – это информация в той или иной форме, как правило, остроумная и ироническая, спонтанно приобретающая популярность, распространяясь в Интернете разнообразными способами.

В практической части нами была рассмотрена и проанализирована классификация интернет-мемов, которая включает в себя графические мемы, текстовые и смешанные. Исходя из проведенного анализа 50 отобранных единиц, было выявлено, что интернет-мемы смешанного типа могут чаще использоваться во время изучения английского языка. Также в интернет-мемах текстового и смешанного типа преобладает использование сленга, что является семантической особенностью мемов. Проанализировав структурные особенности исследованных примеров, мы пришли к выводу о том, что большая часть структур текста мемов текстового и смешанных типов начинается с инфинитива или глагола (6), например «Replaying with “what”/ Replaying with “pardon”», с When, What или How (4), например, «When you use “Perhaps” instead of “Maybe” while you are speaking». Часть мемов имеют диалогический вид (8), например, «Believe or not, Lazy English is far different than normal language evolution. – Elaborate on that. – No».

При использовании мемов в ходе урока и в качестве дополнительного или оценочного материала, учитель способен больше заинтересовать учеников и мотивировать их к дальнейшему изучению языка.



### *Список литературы*

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. — М., 2008. — 144 с.
2. Горошко Е.И. Гендерные аспекты коммуникаций на примере образовательных практик Интернета / Е. И. Горошко // Educational Technology & Society. — 11(2). — 2008. — С. 388–411.

УДК 378.1

**А.А. Бурька**

*(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2*

### **Современная американская разговорная лексика социальных сетей, и ее применение на уроке английского языка в общеобразовательной школе**

Актуальность нашего исследования обусловлена недостаточной изученностью современной американской разговорной лексики социальных сетей. Несмотря на то, что разговорная лексика является неотъемлемой частью культуры изучаемого языка, опыт практики в школе показывает, что изучению данного аспекта не уделяется внимание. Отметим, что обучающиеся школ проявляют интерес к данной теме, так как социальные сети – неотъемлемая часть коммуникации современной молодежи, принадлежащей к “thumb generation”, к поколению Z. Целью работы является исследование словообразовательных особенностей современной американской разговорной лексики социальных сетей “Twitter” и “My Space”, и описание возможностей ее использования на уроке английского языка в общеобразовательной школе.

Изучив научную литературу по проблеме с целью уточнения понятия «разговорная лексика», её функций и характеристик, вслед за И.В. Арнольд, в работе под разговорной лексикой понимается «слой лексики, которая употребляется в повседневной

обиходной речи и имеет характер непринужденности, поэтому не всегда уместна в книжной и письменной речи». В работах по исследуемой тематике выделяют следующие виды разговорной лексики: литературно-разговорная, фамиллярно-разговорная, просторечия, профессиональная лексика и сленг [2].

После выборки разговорных лексических единиц в социальных сетях «Twitter» и «My Space», с целью описания их словообразовательных характеристик было установлено следующее соотношение способов словообразования из представленного корпуса: морфологический (47%), семантический (31%), фонетический (22%).

Для внедрения результатов нашего исследования в практику преподавания английского языка в общеобразовательной школе был составлен комплекс упражнений для факультативных занятий по английскому языку, который также может быть использован на уроках в качестве материала для закрепления, отработки или пояснения различий в семантике различных разговорных единиц.

Таким образом, проведенное исследование американских социальных сетей позволяет говорить о том, что использование разговорных выражений в сообщениях социальных сетей «Twitter» и «My Space» обусловлено как практическими функциями, такими как секретность, солидарность и словесная игра, создающими чувство общности для коммуникантов, так и созданием альтернативной социальной и концептуальной реальности для своих ораторов.

#### *Список литературы*

1. Ахметдинова А.Р. Изучение сленга на занятиях по английскому языку [Текст] / А.Р. Ахметдинова // Академия педагогических идей «Новация». Сер. Студенческий научный вестник. – 2017. – № 06. – С. 17-22.

2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. Опыт систематизации выразительных средств [Текст] / И. Р. Гальперин. – М.: Либроком, 2016. – 376 с.

3. Хомяков В.А. Введение в изучение слэнга — основного компонента английского просторечия [Текст] / В.А. Хомяков. - Изд. 2-е. – Москва: URSS, 2009. - 104 с.

**Е.С. Голубев**

*(научный руководитель: А.С. Трущинская, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО*

## **Фразеологические единицы по теме спорт в английском языке и их использование на уроках английского языка**

Фразеологизм – устойчивое, воспроизводимое в речи сочетание слов или предложение с полностью или частично переосмысленным значением [1, с. 20].

Базой для нашего исследования послужили труды таких учёных как: Н.М. Шанского, В.В. Виноградова, А.И. Смирницкого и Н.Н. Амосовой.

Методы исследования: теоретический анализ методической и специальной литературы по теме, метод компонентного анализа, описательный метод, сопоставительный метод и метод структурно-языкового анализа.

В.В. Виноградов выделяет три типа фразеологических единиц :фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания[2, с. 34].

Структурная классификация фразеологизмов по Н.М. Шанскому: имя прилагательное + имя существительное, предлог + имя прилагательное + имя существительное, глагол + имя существительное, глагол + наречие, деепричастие + имя существительное, конструкции с сочинительными союзами, конструкции с подчинительными союзами, конструкции с отрицанием не[3, с 75].

Тематическая группа - объединение слов одной части речи на основании экстралингвистических параметров, а именно отношения к общей теме. Анализ фразеологизмов по семантической структуре позволяет разделить фразеологизмы на тематические группы.

Классификация фразеологических оборотов по структуре. Среди отобранных 75 фразеологических единиц на тему «спорт»

можно выделить следующие самые частотные сочетания :глагол + имя существительное (46 сочетаний). Примеры: bat thousand (быть успешным), carry the ball (нести ответственность). Имя прилагательное + имя сущ. (9 сочетаний). Примеры: safe bet (надёжный вариант), smooth sailing (всё идёт хорошо). Предлог + имя прилагательное + имя существительное (5 сочетаний). Примеры: in deep water (в тяжёлой ситуации), in pole position (в выигрышной позиции).

Анализ фразеологизмов по семантической структуре. Среди отобранных 75 фразеологических единиц на тему «спорт» можно выделить следующие самые частотные тематические группы: «победа или поражение» (26 единиц). Примеры: take it on the chin – не падать духом, skate on thin ice – подвергать себя риску. «Действие» (21 единица). Примеры: neck and neck - ноздря-в-ноздрю, step up to the plate – принять вызов. «Старт и финиш» (7 единиц). Примеры: off and running – хорошо стартовать, jump the gun – начать преждевременно.

#### *Список литературы*

1. Авербух К.Я. Лексические и фразеологические аспекты перевода : учебное пособие / К.Я. Авербух - Москва: Издательский центр "Академия", 2009 - 176 с.

2. Виноградов В. С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы)./ В.С. Виноградов - Москва: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001- 224 с.

3. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка./ Н.М. Шанский – Москва : Либроком, 2009 - 312с.

**А.В. Городецкая**

*(научный руководитель: Н.В. Бугакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1*

## **Особенности формирования лексических навыков в школе с углубленным изучением французского языка**

В современных условиях высокого темпа глобализации сформированность лексического навыка при изучении иностранного языка в школе имеет большое значение для формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Объектом исследования является лексика французского языка, а предметом – особенности формирования лексических навыков в школе с углубленным изучением французского языка. Цель исследования – разработка комплекса упражнений на основе анализа особенностей формирования лексических навыков в школе с углубленным изучением французского языка.

Лексический навык – автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [1].

В процессе работы над лексикой особое значение приобретает её семантизация – раскрытие значения лексической единицы [1].

Согласно Шамову А.Н., различают два способа семантизации лексических единиц: переводный и беспереvodный. Переводный способ включает следующие приемы: перевод лексической единицы на родной язык и толкование значения слова на родном языке. Беспереvodный способ включает в себя приемы наглядности, словообразовательного анализа, контекстной догадки, дефиниции, толкования на иностранном языке, использования синонимов и антонимов и этимологического анализа [2].

В ходе сравнительного анализа УМК «Le français en perspective» для школ с углубленным изучением французского как первого иностранного языка и УМК «Le français c'est super!», используемого в общеобразовательных школах, было выявлено, что линия первого УМК использует большее количество способов и приемов семантизации лексики.

Нами была предпринята попытка разработки комплекса упражнений по теме «Il était une fois...» пятого класса УМК «Le français en perspective» для того, чтобы показать, каким образом можно использовать более сложные способы семантизации лексики на данном этапе обучения в школе с углубленным изучением французского языка.

Практическая значимость проведенного исследования отражается в разработанном комплексе упражнений, который включает в себя различные способы и приемы семантизации лексики, позволяющие эффективно сформировать лексический навык. Данный комплекс упражнений можно использовать не только в школах с углубленным изучением французского языка, но и в общеобразовательных школах в классах с более высоким уровнем владения французским языком. Преимуществом разработанного комплекса упражнений также является то, что их можно использовать как с применением интерактивной доски, так и в распечатанном варианте.

#### *Список литературы*

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Методика преподавания иностранных языков: общий курс [учеб. пособие] / отв. ред. А.Н. Шамов. – М.: АСТ: АСТ-Москва: Восток – Запад, 2008.

УДК 378.1

**А.А. Грибкова**

*(научный руководитель: С.А. Шмелева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 4 курс, группа НА*

## **Использование игровых технологий в обучении немецкому языку учащихся основной школы**

Актуальность исследовательской работы: Игровые технологии в школьном образовании являются недостаточно оцененными при обучении иностранным языкам, учитывая стремительное развитие компьютерных технологий и визуальных материалов. Учителя испытывают потребность в создании базы игровых технологий.

Цель исследования: доказать, что игровые технологии в обучении немецкому языку учащихся основной школы являются действительно эффективным подходом.

Объект исследования: учащиеся основной школы.

Предмет исследования: игровые технологии.

Необходимо решить следующие задачи:

- изучить и оценить актуальность использования игровых технологий в мире;
- ознакомиться с историей развития и становления игровых технологий в обучении иностранным языкам;
- изучить психолого-педагогические особенности учащихся средней школы;
- изучить классификацию игровых технологий в обучении иностранным языкам;
- создать базу методических разработок, соответствующих игровым технологиям.

Игра — способ развлечения, основой которого являются эмоции человека: вовлечённость, мотивация, азарт.

Геймификация — это когда элементы игры внедряются в образование, бизнес и маркетинг [1].

Был опрос, в котором приняло участие 100 человек. Опрос был разделен на три основные части: ознакомленность респондентов с понятием «Геймификация», роль игровых технологий в их педагогической практике, заинтересованность в итогах научной работы.

Оказалось, что 20% опрошенных не были знакомы с термином «Геймификация».

Те же 22%, которые оказались преподавателями, которые занимаются учебной практикой уже более 10 лет, никогда не пробовали изучать иностранный язык (немецкий) при помощи специальных приложений или развивающих игр.

Большинство опрошенных - 52% решило, что игровые технологии должны обязательно применяться на уроках, можно сделать вывод, что преподаватели и студенты заинтересованы в использовании игр в образовательном процессе.

Несмотря на среднюю степень компьютерной грамотностью судя по результатам опроса, преподаватели и студенты заинтересованы в создании единой базы, где бы хранились методические разработки, поскольку 99 опрошенных из 100 испытывает трудности при поиске наглядных и визуальных материалов, а также современных методических разработок на этапе подготовке к уроку. 98% опрошенных на данный момент говорят о том, что точно бы пользовались такой базой при подготовке к урокам.

#### *Список литературы*

1. Henrick, G. (2016, October 10). Gamification - What is it and What it is in Moodle. Retrieved from SlideShare: <http://www.slideshare.net/ghenrick/gamification-what-is-it-and-what-it-is-in-moodle>.



**С.А. Гриценко**

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат  
филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО

## **Юмор и его использование в процессе формирования коммуникативных навыков на уроке английского языка**

Актуальность исследования обусловлена процессами модернизации российского образования, а также научным интересом к феномену юмора как лингвоэстетической категории и возможностью использования юмора как средства формирования коммуникативных навыков в педагогическом процессе. Объектом исследования являются художественные юмористические тексты для детей. Цель исследования – определить основные лингвостиллистические средства создания юмора в художественных текстах для детей с последующей разработкой методического продукта с целью развития коммуникативных навыков у учащихся при обучении иностранному языку. Материалом исследования послужил корпус из 270 иллюстративных примеров из сборника юмористических рассказов для детей английской писательницы Ф. Саймон.

В теоретической части исследования в ходе анализа научной литературы нами были определены и разграничены понятия «юмор», «смешное» и «комическое». *Юмор* – особый вид комического, отличающийся мягким отношением к недостаткам жизненных явлений, поведению людей, способностью вызвать незлобивую улыбку и базирующийся на использовании приемов остроумия и смысловой игры [2, с. 23]. *Смешное* – заключающее в себе что-либо забавное, вызывающее смех, заставляющее смеяться [3, с. 12]. *Комическое* – одна из основных категорий эстетики, отражающая жизненные явления, характеризующиеся внутренней противоречивостью, несоответствием между тем, чем они являются по существу, и тем, за что они себя выдают [1, с. 87].

В практической части исследования мы определили 7 функций юмора: эстетическую, социализирующую, коммуникативную, катарсическую и функции саморегуляции, эвристическая и творческая, помимо этого было выделено 4 признака юмористической ситуации: 1) намерение участников общения уйти от серьезного разговора; 2) юмористическая тональность общения; 3) стремление скрыть дистанцию и критически переосмыслить актуальные концепты; 4) наличие моделей поведения, принятого в данной лингвокультуре. На основе исследования мы разработали комплекс упражнений к учебно-методическому комплексу Spotlight для 9 классов по теме “Life and Living”.

В результате исследования были сделаны следующие выводы: юмор как предмет изучения лингвокультурологии представляет собой многоаспектное, динамично развивающееся и национально-культурно обусловленное явление; юмор отражает культурные ценности и сам представляет собой культурную ценность; в широком смысле средствами комического могут считаться все стилистические и языковые средства, способствующие созданию комического эффекта; формирование у учеников коммуникативных навыков с использованием комического в процессе обучения английскому языку позволяет повысить уровень их речевых и языковых навыков, обучить более живому языку общения, предоставить лингвокультурологическую информацию.

#### *Список литературы*

1. Бореев Ю. Б. Эстетика: учебник / Ю.Б. Бореев. Москва «Высшая школа». – 2002. – 511 с.
2. Дземидок Б.О. комическом / Б.О.Дземидок. – М.: Прогресс. – 2014. – 224 с
3. Почепцов Г.Г. Язык и юмор / Г.Г. Почепцов. – Киев: Вища Школа. – 1982. – 320 с.

**А.С. Деева**

*(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2*

## **Механизмы создания комического и их использование в учебных диалогах при обучении английскому языку**

Актуальность исследования обусловлена возрастающим научным вниманием к произведениям современных детских авторов и активным использованием комических текстов в учебной деятельности. Объектом исследования является художественные юмористические тексты для детей. Предметом исследования являются средства создания комического эффекта в текстах для детей. Цель исследования – выявить способы создания комического эффекта в текстах для детей с последующей разработкой комплекса упражнений.

В первой главе, ознакомившись с научной литературой по теме нашего исследования, мы разграничили понятия юмор и комическое. Из-за большого количества различий и особенностей этих понятий возникает проблема их дефиниции. Для реализации комического используется большое количество литературных приёмов, благодаря которым создаётся юмористическая атмосфера текста [1, с. 475-476], также была определена роль юмора в процессе коммуникации.

В практической главе одной из задач стояла выявить механизмы создания комического эффекта в учебных диалогах. В ходе классификации, опираясь на структурный анализ, мы выявили 11 приёмов создания комического эффекта. Самыми продуктивными можно считать каламбур и эффект неожиданности, т.к. его частотность составляет 22% и 19%. Менее продуктивными являются алогизмы 13%, градация 10% и ономотопея 9%. Наименее продуктивными являются рифма 6%, повтор 6%, гипербола 6% контраст 3%, неологизм 3% и аллюзия 3%.

В ходе нашего исследования были сделаны следующие выводы:

1. Термины «комическое», «юмор» и «смешное» не являются взаимозаменяемыми, так как существует много различий и особенностей в этих понятиях. В детской художественной литературе авторы не используют сатиру и иронию в силу по причине непонимания их детьми. Для реализации комического в данном случае используется юмор, где основными приёмами его реализации являются гротеск, абсурд, каламбур, эффект неожиданности или обманутого ожидания, использование «говорящих» имен и т.д.

2. В анализируемых юмористических рассказах Ф. Саймон было выявлено 11 стилистических приемов, направленных на создание комического эффекта. Юмор и коммуникация тесно связаны между собой. Юмор может способствовать улучшению качества обучения в образовательном процессе. Использование учебных юмористических текстов помогает легче усвоить материал и создать благоприятную атмосферу на уроке. Механизмы создания комического можно успешно использовать в учебных диалогах при обучении английскому языку

#### *Список литературы*

1. Сафонова Е.В. Формы, средства и приёмы создания комического в литературе / Е.В. Сафонова. // Молодой ученый. — 2013. — № 5 (52). — С. 474-478.

УДК 372.881.111.1

**А.В. Еремеева**

*(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1*

### **Формы использования музыкального материала на уроке английского языка**

Актуальность исследования обусловлена возможностями использования музыкального материала в обучении иностранному языку, который позволяет учащимся эффективнее овладевать

---

© Еремеева А.В., 2021

языковыми навыками и речевыми умениями, повышая интерес и личную мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка. Целью исследования является разработка комплекса упражнений по обучению английскому языку с использованием музыкального материала.

В ходе теоретического анализа по проблеме исследования было рассмотрено определение понятия «музыка», и ее влияние на физическое и психическое состояние школьника. В ходе исследования были изучены направления применения музыкального материала в качестве фонетической разминки, на этапе введения и закрепления языкового материала, в качестве мотивации для развития речевых умений и языковых навыков, в качестве расслабляющего, релаксирующего средства. Песня на иностранном языке помогает усвоению нового языкового материала, развивает творческое мышление, способствует правильной постановке произношения, развитию иноязычной коммуникативной компетенции в целом.

Результаты анкетирования среди учеников 8 класса, показали, что на уроках иностранного языка при наличии интереса к песням им уделяется недостаточное внимание. Нами был разработан комплекс упражнений по развитию речевых умений, языковых навыков и социокультурной компетенции учащихся 8 класса на основе песенного материала, а также проведена его апробация среди учеников. В процессе работы над комплексом учащиеся выполняли задания, направленные на развитие грамматических и лексических навыков, участвовали в обсуждении содержания песни. После работы над данным комплексом упражнений мы предложили учащимся экспериментальной и контрольной групп работу с песенной композицией из УМК «Spotlight». Школьники в экспериментальной группе справились с заданием с большим энтузиазмом, интересом и уверенностью в себе.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам: музыкальный материал может быть применён в сфере обучения иностранному языку в виде музыкальной композиции, сопровождающей занятия, или песенного материала, с помощью которого может быть реализован процесс усвоения новых знаний; в большинстве современных учебников представлены учебные песни, при этом работа с музыкальной композицией не пре-

дусмотрена; у учащихся экспериментальной группы отмечалось повышение мотивации и заинтересованности к обучению, а также рост умений аудирования и говорения, улучшение грамматических и фонетических навыков.

#### *Список литературы*

1. Алтаева, В.И. Песенный материал в обучении английскому языку / В. И. Алтаева // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. - 2019. – №45. – С. 4-6.

2. Батицкая, В.В., Захарова, Е.В., Крамерт, А.А. Методика работы с песнями на уроках иностранного языка / В. В. Батицкая, Е. В. Захарова, А. А. Крамерт // Вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: материалы XIII Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Чувашский гос. пед. университет им. И. Я, Яковлева, 2016. – С. 54-57.

УДК 811.111'373.7

**Н.И. Завадская**

*(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО*

### **Компаративные фразеологические единицы положительной оценки человека и их дидактический потенциал**

Актуальность обусловлена необходимостью разработки научно обоснованной и методически оправданной системы использования и работы с компаративными фразеологическими единицами (далее КФЕ) с целью формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся общеобразовательных школ при изучении английского языка. Объектом данного исследования являются КФЕ положительной оценки человека и

их применение при формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Предметом исследования являются структурные и семантические особенности КФЕ положительной оценки человека. Цель работы заключается в изучении структурно-семантических особенностей КФЕ положительной оценки человека и специфики использования для формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

КФЕ обладают разной степенью идиоматичности, что зависит от окказиональности семантики слов либо в одной из частей сравнения, либо в его обеих частях, это выражается в мотивированности и немотивированности употребления данных фразеологизмов. Основными типами КФЕ со структурой словосочетания являются адъективные и глагольные фразеологические единицы. Адвербиальные КФЕ не слишком многочисленны [2].

Оценка существует в языковой системе не изолированно, а имеет определенные корреляции с соотносительными компонентами этой системы, выражающими ее коммуникативные функции, реализуемые в речи, например, через ФЕ, выражающие положительную, отрицательную или нейтральную позицию референта [1, с. 23].

Исследуемые КФЕ подразделяются на: КФЕ характеристики внешнего вида человека, его физических состояний и движений: *(as) fit as a flea*; КФЕ, обозначающие характер человека, характеристики межличностных отношений *(as) solemn as an owl*; КФЕ, затрагивающие характеристики мышления, речи человека: *(as) bright as a button*; КФЕ, характеризующие эмоциональное состояние человека: *as keen as mustard*. Результатами анализа структурных особенностей КФЕ стало выделение трех групп словосочетаний: адъективные (*as good as gold*), глагольные (*to speak like a book*) и адвербиальные, подразделяемые на фразеологизмы образа действия и меры, степени (*as neat as a band box*).

Необходимость изучения КФЕ положительной оценки человека в основной школе выражается в том, что фразеологизмы способствуют формированию иноязычной коммуникативной компетенции, а КФЕ, в частности, развивают социолингвистическую и социокультурную субкомпетенции, потому что отражают национальную специфику положительной оценки в английском языке.

### *Список литературы*

1. Аврамова, В. Концептосфера оценочности в национальной картине мира /В.Аврамова // Проблемы когнитивного и функционального описания русского и болгарского языков. – Шумен: Унтское изд-во «Епископ Константин Преславски», 2003.– Вып. 2.– С. 17–31.

2. Сидякова, Н.М. Компаративные фразеологические единицы типа «(as) + прилагательное + as + существительное» в современном английском языке: автореферат диссертации на соискание степени кандидата филологических наук / Сидякова Нина Михайловна ; 1-й Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз. им. Мориса Тореза. – Москва, 1967. – 16 с.

УДК 811

**С.В. Злобин**

*(научный руководитель: А.И. Ускова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

### **Фразеологические единицы с компонентом-колоронимом в английском языке и возможности их использования на уроках ИЯ в основной школе**

В последние десятилетия значительный интерес ученых вызывают вопросы национально-культурной специфики цветообозначений. Особое место занимает фразеологический фонд языка, обладающий большим лингвокультурным потенциалом.

Актуальность исследования определяется недостаточной изученностью особенностей фразеологизмов с компонентом-колоронимом как важного элемента культурного кода английского языка. Цель исследования – выявление и изучение лексико-семантических и структурных особенностей фразеологизмов с компонентом-колоронимом в английском языке и разработка на их ос-



нове комплекса упражнений для использования на уроках в основной школе в рамках формирования коммуникативной компетенции.

Материалом исследования послужила выборка фразеологизмов с компонентом-колоронимом из словарей Cambridge Dictionary и Longman English Dictionary. Методологическую базу исследования составили труды отечественных и зарубежных лингвистов-исследователей: Д.Н. Борисовой, А. П. Василевич, С.И. Исаевой; Л.А. Качаевой, А.С. Панкратовой Р.М. Фрумкиной, В.Г. Гака, В.А.Москович и др. Понятие о цвете формируется у человека с приобретением жизненного опыта, откладываясь в ментальной системе и формируя лингвоцветовую картину мира, обозначаемую языковыми средствами, обогащая язык цветовой лексикой – колоронимами [1, с. 12]. Цветонаименования способны выражать как цветные, так и иные понятия, которые широко используются во фразеологических единицах с компонентом-колоронимом и бывают следующих видов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения [2, с. 123].

В результате компонентного анализа отдельных колоронимов в английском языке выявлены семы, характерные для цветонаименований: 1. WHITE – цвет, символ божества, умиротворенность, 2. BLACK – цвет раскаяния, страха и зла, 3. RED – цвет лица, жесткость, принадлежность к коммунистической партии, 4. YELLOW – цвет, трусость, старый, скандальный, нездоровый; 5. GREEN – цвет защиты окружающей среды, неспелый, наивный; 6. BLUE – цвет холода, уныние, несоответствие моральным нормам, благородное происхождение [3].

В ходе исследования мы выяснили, что цветонаименование в составе фразеологизма имеет ярко выраженную национально-культурную специфику, которая предопределяется их ассоциативные связями. Результаты исследования могут применяться в обучении английскому языку в общеобразовательной школе при формировании лексических навыков.

#### *Список литературы*

1. Борисова, Д.Н. К проблеме выбора термина для названия форм цветообозначения в языке / Д.Н. Борисова // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусст-

воведение. – Вып.23. – № 21 (122). – Челябинск, 2008. – С. 123-134.

2. Василевич, А.П. Этимология цветоименований как зеркало национально-культурного сознания // Наименования цвета в индоевропейских языках: Системный и исторический анализ. – М., 2017. – С. 9-28.

3. Исаева С.И. Семантические традиции цвета в культуре / С.И. Исаева // София: Рукописный журнал Общества ревнителей русской философии. – Екатеринбург. – 2005. – № 8. [Электронный ресурс]. <https://www.liveinternet.ru/users/4819082/post224765224/> (дата обращения 10.05.2021)

УДК 811.11

**Т.В. Казьмина**

*(научный руководитель: А.С. Трущинская, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

### **Структурно-семантические особенности лексических единиц тематической группы «одежда» и их использование на уроках английского языка**

Несмотря на то, что положение о системной организации лексики можно считать общепринятым в лексикологии (1, стр. 27), этот вопрос до конца не решен, поскольку существуют различные мнения лингвистов относительно этой проблемы (2). Повышенный, на сегодняшний день, интерес к семантическим аспектам языка на всех его уровнях обуславливает актуальность нашего исследования. Целью исследования является изучение структурных и семантических особенностей лексических единиц указанной тематической группы и разработка комплекса упражнений, направленных на активное употребление изучаемых лексических единиц и формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся 8 класса.

---

© Казьмина Т.В., 2021

Изучив структурные особенности лексических единиц тематической группы «одежда», отобранных методом сплошной выборки, мы получили следующие результаты. Среди отобранных 220 лексических единиц (3) тематической группы «Одежда» было отмечено, что слова, не входящие в словосочетания, составляют 135 лексем (61,4%) всех исследуемых лексических единиц. Наиболее характерными являются корневые слова в количестве 62 единиц (48,4%). Общее количество производных слов составило 44 лексические единицы (34,4%), сложных слов – 27, что составило 20%. Для производных слов характерны продуктивные суффиксы современного английского языка, а именно: *-ing*, *-er*, *-y*, *ie*, *-less* и приставки *over-*, *under-*. Для исследуемой нами лексики наиболее типичными являются аффиксация и словосложение.

В ходе рассмотрения семантических особенностей, все лексические единицы были разделены на семантические подгруппы «головные уборы» (26), «верхняя одежда» (31), «спортивная, неформальная одежда» (39) и др. Всего получилось 11 подгрупп. По гендерной принадлежности были выявлены 25 лексических единиц, принадлежащих мужскому полу (11,4%), 57 единиц одежды с пометкой «для женского пола» (26%). Подавляющее большинство лексических единиц являются стилистически нейтральными по своей окраске (практически 90%). Устаревающие и устаревшие единицы составляют приблизительно 6,4%.

#### *Список литературы*

1. Алефиренко, Н. Ф. Теория языка: введение в общее языкознание: учебное пособие для студентов филологических специальностей / Н. Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1998. – 439 с.

2. Белова, Н. А. Определение лексико-фразеологического поля и логические признаки его идентификации / Н. А. Белова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2012. – №4. – Библиогр.: 4 назв. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-leksiko-frazeologicheskogo-polya-i-logicheskie-priznaki-ego-identifikatsii> (дата обращения: 25.02.2021).

3. The Oxford Dictionary of English Etymology / Ed. by C. T. Onions. Oxford, 1966. – URL:<https://archive.org/details/onions-ed.->

УДК 811.111'367.628

**М.Ю. Каверина**

*(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат  
филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ*

### **Междометия как средство формирования эмотивной компетенции в процессе обучения английскому языку в общеобразовательной школе**

Актуальность данного исследования заключается в возрастающем интересе исследователей к проблеме междометий, их семантико-прагматическим особенностям, их влиянию на формирование эмотивной компетенции языковой личности. Объектом исследования выступают междометия современного английского языка. Предметом исследования стали семантико-прагматические характеристики англоязычных междометий как компонент эмотивной компетенции в общеобразовательной школе. Цель исследования заключается в изучении семантико-прагматических характеристик междометий английского языка как составляющей эмотивной компетенции обучающихся в общеобразовательной школе.

По мнению В.И. Шаховского, структура эмоциональной эмотивной компетенции языковой личности состоит из знания общих лингвокультурных кодов, эмоциональных доминант, правил эмоционального общения, средств дескрипции своих и чужих эмоций [1]. Владение междометиями является признаком эмотивной компетенции, как важнейшей составляющей иноязычной коммуникативной компетенции.

Исходя из морфологической структуры междометий английского языка, выделяются три основных подкласса внутри класса междометий в английском языке: первичные междометия, вто-

ричные междометия и междометные единицы смешанного типа, в соответствии с классификацией А.Е. Чуранова [2].

В ходе анализа 266 англоязычных междометий, выбранных методом сплошной выборки из романа Х. Филдинг «Дневник Бриджит Джонс» [3], было выявлено 153 производных междометия, из которых 134 простых междометий (*ugh; oh; ah*), 41 производное: 15 простых (*God, Jesus*), 15 междометий фразового типа (*My god fathers, for God's sake*), 11 междометий предложеческого типа (*Shh!; Damm!*) и 72 смешанных междометия (*ah, really; oh, well*). Около 93% исследуемых англоязычных междометий выражают удивление, радость, негодование и гнев (*Oh my God, for God's sake*). Также, в романе представлено незначительное количество различных побудительных междометий (2%): призыв к молчанию – (*shh*) и приказ к началу действия (*C'mon*).

Недостаточное присутствие собственных междометий, а также междометий фразового и предложеческого типов в учебных пособиях по английскому языку УМК Spotlight за 5-9 классы, указывает на необходимость разработки активного междометного тезауруса, способствующего развитию эмотивной компетенции обучающихся. Присутствие междометий в условиях речевой коммуникации свидетельствует о достижении коммуникативного успеха. Формирование умений употребления междометий становится необходимым условием для осуществления неформального иноязычного общения.

#### Список литературы

1. Шаховский, В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В. И. Шаховский. – Воронеж : Изд-во Воронежского ун-та, 1987. – 190 с.
2. Чуранов, А. Е. К проблеме классификации междометий английского языка / А. Е. Чуранов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2006. – № 11. – С. 172–178.
3. Fielding, H. Bridget Jones's Diary/ H. Fielding. – London : Picador, 2001. – 310 p.

УДК 811.111'373.7

**Ю.А. Коржова**

(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат  
филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО

**Флористическая фразеология, характеризующая  
женщину, как социокультурный компонент  
содержания обучения английскому языку  
в общеобразовательной школе**

Актуальность данного исследования обусловлена интересом к проблеме формирования у обучающихся в общеобразовательной школе социокультурной компетенции в рамках иноязычной коммуникативной компетенции, а также ролью изучения фразеологии на уроках английского языка.

Объектом исследования выступают англоязычные фразеологизмы с компонентом флоронимом, характеризующие лиц женского пола. Предметом исследования являются структурно-семантические особенности англоязычных фразеологических единиц с компонентом флоронимом, как социокультурная составляющая в обучении английскому языку. Цель проводимого исследования состоит в изучении структурно-семантических особенностей фразеологических единиц, характеризующих лиц женского пола в английском языке, и возможности их применения при обучении английскому языку в общеобразовательной школе.

Большинство фразеологических единиц с компонентом флоронимом относится к антропосфере (*a hard (tough) nut; full of beans*). Второй концептуальной областью применения является естественный мир, в который входят метафорические представления о животных, растениях и неживой природе (*bud*: рожки). Третью значительную сферу функционирования ФЕ составляют абстрактные понятия. Многие плоды используются как идеалы формы и размера (*corn; pea; crop*). Таким образом, мы видим, что фразеологизмы с компонентом флоронимом вездесущи, они закрадываются практически во все стороны жизни людей [1].

Методом сплошной выборки из «Большого англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунина нами были извлечены 80 фразеологических единиц с компонентом флоронимом, характеризующих лиц женского пола. Самой обширной оказалась группа с компонентом *nuts* (более 13%), далее следуют группы с компонентом *rose* (12%), *bean* (7%), *grass* (7%), *potato*, *apple*, *onion*, *thorn* (4%), *lily*, *flower*, *plum*, *tree* (3%) [2].

Мы выяснили, что в английской лингвокультуре ценится такое качество женщины, как умение быть привлекательной и благородной. Так, фразеологизмы *English rose* – «английская роза», настоящая английская леди, *a rose between two thorns* – (красивая) женщина среди мужчин, *as fresh as a rose* – свежа, как роза.

Нами был предложен комплекс упражнений, способствующий развитию социокультурной компетенции у учащихся в средней общеобразовательной школе. Результаты проведенного исследования открывают перспективы для дальнейшей разработки способов развития коммуникативной компетенции при обучении учащихся школ другим иностранным языкам.

#### *Список литературы*

1. Арсентьева, Е.Ф. Семантические особенности фразеологических единиц с маскулинной гендерной референцией / Е.Ф. Арсентьева, Н.В. Коноплева // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2009. – № 2. – С. 27–31.

2. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка / А.В. Кунин. – М.: Международные отношения, 1972. – 289 с.

УДК 378.1

**Д.А. Коростелева**

*(научный руководитель: Спиридовская Л.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, НА2*

**Формирование социокультурной компетенции учащихся общеобразовательных школ на основе использования национально-специфической лексики в обучении немецкому языку**

В условиях внедрения ФГОС второго поколения одной из важных задач является создание социокультурной образовательной среды на уроках иностранного языка. Для этого необходимо погружение в культуру изучаемого языка за счет развития социокультурной компетенции. Наиболее доступный способ – изучение национально-специфической лексики.

Цель работы заключается в том, чтобы определить возможности формирования социокультурной компетенции на основе использования национально-специфической лексики в обучении немецкому языку.

Объектом исследования является национально-специфическая лексика в обучении немецкому языку учащихся общеобразовательной школы.

Предмет работы – приемы формирования социокультурной компетенции учащихся на основе применения лексики с социокультурным компонентом.

В словаре современных методических терминов подчёркивается, что социокультурная компетенция – это знание правил и социальных норм поведения носителей языка, традиций, истории, культуры и социальной системы страны изучаемого языка. Эти знания играют большую роль в речевой деятельности, так как с ними учитываются основные социальные нормы поведения.

Для преодоления культурного барьера необходимо учить не просто язык, а мир носителя языка, его культуру в широком этно-



графическом смысле слова. Картина мира, окружающая носителя языка, не просто отражается в языке, она и формирует язык и его носителя, а также определяет особенности речеупотребления.

Национальная специфика языка наиболее очевидно отображается в слове. Изучение коннотативного значения позволяет глубже проникнуть в его значение. Наличие или отсутствие национальной маркированности иноязычного слова можно обнаружить при сравнении его с его соответствием в другом языке. Согласно Г. Д. Томахину выделяются три вида лексики с национально-культурным компонентом значения: реалии (безэквивалентная), коннотативная и фоновая лексика. Ю.С. Степанов относит к национально-специфической лексике также лакуны, которые называет белыми пятнами на семантической карте языка.

В результате анализа УМК «Deutsch» И.Л. Бим с 5 по 9 класс по выявлению национально-специфической лексики нами было выявлено 43 единицы такого характера. В соответствии с задачами исследования нами было проведено пробное обучение по немецкому языку на базе МКОУ Новобогородицкая ООШ Петропавловского района. Нами были выбраны темы «Ostern», «Weihnachten» и «Fasching». Также было создано 11 рабочих листов на немецком языке на основе выявленной при анализе УМК лексики, которые уже сейчас используются в школе.

#### *Список литературы*

1. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания / Ю.С. Степанов. – М.: Высш. шк., 1965. – 182 с.
2. Томахин Г. Д. Реалии в языке и культуре / Г.Д. Томахин. - ИЯШ. 1997. № 3. - С. 13-15.

УДК 378.1

**А.А. Кошеляева**

*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогической наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1*

## **Развитие лексико-грамматических навыков учащихся 5 класса на основе использования ресурсов вебсайта Британского Совета**

Актуальность исследования обусловлена противоречием между объективно необходимым применением образовательных интернет-ресурсов на уроках английского языка как средства формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся и недостаточной разработанностью педагогических условий реализации данного подхода в общеобразовательной школе. Целью исследования является поиск путей эффективного применения ресурсов вебсайта Британского Совета (British Council) для развития лексико-грамматических навыков учащихся 5 класса.

В качестве гипотезы исследования было выдвинуто предположение о том, что процесс развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка на основе ресурсов вебсайта Британского Совета будет осуществляться успешно, если: 1) образовательные ресурсы сайта подбираются в соответствии с требованиями программы для 5 класса; 2) дидактические материалы учитывают индивидуальные, личностные и возрастные особенности обучающихся; 3) создаются организационно-методические условия, необходимые для эффективного формирования лексико-грамматических навыков обучающихся.

В ходе теоретического анализа по проблеме исследования были рассмотрены теоретические основы процесса развития лексико-грамматических навыков учащихся на основе использования интернет-ресурсов. Общеизвестно, что освоение лексического материала в отрыве от грамматики невозможно. Современ-

ные образовательные ресурсы позволяют повысить интерес обучающихся, мотивировать их на дальнейшую деятельность; они интересны для детей своей формой изложения материала и максимальной структурированностью. Один из наиболее популярных сайтов – сайт Британского Совета.

Для определения эффективности применения ресурсов вебсайта Британского Совета нами была проведена диагностика уровня сформированности лексико-грамматических навыков учащихся на начальном и контрольном этапах педагогического эксперимента. На этапе формирующего эксперимента были составлены фрагменты планов-конспектов уроков по таким темам как «Jobs», «A room», «Have/has got», «Past simple – regular/irregular verbs» с применением ресурсов вебсайта и проведена их реализация. Учебные материалы сайта использовались также для самостоятельной работы обучающихся. Подбор тем урока осуществлялся в соответствии с содержанием учебно-методического комплекса.

Опытно-экспериментальная работа помогла определить эффективность применения данного вебсайта на уроках английского языка в 5 классе, о чем свидетельствует увеличение качественных и количественных показателей после проведения серии уроков с использованием ресурсов вебсайта. Сделан вывод о повышении мотивации обучающихся, а также влиянии ресурсов вебсайта на успешное усвоение языковых знаний и в конечном итоге повышении уровня сформированности лексико-грамматических навыков.

#### *Список литературы*

1. Британский Совет: сайт. – Москва. - URL: <https://www.britishcouncil.ru/> (дата обращения: 16.01.2021 г.).
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т.1.- 816 с.

**Е.А. Кулевич**

*(научный руководитель: Лисицына И.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа ФА1*

## **Обучение орфографии на уроках французского языка в общеобразовательной школе**

Владение нормативной орфографией приобретает особую важность в условиях дистанционного обучения, когда необходимо уметь грамотно вести переписку и проходить письменные тестирования. Объектом нашего исследования является орфография французского языка, а предметом – формирование графических и орфографических навыков при обучении языку. Цель исследования заключается в анализе процесса обучения школьников технике письма на французском языке и разработке упражнений, направленных на формирование и совершенствование графических и орфографических навыков.

ФГОС предусматривает формирование орфографической грамотности школьников в рамках такого речевого умения, как письменная речь. Обучение технике письма предшествует обучению письменной речи и складывается из овладения графикой и орфографией. Графика рассматривает средства обозначения звуков и некоторых категорий языка на письме. Там, где графика предоставляет более одной возможности обозначения фонемы, окончательный выбор устанавливает орфография. Орфография – второй компонент техники письма, определяющий приемы и способы буквенного обозначения звуков речи с учетом конкретных слов в целом, их форм или значимых частей слов. Содержание обучения орфографии французского языка включает лингвистический компонент (знание орфограмм, принципов и правил орфографии) и психологический компонент (орфографические навыки).

На младшем этапе обучения французскому языку начинается формирование орфографических навыков. Имеющиеся в УМК «Le français c'est super!» упражнения можно разнообразить работой на образовательном портале [quizlet.com](http://quizlet.com). Данный сайт позволяет учителю создавать учебные карточки. К ним могут быть добавлены изображения, подписи и аудиофайлы. Наиболее подходящими для обучения орфографии на младшем этапе являются режим карточки и режим письмо.

Формирование и развитие орфографических навыков продолжается на среднем этапе обучения. В ходе эксперимента, проведенного нами во время педагогической практики, были выявлены типичные орфографические ошибки школьников среднего звена. Анализ письменных работ показал, что наибольшие трудности у школьников вызывает не только орфография отдельных слов, но и правильное оформление грамматических явлений. Используя полученные данные, нами был составлен комплекс упражнений, имеющий целью проработку типичных орфографических ошибок.

На старшем этапе обучения происходит совершенствование орфографических навыков. Мы считаем уместным познакомить старшеклассников с современной орфографией французского языка, которая претерпела изменения в 2016 году в процессе реформы. Мы отобрали правила правописания, которые могут быть интересны и полезны учащимся, и разработали ряд упражнений на основе текста по теме «Les loisirs des jeunes».

В заключение отметим, что обучение технике письма на иностранном языке продолжается весь период обучения. Поскольку основная нагрузка при усвоении орфографии падает на механическую память, следует шире использовать зрительную и зрительно-моторную память. Также учителю необходимо комбинировать способы приобретения графических и орфографических навыков. Практическую значимость нашего исследования мы видим в возможности использования его результатов при обучении школьников технике письма на французском языке в общеобразовательной школе.

УДК 811.111'276.3–053.6

**Е.В. Лебедева**

*(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ*

**Аксиологические особенности современного сленга британской молодежи как компонент содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе**

Актуальность исследования обусловлена возрастающим интересом лингвистов к проблемам аксиологии, необходимостью изучения и сравнения ценностных ориентиров различных лингвокультур и формированию социолингвистической компетенции в процессе изучения современного молодежного британского сленга. Цель исследования состоит в изучении аксиологических и структурно-семантических особенностей современного сленга британской молодежи как компонента содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе.

Сленг может обладать как лингвистическими, так и социологическими свойствами, в зависимости от перспективы. Говоря о социологических чертах молодежного сленга, можно выделить его следующие характеристики: внутригрупповая ограниченность, неофициальность, временность, нивелирование значимости языка, намерение произвести впечатление, оригинальность, музыкальность, статусность [2].

Под аксиологией в языке (или лингвоаксиологией) понимают новое направление науки, предмет которого образуют способы представления ценностей и оценок в языке и речи. Задачей аксиологического исследования является выявление ценностного компонента языковой единицы или высказывания [1].

В нашей работе мы выявили процентное соотношение частотности употребления сленговых единиц по тематическим груп-

пам. Тематические группы современного сленга британской молодежи наиболее связаны с характеристикой человека, увлечениями, трудом, учебой, отношением к другому человеку и деньгами. Тематические группы, чей процент частотности употребления сленговых единиц ниже, связаны с едой, любовью / дружбой, приветствиями и юмором. Проанализировав данные тематические группы, мы можем выявить жизненные ценности британской молодежи, определить их отношение к труду, узнать, насколько значима для них учеба и отдых.

Наиболее употребительная тематическая группа британской молодежи связана с характеристикой другого человека (*savage, saucer, dodgy, petty, stan*). Это можно объяснить тем, что общение играет важную роль в становлении личности, наиболее активное формирование которой происходит в подростковом возрасте. В общении вырабатываются правила и мотивы поведения, цели, средства, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей, шкала социализации человека. Таким образом, молодежь оценивает не только нормы своего поведения, но и нормы поведения своего круга общения, и тем самым дает характеристику другому человеку.

В качестве компонента содержания обучения аксиологические особенности современного британского сленга обеспечивают развитие языковой, речевой и социолингвистической компетенций, активизацию методов обучения и гуманизацию образовательного процесса.

#### *Список литературы*

1. Павлов, С. Г. Лингвоаксиологическая модель человека: научно-методический аспект / С. Г. Павлов // Вестник Минского университета. – 2013. – № 2. – С. 56-68.
2. Хомяков, В.А. Введение в изучение сленга – основного компонента английского просторечия/В.А. Хомяков. – Москва: ЛИБРОКОМ, 2009. – Изд. 2-е. – 104 с.

УДК 372.881.111.1

**М.А. Лукашова**

*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1*

### **Квест-технология как средство развития учебно-познавательной компетенции обучающихся на уроках английского языка**

Актуальность нашего исследования обусловлена противоречием между требованиями к умениям и компетенциям обучающихся и недостаточной разработанностью учебно-методических средств, способствующих их развитию. Целью исследования является определение условий эффективного применения квест-технологии в обучении английскому языку как средства развития учебно-познавательной компетенции школьников.

В ходе проведения педагогического эксперимента на констатирующем этапе нами была проведена диагностика уровня сформированности учебно-познавательной компетенции учащихся на основе методики Кошиной В.А. На этапе формирующего эксперимента нами была апробирована серия уроков с применением квест-технологии по темам: “Personal Identification: Jobs, Hobbies”, “Daily life. House”, “Weather, Clothes” согласно УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Английский язык 5». На контрольном этапе была проведена повторная диагностика с целью определения успешности применения квест-технологии на уроках английского языка в 5 классе.

Основной целью данных квест-игр являлось развитие умений целеполагания, планирования, выдвижения гипотезы, анализа и планирования учебно-познавательной деятельности, умений работы в группе. Основными задачами были отработка и актуализация лексических единиц по темам: “Погода”, “Одежда”, “Дом” и “Профессии”, а также развитие умения монологической речи.



Для определения эффективности опытно-экспериментальной работы на заключительном этапе нами было проведено контрольное измерение уровня сформированности компонентов учебно-познавательной компетенции обучающихся 5 класса. Результаты контрольного измерения следующие: высокий уровень - 50 % (6 учеников), средний уровень – 41,6 % (5 учеников), низкий уровень – 8,4 % (1 ученик).

Таким образом можно сделать вывод, что применение квест-технологии на уроках английского языка является эффективной, соответствующей требованиям ФГОС технологией, развивающей среди прочих учебно-познавательную компетенцию (включающую овладение механизмами целеполагания, планирования, анализа, выдвижения гипотез и т.д.). Применение данной технологии позволяет сформировать навыки творческого и комплексного подхода обучающихся к решению поставленных в игровой форме учебных задач.

Помимо очевидных достоинств применения квест-технологии, отмечено, что создание квеста - это трудоемкий процесс, т.к. организация и реализация квеста требует дополнительных усилий и времени. Дальнейшее развитие и совершенствование данной технологии позволит повысить качество изучения иностранных языков и сделает процесс формирования учебно-познавательной компетенции обучающихся более эффективным.

#### *Список литературы*

1. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии / М.В. Кларин. – Рига : Эксперимент, 1995. – 176 с.

2. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии/ Н.Ф. Коряковцева. – Москва : Академия, 2010. – 192 с.

УДК 811.112.2

**Д.С. Мешкова**

*(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1*

**Эпонимы-неологизмы современного немецкого языка  
и возможности их использования при обучении  
немецкому языку старшеклассников**

В системе языка самой подвижной его стороной является словарный запас, который постоянно пополняется новыми лексемами и выражениями. В настоящее время наблюдается активное использование имён собственных и названий торговых марок при образовании новых лексических единиц. Данный процесс называется эпонимизацией, который является отражением событий и процессов, происходящих в обществе и сознании носителей языка. Актуальность данной работы определяется, с одной стороны, тем, что эпонимы являются одним из важных способов обогащения лексического состава современного немецкого языка, с другой стороны, регулярностью обновления этого слоя лексики, что свидетельствует о значимом потенциале анализируемого языкового средства.

Базовым теоретическим понятием данной работы выступает понятие эпонима-неологизма, трактуемого нами как эпоним, значение которого относительно недавно появилось в языке и ранее в языковой системе представлено не было.

С целью выявления специфики актуализации и функционирования эпонимов-неологизмов в современном немецком языке нами был проведен анализ корпуса эмпирического материала в объеме 104 единиц, извлеченных методом сплошной выборки из словаря неологизмов немецкого языка OWID и списка слов, которые являлись претендентами в конкурсе «Молодёжное слово года», проводимого издательством Langenscheidt. В рамках классификации исследуемого материала по тематико-понятийному

принципу нами были выявлены и проанализированы сферы, объективируемые неозпонимическими лексемами: политика (35%), информационные технологии (31%), экономика (12%), спорт (9%), артефакты (5%), торговля (4%), религия (2%), наука (1%), экология (1%). Как показывают результаты анализа, самую многочисленную группу неологических эпонимов представляют политические неозпонимы.

Глагол *merkeln* («сомневаться», «быть нерешительным», «не принимать никаких действий») является ярким примером политической эпонимной лексики современного немецкого языка. Посредством данного глагола описывается нерешительный стиль правления канцлера Германии Ангелы Меркель.

Классификация эпонимов-неологизмов современного немецкого языка по принципу исторической динамики их возникновения и развития в современном немецком языке позволила объективировать 3 группы неозпонимов: эпонимы-неологизмы, возникшие в 2010-х годах и позже (44%), в 2000-х годах (39%) и в 1990-х годах (17%). Периодом, когда возникло наибольшее число эпонимических лексических единиц, является временной период 2010-х годов.

Примером эпонима данной группы может служить глагол *whatsappen*, образованный от наименования системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями WhatsApp, которая особую популярность приобрела в 2012 году. В настоящее время данная лексема имеет значение «обмениваться сообщениями посредством приложения WhatsApp».

Заключительным этапом работы стало изучение образовательного потенциала эпонимов-неологизмов при обучении немецкому языку старшеклассников. Нами был разработан комплекс упражнений к разделу факультативного курса «Великие люди, торговые марки и их языковое наследие», направленный на повышение лингвокультурной компетенции учащихся 10-11 классов и повышение уровня владения иностранным языком.

УДК 372.881.1

**Д.В. Милохин**

*(научный руководитель: Е.А. Попова, кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ*

## **Развитие монологической речи с использованием игровых технологий в средней школе на уроках английского языка**

Актуальность данной работы объясняется противоречием между необходимостью поиска и выбора эффективных способов развития монологических умений у учащихся основной школы и недостаточной изученностью вопросов использования игровых технологий в процессе формирования монологических умений в общеобразовательной школе на этапе основного общего образования. Объектом исследования является процесс обучения монологической речи учащихся на уроках английского языка. Предметом исследования является использование игровых технологий в процессе формирования умений английской монологической речи обучающихся в основной школе. Гипотеза: процесс формирования монологических умений на уроках английского языка будет более эффективным, если: 1) в учебном процессе систематически используются игровые технологии, в особенности ролевые игры и деловые игры; 2) при обучении монологическому высказыванию учитываются психолого-педагогические особенности обучающихся в основной школе; 3) современные педагогические технологии используются в оптимальном соотношении с традиционными методами обучения монологической речи. Цель данной работы является теоретическое обоснование и практическая разработка методики формирования монологических умений у учащихся основной школы с применением игровых технологий.

В ходе исследования были рассмотрены основы обучения монологической речи в основной школе, а также сама сущность понятия монологическая речь. В нашем исследовании мы исполь-

зовали определение монологической речи, данное Э.Г. Азимовым и А.Н. Щукиным, согласно которому «монологическая речь – это форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с диалогической речью характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью» [1, С. 147]. Мы рассматривали учебную игру как «игру, в которой правила и содержание выбираются, организовываются и направляются таким образом, чтобы поощрять определенные виды деятельности у детей, которые помогают развивать определенные навыки».

Опытное обучение по разработанной методике проходило на базе МБОУ СОШ №99, в нем приняли участие 13 обучающихся 9 класса. На констатирующем этапе была проведена диагностика исходного уровня сформированности монологических умений, результаты которой показали, что лишь 8% учащихся имеют высокий уровень, в то время как 61% учащихся продемонстрировали низкий уровень владения умениями монологической речи. На завершающем этапе исследования было проведено итоговое тестирование с целью выявить уровень сформированности монологических умений. Количество учащихся с низким уровнем снизилось на 32%, а обучающихся со средним уровнем увеличилось на 25%. На основании полученных результатов можно сделать вывод о положительной динамике развития монологических умений при систематическом использовании игровых технологий.

#### *Список литературы*

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. - 448 с.

УДК81

**Е.И. Михно**

*(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

**Имена собственные, отражающие историю Британии  
как социокультурный компонент урока  
английского языка**

Предмет «Иностранный язык» знакомит с культурой стран изучаемого языка. Приобщаясь к материалам культуры и страноведения, школьники не только осваивают программный материал, но и знакомятся с фактами культурной жизни и географии, вызывающими интерес и пробуждающими познавательную мотивацию, где имена собственные выступают одним из основных составляющих социокультурного компонента занятия. Таким образом, все вышесказанное подтверждает актуальность данной работы.

Теоретическая значимость исследования состоит в выявлении и обобщении положений об ономастике; в создании классификации актуальных топонимов и антропонимов, использующихся в выбранном УМК. Теоретическая часть посвящена историко-лингвистической ценности ономастической лексики. Практическая значимость работы заключается в анализе системы упражнений, направленных на освоение топонимов и антропонимов Британии на английском языке, и в возможности последующего использования результатов исследования при разработке уроков с лингвострановедческой и культуроведческой направленностью. В ходе исследования, проведенного в рамках выпускной квалификационной работы, был проведен анализ упражнений, предложенных в учебнике и рабочей тетради, которые направлены на изучение английских топонимов и ознакомление с антропонимами английского языка. Описан опыт апробации упражнений, предложенных в УМК «Английский в фокусе - 6» Ю.Е. Ваули-

ной, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс на уроках английского языка в школе. На основании представленного описания можно сделать выводы, что в рамках темы (Module 1) «Who`s who» и тематического раздела CultureCorner изучению топонимов и антропонимов уделяется достаточное внимание для их успешного освоения

На основе проведенного исследования можно сделать вывод о том, имена собственные занимают особенное место в составе лексики любого языка. Были проанализированы 97 ономастических лексических единиц, из них 48 топонимов и 49 антропонимов, которые были распределены следующим образом: самая многочисленная группа топонимов – астионимы – 22 лексических единицы; к хоронимам относятся 13 лексических единиц; к гидронимам относятся 5 лексических единиц; хоронимы (названия отдельных зданий) – 4; годонимы – 2; хорионимы – 1; среди антропонимов было выделено 42 лексические единицы на английском языке, относящиеся к категории первого имен, а также 7 лексических единиц, относящихся к фамилиям. Также был проведен анализ упражнений, предложенных в учебнике и рабочей тетради выбранного УМК, которые направлены на изучение английских топонимов.

Так, изложенный в работе опыт имеет практическую значимость и может быть использован для разработки уроков страноведческой тематики.

#### *Список литературы*

1. Английский в фокусе. 6 класс: книга для учителя к учебнику / Ваулина, Ю.Е., Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – 2-е издание – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 170 с.
2. Суперанская, А. В. Общая терминология: вопросы теории / А. В. Суперанская, Н. В. Васильева, Н.В. Подольская. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 248 с.

**В.А. Натарова**

*(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ*

**Юмор как составляющая языковой компетенции  
при обучении английскому языку  
в общеобразовательной школе**

Актуальность выбранной темы обусловлена научным интересом к исследованиям юмора как лингвоэстетической категории и его роли в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции в связи со стремительным развитием межкультурной коммуникации в современном обществе. Объектом исследования являются юмористические художественные тексты для детей. **Предметом исследования являются** способы достижения юмористического эффекта в текстах для детей. Цель исследования предполагает выявление лингвостилистических приемов достижения юмористического эффекта в текстах для детей и разработке комплекса упражнений, направленного на формирование языковой компетенции у учащихся общеобразовательной школы. Материалом исследования послужила выборка из 129 иллюстративных примеров, полученная с помощью направленной выборки из сказки-повести «Matilda» британского писателя Роальда Даля, чьи произведения являются образцами классической английской детской комической и эксцентрической литературы.

В ходе анализа научной литературы по теме нашего исследования, мы выяснили, что категория комического привлекала внимание учёных со времён Античности и является предметом научного исследования в философии, психологии и лингвистики до сих пор. Однако четкого определения понятия комического и полной его классификации не существует до сих пор.



В ходе практического исследования мы выявили 4 вида лингвостилистических средств, участвующих в создании комического эффекта в детском юмористическом произведении. К ним относятся фонетические, графические, лексические и синтаксические. В ходе анализа 129 отрывков сказки-повести Р.Даля «Matilda» было выявлено 23 лингвостилистических средства и среди них чаще всего встречаются эпитет, ирония, алогизм, антитеза, сравнение и ситуативная обусловленность. Мы составили 14 дополнительных упражнений к УМК *Spotlight* 11 класс по теме Relationship, который был успешно апробирован нами во время прохождения педагогической практики.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

1) Чёткая теория комического, как и его полная классификация оттенков до сих пор не создана в силу размытости границ и значительного числа близких понятий.

2) Комический эффект в детских произведениях достигается с помощью 4 видов лингвостилистических средств (фонетические, графические, лексические и синтаксические).

3) По частотности использования в анализируемой сказке-повести являются следующие 6 лингвостилистических средств и приемов: эпитет, ирония, алогизм, антитеза, сравнение и ситуативная обусловленность.

4) Юмористические тексты представляется целесообразным использовать на уроках английского языка для мотивации учащихся к активной работе и создания комфортной обстановки во время урока.

#### *Список литературы*

1. Пропп, В. Я. Проблемы комизма и смеха / В. Я. Пропп. – Санкт-Петербург, 1997. – 284 с.

**А.Р. Никитенко**

*(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

### **Культура питания британцев как элемент истории страны и необходимость изучения её в школе**

Исследуемый нами теоретический материал показал, что понимание особенностей и традиций культуры питания британцев невозможно без исследования лексических единиц, их истории и происхождения. Благодаря пониманию этих уникальных особенностей и умению использовать их при коммуникации, мы не просто преодолеваем культурный барьер, но и воспитываем толерантное отношение к поведению и мышлению иного социума.

Однако процесс изучения того или иного языка представляет собой не только запоминание новой лексики или правил использования грамматики, но и знакомство с реалиями иноязычной культуры, их традициями и обычаями.

Практическая часть работы включала в себя проведение экспериментальной работы по исследованию формирования и развития страноведческой компетенции школьников. Этап первичного тестирования учащихся позволил нам определить исходный уровень знаний учащихся в области владения реалиями страны изучаемого языка.

На этапе подведения итогов экспериментальной работы, учащиеся вновь выполняли тестирование с целью проверки уровня владения лингвострановедческими реалиями учащихся после работы с видео и текстами культурно-страноведческой тематики.

Исследование показало, что если дополнительно использовать материал, содержащий лингвострановедческие реалии, то процесс обучения становится более продуктивным и действенным.

Экспериментальная работа показала, что удалось развить интерес детей к изучению лингвострановедческих реалий на уроке

английского языка. Уроки с таким содержанием вызывают у учеников потребность в дальнейшем самостоятельном ознакомлении со страноведческим материалом, то есть повышают мотивацию.

Таким образом, благодаря использованию материала с содержанием лингвострановедческих реалий занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью, возможностью развития творческого потенциала учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка.

Использование лингвострановедческого материала в обучении позволило повысить мотивацию, активность, инициативу детей на уроке, ввиду чего возникает потребность, необходимость в получении знаний и в овладении умениями и навыками по иностранному языку.

По итогам экспериментальной работы, можно увидеть, что использование дополнительного учебного материала, с содержанием реалий страны изучаемого языка, не только увеличивает знания школьников в лингвострановедческой области, но и повышает интерес к изучению языков в целом.

#### *Список литературы*

1. Олянич А.В. Гастрономический дискурс // Дискурс-Пи. 2015. С. 157-160.

2. Щербатых А.А. Тестовые задания на английском языке при обучении межкультурной и медиационной компетенции школьников средней ступени обучения / А.А. Щербатых // Иностранные языки в школе. – 2021 – № 2. – С. 88-91

**Ю.А. Огурцова**

*(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ*

**Английские неологизмы сферы науки и техники  
и возможности их использования на уроках  
английского языка**

Исследование посвящено английским неологизмам сферы науки и техники. Актуальность его обусловлена необходимостью описания свойств современных английских неологизмов сферы науки и техники для дальнейшего их использования на уроках английского языка. Цель работы - установить характерные черты рассматриваемых неологизмов и дать рекомендации по их использованию при обучении английскому языку в школе.

Материалом исследования послужили 136 английских неологизмов сферы науки и техники, отобранные методом сплошной выборки в открытых Интернет-источниках (4, 5). Теоретической базой являются работы известных исследователей В.И. Заботкиной, О.С. Ахмановой, Л. Гилберта, Н.М. Шанского, В.Н. Ярцевой, И.В. Арнольд и других авторов (1, 2).

В первой главе, ознакомившись с научной литературой по теме нашего исследования, с разными формулировками термина «неологизм», мы дали свое рабочее определение: под неологизмом мы будем понимать новую, ранее не фигурирующую или используемую в другом, устоявшемся значении в языке лексическую единицу, причиной появления которой является необходимость в обозначении нового понятия или реалии (3).

В практической части нашей работы мы выделили среди неологизмов сферы науки и техники 7 тематических групп. Мы также установили, что наиболее частотными неологизмами в английском языке являются лексические единицы, отражающие научно-техническую сферу на глобальном уровне, в частности, свя-

занные с мобильными технологиями (phablet), компьютерными технологиями (digital native) и медицинской тематикой на фоне пандемии (coronic). Самыми распространенными словообразовательными способами оказались морфологические - словосложение и словослияние – 27,5 % и 25 % соответственно. Большинство словосочетаний было образовано по модели «noun+noun» (68%).

На основе проанализированной лексики был составлен комплекс для учащихся 11 класса к УМК «Enjoy English» по теме «Cybersecurity», который включает языковые, речевые и условно-речевые упражнения, а также упражнения с игровыми элементами. Данные упражнения познакомят учеников с новыми лексическими единицами и создадут условия для формирования дальнейшего практического использования основ активного разговорного английского языка.

#### *Список литературы*

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка/ И.В. Арнольд. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 376 с.
2. Заботкина, В.И. Новая лексика современного английского языка/ В.И. Заботкина. - М: Искусство, 1989. - 140 с.
3. Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – Москва: Просвещение, 1985. – 400 с.
- 4.Linguistics. New Words in English – URL: <https://neologisms.rice.edu/index.php?a=index&d=1> (датаобращения: 21.01.2021).
- 5.Webster`s Third New International Unabridged Dictionary - URL: <http://unabridged.merriam-webster.com> (датаобращения: 21.01.2021).

**А.А. Панова**

*(научный руководитель: С.А. Шмелева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, Г-РЛ\_Об192*

## **Роль произведений И.В. Гёте в мировой литературе**

Гёте Иоганн Вольфганг – писатель, мыслитель и естествоиспытатель, положивший начало немецкой литературе Нового времени. Творческий путь И.В. Гёте был не простым, он много путешествует, учится и работает – во многом благодаря этому он находит вдохновение и создает произведения, которые после его смерти становятся достоянием не только немецкой литературы, но и мировой культуры.

Выдающимися произведениями И.В. Гёте считаются «Фауст» и «Страдания юного Вертера», исследование которых продолжается до сих пор.

«Страдания юного Вертера» — это «роман в письмах», то есть сюжет рассказывается читателю в виде писем, которые главный герой Вертер пишет своему другу. Роман вошел в историю литературы как образец сентименталистской прозы, на него ориентировались писатели – сентименталисты. Произведение было написано во время эпохальных политических потрясений в Европе, оно показывает самое главное – каким образом изменился современный человек.

«Фауст» - это своего рода энциклопедия мирового театра. В своей философской трагедии И.В. Гёте ставит важнейший вопрос – о смысле бытия и предназначении человека на земле. Писатель утверждает веру в разум, в возможность построить общественную жизнь на справедливой основе. Форма философской драмы-мистерии, в которой написана трагедия И.В. Гёте, получила популярность в литературе романтической эпохи.

В поэзии И.В. Гёте принято выделять несколько периодов его творчества. Первый период (60-е годы до 1775 г.) характеризует-

ся активным участием поэта в литературном движении «Буря и Натиск». Второй период (1775–1785 г.) связан с переездом И.В. Гёте в Веймар, где большую часть времени он занимался политикой и руководил драматическим театром. В третий период (1786 г. и до конца жизни) своего творчества И.В. Гёте разрабатывает с Шиллером эстетическую программу – «веймарский классицизм».

Произведения И.В. Гёте оказали значительное влияние на развитие не только немецкой, но и мировой литературы. Именно с итальянского путешествия писателя началась эпоха «веймарского классицизма» в Германии. И.В. Гёте стал основоположником немецкой литературы Нового времени. Фауст и Вертер – это бессмертные образы, которыми читатели продолжают восхищаться в наше время.

В русской литературе под влиянием «Фауста» И.В. Гёте появилась повесть «Фауст» И. С. Тургенева (1855 г.). Характерные черты Фауста отразились в Воланде, герое романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (1940 г.).

#### *Список литературы*

1. Britta Pawlak, Artikel über das Leben Goethes / Britta Pawlak. – 2011. – С. 5.
2. Daniela Lorenz, Goethes Biographie: sein Leben und seine Werke / Daniela Lorenz. – 2007. – С. 6.
3. Dieter Borchmeyer, Buch: DuMont-Verlag Köln, Band 556 / Dieter Borchmeyer. – С. 192.
4. Rainer, M. Auszug aus der Monographie «Leidenschaft: Goethes Weg zur Kreativität» / M. Rainer. - Göttingen: 2009. – С. 8.

УДК 378.1.

**А.О. Панченко**

*(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 4 курс, НА1*

## **Лексические заимствования из английского языка в обучении немецкому языку школьников**

Цель исследования: выявить лексические заимствования из английского языка, их роль и место в обучении немецкому языку. Объект исследования: лексические заимствования из английского языка в современном немецком языке.

Уже с середины XX века учеными отмечалось увеличение лексических заимствований во многие языки мира преимущественно из английского языка, на котором говорит 1,5 миллиарда человек по всему миру. Немецкий язык не стал исключением. Английские слова обогатили его новыми понятиями, синонимами, неологизмами. В последнее время в Германии прослеживается тенденция употреблять английские слова вместо немецких. Большое количество англицизмов пришло во все языки в период пандемии, вызванной коронавирусом.

Англицизм – это «передача явления (понятия), характерного для британского английского языка, на другой неанглийский язык» (Duden K. Wörterbuch der deutschen Sprache).

Причины заимствования иностранной лексики:

1. Отсутствие специальных наименований для новых понятий и вещей (Public Relations). 2. Легкость и экономичность произношения английских слов (Trucker – Lastwagenfahrer). 3. Необходимость разграничить близкие по содержанию понятия. (Chanson, Song, Hit). 4. Германская группа языков, схожая структура упрощает интеграцию английской лексики в немецкий язык.

В лингвистике появилось понятие Denglisch, то есть англо-немецкий макаронизм, смешение английского и немецкого языков. В 1899 году немецкий лингвист Герман Дунгер в своей книге



“Объяснение вместо английских слов” предостерегал от англицизмов. Чтобы обратить внимание на это явление, в Дортмунде было создано “Общество в защиту немецкого языка”. С 1997 года ежегодно присваивается звание “Фальсификатор немецкого языка” тому, кто в своей речи использовал столько английских слов, что её содержание перестало быть понятным слушателям. Обычно это бывают известные в стране политики, бизнесмены, деятели культуры. Однако предотвратить процесс заимствования лексики чрезвычайно сложно.

В соответствии с задачами исследования нами был проведен анализ серии УМК по немецкому языку для 2-11 классов «Wunderkinder» авторов О.А. Радченко, О.Л. Захаровой, и др. и серии УМК «Mosaik» Н.Д. Гальсковой, Л.Н. Яковлевой на наличие англицизмов и их количества. Проведенный анализ показал следующее: 1. Заимствованные существительные имеют неустойчивый грамматический род (der/das Keks, die/das Jam) и дефисное написание (das Quiz-Show, das Make-up). 2. Глаголы получают формы слабых глаголов (grillen, trainieren). 3. В учебниках нового поколения «Wunderkinder» больше заимствований, чем в «Mosaik». 4. Англицизмы доминируют в таких темах, как компьютер, техника, спорт, бизнес и еда.

#### *Список литературы*

1. Розен Е.В. На пороге XXI века : Новые слова и словосочетания в нем. яз. / Е.В. Розен. – М. : Менеджер, 2000. – С. 81–86.
2. Thielemann L. Anglizismen im Deutschen / L.Thielemann // [Электронный ресурс] URL: [http:// https://lars-thielemann.de/heidi/hausarbeiten/Anglizismen2.htm](http://https://lars-thielemann.de/heidi/hausarbeiten/Anglizismen2.htm) (дата обращения: 10.04.2021).

**В.Р. Петренко**

*(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ*

**Эмотивная лексика в рекламных текстах современных британских молодежных журналов как компонент содержания обучению английскому языку в общеобразовательной школе**

Актуальность исследования обусловлена возрастающим интересом к реализации эмоций в языке и к языку рекламы не только лингвистов, языковедов, но также и специалистов в сфере создания рекламы, а так же необходимостью развития у школьников особых способностей, касающихся ведения межкультурной эмотивной коммуникации.

Объектом исследования являются эмотивные лексические единицы, размещённые на страницах британских молодежных журналов.

Предметом исследования являются функциональные особенности эмотивной лексики рекламных текстов британских молодежных журналов.

Целью данного исследования является изучение функциональных особенностей эмотивной лексики в рекламных текстах британских молодежных журналов и специфики ее использования при обучении школьников на уроках английского языка.

Эмотивность – имманентно присущее языку семантическое свойство выражать системой своих средств эмоциональность как факт психики [2].

Эмоциональность – это одна из важнейших движущих сил в развитии языка, потому что она способствует созданию новых средств, которые служат для более четкой передачи мыслей и чувств человека [1].

Наиболее удачными эмоциями для создания эффективного и продающего рекламного текста являются такие эмоции как радость – *Incredible ingredients make incredible meals.* и удивление – *Bring music... wherever you are. Now you have a power to perform miracles! Spotify.* Тем не менее, анализируя рекламные тексты электронных версий британских молодежных журналов редко, однако, обнаруживаются эмотивы, выражающие такие эмоции как страх и гнев. Чаще всего они выражены глаголами или фразеологизмами – *Need to spook things up? More than 50 Halloween ideas. With exclusive lego scene model.*

К функциям, которые выполняет исследуемая эмотивная лексика в рекламных текстах британских молодежных журналов, относятся эмоционально-регулятивная (то есть воздействие на читателя), создание эмотивного содержания и эмоциональной тональности, функция убеждения, привлечения внимания.

Изучение эмотивной лексики на уроках английского языка в общеобразовательной школе способствует развитию языковой, речевой и компенсаторной компетенций.

#### *Список литературы*

1. Нелюбин, Л.Л. Лингвостилистика современного английского языка : учеб. пособие / Л.Л. Нелюбин. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 128 с.
2. Шаховский, В.И. Эмотивный компонент значения и методы его описания / В.И. Шаховский. – Волгоград: Перемена, 1993. – 93 с.

**А.А. Портных**

*(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2*

**Стратегия самопрезентации в коммуникативном поведении учителя (на основе видеоуроков английского языка)**

Актуальность данного исследования связана с возрастающей значимостью эффективной реализации стратегии самопрезентации в дискурсе, в том числе и педагогическом. Целью работы является выявление и описание особенностей реализации данной стратегии в коммуникативном поведении учителя английского языка в рамках видео уроков, а также разработка путей совершенствования его стратегической компетенции.

В лингвистике «самопрезентация» рассматривается в узком и широком значении термина. В узком смысле слова термин рассматривается как представление, т.е. название своего имени, должности, социального статуса и т.п. [1]. В широком смысле слова – как вербальное и невербальное представление собственной личности в процессе общения с целью формирования позитивного образа коммуникатора в сознании реципиента [2].

В ходе данного исследования проанализировано 7 видеоуроков английского языка, где преподавателями выступают носители языка. Анализ позволил выделить в коммуникативном поведении учителей 107 высказываний, соотносимых с реализацией стратегии самопрезентации как в узком, так и в широком смысле. Термин «самопрезентация» в узком смысле слова применим к таким коммуникативным действиям учителя, как приветствие, представление себя и своего онлайн-канала – *“Hello (everyone)...”; “I am...”; “You can learn more on my channel/website...”; “Hello everyone and welcome to Maple Leaf ESL, my name is Andrew”*. Реализуя стратегию самопрезентации в

широком смысле, учитель проявляет себя как вторичная языковая личность с помощью различных стратегий (информирования, установления контакта, согласия, убеждения и т.д.) и ряда тактик (использования доводов и иллюстраций, уточнения, создания позитивного образа говорящего, апелляции к авторитету, передачи субъективной информации, эмоциональной оценки, сочувствия адресату, подбадривания и т.д.). При этом он использует такие высказывания, как: *“Today, I am actually using the Oxford model, and that means the Oxford dictionary”*; *“As an IELTS examiner I have given more than 2000 IELTS speaking tests”*; *“If you’re watching this then you are my student, right?”*; *“I look forward to our meetings, thank you”*. В анализируемом материале стратегия самопрезентации реализуется при помощи как вербальных средств (лексические, грамматические, фонетические, стилистические), так и невербальных (мимика, жесты, положение тела и др.), часто в сочетании, например, *“thump-thump”* (ономатопея) и изображение при этом руками стука сердца (идеационный жест) [3].

Таким образом, в анализируемых источниках стратегия самопрезентации не сводится к представлению себя как учителя в традиционном смысле слова, а реализуется языковой личностью при помощи разнообразных коммуникативных стратегий и тактик, требующих использования как вербальных, так и невербальных средств.

#### *Список литературы*

1. Матвеева Г.Г. Два направления в современной прагмалингвистике / Г.Г. Матвеева, И.В. Самарина, Л.Н.Селиверстова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2009. – №1. – С. 50–57.
2. Панасюк А. Ю. Формирование имиджа: стратегии, психотехнологии, психотехники / А. Ю. Панасюк. – М.: ОМЕГА-Л, 2008. – 266 с.
3. JamesESL English Lessons (engVid). (2020) Learn 14 English expressions for body language [видеозапись] // YouTube 1 сентября URL: <https://youtu.be/JhMePkgRotA> (дата обращения 02.03.21).

**Ю.В. Резник**

*(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, ФА1*

## **Синтаксические конструкции французского языка в обучении диалогической речи**

Ключевыми являются вопросы о том, какие диалоги актуальны для определенного уровня обучения учащихся, какие побуждения в них фигурируют, какими языковыми средствами чаще всего выражаются реплики – реакции, формулы вежливости, реплики – побуждения, а также какие сферы являются наиболее распространенными и соответствующими интересам учащихся и их возрастным особенностям.

Объектом исследования является синтаксическая организация диалогической речи во французском языке, а предметом – особенности использования синтаксических конструкций французского языка в обучении диалогической речи. Цель исследования – анализ синтаксических конструкций французского языка в обучении диалогической речи на среднем этапе. В ходе исследования решались такие задачи, как критический анализ научной литературы; определение компетентностного подхода к обучению диалогической речи; характеристика особенностей диалогической речи, формирования грамматических навыков; выделение видов ситуаций и видов диалогов, их анализ; определение наиболее характерных видов диалога и используемых в них синтаксических конструкций для каждого класса; разработка заданий к диалогам. Исследование было проведено на материале УМК «Le français en perspective» для 5–9 классов.

Мы руководствовались классификацией синтаксических конструкций В.Г. Гака. А также основываясь на классификациях диалогов ведущих отечественных методистов (Н. Д. Гальскова и

др.), разработали собственную классификацию диалогов на среднем этапе обучения.

В результате проведенного исследования мы определили, что языковая компетенция является основой для формирования и развития речевой компетенции. Необходимо уделять первостепенное внимание стандартным диалогам и синтаксическим конструкциям, на которых они базируются, чтобы впоследствии на их основе формировать умение диалогической речи в свободных диалогах. Для объяснения синтаксических конструкций необходимо использовать различные предваряющие упражнения на формирование и развитие грамматического навыка. Во всех классах на среднем этапе используются оба подхода к объяснению грамматического материала (эксплицитный и имплицитный).

Синтаксические конструкции усложняются от класса к классу: для 5–6 классов характерны простые и сложносочиненные, но не характерны сложноподчиненные предложения; в 7–9 классах используются все типы предложений, в том числе сложноподчиненные со всеми видами придаточных. Для диалога – дискуссии, диалога – планирования, диалога – интервью и диалога – обмена мнениями наиболее характерно употребление сложных и бессоюзных предложений, в то время как для диалога – беседы, диалога этикетного характера и диалога – спора характерны в большей степени простые предложения.

#### *Список литературы*

1. Гак В. Г. Сравнительная типология французского и русского языков: учебное пособие / В. Г. Гак. – М.: Просвещение, 1989 г. – 288 с.

2. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. Лингв. Ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

УДК 378.1

**Е.В. Романова**

*(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, НА2*

**Лексические игры с применением компьютерных ресурсов на уроках немецкого языка в основной школе**

Вопрос о необходимости проведения лексических игр на уроках немецкого языка как средства развития лексического навыка очень важен. Лексическая игра способствует лучшему развитию лексического навыка в обучении немецкому языку в школе, а также способствует реализации творческого потенциала как преподавателя, так и учащихся.

Цель выпускной квалификационной работы: выявление эффективности проведения лексических игр с использованием компьютерных ресурсов на уроках немецкого языка в школе.

Объект исследования: процесс развития лексического навыка на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе.

Предмет исследования: лексические игры с применением компьютерных ресурсов как средство формирования лингвистической компетенции учащихся школ на уроках немецкого языка.

Ключевым для нашего исследования является понятие игры и игровой деятельности.

Под учебной игрой мы понимаем организованную деятельность учителя и учеников, которая предполагает решение методических проблем в процессе изучения иностранного языка. В процессе учебной игры учитель и ученики реализуют различные обучающие задачи.

Выделяют следующие функции игры: развлекательную, коммуникативную, релаксационную, обучающую, воспитательную, психологическую, развивающую.



Игры принято делить по следующим признакам: по характеру педагогического процесса, по характеру игровой методики, с точки зрения целевых ориентаций. При рассмотрении игр с точки зрения целевых ориентаций игры делят на дидактические, воспитывающие, развивающие, социализирующие. Следует обратить внимание на дидактические игры, в которые входят речевые, творческие, языковые, подготовительные. К языковым играм относят орфографические, лексические, фонетические и грамматические. В свою очередь лексические игры можно разделить на два вида: с применением ИКТ и без применения ИКТ.

Эффективность игр с применением ИКТ была проверена в ходе педагогического эксперимента на базе 7 «А» и 7 «Г» классов МБОУ СОШ №83. Группа 7 «А» класса являлась контрольной, а группа 7 «Г» - экспериментальной. Для разработки игр нами были выбраны следующие ресурсы: «Quizlet», «Quizizz» и «Фабрика разума». Также разработка игр велась с помощью интерактивной доски. С помощью этих платформ были разработаны следующие виды игр: «Разделение на группы», «Соотнесение», «Подбор» и др. Игры были разработаны по следующим темам: «Животные», «Моя семья», «Цифры», «Хобби» и др.

В ходе проведения таких игр было выявлено, что даже у учеников с низким уровнем обучаемости и обученности появлялась мотивация к изучению лексики, а также к изучению иностранного языка в целом.

#### *Список литературы*

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-ое издание. [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1999 г. – 360 с.

**М.А. Рыженко**

*(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1*

## **Парадигматические и синтагматические отношения учебной лексики (на основе учебника SPOTLIGHT)**

Актуальность выбранной темы заключается в том, что современная лингвистическая наука по-прежнему активно интересуется парадигматическими и синтагматическими отношениями языковых единиц, рассматривая их во взаимосвязи, а методика обучения иностранным языкам ставит вопрос об эффективном учете лингвистических данных в процессе преподавания. Целью исследования является выявление типичных способов отражения парадигматических и синтагматических отношений слов в школьном учебнике Spotlight и разработка путей их совершенствования.

Парадигматика и синтагматика считаются двумя основными аспектами отношений языковых единиц. Парадигматические отношения отражены в сознании или памяти говорящего как ассоциативные системные связи; они связывают эти элементы в силу общности либо их формы, либо содержания, либо и того, и другого одновременно [1]. Выделяют такие типы парадигматических отношений, как синонимические, антонимические, тематические, гиперо-гипонимические, омонимические, деривационные и др. Эти отношения обнаруживаются между паронимами и конверсивами, а также в лексико-семантическом и понятийном полях. Ассоциативные системные связи проявляются и в синтагматических отношениях языковых единиц, под которыми понимают отношения, возникающие при непосредственном сочетании языковых единиц друг с другом в реальном потоке речи или в тексте [2]. Они основываются на понятиях валентность, сочетаемость, дистрибуция. Выделяют также такие типы синтагматических отноше-

ний, как предикативные, атрибутивные, объективные, адвербиальные.

В ходе лингвистического анализа учебника Spotlight для 10-го класса удалось выявить характерные для данного учебника особенности отражения парадигматических и синтагматических отношений. Наиболее часто в заданиях и упражнениях встречаются сведения о синонимах, антонимах, паронимах. При этом не всегда четко анализируется разница в значении слов или хотя бы приводится определенная семантическая информация. Гиперо-гипонимические отношения, работа с которыми явно подразумевается, не раскрываются достаточно наглядно. Что касается отображения синтагматических отношений, можно отметить, что достаточно внимания уделяется служебным частям речи как лексическим единицам, чего нельзя сказать о рассмотрении их роли в построении предложения. Практически не рассматриваются и не демонстрируются ученикам валентность изучаемых слов и особенности их позиции (дистрибуции) в предложении.

При разработке путей совершенствования отражения в учебном процессе парадигматических и синтагматических отношений изучаемых языковых единиц явно следует полнее и нагляднее отображать разнообразные системные отношения слов, а также раскрывать необходимую для построения предложения способность лексической единицы вступать в синтаксические связи с другими лексемами.

#### *Список литературы*

1. Соссюр, Ф. Курс общей лингвистики / пер. с фр. С.В. Чистяковой; под общ. ред. М.Э. Рут. – Екатеринбург : Издательство Уральского гос. университета, 1999. – 432 с.
2. Кубрякова, Е.С. Синтагматика / Е.С. Кубрякова // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М. : Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 448 с.

**Т.А. Рыжкова**

*(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1*

## **Воспитанность в понимании англичан и обсуждение этого феномена на уроках английского языка**

**Актуальность** данной работы обусловлена тем, что в связи с растущим объемом межкультурной коммуникации необходимо исследовать и улучшать явления, которые способствуют эффективному общению, в частности, воспитанность.

**Объектом** исследования проявления воспитанности в поведении представителей англоязычной лингвокультуры. **Предмет** исследования: вербальные и невербальные проявления воспитанности характерные для представителей англоязычной лингвокультуры.

**Целью** данной работы является выявление и систематизация характерных черт в процессе воспитания в английской культуре в ходе анализа фразеологических единиц и рассмотрение частоты использования этих признаков в учебных пособиях при обучении иностранному языку в общеобразовательной школе.

**Задачи исследования:** Сформулировать рабочую дефиницию «воспитанности» в англоязычной лингвокультуре. Выявить критерии и показатели английской воспитанности. Дать представление о роли воспитания и воспитанности в англоязычной лингвокультуре на основе фразеологических единиц. Провести анализ учебных пособий, позволяющий определить компоненты воспитанности в ходе обучения английскому языку.

Согласно первой задаче, мы сформулировали рабочую дефиницию «воспитанности». Воспитанность есть форма социально-этического идеала, значимого в цивилизованном обществе и обеспечивающего регулятивы коммуникативной интеракции членов социума. Будучи таковой, она включает в себя такие базо-

вые смыслы, как знание правил поведения в обществе, приобретенное в результате хорошего воспитания, и следование этим правилам.

В практической части с помощью метода сплошной выборки нами было рассмотрено 41 фразеологическая единица, которая дает представление о воспитании и воспитанности в английской лингвокультуре. Мы разделили их на 6 групп. Первая группа отражает важность роли родителей и их примера в процессе воспитания (13). Вторая группа представляет прилагательные с метафорическим значением, характеризующими человека по уровню воспитанности (10). Третья группа посвящена проблеме негативных последствий излишнего баловства детей (7). Фразеологические единицы четвертой группы отражают взгляд на воспитание детей в целом, на важность воспитания в будущей жизни (6). Фразеологические единицы следующей группы говорят о необходимости телесного наказания детей в процессе воспитания (3). Примеры последней группы отражают отношение к определённым аспектам воспитательного процесса: когда и как нужно воспитывать ребёнка (2).

В ходе исследования мы сделали вывод, что процесс воспитания раскрывается через акцентирование ценностей воспитания, необходимости воспитания ребёнка с раннего возраста, трудоёмкости этого процесса, применения различных методов воспитания, таких как насилие и поощрение, роли родительского примера и исключение излишнего баловства.

#### *Список литературы*

1. Кацюба Л.Б. Определение паремии (лингвистический аспект дефиниции)// Вестник ЮУрГУ. Серия «Лингвистика». 2013. Т. 10, № 1. С. 65–67.
2. Орлова Т.Г. Сопоставительный структурно-семантический анализ английских и русских пословиц, выражающих морально-этическую смысловую доминанту «учение, знание, мудрость» // Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. Том 10. № 2–2. С 148–156.

УДК 372.881.1

**Е.Н. Сапрыкина**

*(научный руководитель: Е.А. Попова, кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 1 группа*

**Использование драматизации сказки на занятиях с дошкольниками с целью повышения мотивации к изучению английского языка**

Актуальность данной темы исследования обусловлена противоречием между необходимостью использовать драматизацию, отвечающую возрастным особенностям дошкольников, для повышения мотивации дошкольников при обучении иностранному языку и слабой освещенностью данных вопросов в методической литературе. Объектом исследования является мотивация дошкольников при изучении английского языка. Предметом исследования стала драматизация сказок на занятиях с дошкольниками. Цель настоящего исследования: заключается в теоретическом обосновании и практической разработке методики использования драматизации сказок на занятиях с целью повышения мотивации детей дошкольного возраста к обучению английскому языку.

Формирование мотивов к обучению иностранному языку - это создание условий для проявления внутренних побуждений к учению, поэтому занятия должны быть способствующими эмоциональной вовлеченности в деятельность каждого ребенка. Мотив мы рассматриваем как «побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность» [1, С 148]. В работе были рассмотрены особенности развития мотивационной сферы ребенка в дошкольном возрасте на занятиях по английскому языку, раскрыт педагогический потенциал использования драматизации на занятиях с дошкольниками. Л.С. Выготский показал, что в памяти лучше удерживаются элементы, окрашенные

ной эмоциональной реакцией [2, с 138-139], поэтому на занятиях с дошкольниками важна интеракция дошкольника со сверстниками и с взрослыми в эмоциональном контексте.

В ходе исследования предложена поэтапная методика использования элементов драматизации сказки «Goldilocks and the three bears» для детей 6-7 лет для повышения мотивации к изучению английского языка. В соответствии с сюжетом сказки и согласно методическим рекомендациям материал разбит на 8 занятий, каждое из которых предполагает повторение ранее пройденного материала и усвоение нового: занятие вводное – прослушивание произведения с иллюстрациями и комментарии; шесть занятий – работа над текстом сказки: введение новых и закрепление ранее изученных лексических единиц, работа над произносительными и ритмико-интонационными навыками, введение и закрепление речевых образцов в процессе драматизации диалогов из сказки, занятие заключительное – драматизация фрагмента сказки. Таким образом, в ходе анализа результатов опытного обучения по предложенной методике были сделаны выводы, что драматизация сказки вскрывает внутренние резервы личности, кроме того эмоциональная основа театра создает положительную мотивацию.

#### *Список литературы*

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. - Москва: ИКАР, 2010. - 446 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика пресс, 1996. – 534 с.

УДК 378.1.

**Л.С. Сараева**

*(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, НА1*

**Использование немецкоязычных медийных текстов  
в обучении старшеклассников чтению  
в условиях медиаобразования**

Цель исследования: изучить эффективность использования медийных текстов в обучении чтению на уроках немецкого языка в старших классах.

Объект исследования: различные тексты медийного жанра как части медийного пространства.

Медиаобразование возникло в 60-е годы 20 века в ряде ведущих стран мира. Основная задача медиаобразования – подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации. Благодаря медиаобразованию расширяется спектр методов и форм проведения уроков в школе и в учреждениях дополнительного образования.

В 70-х годах XX века в России и за рубежом возникла специальная дисциплина, которая комплексно подходит к изучению языка СМИ, – медиалингвистика. Понятие медийного дискурса важно для медиалингвистики. Т.Г. Добросклонская дает следующее определение: «масс-медиаальный дискурс – это функционально-обусловленный тип дискурса, который понимается как совокупность речевых практик и продуктов речевой деятельности в сфере массовой коммуникации во всем богатстве и сложности их взаимодействия» [1].

Дискретной единицей медиадискурса является медиатекст, который выделяется в отдельную категорию. Российский ученый Г.Я. Солганик дает медиатексту следующее определение: «Медиатекст – это разновидность текста, принадлежащая массовой информации, характеризующаяся особым типом автора (принци-



пиальное совпадение производителя речи и ее субъекта), специфической текстовой модальностью (открытая речь, многообразное проявление авторского Я), рассчитанная на массовую аудиторию» [2].

Основная цель обучения чтению в школе – это умение читать аутентичные тексты с использованием всех видов чтения с учетом той коммуникативной задачи, которая поставлена перед учащимся.

Нами было проведено пробное обучение по использованию медиатекстов в школе на базе 10 класса МБОУ СОШ № 83 (с сентября 2020 года по настоящее время). Прежде всего, нами было проведено анкетирование с целью выявления того, насколько учащиеся знакомы с медиатекстами. Основное внимание уделялось работе с медийными текстами на уроке. Для контроля понимания прочитанного текста нами были использованы различные интернет-платформы. Помимо работы с текстами на уроке учащимся были предложены задания для самостоятельного выполнения с использованием интернет-ресурсов.

Пробное обучение показало, что методика работы с медиатекстами была разработана удачно. Нами были отобраны медиатексты для старшеклассников, разработана система заданий с учетом этапов работы над текстами и видов чтения. Учащиеся познакомились с новым для них видом текста – медийным текстом – и научились многим приемам работы с такими текстами.

#### *Список литературы*

1. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов (опыт современной английской медиаречи). Изд. 2-е, стереотипное / Т.Г. Добросклонская. – М. : Едиториал УРСС, 2005. – 288 с.
2. Солганик Г.Я. К определению понятий «текст» и «медиатекст» / Г.Я. Солганик. – Вестник Моск. Ун-та, 2005. – № 2. – С. 7–15.

**Н.А. Семенихин**

*(научный руководитель: С.А. Шмелева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс, группа ИО*

## **Германская империя в период Первой мировой войны**

Актуальность темы исследования в значительной мере обусловлена тем, что война была достаточно неоднозначной и в значительной мере, после своего окончания, повлияла не только на развитие Германской империи, но и всех стран, в будущем. Объект исследования: Германская империя. Предмет исследования: Германская империя в период первой мировой войны. Цель исследования: систематизировать знания о германской империи в период первой мировой войны. Были определены следующие задачи: проанализировать историческую литературу по теме исследования, рассмотреть ход военных действий на начальных этапах войны, выявить причины поражения германии на завершающем этапе войны.

18 января 1871 года в Версале, после блестящей победы над Францией, канцлер Пруссии Отто фон Бисмарк и король Вильгельм I провозгласили создание Германской империи. С этого момента Берлин начал готовиться к новой схватке, империя включилась в колониальный передел планеты, захватила континентальную часть Танзании, в Океании Германия заняла Новую Гвинею, Микронезия и Западное Самоа. В 1905—1906 г. начальник германского генштаба А. Шлиффен разработал план ведения войны, которую он считал неотвратимой. Война должна была закончиться молниеносно, поэтому план Шлиффена являлся первой концепцией блицкрига.

2 августа 1914 года Германия захватывает Люксембург, а к 20 августа империя вышла к границам Франции. В 1915 году Германия решила перенести основной удар на восточный фронт. Этот стратегический план, разработан командующим Восточным

фронтом – генералом фон Гинденбургом. Главный же итог 1915 года – Германия не смогла вывести из войны Россию. В феврале 1916 года началось генеральное наступление на Францию, с целью овладеть Парижем. В 1917 году война продолжалась на фоне революционной обстановки. 9 ноября 1918 года император Вильгельм II был свергнут. 11 ноября 1918 года первая мировая война завершилась. Германия подписала полную капитуляцию в Компьенском лесу, на станции Ретонд. Принимал её французский маршал Фош.

Германская империя – страна, развязавшая войну, вела активную подготовку к ней. Она усиливала командный состав армии, наращивала производственную мощь, увеличивая выпуск вооружения. Первая мировая война явилась катализатором индустриального развития Германии. Эта война стала переломным моментом, не только данной страны, а всемирной истории, но так случилось, что она была несправедливо забыта.

#### *Список литературы*

1. Берган, Волкер. Первая мировая война / Волкер Берган. – Мюнхен.:Зенф,2003. – 592 с.
2. Ульман, Ганс-Петер. Германская империя 1871-1918 гг / Ганс-Петер Ульман. – Берлин.: Мысль,1995. – 272 с.
3. Штюмер, Михаэль. Беспокойный Рейх. Германия 1866-1918 гг / Михаэль Штюмер. – Мюнхен. : Зенф,1985. – 479 с.

**Д.Е. Сидельникова**

*(научный руководитель: Н.И. Колодина, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1*

**Лексические средства объективации комплимента  
как социокультурной нормы в русском  
и английском языках**

В последние годы возрос интерес к процессу межличностной и межкультурной коммуникации, к способам достижения эффективности общения. Предметом исследования стал один из неотъемлемых компонентов современной коммуникации, средство гармонизации межличностного взаимодействия – комплимент.

**Цель работы:** выявить типы комплиментов, объективируемые различными лексическими средствами в русском и английском языках на примере выбранных художественных текстов XIX века.

В теоретической части работы было установлено, что для русскоговорящих людей наиболее характерны комплименты внешнему виду собеседника или проделанной им работе, т.е. акцент делается на внешние факторы [2]. Для англоговорящих, напротив, большее значение играют внутренние факторы, о чем свидетельствует преобладание комплиментов с упоминанием морального качества и/или интеллектуальной способности собеседника [1].

В практической части работы в результате анализа 55 комплиментов, выбранных из художественных произведений русских и английских писателей XIX века: И.А. Гончарова («Обыкновенная история»), А.П. Чехова («Вишневый сад»), И.С. Тургенева («Накануне»), Дж. Остин (Sense and Sensibility, Emma), О. Уайльда (The Importance of Being Earnest), определено на основе анализа, что в русской речи преобладают прямые комплименты (71% – 39 лексических единиц), а в английской – косвенные

(59% – 36 единиц). В русской лингвокультуре преобладают мужские комплименты (54% или 27 единиц мужчина-мужчина и 20% или 11 единиц мужчина-женщина), в то время как в английской лингвокультуре преобладающим комплиментом является тот, где адресант – женщина (40% или 22 единицы женщина-женщина и 28% или 15 единиц женщина-мужчина).

В качестве **выводов** можно сказать, что в выбранный для исследования историко-культурный период комплимент широко используется как в русской, так и в английской речи. Исходя из того, что можно заключить о современной языковой ситуации, русские и английские комплименты не претерпели существенных изменений по сравнению с XIX веком, и ключевые особенности, выявленные для комплиментов русской и английской речи, сохраняют свою актуальность.

#### *Список литературы*

1. Аткинсон К.Э. Особенности построения и использования прямого комплимента в русском и английском языках // Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики: история и современность // Материалы X Международной научно-практической конференции. - 2015. - с.10-15.

2. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Изд. 4-е, стереотипное. – М.: Ком Книга, 2006 – 288 с.

**А.А. Сидорова**

*(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1*

**Невербальная коммуникация в педагогическом дискурсе и обучение школьников ее восприятию на уроках английского языка**

Для правильного восприятия речи иноязычного собеседника необходимо понимать невербальные знаки, что требует их изучения. В то же время педагоги и учащиеся испытывают недостаток специальной литературы и учебных пособий, в которых была бы раскрыта специфика использования невербальных средств общения в процессе воспитания и обучения. Именно здесь они выступают в качестве важного компонента, необходимого не только для установления и поддержания отношений и взаимопонимания между учителем и учащимися, но и для обучения школьников восприятию иноязычной коммуникации. Актуальность нашего исследования определяется необходимостью изучать возможности использования средств невербальной коммуникации в педагогическом дискурсе для обучения школьников восприятию иноязычной коммуникации и формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Цель работы заключается в выявлении приемов англоязычной невербальной коммуникации в процессе воспитания для формирования иноязычной коммуникативной компетенции у школьников.

На начальном этапе исследования мы систематизировали имеющиеся дефиниции педагогического дискурса и невербальной коммуникации, собрали материал в виде фрагментов фильма или текста и классифицировали его в соответствии с формами невербального общения: кинесика, сенсорика, проксемика, хронемика.

На втором этапе исследования нами был разработан комплекс упражнений, с помощью которого учитель иностранного языка

может обеспечить эффективное формирование коммуникативной и межкультурной компетенций у школьников и, в конечном счете, эффективную коммуникацию на английском языке. В результате первоначального опроса (анкетирование А.М. Кузнецовой) мы выяснили, что у учащихся наблюдается недостаточный уровень развития невербальной коммуникативной компетенции. С целью развития умений и навыков невербального общения нами были использованы упражнения и игровые техники, позволяющие не только развить способности и интересы учащихся, но и повысить их мотивацию к более осознанному изучению иностранного языка. После проведения упражнений был проведен повторный опрос и его анализ, продемонстрировавший рост мотивации и интереса учащихся.

Проведенное исследование доказало высокую значимость использования кинесических, проксемических, хронемических и сенсорных средств невербальной коммуникации в воспитательном дискурсе на современном этапе обучения английскому языку. Таким образом, мы можем сделать вывод, что использование видеоматериалов с соответствующими заданиями, упражнений и игровых техник позволят учащимся не только познакомиться со средствами невербальной коммуникации присущими английской культуре, но и применить данные средства в процессе реального общения. Это делает возможным перенос новых знаний на различные коммуникативные ситуации, и, как итог, формирует иноязычную коммуникативную компетенцию у школьников.

#### *Список литературы*

1. Гез, Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки школе, 1985. – № 2. – С. 17–24.

**Ю.В. Сорокина**

*(научный руководитель: И.В. Лисицына, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 4 курс, группа ФА1*

### **Лексические новации французского языка в период пандемии коронавируса**

В 2020 году весь мир оказался в одинаковых условиях распространения коронавируса, а язык – в условиях столь же стремительного распространения номинаций нового вируса и вызванного им заболевания. Лексические новации рождаются на наших глазах и присваиваются языком невероятно быстро, что и обуславливает актуальность темы исследования.

Объектом нашего исследования выступает лексика, которая появилась во французском языке в течение последнего года, так называемая «коронавирусная лексика». Цель – представить общую лингвистическую характеристику лексических новаций французского языка, появившихся в период пандемии. Источником материала исследования послужили медиатексты франкоязычных Интернет-ресурсов, из которых методом сплошной выборки были отобраны соответствующие лексемы.

Весь собранный фактический материал был проанализирован нами с точки зрения структуры. Анализ показывает, что исследуемая лексика отличается структурным разнообразием. Так, среди отобранных наименований встречаются: простые слова – PANDÉMIE (f), CONFINER, сложения – AUTO-ISOLEMENT (m), CORONAVIRUS (m), многокомпонентные единицы – PATIENT ZÉRO (m), LES GESTES BARRIÈRES (m, pl).

В словообразовательном плане очень продуктивным оказался такой способ как сложение. Наблюдается особая продуктивность дериватов с элементами CORONA-, TÉLÉ- и COVID-, например: LES CORONABOOMERS, LES CORONIALS (m, pl); TÉLÉCON-



SULTATION (f), TÉLÉTRAVAIL (m), SE TÉLÉSALUER; INCOVIDABLE, COVIDÉ, ÊTRE COVIDISÉ.

Необходимость адаптации к новым условиям жизни и неопределенность будущего стали причиной появления новых слов с оценочными коннотациями, либо с добавлением эмоционально-окрашенных суффиксов к уже существующим словам. На примере лексемы CONFINEMENT (m) можно увидеть целый словообразовательный ряд: confinement, confinage, confinement, confinement, confinement.

Французский лексикограф Эдуар Труйе утверждает, что общее количество слов, вошедших в обиход за последний год в связи с пандемией, насчитывает несколько сотен. В словарь Le Petit Robert были добавлены 34 новых языковых единицы. Проведенный анализ семантики лексических новаций показывает, что среди них есть неологизмы – DÉCONFINER, OXYMÈTRE (m), SATUROMÈTRE (m); появившиеся новые значения существовавших ранее слов – ÉCOUVILLON (m), RÉSERVISTE (m), TRAÇAGE (m); а также слова, которые не являются собственно новыми, но к последнему времени относится оживление их употребления – DISTANCIATION SOCIALE (f).

Немаловажным фактором лексических изменений современного французского языка является возникновение так называемых «креативных неологизмов», образованных на основе психоэмоциональных составляющих и ассоциаций, например, QUATORZAINE (f), MÉDICÂLINER, SKYPÉRO (m), VACCINODROME (m), LUNDIMANCHE (m) и многие другие.

Проведенное исследование позволило сделать выводы о том, что лексика пандемии носит интернациональный характер и отличается некоторыми особенностями, например, структурным, семантическим и словообразовательным разнообразием, а также лексической креативностью.

УДК 81.082

**М.И. Сокрюкина**

*(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой английского языка)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс, группа 1*

**Педагогические условия сопровождения обучения говорению на английском языке детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении**

В современном мире в связи с расширением межкультурных связей возникает необходимость поддержания межкультурной коммуникации на английском языке. Дошкольный возраст – сензитивный период для изучения английского языка. Исходя из того, что для успешной коммуникации необходимо умение общаться на английском языке, вступать в коммуникацию и поддерживать ее, то обучение говорению на английском языке дошкольников выступает в качестве основного умения.

Целью исследования является определение педагогических условий сопровождения дошкольников для обучения говорению на английском языке и их экспериментальное апробирование. В теоретической части исследования нами были рассмотрены в методологической литературе такие понятия как говорение, монологическая речь [2] и диалогическая речь [1]. Были изучены психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, эффективные подходы к обучению дошкольников английскому языку, было проанализировано содержание обучения английскому языку детей дошкольного возраста.

В практической части исследования была проведена опытно – экспериментальная работа на базе ДОУ № 169 г. Воронежа. На первом этапе эксперимента были разработаны условия сопровождения обучения говорению, критерии уровня сформированности умений говорения и была проведена диагностика исходного

уровня умений говорения детей старшей группы «Сказка». Диагностика показала, что большинство детей имеют средний и низкий уровни умений говорения. В ходе следующего этапа эксперимента было апробировано одно из основных педагогических условий сопровождения обучения говорению на английском языке – комплекс педагогических ситуаций различной направленности, включающий в себя игровые ситуации, ситуации визуализации мышления, ситуации создания положительного эмоционального фона, рефлексивные ситуации. На заключительном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика итогового уровня умений говорения. Данные диагностики свидетельствуют о сокращении количества детей с низким уровнем и увеличении детей со средним и высоким уровнем умений говорения.

Можно сделать вывод, что педагогические условия, разработанные на основе теоретических исследований, актуальны, так как соединяют в себе передовой опыт известных ученых и современные требования к организации образовательного процесса. Комплекс педагогических ситуаций различной направленности несет в себе большой потенциал, так как сразу задействует несколько сфер развития ребенка: когнитивную, личностную, эмоциональную, социальную и когнитивно-личностную.

#### *Список литературы*

1. Вронская, И. В. Методика раннего обучения английскому языку / И. В. Вронская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 336 с.
2. Практикум по методике преподавания иностранных языков: учеб. пособие для студ. пед. вузов / К.И. Саломатов, С.Ф. Шатилов, И. П. Андреева [и др.]; под общ. ред. К. И. Саломатова, С. Ф. Шатилова. – Москва : Просвещение, 1985. – 234 с.

## **Прагматические аспекты коммуникации в виртуальном уроке английского языка**

Актуальность данного исследования обусловлена интересом современной прагматики к особенностям виртуального педагогического дискурса, а также поиском путей совершенствования дистанционного образования в методике преподавания иностранных языков. Целью исследования является выявление и описание прагматических аспектов коммуникации в виртуальном уроке английского языка для формирования соответствующего аспекта коммуникативной компетенции будущего учителя.

Прагматика изучает язык в его отношении к тем, кто его использует, а прагматическая направленность обуславливает выбор говорящим определенных языков средств [1]. Виртуальная реальность в педагогике – это информационное пространство, где протекает научно-учебная деятельность [2], где контакт участников коммуникации является отсроченным, что не может не сказаться на стратегическом и тактическом планировании, а также на выборе вербальных и невербальных средств речевого воздействия. В ходе исследования было проанализировано десять видеоуроков английского языка [3] и другие.

Анализ отрезков виртуального педагогического дискурса показал, что в рамках рассматриваемых видео уроков в речевом поведении учителя английского языка реализуется целый ряд стратегий и тактик. Среди реализуемых стратегий в анализируемом материале преобладают кооперативная, информирования, самопрезентации; что касается тактик – сообщения, рекомендации, запроса информации, уточнения, похвалы и подбадривания. Час-

тотным является симулирование общения с воображаемой аудиторией (например, с помощью местоимений 2-ого лица ед.ч. *you* и 1-ого лица мн. ч. *we*); сопровождение речи адресанта разнообразными контактоустанавливающими жестами, направленными в сторону камеры, как бы при обращении к конкретному слушающему, а также приближение, поворот адресанта к камере и сохранение зрительного контакта. Отмечается озвучивание адресантом возможной ответной реакции слушателей в условиях фактического отсутствия аудитории на момент записи урока. Для адресантов фемининного типа характерна повышенная эмоциональность за счет частой реализации экспрессивных речевых актов и высокой интенсивности невербальной коммуникации.

Таким образом, можно сделать вывод, что монологический характер речи учителя в анализируемых видео уроках английского языка компенсируется симулированием диалога с предполагаемой аудиторией, что осуществляется при помощи как вербальных, так и невербальных средств. Адресант фактически выполняет одновременно роль говорящего и слушающего на протяжении всего урока для удержания внимания аудитории в условиях отсроченного контакта. При этом социальная дистанция между участниками часто сокращается для создания более доверительной и дружелюбной атмосферы.

#### *Список литературы*

1. Вахтель, Н.М. Основы прагмалингвистики: учебное пособие. / Н.М. Вахтель. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2008. – 34 с.
2. Доброва, В.В. Виртуальная реальность в преподавании иностранных языков / В.В. Доброва, П.Г. Лабзина // Вестник СамГТУ. – 2016. – № 4. – С. 13-20.
3. EnglishLessons4U – Learn English with Ronnie! [engVid] // What's the difference between GET & TAKE? – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tKUUqTxu3u0> (дата обращения: 29.03.21).

**С.Р. Тагиева**

*(научный руководитель: А.И. Ускова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 2 группа, ЗФО*

## **Гендерные стереотипы во фразеологических единицах и возможности их использования на уроках в основной школе**

С момента возникновения гендерной лингвистики, изучающей проявления «мужского» и «женского» в языке, гендерные исследования стали представлять большой интерес для изучения. Язык является инструментом общения, обмена информацией и выражения чувств и мыслей. Ярким примером, отражающим культуру, а также стереотипы того или иного народа являются фразеологизмы.

**Актуальность** определяется развивающимся направлением – гендерной лингвистикой.

**Объектом** данного исследования являются гендерные стереотипы. **Предмет** – языковая репрезентация гендерных стереотипов во фразеологизмах английского языка и возможность их использования на уроках в основной школе. **Материалом** исследования послужили гендерно маркированные фразеологические единицы (ФЕ). Материал был выбран из «Большого англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунина и «Русско-английского фразеологического словаря» С. И. Лубенской. **Цель** работы – выявить и описать гендерные стереотипы и способы их языковой репрезентации в английских фразеологических единицах, а также их использование на уроках в основной школе. **Поставленная цель предполагает решение следующих задач:**  
*1) Описать проблему гендера в лингвистике и его положение в языке; 2) Рассмотреть понятия «стереотип», «гендерный стереотип», выделить их признаки и функции; 3) Определить воз-*

*возможности использования английских фразеологизмов с гендерным аспектом на уроках в основной школе.*

Анализ научной литературы позволил сформулировать основные понятия исследования. Под **гендером** мы понимаем социальный пол, указывающий на социальную роль человека в обществе и его статус. **Гендерная роль** – это социальная роль, сформированная как совокупность поведенческих (предполагаемых) характеристик для мужчин и женщин [1]. **Фразеологическая единица** – универсальное название сочетаний слов, связанных семантически. Отличительной особенностью является то, что они воспроизводятся в речи в фиксированном соотношении лексико-грамматического состава.

Вторая глава была посвящена практической части исследования. Отобранные из словарей 132 примера ФЕ составили две группы: маскулинные и фемининные. Анализ ФЕ выявил гендерную асимметрию. Далее, каждая группа была разбита на подгруппы по признаку наличия: 1) компонента-существительного; 2) компонента прилагательного; 3) компонента-имени собственного. Основой комплекса упражнений с гендерно-окрашенными ФЕ стала классификация этапов усвоения ФЕ, описанная Е.И. Пассовым, которая включает в себя 4 этапа. На основе 7 типов упражнений советского лингвиста Д.И. Изаренкова [2] был разработан комплекс упражнений, предназначенный для учащихся 9 классов (УМК Spotlight в рамках темы «Life & living» (Жизнь и образ жизни)).

В заключении делается вывод о том, что ФЕ и их детальное рассмотрение в основной школе позволяют ученикам не только обогащать словарный запас, но и совершенствовать знание грамматики, а также способствовать развитию творческих способностей.

#### *Список литературы*

1. Иванова, Е.Ф. Гендерные роли [Электронный ресурс] / Е.Ф. Иванова // Словарь гендерных терминов. – Режим доступа: <http://www.owl.ru/gender/041.htm>.
2. Изаренков, Д.И. Обучение диалогической речи / Д.И. Изаренков. – М. : Русский язык, 1986. – 154 с.

**Т.С. Тимофеева**

*(научный руководитель: М.А. Шевцова,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2*

### **Формирование лексических навыков младших школьников на основе CLIL технологии**

Проблема формирования лексических навыков (ФЛН) занимает центральное место в методике обучения иностранным языкам, поскольку именно они играют первостепенную роль в развитии всех видов речевой деятельности. Современное обучение иностранному языку предполагает всестороннее использование новых технологий, одной из которых является CLIL технология (Content and Language Integrated Learning), предоставляющая возможность связывать знания, приобретённые на неязыковых предметах с лексикой, изученной на занятиях английского языка.

Целью исследования является разработка упражнений для ФЛН в младших школьников на основе CLIL технологии. В теоретической части исследования нами были выявлены психолого-педагогические особенности ФЛН обучающихся младшей школы. Здесь же были рассмотрены средства формирования искомых навыков в начальной школе, изучены теоретические аспекты развития CLIL технологии [1] и сделаны выводы об эффективности её применения.

*Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе опытно-экспериментальной работы в МБОУ Лицей №2 при обучении английскому языку в 3 классах. Прежде чем применять данную технологию на практике мы проанализировали учебно-методические комплекты на предмет использования CLIL технологии [2] и пришли к выводу, что представленных в них упражнений недостаточно для ФЛН. В ходе констатирующего этапа эксперимента был проведён специально разработанный*



ный нами срез на выявление уровней сформированности ЛН обучающихся. Полученные результаты показали, что большая часть контрольного и экспериментального классов обладает низким недостаточным и низким уровнями сформированности ЛН. На формирующем этапе мы разработали интегрированные уроки и внедрили в практику экспериментального класса модель ФЛН на основе CLIL технологии. На контрольном этапе мы проанализировали результаты реализации данной методики и выяснили, что в экспериментальном классе отсутствует низкий недостаточный уровень сформированности ЛН, уменьшено процентное содержание обучающихся на низком уровне, значительно увеличено процентное содержание среднего уровня и высокого за счет использования предложенной нами технологии.

Таким образом, применение CLIL технологии значительно повышает эффективность обучения иностранным языкам младших школьников, а именно: обогащает словарный запас без необходимости заучивания слов, наглядно демонстрирует практическое применение языка в ситуации реального общения и побуждает обучающихся к коммуникации. Исходя из положительной динамики исследования, можно сделать вывод о том, что разработанный и апробированный нами комплекс упражнений обладает внушительным методическим потенциалом и может быть логично введён в учебный процесс младших классов.

#### *Список литературы*

1. Казеева, С.М. Структура урока на основе CLIL технологии / С. М. Казеева // Вестник науки и образования. – 2019. – №8. – С. 78-80.
2. Реестр примерных основных общеобразовательных программ: официальный сайт. – URL: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 22.12.2020).

**Е.В. Тоцкая**

*(научный руководитель: Т.А. Чубур, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

Гуманитарный факультет, 1 курс, профили:  
«История», «Обществознание»

### **Особенности перевода названий англоязычных фильмов на русский язык**

Кинематограф появился в жизни человека около двухсот лет назад и сейчас является одной из самых востребованных сфер жизни. Граждане России смотрят не только отечественные, но и иностранные, в первую очередь, англоязычные фильмы. За последние несколько десятилетий на русский язык был переведен не один десяток таких фильмов и, соответственно, их названий. Но вот возникает вопрос: а всегда ли названия фильмов переводят дословно?

Еще в X веке на Руси появились переводы. Изначально перевод выполнялся пословно, но в XVI веке монах из Афона Максим Грек применил концепцию грамматического перевода, в основе которой лежали особенности языка, с которого переводился текст. Петр I осознавал важность развития перевода для России и сам был переводчиком. Также он был против дословного перевода и считал, что необходимо в первую очередь передавать смысл. Англо-русские переводы художественных текстов начали осуществляться в России фактически лишь в 18 веке. В XIX веке деятельность переводчика стала считаться высоким искусством.

Какой же вывод можно сделать, прочитав краткую историю возникновения и развития перевода в России? Во-первых, что деятельность переводчика ценилась с самых древних времен. В связи с этим появляется и другой вывод: перевод – это не просто замена слов одного языка словами такого же значения из другого

языка, это тонкая и весьма важная работа по передаче смысла каждого выражения.

Как уже говорилось раньше название фильма – это его «лицо», увидев которое человек, в идеале, должен захотеть посмотреть сам фильм. Конечно же, придумать заголовок фильма - это трудная работа, но нельзя не сказать о том, что перевести заголовок с одного языка на другой - задача еще более сложная, так как получившийся перевод не должен создать «барьер» для понимания. Для того чтобы перевести название фильма переводчики используют несколько стратегий:

- Прямой перевод
- Трансформация названия
- Замена названий фильмов

Для того чтобы определить, какая стратегия наиболее часто используется при переводе названий фильмов с английского языка на русский, возьмем 20 случайно выбранных фильмов с сайта «КиноПоиск» и составив таблицу, проанализировав которую мы получим следующие выводы:

- 1 место – замена названия (9 из 20);
- 2 место – прямой перевод (7 из 20);
- 3 место – трансформация названия (4 из 20).

Вне всяких сомнений, заголовок фильма должен состоять в тесной связи с содержанием киноленты. Он - «обложка», на которую смотрят перед тем, как сделать выбор смотреть фильм или нет. Именно поэтому перевод названия фильмов с английского языка на русский язык – это непростая работа. Переводчик должен знать сюжет, особенности культуры, грамматические и стилистические тонкости языка, должен знать он также и желание зрителя, предугадывая, захочет ли он посмотреть фильм с таким названием, должен он также обладать творческими способностями, фантазией, а также должен ответственно подходить к своей работе.

**А.К. Фарсиян**

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат  
филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

**Этимология английских личных имен как  
социокультурный компонент содержания обучения  
английскому языку (на материале сказок Р. Даля)**

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, научным интересом к исследованию ономастического пространства художественных произведений, включая детскую литературу, и, с другой стороны, методической необходимостью использовать ономастический потенциал при обучении иностранному языку. Объектом нашего исследования являются этимология говорящих имен в художественной литературе. Предмет исследования декодирование говорящих имен. Цель исследования предполагает выявление функций говорящих имен в детской литературе и разработке комплекса упражнений на базе проведенного исследования. Материалом исследования корпус иллюстративных примеров из 53 говорящих имен из 7 сказок для детей Р. Даля.

В ходе анализа научной литературы по теме нашего исследования, мы выяснили, что ономастика – это часть языкознания, наука о собственных именах всех типов, о правилах их формирования и функционирования, которая согласно категориям объектов делится на три большие группы, с которыми можно ознакомиться на слайде. Основными рабочими терминами в нашей работе являются *антропоним*, *антропонимикон*, и *говорящее имя* [1, с. 7].

В ходе практического исследования мы выяснили, что многие антропонимы происходят от древнеанглийских слов и библейских имен, некоторые пришли из европейских языков. Многие фамилии произошли от топонимов, от имен собственных и

нарицательных, от слов, указывающих на внешний вид человека и род его деятельности. В самой известной его сказке «Charlie and the Chocolate Factory» все имена являются говорящими. Например, *Augustus Gloop* один из героев жадный, высокомерный, эгоистичный, толстый мальчик, постоянно ищущий, что поесть. Имя Август произошло от латинского слова *augustus*: *величественный, великолепный, а в основе фамилии персонажа лежит слово gloopy (гадость), еще слово «gloopy» переводится как «густая влажная субстанция, которая противно выглядит, имеет неприятный вкус и неприятное ощущение».* Эта фамилия отражает мысль о том, что мальчик постоянно ест шоколад и пачкается им, поэтому неприятно выглядит.

В ходе нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

– Этимология антропонимом разнообразна и имеет различные источники происхождения.

– В художественном произведении для детей говорящие имена выполняют три основные функции: 1) идентифицирующую, 2) характеризующую и 3) символизирующую.

– Использование говорящих имен в обучении обладает большим потенциалом, так как использование этимологии английских личных имен как социокультурного компонента содержания обучения английскому языку способствует расширению кругозора, развитию языковой догадки и мотивирует изучение английского языка.

#### *Список литературы*

1. Матвеев, А.К. Ономастика и ономатология: терминологический этюд / А.К. Матвеев // Вопросы ономастики, 2005 г. № 2. – С. 5–11.

УДК 378.1

**Е.А. Хохлачёва**

*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

## **Интегративные технологии обучения английскому языку как средства формирования метапредметных результатов обучающихся**

Актуальность нашего исследования обусловлена противоречием между объективно необходимой подготовкой обучающихся с сформированными метапредметными результатами и недостаточной разработанностью ее методического обеспечения в средней школе.

Целью исследования является поиск путей эффективного применения интегративных технологий как средства формирования метапредметных результатов учащихся старших классов.

Теоретико-методологической базой исследования послужили научные труды по формированию метапредметных умений и навыков (Ю. В. Громыко, А.В. Хуторской, А.А. Кузнецова, В.С. Лазарев, К.С. Лущикова, Т.В. Машарова, Б.С. Рысова, О.В. Станкевич и др.).

Интегративные технологии рассматриваются нами как дидактические системы, обеспечивающие интеграцию разнопредметных знаний и умений, различных видов деятельности, учебных тем, уроков и других форм организации обучения.

Под метапредметными результатами образования понимают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, а также способность к построению индивидуальной образовательной траекто-

рии, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В ходе констатирующего этапа педагогического эксперимента была проведена диагностика, позволяющая определить уровень сформированности метапредметных результатов, а также проведено анкетирование среди учителей по использованию интегративных технологий с целью формирования метапредметных умений.

На формирующем этапе эксперимента была проведена серия уроков с применением таких интегративных технологий как проектная технология “Festivals in Russia”, ролевая игра “Our handy food and health tips”, урок-дискуссия “Organic farming” с опорой на знания биологии и географии, дидактическая игра «брейн-ринг» “Healthy lifestyle”. Задания включали в себя работу с текстом, моделирование реальной ситуации общения, подготовку проекта по предложенным темам. Выбор интегративных технологий осуществлялся в соответствии с учебным планом и предпочтений обучающихся.

Таким образом, использование интегративных технологий обеспечило положительную динамику во всех трех группах метапредметных результатов обучающихся, в особенности коммуникативных УУД (умения самостоятельно формулировать и аргументировать мысли, умения работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты).

#### *Список литературы*

1. Гейхман, Л. К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход / Л. К. Гейман // Образование и наука. – 2012. – № 3. – С. 134–139.
2. Дуганова, Е. В. Игровые технологии на уроках английского языка / Е. В. Дуганова // Английский язык. Все для учителя. – 2017. – № 12. – С. 32–34.

УДК 373.1

**Д.Н. Цыбин**

*(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

## **Адаптация учебного процесса по английскому языку в 10 классе к дистанционным условиям обучения**

Ситуация, вызванная новым опасным коронавирусом, потребовала экстренных мер для снижения рисков распространения инфекции в разных сферах жизни и деятельности людей. В сфере образования в качестве такой меры был выбран перевод всех образовательных учреждений на on-line обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Возникла необходимость скорейшей адаптации учебного процесса к условиям дистанционного формата.

Объектом нашего исследования был дистанционный учебный процесс по иностранному языку в 10 классе. В качестве предмета исследования выступала адаптация обучающихся к условиям дистанционного обучения по английскому языку.

Мы ставили цель выявить условия эффективной адаптации основных участников учебного процесса по английскому языку к дистанционному формату обучения.

В качестве ведущей гипотезы исследования выдвигалось предположение о том, что адаптация к условиям дистанционного обучения английскому языку более эффективна, если

решены следующие задачи:

- определен основной источник информации для учащихся и их родителей в условиях дистанционного учебного процесса;
- определены средства и инструменты организации учебной деятельности учащихся;
- разработаны задания для самостоятельной работы и контрольно-измерительные материалы;



– определены способы и формы организации обратной связи учителей и учеников для проверки результатов учебной деятельности.

В ходе исследования мы получили следующие практические результаты.

Основным источником информации для учащихся и их родителей в условиях дистанционного учебного процесса была специальная страница, созданная на сайте школы, где размещались ссылки на платформу, на которой проводились уроки английского языка (платформа Zoom), задания для учащихся и инструкции по их выполнению, расписание on-line уроков.

Подготовленные задания высылались обучающимися на электронную почту учителя. Все ученики были обеспечены электронными версиями учебника по английскому языку. Учитель провел несколько консультаций по обучению учащихся пользоваться различными инструментами Zoom платформы (демонстрация экрана, доска сообщений, сессионные залы для работы в малых группах). Поддержание обратной связи осуществлялось через электронную почту, а также непосредственно на on-line уроках через выполнение учащимися заданий учителя, которые они получали в чате в режиме реального времени. Текущие отметки выставлялись в электронные дневники еженедельно.

#### *Список литературы*

1. Гуреева, А.В. Практика применения Zoom в процессе дистанционного обучения иностранному языку/ А.В. Гуреева, Е.Ф. Валяева//Современное педагогическое образование. – 2020. – № 6. – С. 15–21.

2. Олейник, Е.В. Изучение проблемы адаптации студентов вуза в условиях самоизоляции к on-line обучению с применением дистанционных образовательных технологий/ Е.В. Олейник //Современное педагогическое образование. – 2020. – №5. – С. 11–19.

УДК 378.1.

**Е.С. Цыплакова**

*(научный руководитель: С.А. Шмелева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа*

## **Особенности и инновации преподавания немецкого языка в средней школе в рамках инклюзивного образования**

Цель исследования: создать комплекс инновационных упражнений по немецкому языку, направленных на формирование языковой компетенции, а также создание рекомендаций по обучению детей с ОНР.

Объект исследования: дети с ограниченными возможностями здоровья.

«Инклюзивное образование» – это система образования, которая подразумевает равноправное взаимодействие детей в рамках учебного заведения, вне зависимости от их интеллектуальных или физических особенностей. Инклюзия означает раскрытие потенциала каждого ученика с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям.

Обучение иностранным языкам в современной школе в рамках инклюзива является неразделимой частью образовательного процесса. В школах дети изучают уже не один, а целых два языка, помимо родного. Спецификой процесса обучения иноязычному общению детей с ОВЗ является потребность в индивидуализации. Каждый ученик должен активно принимать участие в образовательном процессе.

Перед преподавателем стоит не простая задача: создать условия для эффективного и качественного усвоения материала и применения его на практике. На данном этапе развития образования существуют достаточно актуальные, современные, эффективные инновационные методы и технологии обучения, которые уже успели проявить себя и могут эффективно использоваться в

рамках инклюзивного образования. К ним можно отнести: модульное обучение, игровые технологии, метод проектов, здоровьесберегающие технологии, технология интерактивного обучения, обучение в сотрудничестве и развивающие технологии.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом является специфической речевой аномалией, когда наблюдается нарушение или отставание от нормы основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики и фонетики. Для успешного усвоения материала, а также формирования языковой компетенции у детей с ОНР лёгкой степени требуется комплексный подход.

В практической главе я рассмотрела особенности детей с ОНР, создала и апробировала подходящий для них комплекс упражнений по немецкому языку, соответствующий программе средней школы с использованием инновационных технологий, а также составила методические рекомендации.

Апробация комплекса упражнений проводилась в МБОУ СОШ № 83 в 5 «д» классе и в МБОУ ГИМНАЗИЯ «УВК № 1» в 7 «г» классе. В классах была проведена диагностика качества знаний и обученности по данным оценивания на уроке немецкого языка без и с использованием комплекса упражнений. По результатам апробации разработанный комплекс упражнений показал свою эффективность при работе с детьми с низкой успеваемостью и некоторыми нарушениями речи. Соответственно, можно сделать вывод, что комплекс упражнений также будет эффективен при работе с детьми с ОНР.

#### *Список литературы*

1. Огольцова Е.Г. Развитие инклюзивного образования в России / Е. Г. Огольцова, А. Э. Тимохина, Е. А. Сергеева. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 249-252.

УДК 378.1

**А.И. Шаблыкина**

*(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

## **Формирование коммуникативной культуры школьников на занятиях по английскому языку в системе дополнительного образования**

Актуальность нашего исследования обусловлена противоречием между высокими требованиями к коммуникативной культуре (КК) обучающихся и недостаточным методическим сопровождением её формирования в системе дополнительного образования (ДО). Цель исследования – поиск эффективных путей формирования коммуникативной культуры обучающихся в процессе обучения английскому языку в системе ДО.

Коммуникативная культура является интегративным компонентом общей культуры личности и может быть представлена в виде двух структурных компонентов: культуры речи и культуры общения.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика уровня сформированности КК обучающихся 1–3 классов на основе тестирования и метода наблюдения.

Подбор дифференцированных заданий по формированию КК производился с учетом того, что обучение в системе ДО проходит в смешанных группах и обучающиеся имеют разный уровень иноязычной языковой подготовки. В практической работе в качестве дидактического средства использовались образовательные мультфильмы, ролевые игры и мероприятия с использованием иностранного языка, способствующие формированию коммуникативной культуры школьников.

Анализируя результаты опытно-экспериментальной работы, можно сделать вывод, что обучающиеся, находящиеся на низком

уровне сформированности коммуникативной культуры, смогли повысить ее до среднего уровня, в то время как школьники среднего уровня, повысили КК до высокого уровня.

Таким образом, эффективное формирование КК обучающихся в системе дополнительного образования требует создания необходимых педагогических условий, включающих:

- рассмотрение формирования коммуникативной культуры в качестве одной из целей образовательного процесса;
- осуществление поэтапной работы с учетом формирования компонентов коммуникативной культуры;
- использование эффективных дидактических средств и форм.

Особенности ДО оказывают позитивное воздействие на создание благоприятной атмосферы для формирования коммуникативной культуры обучающихся за счет отсутствия формального стиля общения и жесткой регламентации по осуществлению взаимодействия между субъектами образования.

#### *Список литературы*

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации": № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.// Российская газета. – 2012 – 31 декабря. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 29.01.2021).

2. Фаенова, М. О. Обучение культуре общения на английском языке: научно-теоретическое пособие / М. О. Фаенова. – М., Высш. шк., 1991. – 142 с.

**С.О. Шамаева**

*(научный руководитель: Н.В. Бугакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

*Факультет иностранных языков, 3 курс, группа ФА1*

### **Верлан как особый способ словообразования во французском языке**

Верлан (от фр. à l'envers – verlan) – это пласт лексики в составе молодежного сленга французского языка, который отличается тем, что слоги слова меняются местами, образуя новые лексические единицы. Дата возникновения данного феномена точно не определена, но известно, что верлан встречается уже в Средние века.

Согласно исследованиям ученых, арго в целом и, в частности, верлан отдает явное предпочтение игре, реализуемой на уровне фонетики. Это обусловлено тем, что в условиях устного общения гораздо легче экспериментировать с фонетической формой слов. Объединяя, разъединяя и вновь объединяя слова, верлан легко и непринужденно реализует свое стремление к словотворчеству. Трансформация литературного французского языка в данный тип арго состоит из трёх операций: членение слова на слоги, инверсия слогов, усечение или элизия «нового» слова. Верлан как особый способ словообразования отличается тем, что исходные и производные, верланизированные слова соответствуют друг другу фонетически и морфологически. Однако на все эти этапы верланизации значительное влияние оказывают личные предпочтения говорящего. Доказательством этому могут служить различные по написанию и произношению варианты верланизированных слов (calibre → brelique, также возможные варианты: brelic, brolic, brolique).

С целью выявления частотности использования верлана и его популярности в обществе, нами был проведен опрос среди носи-

телей французского языка, в результате которого было выявлено, что в современной Франции верлан используется только лишь людьми двадцатилетнего возраста и только в кругу друзей, в основном с развлекательной целью. Из лексики верлана наиболее частотными можно считать слова *ouf* (от *fou*), *chelou* (от *louche*), *relou* (от *lourd*), *meuf* (от *femme*), *keum* (от *mes*).

Проследив эволюцию данного феномена в обществе можно сделать вывод о том, что в начале своего появления верлан выполнял эстетическую функцию и служил замыслу автора в произведениях художественной литературы, затем он выполнял функцию шифра («*langage cryptique*» - термин Луи-Жан Кальве, французского лингвоэколога), в то время как сегодня данный феномен есть ничто иное, как атрибут молодёжи, который встречается в современном творчестве (музыке и кино), а также в обыденной речи французов.

Таким образом, наряду с литературным языком существует особый целый пласт - ненормативный, не соответствующий правилам и стандартам, нелитературный французский язык – верлан, который сегодня постепенно уходит в небытие, уступая место, например, словам арабского происхождения (африканский аргю - *srab* “друг”, *bezef* “много”), которые начинают выполнять функцию «тайного языка», некогда присущую верлану. Это связано с тем, что большинство англицизмов и американизмов во французском языке сегодня известны почти всем, а обществу требуется пласт лексики, неизвестный широкому кругу для «отделения» себя от других, образуя «свою» группу со «своим» языком. Однако до сих пор верлан изучается лингвистами для понимания того, какие механизмы используются для образования новых слов.

УДК 372.881.111.1

**М.О. Шаршова**

*(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2*

## **Развитие умений аудирования школьников при помощи сетевых ресурсов**

Актуальность данной работы заключается в необходимости развития англоязычных аудиальных умений школьников в условиях современных образовательных реалий, требующих совершенствования методики применения информационных технологий в обучении английскому языку. Целью работы является разработка комплекса упражнений по развитию англоязычных умений аудирования школьников при помощи сетевых ресурсов.

Аудирование – это процесс восприятия и понимания речи со слуха, который может быть развит с помощью 2 подходов. Подход «снизу вверх» сосредоточен на развитии умений распознавать звуки, лексические единицы и на их основе понимать смысл целого высказывания. Подход «сверху вниз» фокусируется на осознанном восприятии иноязычной речи на слух с помощью опоры на фоновые знания, подготавливая школьников к процессу аудирования, его этапам и механизмам. Работа с текстом проходит в 3 стадии, успешность прохождения которых зависит от правильности первоначальной установки, правильности выполнения следующих шагов и работы учителя над устранением возможных трудностей. В зависимости от их источника выделяют 5 групп трудностей: трудности, связанные с условиями и особенностями аудирования как вида речевой деятельности, с его смысловой обработкой и лингвистическими, социокультурными и стилистическими особенностями.

Сетевые ресурсы для развития умений аудирования представлены в виде видео- и аудиоинформации, находящейся в сети Интернет. Они обеспечивают самоконтроль, мотивированность и



заинтересованность обучающихся, увеличивают объём новой информации и возможное время обучения. Мы классифицировали Интернет-ресурсы на ресурсы, содержащие исключительно аудио- и видеоматериалы, и комплексные Интернет-ресурсы.

На практическом этапе исследования нами были разработаны комплексы упражнений для развития умений аудирования на основе сетевых ресурсов: первый, состоящий из пяти заданий, среди которых 3 блока дискуссионных вопросов, задание на множественный выбор и на подстановку недостающих лексических единиц, и второй, состоящий из четырех заданий – двух комплексов дискуссионных вопросов, множественного выбора и подстановки. Экспериментальная группа успешно выполнила первый комплекс, активно участвуя в обсуждениях и показав высокий уровень выполнения заданий – 80% и 71%. После выполнения второго комплекса нами было выявлено, что экспериментальная группа активнее участвовала в дискуссиях, а разница в успешности выполнения заданий составила 8% и 12% в пользу экспериментальной группы.

Нами также были предложены методические рекомендации для успешного внедрения сетевых ресурсов для развития умений аудирования школьников.

#### *Список литературы*

1. Бухаркина, М. Ю. Открытые сетевые ресурсы в обучении иностранным языкам (на примере английского языка)/ М. Ю. Бухаркина. – Москва: Lambert Academic Publishing, 2015. – 118с.
2. Соловова, Е.П. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.П. Соловова. – Москва: Просвещение, 2002. – 239 с.

УДК 373.1

**Е.Р. Шевцов**

*(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО*

### **Дистанционное обучение английскому языку в общеобразовательной школе**

Актуальность проведенного исследования обусловлена объективной необходимостью использования дистанционного формата обучения в общеобразовательной школе, с одной стороны, и недостаточной разработанностью этой проблемы в психолого-педагогической и методической науке, с другой. В качестве объекта нашего исследования мы рассматривали технологии дистанционного обучения. В рамках данного объекта мы выделили предмет исследования - онлайн ресурс "TED-ED" и его использование в обучении английскому языку в 11 классе. Перед нами стояла цель выявить дидактические возможности онлайн ресурса "TED-ED" в обучении английскому языку в 11 классе общеобразовательной школы.

Под дистанционным обучением мы понимали целенаправленный, организованный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся между собой и со средствами обучения инвариантный к их расположению в пространстве и времени, реализуемый в специфической дидактической системе и использующий современные информационные и телекоммуникационные технологии.[2]

Важным результатом нашего исследования был вывод о том, что наиболее часто учителя используют следующие электронные ресурсы: видеоконференции, аудиоконференции, компьютерные телеконференции, занятия в чате, веб-уроки, радиосвязь и телевизионные каналы. Анализ электронных ресурсов позволил их классифицировать. Были выделены и описаны 5 категорий on-line ресурсов (on-line ресурсы с аудио- и видеоматериалами, on-line

ресурсы для развития навыков чтения и письма, on-line ресурсы для расширения словаря обучающихся, on-line ресурсы для формирования грамматических навыков, on-line ресурсы для развития умений говорения).

Одним из главных практических результатов, полученных в ходе проведенного исследования было выявление и описание дидактических возможностей ресурса "TED-ED" в обучении учащихся 11 класса английскому языку. Были определены следующие дидактические функции образовательного ресурса "TED-ED": информационная, обучающая, социализирующая, культурная и функция создания языковой среды.

#### *Список литературы*

1. Лескова, С. Г. Технологии дистанционного обучения в изучении английского языка /С.Г. Лескова//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – №. 3.С. 11-17.

2. Полат, Е. С. К проблеме определения эффективности дистанционной формы обучения/Е.С. Полат //Открытое образование. – 2005. – №. 3.- С.12-23.

3. Полухина, М. О., Использование технологии смешанного обучения" перевернутый класс" на основе платформы "TED-ED"/М.О. Полухина, Э.Э. Валеева //Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2018. – №. 3 (39).- С.10 – 18.

**А.А. Шедогубова**

*(научный руководитель: А.В. Калагастова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)*

*Факультет искусств и художественного образования,  
профиль «Музыка», 2 курс*

### **Синтез изучения иностранных языков и вокальной исполнительской деятельности**

Иностранные языки являются неотъемлемой частью творческой жизни современной молодежи, а в особенности – к представителям вокальных жанров. Требования к современному вокалисту повышаются с каждым годом и для того, чтобы соответствовать международным стандартам – каждый исполнитель должен иметь в своем репертуаре хотя бы несколько иностранных композиций, петь их хорошо, четко, грамотно.

В ходе работы мы выяснили, что наиболее предпочтительными языками для исполнения иностранных композиций являются английский, итальянский и французский.

Государство и муниципалитет способствуют развитию синтеза вокального искусства и изучения иностранных языков. Для этого организуются различные вокальные конкурсы и фестивали. В ходе работы мы изучили, какие же конкурсы исполнителей песен на иностранных языках проходят в нашем регионе: ежегодный региональный фестиваль-конкурс песен на иностранных языках «Миллион голосов», ежегодный областной фестиваль «Воронеж Многонациональный», ежегодный международный фестиваль песни и танца народов мира «Возьмемся за руки, друзья!». По Положению конкурсов во время оценки выступлений баллы выставляют за произношение. Именно здесь и возникает противоречие «Отлично спел, но плохо овладел иностранным языком». Сильные вокалисты в данной ситуации могут получить не высокую оценку жюри.

В ходе исследования было проведено собеседование и анкетирование для выявления проблем, с которыми сталкиваются вокалисты и их преподаватели во время работы с зарубежным репертуаром. Результаты анкетирования привели нас к созданию методических рекомендаций для начинающих вокалистов и их педагогов. Среди рекомендаций особое место занимают разработанные в последние десятилетия программы и приложения: Engo, Duolingo, EWA, Lingualeo и многие другие. Кроме использования интернет-приложений необходимо чаще слушать иностранные песни, смотреть мультфильмы и полнометражные фильмы иностранного происхождения в оригинальной озвучке, работать над ошибками, преодолевать трудности и препятствия, обращаться за помощью к специалистам – репетиторам, или посещать групповые курсы по изучению того или иного языка. Важным является и то, что педагог по вокалу тоже должен владеть иностранными языками. Ведь иначе будет невозможно сделать верную фразировку, расставить акценты и ударения, создать верный художественный образ произведения.

Некоторыми методическими рекомендациями для преподавателей по вокалу стали следующие: не избегать иностранный репертуар, самостоятельно постоянно совершенствоваться в навыке владения тем или иным иностранным языком, показывать детям собственный пример исполнения, учить воспитанников адекватно относиться к критике со стороны лиц, владеющих языком, членов жюри вокальных конкурсов, знакомить воспитанников не только с музыкальными произведениями иностранного происхождения, но и с культурой, обычаями и традициями тех народов, национальностей, на чьем языке исполняется произведение, принимать участие в конкурсах исполнителей песен на иностранных языках и другие. Финальной точкой нашей работы стали рекомендации по подбору иностранного репертуара юным вокалистам, которые, несомненно, пригодятся им в будущем, станут еще одним шагом для развития синтеза иностранных языков и вокального искусства в современном мире.

**И.В. Ширяева**

*(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1*

## **Технологии виртуальной реальности в обучении иностранному языку как средства формирования планируемых результатов в основной школе**

Актуальность темы исследования объясняется противоречием между необходимостью поиска и выбора методов, приемов и средств по формированию и развитию планируемых результатов у учащихся основной школы и недостаточной изученностью вопросов использования технологий виртуальной реальности (далее ТВР) в обучении иностранному языку в общеобразовательной школе.

Цель исследования заключается в разработке методических рекомендаций по использованию ТВР для формирования планируемых результатов на уроках английского языка. В ходе теоретического анализа были раскрыты принципы формирования планируемых результатов на уроках английского языка в основной школе, анализированы функции, содержание и структура планируемых результатов, выявлены психолого-педагогические особенностей развития детей 11–15 лет. Было установлено, что структура представления планируемых результатов подчеркивает использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся и направлены на значимость языковой среды для обучения языку. Так, ТВР выступают как мотивационная среда языкового обучения и являются средствами формирования планируемых результатов [1]. Опираясь на исследования С.В. Коловоротного, определены преимущества внедрения ТВР в образование, приведены

примеры мультимедийных программ для моделирования виртуального пространства [2].

*Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе опытно-экспериментальной работы в МБОУ Гимназия №2 при обучении английскому языку в 5 классе.* Были разработаны методические рекомендации по использованию ТВР для формирования планируемых результатов в соответствии с принципами организации образовательного процесса, проведена экспериментальная проверка эффективности использования разработанных методических рекомендаций. На основе полученных данных, следует сделать вывод, что разработанные методические рекомендации помогли организовать процесс формирования таких предметных результатов, как аудирование и говорение наиболее эффективно. Результаты формирующего и контрольного этапа эксперимента указывают, что в ходе работы удалось повысить высокий и средний показатели уровня сформированности планируемых результатов у экспериментальной группы.

Таким образом, разработанные методические рекомендации по использованию ТВР продемонстрировали собственную эффективность, что доказывает гипотезу и решает основные задачи исследования.

#### *Список литературы*

1. Климович, Р.Р. Внедрение технологии виртуальной реальности в образование / Р.Р. Климович, Ю.О. Шкварова, С.В. Чернова // Скиф. – 2019. – № 8 (36). – С. 30-33.
2. Коловоротный, С.В. Виртуальная реальность: манипулирование временем и пространством / С.В. Коловоротный // Журнал практической психологии и психоанализа . – 2003. – №1. – С. 38–45.

УДК 378.1

**В.А. Шишмарева**

*(научный руководитель: Шурупова Т.Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа НА1*

## **Обучение интонации немецкого языка в средней школе на материале немецких фильмов**

Актуальность исследования проблемы формирования интонационных навыков у обучающихся обусловлена тем, что, при изучении немецкого языка задачи формирования правильного оформления речи выступают как важные. Но не всегда молодые специалисты в совершенстве владеют эффективными методиками обучения ритмико-интонационному оформлению немецкой речи и находят адекватные средства для формирования фонетических навыков у обучающихся. Цель исследования - показать возможность использования художественных фильмов на уроках немецкого языка в современной школе как средство развития фонетических навыков учащихся, в частности немецкой интонации.

«В более узком значении под интонацией понимается ритмико-мелодический строй высказывания, представляющий собой повышение и понижение голоса, которое происходит на ударных и безударных слогах» [1, с.5]. Наиболее важными компонентами интонации являются: мелодика, фразовое ударение и ритм.

Проанализировав школьные учебники по немецкому языку, было выяснено, что в средней школе требуется дополнительная работа над супрасегментными единицами немецкого языка.

Мы отобрали фильмографический материал в соответствии с определенными критериями и составили список художественных фильмов для обучающихся с 5-9 класс по УМК И.Л. Бим «Deutsch». Методист Н.В. Карева советует использовать кинофрагменты продолжительностью до трех минут, так как долгий просмотр «перегружает кратковременную память и осложняет процесс восприятия» [2, с.35].



Мы подготовили кинофрагменты с субтитрами и интонационными моделями. Во время просмотра кинофрагментов с учениками основная работа велась над мелодией, паузами и темпом речи. Особую трудность вызвала работа над мелодией речи.

Для удобной и продуктивной работы мы сделали онлайн-тренажер с использованием подготовленных кинофрагментов. Целью тренажера является тренировка и закрепление приобретенных навыков интонирования, после просмотра кинофрагментов.

Мы сочли необходимым также провести апробацию результатов до обучения с использованием кинофрагментов и после. Целью тестирования является проверка навыков интонирования учащихся до и после обучения. Группа тестируемых состояла из 9 человек. В среднем, при первоначальном прохождении тестирования, ученики справились на 21%. После обучения по кинофрагментам, тренировки на онлайн-тренажере, ученики прошли тот же тест, но уже на 93%, в среднем.

#### *Список литературы*

1. Зубкова Л.Г. Лексичность/грамматичность языка и его звуковой строй: учеб. пособие для вузов / Л. Г. Зубкова //Фонетика в системе языка. Выпуск 1. – Москва: РУДН, 1997. - 5 с.

2. Леонтьев А.А. Мыслительные процессы в усвоении иностранного языка / А.А. Леонтьев. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 154 с.

УДК 81'38

**В.В. Шкарупина**

*(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

*Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ*

**Лингвокогнитивные модели каламбура в англоязычном дискурсе и возможности применения текстов юмористического характера на уроках английского языка**

Актуальность исследования определяется использованием каламбура в различных видах дискурса, что дает возможность расширения смыслового потенциала текста, создания многомерности изображаемой картины и активации того эмоционального воздействия, которое автор стремится обеспечить, формируя свой текст.

Основная цель исследования состоит в том, чтобы раскрыть лингвокогнитивные механизмы формирования стилистического приема «каламбур».

В ходе проведенного исследования было определено: каламбур является одним из наиболее ярких и неоднозначно трактуемых стилистических приёмов; с одной стороны, он приравнивается к игре слов и определяется как «использование в речи многозначных слов или омонимичных сочетаний для достижения комического эффекта» [1], с другой – рассматривается как взаимодействие двух общеизвестных значений одного слова или сочетания в определенном контексте; существует ряд стилистических явлений, таких как игра слов, двойная актуализация фразеологизма, морфологическая трансформация (контаминация) слов, зевгма, спунеризмы, сходных с каламбуром по форме и стилистическому эффекту, однако в отечественной лингвистике их принято разграничивать, хотя это и представляет определенную трудность и требует дальнейшего изучения.

Проанализировав англоязычные художественные и нехудожественные тексты, было выделено 3 лингвокогнитивных модели каламбура с позиции фреймового анализа по Шмелевой Е.С.: совмещение двух фреймов на базе общего фокуса (53%); расширение одного из фреймов за счет появления нового фокуса фрейма (17%); концептуальная интеграция фреймов (30%). Для формирования каламбура в своих произведениях авторы чаще всего используют первую модель (53%), так как она является наиболее простой и легко декодируется читателем, другие же – предполагают более глубокий анализ текста и больше когнитивных усилий для его толкования, что способно вызвать у интерпретатора когнитивный диссонанс.

В качестве методической части выпускной квалификационной работы был разработан комплекс упражнений для обучающихся 11-х классов на основе аутентичных англоязычных текстов юмористического характера, содержащих каламбуры, с целью совершенствования социокультурной компетенции школьников, то есть показать, как через юмор можно понять тонкости различных аспектов культуры страны изучаемого языка.

#### *Список литературы*

1. Горкин, А.П. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. – М.: Росмэн, 2006. – 1682 с.
2. Шмелева, Е. С. Лингвокогнитивные модели каламбура // Когнитивные исследования языка. Вып. XXXVII/ [отв. ред. вып. Т. В. Романова]. С. 882-887.

# ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## *Кафедра высшей математики*

УДК 929

**И.Г. Аверьянова**

*(научный руководитель: Е.Н. Гетманова,  
ассистент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, МИ-1*

### **В.Р. Зачепа от ассистента до заведующего кафедрой алгебры и геометрии ВГПИ**

Валерий Ростиславович родился 6 марта 1952 г. в рабочем поселке Обь Новосибирской области.

В 1958 г. в связи с демобилизацией отца переехал в город Воронеж. Окончив в 1969 г. среднюю школу №58, Валерий Ростиславович поступил на математический факультет Воронежского государственного университета.

В 1975 года поступил в аспирантуру ВГУ. За время учебы В.Р. Зачепа под руководством доктора физико-математических наук профессора Ю.Г. Борисовича провел большую научно-исследовательскую работу по диссертационной теме [1].

По окончании в 1977 г. аспирантуры, Валерий Ростиславович был направлен по целевому распределению в Куйбышевский государственный университет. 1 августа 1978 года, добившись открепления, он начал свою многолетнюю научно-педагогическую деятельность в Воронежском педагогическом институте в качестве ассистента кафедры алгебры и геометрии физико-математического факультета [2].



29 июля 1982 года Валерий Ростиславович был избран старшим преподавателем кафедры алгебры и геометрии, а с 29 августа 1986 г. В.Р. Зачепа стал доцентом. Решением Государственного комитета СССР по народному образованию от 4 октября 1989 г., ему было присвоено звание доцента по кафедре алгебры и геометрии.

15 июня 1988 г. Валерия Ростиславовича избрали заведующим кафедрой алгебры и геометрии, которой он руководил на протяжении 22 лет до 29 августа 2008, позже работал доцентом на этой кафедре. С 30 августа 2011 г прервал многолетний стаж в ВГПУ и перешел в Воронежский экономико-правовой институт.

Валерий Ростиславович проводил на достаточно высоком научном и методическом уровне практические занятия по ряду дисциплин кафедры, читал курсы лекций по алгебре и математической логике, занимался методической работой в рамках научно-методического семинара кафедры по проблеме совершенствования преподавания математики в школе и вузе; ежегодно выступал на отчетной научной конференции ВГПИ, окончил школу молодого лектора. За годы научно-исследовательской работы им было опубликовано 45 работ. Последняя работа датирована 2016 годом.

Обуховский В.В. вспоминает: «Валерий Ростиславович был очень талантливым человеком, ученым, это был действительно хороший педагог, который умел видеть способных и талантливых студентов».

Валерий Ростиславович был незаурядным человеком с необыкновенно интересным подходом к работе, яркой личностью, талантливым ученым и педагогом. Таким он останется в памяти тех, кто его знал и работал рядом с ним.

#### *Список литературы*

1. Зачепа, В.Р. Конечно определенные фредгольмовы уравнения: диссертация кандидата физико-математических наук: 01.01.01. - Воронеж, 1981. - 114 с.: ил.

2. Удоденко, Н.Н. Жизнь и наука В.Р. Зачепы / Н.Н. Удоденко // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2017. – № 6. – С. 199-203.

**А.С. Боева**

*(научный руководитель: Г.Г. Петросян,  
кандидат физико-математических наук, доцент,  
кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
2 курс, «Физико математическое образование»*

## **Разработка курса по теме «Теория чисел» для учащихся общеобразовательных школ**

Тема «Теория чисел» является одной из фундаментальных разделов математики. Так же числится среди древнейших математических теорий.

Исторически сложилось, что решение различных задач являлось целью обучения и развития науки. Уже в древнем мире данная тема играла важную роль. Многие величайшие ученые того времени разрабатывали данную теорию. Именно Пифагор, Диофант и, конечно же, Евклид заложили фундамент не только теории чисел, но и для всей математики в целом. С тех пор развитие теории чисел продвигалось вперед.

Современное образование отводит теме «теории чисел» важную роль. Уже в школе учащиеся знакомятся с данной темой, которая стала традиционной. В основном это разделы «теории делимости», которая включена в программу математики 5-6 классов, в курс алгебры основной школы и алгебры и начал анализа старшей школы. Задачи элементарной теории чисел включают в олимпиады по математике для школьников на разных этапах их проведения. Кроме того, задачи элементарной теории чисел входят в ВПР для 5-6 классов, ОГЭ и ЕГЭ по математике базового и профильного уровня.

В связи с важностью теории чисел был разработан курс для учащихся общеобразовательных школ. Его основная цель – развитие и совершенствования знаний и умений в области математики и истории, а так же развитие интереса к математике. Теоре-

тические знания элементарной теории чисел формируются на основании: принципа научности; принцип наглядности обучения; принцип систематичности, последовательности и комплексности; принцип обучения на высоком уровне трудностей. Для его разработки была проанализирована методическая литература и образовательные программы. Затрагиваются вопросы истории развития теории чисел, теория делимости и сравнений.

#### *Список литературы*

1. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/fpu/> - (Дата обращения: 13.02.2020).
2. Вейль А. Основы теории чисел. -М.: Мир, 1972 –408 с.
3. Клейн Ф. Элементарная математика с точки зрения высшей: В 2-х томах, т. 2. Геометрия —М.: Наука. 1987.—416 с.

УДК 372.851

**Д.А. Бородкина**

*(научный руководитель: М.И. Каменский,  
доктор физико-математических наук, профессор,  
кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
2 курс, «Математическое образование»*

#### **Вопросы сходимости последовательностей в школьном курсе математики**

Тема «Предел последовательностей» начинает раздел математики, который называется «Математический анализ». В тоже время «Сходимость последовательностей» – это один из важнейший ее подразделов. Однако школьный курс сильно урезан и подразумевает освоение отрывочных элементов из курса математического анализа.

---

© Бородкина Д.А., 2021

Теория пределов по программам математического анализа – это одна из первых тем, которые вызывают значительные трудности в понимании у обучающихся. Знакомство обучающихся с понятием «предел» более детально, а также формирование хотя бы интуитивного представления о нем и приобретение навыков вычисления является необходимым требованием школьной программы. Именно в 10 классе изучение пределов и сходимости последовательностей является наиболее актуальным для изучения, так как на них отводится достаточно мало времени. В связи с этим было решено разработать факультативный курс «Сходимость последовательностей». Данный курс рассчитан на 9 академических часов и предназначен для обучающихся 10 классов. Основная цель курса заключается в получении обучающимися представления о вопросах сходимости, а также навыков вычисления пределов. Практические задания для таких курсов следует подбирать таким образом, чтобы обучающиеся могли не только понять, но и запомнить преподаваемый материал.

Для разработки курса были проанализированы особенности изучения данного материала. Образовательные программы для базового и углубленного уровня имеют значительно большее отличие в содержании изучаемых школьниками тем. Цель изучения вопросов сходимости последовательностей в школьном курсе математики с базовым уровнем подготовки заключается в завершении формирования представления о последовательностях, а также формирования навыков применения теоремы о существовании предела ограниченной последовательности; в классах с углубленным профилем подготовки эта цель значительно отличается, ведь в их программу включено «знакомство со строгим определением предела числовой последовательности, свойствами сходящихся последовательностей, формирование умения находить пределы последовательностей (на основании свойств пределов), доказывать сходимость последовательности к заданному значению (на основании определения предела последовательности)».

В выпускной квалификационной работе автора статьи помимо рассмотрения теоретического материала разработан факультативный курс «Вопросы сходимости последовательностей», который углубит знания учеников в данной теме, поможет при подготовке к ЕГЭ, а также при решении олимпиадных задач.



### *Список литературы*

1. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/fpu/> - (Дата обращения: 13.02.2020).

2. Федорова Н.Е. Изучение алгебры и начал математического анализа в 11 классе: кн. для учителя / Н.Е.Федорова, М.В.Ткачева. – М.: просвещение, 2009. – 159 с.

УДК 82-94

**А.А. Волошина, Д.С. Назарьева**

*(научный руководитель: Дорохов А.Н.,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
1 курс, «Математика», «Физика»*

### **Биография Ивана Алексеевича Бахтина**

Иван Алексеевич Бахтин родился 19 ноября 1933 года в с. Островки Архангельского района Центрально-Чернозёмной области в крестьянской семье, где отец и мать работали в колхозе.

В 1950 году, после окончания Архангельской средней школы, он поступил на математическое отделение физико-математического факультета Воронежского университета, которое окончил с отличием в 1955 году. Еще в студенческие годы он принимал активное участие в научной работе.

После окончания университета И.А. Бахтин был принят в аспирантуру к М.А. Красносельскому, где проявил большое трудолюбие. Итоги учёбы в аспирантуре были подведены Иваном Алексеевичем в кандидатской диссертации «О положительных решениях нелинейных уравнений с вогнутыми операторами», которую он защитил в Ученом совете Воронежского университета в 1958 году.

---

© Волошина А.А., Назарьева Д.С., 2021

После защиты диссертации Иван Алексеевич начал свою педагогическую деятельность ассистентом кафедры высшей математики Воронежского педагогического института. Он проработал в институте 53 года и прошёл путь от ассистента до профессора и заведующего кафедрой высшей математики, а позже кафедрой математического анализа.

На кафедре постоянно велась большая научная и методическая работа преподавателями и студентами: функционировали научные и методические семинары, публиковались серьезные научные труды. Тон всегда задавал профессор И.А. Бахтин, который являлся одним из ведущих ученых в стране по теории операторных уравнений с положительными и монотонными операторами в банаховых пространствах с конусами. Научная школа И.А. Бахтина известна далеко за пределами нашего региона.

В период с 1964 по 1966 год он находился в творческом отпуске в связи с завершением работы над докторской диссертацией, которая была защищена в Ученом совете Ленинградского университета в 1967 году.

В 1966 году Ивана Алексеевича назначают и.о. заведующего кафедрой высшей математики, а с 27 июня 1966 года избирают по конкурсу заведующим кафедрой. В 1968 году И.А. Бахтину было присвоено звание профессора.

В начале 70-х Иван Алексеевич возглавил кафедру математического анализа, которой руководил до последнего дня своей жизни. С 1974 по 1976 год он был проректором института.

За годы активной научной работы он опубликовал 350 работ, под его руководством было защищено более десяти кандидатских диссертаций.

Его напряженная научно-педагогическая деятельность была отмечена наградами: в 1970 году – знаком «Отличник народного образования», в 1983 году – знаком «За отличные успехи в работе», а в 1984 году он был награжден медалью «Ветеран труда». В 1999 году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

Иван Алексеевич был добрым по натуре, отзывчивым человеком, но при этом оставался принципиальным при решении возникавших проблем. Доктор физико-математических наук, профессор И.А. Бахтин точно видел в математике что-то большее

чем просто наука, он видел в ней смысл. Такие люди движут наше общество к прогрессу, потому что в основе из жизненных приоритетов стоят порядочность, самоотверженность, любовь к профессии, которая и определяет смысл жизни.

УДК 517.28

**В.В. Грабарь**

*(научный руководитель: В.В. Обуховский, доктор физико-математических наук, профессор кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
5 курс, профиль «Математика, Информатика»*

### **Задачи на экстремум в курсе математики средней школы**

В настоящее время многие задачи требуют нахождения оптимального решения, которым, как правило, и оказывается максимальное или минимальное значение функции, определяемой задачей. Поэтому рассмотрение экстремальных задач является актуальным для школьного курса математики.

Цель исследования – проанализировать содержание и методы обучения, систематизировать задачи по теме материала «Экстремумы функции».

Для достижения указанной цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать школьные учебники, справочные пособия, учебно-методическую литературу в соответствии с проблемой исследования;
- рассмотреть основные теоретические понятия по теме исследования;
- подобрать и систематизировать упражнения по теме «Экстремумы функции нескольких переменных»;
- разработать элективный курс по теме исследования.

В первой главе, которая носит название «Теоретические основы изучения темы «Экстремумы функции нескольких переменных» в школьном курсе математики» рассматриваются понятия максимума и минимума функции двух переменных, критической, стационарной точки, геометрическая интерпретация частных производных. Также подробно описаны необходимое и достаточное условие существования экстремума функции.

В работе представлена схема исследования функции на нахождение экстремума для двух и трех переменных. Для более полного изучения темы «Экстремумы функции» был проведен сравнительный анализ УМК по следующим критериям: комплект, количество страниц для изучения темы, рассматриваемые понятия, основной прием изложения, вопросы и задания, наглядность.

Во второй главе, под названием «Методические аспекты изучения экстремумов функции в школьном курсе математики» разработаны учебно-методические материалы для элективного курса. Экстремальные задачи применяются во многих сферах, поэтому был подготовлен набор задач по таким разделам: «Решение экстремальных задач элементарными методами», «Применение методов решения экстремальных задач в области экономики», «Решение экстремальных задач по физике», «Нахождение экстремума функции без помощи производной».

На основе практических заданий, представленных в дипломной работе, был составлен элективный курс «Экстремумы функции нескольких переменных», который предназначен для учащихся 10–11 классов и рассчитан на 17 часов. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени уделяется практике.

Задачи на нахождение экстремума функции имеют большое значение, поэтому учащимся необходимо уметь применять полученные знания в прикладных областях математики.

#### *Список литературы*

1. Бурмистрова Т. А. Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. М. : Просвещение, 2009. 159 с.

**Т.А. Гринева**

*(научный руководитель: С.В. Корнев, доктор  
физико-математических наук, профессор  
кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
2 курс магистратуры, профиль «МО»*

**Разработка электронного учебного пособия  
по дисциплине «Математические методы в решении  
прикладных задач»**

Недавняя ситуация с карантином показала, что в жизни бывают ситуации, которые не дают возможности учиться очно и посещать учебные заведения. Несмотря на всю сложность ситуации, процесс обучения не прекратился. Педагоги, используя различные платформы, интернет ресурсы, осуществляли образовательный процесс, продолжая вести занятия дистанционно. На помощь им пришли компьютерные технологии, которые поставили перед преподавателями новые задачи в обучении. Одна из таких задач сегодня – потребность в электронных учебных пособиях (ЭУП) и внедрение их в учебный процесс. Поэтому первая глава ВКР посвящена теоретическим основам разработки электронных учебных пособий [2].

ЭУП соединяет в себе свойства обычного учебника, справочника, задачника и лабораторного практикума, включает разнообразные мультимедийные средства и контрольно-измерительные материалы. При этом не стоит забывать, что ЭУП не альтернатива, а лишь дополнение к традиционным формам обучения. Оно не заменяет работу студента с книгами, конспектами, сборниками задач и упражнений.

К ЭУП, как и к учебным пособиям в целом, предъявляются определенные требования. Такие пособия обладают своими принципами, достоинствами и недостатками. На сегодняшний день существует большое количество платных и бесплатных,

легких в освоении и не очень, обладающих различным набором инструментов программ, позволяющих реализовать необходимое ЭУП [1].

Вторая глава посвящена непосредственно дисциплине «Математические методы в решении прикладных задач», а в частности методу направляющих функций, как одному из наиболее эффективных и геометрически наглядных способов решения задачи о существовании периодических колебаний дифференциальных уравнений, общие принципы которого сформулировали М.А. Красносельский и А.И. Перов в середине XX века [3].

В третьей главе описывается интерфейс электронного учебного пособия, особенности работы с программой, методические рекомендации по использованию пособия [2].

ЭУП разработано для студентов 2 курса магистратуры профиля «Математическое образования» для наиболее успешного усвоения такой непростой дисциплины, как «Математические методы в решении прикладных задач».

#### *Список литературы*

1. Гринева, Т.А. Обзор некоторых программ для создания электронного учебного пособия по дисциплине «Математические методы в решении прикладных задач» / Т.А. Гринева // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2019. – Вып. 9. – С. 38-39.

2. Гринева, Т.А. Применение электронного учебного пособия на примере дисциплины «Математические методы в решении прикладных задач» / Т.А. Гринева // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2020. – Вып. 10. – С. 55-56.

3. Гринева, Т.А. Целесообразность создания электронного учебного пособия по дисциплине «Математические методы в решении прикладных задач» / Т.А. Гринева // Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2019 год. – 2020. – Вып. 24. – С. 465-466.

**Ю.С. Дроздова**

*(научный руководитель: Е.Н. Гетманова,  
ассистент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, МИ-1*

## **Педагогическая и научная деятельность Ю.Я. Исаенко**

Исаенко Юрий Яковлевич (20 октября 1944 г., Горький (Нижний Новгород) – 12 марта 2013 г., Воронеж) – доцент кафедры высшей математики ВГПУ, кандидат физико-математических наук.

В 1964 Юрий Яковлевич в возрасте 19 лет поступил в ВГУ на математический факультет. После окончания высшего учебного заведения в 1969 г. получил специальность: математик, математик-вычислитель.



Трудовая деятельность Юрия Яковлевича была разнообразна. Она началась в 1961г. с работы электромонтажника, затем электрослесаря и слесаря-сантехника.

В 1964 г. Юрий Яковлевич поступил в ВГУ, а с 1972 являлся ассистентом кафедры алгебры и топологических методов анализа математического факультета. В 1975 окончил заочную аспирантуру.

В 1991 г. Юрий Яковлевич стал преподавателем ВГПИ, заняв должность старшего преподавателя кафедры алгебры и геометрии. Он читал лекции и вел практически занятия по алгебре и теории чисел, элементарной математике, математической логике, спецкурсы и руководил выпускными работами. Проходил стажировку на кафедре математического моделирования ВГУ, где занимался исследованием структуры периодических матриц второго порядка, изучал различные классы периодических систем дифференциальных уравнений; ежегодно принимал участие в конференциях и сессиях ВГУ и ВГПИ.

После защиты диссертации [1] решением диссертационного совета ВГУ от 11 ноября 2008г Исаенко Ю.Я. была присуждена ученая степень кандидата физико-математических наук. С 2009 г. Юрий Яковлевич являлся доцентом кафедры алгебры и геометрии ВГПУ.

В.В. Обуховский вспоминает: «Это был очень талантливый человек, необыкновенный шахматист. Если я не ошибаюсь, то Юрий Яковлевич являлся КМС по шахматам. Когда мы работали вместе в ВГУ, он попросил меня вести у нас на кафедре небольшой семинар по игре в шахматы. Однажды Юрий Яковлевич высказал одну мысль, которую я запомнил на всю жизнь: «Лучше играть по плохому плану, чем вовсе без плана». Это не только относится к шахматам, но и к жизни. Он был очень трудолюбивый, необыкновенно ответственный и добрый человек».

А.Н. Овсянникова работала с Юрием Яковлевичем не так долго, но говорит о нем как об отзывчивом человеке, который в нужный момент, если требовалось, был готов подсказать где-то по бумагам, где-то в теоретическом плане в рамках какой-либо дисциплины.

Исаенко Юрий Яковлевич внес огромный вклад в развитие математической науки. На протяжении всей его научной деятельности были опубликованы более 20 научных и учебно-методических работ, которыми до сих пор пользуются студенты различных ВУЗов и направлений.

#### *Список литературы*

1. Исаенко, Ю.Я. Некоторые вопросы качественной теории линейных дифференциальных уравнений с ограниченными коэффициентами [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ф.-м. наук (01.01.02) / Исаенко Юрий Яковлевич; ВГПУ. – Воронеж, 2008. – 12 с.



**М.В. Дьячкова**

(научный руководитель: Г.Г. Петросян, кандидат  
физико-математических наук, доцент кафедры  
высшей математики)

Физико-математический факультет, 5 курс, 2 группа

## Практико-ориентированные задачи в профильном ЕГЭ по математике

Важной частью ЕГЭ по математике и современных программ являются задачи на проценты (Задание № 1), оптимальный выбор из предложенных вариантов (Задание № 17), чтение данных, представленных в виде диаграмм, графиков или таблиц (Задание № 2), вычисление площадей или других геометрических величин по рисунку (Задание № 3), задачи на вычисление по формулам и т.п.

**Пример 1: задание № 17 - кредиты:** 15 января планируется взять кредит в банке на 19 месяцев. Условия его возврата таковы:

- 1-го числа каждого месяца долг возрастает на  $r\%$  по сравнению с концом предыдущего месяца;
- со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;

- 15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же сумму меньше долга на 15-ое число предыдущего месяца. Известно, что общая сумма выплат после полного погашения кредита на 30% больше суммы, взятой в кредит. Найдите  $r$ .

Пусть сумма кредита равна  $S_0$ .

$S_0, \frac{18S_0}{19}, \dots, \frac{2S_0}{19}, \frac{S_0}{19}$  – сумма долга каждый месяц в порядке убывания.

$\frac{r}{100} \cdot S_0, \frac{r}{100} \cdot \frac{18S_0}{19}, \dots, \frac{r}{100} \cdot \frac{2S_0}{19}, \frac{r}{100} \cdot \frac{S_0}{19}$  – размеры платежей по процентам.

$\frac{S_0}{19} + \frac{r}{100} \cdot S_0, \frac{S_0}{19} + \frac{r}{100} \cdot \frac{18S_0}{19}, \dots, \frac{S_0}{19} + \frac{r}{100} \cdot \frac{2S_0}{19}, \frac{S_0}{19} + \frac{r}{100} \cdot \frac{S_0}{19}$  – ежемесячный платёж.

$$S = S_0 + \frac{rS_0}{1900} (19 + 18 + 17 + \dots + 1), \quad \text{откуда}$$

$$S = S_0 + \frac{rS_0}{1900} \cdot \frac{1+19}{2} \cdot 19 = S_0 + \frac{rS_0}{10} \text{ - общая сумма выплат.}$$

По условию  $S = 1,3S_0$ . Следовательно,  $1,3S_0 = S_0 + \frac{rS_0}{10}$ , откуда  $\frac{r}{10} + 1 = 1,3$ , и  $r = 3$ .

**Пример 2: задание № 11- текстовые задачи:** Процент числа учеников одиннадцатого класса, поехавших на экскурсию, заключён в пределах от 95,2% до 95,6%. Найдите наименьшее возможное число учеников этого класса.

Из условия следует, что процент учеников, не поехавших на экскурсию, заключён в пределах от 4,4% до 4,8% числа учеников этого класса. Число  $x$  учеников будет наименьшим из возможных, если на экскурсию поехал один ученик. Тогда получаем  $0,044x \leq 1 \leq 0,048x$ , откуда

$$\begin{cases} x \leq \frac{1000}{44}, \\ x \geq \frac{1000}{48}, \end{cases} \quad \text{то есть} \quad \begin{cases} x \leq 22\frac{8}{11}, \\ x \geq 20\frac{5}{6}. \end{cases}$$

Наименьшим целым числом  $x$ , удовлетворяющим двум последним условиям, является число 21.

### *Список литературы*

1. Печенкина, Е.Н. Практико-ориентированные задачи на уроках математики в основной школе / Е.Н. Печенкина. – Москва: Просвещение, 2010. – 203 с.

2. Практико-ориентированное обучение на уроках математики в условиях реализации программы профильной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/501094/>. – Дата доступа: 28.02.21.

3. Яценко, И.В. Типовые экзаменационные варианты по математике / И.В. Яценко. – Москва: Просвещение, 2017. – 193 с.

**А.С. Ечина, Д.С. Маркина**

*(научный руководитель: Дорохов А.Н., кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
1 курс, группа «Математика», «Информатика»*

### **Биография Тимура Сафаровича Сабирова**

Тимур Сафарович Сабиров – талантливый советский математик, один из ярких представителей Воронежской школы функционального анализа, родившийся 3 апреля 1940 года в деревне Суфиён Таджикской ССР.

В 1961 году Т.С. Сабиров окончил физико-математический факультет Таджикского государственного университета им. В.И. Ленина. В 1962 году был направлен на годичную стажировку на кафедру функционального анализа и операторных уравнений математико-механического факультета Воронежского университета, а в 1963 - поступил в аспирантуру к профессору М.А. Красносельскому. В это время в Воронеже находился еще один аспирант из Таджикистана – Эргашбой Мухаммадиев, который неоднократно признавался, что математику по настоящему стал понимать благодаря Т.С. Сабирову. Молодые люди становятся активными участниками широко известных тогда научных семинаров.

30 ноября 1967 года Т.С. Сабиров блестяще защитил кандидатскую диссертацию «К вопросу об устойчивости малых периодических решений, рождающихся из состояния равновесия». 30 августа 1968 года Т.С. Сабиров был принят на работу на кафедру высшей математики педагогического института на должность старшего преподавателя, а 4 ноября 1970 года – утвержден в ученом звании доцента. 30 сентября 1975 года математика избрали заведующим кафедрой алгебры и геометрии Воронежского госу-

дарственного педагогического института, который в этом же году успешно защитил докторскую диссертацию в Ученом совете Института математики Академии наук Украинской ССР.

В круг научных интересов Т.С. Сабирова входили проблемы теории полуупорядоченных пространств, спектральной теории операторов, теории положительных операторов. В области теории бифуркаций периодических и почти периодических случаев нелинейных дифференциальных уравнений также была проделана замечательная работа, для комплексного условия высокой степени деградации ряда классов названных уравнений достигнут окончательный результат. Проблема длительности почти периодического решения была всесторонне подтверждена его усилиями. Помимо активной научной работы, Т.С. Сабиров принимал участие в работе по хоздоговорной тематике в качестве ответственного исполнителя или руководителя.

К глубокому прискорбию эта замечательная деятельность и блистательная научная карьера трагически оборвались 23 июня 1977 года. Математики Воронежа чтут память о Тимуре Сафаровиче Сабирове - светлом человеке, отзывчивом друге, талантливом ученом и педагоге. Его портрет украшает кафедру высшей математики Воронежского государственного педагогического университета.

#### *Список литературы*

1. Математический анализ, дифференциальные уравнения и теория чисел [Электронный ресурс]: Материалы международной научной конференции посвященной 75-летию доктора физико-математических наук, профессора Сабирова Тимура Сафаровича / Рахими Ф.К., Имомов М.С., Рахмонов З.Х. и др. – Электрон. текстовые дан. –Таджикский национальный университет. - Душанбе, 2015. - 196 с.

2. Таджикские ученые (XX-начало XXI вв.) / Автор-составитель Йормухаммад Сушони; Под редакцией Сайфидина Назарзода. - Д., 2016. - С. 533–534. - 720 с.

**А.А. Иванова**

*(научный руководитель: А.Н. Дорохов, доцент  
кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
2 курса магистратуры, профиль «МО»*

**Разработка учебно-методических материалов  
по элективному курсу  
«Уравнения и неравенства с модулем»**

Ситуация с изучением неравенств с модулем в средней и основной школе близка к катастрофической. После окончания как основной, так и средней школы обучающимся предстоит пройти ГИА по математике, а во множестве заданий части 2 ОГЭ и части С ЕГЭ встречаются задания с модулем самого разного вида, причем такого уровня сложности, который и не мыслился ранее. В теме «Модуль» практически отсутствует самое главное, переход от простейших заданий к очень трудным. А ведь модуль фантастическим образом меняет любую функцию, любое уравнение или неравенство, делает их не только более сложными, но и более интересными [1].

Одной из наиболее важных областей развития образования в настоящее время является информатизация образовательного процесса.

Элективные курсы – это обязательные школьные учебные курсы по выбору, обязательный компонент базисного учебного плана. Их введение – новый шаг в построение системы современного школьного образования. Он включает в себя содержание, пояснительную записку, методические рекомендации, может соединять в себе свойства обычного учебника, справочника и задачника.

Первая глава посвящена теоретико-методологические основы организации обучения решению уравнений и неравенств с модулем в школе, которые включают в себя:

- Историю появления модуля в математике.
- Психолого-педагогические основы обучения школьников при решении уравнений и неравенств с модулем.
- Анализ линий обучения уравнений и неравенств с модулем в различных УМК.
- Методические особенности изучения темы «уравнения и неравенства с модулем» на уроках математики на базовом и повышенном уровнях.

Во второй главе рассмотрена более обширная классификация уравнений и неравенств с модулем и методика их решения, которые зачастую изучаются лишь вскользь или же опускаются вовсе. Важность данных тем неоспорима, так как они не только расширяют кругозор обучающихся, но и позволяет научиться решать привычные, творческие и усложненные задачи новыми способами.

Третья глава посвящена важному этапу работы над элективным курсом – составлению учебно-методических материалов, рекомендаций и контрольно-измерительных материалов. Важно, чтобы педагог знал, когда лучше воспользоваться данным пособием, мог воспользоваться всеми возможностями, заложенными в данный элективный курс. Поэтому возникает необходимость подробного описания данного элективного курса.

Выпускная квалификационная работа носит прикладной характер и предполагает элективный курс, который будет являться вспомогательным средством в освоении тем уравнений и неравенств с модулем школьниками и студентами.

#### *Список литературы*

1. Севрюков П.Ф., Смоляков А.Н. Уравнения и неравенства с модулями и методика их решения : учебно-методическое пособие / П.Ф, Севрюков, А.Н. Смоляков // Москва: Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола. – 2005. С. 112-115.

УДК 929

**Я.С. Игнатова, С.В. Кучерова**

*(научный руководитель: М.С. Афанасова, к.ф.-м.н.,  
старший преподаватель, кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
3 курс, группа «Математика», «Информатика»*

### **Капленко Элеонора Фёдоровна**

Реуцкая Элеонора Фёдоровна родилась 19 февраля 1939 года в городе Воронеж.

После окончания в 1956 году Митрофановской средней школы Элеонора Фёдоровна поступила в Ростовский педагогический институт, где отучилась 2 года на физико-математическом факультете, а затем перевелась в Воронежский педагогический институт, где училась с 1959 года по 1962 год и получила специальность «Учитель математики и черчения средней школы». И сразу после этого поступила в аспирантуру ВГПИ на кафедру высшей математики, где получила специальность «Преподаватель института».

С 1 июня 1965 года начала работу на кафедре элементарной математики и методики преподавания Костромского педагогического института имени Н.А. Некрасова по специальности «Геометрия» в должности старшего преподавателя.

27 октября 1970 года Элеонора Фёдоровна была избрана на должность ассистентки кафедры алгебры и элементарной математики ВГПИ, а уже с 16 ноября того же года Реуцкая Э.Ф. приступила к своим обязанностям в Воронежском педагогическом институте.



Капленко Элеонора Фёдоровна

---

© Игнатова Я.С., Кучерова С.В., 2021

28 ноября 1972 года Реуцкую Э. Ф. избрали на должность старшего преподавателя кафедры алгебры и геометрии ВГПИ.

31 октября 1975 года вышла замуж за Капленко Владимира Михайловича.

С 1978 года Капленко Элеонора Фёдоровна являлась директором-консультантом заочной математической школы.

9 октября 1984 года Элеонора Фёдоровна защитила кандидатскую диссертацию на тему «Геометрия семейств линейных подмногообразий». 5 сентября 1985 года Элеонора Фёдоровна была принята на должность доцента кафедры алгебры и геометрии Воронежского государственного педагогического института.

Капленко Элеонора Фёдоровна была бессменным консультантом по всем геометрическим вопросам для преподавателей вузов г. Воронежа и школ города и области. Пользовалась уважением в коллективе преподавателей и студентов, для последних служила образцом для подражания в их будущей профессиональной деятельности.

31 августа 29 июня 2011 года Элеонора Фёдоровна закончила свою преподавательскую деятельность.

#### *Список литературы*

1. Капленко, Э.Ф. Геометрия семейств линейных подмногообразий : специальность 01.01.04 «Геометрия и топология» : диссертация на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук / Капленко Элеонора Фёдоровна; Воронежский государственный педагогический институт. – Воронеж, 1983. – 137 с.



**А.С. Кузнецова***(научный руководитель: С.В. Корнев, д.ф.-м.н.,  
профессор кафедры высшей математики)**Физико-математический факультет, 5 курс, МИ-1***О вращении векторного поля на жордановой кривой  
без самопересечений**

Вычисление вращения векторного поля является важным этапом при исследовании периодических решений дифференциальных уравнений методом направляющих функций (см., напр., [1]).

Пусть на некоторой жордановой кривой без самопересечений задано непрерывное векторное поле  $Q(M)$ . Предположим, что кривая  $L$  задана в параметрической форме, а векторное поле задано как непрерывная вектор-функция  $Q(t)$  от того же параметра. Пусть все векторы  $Q(t)$  отличны от нуля.

В [2] даются определения угловой функции и вращения векторного поля.

**Пример 1.** Найти угловую функцию и вычислить вращение векторного поля  $Q(x, y) = (y, -x)$  на кривой, представляющей собой половину единичной окружности:

$$x = \cos \pi t, y = \sin \pi t \quad \left(\frac{1}{2} \leq t \leq \frac{3}{2}\right).$$

**Решение.** Заметим, что векторное поле отображает одну половину окружности в другую.

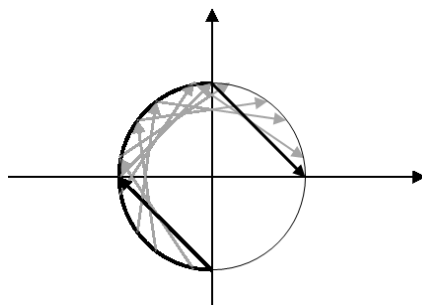


Рисунок 1

Таким образом, угловая функция, описывающая угол между векторами поля на рис. 1, может быть задана формулой:

$$\theta(t) = \pi \left( t - \frac{1}{2} \right).$$

Воспользуемся формулой, приведенной в определении, данном в [2]. Рассчитаем  $\theta(b)$

$$\theta(b) = \theta \left( \frac{3}{2} \right) = \pi \left( \frac{3}{2} - \frac{1}{2} \right) = \pi,$$

$$\gamma(Q, L) = \frac{1}{2\pi} \theta(b) = \frac{1}{2\pi} \pi = \frac{1}{2}$$

Для вычисления вращения на плоскости используется формула Пуанкаре [см., напр., 2].

**Пример 2.** Вычислить вращение векторного поля из примера 1 по формуле Пуанкаре.

**Решение.**

$$\psi(t) = -\cos \pi t, \phi(t) = \sin \pi t$$

$$\gamma(Q, L) = \frac{1}{2\pi} \int_{\frac{1}{2}}^{\frac{3}{2}} \frac{\pi \sin \pi t \sin \pi t - \pi \cos \pi t (-\cos \pi t)}{\sin^2 \pi t + \cos^2 \pi t} dt = \frac{1}{2\pi} \pi \left( \frac{3}{2} - \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

#### *Список литературы*

1. Красносельский, М.А. Оператор сдвига по траекториям дифференциальных уравнений / М.А. Красносельский. – М.: Норма, 1966. – 322 с.
2. Векторные поля на плоскости / М.А. Красносельский, А.И. Перов, А.И. Поволоцкий, П.П. Забрейко. – Москва : Физматгиз, 1963. – 248 с.

**А.В. Лосева**

(научный руководитель: И.Ю. Покорная, кандидат  
физико-математических наук, доцент кафедры  
высшей математики)

Физико-математический факультет, 2 курс, 1 группа

### Различные способы построение одного сплайна

Изучая литературу по данной теме, часто обнаруживается всего один способ построения сплайна. Однако их существует несколько. Рассмотрим примеры построения одного параболического сплайна.

Для сплайна будем рассматривать начальные условия в точке  $A(1;1)$ . Точка склейки парабол  $S_1$  и  $S_2$  – точка  $B(5;2)$ . А через точку склейки парабол  $S_2$  и  $S_3$  –  $C(8;7)$  и точку  $D(12;3)$  проходит парабола  $S_3$ , и также известно, что в начальной точке  $A(1;1)$  сплайн имеет угол наклона  $\frac{\pi}{4}$ , что означает - тангенс угла наклона касательной, проведенной к сплайн-функции в этой точке равен 1.

Построим параболический сплайн де-факта 1 на отрезке  $[1; 12]$ :

$$S = \begin{cases} S_1 = a_1 + b_1x + c_1x^2 & [1; 5] \\ S_2 = a_2 + b_2x + c_2x^2 & [5; 8], \\ S_3 = a_3 + b_3x + c_3x^2 & [8; 12] \end{cases} \quad 3$$

записав условия в систему и решив ее, получаем систему (1) и соответствующий график (рис.1).

$$S = \begin{cases} S_1 = -\frac{3}{16}x^2 + \frac{11}{8}x - \frac{3}{16} & [1; 5] \\ S_2 = \frac{13}{18}x^2 - \frac{139}{18}x + \frac{203}{9} & [5; 8] \\ S_3 = -\frac{29}{24}x^2 + \frac{139}{6}x - 101 & [8; 12] \end{cases} \quad (1)$$

В следующем способе решения рассматривается разложение парабол по степеням разностей  $x$  и соответствующих точек разбиения, расположенных справа от данного частичного отрезка.

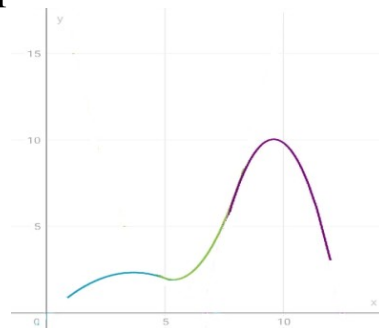


Рис. 1

$$S = \begin{cases} S_1 = a_1 + b_1(x - 5) + \frac{c_1}{2}(x - 5)^2 & [1; 5] \\ S_2 = a_2 + b_2(x - 8) + \frac{c_2}{2}(x - 8)^2 & [5; 8] \\ S_3 = a_3 + b_3(x - 12) + \frac{c_3}{2}(x - 12)^2 & [8; 12] \end{cases}, \text{ учитывая условия, полу-}$$

чим систему (1).

Этот же сплайн можно получить, приведя соответствующую систему к системе уравнений, имеющих трехдиагональную матрицу.

$$\left( \begin{array}{cccccc|c} 1 & -2 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{4} \\ 1 & -4 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \\ 0 & -4 & 1 & -3 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & -\frac{3}{2} & 0 & 0 & \frac{5}{3} \\ 0 & 0 & 0 & \frac{3}{2} & -1 & 4 & -\frac{5}{3} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & -2 & -1 \end{array} \right)$$

Решив матричные уравнения, получаем то же разложение для исходного сплайна. Причем, это разложение полностью соответствует разложению, полученному при первом способе решения.

#### *Список литературы*

1. Завьялов Ю. С., Квасов Б. И., Мирошниченко В. П. Методы сплайн функций. – М.: Наука, 1980.— 352 с.
2. Покорная, И.Ю. Прикладная сфера сплайнов и их построение / И.Ю. Покорная, Е.А. Суворова // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – Воронеж, 2016. – Вып. 5, С. 139-141.

**А.В. Лосева**

*(научный руководитель: Е.Н. Гетманова, ассистент  
кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, 1 группа*

**Н.Ф. Неклюдова – ветеран педагогического труда**

Неклюдова Нина Федоровна родилась в г. Казань. Окончила Казанский государственный университет физико-математический факультет. В 1946 году ей была присвоена квалификация геофизика, 17 ноября 1949 года присуждена ученая степень кандидата физико-математических наук, а в 1952 году она была утверждена в ученое звание доцента по кафедре «Астрономия».



В течение 7 лет Н.Ф. Неклюдова работала доцентом кафедры высшей математики Воронежского технологического института. Многие годы она занималась разработкой научных основ преподавания высшей математики в технической школе. Ею вместе с рядом других ученых страны была создана теория и практика программированного обучения, составлены обучающие, контролирующие и тренировочные программы по курсу высшей математики, которые получили широкое признание во многих вузах страны. Также она является автором таких монографий, как «Новый метод приема вступительных экзаменов в вуз с использованием технических средств», «Теория и практика программированного обучения высшей математике» и др.

15 марта 1977 г. Нина Федоровна была назначена и.о. заведующей, а с 27 сентября стала заведующей кафедрой алгебры и геометрии в Воронежском государственном педагогическом институте. Доцентом Неклюдовой был организован и успешно ра-

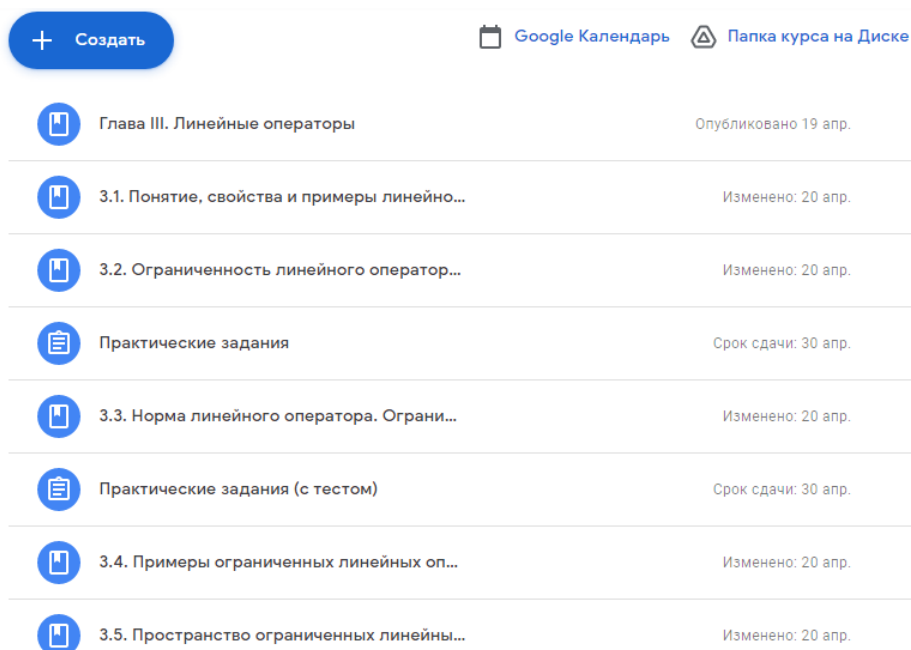
ботал институтский семинар по методологии и методике преподавания различных математических курсов. Под ее руководством были разработаны новые спецкурсы по подходу в организации обучения и абстрактным алгебраическим структурам для студентов, специализирующихся по алгебре и геометрии.

В 1977 году Неклюдова Н.Ф. руководила общеинститутским методологическим семинаром по системному подходу в обучении, что способствовало организации учебного процесса всеми слушателями семинара на более высоком научном, методическом и методологическом уровне, повысило профессиональную направленность обучения. Много внимания Н.Ф. Неклюдова уделяла применению технических средств обучения (ТСО), новых методов и средств в обучении; ею был оборудован автоматизированный класс "Эврика", составлены обучающие тренировочные и контролирующие программы по курсу алгебры и теории чисел. Кафедра, возглавляемая Неклюдовой Н.Ф., несколько лет подряд занимала первое место в институте по методическому обеспечению учебного процесса, применению ТСО, изданию учебных и методических пособий, разработке системы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы. Также она вела большую научно-исследовательскую работу в области теории и практики обучения математике в высшей и средней школе и имела более 120 работ в этой области. Ею была разработана теория программированного обучения высшей математике с использованием машин К-54.

Неклюдова Н. Ф. была награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне», юбилейной медалью, посвященной столетию со дня рождения В.И. Ленина, бронзовой медалью ВДНХ, нагрудным знаком МВССО СССР и ЦК профсоюза «За отличные успехи в работе».

**О.А. Паневина***(научный руководитель: В.В. Обуховский, д.ф.-м.н.,  
профессор кафедры высшей математики)**Физико-математический факультет,  
2 курс магистратуры, 1 группа***Научно-методическая разработка по курсу  
«Специальные вопросы алгебры»**

Итогом деятельности за время обучения в магистратуре является указанная разработка, подкреплённая значительным количеством практических примеров для студентов старших курсов физико-математического направления. Упражнения частично даны в материале теоретических глав (см., например, [2]), чтобы можно было на практике применять только что полученные знания и оперативно выявить неусвоенную информацию. Большинство заданий бралось из разного рода специальных учебников, книг, учебно-методических пособий (см., например, [1]). Созданное электронное дополнение с помощью сервиса Classroom является ключевым аспектом в работе. Ниже представлен фрагмент структуры третьей главы.



+ Создать		Google Календарь	Папка курса на Диске
Глава III. Линейные операторы	Опубликовано 19 апр.		
3.1. Понятие, свойства и примеры линейно...	Изменено: 20 апр.		
3.2. Ограниченность линейного оператор...	Изменено: 20 апр.		
Практические задания	Срок сдачи: 30 апр.		
3.3. Норма линейного оператора. Ограни...	Изменено: 20 апр.		
Практические задания (с тестом)	Срок сдачи: 30 апр.		
3.4. Примеры ограниченных линейных оп...	Изменено: 20 апр.		
3.5. Пространство ограниченных линейны...	Изменено: 20 апр.		

Рисунок 1 – Элемент структуры электронного пособия

Для упражнений можно писать подробные комментарии, аннотации. Сдавать готовые задания можно в этом же сервисе в указанные преподавателем сроки. В качестве обобщения даются тесты, которые могут быть сделаны с помощью гугл-форм. Преимуществом является то, что проверка тестов происходит автоматически, но за преподавателем остаётся право корректировать результат.

Составленные дидактические материалы и ЭОР могут быть использованы в практике работы преподавателя или учителя математики как содержательная основа специального курса для студентов ВУЗов или учащихся старших классов.

#### *Список литературы*

1. Линейная алгебра: учеб. пособие / Н.В. Гредасова, М.А. Корешникова, Н.И. Желонкина [и др.]. – Екатеринбург: Изд-во: Урал. Ун-та, 2019. – 88 с.
2. Haase M., Functional Analysis. An Elementary Introduction / M. Haase, Amer. Math. Soc., Providence RI, 2014.

УДК 82-94

**А.И. Полонская**

*(научный руководитель: А.Н. Дорохов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
1 курс, группа «Математика», «Физика»*

### **Биография Кирилла Андреевича Родосского**

Кирилл Андреевич Родосский родился в 1913 году в Санкт-Петербурге в дворянской семье.

В 1936 году поступил на второй курс физико-математического факультета Саратовского государственного университета.



В 1940 году, после окончания Саратовского государственного университета, Кирилл Андреевич работал ассистентом кафедры математического анализа; позднее перешел на кафедру алгебры и теории чисел.

Во время Великой Отечественной войны он служил в запасном стрелковом полку. В 1942 году Кирилла Андреевича призывают в армию, однако из-за тяжёлой болезни, вскоре демобилизуют. После демобилизации он работает учителем в средней школе села Стригай Саратовской области.

В 1947 году Кирилл Андреевич защитил кандидатскую диссертацию в Ученом Совете математического института Академии наук.

С 1958 года он проживает в Воронеже, работает заведующим кафедрой алгебры и геометрии Воронежского государственного университета. В Ростовском государственном педагогическом институте Кирилл Андреевич работает с 1971 года в должности профессора кафедры высшей математики, читает курсы алгебры и теории чисел.

В Воронежском педагогическом институте Кирилл Андреевич работал по совместительству с 1964 по 1967 год, с сентября 1967 года - профессором кафедры, с сентября 1972 года - заведующим кафедрой алгебры и геометрии.

Кирилл Андреевич читал курс высшей алгебры, теории чисел, математической логики, спецкурсы на высоком научно-теоретическом и методическом уровне, вёл научную работу в области аналитической теории функций, выступал с докладами и сообщениями на различных конференциях и симпозиумах, проводил большую методическую работу среди учителей школ города – читал лекции в помощь учителю в связи с переходом школ на новые программы, систематически проводил консультации для учителей школ рабочей молодёжи. Им опубликовано более 30 работ в центральных математических журналах.

30 августа 2004 г. на 92-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался доктор физико-математических наук, профессор Кирилл Андреевич Родосский.

#### *Список литературы*

2. Дворяне: книга памяти. – URL: <http://pkk.memo.ru/page%202/KNIGA/Ro.html>.

3. Архонтова, Р.А. PERSONALIA. Кирилл Андреевич Родосский / Р.А.Архонтова, И.А.Бахтин, Ю.Г.Борисович [и др.] // Вестник ВГУ. Серия: «Физика». «Математика». – 2005.-№1.

УДК 511.41

**В.Э. Разживина**

*(научный руководитель: В.В. Обуховский, профессор,  
доктор физико-математических наук,  
кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
5 курс, профили: «Математика», «Информатика»*

### **Цепные дроби и их применения**

Теория цепных дробей – важное орудие изучения математики. При этом раздел «Цепные дроби» является одним из множества разделов, выходящих за рамки школьной программы, изучение которых могло бы оказать большую помощь учителю в обучении математике, в пробуждении у школьников интереса к предмету. Изучение данной темы особенно важно еще и потому, что, с одной стороны, не требует овладения сложным математическим аппаратом, а с другой, создает у обучающихся представление о математической составляющей окружающего их мира, акцентируя внимание на связи математики с различными и неожиданными областями знания. К мысли о цепной дроби математики пришли при рассмотрении практического вопроса. Эти дроби применялись в первую очередь для рационального приближения вещественных чисел. Например, механик Христиан Гюйгенс использовал их для проектирования своего планетария, а точнее зубчатых колёс. Гюйгенс имел представления, что подходящие дроби несократимы и являются наилучшим рациональным приближением для исходного числа. Непрерывные дроби имеют широкое использование в теории чисел и вычислительной математике, а их обобщения оказались чрезвычайно полезны в матема-

тическом анализе и других разделах математики. Применяются также в физике, небесной механике, технике и других прикладных сферах деятельности.

Поэтому, целесообразно наряду с обеспечением обязательного содержательного минимума государственного стандарта образования более широко изучать тему «Цепные дроби». Применение аппарата цепных дробей к прикладным задачам, в том числе олимпиадного характера, позволяет углубить математические знания, расширить кругозор и повысить мотивацию школьников к изучению математики. Таким образом, тема данной выпускной квалификационной работы является актуальной.

В выпускной квалификационной работе освещены теоретические основы конечных и бесконечных цепных дробей, а также осуществлен поиск областей применения дробей такого вида. В ходе работы рассматривается аппроксимация цепными дробями; определяется вид уравнения Пелля и доказывается, что цепные дроби являются прекрасным инструментом для решения уравнения такого вида; изучается связь цепных дробей и золотого сечения; находится решение проблемы календаря с помощью цепных дробей; определяется роль цепных дробей в механике и астрономии.

В ходе создания данной выпускной квалификационной работой был разработан элективный курс по теме «Цепные дроби и их применения». Он направлен на углубленное изучение темы исследования и при использовании в школьном курсе математики будет очень полезен для развития интеллектуальной сферы учащихся. Ценность данной выпускной квалификационной работы в том, что представленные в ней материалы могут быть использованы учителями математики для доработки, внедрения собственных идей, реализации в своей деятельности, что поможет углубить знания обучающихся по математике и подготовить их к поступлению в ВУЗ.

#### *Список литературы*

1. Бескин Н.М. Замечательные дроби / Н.М. Бескин. Минск: Издательство «Вышэйшая школа», 1980. – 124 с.

2. Кузнецов Д.Ю. Использование темы «Цепные дроби» на уроках математики / Д.Ю. Кузнецов, Т.Л. Трошина // Ярославский педагогический вестник. – 1998. – №3. – С. 91-95.

**Е.Н. Ряполова**

*(научный руководитель: С.В. Корнев, доктор  
физико-математических наук, профессор  
кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
2 курс магистратуры, профиль «МО»*

### **Разработка электронного учебного пособия по дисциплине «Алгебра многочленов»**

Одной из наиболее важных областей развития образования в настоящее время является информатизация образовательного процесса. Особенно это приобрело новый смысл в связи с последними событиями, происходящими в мире. В этом ключе электронное учебное пособие (ЭУП) представляет собой одно из современных средств обучения, которое способно заменить или дополнить стандартные учебники, но все же это не альтернатива традиционным формам обучения, а достаточно мощный и современный вариант повышения их эффективности [2].

**Электронное учебное пособие (ЭУП)** – это программно-методический комплекс, обеспечивающий возможность самостоятельно освоить учебный курс или его отдельные разделы. Соединяет в себе свойства обычного учебника, справочника, задачника и лабораторного практикума.

Первая глава посвящена трудоемкому процессу создания электронного учебного пособия, начиная от самого выбора данной деятельности. Для того, чтобы получить в итоге качественные продукт, необходимо соблюдать ряд принципов, составить четкий план действий еще на этапе подбора материала и в процессе оформления электронного учебного пособия возвращаться к пройденным этапам, динамически подстраивать все звенья ЭУП под требования. Кроме того, только лишь созданием ЭУП работа не ограничится. Необходимо также проводить тестирование и отладку полученного продукта. Еще один достаточно важный момент – это подбор программы для создания ЭУП [1].

Во второй главе рассматривается алгебра многочленов от нескольких переменных – раздел теории многочленов, который зачастую изучается лишь вскользь или же опускается вовсе. Однако важность его неоспорима, так как он не только расширяет кругозор обучающихся, но и позволяет научиться решать привычные задачи новыми способами [3].

Третья глава посвящена заключительному и достаточно важному этапу работы над пособием. К любому устройству всегда прилагается инструкция. Так и с ЭУП – наибольшая эффективность его применения возможна тогда, когда педагог знает, как пользоваться новым помощником, а также знаком со всеми возможностями, заложенными в готовый продукт. Именно поэтому возникает необходимость подробного описания уже готового ЭУП.

Выпускная квалификационная работа носит прикладной характер и предполагает создание ЭУП, которое будет являться вспомогательным средством в освоении теории многочленов студентами математических профилей подготовки нашего университета.

#### *Список литературы*

1. Гринева Т.А. Обзор некоторых программ для создания электронного учебного пособия по дисциплине «Математические методы в решении прикладных задач» / Т.А. Гринева // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2019. – Вып. 9 – С. 38-39.

2. Ряполова Е.Н. Электронное учебное пособие как способ повышения эффективности обучения дисциплине «Алгебра многочленов» / Е.Н. Ряполова // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2019. – Вып. 9 – С. 142-143.

3. Ряполова Е.Н. Симметрические многочлены как способ развития познавательного интереса у студентов математических профилей подготовки / Е.Н. Ряполова // Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2019 год. – 2020. – Вып. 24. – С. 551-552.

**А.А. Семенова**

(научный руководитель И.Ю. Покорная, кандидат  
физико-математических наук, доцент кафедры  
высшей математики)

Физико-математический факультет, 2 курс, 1 группа

### Прямая задача кинематики в робототехнике

Роботы и робототехнические системы являются сложными устройствами. Сегодня роботы применяются для освобождения человека от монотонных обязанностей и применяются в весьма широких областях человеческой деятельности.

Говоря о робототехнике, нужно понимать, что же такое робот. Робот представляет собой техническое устройство, создаваемое на основе мехатронного подхода, состоящее из манипулятора и системы управления и предназначенное для перемещения предметов труда в пространстве или выполнения определенных технологических функций [2].

Все двигательные функции в работе осуществляет манипулятор, который использует одноподвижные вращательные или поступательные кинематические движения. Тем самым в изучении робототехники используется прямая задача кинематики. Прямая задача кинематики сводится к определению матрицы преобразования, устанавливающей связь между абсолютной и связанной системой координат [1]. Рассмотрим несколько примеров, показывающих эту взаимосвязь.

Пример 1. Пусть дан  $\overline{P}_{xyz} = (0; 1; 1)$ . Известно, что поворот происходит только вокруг оси ОХ, где угол поворота  $\alpha = 45^\circ$ . Найти координаты  $\overline{P}$  в связанной системе координат.

Так как переход из системы координат ОХYZ в систему координат ОUVW происходит по формуле  $P_{uvw} = Q \times P_{xyz}$ , то в нашем случае  $\overline{P}_{uvw}$  будет иметь следующие координаты:

$$\begin{aligned} \begin{bmatrix} p_u \\ p_v \\ p_w \end{bmatrix} &= \begin{bmatrix} i_x * i_u & i_x * j_v & i_x * k_w \\ j_y * i_u & j_y * j_v & j_y * k_w \\ k_z * i_u & k_z * j_v & k_z * k_w \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \alpha & -\sin \alpha \\ 0 & \sin \alpha & \cos \alpha \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \end{bmatrix} \\ &= \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & \cos 45^\circ & -\sin 45^\circ \\ 0 & \sin 45^\circ & \cos 45^\circ \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ \sqrt{2} \end{bmatrix} \end{aligned}$$

Пример 2. Найти матрицу поворота, если известно, что сначала был выполнен поворот  $30^\circ$  вокруг оси ОХ, затем на  $45^\circ$  вокруг оси ОZ и на  $60^\circ$  вокруг ОУ.

$$\begin{aligned} R = R_{y,\varphi} \cdot R_{z,\theta} \cdot R_{x,\alpha} &= \begin{bmatrix} C\varphi C\theta & S\varphi S\alpha - C\varphi S\theta C\alpha & C\varphi S\theta S\alpha + S\varphi C\alpha \\ S\theta & C\theta C\alpha & -C\theta S\alpha \\ -S\varphi C\theta & C\varphi C\theta C\alpha + C\varphi C\alpha & C\varphi C\alpha - S\varphi S\theta S\alpha \end{bmatrix} = \\ \begin{bmatrix} \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{1}{2} - \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{1}{2} + \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} \\ \frac{\sqrt{2}}{2} & & \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} & & -\frac{\sqrt{2}}{2} \cdot \frac{1}{2} \\ -\frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{\sqrt{3}}{2} + \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} & \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} & -\frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{1}{2} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{\sqrt{2}}{4} & \frac{2\sqrt{3}-6}{8} & \frac{\sqrt{2}+6}{8} \\ \frac{\sqrt{2}}{2} & \frac{\sqrt{6}}{4} & -\frac{\sqrt{2}}{4} \\ -\frac{\sqrt{6}}{4} & \frac{\sqrt{6}+2\sqrt{3}}{8} & \frac{2\sqrt{3}-\sqrt{6}}{8} \end{bmatrix} \end{aligned}$$

Перемножив эту матрицу с координатами вектора в системе координат ОХYZ мы получим координаты этого же вектора в связанной системе координат.

Таким образом, видно, что прямая задача кинематики нашла отражение не только в робототехнике, но и алгебре, тригонометрии и других дисциплинах.

### Список литературы

1. Фу К., Гонсалес Р., Ли К. Робототехника: Пер. с англ – М.: Мир, 1989. – 624 с.
2. Хомченко Г.В. Робототехнические системы: учебное пособие/ В.Г. Хомченко.-Омск, 2016. – 195 с.

**А.А. Семенова**

*(научный руководитель: Е.Н. Гетманова, ассистент  
кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, 1 группа*

## **Жизнь и педагогическая деятельность Р. А. Архонтовой**

Архонтова Римма Александровна родилась 6 сентября 1929 года в городе Куйбышеве. После окончания в 1947 году средней школы она поступила на математическое отделение физико-математического факультета Куйбышевского педагогического института.



Свой вклад, как педагог, Римма Александровна начала в августе 1951 года в городе Куйбышеве в средней школе №25, где она занимала должность преподавателя математики. С декабря 1952 по август 1953 Римма Александровна работала учителем математики в семилетней школе №2 города Солнечногорска. Но уже в сентябре 1953 она вернулась в Куйбышев.

В 1955 г Римма Александровна переехала в город Великие Луки Псковской области. Там она заняла должность ассистента кафедры физики и математики местного пединститута.

Решением Ученого совета Воронежского государственного педагогического института с 11 июля 1961 года Архонтова Римма Александровна была принята на вакантную должность ассистента кафедры элементарной математики. Позже она стала занимать должность старшего преподавателя кафедры алгебры и геометрии.

За время работы в нашем пединституте Римма Александровна всегда стремилась повышать свой уровень научно-теоретических знаний. Среди проводимых ею занятий был целый ряд различных методических и математических циклов. Римма Александровна проявляла склонности и к научно-



исследовательской деятельностью: она постоянно принимала участие в работе различных конференций, семинаров.

Благодаря своему постоянному труду 14 июля 1972 года Архонтова Р.А. удостоилась ученой степени кандидата педагогических наук, с достоинством защитив свою кандидатскую диссертацию. 28 декабря 1972 года Римма Александровна получила должность доцента кафедры алгебры и геометрии.

Римма Александровна совместно с профессором Родосским К.А. провела большую работу по перестройке преподавания курса алгебры и теории чисел в соответствии с требованиями новой программы для педагогических институтов.

Архонтова Р.А. имеет огромный список напечатанных трудов. Ее работы имели как методологическую направленность, так и научную по таким дисциплинам как алгебра, геометрия, теории чисел. Также она имела труды, направленные на работу со школьниками.

К сожалению, с 2004 г Архонтова Р.А. перешла на почасовую работу, а с 2005 года больше не преподавала в стенах нашего вуза.

Коллеги и студенты описывали Римму Александровну как добросовестно исполняющую обязанности, говорили, что все занятия она проводила на высоком уровне. Бывшая ученица Риммы Александровны - Титоренко С.А. - вспоминает о ней так: "Алгебру которую она нам преподавала мы очень любили. Стоит отметить, что она сама очень темпераментная женщина, и когда она заходила в аудиторию с горящими глазами, невозможно было не только не полюбить ее предмет, невозможно было сидеть и скучать. Она тут же выискивала глазами, кто хотел отвлечься и моментально ставила его у доски, предлагая доказать только что сформулированное утверждение.... Я считаю, что таких людей мы просто обязаны помнить и быть им благодарны всю нашу жизнь".

Римма Александровна Архонтова была настоящим педагогом. Нам нужно гордиться, что в стенах нашего университета работал такой выдающийся специалист в области преподавания и науки.

**В.П. Степанова**

*(научный руководитель: А.Н. Овсянникова,  
старший преподаватель кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
5 курс, профили: «Математика», «Информатика»*

## **Внеурочная деятельность по математике в 6–8 классах**

Внеклассной работе по математике в школе традиционно уделяется много внимания. Она формирует и развивает способности и личность ребёнка. Задача внеучебной деятельности как раз состоит в том, чтобы пробудить либо углубить интерес учеников к предмету, раскрыть их талант, оказать помощь в выборе профессии, культурной организации их досуга.

Одним из видов внеклассной работы является проведение предметной недели, которая способствует развитию личностных качеств учащихся, сближению преподавателя и ученика. В рамках этой недели для учеников 6 классов было разработано и проведено мероприятие «Математический турнир», который направлен на повторение изученного материала в игровой форме.

Организация «Математического вечера» будет более интересна старшим классам. В нашей программе мероприятия класс делится на несколько групп, каждая из которых занимается своим историческим временем. К такому уроку ученики готовятся заранее, все доклады обговариваются с учителем, подбираются костюмы и разбираются роли.

Так как в школе чаще всего у учителей-предметников есть классное руководство, то целесообразно составить план внеурочной деятельности на случай дистанционного обучения. План рассчитан на четверть: 10 внеклассных мероприятий по 5 направлениям.

Актуальность курса «Оригаметрия» заключается в том, что применение оригами при изучении некоторых тем геометрии является одним из эффективных средств развития познавательного

интереса школьников. Чтобы решать геометрические задачи нужно обладать хорошо развитым геометрическим воображением. Вместе с тем изобразить на листе бумаги данные фигуры не просто, а оригами поможет развить их фантазию.

Для проверки эффективности использования оригами в обучении геометрии школьного курса был проведен эксперимент в 5 классах на базе МКОУ «Новоусманской СОШ №2». В экспериментальном классе преподавание математики на некоторых уроках осуществлялось с использованием оригами, а в контрольном – на основе традиционной методики. В ходе исследования было выявлено, что в экспериментальном классе дети быстрее «схватывали» материал, лучше писали самостоятельные работы.

Основные формы и методы обучения учащихся на факультативе: короткое и понятное для усвоения изложение теоретического материала, решение задач с использованием оригами, проектная работа обучающихся, при использовании игровой, групповой и коллективной форм организации занятий.

Цель программы: развитие геометрического мышления и формирование геометрических знаний средствами оригами.

Для учащихся, которые не проявляют познавательного интереса и заметной склонности к математике, данный курс может стать первоначальным толчком в развитии интереса к предмету и желание узнать больше.

Таким образом, внеурочная работа по математике предоставляет школьникам дополнительные возможности для развития способностей, прививает интерес к математике.

#### *Список литературы*

1. Шайкина В. Н. Внеурочная деятельность по математике как фактор развития познавательной активности обучающихся / В. Н. Бунеева // Концепт. – 2018. – №V8. – С. 1-5.
2. Белим С. Н. Программа «Оригами для общеобразовательных учреждений» / С. Н.
3. Белим, М. Г. Абросимова. – Омск : Омский центр оригами, 2005. – 68 с.

УДК 929

**А.А. Устименко, Е.С. Потапова**

*(научный руководитель: М.С. Афанасова, к.ф.-м.н.,  
старший преподаватель, кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет,  
3 курс, группа «Математика», «Информатика»*

**Маркова Светлана Георгиевна**

Маркова Светлана Георгиевна родилась 16 апреля 1937 года в Курске, в семье служащего. В девичестве имела фамилию Власова. В 1939 году переехала в Воронеж.

Образование получила в Воронежской школе №26 (с 1944 по 1951 гг). Была замужем и имела двух детей.

Училась в ВГПИ с 1954 по 1959 год. Работала учителем математики и черчения в Рамонской средней школе.

В 1964 году поступила в аспирантуру при ВГПИ на кафедру высшей математики.

По направлению Министерства просвещения РСФСР работала в Воронежском технологическом институте на должности старшего преподавателя кафедры высшей математики.

Участвовала в работе методического семинара по проблемам программированного обучения, выступала с докладами на научных конференциях и семинарах, а также участвовала в работе по совершенствованию учебного процесса на механическом факультете.

В течение двух лет была членом профбюро механического факультета, четыре года вела воспитательную работу в прикрепленных студенческих группах, а также участвовала в работе по созданию плана непрерывной математической подготовки студентов.

С 28 сентября 1977 года  
ла в качестве старшего преподава-  
теля кафедры алгебры и геометрии  
в Воронежском государственном  
педагогическом институте.

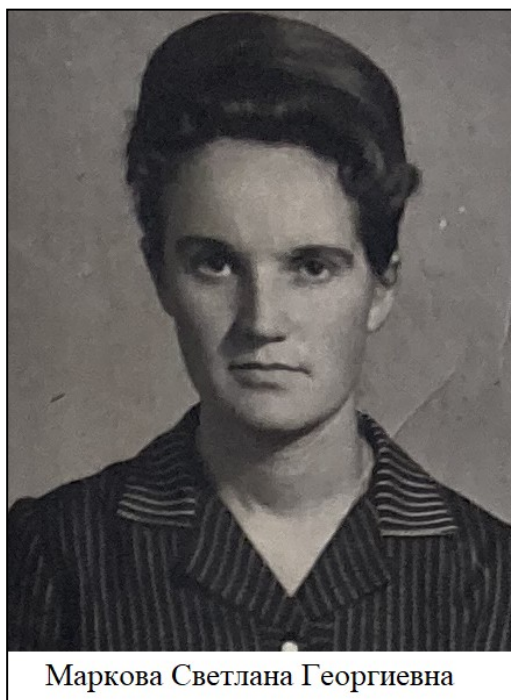
Ее научные интересы связаны с  
проблемой формирования педагогиче-  
ского мастерства будущих учите-  
лей в процессе преподавания гео-  
метрии.

Имеет более 40 печатных науч-  
ных и методических работ, весомый  
вклад внесла в разработку проблемы  
внедрения новых программ в прак-  
тику работы школ.

С 2000 года работала в предметной комиссии по математике  
на приемных экзаменах на заочное отделение.

С 2007 года стала доцентом кафедры алгебры и геометрии.

А в 2009 году, в возрасте 72 лет, подала заявление на уволь-  
нение по собственному желанию.



Маркова Светлана Георгиевна

#### *Список литературы*

1. Профориентационная работа в вузе: методические реко-  
мендации) / составители: С.Г. Маркова, Н.В.. Агапитова ; Воро-  
нежский государственный педагогический университет. – Воро-  
неж, 1983.– 20с.

**Кафедра технологических  
и естественно научных  
дисциплин**

УДК 371

**Н.Л. Баркалова**

*(научный руководитель: Н.Н. Афонин,  
доктор химических наук, профессор кафедры  
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*ФМФ, ЗФО, 2 курс магистратуры,  
профиль «Профессиональное образование»*

**Разработка рекомендаций для практических учителей  
по работе с детьми с ОВЗ**

- Провести установочную беседу с родителями на предмет создания условий в доступной форме для дистанционного обучения;
- Составить расписание онлайн уроков с учетом времени пользования обучающимся компьютера, с учетом их индивидуальных возможностей;
- Перерыв между уроками должны быть продолжительнее для отдыха глаз (15-20 мин);
- Довести до сведения родителей (WhatsApp, Viber, Telegram) домашнего задания для обучающихся;
- Учителю важно заранее подготовить материал для занятий с ребёнком. Для этого надо прислать родителю список необходимых для занятий материалов;
- Составить файлы-задания для контроля усвоенного программного материала;
- Составить файл-задание для самостоятельной работы;
- Применять на уроке разные виды деятельности;
- Учитывать индивидуальные и психологические особенности учащихся;

- Применять технологии дифференцированного обучения детей с ОВЗ;

- Использовать здоровьесберегающие технологии на уроках;

- Учебный материал излагается небольшими фрагментами. После каждого фрагмента учитель осуществляет проверку его понимания;

- С презентацией, наглядными материалами и с элементами продуктивной деятельности детям интереснее будет посещать онлайн уроки;

- Индивидуальный подход к выполнению заданий в каждом конкретном случае;

- Создавать максимально спокойную обстановку на уроке, поддерживать атмосферу доброжелательности.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии открывают новые возможности для освоения образовательной программы и социализации детей с ОВЗ.

#### *Список литературы*

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова. – Омск : Омская юридическая академия, 2015. – 22 с.

2. Цабыбин, С.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / С.А. Цабыбин. – Волгоград : Учитель, 2009. – 172 с.

УДК 372.8

**И.И. Волгина, А.С. Куликова**

*(научный руководитель: Е.И. Чернышева,  
кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой  
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, профили:  
«Технология», «Дополнительное образование»  
(техническое и художественно-эстетическое)*

### **Технологическое образование школьников в разных странах**

Актуальность проблемы исследования определяется тем, что технологическое образование занимает немаловажное место в учебном процессе школы. Так проанализировав учебные планы различных стран, мы сможем совершенствовать уроки технологии, внести некоторые изменения, либо выработать свою тактику обучения. Ведь во всех странах свои подходы и каждый имеет, что-то свое особенное.

Мы провели анализ научной литературы, рассмотрели основные понятия, изучили особенности технологического образования за рубежом, а именно в Германии, Швеции и Китае. Каждая из стран по-своему изучает данный предмет, ставит определенные образовательные цели. Также проанализировали технологическое образование в нашей стране, оно подверглось большим изменениям в последнее время, была введена новая концепция преподавания предметной области «Технология». Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи направления развития предметной области «Технология» как важнейшего элемента овладением компетенциями, в том числе метапредметными, навыками XXI века, в рамках освоения основных общеобразовательных программ в общеобразовательных организациях.

Мы провели анкетирование по выявлению отношения школьников к урокам технологии, многие считают, что они не



так важны для их развития. Но стоит отметить, что у многих учащихся достаточно хорошее отношение к предмету «Технология», им интересны эти уроки, и они с большим рвением и удовольствием выполняют все задания, а также считают, что этот предмет очень важен для их развития.

На основе изученного опыта мы разработали рекомендации, использование которых позволит повысить интерес к предмету и его важность у обучающихся:

— создавать условия для формирования профессиональных намерений учащихся;

— увеличить количество конкурсов, различных выставок с выполненными работами учащихся;

— давать возможность детям самостоятельно выбрать направление или разделы, которые им наиболее интересны в технологическом образовании;

— увеличить количество практических занятий, так как большая часть знаний по этому предмету усваивается именно на практике.

В результате нашей исследовательской работы, можно сделать вывод, что технологическое образование должно занимать одно из ведущих мест в процессе обучения школьников.

#### *Список литературы*

1. Казакевич В. М. Методическое пособие «Технология» 5,6,7,8,9 класс / Казакевич В.М., Пичугина Г. В., Семенова Г. Ю. и др. «Просвещение», 2019 г. – 96 с.

2. Хамитов И.С., Гумерова Г.С. Формирование технологической культуры школьников / Под ред. Ю. Л. Хатунцева, -М.: МПГУ, 2010. - 154 с.

**С.С. Гончарова**

*(научный руководитель: В.И. Тарлавский, к.п.н., доцент  
кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*ФМФ, ЗФО, 2 курс магистратуры,  
профиль «Профессиональное образование»*

## **К вопросу организации краеведческой работы в школе**

Краеведение является эффективным средством, позволяющим сформировать те ценности, которые необходимы именно сегодня – патриотизм, духовность, национальное самосознание, эмоционально-ценностное отношение личности ученика к действительности. И именно использование краеведческого материала в процессе преподавания технологии в школах позволит эффективно включить обучающихся в процесс познания окружающего мира.

Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер. Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие учащихся и учителей в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, учатся самостоятельно добывать знания.

Практика свидетельствует о том, что краеведение на уроках как средства конкретизации не только не вызывает перегрузки учащихся, а, наоборот, значительно облегчает усвоение систематического курса технологии, делает знания учащихся более прочными и более глубокими.

Краеведческая работа в школе проводится в двух формах: на уроках и во внеурочное время. Краеведческий материал может излагаться как учителем, так и учащимися, которые делают сообщения.

Основными особенностями внеклассной краеведческой работы в школе являются: возможность удовлетворения и дальнейшего развития индивидуальных познавательных интересов и наклонностей учащихся, широкие возможности использования разнообразных форм и методов работы.

Наиболее действенным механизмом организации такой работы является краеведческий кружок. Именно кружок позволит более эффективно реализовать весь накопленный материал и опыт работы, сочетать и использовать разнообразные формы внеклассной работы. В дальнейшем нами будет разработана программа краеведческого кружка.

Таким образом, в школе может сложиться система краеведческой работы, имеется накопленный большой опыт по организации краеведческой работы, достигнуты неплохие результаты. Все направления краеведческой работы взаимосвязаны и позволяют вести эту работу в комплексе. И предметная область "Технология" является удачной площадкой для организации такой работы.

#### *Список литературы*

1. Головня, Е. В. Использование краеведческого материала на уроках и во внеурочное время // Молодой ученый. – 2016. – №5.6. – С. 29-31.

2. Иванов, П. В. Педагогические основы школьного краеведения / П. В. Иванов. – Петрозаводск, 2006. – С.25-34.

**А.А. Грезина**

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, к.п.н., доцент кафедры  
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*ФМФ, ОФО, 1 курс магистратуры,  
профиль «Профессиональное образование»*

## **История развития дистанционного обучения**

Дистанционное обучение – это способ обучения на расстоянии, при котором преподаватель и обучаемые физически находятся в разных местах. Впервые упоминание об обучении на расстоянии было в конце XVIII века. Связано оно с возникновением нового понятия – «корреспондентское обучение», введенным Исааком Питманом. Ученики получали учебный материал, сдавали экзамены, используя почтовую связь. Его последователем стала Анна Тикнор – американская писательница, организовавшая удаленное обучение для женщин с помощью почты в 70-е годы XIX века. В 1892 году Чикагский университет пригласил слушателей на первый факультет дистанционного обучения. С 1899 года в Канаде Королевский университет стал обучать студентов на расстоянии. Первые корреспондентские курсы были открыты для учителей, не имевших возможность обучаться зимой [1].

Но технологии до начала XX столетия нельзя назвать дистанционными в полной мере, так как из средств связи была только почта. В 1946 году Л. Ларсон положил начало технологической революции в образовании. Он ввел в учебный процесс средства записи и воспроизведения звука, а также проекции изображения. Шло активное развитие идей программированного обучения и появление первой компьютерной глобальной сети. Это послужило толчком для создания систем дистанционного обучения в странах Европы и США.

В это время в Великобритании открылся первый в мире университет (OpenUniversity), в котором исчезла необходимость в регулярном посещении занятий. В 70-е годы дистанционное обучение получает широкое распространение в США и странах Ев-

ропы. С изобретением интернета человечество шагнуло еще на шаг вперед в образовательных технологиях. На протяжении 80-х годов технологии обучения в режиме реального времени совершенствовались, завоевывали популярность у компаний и образовательных учреждений.

В 1985 году Юго-Восточный университет предложил аккредитованные дипломы, получаемые через систему онлайн-курсов. Следующим этапом были совместные проекты между странами, к примеру, в 1988 г. появилась «Школьная электронная почта» (СССР – США). В 90-е годы начинается модернизация структуры управления организаций дистанционного обучения, чтобы улучшить качество учебно-методических материалов.

В 1997 году компания Blackboard разработала стандартную платформу для управления и предоставления курсов. В XXI веке начался следующий этап развития дистанционного обучения. Стандартную базу удаленного образования, состоявшую из печатных пособий, а затем и радио- и телекурсов, дополнил мощный функционал ИКТ, который обеспечил комплексный подход к обучению и взаимодействие преподавателей и студентов в режиме реального времени.

В Российской Федерации дистанционное обучение стало использоваться в середине 90-х годов, а в 1995 году была принята «Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России», которая позволяла проводить эксперименты в сфере онлайн образования [2]. Таким образом, использование информационных технологий в учебном процессе позволяет создать интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями.

#### *Список литературы*

1. Джемилева, Н. Н. Становление дистанционного образования в США и Канаде / Н. Н. Джемилева // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2010. – Т.1. № 4 – С. 144-148.
2. Петькова, Ю. Р. История развития дистанционного образования. Положительные и отрицательные стороны МООС / Ю. Р. Петькова // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 3. – С. 199-204.

**И.С. Деркачев**

*(научный руководитель: А.И. Кустов, кандидат  
технических наук, доцент, кафедра технологических  
и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, магистратура,  
1 курс, Профессиональное образование*

### **Использование VR-полигона для обучающего тренажера по токарной обработке материалов**

Выбор темы исследования связан с растущей актуальностью VR –технологий, которые активно проникают в жизнь современного общества. Внедрение таких технологий требует их разработки и подготовки специалистов, что обеспечивается трансформацией сферы образования. Прежде всего, трансформация происходит в тех сферах, где преобразования дают максимальный эффект, например, в технологическом образовании. В качестве площадки для исследований была выбрана такая важная сфера материальной деятельности как токарная обработка материалов [1]. Она с одной стороны – традиционна, с другой – активно развивается в последние десятилетия на основе информационных технологий [2]. Целью исследования является создание алгоритма работы VR – полигона для обучающего тренажера и обеспечения его методическим сопровождением. Достижение намеченной цели требует решения ряда задач, таких как определение широты изучаемой области, выделение в ней особенностей, обеспечивающих эффективное использование технологий виртуальной реальности для методического сопровождения обработки материалов на токарных станках. На первых этапах исследования был проведен анализ литературных данных по теме, акцентировано внимание на перспективных направлениях работы. Полученные результаты доложены на ряде международных и всероссийских научных конференций и опубликованы в научных журналах. На следующих этапах исследований, после подбора необходимого

оборудования и его адаптации, будут реализованы задуманные в рамках ВКР идеи. После анализа полученных результатов, на финальном этапе исследований, предполагается реализация методического сопровождения VR-полигона для обучающего тренажера по токарной обработке материалов.

#### *Список литературы*

1. A. Kustov, I.Miguel. Analysis of the influence of deformation effects on the physical properties of the surface layers of metallic materials by methods of acoustic microscope defectoscopy // *Materials Today: Proceedings* 19 (2019) 2507–2511

2. Мигель И.А., Паламарчук А.В. и др. Изучение дисциплин технологического цикла с применением информационных технологий: уч. пособ., физ.-мат. факульт. ВГПУ, Воронеж, 2017, Ч.3, 100 с.

УДК 373.6

**И.А. Кириченко**

*(научный руководитель: М.В. Слепцова, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра общей физики)*

*Физико-математический факультет, магистратура,  
2 курс, Профессиональное образование*

#### **Разработка методики подготовки обучающихся соревнованиям ЮниорПрофи**

Выбор темы магистерской диссертации связан с актуальностью возрождения идеи ранней профессиональной ориентации. Противоречие между устаревшими подходами традиционной профориентационной работы и требованиями подготовки высококвалифицированных кадров для модернизированной экономики страны вызывает необходимость внедрения инновационных направлений.

ЮниорПрофи – это чемпионаты профессионального мастерства по компетенциям инженерно-технической сферы (Инженерный дизайн, Интернет вещей, Медиакоммуникации, Мехатроника, Мобильная робототехника, Прототипирование, Промышленный дизайн, Электроника, Электротехника)[1].

Анализ практики показывает, что школьникам нравится изучать «технологии будущего», создавать что-то интересное и необычное своими руками. Поэтому учителя технологии и дополнительного образования должны быть готовы к подготовке и участию школьников в конкурсе. К сожалению, зачастую педагоги не понимают с чего начать, как и что нужно делать.

В соответствии с выявленной проблемой, целью выпускной квалификационной работы является разработка методического сопровождения для подготовки обучающихся к соревнованиям ЮниорПрофи по компетенции «Мобильная робототехника».

Достижение намеченной цели требует решения ряда задач, таких как выявление основных задач профессионального самоопределения школьников на современном этапе; определение механизмов реализации и этапов развития ЮниорПрофи; разработка модели подготовки обучающихся к соревнованиям по стандартам ЮниорПрофи; разработка программы по организации индивидуальной подготовки обучающегося, системы заданий по компетенции «Мобильная робототехника» и методических рекомендаций к конкурсу профессионального мастерства ЮниорПрофи;

На первых этапах исследований был проведен анализ литературы по теме. Полученные результаты доложены на всероссийских научных конференциях и опубликованы в сборниках конференций. На следующих этапах исследований будут реализованы задуманные в рамках ВКР идеи. После анализа полученных результатов, на финальном этапе исследований, предполагается реализация методического сопровождения для подготовки обучающихся к соревнованиям ЮниорПрофи.

#### *Список литературы*

1. О программе ранней профессиональной подготовки и профориентации школьников ЮниорПрофи (JuniorSkills). URL: [https:// juniorskills.ru/about-juniorskills.html](https://juniorskills.ru/about-juniorskills.html).



**Я.С. Коробкина**

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, к.п.н., доцент кафедры  
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*ФМФ, ОФО, 1 курс магистратуры,  
профиль «Профессиональное образование»*

### **Воспитательная направленность уроков по технологии для реализации национального проекта «Образование»**

В сентябре 2018 года был утвержден новый национальный Проект «Образование», в котором указаны приоритетные направления развития российского образования до 2024 года. Их можно обобщить в виде двух основных задач: «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» и «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций».

При этом авторы обращают особое внимание на значение предметной области «Технология» в условиях модернизации обучения и воспитательной работы. Это связано с тем, что именно курс технологии интегрирует в своем содержании знания, умения и навыки всех предметов общего образования.

В связи с этим в декабре 2018 года была разработана новая Концепция преподавания ПО «Технология» и новая примерная программа по технологии (5-9 классы) под редакцией В.М. Казакевича. Согласно программе, на уроках технологии действительно можно решить первую задачу. Что же о второй задаче? Дело в том, что на уроках технологии, кроме подготовки учащихся к будущей самостоятельной трудовой жизни, учащиеся изучают исторически сложившуюся национальную культуру через ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, с традициями, обрядами, народными праздниками.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважение к наследию и традициям народов своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Таким образом, предметная область «Технология» вносит существенный вклад в решение основных задач, поставленных национальным проектом «Образование». Однако, хотелось бы отметить, что в настоящее время урокам технологии все больше отводится предназначение «организующего ядра вхождения в мир технологий», т.е. самое большое внимание уделяется лишь решению первой задачи. Но нельзя забывать духовно-нравственный компонент учебных занятий - это губительно как для учеников, так и для всего общества. Не имея в себе нравственного стержня, все построенные нововведения рухнут, как дом, имеющий в основании своем не камень, а песок. Вот, что говорил об этом К.Д. Ушинский: «дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины». «Знания без нравственности - меч в руках сумасшедшего» - предупреждал русский ученый Д.И. Менделеев.

#### *Список литературы*

1. Казакевич, В. М. Технология : Примерные рабочие программы 5-9 классы / В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семенова. – Москва : Просвещение, 2020. – 64 с.

2. Минпросвещения России. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. – 2018 г. – 14 с.

3. Президиум Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. Национальный проект «Образование». – 2018. – 84 с.

УДК: 378.018.43

**О.Д. Кудрявцева**

*(научный руководитель: А.В. Брехова, к.п.н., доцент кафедры  
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 1 курс, ПО*

### **Образовательный процесс в условиях дистанционного обучения**

Дистанционное обучение в своей особенности является сложным процессом, но работа в условиях дистанционного обучения помогла и обучающимся, и педагогам закрепить имеющиеся и сформировать новые ИТ-компетенции.

В связи с необходимыми мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции Министерство просвещения Российской Федерации рекомендовало перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений.

Дистанционное обучение (ДО) – это приобретение знаний и умений посредством информации и обучения, включающие в себя все технологии и другие формы обучения на расстоянии» [2].

Организация ДО базируется на принципе самостоятельной работы обучающихся. Среда обучения характеризуется тем, что обучающиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций и соответственно имеет следующие формы занятий:

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Такие занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных педагогов и обучающихся.

Веб-занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

Веб-форумы – форма работы пользователей по определенной теме или проблеме с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой.

Телеконференции – проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются почтой в регионы [1].

Для организации взаимодействия между обучающимися и преподавателями в условиях дистанционного обучения необходимо учитывать факторы.

Необходимо настроить всех участников учебного процесса на то, что дистанционное обучение такое же серьезное, как и в аудитории, но данное общение будет осуществляться на расстоянии. Обучающиеся должны проявить больше самостоятельности в изучении материала, а контроль будет осуществляться дистанционно.

Необходимо выбрать платформу взаимодействия с обучающимися, где вы будете размещать материалы для изучения и формы для выполнения заданий. От данного фактора зависит качество изученного материала.

Для проведения занятий в режиме онлайн Вы можете воспользоваться бесплатными системами вебинаров (например, Skype, Zoom, Discord).

Необходимо помнить, что занятие в режиме онлайн и традиционное занятие, – это совсем разные понятия и проходят они по-разному. Одно из условий эффективной удаленной работы – это частая смена заданий и много практики. Ведь сложно воспринимать и усваивать большой объем информации или длительное время выполнять одно задание.

Мы пришли к выводу, что для обеспечения эффективного взаимодействия, при дистанционном обучении необходимо использовать целый набор инструментов, включая интерактивные

компьютерные программы, Интернет, электронную почту, телефон и т. п.

Дистанционное образование становится чрезвычайно популярной формой обучения в силу своего удобства и гибкости. Оно устраняет основной барьер, удерживающий многих занятых людей от продолжения образования, избавляя от необходимости посещать занятия по установленному расписанию. Обучаясь дистанционно, можно выбирать удобное для себя время занятий согласно собственному расписанию.

#### *Список литературы*

1. Васильев, В. Н. Дистанционное / В. Н. Васильев // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. – № 2. – С. 6-7.
2. Хуторской, А. В. Дистанционное обучение и его технологии / А. В. Хуторской // Компьютерра. – 2002. – № 36. – С. 26-30.

УДК 372.8

**М.В. Медведева, К.И. Моргачёва**

*(научный руководитель: Е.И. Чернышева, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет,  
4 курс, профили: «Технология», «Дополнительное образование»  
(техническое и художественно-эстетическое)*

### **О реализации концепции технологического образования обучающихся в общеобразовательных учреждениях**

На сегодняшний день вектор развития предметной области технология в системе общего образования определяет Концепция технологического образования в Российской Федерации. Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления

---

© Медведева М.В., Моргачёва К.И., 2021

развития системы технологического образования в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, в Российской Федерации [1].

Нами было проведено исследование с целью выяснения готовности учителей к реализации концепции технологического образования. Была разработана анкета, в которой содержались вопросы о знании Концепции технологического образования, возможности и готовности ее реализации в образовательном учреждении, возможности повышения квалификации. Анкета содержала 10 вопросов, участие в анкетировании приняло 52 учителя. Исследование проходило на базе школ города Воронеж и Воронежской области. Для достоверности результатов, анкетирования было анонимным.

Исследование показало, что часть учителей реализуют концепцию технологического образования, а другая часть – нет, но готовы к ее реализации и повышению квалификации.

В процессе реализации Концепции предлагаем следующие рекомендации:

— в программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей рекомендовано внести такие разделы как «Современные технологии обработки материалов. Методика преподавания», «3D-моделирование», «Выполнение проектов в области робототехники, беспилотных летательных аппаратов с использованием аддитивных технологий» и др.;

— создавать условия для овладения обучающимися новыми технологиями и ресурсами (конструкторы, переносные лаборатории, тренажеры для чтения чертежей, эскизов и др.);

— обмен опытом - участие учителей технологии в конференциях, конкурсах профессионального мастерства, мастер-классах и т.д.;

— организовать семинары, мастер-классы для педагогов, учащихся, родителей для введения подростков в мир современных технологий, профессий, организации социально - профессиональных проб, эффективной профориентационной работы в соответствии с запросами рынка труда Воронежской области.

Таким образом, реализация концепции технологического образования на сегодняшний день – не простой процесс. Интегра-

ция возможностей участников образовательного процесса, стремление к повышению статуса технологического образования может служить основанием к развитию и повышению уровня технологического образования.

#### *Список литературы*

1. Акимов, В.В. Актуальные вопросы технологического образования будущих учителей технологии / В.В. Акимов. – Текст: электронный // Концепт науч.-метод. электрон. журнал. – 2017. – Т. 11. – С.1 – 4. – URL: <http://ekoncept.ru/2017/770130.htm> (дата обращения: 8.03.2021).

УДК 372.8

**А.С. Новикова**

*(научный руководитель: Е.И. Чернышева, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 1 курс, профили: «Технология», «Дополнительное образование» (техническое и художественно-эстетическое)*

#### **Финифть**

Финифть ценилась на Руси наравне с золотом и серебром. Украшения эмалью зародилось несколько тысяч лет назад на Востоке. «Финифтис», или «огненное письмо» пришло к нам в X веке из Византии вместе с принятием христианства. Финифть применяется для исполнения миниатюрных портретов, украшений, ювелирных изделий, икон, гербов и других предметов роскоши.

История возникновения художественных эмалей тесно связана с историей стеклоделия. Одной из наиболее аргументированных гипотез о происхождении эмалей является возникновение эмальерного искусства в пределах древних цивилизаций.

В Византии художественные эмали, исполненные на высоком техническом и художественном уровне, появились на рубеже V и VI вв. н. э.

На Руси древнейшие изделия с применением эмали относятся к III–V вв. н. э. В Приднепровье, а также в районах рек Оки и Десны при раскопках были обнаружены образцы выемчатой эмали по меди. Древнерусские перегородчатые эмали по золоту и серебру относятся ко второй половине XI и XII вв.

Финифть как промысел впервые появилась в Великом Устюге и Сольвычегодске. В XVIII веке центром искусства финифти становится Ростов Великий. Первые иконки с расписной эмалью необыкновенной красоты начали создавать в мастерских Спасо-Яковлевского монастыря.

Для изготовления миниатюры техникой финифть основным используемым материалом является эмаль. Эмалевые художественные покрытия основаны на использовании особой стекловидной массы, которая наносится на поверхность изделия и обжигается в специальных муфельных печах. После обжига эмаль прочно приправляется к металлической основе и образует твердую декоративную блестящую поверхность.

Искусство миниатюры на эмали, а именно таковой и является финифть, в Ростове Великом появилось в XVIII веке, в 1761 году, так как Архиерейский дом Ростова как раз в тот год закупил партию красок для финифти, что позволяет исследователям с данной даты отсчитывать историю ростовской финифти.

В XXI веке ростовская финифть снова возвратилась к изготовлению иконок и образов святых, но теперь, при бережном отношении к многовековым традициям, они появились в обновленном виде.

Таким образом, финифть один из древнейших промыслов, который имеет свою историю. Знания, которые имеются в реферате дают возможность узнать, что такое финифть и как ее делают, и какие материалы для этого используют.

#### *Список литературы*

1. Володина В.Р. Ростовская финифть и усольская эмаль: из истории промыслов / Володина В.Р. // Этнодиалоги. – 2019. – 1(57). – С. 110-120.



2.Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. - Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. - 129 с.

УДК 371

**Е.Н. Петрушина**

*(научный руководитель: А.И. Кустов, кандидат технических наук, доцент, кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, магистратура, 2 курс*

### **Проектные технологии как средство формирования исследовательской культуры студентов колледжа**

Одна из приоритетных задач современного образования – создание необходимых условий для личностного развития студентов колледжа. Поэтому использование активных форм обучения является основой развития познавательной компетентности обучающегося. Широкие возможности для личностного развития и формирование исследовательской культуры студентов представляет метод проектов. Он сочетает в себе эмпирическое и теоретическое познание, позволяя глубоко проникнуть в сущность явлений, установить причинно-следственную связь между отдельными их компонентами [2].

Актуальность метода проектов в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью обучающихся понимать смысл и предназначение своей работы, уметь самостоятельно ставить цели и задачи, продумывать способы их осуществления. Обладая широким диапазоном возможностей, проектное обучение может быть организовано в колледже, и может строиться на основе индивидуальной или совместной проектной деятельности учащихся, распределяемой по содержанию, назначению, трудоемкости и обеспечению.

Проектная деятельность направленная на формирования исследовательской культуры учащихся в колледже и выявление путей её совершенствования. Проектную деятельность учреждений профессионального образования следует рассматривать как определенную целостность, имеющую свою структуру, связи и функции. Она становится только тогда личностно развивающей по отношению к учащимся, если она формируется как постоянно обогащающаяся, адаптирующаяся к потребностям, достижениям и личностным проблемам учащихся, а также усложняющаяся по характеру взаимодействий с ней воспитанников.

Опыт отечественного и зарубежного образования показывает, что организация проектной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях, таких как колледж, требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любом образовательном учреждении при наличии инициативной группы педагогов. Этим педагогам потребуется определённый уровень научно-методической подготовки, владение технологией проектирования и исследовательским методом [1].

Разработанная дополнительная проектно-организационная работа по методу проектов строится как серия взаимосвязанных моментов, вытекающих из тех или иных задач. Студенты должны научиться строить свою деятельность совместно с другими ребятами, найти, добыть знания, необходимые для выполнения того или иного проекта, таким образом, разрешая свои жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получают необходимые для этой жизни знания, причем самостоятельно, или совместно с другими в группе, концентрируясь на живом и жизненном материале, учась разбираться путем проб в реалиях жизни.

Практика показывает, что использование проектной технологии в образовательном процессе колледжа обеспечивает формирование ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной, технологической.

Результаты многолетней работы подтверждают, что метод проектов является одним из активных дидактических конструк-

тов, направленных на современное преобразование подготовки студентов учреждений среднего профессионального образования. Он детерминирует усиление роли личности преподавателя, фундаментализацию образования, актуализирует научно-методическое обеспечение подготовки будущих выпускников. Применение метода проектов позволяет раскрыть творческий потенциал студентов, даёт возможность проявить исследовательские способности, повышает учебную мотивацию и способствует формированию ключевых компетенций личности студентов [3].

#### *Список литературы*

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. - В 2-х книгах./В.С. Зайцев. - Челябинск, ЧГПУ, 2012. - 411 с.
2. Лежнина, М.А. Организация проектной, проектно-исследовательской деятельности. URL: <http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=948&ur2=957>
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./Г.К. Селевко.- М.: Народное образование, 2015. - 256 с.

УДК 371

**О.В. Пискарева**

*(научный руководитель: А.В. Брехова, кандидат педагогических наук, кафедра технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, магистратура, 2 курс*

### **Факторы, влияющие на профессиональное самоопределение обучающихся**

Выбор профессии – одно из главных решений в жизни каждого человека. Выбор профессии – это шаг, который определяет взрослую жизнь.

---

© Пискарева О.В., 2021

На формирование и развитие трудового потенциала влияют многие факторы, которые развиваются под воздействием разных социальных институтов – семьи, школы.

При профессиональном самоопределении обучающиеся сталкиваются с некоторыми проблемами.

Подверженность влиянию окружающих, личные интересы, способности, престиж профессии, желание легкого заработка.

Большинство обучающихся переживают проблему выбора, даже получая профессиональное образование. Чаще всего молодые люди, получив какую либо профессию понимают, что это не то, чем они хотели бы заниматься и в итоге разочаровываются в своем выборе.

Престижность, популярность профессии – является сильным фактором, влияющим на выбор профессии. В результате этого на рынке труда отмечается избыток так называемых «престижных» профессий и дефицит по-настоящему востребованных.

Сформированность образа «Я», тоже является фактором, влияющим на выбор профессии. Так как обеспечивает подросткам возможность адекватно соотнести свои личные качества с требованиями различных профессий.

А бывает так, что интерес к профессии и личностные способности, противоречат физическим возможностям. Это тоже нужно учитывать при выборе профессии.

Все эти трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся при выборе профессии, стали для нас основополагающими при выборе темы выпускной квалифицированной работы.

В ее рамках в начале учебного года, нами было проведено анкетирование «Готовность подростков к выбору профессии». По результатам данного теста из 25 подростков 7 чел. имеют уровень не готовности к выбору профессии, 10 чел. имеют низкую готовность, 5 чел. имеют среднюю готовность и всего 3 чел. имеют высокую готовность к выбору профессии.

На основе этих результатов нами был разработан элективный курс «Мир профессий». Он предназначен для обучающихся 9-х классов. Курс рассчитан на то, что поможет обучающимся познать себя и сориентироваться в определенной сфере деятельности.

После освоения данного элективного курса нами опять было проведено анкетирование. Результаты были следующими: из 25

подростков 4 чел. имеют уровень не готовности к выбору профессии, 6 чел. имеют низкую готовность, 9 чел. имеют среднюю готовность и 6 чел. имеют высокую готовность к выбору профессии.

Можно сделать вывод, что данный элективный курс дал свои положительные результаты. Обучающиеся пришли к выводу, что выбор профессии очень сложный и ответственный шаг, на который влияют различные факторы.

Профориентация на этапе профессионального выбора играет важнейшую роль, так как создает фундамент для становления успешной, счастливой личности, способной реализовать свой потенциал и получать удовольствие от продукта своего труда, от своей профессии.

#### *Список литературы*

1. Бедарева Т. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов / Т.Бедарева, А. Грецов. – М.: Питер, 2009. – 272 с.

2. Грецов А.Г. Выбираем профессию : советы практ. психолога / А.Г. Грецов. – М.:Питер, 2005. – 214 с.

3. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: Учеб.пособие / Э.Ф. Зеер, О.А. Рудей. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2008. - 256 с.

4. Козловский О.В. Выбор профессии : методики, тесты, рекомендации / О.В. Козловский. - Кредо, 2006. – 798 с.

5. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика / Н.С. Пряжников. - Москва: Академия, 2008. - 318 с.

УДК 378.1

**Д.А. Старокожева**

*(научный руководитель: Е.И. Чернышева, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, профиль «Профессиональное образование»*

### **Модель адаптации молодого педагога к условиям профессиональной деятельности**

Анализ научной, специальной литературы, практики работы образовательных учреждений свидетельствуют, что положительная адаптация является важным элементом вхождения в профессию молодого педагога. Сегодня выпускники педагогических вузов зачастую сталкиваются с проблемами «вхождения» в профессию. Это может быть связано с недостаточной уверенностью молодых учителей в своих силах, несовершенством учебных планов в вузе, психологическими особенностями молодого специалиста т.д. Одной из важных задач педагогических вузов является не только формирование у студентов основных профессиональных знаний и умений, но и развитие профессионально важных качеств личности.

Следует отметить, что остаётся неразрешенным противоречие между необходимостью сокращения времени на адаптацию молодого учителя технологии и вхождения его в профессию и неразработанностью модели и условий эффективной адаптации.

Выявленные противоречия позволяют сформулировать проблему исследования: какой должна быть модель успешной адаптации молодого педагога?

Цель исследования: разработать модель адаптации молодого педагога к условиям профессиональной деятельности и условия ее реализации, которые позволят молодому учителю без проблем «войти» в профессию.

Объект исследования: образовательный процесс в общеобразовательных организациях.

Предмет исследования: адаптация молодого педагога к условиям профессиональной деятельности.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы выявлена сущность понятий «адаптация» и «профессиональная деятельность», проанализированы особенности профессиональной деятельности учителя технологии, выявлены условия адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности, разработана модель эффективной адаптации молодого педагога к условиям профессиональной деятельности, составлены методические рекомендации по реализации модели. Модель включает в себя следующие блоки: ценностно-смысловой; предметно-деятельностный; методический; психолого-педагогический; коммуникативный.

Надеемся, что разработанные учебно-методические материалы будут полезны начинающим педагогам, учителям технологии.

#### *Список литературы*

1. Добрачева А.Н. Формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих бакалавров профиля "Технология" :автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Добрачева Анна Николаевна. – Воронеж, 2018. – 24 с.

2. Митина Л.М. Психология развития конкурентноспособной личности // учебно-метод. пособие, М., Воронеж: МПСИ, МО-ДЭК, 2003г - 400с.

**Л.А. Старкова**

*(научный руководитель: Д.В. Дахин, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры*

**Внедрение инновационных технологий  
в образовательный процесс для  
младших школьников**

В условиях реальности XXI века успешное развитие общества в целом и образования в частности невозможно без внедрения в школах современных образовательных технологий. На сегодняшний момент особо актуально видны потребности современных школьников: ребята находятся в мире огромного количества информации, технологий, поэтому им необходимо получить не только фундаментальные знания, но и полезные навыки, которые позволят ориентироваться в таком сложном, многообразном мире и помогут им стать успешными. Для этого необходимо внедрять инновации в сам процесс обучения.

Цель исследования - выявить, обосновать и опытным путем апробировать организационно-педагогические условия внедрения инновационных образовательных технологий в образовательный процесс ОУ.

В 2019 году на базе МКОУ "Отраденская СОШ" открытие «Точки роста» послужило толчком для развития всей образовательной организации. Это событие открыло новые возможности для творческой и социальной самореализации учеников и преподавателей.

Внеурочная деятельность по робототехнике пользуется большим спросом, как среди старших классов, так и среди начальной школы. Внедрение её в начальную школу способствует формированию у учащихся коммуникативных навыков, аналитического и творческого мышления, помогает решать, поставленные перед ними задачи.



Также освоить робототехнику и сделать первые шаги в работе с компьютером обучающимся позволила программа. Данная образовательная программа заключается в том, что в ее основу положено изучение компьютерной программы LEGO Digital Designer (цифровой или виртуальный конструктор): интерфейса, трех режимов, инструментов меню и специальной среды трехмерного моделирования с возможностью просмотра полученной конструкции со всех сторон и визуализации алгоритма сборки модели.

Как сделать уроки чтения и окружающего мира увлекательнее и интереснее? Как в правильно использовать сотовый телефон или планшет на уроке в образовательных целях? Для этого нам помогают AR-книги - это физические или цифровые копии традиционных книг, как текстовых, так и иллюстрационных, которые связываются с дополнительным контентом с помощью технологий дополненной реальности. AR-продукт Devar состоит из двух частей: бумажной книги и приложения. Книги с дополненной реальностью - это новый этап не только в развлечении, но и обучении взрослых и детей. Они способны заинтересовать и, тем самым, позволяют быстрее и лучше усваивать новый материал.

Таким образом, внедрение инновационных технологий для младших школьников повышает качество обучения, позволяет повысить уровень мотивации, формировать функциональную грамотность обучающихся, помогают заинтересовать и эффективнее развивать потенциальные способности учащихся.

#### *Список литературы*

1. Лыкова В.А. / В.А. Лыкова Терапевтический подход к инновациям в образовании // Педагогика. - 2019 - № 6. - С. 59-68.
2. Серебренников Л.Н. / Л.Н. Серебренников Технологическое образование как педагогическая проблема. Преподавание технологии в школе. Подготовка учителей технологии и предпринимательства // - М: МИОО, 2018. С. - 49.

**О.А. Сысоев**

*(научный руководитель: Д.В. Дахин, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет,  
1 курс магистратуры, 1 группа*

**Формирование исследовательских компетенций  
будущих учителей технологии  
и дополнительного образования**

В современных условиях ускоренного развития науки и технологий, стремительной смены социальных процессов в обществе требуются мобильные специалисты, способные эффективно работать на уровне мировых стандартов и постоянно учиться сами.

Педагогическое образование, являющееся неотъемлемой частью системы образования в России, решает актуальную кадровую проблему.

Специалисты, закрепленные за системой педагогического образования, должны стать носителями идеи обновления, основанной на сохранении и упрочении лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Успех модернизации образования в Российской Федерации во многом зависит от готовности педагогического коллектива к ее осуществлению.

Новые условия существования образовательной среды, обновление содержания обучения, инновационные формы и методы обучения, повышение требований к качеству знаний, сложные формы организации уроков – все это требует повышения профессиональных компетенций и формирования готовности будущего учителя к профессиональной деятельности[1].

Первая глава посвящена изучению теоретических вопросов изучения педагогической компетентности и компетентности. В теоретической части работы мы рассматриваем основные компетенции, их функции и компоненты, которые необходимы для

подготовки будущих учителей технологий и дополнительного обучения, а также рассматриваем рефлексию как целевую компетенцию.

Вторая глава посвящена особенностям формирования профессиональной компетентности в области рациональной организации учебной деятельности. Сегодня в педагогической науке наблюдается рефлексивный период развития, постепенно переходящий в активный созидательный процесс, что собственно говорит нам о необходимости раскрыть такой вопрос как технологическая компетентность педагога, а также прописать нормативные требования к технологическим умениям педагога, которые дают возможность в полной мере раскрыть все основные показатели требований и их смысл не только при работе учителя технологии и дополнительного образования, но и при подготовке будущих специалистов в данной сфере.

Основными положительными моментами являются передача и приобретение знаний при исследовании данного предмета, а также повышение квалификации будущих учителей техники и дополнительного образования. Сложности возникают из-за поиска и разработки методов проведения исследований и написания грамотной теоретической части согласно требованиям магистратуры.

В целом в ходе работы нам хотелось бы достичь желаемого результата, а именно в полной мере описать формирование исследовательских компетенций будущих учителей технологии и дополнительного образования.

#### *Список литературы*

1. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Г. И. Кругликов. – М. :Академия, 2002. – 480 с.

УДК 378.14

**М.И. Цепинь**

*(научный руководитель: А.В. Брехова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, магистрант,  
1 курс, профиль «Профессиональное образование»*

### **Использование смешанного обучения при изучении дисциплины «Технология обработки пищевых продуктов»**

Развитие научно-технического процесса неразрывно связано и с развитием общества. Достижения науки и техники диктуют свои условия человечеству и подталкивают его к изменениям, затрагивая все сферы деятельности. Не стала исключением и система образования, которая откликнулась на требования современного мира.

Современный уровень развития электронных технологий в совокупности со стремлением системы образования к инновационным процессам, диктуют необходимость трансформации учебного процесса в образовательных организациях высшего образования в обучение с применением смешанного обучения, реализуемого посредством применения электронных образовательных ресурсов. Смысловое значение термина «смешанное обучение» заключается в сочетании традиционных и электронных образовательных технологий.

Итак, смешанное обучение - это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы и т.п. [1].

Такой вид обучения основывается на определенных принципах:

1. последовательность;

2. наглядность;
3. практическое применение;
4. непрерывность;
5. поддержка.

Нужно отметить, что, применяя такую модель обучения, можно использовать достоинства традиционного и возможности дистанционного обучения. Как правильно соотносить эти две формы, как продуктивно организовать образовательный процесс - задача непростая. С некоторыми трудностями столкнулись преподаватели, перейдя на дистанционное обучение в связи с пандемией. Стало понятно, что нужно перестраиваться на новый лад, планировать свою деятельность по-иному [2].

Существующие по данному вопросу исследования российских и зарубежных ученых (Ю. К. Бабинский, Н. А. Морева, А.В.Петровский, А.В.Хуторской, Е.С.Полат) демонстрируют новые тенденции в реализации систем дистанционного обучения. Но имеющийся опыт показывает недостаточный уровень раскрытия форм и методов смешанного обучения в высших учебных заведениях.

Далее мы рассмотрели, как можно применить каждый компонент учебной программы ВУЗа, соответственно смешанному обучению, согласно дисциплине «Технология обработки пищевых продуктов». Учебный план предполагает проведение лекций, лабораторных работ, практических занятий; проведение промежуточного контроля (после изучения какого-либо раздела) в виде тестов.

Как видим, смешанное обучение расширяет возможности как для студентов, так и для преподавателей. Студенты могут учиться в любое время, в удобном темпе, самостоятельно изучая программный материал, имея доступ к электронным образовательным ресурсам. Преподаватели же получили возможность поддерживать курс в актуальном состоянии, менять способ подачи материала в соответствии с обстоятельствами, контролировать активность студентов при работе с материалами, создавать и проводить дистанционные занятия, организовывать учебную деятельность как в групповой, так и в индивидуальной форме.

### *Список литературы*

1. Велединская, С. Б. Смешанное обучение: секреты эффективности / С. Б. Велединская, М. Ю. Дорофеева // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 8. – С. 8-13.

2. Ломоносова, Н. В. Оптимизация критериев смешанного обучения студентов вуза на основе рационального сочетания традиционных и электронных методов взаимодействия / Н. В. Ломоносова // Открытое и дистанционное образование. – Томск : Томский государственный университет, – 2016. – № 4 (64). – С. 24-30.

УДК 378

**А.В. Уразова**

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина, к.п.н., доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*ФМФ, ЗФО, 2 курс магистратуры,  
профиль «Профессиональное образование»*

### **Роль контекстного обучения для формирования компетенций будущих учителей технологии**

Внедрение технологий контекстного обучения в учебную деятельность студентов позволяет динамически моделировать предметное и социальное содержание профессиональной деятельности. В этой связи возникает противоречие между необходимостью формирования профессиональных компетенций студентов как будущих специалистов и недостаточной разработкой методики использования технологии контекстного обучения по отдельным преподаваемым дисциплинам.

Цель исследования: разработать методику применения контекстных технологий в качестве средства формирования профессиональных компетенций будущих учителей технологии.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. На основе анализа литературных источников выявить сущность понятий «педагогические технологии», «профессиональные компетенции».

2. На основе анализа компетентностного подхода выявить особенности формирования профессиональных компетенций у будущих учителей технологии.

3. Рассмотреть использование педагогических технологий, в том числе технологий контекстного обучения, для формирования профессиональных компетенций при подготовке будущих учителей технологии и дополнительного образования.

4. На основе контекстных технологий разработать задания для формирования профессиональных компетенций у будущих учителей технологии.

5. Разработать занятия с использованием контекстных технологий, способствующие формированию профессиональных компетенций у будущих учителей технологии.

6. Разработать методические рекомендации по использованию контекстного обучения для формирования профессиональных компетенций у будущих учителей технологии.

В 1 главе мы проанализировали теоретические основы компетентностного подхода, охарактеризовали понятие «профессиональные компетенции (ПК)» и выявили возможные способы и трудности их формирования. Во 2 главе – рассмотрены структура и характерные особенности педагогических технологий, а также проанализированы последствия внедрения технологии контекстного обучения в образовательный процесс ВУЗа. В 3 главе нами были разработаны занятия и методические рекомендации по применению контекстных технологий для формирования профессиональных компетенций у будущих учителей технологии.

Построение учебного процесса на базе технологии контекстного обучения позволяет максимально приблизить содержание и процесс учебной деятельности студентов к их дальнейшей профессии, что в свою очередь предотвращает возникновение трудностей адаптации студентов к профессиональной деятельности будущего учителя.

### *Список литературы*

1. Вербицкий, А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения / А.А. Вербицкий. – М. :Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84 с.

2. Григоров, С. Ю. К вопросу о сущности профессиональной компетенции / С.Ю. Григоров, М. Амаду, Д.П. Федюнин // Территория науки. - 2017. - №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-suschnosti-professionalnoy-kompetentsii> (дата обращения: 04.02.2021).



## **Кафедра общей физики**

УДК 373.1

**Д.М. Бакалдина**

*(научный руководитель: М.В. Слепцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс,  
профиль «Физико-математическое образование»*

### **Формирование исследовательской компетентности у старшеклассников при выполнении лабораторных работ по физике**

Современный мир предъявляет к выпускнику школы высокие требования: обладание высокой степенью компетентности, творческой подготовленности к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. Поэтому одним из основных результатов деятельности образовательного учреждения должна стать, не только система знаний, умений, навыков выпускника, но кроме этого выпускник должен иметь ряд ключевых компетенций, умение творчески использовать их в различных сферах жизни.

Главной целью ВКР является, обосновать педагогические условия развития образовательной мотивации старшеклассника в процессе решения исследовательской задачи.

В работе рассмотрены понятия исследовательская компетентность, как качество личности, совокупность знаний, ценностных ориентаций, потребностей и опыта исследовательской деятельности, проявляющейся в готовности и способности выполнять функции её субъекта; исследовательская способность- способность занимать исследовательскую позицию по отношению к окружающим явлениям: самостоятельно ставить проблему, формулировать цель и задачи исследования, выдвигать гипотезу, владеть методами и методиками исследования, находить новые

способы и средства для получения результатов и их использования в дальнейшем познании.

Лабораторную работу можно считать формой исследовательской образовательной деятельности старшеклассника, направленной на развитие его образовательной мотивации, если при включении ученика в работу по решению постепенно усложняющихся по содержанию и по способам деятельности исследовательских задач он будет проявлять субъектную позицию на основе предоставления ему права выбора способа творческого самовыражения, а содержательная направленность задач будет способствовать проявлению самостоятельности личности в проектировании своего образования и личностных достижений.

#### *Список литературы*

1. Гараева Е.А. Исследовательские задачи как средство развития образовательной мотивации старшеклассников: Дисс. канд. педагогических наук : 13.00.01. Оренбург, 2007. 216 с.

2. Игошев И.А. Формирование и развитие исследовательских навыков и умений у учащихся в процессе обучения физике // Вопросы методики и психологии формирования физических понятий. Челябинск. 1970. Вып. 1. С.84–94.

3. Алексеев Н.А. Педагогические основы проектирования личностно-ориентированного обучения: Автореф. дисс.д-ра педагогических наук: 13.00.01. Екатеринбург, 1997. 42 с.

4. Феськова Е.В. Становление исследовательской компетентности в дополнительном образовании и профильном обучении: Диссертация: кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Красноярск, 2005.

**А.О. Беркетова**

*(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров, старший преподаватель кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили «Естествознание», «Физика»*

**Особенности постановки и проведения  
демонстрационных опытов по термодинамике  
на современном оборудовании**

В настоящее время очень большую роль в обучении играют информационные технологии. Так как обучающиеся все чаще связаны с их использованием (интернет, цифровое телевидение, мобильная связь и т.д.). Информационные технологии на этапах проведения демонстрационных опытов с помощью современного оборудования, являются как средством привлечения внимания учащихся, так и экспериментальным методом познания окружающего мира.

В курсе естествознания 10 класса достаточно подробно изучается раздел внутренняя энергия макроскопической системы.

Для успешного освоения данного раздела необходимо ознакомить обучающихся с такими основными понятиями термодинамики, как температура и термодинамическое равновесие.

Объяснить, учащимся, что термодинамика изучает закономерности поведения систем, которые находятся в равновесных или близких к ним (квазиравновесных) состояниях, а также процессы взаимодействия систем с окружающей средой, где все промежуточные состояния являются квазиравновесными.

Разработаем методические рекомендации для подготовки эксперимента на тему установление термодинамического равновесия.

Перед тем, как перейти к выполнению эксперимента, необходимо подготовить оборудование.

1. Подготовьте штатив с двумя муфтами.

2. Возьмите стальной лист из набора «Научные развлечения».

3. Соедините стальной лист со штативом.

*Обратите внимание, на то, что в данном наборе имеются специальные крепления для соединения стального листа со штативом. Данные крепления, прикручиваются к стальному листу с помощью отвертки.*

4. Воду в чайнике вскипятите, а затем смешайте ее в стакане так, чтобы температура была около 50 °С.

*Воду при данной температуре легко можно получить путем смешивания кипятка с водой комнатной температуры в соотношении 1:2 (70 мл кипятка+40 мл воды при комнатной температуре).*

5. Далее в пробирку с помощью шприца налейте порцию 10 мл холодной воды.

6. Вставьте в стакан с водой и пробирку датчики температуры.

*Необходимо обратить внимание на то, что глубина погружения датчиков в воду должна быть 1-2 см.*

7. Подсоедините термопарные провода к датчику, а затем вставьте в USB-порт компьютера.

Демонстрационный эксперимент является одним из способов формирования познавательного процесса обучающихся на уроках естествознания. Представлен пример использования демонстрационного опыта в процессе изучения темы: «Тепловое равновесие. Температура».

#### *Список литературы*

1. Верховцева М.О. Учебный физический эксперимент с использованием современного оборудования как средство повышения эффективности учебного процесса / М.О. Верховцева – Санкт-Петербург. – 2015. – 21 с.

2. Сахаров Ю.Е. Практикум по методике и технике школьного физического эксперимента: Методическое пособие/ Ю.Е. Сахаров, Т.В. Воронина – Воронеж : Воронежский Государственный педагогический университет, 2009 – 27с.

УДК 378.146

**Д. Гельдиева**

*(научный руководитель: Ю.А. Померанцев,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили «Естествознание», «Физика»*

### **Разработка контрольно-измерительных материалов по курсу «Эволюция Вселенной»**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) автора посвящена разработке контрольно-измерительных материалов (КИМ) по курсу «Эволюция Вселенной», который читается студентам на физико-математическом факультете Воронежского государственного педагогического университета. КИМ – это предельно однородные по своему содержанию, а также по показателям сложности материалы, способные на практике обеспечить стандартизированную оценку образовательных достижений в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Наиболее известен и распространен при этом сейчас метод проведения тестирования.

ВКР включает введение, две главы и список использованной литературы.

Во введении представлены основные концепции культуры адаптированного тестирования [1].

Первая глава посвящена обзору современных представлений об эволюции Вселенной и рассмотрены такие вопросы как: 1) основания модели большого взрыва; 2) инфляция; 3) темная материя и темная энергия; 4) образование структур во Вселенной; 5) измерение космологических параметров. При написании этой главы автор использовал современные представления об эволюции Вселенной путем переработки современных научных обзорных статей в реферативных журналах [2]. К главе разработан список контрольных вопросов.

Во второй главе ВКР представлены разработанные тестовые задания различных типов по всем основным разделам курса «Эволюция Вселенной», таким как: 1) Различные эпохи нашей Вселенной; 2) Законы, управляющие эволюцией нашего мира; 3) Рождение Вселенной; 4) Физика элементарных частиц и космология; 5) Метафизические проблемы космологии; 6) Инфляционная Вселенная; 7) Возникновение зародышей галактик; 8) Модели инфляционной Вселенной; 9) Барионная асимметрия; 10) Реликтовое излучение; 11) Крупномасштабная структура Вселенной; 12) Темная материя во Вселенной; 13) Гравитационные линзы [3,4]. Примеры выполнения тестовых заданий и оформления, а также достаточное количество вариантов приведено в практической части работы.

Разработанные в ВКР КИМ могут использоваться при разработке Фонда оценочных средств по курсам «Астрономия», «Космогония и космология» и «Эволюция вселенной», которые читаются студентам на физико-математическом факультете Воронежского государственного педагогического университета.

#### *Список литературы*

1. Васильев В.И. Основы культуры адаптивного тестирования / В. И. Васильев, Т. Н. Тягунова. - М.: ИКАР, 2003. - 580 с.
2. Ratra V., Vogeley M. S. The Beginning and Evolution of the Universe/ V. Ratra, M.S. Vogeley // The Astronomical Society of the Pacific. – 2018. – pp. 235-265.
3. Капитонов И.М. Введение в физику ядра и частиц / И.М. Капитонов. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2010. – 512 с.
4. Сажин М.В. Современная космология в популярном изложении /М.В. Сажин. - М.: Едиториал УРСС, 2002. - 240 с.

**А.В. Грищенко**

(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров, старший преподаватель кафедры общей физики)

Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили «Естествознание», «Физика»

## Вопросы методики постановки демонстрационного эксперимента по разделу «Колебания и волны»

На данный момент существует недостаток методического описания постановки и проведения эксперимента, интерпретации результатов опыта с использованием современного демонстрационного оборудования по физике, ориентированного на возрастные особенности обучающихся предмету «Основы естествознания». На основе содержания учебного материала курса естествознания, соответствующего разделу физики «Колебания и волны» был составлен список демонстраций. Для примера, приведено методическое описание демонстрационного опыта «Источник звука», интерпретация его результатов, ориентированная на учащихся пятых и sixth классов.

### *План демонстрации опыта*

Во время опыта обучающиеся слышат звучание основного тона камертона с частотой 440 Гц.

### *Интерпретация графика*

Амплитуда колебаний давления воздуха вблизи висящей вилки камертона достаточно велика – красная линия. Однако в объем помещения эти колебания не распространяются – синий цвет. Другими словами звук тихий, несмотря на то, что колебания вилки камертона продолжают [1].

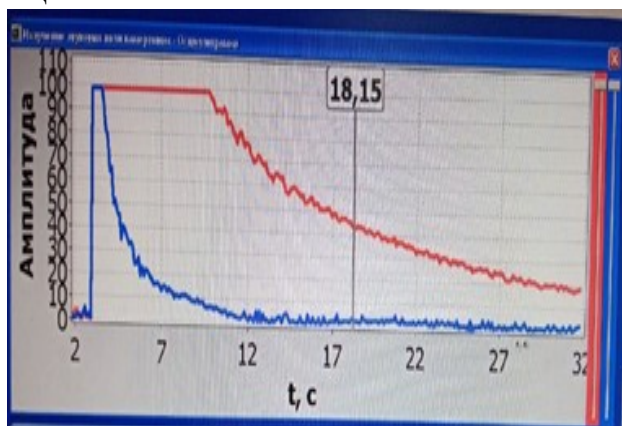


Рис. 1 – График амплитуды колебания камертона на нити

На практике для увеличения громкости звучания соединяют камертон с хорошим источником излучения. Убеждаются в том, что усилить звучание камертона помог резонаторный ящик.

### *Интерпретация графика*

Необходимо подчеркнуть, амплитуда колебаний, регистрируемая вблизи вилки камертона, повышается и практически не меняется. Однако, передача энергии колебания вилки камертона стенкам резонаторного ящика, приводит к быстрому затуханию.

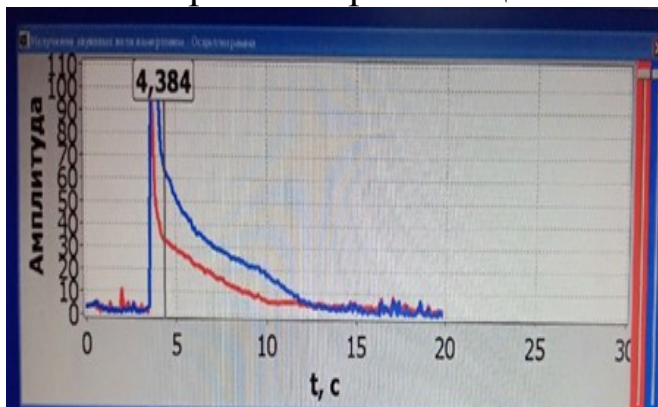


Рис. 2 – График амплитуды колебания камертона на резонаторном ящике

Задать вопрос: «Зачем на корпусе гитары отверстие?» Учащиеся из выше сказанного должны предположить, что оно служит в качестве резонаторного ящика, поскольку струна – это слабый источник звука, следовательно, не может вызвать большие возмущения воздуха.

Методические рекомендации предназначены для учителей, студентов педагогических вузов, которые настроены эффективно использовать современное демонстрационное оборудование в преподавании.

### *Список литературы*

1. Поваляев, О.А. Звуковые колебания и волны. методические рекомендации / О.А. Поваляев, С.В. Хоменко. – Москва : Ювента, 2016. – 48 с.



**И.В. Ермошин**

*(научный руководитель: М.В. Гольдфарб,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

## **Внеурочный курс истории физики в основной школе**

В настоящее время школьная практика обучения физике столкнулась с множеством проблем, которые накапливались годами, оставаясь нерешенными. Главная из них – это отсутствие организованной системы внеклассной работы по изучаемому предмету. Только совсем недавно в рамках новых образовательных стандартов [1] разработаны примерные программы для организации физических кружков и внеклассных занятий, поскольку внеклассной деятельности учащихся новые стандарты отводят существенную роль в формировании творческих и исследовательских навыков учащихся.

Историческое прошлое науки имеет важное методическое и воспитательное значение. История науки воспитывает любовь и уважение к самой науке, способствует выработке нужного мировоззрения, нравственных человеческих качеств. Немаловажным фактором является то, что знание истории науки расширяет научный и культурный кругозор учащихся. Знание истории физики способствует повышению научного и профессионального уровня подготовки учащихся. Важность изучения истории физики не подвергается сомнению.

В международных и российских исследованиях последних десятилетий неоднократно отмечалось снижение качества естественнонаучных знаний учащихся [2], в том числе это касается знаний по физике. Внеурочные занятия по истории физике призваны способствовать повышению интереса учащихся к изучению предмета, развитию познавательных и творческих способностей учащихся.

Нами был разработан внеурочный курс истории физики для учащихся седьмого класса. Данный курс не претендует на полноту и завершенность классических изданий истории физики, он является вспомогательным и содержит сведения, относящиеся, в первую очередь, к изучаемому на уроках физики материалу, позволяя вести процесс обучения с использованием принципа историзма. Принцип историзма в обучении физике – это система дидактических требований, направляющих деятельность учителя на формирование у учащихся системы предметного историко-научного знания.

Разработанный внеурочный курс по истории физики для учащихся седьмых классов позволяет более полно взглянуть на процесс зарождения и становления физики как науки. Данный внеурочный курс проводится параллельно основной программе. Выстраивание логических связей позволило дополнить и расширить представления обучающихся о начальных этапах становления физической науки.

Материал истории физики огромен, и для него не подходит метод заучивания. Поэтому в нашем курсе сделан акцент на общую картину развития физической науки, предпринята попытка показать особенности основных этапов развития науки, рассмотреть представления разных ученых, наиболее полно выразивших идеи и достижения своего времени.

#### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897). – М.: Просвещение, 2010. – 48с. – URL: <https://fgos.ru/>
2. Пентин А.Ю. Состояние естественнонаучного образования в российской школе по результатам международных исследований TIMSS и PISA / А. Ю. Пентин, Г. С. Ковалева, Е. И. Давыдова, Е. С. Смирнова // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. – 2018 – № 1. – С.79-109.

УДК 510

**С.А. Ефимова**

*(научный руководитель: М.М. Кулманакова, кандидат физико-математических наук, старший преподаватель кафедры высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс,  
профиль «Физико-математическое образование»*

### **Формирование учебной деятельности в процессе простых математических задач**

Современную жизнь нельзя представить без математики. Каждый день мы используем числа, обозначаем их цифрами, применяем математические действия, тем самым воплощая фундаментальные принципы математики в жизнь.

При обучении математике очень важно наличие интуиции, понимание ее внутренней логики, гармонии. Развитие этих способностей во многом зависит от того, что было вложено в ребенка еще в детстве. Поэтому на начальном этапе обучения очень важно сформировать у обучающегося теоретические знания, которые в дальнейшем можно будет применить на практике.

Начальная математика направлена на развитие логического мышления учащихся, следовательно, значительное место в этой системе занимают простые задачи. Их сюжетный характер является важным средством: иллюстрации и конкретизации учебного материала; развития познавательных процессов, овладение приемами умственной деятельности; воспитания волевых качеств, эстетических чувств; развития умения строить суждения, делать выводы; формирования у учащихся мотивации их учебной деятельности, интересов и способности к этой деятельности. Простые «жизненные» задачи ориентированы обеспечивать связь математики с реальностью, при их решении у ребенка формируется основной базовый фонд, без которого невозможно дальнейшее обучение.

Целью моей выпускной квалификационной работы (ВКР) является краткое описание обучающего процесса при решении простых математических задач, а также их разработка.

В ВКР: описываются методы, формы, приемы формирования умений решать простые задачи на уроках математики; приводится последовательный алгоритм действий обучающегося при решении простых задач; объясняются правила составления простых математических задач (для учителя) и показываются примеры, а также предлагается ряд заданий, которые преподаватель сможет использовать при создании базового урока математики.

Работа с простыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание простых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

#### *Список литературы*

1. Белошистая А. В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. В. Белошистая. - М. : Владос, 2005. - 455 с.
2. Сударчикова Л. Г. Педагогическая психология / Л. Г. Сударчикова - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 320 с.

**Т.С. Зверева**

*(научный руководитель: Р.А. Кончаков,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс,  
профиль «Физическое образование»*

**Разработка цифрового образовательного ресурса  
на тему «Основы астрофизики. Астрофизические  
инструменты и основные методы наблюдения  
в астрономии»**

За свою многовековую историю астрономия прошла через несколько этапов, полностью изменивших ее характер. Одним из них явилось возникновение и бурное развитие астрофизики. Астрофизика нацелена на создание физической картины окружающего мира, которая объясняет наблюдаемые явления, на изучение происхождения и эволюции как отдельных классов астрономических объектов, так и Вселенной как единого целого в рамках известных физических законов.

Актуальность выбранной темы состоит в следующем: поскольку современный учебный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой коммуникации всех сфер общественной жизни, требует существенного расширения средств обучения, появляется необходимость в достаточно большом количестве цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), которые будут просты в использовании, понятны, позволят повысить интерес к обучению и станут помощником в усвоении учебного материала

ЦОР- это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, текстовые документы и различные учебные материалы, которые необходимы для организации учебного процесса. Целью создания ЦОР является сосредоточение в

одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения астрономии в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

В рамках выпускной квалификационной работы создан ЦОР на платформе конструктора сайтов Mobirise на тему «Основы астрофизики. астрофизические инструменты и основные методы наблюдения в астрономии» по дисциплине «Астрономия».

В ЦОР включены такие традиционные разделы как: 1) Задачи и основные разделы астрофизики; 2) Электромагнитное излучение, используемое в астрофизике; 3) Понятие об астрофотометрии; 4) Астрофизика высоких энергий; 5) Инфракрасная астрономия; 6) Космические аппараты для исследования солнечной системы; 7) Свойства излучения и основы спектрального анализа.

Цифровыми образовательными ресурсами могут пользоваться все участники образовательного процесса: учителя при подготовке и ведении занятий, учащиеся на уроках и при самостоятельных занятиях, методисты, разработчики учебно-методических материалов, работники органов управления образованием, родители.

#### *Список литературы*

1. Капитонов И.М. Введение в физику ядра и частиц [Текст] /И.М. Капитонов. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2010. – 512 с.

2. Кононович Э. В. Общий курс астрономии: Учебное пособие / Под ред. В. В. Иванова. – М.: Едиториал УРСС, 2001. - 544 с

**В.Ю. Золототрубова**

*(научный руководитель: Г.В. Афонин,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

### **Разработка комплекта заданий по физике для самостоятельной работы учащихся 9 класса**

Во всемирных тенденциях развития образования достаточно определенно выделяются особенности роста и развития роли самостоятельной работы обучающихся и перемещения приоритета с преподавания на обучение. Что обуславливает очевидность перехода образования на компетентностный подход и необходимость формирования системы навыков самостоятельной работы, воспитания культуры самостоятельной деятельности обучающихся. По ФГОС ООО основными требованиями к результатам освоения основной образовательной программы являются наличие навыков самостоятельного определения целей обучения, «умений ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности» [1].

Актуальность данной работы обуславливается парадигмой образовательного и воспитательного процесса, которая заключается в предусмотрении существенного роста роли самостоятельности обучающихся и их способности успешно самореализоваться в изменяющемся обществе, а также непрерывно обучаться в процессе всей своей жизни. Ведь целенаправленность систематической самостоятельной работы любого обучающегося способствует более глубокому усвоению знаний, выработке и закреплению

нию умений, а также преобразованию их в соответствующие компетенции для умственной деятельности.

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) был разработан комплект заданий для самостоятельной работы обучающихся 9 классов. Для каждой темы были составлены простые задачи-вопросы, которые не подразумевают наличие вычислений при решении, что позволяет сосредоточить внимание обучающихся на физическом смысле. К данным заданиям представлены не просто ответы для самопроверки обучающимися, а еще и комментарии с описанием: почему данный ответ является верным.

С каждой темой задания усложняются, таким образом, к обычным текстовым вопросам постепенно добавляются простые вычислительные задачи на сложение и вычитание известных параметров и работу с графиками.

Далее в задачах обучающимся предстоит все чаще прибегать к вычислениям различных значений и начинать решение кинематических задач с определения вида задания: прямая задача и обратная данной. К таким задачам приведены примеры оформления решения, а также рекомендательные комментарии для учителей, напоминающие о сложностях, с которыми могут столкнуться обучающиеся.

Также в конце каждого раздела приведены задачи для самостоятельного решения обучающимися. В данный пункт включены задачи разнообразной сложности по разным тематикам. Эти задания могут использовать как обучающиеся для отработки навыков по теме, так и педагоги для составления самостоятельных или контрольных работ.

#### *Список литературы*

1. Основное общее образование. Федеральный государственный образовательный стандарт. Сборник нормативно-правовых материалов. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 152 с.



УДК 378.147.227

**К.М. Коротенко**

*(научный руководитель: М.В. Гольдфарб,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс, 1 группа,  
профиль «Физическое образование»*

## **Методическое обеспечение индивидуального проекта по физике в 10 классе**

На сегодняшний день в образовательном процессе особая роль уделяется проблеме исследовательской деятельности учащихся. Это связано с быстрыми темпами развития науки и техники. В современном мире требуются люди, которые хорошо образованы и способны ориентироваться в различных обстоятельствах, могут мыслить гибко и самостоятельно. Воспитать такого человека можно в условиях активного обучения, где развиваются творческие способности учащегося. Одной из форм такой деятельности является исследовательская и проектная работа, учебный проект. Учебный проект – это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащимися между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта [1].

В настоящее время в школах выделяется время на индивидуальный проект по некоторым предметам, в том числе по физике. Данный проект выполняется учащимися самостоятельно по выбранной им теме, где учитель только наблюдает и консультирует учащегося в выполнении задания.

Выполнение индивидуального проекта позволяет сформировать навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления, проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя зна-

ния одного или нескольких учебных предметов или предметных областей. Поможет развить способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, сформирует умения постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов [2].

В рамках магистерской диссертации разработано методическое обеспечение, по осуществлению индивидуального проекта по физике в 10 классе сроком на один учебный год. В данной разработке представлены цели и задачи индивидуальных проектов, возможные темы, технологии и методики разработки, этапы и распределение времени по выполнению работ, рекомендации учащимся по осуществлению работы, возможные продукты проектной деятельности учащихся, контроль и критерии оценки учебно-исследовательских проектов. Также будут разработаны рекомендации для преподавателей по проведению данного «предмета».

#### *Список литературы*

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005 — 112 с.
2. Кузнецова Е.В. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт и индивидуальный учебный проект // Современные наукоемкие технологии. — 2015. — № 12-1. — С. 103-107

**О.В. Лацабидзе**

*(научный руководитель: Ю.А. Померанцев,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс,  
профиль «Физическое образование»*

### **Разработка цифрового образовательного ресурса на тему «Основы внегалактической астрономии»**

Выпускная квалификационная работа автора посвящена созданию цифрового образовательного ресурса (ЦОР) на тему «Основы внегалактической астрономии» по дисциплине «Астрономия», читаемой студентам на физико-математическом факультете Воронежского государственного педагогического университета. В ЦОР включены такие традиционные разделы как: 1) Структура и типы галактик; 2) Определение расстояний до галактик; 3) Состав галактик; 4) Физические свойства галактик; 5) Активность ядер галактик и квазары; 6) Пространственное распределение и эволюция галактик; 7) Фундаментальные эксперименты по общей теории относительности и космологии.

В данной статье представляется блок ЦОР, посвященный основным концепциям современного физического понимания невидимой (не излучающей и не поглощающей) субстанции, которую называют темной и состоящей из двух частей: темной материи и темной энергии. Одно из самых неожиданных открытий о нашем понимании современной Вселенной состоит в том, что во Вселенной не преобладает обычная барионная материя. Как нам известно, она состоит из оптически ярких звезд (на их долю приходится лишь 5–7 % массы барионной материи), межзвездной пыли и газа, молекулярных облаков, остатков звездной эволюции (включая черные дыры), планет и очень маленьких звезд, массы которых недостаточны для ядерных реакций синтеза. Форма не светящейся материи, называемой темной материей примерно в

пять раз более многочисленна, чем барионное вещество. В то время как темная материя изначально вызывала споры, теперь это общепринятая часть стандарта космологии из-за наблюдений анизотропии в космическом микроволновом фоне, дисперсии скоростей скоплений галактик, крупномасштабных структурных распределений, гравитационных исследованиях линз и рентгеновских измерениях от кластеров галактик [1].

Еще одна нерешенная проблема космологии состоит в том, что подробные измерения массовой плотности Вселенной показали значение, которое составляло 30% от критической плотности. Поскольку Вселенная почти пространственно-плоская как показывают измерения космического микроволнового фона, около 70% плотности энергии Вселенной остается без вести пропавшей. Эта тайна может быть связана с наблюдением нелинейного ускоренного расширения Вселенной, выведенным из независимых измерений Сверхновых. Это ускоренное расширение объясняется так называемой темной энергией. Если будущие эксперименты все еще не могут дать какую-либо подсказку о существовании темной материи, то можно с нетерпением рассматривать ожидание альтернативных теорий. Эти альтернативы изменяются от модификаций ньютоновской динамики и гравитации до модификации действия Эйнштейна-Гильберта. Эти модели еще неполные даже в доработанных сценариях [2].

#### *Список литературы*

1. Капитонов И.М. Введение в физику ядра и частиц / И.М. Капитонов. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2010. – 512 с.
2. Arun K. Dark matter, dark energy, and alternate models: A review /K.Arun, S.B. Gudennavar, C. Sivaram //Advances in Space Research. – 2017. – pp. 1-21.

**И.Ю. Лебедева**

*(научный руководитель: В.В. Свиридов,  
доктор физико-математических наук,  
кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

**Разработка средств контроля освоения раздела  
«Эволюционная картина мира» школьного курса  
естествознания для дистанционных  
технологий обучения**

Вопросы оценивания результатов естественнонаучной подготовки учащихся сегодня занимают одно из центральных мест в проблемном поле развития отечественного школьного образования. Однако в массовой педагогической практике находят воплощение лишь учебные задания, ограничивающиеся ориентацией на проверку репродуктивного уровня усвоения образовательной информации по отдельным предметам естественнонаучного цикла [1]. Целью данной работы является создание контрольно-оценочного инструментария для школьного курса естествознания на примере раздела «Эволюционная картина мира» применительно к дистанционным технологиям обучения.

Характеристики примера разработанного нами задания отражены в таблице. Содержание работы охватывает вопросы основных закономерностей самоорганизации в природе, энтропии, самовоспроизведения живых организмов, эволюции в природе, гипотез происхождения жизни, принципов эволюции живых организмов [2]. Задания имеют комплексный характер, представлены в различных форматах и основаны на проблемном материале, включающем вводный текст, таблицы, графики.

Таблица – Характеристика блока заданий «Хищник-жертва»

№	Компетентностная область оценки	Умение	Задание, направленное на объект оценки
1	Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	Указать утверждения, которые соответствуют понятию системы «хищник–жертва»
2	Научное объяснение явлений	Применить соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления	Проанализировать график колебания численности популяций рыси и зайца; указать, численность какого вида в системе подвержена бóльшим колебаниям; назвать одну из возможных причин
3	Распознавание и постановка научных вопросов	Объяснять явления, указанные в научном вопросе, использовать научные доказательства для получения выводов	Из предложенных вариантов выбрать явление, типичным примером которого можно назвать модель «хищник–жертва»; назвать еще один пример указанного явления

### Список литературы

1. Алексашина И.Ю. Разработка компетентностно-ориентированных заданий для курсов физики и естествознания старшей школы / И.Ю. Алексашина, Ю.П. Киселев // Физика в школе. – 2019. – № 3. – С. 39-44.

2. Свиридов В.В. Соотношение физической и биологической научных картин мира в рамках курса «Естествознание» / В.В. Свиридов, М.В. Гольдфарб, Е.И. Свиридова, В.А. Хоник // Физика в школе. – 2019. – № 3. – С. 3-7.

УДК 378.146

**А.С. Матвеева**

*(научный руководитель: Ю.А. Померанцев,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс,  
профиль «Физико-математическое образование»*

### **Разработка контрольно-измерительных материалов к учебному курсу «Астрономия»**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) автора посвящена разработке контрольно-измерительных материалов к учебной дисциплине «Астрономия», читаемой студентам на физико-математическом факультете Воронежского государственного педагогического университета. В ВКР включены такие традиционные разделы как: 1) Основные концепции культуры адаптированного тестирования; 2) Тестовые задания разного типа по основным разделам астрономии (примеры их выполнения и оформления, а также достаточное количество вариантов приведено в практической части работы); 2) Подборка сложных задач по разделу «Эволюция Вселенной» с подробными решениями [1,2].

В отдельную главу автор вынес материал, посвященный краткому анализу современного изучения экзопланет и более подробному анализу биосигнатур экзопланет (обзор дистанционно обнаруживаемых признаков жизни). К данной главе разработаны контрольные вопросы и главу можно рассматривать как краткое учебно-методическое пособие по изучению экзопланет и биосигнатур экзопланет. Биосигнатура номинально определяется как «объект, вещество или образец, происхождение которого требует наличия биологического агента» [3]. Поиски жизни за пределами Земли - одно из самых грандиозных и важных начинаний, к которым когда-либо приступало человечество. Это также поиск, который полон тонкостей и сложностей. Определение жизни обязательно ограничивается нашим пониманием жизни на Земле;

однако нам здесь помогает универсальность законов физики и химии. Благодаря этому понятию универсальности возник консенсус в отношении того, что для жизни необходимы три основных компонента: (1) источник энергии для управления метаболическими реакциями; (2) жидкий растворитель, чтобы опосредовать эти реакции; и (3) - набор питательных веществ для создания биомассы и для производства ферментов, которые катализируют метаболические реакции. В настоящее время не существует общепринятой схемы классификации огромного множества потенциальных биосигнатур экзопланет. Для удобства в литературе биосигнатуры сгруппированы по трем широким категориям: газовые, поверхностные и временные биосигнатуры. В этой схеме газообразные биосигнатуры являются прямыми или косвенными продуктами метаболизма, поверхностные биосигнатуры – это спектральные характеристики отраженного или рассеянного излучения организмами, а временные биосигнатуры являются модуляциями в измеримых количествах, которые могут быть связаны с действиями и зависящими от времени закономерностями биосферы. Более подробно этот материал представлен в ВКР.

#### *Список литературы*

1. Васильев В.И. Основы культуры адаптивного тестирования / В.И. Васильев, Т. Н. Тягунова. - М.: ИКАР, 2003. - 580 с.
2. Кононович Э.В. Общий курс астрономии / Э.В. Кононович, В.И. Мороз. - М.: Едиториал УРСС, 2001. - 544 с.
3. Schwieterman E. W. Exoplanet Biosignatures: A Review of Remotely Detectable Signs of Life/ E. W. Schwieterman // ASTROBIOLOGY. – 2018. – Vol.18, Num. 6. – pp. 663-708.



УДК 378.146

**Ж. Муратов**

*(научный руководитель: Ю.А. Померанцев,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

### **Разработка контрольно-измерительных материалов по курсу «Физическая картина мира»**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) автора посвящена разработке контрольно-измерительных материалов (КИМ) по курсу «Физическая картина мира», который читается студентам на физико-математическом факультете Воронежского государственного педагогического университета. КИМ обеспечивают адекватность и объективность оценки достижений обучающегося (учебных, исследовательских, творческих, личностных) с позиций освоения содержания дисциплины (предметных и метапредметных знаний), а также с позиций ведущих видов учебно-познавательной деятельности в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Основной задачей ФГОС является контроль и управление качеством образовательного процесса с целью обеспечения формирования у обучающихся требуемых результатов обучения (компетенций, практического опыта, умений, знаний). Наиболее известен и распространен при этом сейчас метод проведения тестирования.

Во введении ВКР представлены основные концепции культуры адаптированного тестирования [1].

В первой главе ВКР представлен обзор четырех физических картин мира: 1) механической картины мира; 2) электромагнитной картины мира; 3) квантово-полевой (неклассической) картины мира; 4) эволюционной (современной постнеклассической) картины мира [2-4]. К главе разработан список контрольных вопросов для самоконтроля.

Во второй главе ВКР представлены разработанные тестовые задания различных типов по всем четырем физическим картинам мира. Примеры их выполнения и оформления, а также достаточное количество вариантов приведено в практической части работы.

Разработанные в ВКР КИМ могут использоваться при разработке Фонда оценочных средств по курсам «Физическая картина мира», «Исторические аспекты становления физики», «Исторические аспекты становления естествознания», которые читаются студентам на физико-математическом факультете Воронежского государственного педагогического университета.

#### *Список литературы*

1. Васильев В.И. Основы культуры адаптивного тестирования / В. И. Васильев, Т. Н. Тягунова. – М. : ИКАР, 2003. – 580 с.
2. Кузнецов Б.Г. Эволюция картины мира / Б.Г. Кузнецов. – М. : Изд-во Академии наук СССР, 1961. – 352 с.
3. Свиридов В.В. Современное естествознание: учебное пособие / В.В. Свиридов. – Воронеж : ИММиФ, 2008. – 184 с.
4. Свиридов В.В. Концепции современного естествознания: Учебное пособие. –2-е изд. / В.В. Свиридов. – СПб. : ПИТЕР, 2005. – 349 с.

УДК 372.853

**Л.А. Одринская**

*(научный руководитель: Ю.А. Сахаров, старший преподаватель кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

### **Технология организации проектной деятельности естественнонаучной направленности обучающихся 7-9 классов**

С переходом на ФГОС все участники данного процесса получили совершенно иное образование, где иначе сформулированы не только образовательные цели, но и программы обучения, тех-

нологии и подходы. Среди широко обсуждаемых педагогической общественностью нововведений далеко не последнее место занимают проблемы организации проектной деятельности обучающихся. Стоит отметить, что учебные проекты предусмотрены на всех ступенях школьного образования.

Однако, как показало исследование Н. З. Асадовой, многие учителя допускают ужасную ошибку, не понимая специфики проектной деятельности: «Часть учителей думают, что они отлично умеют организовывать проектную деятельность. Задал на дом ученику сделать доклад с картинками на определенную тему – вот тебе и проект» [1].

Существующую путаницу с пониманием учебной проектной деятельности можно исправить, выполнив несколько простых задач:

2. Выполнить разъяснительно-методическую работу по указанию сущности проектного обучения;

3. Изложить основные этапы ведения проекта со стороны учителя;

4. Привести опыт успешной педагогической реализации требований стандарта к проектной деятельности;

Для педагога учебный проект: «это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, поиск информации, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность» [2].

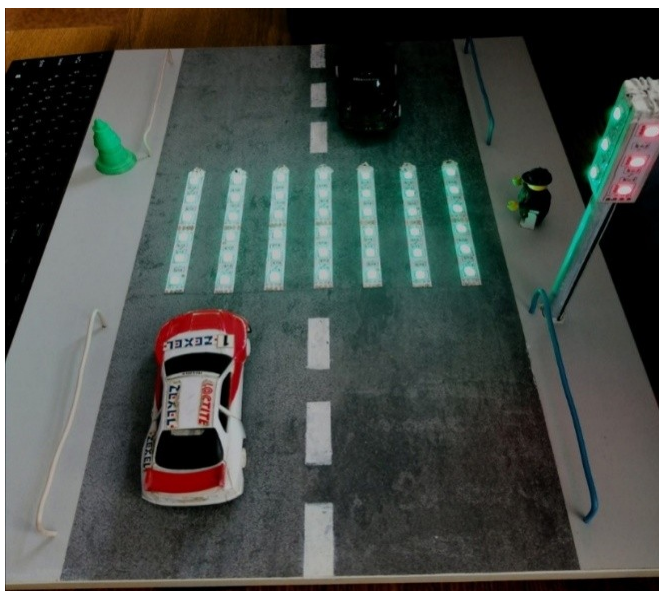


Рис. 1 – Макет пешеходного перехода нового поколения

Данное понимание проектной деятельности помогает успешно реализовать его на практике школьного образования.

С опорой на вышеперечисленные рекомендации нами осуществлено ведение проектов среди учеников средней школы в рамках обучения физики и естествознания. В ходе проектной деятельности решались реальные проблемы мета-предметного характера. Успешный опыт реализации данной методики представлен на рис. 1. Макет пешеходного перехода функционирует посредством собранной электрической цепи с автономным управлением контроля свечения.

#### *Список литературы*

1. Асадова Н.З. Метод проектов: проблемы и барьеры / Н.З. Асадова // Образовательная политика. – 2019. – №2. – С. 50–60.

2. Метлицкий И.Е. Метод проектов как фактор эффективности педагогической деятельности / И.Е. Метлицкий // Психология в системе социально-производственных отношений. – 2020. – №1. – С. 108–111.

УДК 538.9

**Р.В. Петрищев**

*(научный руководитель: В.В. Свиридов,  
доктор физико-математических наук,  
профессор кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

### **Создание банка системных тестовых заданий по разделу «Механика» школьного курса физики**

В настоящее время в рамках постоянной модернизации образовательной системы происходит переход от традиционных оценочных методов, нацеленных прежде всего на оценку преслову-

тых знаний, умений и навыков, к оцениванию уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся. Этим определяется актуальность проблемы выбора средств и методов контрольно-оценочной деятельности соответствии с требованиями ФГОС. Компетентностный подход в образовании предполагает ориентирование обучающихся на овладение ключевыми компетенциями, которые являются универсальными для различных видов деятельности, а также на развитие индивидуальности обучающихся и их стремления к самоактуализации.

Каким способом объективно проверить наличие определённых компетенций у обучающихся? В педагогической практике часто возникают трудности в определении того, является ли успешное прохождение обучающимися процедуры оценивания гарантией сформированности у них ключевых компетенций данной предметной области.

Применение системного подхода в обучении предполагает и системный подход к контрольно-оценочной деятельности. Тестовая форма контроля, по нашему мнению, вполне совместима с требованиями системного подхода. «Педагогический тест – это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов» [2]. Однако чтобы тестировать компетенции, необходимо уметь в самих предлагаемых тестовых заданиях закладывать нацеленность на проверку системности подготовки обучающихся. Это можно осуществить лишь в рамках системного подхода к составлению тестовых заданий. На данный момент материалы тестовых заданий по различным дисциплинам, несмотря на хорошую общетеоретическую разработанность, всё же не в полной мере соответствуют принципам системности.

Также в рамках данной ВКР были рассмотрены общие положения контрольно-оценочной деятельности в рамках актуальной на данный момент педагогической системы. Был рассмотрен вопрос оценивания с позиций системного и компетентностного подходов, выявлена их общность в предмете оценивания – ключевых компетенциях. Мы проанализировали тестовую форму оценивания результатов обучения. На основе приведенного анализа можно заключить, что тестовый контроль применим к оце-

ниванию компетенций, при условии системного подхода к составлению тестовых заданий.

Нами были рассмотрены принципы и правила составления системных ТЗ с учетом требований к их форме, содержательной части и оформлению. Проведенный поверхностный анализ материалов заданий сборников ЕГЭ за 2012 и 2020 на соответствие принципам системного подхода в составлении ТЗ показал, что доля системных тестовых заданий существенно возросла. Нами была создана демонстрационная база системных ТЗ в рамках механики школьного курса физики. Данная демонстрационная может быть использована в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся.

#### *Список литературы*

1. Аванесов В. С. Форма тестовых заданий: учебное пособие / В. С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2005. – 152 с.
2. Шадриков В. Д. Педагогическое оценивание / В. Д. Шадриков, В. А. Шадрикова. – М.: РИД РосНОУ, 2018. – 156 с.

УДК 372.853

**М.А. Пригарина**

*(научный руководитель: А.С. Макаров,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

### **Лабораторный практикум по теме «Линейные электрические цепи постоянного тока» в рамках дистанционного обучения**

В настоящее время в России происходит становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое

информационно-образовательное пространство [1]. Особое влияние на этот процесс произвела сложная эпидемиологическая ситуация, которая произошла в 2020–2021 годах. Дистанционное образование сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению учащихся/обучающихся в информационное общество [2].

Предметно-содержательный модуль учебного плана по программе бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Естествознание», «Физика» содержит дисциплину «Электротехника и схемотехника», включающую в себя лабораторные работы, реализация которых в рамках дистанционного обучения вызывает появление многих вопросов.

В рамках ВКР разработан комплекс компьютерных лабораторных работ, которые помогают формировать теоретические представления об основах электротехники, вырабатывать практические навыки в построении и работе линейных электрических цепей постоянного тока. Лабораторные работы реализованы в программной среде TINA – TI. TINA – TI представляет собой мощный симулятор, программу для проектирования электрических схем, обучения электроники. Ее функции включают моделирование аналоговых, цифровых и смешанных схем, их комплексный анализ.

Разработанный лабораторный практикум включает в себя три лабораторные работы, направленные на знакомство с принципами построения и исследования аналоговых и цифровых схем в программной среде TINA, приобретение знаний о свойствах линейных электрических цепей постоянного тока, изучение основных законов электротехники, сопоставление теоретических и практических данных. Каждая лабораторная работа состоит из теоретической части, включающей краткий обзор изучаемой темы, затем следует практическая часть, в которой представлен ход работы и задание лабораторной работы, в заключении каждой работы имеется вывод и контрольные вопросы. Изучение материала в таком формате способствует повышению мотивации обучения

студентов, экономии учебного времени, развивает самостоятельность, а интерактивность и наглядность способствует лучшему представлению, пониманию и усвоению информации.

Таким образом, разработанные в рамках ВКР компьютерные лабораторные работы рекомендуется использовать при дистанционном обучении студентов кафедры общей физики ВГПУ в рамках преподавания дисциплины «Электротехника и схемотехника».

#### *Список литературы*

1. Фаргиева З. С. Роль информационных технологий в образовании / З. С. Фаргиева, Ф. Кодзоева, М. З. Гушларкаева, З. С. Гарбакова, М. И. Мурзабекова // European science. – 2019. – № 5(15). – С. 22 – 24.

2. Абдрахманова. А.Х. Лабораторный практикум по дисциплине «Физика» с компьютерными моделями / А.Х. Абдрахманова, Е.С. Нефедьев. – М.: КДУ, 2012. – 128 с.

УДК 372.853

**Е.Ю. Рукавицына**

*(научный руководитель: А.С. Макаров,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс,  
профиль «Физическое образование»*

#### **Экспериментальный практикум по теме «Единицы измерения физических величин»**

16 ноября 2018 года Генеральная конференция по мерам и весам утвердила пересмотр Международной системы единиц (СИ). Определения базовых единиц были представлены в новом формате, которая реализует связь между каждой единицей и определенным значением соответствующей фундаментальной фи-



зической постоянной. Физические понятия, лежащие в основе определения килограмма, ампера, кельвина и моля, были изменены. С 2019 года эти изменения вступили в силу.

Проведен анализ учебно-методических материалов по теме: «Система интернациональная (СИ)». В ходе анализа выявлена потребность в разработке актуальных учебно-методических материалов, касающихся данной темы.

Настоящая работа посвящена разработке учебно-методических материалов для реализации экспериментального практикума и созданию базы контрольно-измерительных материалов по теме «Единицы измерения физических величин». Разрабатываемые учебно-методические материалы включают в себя нижеозначенные составляющие:

1) варианты заданий по таким темам как методы измерения физических величин, прямые и косвенные измерения, погрешности и их виды, графический анализ данных, построение графиков, методы измерения электрических, магнитных и световых величин;

2) несколько видов разноуровневых контрольных работ, каждый раздел которых имеет 10–15 вариантов, с целью выявления уровня усвоения темы каждого обучающегося индивидуально;

3) физический практикум, включающий лабораторные и экспериментальные задания для индивидуальной и/или групповой работы обучающихся. Например, различные экспериментальные методы измерения малых расстояний. Обучающимся предлагается определить разными методами и рассчитать расстояние от одного предмета до другого, используя современное определение метра.

Таким образом, пересмотр Международной системы единиц (СИ) требует незамедлительной работы по созданию учебно-методических материалов, отражающих современное состояние системы интернациональной в образовательном процессе. Рассмотрен вопрос актуализации учебно-методических материалов, касающихся Международной системы единиц (СИ). В рамках настоящей работы по актуализации учебно-методических материалов разрабатываются варианты заданий по темам «Методы измерения физических величин», «Погрешности измерения физических величин», «Основные положения теории обработки резуль-

татов измерений», «Графический анализ результатов измерений», а также варианты контрольно-измерительных материалов, которые охватывают различные разделы физики и включают в себя по 10–15 вариантов различного рода заданий.

#### *Список литературы*

1. BIPM, The International System of Units (SI Brochure) [9th edition, 2019], <https://www.bipm.org/en/publications/si-brochure/>.
2. Mise en pratique for the definition of the kilogram in the SI (20 May 2019), <https://www.bipm.org/utls/en/pdf/si-mep/SI-App2-kilogram.pdf>.
3. Mise en pratique for the definition of the second in the SI / BIPM. – 9th edition. – 2019. – 5 p.

УДК 373.1

**А.И. Смейлова**

*(научный руководитель: М.В. Слепцова,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 1 курс,  
профиль «Физико-математическое образование»*

### **Использование учебных ситуаций в школьном курсе физики**

Получение знаний идёт бок о бок с заинтересованностью в предмете, школьники и не только, усваивают учебный материал только когда, занимаются исключительно по собственному желанию и благодаря внутренней мотивации. Поэтому в настоящее время актуален вопрос подогрева интереса к учёбе, развития мыслительных способностей, применимых в творческой деятельности. Сейчас этап усвоения знаний организуется более разнообразно. Когда знания усваиваются традиционными способами, их усвоение нужно оценивать другими способами, например, в виде

решения ситуационных задач и изобретательских задач. Данное исследование актуально с точки зрения реализации ФГОС, обновления содержания образования и формирования предметных и метапредметных компетенций учащихся на уроках физики.

Ситуационная задача носит ярко выраженный практический характер. Для ее решения нужны знания не только по физике, но и по другим учебным предметам. Вследствие чего возникает метапредметная связь. Ситуационные задачи дают возможность ученику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление - понимание - применение - анализ - синтез - оценка. Так же они позволяют интегрировать знания, полученные в процессе изучения разных предметов. Проектирование ситуационных задач может осуществляться как на учебном, так и на внеучебном материале.

Актуальность и новизна исследования состоит в построении авторской методики применения ситуационных задач для реализации требований ФГОС второго поколения по физике в современных образовательных условиях. Именно поэтому мы выбрали в качестве темы нашего диссертационного исследования «Использование учебных ситуаций в школьном курсе физики».

На данный момент меняется портрет выпускника согласно требованиям ФГОС, меняется взгляд на его подготовку. Помимо развития предметных знаний, умений и навыков, современному учителю необходимо научить ученика применять полученные знания в повседневной жизни, находить и решать проблемы с помощью науки. Воспитание заинтересованности школьников в физике, трудно представить без применения во время учебного процесса ситуационных задач. Пользуясь всеми перечисленными умениями и навыками выпускник может стать успешным во взрослой жизни и достичь поставленных целей.

#### *Список литературы*

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
2. Акулова О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учебно-методическое пособие

для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. - СПб.: КАРО, 2008. - 96 с.

3. Перельман Я.И. Занимательная физика. Часть 1 / Я.И. Перельман. – М.: Наука. 1983. -272 с.

УДК 372.853

**А.М. Сухомлина**

*(научный руководитель: Г.В. Афонин,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили «Естествознание», «Физика»*

### **Разработка цифрового образовательного ресурса по разделу «Тепловые явления» курса физики в 8 классе**

Интенсивная информатизация – основная черта современного этапа развития общества. Традиционная форма образования уже не может в полной мере удовлетворить возросшие потребности населения в умении получать необходимую информацию, обрабатывать её и применять. Возможность каждого человека учиться по индивидуальной траектории, по своему расписанию и в удобном для него месте, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем, реализует модель открытого образования [1]. Особенно это стало необходимо в свете последних событий, связанных с пандемией.

Для устранения сложившегося противоречия в 2010 году был принят Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Для выполнения требований, предъявленных ФГОС необходимо сформировать полноценную единую информационно-образовательную среду, которая включает в себя комплекс информационных образовательных ресурсов.

На сегодня создано много электронных образовательных ресурсов. Несмотря на это творческий педагог не станет ограничивать себя уже существующими разработками. Поэтому необходимо не только уметь пользоваться готовыми продуктами «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов», но и создавать персональный ресурс для проявления своей индивидуальности. Следовательно, на данный момент актуальной научно-методической задачей является разработка собственного цифрового образовательного ресурса.

ЦОР – образовательный ресурс, представляющий собой законченный интерактивный мультимедиа-продукт, направленный на достижение дидактической цели или на решение определенных учебных задач [2]. В рамках ВКР были разработаны задания для проверки усвоения материала по разделу «Тепловые явления», собрана теоретическая информация, создан web – сайт.

Для того, чтобы разработать ЦОР следует выполнить ряд требований. К этапам проектирования ЦОР относятся: составление рабочей программы, подбор и проверка теоретического материала, разработка интерактивных заданий к каждому уроку, оформление собранной и разработанной информации в ЦОР.

Цифровые образовательные ресурсы – благодатный материал, который позволит привлечь внимание учеников, увлечь интересной информацией и вовлечь в процесс познания, как на уроках, так и во внеурочное время. Разработанный ЦОР могут использовать учителя средних общеобразовательных учреждений, а также обучающиеся общеобразовательных учреждений самостоятельно.

#### *Список литературы*

1. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-пресс, 2004.

2. Евдокимова В.Е. Использование средств информационных коммуникационных технологий в учебно - воспитательном процессе школы / В.Е. Евдокимова // Мир науки. - 2018. - №4. – С. 9-14.

**Т.В. Федорова**

*(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров,  
старший преподаватель кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

### **Технология организации учебно-исследовательской деятельности естественнонаучной направленности обучающихся 9 класса**

В настоящий момент, современное образование по ФГОС направлено на переход от традиционного образования к инновационному, которое поможет в реализации принципа развития личности. Исходя из этого, можно сделать вывод, что в приоритете новых образовательных стандартов выступает необходимость для реализации потенциала общего среднего образования, где одной из важных задач будет формирование универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают учащимся способность к саморазвитию.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся отличаются от научных исследований, но очень важно создать такие условия, в которых обучающиеся пройдут все стадии исследования: постановка проблемы, формулировка цели учебного исследования его задач, формулирование гипотезы и построение модели, определение методов исследования, его проведение, фиксирование, обработка и интерпретация результатов, формулировка выводов. При прохождении всех этапов, сформирует у обучающихся исследовательский стиль мышления и соответствующие умения.

Опираясь на все вышеизложенное, было успешно организовано учебное исследование по темам: «Что за чудо этот камень?» и «Влияние наушников на слух человека».

Умения, которые обучающиеся могут приобрести в ходе исследования – могут быть полезны для них на многих учебных дисциплинах. При формировании у обучающихся умений, в том числе и исследовательских, начинают реализовываться следующие функции:

1. Воспитательная (выработка внимательности, самостоятельности, настойчивости);
2. Закрепляющая (повторение и закрепление полученных знаний, отработка умений);
3. Контролирующая (позволяет оценить учителю, приобретенные знания, умения, навыки).

В ходе учебных исследований, у обучающихся возникали трудности при формировании цели исследования, выдвижении и обосновании гипотез, которые ложатся в основу исследований.

#### *Список литературы*

1. Затолока, П. А. Методы исследования слуха: учеб - метод. пособие / П. А. Затолока. – Минск: БГМУ, 2009. – 16 с.
2. Немирович Е. М. Использование метапредметных умений на внеурочных занятиях по физике для развития исследовательской компетенции // Педагогическое образование и наука. – 2018. – № 6. – С. 119-121.
3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие / А.И.Савенков. – М., 2006. – 480 с.

УДК 52

**С.В. Шестопалова**

*(научный руководитель: В.А. Хоник,  
доктор физико-математических наук, профессор,  
заведующий кафедрой общей физики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс,  
профиль «Физико-математическое образование»*

#### **Наблюдательная астрономия XIX–XX вв.**

Одно из направлений реализации концепции современного образования предполагает создание в сети «Интернет» специализированных порталов (платформ), включающих образовательные

сервисы различного вида. В рамках выпускной квалификационной работы был разработан элективный курс в форме ЦОРа, который позволяет обучающимся сформировать необходимые теоретические представления по теме «Наблюдательная астрономия XIX-XX вв.».

Главная страница ЦОРа содержит название и цель курса, классификацию подразделений наблюдательной астрономии и тематическое планирование, представленное в виде таблицы со столбцами «номер урока» и «тема урока».

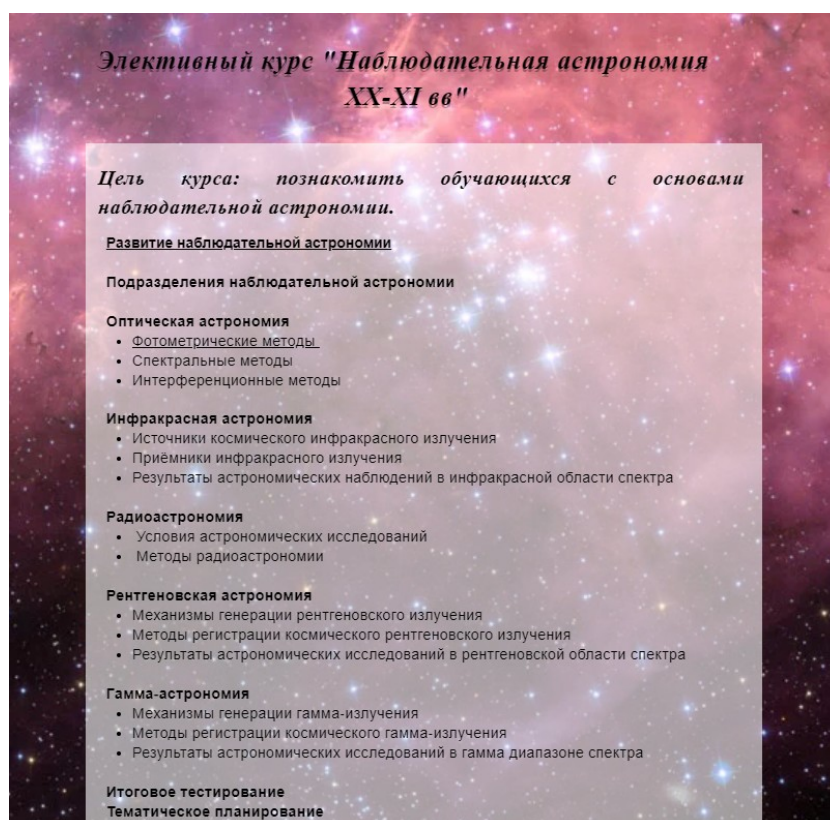


Рис. 1 – Внешний вид титульной страницы ЦОРа

Тематическое планирование открывается в новом окне в виде pdf-файла. При активации темы урока открывается соответствующая страница. Все страницы содержат название курса, при нажатии на которое можно вернуться на главную страницу ЦОРа. Страницы-уроки содержат название курса, название подразделения наблюдательной астрономии с описанием, которое включает в себя краткую историческую справку (кто и когда открыл метод/эффект, к каким явлениям применим), дополнительные поясняющие рисунки, таблицы и формулы. В конце приводится пере-



чень, где и для чего применяется метод. Имеются кнопки навигации: вернуться к предыдущему уроку, перейти к следующему и перейти к вопросам по изученной теме. В качестве итогового контроля был разработан тест, содержащий вопросы различных типов.

УДК 372.853

**В.В. Шитикова**

*(научный руководитель: А.С. Макаров,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

### **Контрольные задания по теме «Определение упругих модулей изотропных твердых тел на основе ультразвуковых измерений»**

Образовательные технологии совершенствуются, но зачастую, материалы, на которые они опираются, являются устаревшими. Физика конденсированного состояния – это динамически развивающаяся область физической науки, последние достижения которой или не попадают в учебные материалы, или попадают тогда, когда они уже таковыми не являются.

В рамках настоящей работы рассматривается вопрос разработки вариантов заданий, формирующих практические умения и навыки по дисциплине «Физика конденсированного состояния» в части темы «Упругие свойства твердых тел». При этом расчетные задания построены на основе исходных данных, взятых из современных научных статей ведущих периодических изданий.

Начнем с рассмотрения целей изучения дисциплины «Физика конденсированного состояния»: 1) дать целостное представление об основных фундаментальных проблемах физики конденсированного состояния и методах их решения; 2) сформировать пред-

ставления о перспективах развития этой отрасли физической науки; 3) сформировать представления о роли фундаментальных физических законов в физике конденсированного состояния.

В связи с вышеприведенными целями изучения дисциплины «Физика конденсированного состояния» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: «Естествознание», «Физика» необходимо подробнее остановиться на основных характеристиках твердых тел в рамках экспериментальных исследований. Твердые тела обладают целым набором уникальных физико-химических свойств. Одними из важных характеристик являются упругие свойства материалов. С целью формирования основных представлений об упругих свойствах твердых тел, а также о методах их определения, был составлен первый тип заданий. В рамках этих заданий обучающиеся сначала знакомятся с краткой теорией и методикой исследования упругих характеристик. Краткая теория включает понятия деформации, механического напряжения и др. Далее обучающимся представлены примеры расчёта упругих характеристик конкретного аморфного сплава. После ознакомления с краткой теорией и методикой исследования упругих характеристик обучающиеся получают экспериментальные данные плотности и скоростей продольной и поперечной волн, основываясь на которых они должны определить все упругие модули изотропного твердого тела (аморфные сплавы, мелкозернистые металлические поликристаллы с беспорядочной ориентировкой зёрен).

Для формирования фундаментальных представлений об упругих свойствах изотропных твердых тел также необходимо детально разобраться в вопросе количества независимых упругих постоянных. С этой целью разработаны варианты второго задания. В рамках второго задания также приводится теоретическая часть, направленная на ознакомление обучающихся с таким понятием как изотропность твердых тел. После ознакомления с теоретической частью обучающимся необходимо рассчитать различные комбинации упругих констант с использованием двух известных величин упругих модулей изотропных твердых тел.

Таким образом, разработанные контрольные задания позволяют частично сформировать компетенции, заявленные ФГОС ВО, а также, при необходимости, могут быть преобразованы в полноценную учебно-исследовательскую работу студентов.

**И.В. Щербак**

*(научный руководитель: Г.В. Афонин,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа,  
профили: «Естествознание», «Физика»*

## **Разработка расчетных лабораторных работ по изучению теплофизических характеристик материалов**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» должен быть готов к решению профессиональных задач в рамках педагогической, проектной, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности. Для успешной реализации профессиональных задач в рамках научно-исследовательской деятельности необходимы фундаментальные знания методов научного исследования и навыки, связанные с вопросами руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся [1]. В связи с этим весьма актуален вопрос освоения студентами, профиль подготовки которых связан с естественными науками, лабораторного практикума по широкому спектру вопросов научного исследования.

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) были разработаны три расчетные лабораторные работы для формирования у студентов, обучающихся на кафедре общей физики, теоретических знаний и практических навыков по изучению теплофизических характеристик металлических стекол.

1. Лабораторная работа №1. «Определение калориметрических температур стеклования и кристаллизации». Цель работы: научиться определять калориметрические температуры стеклова-

ния и кристаллизации металлических стекол по термограммам дифференциальной сканирующей калориметрии (ДСК).

2. Лабораторная работа №2. «Определение теплоты структурной релаксации металлических стекол». Цель работы: познакомиться с понятием структурной релаксации, научиться определять теплоту структурной релаксации металлических стекол по термограммам ДСК.

3. Лабораторная работа №3. «Определение удельной теплоты кристаллизации металлических стекол». Цель работы: познакомиться с понятием кристаллизации аморфных материалов, научиться определять удельную теплоту кристаллизации металлических стекол по термограммам ДСК.

Данные лабораторные работы рекомендуется проводить со студентами, обучающимися на кафедре общей физики, в рамках преподавания дисциплины «Физика некристаллических тел». На выполнение каждой лабораторной работы отводится два академических часа. В ходе выполнения лабораторных работ, студенту необходимо ознакомиться с теоретической частью работы, и кратко законспектировать основные сведения. После ознакомления с теоретической частью студенту необходимо приступить к расчетной части выполнения работ. К каждому студенту (либо паре студентам) необходимо предоставить свою термограмму металлического стекла, т.е. организовать либо индивидуальную работу, либо групповую. Для удобства работы студентов с термограммой их рекомендуется распечатать отдельно на листе А4. После выполнения всех заданий, студент делает выводы из проделанной им работы. В конце каждой лабораторной работы предлагается также ответить на контрольные вопросы.

#### *Список литературы*

1. Жусупбекова Р. Т. Научно исследовательская деятельность студента / Р. Т. Жусупбекова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – №1. – С. 158 – 161.

**М.В. Чинаева**

*(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, кандидат физ.-мат. наук, доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс бакалавра направления 44.04.01 Педагогическое образование с двумя профилями: «Естествознание» «Физика»*

### **Разработка цифровых образовательных ресурсов по астрономии на тему «Солнечная система»**

На сегодняшний день, одной из главных задач школьного образования является возможность обеспечения непрерывного самообразования обучающихся. Следовательно, образовательный процесс должен в значительной мере основываться на самостоятельной работе. Это позволяет повысить мотивацию учащихся и качество обучения. При обучении астрономии основная часть самостоятельной работы выделяется на решение задач, истории научных открытий, на актуальные сведения о небесных объектах, на современные достижения астрономии и закрепление приобретенных знаний.

Но самостоятельная работа старшеклассников с учебниками затруднена из-за сухости изложения языка, отсутствия контроля усвоения знаний и нежелания (иногда, неспособности) учащихся работать с литературой. Для повышения интереса к предмету возникает необходимость найти иные формы обучения, предназначенные для самостоятельной работы на качественно новом уровне. Так же этому способствует современный уровень развития технических средств обучения [1].

Целью нашей работы является создание цифрового образовательного ресурса «Солнечная система». В отличие от большинства существующих продуктов, содержащих огромное количество информации, мы попытались создать специализированный сайт, ориентированный на помощь школьникам старших классов при изучении соответствующей темы в рамках школьного курса ас-

трономии на базовом уровне. Сделана попытка выделить и структурировать основные открытия, факты и явления, относящиеся к различным урокам темы. Конечно, уделено внимание новейшим открытиям. В нашем цифровом образовательном ресурсе к каждому уроку прилагаются наглядные демонстрации, картинки, текстовые информации, видео, ссылки на другие ресурсы, актуальные и интересные исследования в объеме больше школьной программы. Сам цифровой ресурс состоит из готовых уроков, презентаций, содержит информацию про планеты, астероидам, спутники и др.

Использование ЦОР позволяет:

- организовать самостоятельную учебную и в перспективе индивидуальную исследовательскую деятельность;
- наглядно представлять и лучше усваивать программный материал;
- проверять и закреплять полученные знания;
- учитывать индивидуальные особенности учащихся;
- воспитать интерес к предмету;

#### *Список литературы*

1. Роберт И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. — М. : Дрофа, 2008. — 312 с.

***Кафедра информатики и методики  
преподавания математики***

УДК 004.8

**Ю.Н. Аниканова**

*(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент кафедры  
информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
Информатика и ИКТ*

**Искусственный интеллект как средство обучения**

Искусственный интеллект на данном этапе развития общества занимает основную часть жизни ученых. Что нам даст создание ИИ: быстрое решение глобальных проблем, возможно разработку оборудования на более высоком уровне. ИИ может помочь человеку, анализировать какие-то его данные, давать новые знания, то есть наоборот развивать умственные способности и мышление. Таким примером может служить Яндекс. Алиса.

Как же ИИ может помочь в образовании? Например, ИИ в образовании дает такие преимущества, как построение образовательной программы для каждого обучающегося. Работа как в индивидуальном формате, так и в группах. Однако все мы знаем, что в группах работать и воспринимать информацию достаточно сложно, поэтому для детей более оптимальным вариантом является индивидуальное обучение.

С появлением в нашей жизни дистанционного обучения данная тема ощущается довольно остро и требует более быстрого изучения и разработок. Искусственный интеллект может применяться в таких направлениях, как адаптивное обучение, персонализированное обучение, автоматическое оценивание, интервальное обучение, оценка преподавателя обучающимися, умные кампусы, контроль экзаменационного процесса. Внедрение ИИ во

все эти направления облегчит жизнь как учителям, так и студентам, ведь всю бумажную работу возьмет на себя он.

Помимо помощи учителям в проверке знаний обучающихся и выполнения некоторой бумажной работы, он также может повысить вовлеченность через геймификацию. Так как большинство тренажеров и игр разработаны на ИИ, то вовлекая эти программы в процесс обучения, преподаватель повышает интерес детей к предмету и снижает уровень стресса при работе на уроке.

Если включить искусственный интеллект в образование, можно сократить время работы учителя вне учебного времени. Ведь на данном этапе развития в большинстве случаев на вопросы человека на сайте отвечает чат-бот, так почему же нам не включить его в образовательный процесс, для ответов на вопросы обучающихся вне учебной деятельности. Это поможет учителю меньше времени проводить за компьютером, а ребенку – возможность получить быстрый ответ на вопрос.

Делая выводы по данному вопросу можно сказать, что за развитием искусственного интеллекта стоит будущее всего человечества. И то, в каком русле мы примем это нововведение в нашу жизнь, «плохом» или «хорошем», зависит только от нас самих.

#### *Список литературы*

1. Осипов Г.С., Лекции по искусственному интеллекту. М.: Либроком, 2014. 272 с.
2. Тарасов В.Б., Новости искусственного интеллекта // Российская ассоциация искусственного интеллекта. М., 2014. 132 с.



**М.А. Деревянкина**

*(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Информатика и ИКТ»*

### **Применение программы «Графоанализатор» при решении задачи нахождения оптимального маршрута методом графов**

Большое количество задач легче решается с использованием информационных моделей на графах. Удобство применения графов связано с тем, что они являются наглядным средством представления и объяснения сложных, запутанных ситуаций. С помощью графов визуализируются связи и отношения между объектами.

Использование среды визуализации графов позволяет наглядно увидеть результаты работы алгоритмов, сократить время на создание графов и их обработку, помочь обучающимся понять процесс решения задачи информационного моделирования с использованием графа.

Одной из широко распространенных и известных компьютерных программ для работы с графами является «Графоанализатор». Это визуальная среда для работы с графами, которая предоставляет возможность создавать и обрабатывать графы, а также визуально отображать результаты работы алгоритмов. Программа реализует множество алгоритмов для обработки графов.

Одной из распространенных задач, которую можно свести к математической модели графов, является нахождение минимального пути проезда. Например, имеется карта улиц, необходимо найти минимальный путь проезда от дома до магазина. Для решения данной задачи в программе «Графоанализатор» следует выполнить последовательность действий:

- создать нагруженный граф с обозначением вершин пользователем;
- загрузить карту улиц как задний фон для рабочей области;
- установить масштаб (сколько метров в 10 пикселях карты);
- на основе карты построить граф, добавив вершины в угловые точки и ребра с длинами их путей в качестве их весов;
- найти кратчайший путь одним из алгоритмов (Форда-Беллмана, Дейкстры или Флойла).

В результате можно увидеть на карте оптимальный путь, вершины которого помечены красным цветом.

Аналогичным образом также можно решить следующие практические задачи:

- поиск минимальных затрат при найме сотрудников;
- поиск минимальных затрат на прокладку проводки или компьютерной сети;
- распределение работы между несколькими работниками;
- расчет пропускной способности компьютерной или дорожной сети и др.

Возможности программы «Графоанализатор» позволяют сказать, что он является незаменимым помощником при решении задач с помощью графов.

#### *Список литературы*

1. Аскандарова, З. Н. О проблеме использования элементов теории графов в школьном курсе математики / З. Н. Аскандарова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 6 (244). – С. 195-197.

2. Климина Н. В. Решаем задачи с помощью графов в программе «Графоанализатор» / Н. В. Климина. – Текст : непосредственный // Информатика в школе. – 2016. – № 6 (119). – С. 15-25.

3. Тимофеева, О. П. Методические рекомендации по изучению элементов теории графов на факультативных занятиях / О. П. Тимофеева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 8 (246). – С. 192-193.

**Н.А. Завороткина**

*научный руководитель: И.Н. Преображенская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики*

*Физико-математический факультет, 4 курс*

## **Создание обучающего сайта по работе в пакете LibreOffice**

В настоящее время, в Российской Федерации активно идёт процесс импортозамещения, о чём свидетельствует приказ Минкомсвязи России №486 «Об утверждении методических рекомендаций по переходу государственных компаний на преимущественное использование отечественного программного обеспечения, в том числе отечественного офисного программного обеспечения» [1].

Многие муниципальные и федеральные организации, в том числе и ВУЗы, стали переходить на отечественную операционную систему и программное обеспечение. В процессе перехода возникают некоторые трудности, связанные как с недостатком необходимого программного обеспечения, так и с сложностями адаптации к новым программным средствам. Одним из пакетов ПО, замещающих Microsoft Office стал LibreOffice, являющийся бесплатным пакетом офисных приложений. Но можно отметить, что справочного материала для пользователей по работе с этим пакетом недостаточно. Поэтому было принято решение разработать обучающий сайт, посвященный изучению программ, входящих в указанный пакет.

Создание обучающего сайта по работе в пакете LibreOffice позволит решить сразу несколько проблем:

- удобный интерфейс позволит без труда найти и изучить нужную информацию по тому или иному компоненту LibreOffice;
- наглядные уроки в рамках сайта позволят повысить востребованность данного продукта;

- созданный учебно-методический комплекс может быть использован для обучения сотрудников различных организаций, которые перешли на отечественное ПО.

За время исследования были проанализированы существующие справочники, описывающие компоненты пакета программ LibreOffice, и был сделан вывод о том, что данные справочники не оснащены качественной информацией, обучающей работе в LibreOffice.

А также, изучены работы отечественных и зарубежных авторов по дизайну и разработке сайтов.

В результате проделанной работы был разработан учебно-методический комплекс по работе в пакете программ LibreOffice,

### *Список литературы*

1. Переход на отечественное ПО. Что нужно знать об ИТ импортозамещении в госсекторе? [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kickidler.com/ru/info/perexod-na-otechestvennoe-po.html>

2. Приказ Минкомсвязи России «Об утверждении методических рекомендаций по переходу государственных компаний на преимущественное использование отечественного программного обеспечения, в том числе отечественного офисного программного обеспечения» [Электронный ресурс]. URL: <https://digital.gov.ru/ru/documents/6294/>

3. Краткое руководство по LibreOffice [Электронный ресурс]. URL: <https://libreoffice.readthedocs.io/ru/latest/index.html>

УДК 004.42

**В.В. Запара**

*(научный руководитель: И.Ф. Астахова,  
доктор технических наук, профессор кафедры информатики  
и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс, ПМ*

## **Разработка программного обеспечения деятельности ООО «Недвижимость»**

Целью настоящей работы является разработка концепции и проекта прикладного программного обеспечения деятельности ООО «Недвижимость» – для любой риэлтерской организации.

Задачи:

– изучение: теоретических основ проектирования и разработки баз данных, выбор СУБД, подбор серверных языков программирования, HTML, CSS, JavaScript, среды проектирования.

– разработка концептуальной модели, проектирование базы данных, построение архитектуры программного обеспечения.

– реализация, тестирование, отладка.

Программный продукт функционирует как интернет-ресурс, предлагая широкому кругу пользователей поиск и изучение реализуемых объектов недвижимости. Основной функцией программного обеспечения является обеспечение деятельности риэлтерской организации: автоматизация процессов работы, управление персоналом и технологическими процессами, контроль деятельности сотрудников.

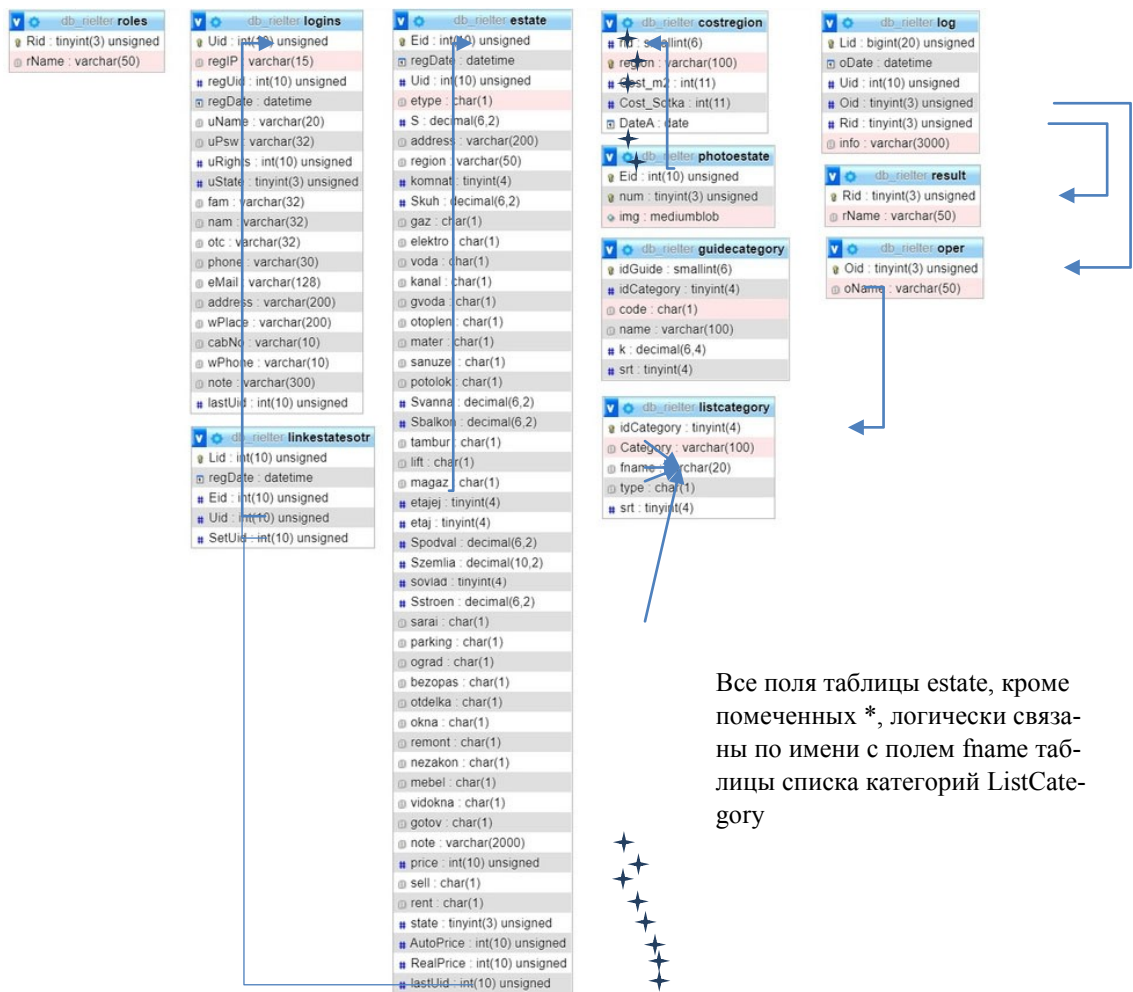


Схема базы данных



Пример интерфейса

### Список литературы

1. Карпова И. П. Базы данных – М.: Питер, 2013. – 240 с.
2. Латыпова Р.Р. Базы данных. Курс лекций – Москва: Высшая школа, 2016. – 177 с.

3. Мартишин С.А., Симонов В.Л., Храпченко М.В. Базы данных. Практическое примечание СУБД SQL и NoSQL. Учебное пособие – М.: Форум, Инфра-М, 2016. – 368 с.
4. Персианов В.В., Технология Проектирования Информационной Базы Для Педагогических Вузов Страны. – Москва: Огни, 2016. – 594 с.
5. Фуфаев Э.В., Фуфаев Д.Э. Базы данных. Учебное пособие – М.: Академия, 2014. – 320 с.
6. Дронов В., Прохоренок Н.А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера, 2019. – 912 с.
7. Робин Никсон, Создаем динамические веб-сайты с помощью PHP, MySQL, JavaScript, CSS и HTML5, 2019. – 816 с.
8. Скотт Хокинс Администрирование web-сервера Apache и руководство по электронной коммерции, 2001. – 336 с.

УДК 519.87

**А.В. Зенин, М.Г. Чернушкин**

*(научный руководитель: М.В. Коптева,  
старший преподаватель кафедры информатики  
и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс, 2ПМ*

### **Математическая модель в настольной игре «Мафия»**

В ходе проведённой исследовательской работы перед нами была поставлена проблема в виде «Математической модели настольной игры Мафия». В первую очередь мы ознакомились с историей Дмитрия Давыдова, который в последствие создал упомянутую ранее игру. Активная популяризация игры пошла после становления Давыдова преподавателем психологии в МГУ, на лекциях которого присутствовали ученики самого разного происхождения, что и позволило распространить игру сначала по странам Европы, а потом уже и по всему миру.

Вторым шагом же стало рассмотрение правил классической игры и расчёт количества ролей, исходя из общего количества игроков, благодаря паре математических формул. Данный пункт необходим для сохранения игрового баланса.

Но в любой игре, будь то классическая или же индивидуальная, созданная отдельной группой людей, важны способы для достижения победы, одним из которых является ряд психологических приёмов, включающий в себя: определение истинности слов благодаря логическим рассуждениям, изучение мимики, эмоций, жестов оппонентов, ряд иных стратегий, позволяющих определить роль противника не по его действиям и словам, а по словам окружающих игроков. Помимо прочего, в список победоносных тактик входит ряд игровых ситуаций, исходя из которых выстраиваются различного рода стратегии.

После рассмотрения понятия «математическая модель» мы плавно перешли к математическим расчётам, необходимых для стопроцентной победы, в последовательности некоторых событий. Их было принято разбить на несколько игровых периодов, с разной вариативностью событий в каждом из них. Но начало данных подсчётов было на примерах простых ситуаций, в дальнейшем переходя к рассмотрению более сложных ситуаций. Выводом данного раздела стала формула подсчёта итога игры, исходя из количества игроков, у каждого из которых выбрана собственная стратегия для достижения победы.

Важной частью данного исследования стало проведение опросов и анализ полученных данных, что позволило подтвердить предположение о мнении большинства: «Мафия – психологическая игра, нежели математическая». А добавив к анализу некоторого множества профессиональных партий данной игры, мы пришли к выводу, что математика – неотъемлемая часть не только нашей жизни, но и настольной игры «Мафия».

#### *Список литературы*

1. Краснощёков, П.С. Принципы построения моделей. – издание второе, пересмотренное и дополненное / П.С. Краснощёков, А.А. Петров. – М.: ФАЗИС; ВЦ РАН, 2000. – 412 с.
2. Мышкис, А.Д. Элементы теории математических моделей / А.Д. Мышкис. – 3-е изд., испр. – М. : КомКнига, 2007 – 192 с.



3. Петров, С.В. Невербальная коммуникация. Развивающие ролевые игры «Мафия» и «Убийца». / С.В. Петров, Е.Н. Холопова. – Учеб.-метод. пособ. – Калининград: КВШ МВД России, 1998. – 40 с.

УДК 371

**К.В. Кравченко, Я.А. Шахбазян**

*(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Прикладная математика», 1 МАГ,  
профиль «Математическое образование»*

### **Моделирование как средство обучения**

На сегодняшний день, моделирование является одним из основных средств для достижения наглядности. Многие используют моделирование в качестве инструмента обучения, хорошим примером может послужить урок геометрии. На нем учителю, чтобы объяснить планиметрическую или стереометрическую задачу необходимо создать рисунок, но как показывает практика, геометрия – один из самых сложных предметов, и простого рисунка с различными штриховками линий, не достаточно, чтобы учащийся смог с легкостью понять фигуру и решить задачу самостоятельно.

Для решения проблемы пространственного мышления, можно использовать моделирование. Стоит задуматься о том, чем оно полезно для растущего поколения, какие компетенции оно развивает.

Во-первых, у учащегося развивается абстрактное мышление. Развитие этого вида мышления крайне важно, т.к. он заключается в создании абстрактных понятий и их использовании. При абстрактном мышлении человек пытается соединить в логическую цепочку общие свойства различных явлений и предметов.

Во-вторых, появляется возможность использования полученных знаний в области черчения, физики и геометрии для созда-

ния полноценных трехмерных предметов. Знание свойств и характеристик различных предметов является основой для создания правильного трехмерного объекта.

Моделирование развивает:

- аналитическое мышление;
- пространственное воображение;
- самостоятельность;
- умение планировать свою деятельность;
- творческие способности;

Моделирование формирует ключевые компетенции:

- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые.

Изучение моделирования в школах вызывает интерес у школьников, т.к. нынешнее поколение обучающихся стремится к освоению новых технологий. 3D-моделирование также является предметом определения будущей профессии ученика, что наиболее актуально для выпускных девятого и одиннадцатого классов.

#### *Список литературы*

1. Тарасевич Ю.Ю. Математическое и компьютерное моделирование: Вводный курс. - М.: КД Либроком, 2013. - 152 с.
2. Белова И.М. Компьютерное моделирование. - М.: МГИУ, 2008. - 81 с.
3. Королев А.Л. Компьютерное моделирование. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013. - 230 с.
4. Овчинникова И.Г. Компьютерное моделирование вербальной коммуникации: Учебно-методическое пособие. - М.: Флинта. Наука, 2009. - 136 с.

**Н.А. Лысанюк, А.И. Савушкин**

*(научный руководитель: Г.В. Гаркавенко, кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс,  
профиль «Прикладная информатика в образовании»*

### **Безопасно ли платить банковскими картами?**

По оценке лаборатории СберИндекс и IT-компании "Платформа ОФД", в IV квартале 2020 г. доля безналичного торгового оборота в России составила 55,9%, а за весь 2020 г. достигла 54,1%. Это на 4,9 п.п. выше уровня 2019 года. Безналичные расчёты стали предпочтительнее во время пандемии [1].

Вместе с этим растут требования к обеспечению надежных протоколов и систем по защите персональных данных в операциях через интернет-банкинг и платежные терминалы. Банковские карты определяются набором групп цифр, рассчитываемыми и проверяемыми алгоритмом, основанном на модульной арифметике. Среди этих цифр есть контрольная, связанная с предыдущими цифрами и рассчитываемая в соответствии с алгоритмом Луна и показывающая платежной системе, что предлагаемая к оплате карта действительно существует. Одним из первых, идею расплачиваться с помощью кредитных карт предложил и осуществил в 1950 году американец Фрэнк Макнамара с картой Diner's Club.

В 1994 году была разработана система криптографическая система TLS (безопасность транспортного уровня), защищающая передачу данных в Интернет. Эта защита устроена таким образом, что при любом интернет-платеже реквизиты банковской карты защищены двойным шифрованием.

С ростом популярности использования банковских карт при покупках в сети Интернет и с появлением бесконтактной оплаты картами, возросли требования к защищенности производимых платежей. В 2010 году появился протокол 3-D Secure, который

реализует дополнительный уровень безопасности и был разработан и внедрен компанией Visa, в дальнейшем к данной компании присоединились другие и создали объединение EMV, которое занимается развитием и поддержкой протокола безопасности 3-D Secure. [2]

Безопасность оплаты с помощью NFC или карты с микрочипом обеспечивается стандартом безопасности EMV. Принцип работы технологии бесконтактной оплаты (NFC) построен на индукции магнитного поля с чем связано малый радиус действия данной технологии. [3]

Технологии защиты данных постоянно развиваются, но полностью избежать хищения персональных данных без бдительности клиента банк не может. Очень большое внимание сейчас уделяется также информированию пользователей банковских услуг о различных видах мошенничества. При внимательности клиента и современных мерах защиты мошеннические списания денежных средств невозможны.

#### *Список литературы*

1. СберИндекс: [Электронный ресурс]. URL: <https://sberindex.ru/ru/researches/reiting-beznalichnykh-gorodov-i-regionov-rossii-itogi-iv-kv-i-2020-g> (Дата обращения 13.05.2021).
2. Modirum: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.modirum.com/3dsecure/> (Дата обращения 21.04.2021).
3. NFC-info.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://nfc-info.ru/beskontaktnaya-oplata/modul-nfc-cto-eto/> (Дата обращения 21.04.2021).

**Р.А. Попов**

*(научный руководитель: К.И. Быкова, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики, кандидат физико-математических наук)*

*Физико-математический факультет, 1 курс,  
профиль «Информатизация организаций»*

## **Искусственный интеллект в медицине**

На сегодняшний день, вопрос развития искусственного интеллекта занимает важное место в области медицины. Данными исследованиями занимается большое количество компаний, такие как Google, IBM, Boston Dynamics и так далее. Потенциалом развития искусственного интеллекта в медицине могут служить:

- Сокращение числа ошибок, связанных с человеческим фактором.
- Более быстрое выявление заболеваний.
- Помогает сортировать большое количество информации.

Следующую работу можно возложить на искусственный интеллект [1]:

- Сбор данных о здоровье пациентов.
- Мониторинг здоровья пациентов.
- Обработка и интерпретирование анализов.
- Определение метода лечения.

Приведённые примеры работы для искусственного интеллекта не означает полное дезинтегрирование человека из области медицины. Главная цель – автоматизация процесса, так как врачи тратят много времени на опрос пациента о состоянии его здоровья, что позволит сократить время затрачиваемое на заполнение бумажной документации для более тщательного наблюдения за пациентом.

Примерами такого новаторского решения являются:

- Подразделение Google Deep Mind, разработали нейросеть, которая по снимку сетчатки может определить 50 заболеваний глаз.

- IBM разработали систему исследования и лечения онкологических заболеваний.

- Технология Lunit, использующая искусственный интеллект, является отличным решением для рентгеновского излучения грудной клетки. Это помогает диагностировать рак лёгких намного раньше, что снижает общее количество летальных исходов. Также в условиях Covid-19 помогает распознать различные симптомы вируса и отделить больных Covid-19 от других пациентов [2].

- Инновационная технология Philips и PathAI с использованием искусственного интеллекта и больших данных в исследовании патологий позволит улучшить диагностику рака груди.

В заключении можно сказать, что интегрирование искусственного интеллекта в сферу здравоохранения может принести огромный успех: увеличится продолжительность жизни, сократится стоимость медицинской помощи. Внедрение новой технологии не означает исчезновение профессии, а наоборот поможет врачам лучше взаимодействовать с пациентами.

#### *Список литературы*

1. Менделей. Орг: [Электронный ресурс]. – 2018. – URL: <https://www.mendeley.com/careers/news/careers-jobs-field/artificial-intelligence-medicine> (Дата обращения: 20.04.2021).

2. Люнит. Орг [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://www.lunit.io/en/> (Дата обращения: 20.04.2021).

**Д.Е. Попова**

*(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент кафедры информатики и методики преподав*

*Физико-математический факультет, 2 курс,  
профиль «Информатика и ИКТ»*

## **Развитие логического и нестандартного мышления у обучающихся на уроках информатики и ИКТ**

Воспитание и образование нового поколения осуществляется в век информационных технологий. В связи с этим характерной чертой современного этапа развития общества является использование вычислительной техники. Поэтому для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способность к анализу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации) и синтезу (созданию новых схем, структур и моделей).

Педагоги неоднократно утверждали, что развитие у обучающихся логического и нестандартного мышления – одна из самых важнейших задач обучения. Одним из необходимых навыков является умение мыслить логично и делать умозаключения без наглядной опоры. Логическое мышление не является врожденным, значит, на протяжении всех лет обучения в школе необходимо всесторонне развивать мышление обучающихся (и умение пользоваться мыслительными операциями), учить их логически мыслить.

Мышление – это психический процесс, благодаря которому человек отражает предметы и явления действительности в их существенных признаках и раскрывает разнообразные взаимосвязи, существующие в них и между ними [1].

Логическое и нестандартное мышление – вид мышления, который осуществляется при помощи логических операций с понятиями.

Развитие логического и нестандартного мышления является одним из основных направлений в преподавании информатики, потому как это связано со спецификой ее содержания как учебного предмета. К особенностям содержания можно отнести:

1. Абстрактный характер многих понятий информатики;
2. Изучение программирования и алгоритмизации.

Развитие логического и нестандартного мышления является одной из основных задач в процессе изучения информатики. Изучение программирования и алгоритмизации направлено на развитие логического мышления, находить нестандартные и оригинальные пути решения задач и на повышение общего интеллектуального потенциала.

Перед современной школой стоит много задач, но главная из них – помочь учащимся в полном объеме проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов.

Роль информатики в развитии логического и нестандартного мышления исключительно велика, так как информатика является самой практической наукой из всех изучаемых в школе, а так же, потому что в ней высокий уровень абстракции.

#### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание сочинений. В 6 т. Т.2. – М.: Педагогика – 1982. – 504с.



УДК 373.1

**С.И. Саушкина**

*(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент,  
кафедра информатики и методики  
преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Информатика и ИКТ»*

## **Использование Google-технологий на уроках информатики**

Современные условия развития общества требуют воспитания активной, творческой, образованной личности, владеющей современными информационно-коммуникационными технологиями. Эффективность учебного процесса обеспечивается информационно-образовательной средой. Среди множества информационных ресурсов наиболее соответствующими новым ФГОС являются сервисы Google. Наиболее используемыми и способствующими решению основных образовательных задач среди сервисов Google, можно выделить «Google Документы», «Google Формы», «Google Презентации», «Google Диск» [1].

Использование данных сервисов в образовательном процессе способствует организации коммуникации и совместной работы обучающихся. С помощью сервисов Google можно не только разрабатывать материалы, но и осуществлять контроль и оценку достижений, создавать индивидуальную стратегию обучения, а также дистанционно управлять обучением [2].

Созданные на сервисе документы автоматически сохраняются на Google Диске и посмотреть их можно с любого компьютерного или мобильного устройства. Учителя могут свободно выкладывать на Google Диск свои конспекты уроков, домашние задания, дополнительные материалы, которыми могут воспользоваться обучающиеся в любое время. Обучающиеся также могут создавать документы и работать с ними прямо на сервисе во время урока, не используя программу MicrosoftOffice, тем самым его

работы будут автоматически сохраняться, учитель может посмотреть работы в любой момент, даже если не успел проверить на уроке.

С помощью сервиса «Google Формы» можно создавать тесты и использовать их на уроках или задавать их в качестве домашнего задания, тем самым учителю не нужно будет самостоятельно проверять тесты, все это делается автоматически.

Также в процессе объяснения нового материала учитель может использовать презентации на уроке, открывая их сразу с сервиса «Google Презентации», не тратя время на поиски ее на компьютере или флешке. Также если ученик пропустил занятие, он может посмотреть и изучить презентацию самостоятельно дома.

Данный сервис позволяет любому участнику образовательного процесса получить доступ к необходимой информации в удобное время. А также он подходит не только для дистанционного обучения, но и в качестве дополнительного элемента при традиционной форме обучения. Все материалы можно загружать и использовать прямо на уроке, что экономит время.

Таким образом, обучение станет намного эффективнее, если учитель будет использовать на уроках информатики сервисы Google, которые повысят не только качество усвоения материала, но и интерес к предмету.

#### *Список литературы*

1. Сервисы Google для образования [Электронный ресурс] / Веб-сайт. – Режим доступа: <http://www.school9.guo.by>.

2. Брыксина, О.Ф. Сервисы Google через призму ФГОС [Электронный ресурс] / О.Ф. Брыксина// Режим доступа: <http://naidal.ucoz.ru/news>.

**С.И. Саушкина**

*(научный руководитель: А.А. Малева, к.п.н., доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Информатика и ИКТ»*

### **Применение дистанционных технологий при обучении информатике**

В настоящее время происходит бурное развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и вопрос об изменении роли учителя в современной системе образования нельзя оставить без внимания. Сегодня учителю-предметнику невозможно проигнорировать образовательный потенциал современных ИКТ, переводящих образовательный процесс на совершенно новый уровень. Можно с огромной уверенностью сказать, что в современных условиях широкого внедрения ИКТ, в сферу образования дистанционное обучение займет такую же роль как и очное.

Дистанционное обучение (ДО) — форма обучения, которая заключается во взаимодействии учителя с обучающимися в режиме удаленного общения, отражающее все компоненты учебного процесса, включая цели, методы, содержание, формы, средства обучения, предусматривающие использование ИКТ [2].

Цель ДО заключается в повышении эффективности образовательного процесса, основанного на том, чтобы обучающиеся имели возможность работать с учебным материалом в таком режиме и объеме, который подходит непосредственно им.

ДО предполагает тщательное планирование деятельности каждого обучаемого, точную постановку целей и задач обучения, предоставление необходимых учебных материалов. Учитывая указанные условия, эффективность образования с помощью технологий, зависят от эффективной организации и качества используемых материалов, а также качественного руководства учебным процессом [2].

В соответствии с целью был разработан дистанционный курс с помощью сервисов Google, благодаря которым можно не только создавать материалы, но и осуществлять контроль и оценку достижений, а также дистанционно управлять обучением. Разработка непосредственно самого курса осуществляется на сервисе «Google Класс», с его помощью можно создать свои классы, курсы; добавлять обучающихся на курс; делиться с обучающимися необходимым учебным материалом; выкладывать задания для учеников и оценивать их выполнение; организовывать общение обучающихся [1].

Данный сервис позволяет любому участнику образовательного процесса получить доступ к необходимой информации в удобное время. А также его можно использовать в качестве дополнительного элемента при очном обучении. Все материалы можно загружать и использовать прямо на уроке, что экономит время.

Таким образом, ДО является не только формой обучения, но и может выступать отдельным компонентом очного обучения. Бесспорно, включение ДО в образовательный процесс ведет к совершенствованию системы образования.

#### *Список литературы*

1. Сервисы Google для образования [Электронный ресурс] / Веб-сайт. – Режим доступа: <http://www.school9.guo.by>.

2. Саушкина С.И. Дистанционные технологии на уроках информатики./ С.И. Саушкина, Е.А. Кузьмичева // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XV Всероссийской научно-практической конференции. – Воронеж.: 2021 г. – С. 237 - 241.

**Е.Ю. Скачкова**

*(научный руководитель: И.Ф. Астахова, доктор технических наук, профессор, кафедра информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
группа «Прикладная информатика в образовании»*

## **Разработка мобильного приложения «Расписание для студентов и преподавателей ВГПУ»**

Расписание занятий в образовательном учреждении является одним из важнейших и действенных видов планирования учебно-воспитательной работы. Важной проблемой в учебном процессе в высшем учебном заведении является задача автоматизации учебного расписания. С широким развитием информационных технологий, на смену классической форме бумажных расписаний пришли мобильные приложения. Они обеспечивают лучшее взаимодействие с пользователем, быстрее загружают контент, проще в использовании. Осуществление разработки мобильного приложения «расписание для студентов и преподавателей ВГПУ» позволит сделать процесс просмотра расписания более быстрым, удобным и современным.

Целью исследования является разработка мобильного приложения «расписание для студентов и преподавателей ВГПУ».

Процесс разработки приложения был сведен к последовательному решению следующих задач:

1. Выбор платформы для реализации приложения
2. Выбор инструментов разработки
3. Разработка дизайна пользовательского интерфейса приложения
4. Разработка пользовательского интерфейса приложения
5. Разработка мобильного приложения
  - Реализация вкладки «Моё расписание»
  - Реализация вкладки «Расписание студентов»
  - Реализация вкладки «Расписание преподавателей»

- Реализация вкладки «Официальный сайт»
  - Реализация вкладки «Личный кабинет»
6. Тестирование мобильного приложения

Разработанное приложение включает в себя:

- оперативное получение и обновление расписания очного и заочного отделения;
- возможность поиска преподавателя и просмотра его пар;
- добавление неограниченного количества пользователей в приложение;
- возможность быстрого доступа в «Личный кабинет», а также на официальный сайт.

В ходе исследования использовались теоретические и практические методы исследования. Изучение, анализ и обобщение справочной, научной и учебно-методической литературы составили основу формирования теоретической позиции исследования. Проектирование пользовательского интерфейса и разработка мобильного приложения стали основой практической позиции исследования.

Программный интерфейс клиентского приложения был разработан в среде Android Studio, относящейся к свободно распространяемым программным средствам. Разработанная система имеет клиент-серверную архитектуру.

В разрабатываемой программе достаточно простой и удобный интерфейс. В приложении реализованы следующие страницы: «моё расписание», «расписание студентов», «расписание преподавателей», «официальный сайт», «личный кабинет».

Таким образом, результат достижения поставленной цели имеет возможность применения в деятельности конкретного учебного заведения (ВГПУ).

#### *Список литературы*

1. Голощапов, А.Л. Google Android. Создание приложений для смартфонов и планшетных ПК. – 2-е изд. – Питер, 2014. -928 с.
2. Дарвин Ян Ф. Android. Сборник рецептов. Задачи и решения для разработчиков приложений. – 2-е изд. - Вильямс, 2017. – 768 с.

**Д.Г. Сотникова**

(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент кафедры информатики и методики преподавания математики)

Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Математика, Информатика»

## **Формирование навыков решения задач с графами**

На сегодняшний день многие ВУЗы (институты экономики и финансов, институты биотехнологий, в том числе и гуманитарные университеты) вводят обязательный вступительный экзамен по информатике. В связи с этим на базе основной и средней школы особенно актуально вводить курсы интегративного характера, позволяющие реализовать межпредметные связи с информатикой.

Однако при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ многие учащиеся сталкиваются с определенными трудностями решения тех или иных задач. Личный опыт показывает, что практически все типы заданий легко решаются с помощью графов.

**Теория графов** – это направление математики, особенностью которой является геометрический подход к изучению математических объектов. Она пересекается со многими направлениями теории множеств, комбинаторной математики, алгебры, геометрии, теории игр, математической логики и другими математическими дисциплинами.

Данное математическое направление показывает не только практическую направленность графов, их применение в повседневной жизни, но и расширяет знания учащихся по темам «Представление информации», «Моделирование», а в дальнейшем и более сложной темы «Программирование».

*Первый тип* задач, решаемый с помощью графов, «Формальное описание реальных объектов и процессов».

*Второй тип* задач – «Информационно-коммуникационные технологии»: исследование возможных комбинаций фрагментов IP-адреса.

*Третий тип* – «Анализирование информации, представленной в виде схем». В условии задач этого типа схема уже представляет собой ориентированный граф.

К *четвертому типу* относятся задания В14 «Простой линейный алгоритм для формального исполнителя». В процессе решения составляется дерево возможных решений.

*Пятый тип* задач «Файловая система организации данных» решается и без помощи графа, но многие учащиеся, не имеющие опыта работы с файловыми системами, сталкиваются с трудностями. Нарисовав дерево файловой системы задача становится понятней.

Задание 5 ЕГЭ относят к *шестому типу* заданий «Выбор кода при неиспользуемых сигналах». При решении строится двоичное дерево (вид графа).

*Седьмой тип* заданий (№11 ЕГЭ) - задание «Рекурсивные алгоритмы»: для наглядности по условию задачи строится дерево, двигаясь по которому, получается значение – искомое решение.

«Выигрышная стратегия» - *восьмой тип* заданий из ЕГЭ.

В результате решения задач методом графов учащиеся **узнают** элементарные основы теории графов; **научатся** применять теоретические знания при решении задач; **получат навыки** решения нестандартных задач.

#### *Список литературы*

1. Босова Л.Л. Информатика: учебник для 9 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 184 с.

2. <https://inf-oge.sdamgia.ru/test?a=catlistwstat> – Образовательный портал для подготовки к экзаменам (19 апреля 2021)



УДК 372.8

**А.В. Меркушова**

*(научный руководитель: С.А., кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры информатики и методики  
преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа*

**Комплекс методических материалов для организации  
контроля качества обучения математике учащихся  
основной школы в смешанном формате с частичным  
применением электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий**

В работе рассмотрены особенности контроля качества обучения математике учащихся основной школы в смешанном формате с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В ходе проведённого исследования были разработаны методические материалы для его организации и проведения.

Электронные средства обучения и дистанционные образовательные технологии не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации, дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой обучающийся был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Особую актуальность исследования показал опыт 2020 года, когда в связи с распространением нового вирусного заболевания всё обучение перешло в дистанционный формат. К сожалению, и учителя, и образовательный процесс в целом оказались не готовы к такому роду изменениям. Новая реальность ставит новые задачи: уметь применять основные возможности электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В первой главе ВКР работы сформулированы цели и задачи, выделены функции и методы контроля знаний, умений и навыков

на уроках математики, а также проанализированы ФГОС и УМК по курсу математики основной школы. В настоящее время применяются различные методы контроля знаний, умений и навыков на уроках математики: устный опрос, письменная работа, практическая работа, проверка домашнего задания и другие. Современные интернет-технологии и электронные средства обучения позволяют пользоваться данными методами в условиях смешанного и дистанционного обучения. Именно поэтому вторая глава данной работы посвящена разработке комплекса методических материалов для организации контроля качества обучения математике учащихся основной школы как в смешанном, так и в дистанционном режимах обучения. Были представлены методические материалы, разработанные для учащихся 5-6 классов по математике, 7-9 классов по алгебре и геометрии. Кроме того, возможности веб-программирования позволяют создать собственную базу учебно-методических материалов на персональном сайте и сделать процесс контроля знаний, умений и навыков ещё более удобным. Большие возможности для учителя математики предоставляет персональный веб-сайт. В работе представлен авторский веб-сайт, который был создан на бесплатной платформе wix.com. На нём размещены все разработанные методические материалы.

#### *Список литературы*

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения. – М.: Юрайт, 2017. – 189с.
2. Любомирская Н.В. Теория и практика внедрения смешанного обучения в деятельность школы. – М.: Владос, 2020. – 38 с.
3. Стефанова Н.Л. Методика и технология обучения математике. – М.: Дрофа, 2008. – 415 с.
4. Талызина Н.Ф. Теоретические основы контроля в учебном процессе. – М.: Знание, 2013. – 220 с.
5. Темербекова А.А. Методика обучения математике. – М.: Лань, 2021. – 512с.

УДК 519.2

**С.В. Прищепа, Е.А. Фатеева**

*(научный руководитель: М.В. Богданова, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс,  
профили «Прикладная математика»,  
«Прикладная информатика»*

## **Формула Бернулли в теории вероятностей**

Изучая и анализируя различные работы в области теории вероятностей и математической статистики, особое внимание мы обратили на научные труды швейцарского математика Якоба Бернулли. Так как именно с его трактата «Искусство предположений», над которым он работал двадцать лет, начинается становление теории вероятностей как науки, нами было решено подробнее разобраться в результатах его деятельности.

Имя Якоба носит огромное количество работ, теорем и схем, например: «Числа Бернулли», «Многочлен Бернулли», «Дифференциальное уравнение Бернулли», «Распределение Бернулли» и «Формула Бернулли». Давайте остановимся на двух последних.

Формула Бернулли – формула в теории вероятностей, позволяющая находить вероятность появления события определённое количество раз при проведении нескольких независимых испытаний. Этой схемой (формулой) можно пользоваться для решения задач различного уровня сложности: от простых (подбрасывание монетки) до сложных (проценты). Однако чаще всего схема Бернулли применяется в решении таких задач, которые связаны с контролем свойств различной продукции и уверенности в самых разных механизмах. В данном случае важно отметить, что для решения задачи до начала работы должны быть заранее известны все необходимые условия и значения.

Таким образом, в связи с важностью рассматриваемой формулы в практической жизни, мы разработали программу, вычисляющую вероятность некоторого события по исследуемой фор-

муле, на языке программирования Java и создали к ней довольно простой графический интерфейс, используя основные элементы библиотеки Swing. В коде программы также вычисляются промежуточные значения, необходимые для решения некоторой задачи по формуле Бернулли, такие как факториал, сочетания, вероятность непроизхождения события.

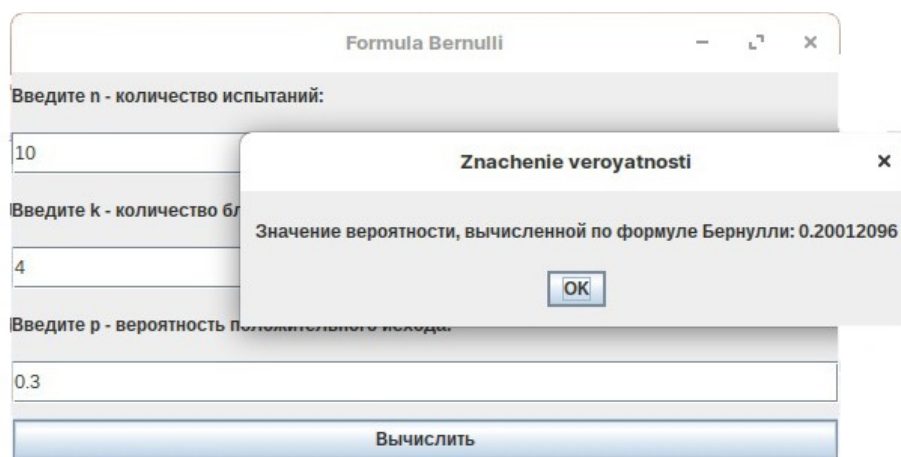


Рис. 1 – Вычисление вероятности некоторого события в созданной программе

В ходе работы над нашим докладом я и моя коллега также решили внимательно просмотреть современный курс «Теории вероятностей и математической статистики», который изучают студенты-прикладники нашего университета. В результате был сделан вывод, что большой популярностью пользуются задачи написание биномиального распределения или распределения Бернулли, в основе которого лежит рассматриваемая нами формула Бернулли.

Биномиальное распределение – это распределение количества «успехов» в последовательности из  $n$  независимых случайных экспериментов, таких, что вероятность «успеха» в каждом из них постоянна и равна  $p$ . Другими словами, это распределение вероятностей случайной величины  $X$ , вычисленных при помощи формулы Бернулли, где  $X$  – это переменная, принимающая целочисленные значения и обозначающая количество «успехов». Это распределение описывает ситуации, где испытание имеет успех либо неуспех, например, при бросании монеты или при моделировании удачной или неудачной хирургической операции.

В целях облегчения работы с изучаемым студентами материалом рекомендуем использовать такое программное обеспечение, как электронные таблицы, а именно встроенную в них функцию БИНОМ.РАСП(). Там же можно построить и график биномиального распределения с помощью «Мастера диаграмм».

#### *Список литературы*

1. Халафян А.А. Теория вероятностей, математическая статистика и анализ данных. Основы теории и практика на компьютере STATISTICA. Excel. Более 150 примеров решения задач : учебное пособие / А.А. Халафян, В.П. Боровиков, Г.В. Калайдина. - Москва : URSS, 2017. - 320 с.

2. Хомутова Е.А. ФОРМУЛА БЕРНУЛЛИ В ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ / Е.А. Хомутова, В.А. Калиниченко // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 3-4.

УДК 514.112.3

**Л.В. Сергеева**

*(научный руководитель: С.А. Титоренко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс, МИ*

### **Методические материалы для обобщающего повторения по теме «Треугольники» в 9 классе**

Среди различных разделов математики, изучаемых в школе, геометрия занимает особое место и играет особую роль. Возрастание значимости геометрии на всех ступенях образовательной лестницы, в самых разных областях науки, техники, искусства - заметная тенденция сегодняшнего времени.

Треугольник является важнейшей фигурой планиметрии, и потому в первую очередь необходимо изучать свойства именно этой фигуры. С ним связаны многие методы, используемые при

решении различных геометрических задач. Любой многоугольник может быть разделён на треугольники, а изучение свойств этого многоугольника можно свести к рассмотрению составляющих его треугольников. В каком-то смысле изучаемая в школьном курсе геометрия - это геометрия треугольника. Поэтому очень важно представлять себе методику изучения треугольников в различных учебных пособиях, уметь отобрать необходимый материал для правильного построения курса планиметрии, избегая методических ошибок.

Треугольники изучаются с самых первых уроков систематического курса планиметрии. Постепенно объём сведений увеличивается. Возникает необходимость в систематизации, углублении, расширении полученных знаний, умений и навыков. Учитывая важность изучаемого материала, он должен быть доступен для учеников. Поэтому учителя ищут новые подходы, внедряют современные методы, повышающие эффективность процесса обучения. Для школьников, которые проявляют интерес к изучению геометрии, создаются дополнительные возможности обучения, например, в рамках внеурочной деятельности.

В ходе проведённого исследования были проанализированы ФГОС, примерные программы основного общего образования, УМК по геометрии 7-9 классов, КИМ ОГЭ и результаты ОГЭ 2019 г. по учебному предмету «Математика». Сделан вывод, что школьники владеют отдельными теоретическими фактами о треугольниках, но отсутствует их система. Другая проблема состоит в неумении применять теорию к решению геометрических задач. Последняя геометрическая задача КИМ ОГЭ практически недоступна для подавляющего числа школьников.

С целью обобщения и систематизации сведений о треугольниках, были разработаны теоретические карты. Они разбиты в соответствии с классификацией треугольников на три основных вида. Для каждого представлена авторская теоретическая карта, рассмотрены доказательства утверждений и разобраны примеры задач из КИМ ОГЭ.

Дополнительные сведения о треугольниках были включены в факультативный курс «Треугольники» для учащихся 9 класса: точка Торричелли, окружность Эйлера (окружность 9 точек), теорема Стюарта, теоремы Менелая, Морлея, Наполеона. Содержа-

ние курса включает их доказательства и задачи, решение которых основывается на данных теоремах. Предоставлена тематика индивидуальных проектов для учащихся 7-9 классов по теме «Треугольники». Указанные материалы были апробированы на практике, основные результаты экспериментального исследования проанализированы.

#### *Список литературы*

1. Киселёв А.П. Геометрия / под ред. Н.А. Глаголева. – М. : ФИЗМАТЛИТ, 2013.– 328 с.

2. Понарин Я. П. Элементарная геометрия: В 2 т. — Т. 1: Планиметрия, преобразования плоскости. – М. : МЦНМО, 2004. – 312 с.

УДК 004

**С.Н. Фирсова**

*(научный руководитель: А.А. Малева, к.п.н., доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Информатика и ИКТ»*

### **Использование интерактивной панели в деятельности учителя информатики**

С каждым годом вопрос наличия компетентных, инновационно мыслящих специалистов, готовых использовать современные образовательные среды и ресурсы становится более актуальным.

Слово «интерактивность» подразумевает, что учителя и ученики могут активно взаимодействовать со средствами мультимедиа, что позволяет обучающимся следить за получаемыми результатами, и, если это необходимо, менять скорость подачи материала, увеличивать количество повторений как в большую, так и меньшую сторону, удовлетворяя тем самым индивидуальные

образовательные потребности конкретных учеников. В связи с этим интерактивные технологии более гибкие по сравнению с традиционными методами обучения.

На сегодняшний день в школе применяются информационно-коммуникационные технологии на многих уроках, но стоит отметить, что на уроках информатики их можно встретить значительно чаще. Специализированные мультимедиа-средства значительно повышают эффективность и качество обучения, и в первую очередь к ним относятся интерактивные панели, которые пришли на смену маркерным доскам, а в некоторых школах – меловым. Интерактивная панель представляет собой устройство, совмещающее в себе полноценный ПК и сенсорный дисплей высокой четкости.

На уроке информатики, кроме стандартных приемов, можно выделить несколько особенностей работы с интерактивной панелью: выполнять упражнения на соответствие, проводить тестирование с помощью специальной системы, представлять новый материал наглядно, использовать фоны напоминающие тетрадные листы, строить логические схемы, строить таблицы заданного формата, дописывать недостающие слова, разгадывать кроссворды, составлять алгоритмы с помощью блок схем и т.д.

Использовать интерактивные панели можно на любом из этапов урока: во время актуализации знаний, повторение изученного материала, демонстрация к объяснению материала учителем, закрепление новых знаний с помощью заданий и упражнений, направленных на развитие практических навыков и умений.

Работа с интерактивной панелью обладает рядом существенных преимуществ не только для обучающихся, но и для педагогов:

1. Новый материал можно объяснять наглядно и креативно не только для одного класса в рамках одного урока, но и на большую аудиторию.

2. Стимулирует деятельность учителей в поиске новых подходов к обучению.

3. Позволяет сохранять в памяти компьютера и распечатывать результаты работы на интерактивной доске.

4. Создавать рисунки, схемы и отображать отношения между объектами находящимися на слайде с помощью возможности рисования.



На сегодняшний день многие учителя не используют в своей деятельности интерактивные панели, это связано с отсутствием компетентности в данном вопросе.

### *Список литературы*

1. Пудовкин В.В. Особенности технических возможностей электронных интерактивных панелей в сфере обучения // Актуальные вопросы современной педагогики. – 2019. – С. 31-33.

УДК 004

**Э.С. Чепкова**

*(научный руководитель: М.В. Богданова, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс,  
профиль «Прикладная математика»*

### **История появления математического ожидания и дисперсии**

В настоящее время при изучении тем по разным дисциплинам, мы сталкиваемся с большим количеством формул, но упускаем при этом самый интересный момент, то как великие люди вывели эти формулы и то как к ним пришли, почему заинтересовались этим вопросом. Поэтому в ходе своей работы изучила историю появления формул математического ожидания и дисперсии для дискретных случайных величин.

Под влиянием поднятых и рассматриваемых Паскалем и Ферма вопросов решением тех же задач занимался Христиан Гюйгенс. С перепиской Паскаля и Ферма Гюйгенс знаком не был, поэтому методику решения изобрёл самостоятельно. В 1657 году появился труд Гюйгенса «О расчётах при игре в кости»-одна из первых работ по теории вероятностей. Позже он пишет работу «О расчётах в азартной игре». Именно в этих трудах Гюйгенс ввёл

понятия математического ожидания, дисперсии и среднеквадратического отклонения.

Нельзя не отметить вклад отечественных учёных. В России была создана знаменитая Петербургская математическая школа, трудами которой теория вероятностей была поставлена на прочную логическую и математическую основу и сделана надёжным, точным и эффективным методом познания. Со временем появления этой школы развитие теории вероятностей уже теснейшим образом связано с работами русских учёных.

В ходе исследовательской работы был создан калькулятор, который позволяет высчитать математическое ожидание и дисперсию. Данная программа запрашивает количество элементов, далее на экран выводится «Меню», здесь нужно выбрать действие, которое будет осуществляться над дискретными случайными величинами. Пользователь вводит величины, их вероятность и получает результат. Калькулятор позволяет проверить правильность вычислений или сэкономить время, уходящее на них.

```
Введите количество элементов в массиве >1: 2
1. Высчитать математическое ожидание
2. Высчитать дисперсию
3. Высчитать среднеквадратическое отклонение
4. Выйти
Выберите действие: 1
X[0]=0.21
P(X[0])=0.1
X[1]=0.54
P(X[1])=0.5
Математическое ожидание = 0.291
```

```
Введите количество элементов в массиве >1: 2
1. Высчитать математическое ожидание
2. Высчитать дисперсию
3. Высчитать среднеквадратическое отклонение
4. Выйти
Выберите действие: 2
X[0]=-5
P(X[0])=0.4
X[1]=2
P(X[1])=0.3
Дисперсия = 9.24
```

### *Список литературы*

1. Попов В.А. Теория вероятностей. Часть 2. Случайные величины: Учебное пособие / В.А. Попов – Казань: Казанский университет, 2013. – 45 с. – Табл. 1. Ил. 5. Библиогр. 11 назв.

2. Московский С.Б. Основы статистической обработки результатов измерений : учебно-методическое пособие / С.Б. Московский, А.Н. Сергеев ; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2018. – 68 с.

**М.В. Чинаева**

*(научный руководитель: М.В. Гольдфарб, кандидат физ.-мат.  
наук, доцент кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс бакалавра  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
с двумя профилями «Естествознание» «Физика»*

### **Разработка цифровых образовательных ресурсов по астрономии на тему «Солнечная система»**

На сегодняшний день, одной из главных задач школьного образования является возможность обеспечения непрерывного самообразования обучающихся. Следовательно, образовательный процесс должен в значительной мере основываться на самостоятельной работе. Это позволяет повысить мотивацию учащихся и качество обучения. При обучении астрономии основная часть самостоятельной работы выделяется на решение задач, истории научных открытий, на актуальные сведения о небесных объектах, на современные достижения астрономии и закрепление приобретенных знаний.

Но самостоятельная работа старшеклассников с учебниками затруднена из-за сухости изложения языка, отсутствия контроля усвоения знаний и нежелания (иногда, неспособности) учащихся работать с литературой. Для повышения интереса к предмету возникает необходимость найти иные формы обучения, предназначенные для самостоятельной работы на качественно новом уровне. Так же этому способствует современный уровень развития технических средств обучения [1].

Целью нашей работы является создание цифрового образовательного ресурса «Солнечная система». В отличие от большинства существующих продуктов, содержащих огромное количество информации, мы попытались создать специализированный сайт, ориентированный на помощь школьникам старших классов при изучении соответствующей темы в рамках школьного курса ас-

трономии на базовом уровне. Сделана попытка выделить и структурировать основные открытия, факты и явления, относящиеся к различным урокам темы. Конечно, уделено внимание новейшим открытиям. В нашем цифровом образовательном ресурсе к каждому уроку прилагаются наглядные демонстрации, картинки, текстовые информации, видео, ссылки на другие ресурсы, актуальные и интересные исследования в объеме больше школьной программы. Сам цифровой ресурс состоит из готовых уроков, презентаций, содержит информацию про планеты, астероидам, спутники и др.

Использование ЦОР позволяет:

- организовать самостоятельную учебную и в перспективе индивидуальную исследовательскую деятельность;
- наглядно представлять и лучше усваивать программный материал;
- проверять и закреплять полученные знания;
- учитывать индивидуальные особенности учащихся;
- воспитать интерес к предмету;

#### *Список литературы*

1. Роберт И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. — М. : Дрофа, 2008. — 312 с.

УДК 004.032.26

**В.В. Шарейко, Д.Г. Сотникова**

*(научный руководитель: Е.А. Кузьмичева, ассистент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
Педагогическое образование с двумя профилями подготовки:  
«Математика», «Информатика»*

## **Нейронные сети как инструмент обработки информации и интеллектуального моделирования в образовании**

На сегодняшний день особенно актуально качество профессионального образования. По этой причине на высшие и средне-специальные учебные заведения возлагается обязанность подготовить наиболее высококвалифицированных специалистов. Это можно осуществить с помощью информационных технологий путем внедрения современных методов, упрощающих работу преподавателя и сделать процесс обучения более качественным. Одним из таких методов является возможность использования *нейронных сетей*. Их применение в образовательном процессе актуально и имеет широкие возможности своего развития.

Нейронная сеть – машинная интерпретация человеческого мозга, в которой находятся миллионы нейронов, передающих информацию в виде электрических импульсов. Другое определение этого понятия – последовательность нейронов, соединенных между собой синапсами (специальные соединения, которые используются для отправки-получения информации между нейронами) [1].

Нейронные сети способны не только анализировать входящую информацию, но и воспроизводить её из своей памяти [2]. Применение подобной технологии в современном образовании открывает новые перспективы для обучения, позволяет оптимизировать процесс получения знаний; стимулирует появление новых технологий обучения, позволяет реализовать свои способно-

сти, содействует расширению социальных связей. Например, позволит определять сильные и слабые стороны студентов и организовать процесс обучения на основании к предрасположенности, специализировать обучение в отдельных областях.

Использование современных технологий в области интеллектуальных компьютерных технологиях, совместно с индивидуализацией обучения дает возможность качественной подготовки квалифицированного специалиста, с полным набором знаний, умений, навыков, применение которых в современной трудовой деятельности позволит быть конкурентоспособным как работнику, так и предприятию [1].

В заключение можно отметить, что благодаря внедрению в образование технологий, связанных с нейронными сетями, совершенствуется обучение, упрощается взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями и пропадает граница между преподавателем, учебным материалом и студентом.

#### *Список литературы*

1. Бакунова, О. М. Использование нейронных сетей в образовании / О. М. Бакунова, И. Л. Калитеня, А. М. Бакунов, А. Ф. Палуйко, Е. Д. Антонов, И. С. Гречко // WEBOFSCHOLAR. – 2018. – Т. 1, № 1 (19). – С. 8-10.

2. Каллан, Р. Основные концепции нейронных сетей / Р. Каллан. – Москва : Издательский дом «Вильямс», 2001. – 287 с.

**Я.А. Шахбазян**

*(научный руководитель: Г.Г. Петросян, кандидат  
физико-математических наук, доцент кафедры  
высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Прикладная математика», 1 МАГ,  
профиль «Математическое образование»*

## **Проблема пространственного мышления школьников**

Для успешного освоения таких учебных предметов как: черчение, физика, тригонометрии и геометрия школьники должны иметь специфичные интеллектуальные навыки, связанные с развитием пространственного мышления.

Пространственное мышление – один из основных видов умственной деятельности человека, которое создает пространственные образы и позволяет мыслить в терминах изображений и использовать их в процессе решения различных задач.

По результатам международного исследования качества образования PISA Россия значительно уступает другим странам в способности применять полученные знания и навыки в новых условиях. Одной из причин этого ученые признают плохой уровень гибкости и абстрактности мышления.

Таким образом, можно судить о том, что в содержании школьного курса математики нет преемственности в решении задач формирования и развития пространственного мышления.

Следовательно, формирование пространственного мышления школьников необходимо строить на этапе обучения в начальной школе. Необходимо прибегнуть к поэтапному развитию мышления путем практической манипуляции предметом, и лишь затем создания пространственных образов.

Для эффективности данной методики необходимо включить раздел «развития пространственного мышления» в школьный курс математики на всех уровнях обучения. Усложнение задач

должно соответствовать физиологическому и интеллектуальному развитию учащихся. Для это необходимо использовать следующие типы задач:

1. Интегрированные задачи, направленные на развитие пространственного мышления.

2. Практические задачи в контексте жизненной ситуации.

3. Креативные задачи, требующие пространственное мышление и творческое воображение.

Таким образом, развитие пространственного мышления школьников остается одной из проблем в образовании, для решения которой требуется пересмотреть содержание учебных предметов и внедрить специализированные задания на каждый уровень образования.

#### *Список литературы*

1. Акинъшин Р. Н. Развитие пространственного мышления школьников / Р. Н. Акинъшин // Молодой ученый. - 2016. - № 30. - URL: <https://moluch.ru/archive/134/37591/> (дата обращения: 17.10.2020).

2. Воронцов А.Б. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова / А.Б. Воронцов, Е.В. Чудинова. – М.: Рассказов, 2004. – 215 с.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: [б.и], 1992. – 78 с.

4. Якименская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якименская. - М.: Педагогика, 1980. - 150 с.



**К.С. Шешенко**

*(научный руководитель: М.В. Богданова, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,  
профиль «Информатика и ИКТ»*

## **Решение задач теории массового обслуживания в школьном курсе информатики**

На современном этапе развития общества все большее влияние на повседневную жизнь людей имеет внедрение в нее информационных технологий. Ежедневно в обиходе человек сталкивается с моделями. Моделирование используется многие столетия и давно является мощным инструментом науки и техники. [1].

При изучении информатики в школе компьютерному моделированию уделяется достаточно мало внимания и учащиеся не в состоянии решать сложные задачи. Например, задача баллистики, транспортная задача, задачи теории расписаний и игр, задача массового обслуживания и очереди.

Данные задачи неотъемлемо связаны с повседневной жизнью. Каждый день человек сталкивается с транспортом. Обучающиеся, познакомившись с транспортной задачей, могут смоделировать маршрут нужного автобуса и знать приблизительный график его движения. Такие же возможности обучающиеся имеют при знакомстве с задачей теории массового обслуживания. Очередь встречается человеку каждый день: в транспорте, в магазине, у банкомата, в поликлинике – везде. При знакомстве с задачей теории массового обслуживания и возможности смоделировать описанную ситуацию, учащиеся могут попробовать предложить оптимизационный вариант обслуживания очереди.

Важной частью содержания школьного курса информатики является решение сложных задач. Не в каждой учебной программе рассматриваются сложные задачи, поэтому многие обучающиеся не знакомы с ними. В тоже время данные задачи имеют

сложное решение, поэтому не каждый педагог готов вводить ее в свое тематическое планирование.

В первую очередь, нужно, чтобы учителя имели методические разработки, необходимые для объяснения сложных тем и решения сложных задач. Также учителям нужно подготовиться к вопросам учащихся, так как при решении сложных задач возникает много моментов, требующих разъяснения. При одиночном упущении изучения какой-либо темы, упущение может повлиять и на изучение других тем, поэтому рассмотрение сложных задач необходимо производить при изучении информатики в средней школе.

При написании ВКР я попыталась сделать задачу теории массового обслуживания более доступной для объяснения учителем и более доступной для понимания учащимися. Главная задача – рассмотреть не только тот материал, который изложен на страницах учебников, но и дополнительные задачи с подробным объяснением.

Таким образом, главной задачей как учителей, так и методистов является написание методических рекомендаций, создание задачников с подробными решениями сложных задач, как показано выше, создание ЦОР для более доступного, понятного и правильного объяснения учащимся материала данного раздела. Данная проблема является необходимой для решения на сегодняшний день.

#### *Список литературы*

1. Богданова М. В. Особенности преподавания компьютерного моделирования в средней школе // Молодой ученый. 2017. № 44. С.152-155.
2. Горностаева Т. Н., Горностаев О. М. Компьютерное моделирование в школьном и вузовском курсе информатики // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №6.

# ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 796

**Л.В. Горлищева**

*(научный руководитель: Г.В. Бармин, к.п.н, доцент)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 2 курс магистратуры*

## **Обучение технике спарринговых перемещений тхэквондистов 8–9 лет**

При обучении основам спарринга юных тхэквондистов 8–9 лет важную роль играет знакомство с базовыми стойками и перемещениями. Один тренер видит оптимальной одну исходную стойку, другой – иную. Но существует некий эталон, к которому стремятся привести учеников большинство наставников. Помимо этого в разные моменты поединка оптимальными будут разные стойки, будь то защита или нападение, дальняя дистанция или ближняя. Только владея всем арсеналом, спортсмен может выбрать положение, подходящее в конкретной ситуации.

Научно-практическая проблема заключается в том, что в настоящее время в тренировочной практике существуют различные описания как самих спарринговых стоек, так и перемещений в них. Отсюда и получаются разногласия в методах обучения основам техники спарринга.

В связи с этим возникла идея создания особой методики обучения основам спарринговых перемещений, полагаясь на опыт ведущих тхэквондистов страны и мира.

Объект исследования – техническая подготовка тхэквондистов 8-9 лет.

Предмет исследования – методика формирования техники спарринговых перемещений у юных тхэквондистов.

Цель исследования – разработка методики обучения спарринговым перемещениям юных тхэквондистов 8-9 лет.

В соответствии с целью в работе были поставлены следующие задачи:

1. Изучить методические особенности и технологии обучения базовым стойкам и перемещениям в тхэквондо.

2. Разработать методику, способствующую эффективному обучению основных – базовых спарринговых стоек и основам перемещений тхэквондистов 8-9 лет.

3. Экспериментально апробировать предложенную методику формирования основных спарринговых стоек юных тхэквондистов.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №46. В исследовании приняли участие 20 человек, которые были разделены на две группы – контрольную и экспериментальную, по 10 человек в каждой.

До начала эксперимента тестирование технической подготовленности выявило у спортсменов обеих групп одинаковый уровень владения базовыми элементами спарринга. Продолжительность эксперимента составила 6 месяцев - 48 тренировочных занятий. По окончании эксперимента было проведено итоговое тестирование уровня технической подготовленности у участников исследования, которое показало, что в контрольной группе количество реальных технических действий, проводимых в тренировочных поединках увеличилось с 3 до 5, а в экспериментальной - с 3 до 8.

По нашему мнению расширение технического арсенала юных тхэквондистов экспериментальной группы связано с грамотным использованием базовых стоек и быстрым реагированием на изменение условий спарринга. В результате проведенного исследования выявлено, что владение техникой перемещений влияет на уровень подготовленности спортсменов и спортивный результат в спарринге. Установлено, что применение разработанной методики положительно влияет на процесс обучения перемещениям и на грамотное их применение в поединках.

### *Список литературы*

1. Абиев З.А. Функциональная и двигательная подготовленность тхэквондистов и ее структура на тренировочном этапе / З.А. Абиев, Н.Н. Кленин, А.В. Евтух // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 6 (112). – С. 7-11.

2. Арзютов Г.Н. Многолетняя подготовка спортсменов в единоборствах / Г.Н. Арзютов, Ю.А. Бородин // Автономия личности. – 2011. – № 1 (3). – С. 89-93.

УДК 796

**К.А. Волкова**

*(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент кафедры  
спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 5 курс*

### **Совершенствование координационных способностей школьников младших классов с использованием командных подвижных игр**

Развитие двигательных способностей является важнейшей проблемой в теории и практике физического воспитания детей разного возраста. В системе общей физической подготовки координационные способности стоят в иерархии на высокой позиции, поэтому их развитию уделяется большое внимание в различных программах физического воспитания.

Одним из средств развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста являются подвижные игры.

Но, несмотря на важность этой проблемы в практике школьного физического воспитания подвижные игры используются недостаточно. Имеет место случайный и ограниченный выбор игр, мало включаются в уроки командные подвижные игры.

Таким образом, актуальность выбранной темы определяется необходимостью дополнения и систематизации методики исполь-

зования командных подвижных игр как средства развития координационных способностей детей младшего школьного возраста.

В качестве гипотезы принято предположение о том, что методика совершенствования координационных способностей школьников младших классов с использованием командных подвижных игр будет эффективной если используемые средства будут применяться с учетом:

- преимущественного воздействия на определенные виды координационных способностей;
- технической сложности подвижных игр;
- уровня взаимодействия детей в рамках их выполнения.

На основе классификации игр и игровых упражнений, нами была разработана методика уроков физической культуры при преимущественном упорядоченном использовании командных подвижных игр с направленностью на развитие координационных способностей с увеличением объема средств командных подвижных игр до 70% учебного времени на уроке.

Результаты эксперимента показали, что процентное выражение прироста различных видов координационных способностей в экспериментальной группе (ЭГ) превышает эти показатели в контрольной группе (КГ) во всех тестах. Самый большой прирост выявлен в ЭГ в тесте «Стойка на одной ноге» у мальчиков 14,1%, у девочек – 11%. В КГ у девочек не зафиксировано положительных изменений – 0%, у мальчиков улучшение – 1,5%. В остальных тестах («Бег к пронумерованным мячам», «Перешагивание через г/палку» «Челночный бег 3x10 м») также зафиксировано явное преимущество показателей испытуемых ЭГ.

Положительную динамику в совершенствовании различных видов координационных способностей в ЭГ можно объяснить значительным увеличением времени и направленным использованием командных подвижных игр в экспериментальной методике, т.к. в таких играх постоянно меняется обстановка и играющим нужно быстро реагировать, менять свое положение и выбирать рациональные движения.

#### *Список литературы*

1. Сабуркина, О.А. Организационно-методические подходы к использованию подвижных игр с элементами спортивных в

младших классах / О.А. Сабуркина, С.М. Мелихов // О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики: мат. междунауч.-пр. конференции. – 2018. – №5. – Красноярск. – С.20-22.

2. Елина Н.В. Методика уроков физической культуры в начальных классах на основе упорядоченного использования подвижных игр: автореф. дис. канд. пед. наук. – Тула, 2009. – 22 с.

УДК 796

**В.А. Дзюбин**

*(научный руководитель: И.В. Денисов, ст. преподаватель,  
кафедра спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 5 курс ФКДО*

### **Методика развития двигательной чувствительности при обучении технике игры в футбол**

Научные исследования подтверждают, что самыми быстрыми темпами прироста двигательной чувствительности в футболе проходит примерно с 7 до 10-11 лет. Установлено, что этот возрастной период времени является наиболее благоприятным для развития данного качества при обучении и совершенствовании техники игры.

Однако, теоретический анализ позволил нам установить, что в современной научно-методической литературы по футболу методика развития двигательной чувствительности при обучении технике игры футболистов 10-11 лет остается мало изученной, а существующие материалы малоизвестны и не используются в учебно-тренировочной работе специалистами детского футбола.

Таким образом, все вышесказанное повлияло на выбор темы дипломной работы.

Гипотеза исследования состояла в предположении, что разработанная методика развития двигательной чувствительности при обучении технике игры футболистов 10-11 лет на основе ме-

тогда контрастных и сближающих заданий позволит положительно воздействовать на их техническую подготовленность.

Объектом исследования являлся процесс технической подготовки по футболу.

Предметом исследования являлась методика развития двигательной чувствительности при обучении технике игры в футбол.

Практическая значимость состоит в том, что результаты педагогического эксперимента могут быть использованы специалистами футбола ДЮСШ и общеобразовательных школ.

Целью исследования являлось выявление эффективности методики развития двигательной чувствительности при обучении технике игры футболистов 10-11 лет.

В связи с поставленной целью были определены следующие задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.

2. Разработать методику развития двигательной чувствительности при обучении технике игры футболистов 10-11 лет на основе метода контрастных и сближающих заданий.

3. Выявить эффективность разработанной методики.

С целью проверки эффективности методики развития двигательной чувствительности при обучении техническим приемам юных футболистов 10-11 лет был проведен 4-месячный эксперимент.

В экспериментальной группе процесс целенаправленного развития двигательной чувствительности при обучении технике игры в футбол проводился с применением метода контрастных и сближающих заданий, а также специально подобранных методических приемов, способствующих развитию двигательной чувствительности.

Для изменения скорости при ведении мяча и обводки нами использовались следующие методические приемы: варьировалось расстояние между стойками что заставляло юных футболистов снижать или увеличивать скорость, а также применять такой методический прием, как варьирование веса мяча в разных попытках одного упражнения от нормального к облегченному и обратно.

В упражнениях, направленных на обучение техники передач и ударов по воротам применялся метод сближающих заданий.



Например, нами на поле на расстоянии 11, 16 и 20-ти метров от ворот обозначались линии. Игроки с мячом располагались в 25-ти м от ворот. Выполняли передачу себе на ход с таким расчетом, чтобы догнать мяч и вторым касанием нанести удар в ворота с 11 метров. Затем удары наносились последовательно с 20 и 16-ти метров. После выполнения такой серии задание повторяется.

С целью закрепления изученного материала каждое учебно-тренировочное занятие заканчивалось различными видами игровых "квадратов" и игрой в мини-футбол используя легкий мяч и мяч стандартного веса.

В контрольной группе процесс развития двигательной чувствительности и обучение технике игры в футбол проводился в условиях многократного повторения в строго регламентированных упражнениях.

Как показывают данные повторного тестирования, средние результаты выросли и в экспериментальной, и в контрольной группе.

Однако результаты экспериментальной группы во всех тестах улучшились статистически достоверно, в то время, как в контрольной группе достоверные изменения произошли только в показателях некоторых контрольных упражнений.

Так, например, в контрольной группе достоверный прирост произошел в точности ударов по воротам с 9 метров – на 5,3 %.

Подобная динамика наблюдалась и в передачах на точность с 16 м – прирост составил 5,3 %.

Также достоверное улучшение результата произошло и в контрольном упражнении «слалом», где стойки были расположены через 2 метра одна от другой. Прирост в скорости ведения мяча составил 5,7 %.

Объяснить результаты педагогического эксперимента можно мнением специалистов футбола. Если тренироваться только в ударах с малой силой, то точность снижается, когда удары требуют больших усилий. Если игроки тренируются в ведении мяча на высоких скоростях, а должны выполнять задание медленнее, то они будут проигрывать в этих упражнениях тем, кто тренируется на малых скоростях. Другими словами, перенос тренированности у юных футболистов контрольной группы произошел толь-

ко на те контрольные упражнения, которые были близки к условиям тренировки.

По результатам педагогического исследования нами были сделаны следующие выводы:

1. В результате анализа научно-методической литературы установлено, что до 11 лет основной задачей при обучении технике игры в футбол является развитие «чувство мяча» или умение дифференцировать усилия при посыле мяч в разных направлениях. Однако методики развития двигательной чувствительности при обучении технике игры у футболистов 10-11 лет на основе метода контрастных и сближающих заданий остаются малоизвестными и не используются в учебно-тренировочной работе специалистами детского футбола.

2. Основу разработанной методики развития двигательной чувствительности при обучении технике игры у футболистов 10-11 составили методы контрастных и сближающих заданий, а также специальные методические приемы:

- варьирование скорости перемещения с мячом;
- варьирование расстояния до цели;
- варьирование веса мяча.

3. Результаты педагогического эксперимента позволили выявить более высокие показатели технической подготовленности у юных футболистов экспериментальной группы, что подтверждает эффективность нашей методики.

#### *Список литературы*

1. Голомазов С.В. Футбол. Теоретические основы совершенствования точности действий с мячом / С.В. Голомазов, Б.Г. Чирва. – М.: Спорт Академ Пресс, 2010. – 100 с.

2 «Мини-футбол (многолетняя подготовка юных футболистов в спортивных школах)» - монография. (Авторы: С.Н. Андреев, В.С. Левин, Э.Г. Алиев). Издательство: «Советский спорт», 2012 год. 304 с.

3. Николаенко В. В. Формирование спортивного мастерства юных футболистов / В. В. Николаенко // Наука и спорт: современ. тенденции. 2015. № 1.

**А.А. Кокина**

*(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент кафедры  
спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 4 курс, 1 группа*

## **Формирование здорового образа жизни у школьников младших классов в процессе внеурочной деятельности**

Охрана и укрепление здоровья детей является одной из базовых целей государства в целом и школьного образования в частности, что прописывается в основных нормативно-правовых актах.

Но, несмотря на эти директивы, в практике школьного образования вопросы профилактики и укрепления здоровья не являются приоритетными по отношению к базовому учебно-воспитательному процессу, учебные цели ставятся выше оздоровительных, поэтому в целом, эффективность работы образовательных учреждений по формированию здоровья школьников характеризуется как низкая.

Особенно важно прививать здоровьесберегающее поведение начиная с самого раннего возраста и, особенно – с поступлением ребенка в школу. Но педагоги и родители часто недооценивают значение формирования стабильных здоровьесберегающих навыков и заботы о здоровье детей.

Таким образом, актуальность исследования проблемы формирования ЗОЖ у младших школьников определяется наличием противоречий между:

- необходимостью формирования ЗОЖ у школьников и недостаточным методическим и организационно-педагогическим сопровождением этого процесса.

- необходимостью разработки единой системы оздоровительно-профилактической направленности всего учебно-воспитательного процесса не только в учебное, но и во внеучебное время и сущест-

вующей традиционной системой фрагментарных эпизодических оздоровительных мероприятий.

Технология формирования ЗОЖ у школьников младших классов предполагала:

- создание единой системы физкультурно-оздоровительной здоровьесформирующей деятельности обучающихся с преобладанием внеурочных форм;

- формирование знаний младших школьников о составляющих здорового образа жизни, о своем здоровье, полезных и вредных привычках;

- обеспечение активного взаимодействия учителя физической культуры, классного руководителя и родителей.

Оценка степени сформированности ЗОЖ оценивалась в соответствии с компонентами разработанной технологии: кондиционно-развивающий: уровень физической подготовленности (тестирование); информационно-теоретический: сформированность знаний о культуре здоровья, ЗОЖ (анкета 1 «Мое здоровье»); общеукрепляющий гигиенический компонент (анкета 2 «Режим дня»).

Полученные по окончании эксперимента результаты подтвердили гипотезу и доказали эффективность разработанной технологии формирования ЗОЖ у школьников младших классов в процессе внеурочной деятельности: показатели физической подготовленности, а также отношение к своему здоровью и сформированность здоровьесформирующих привычек имели более значимую положительную динамику в ЭГ по сравнению с КГ.

#### *Список литературы*

1. Иванов, В. Д. Формирование навыков здорового образа жизни у младших школьников / В. Д. Иванов, З. И. Матина // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2018. – Т. 3, № 1. – С. 79-89.

2. Сергеева Б.В. Способы формирования здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности / Б.В. Сергеева // Электронный научно-образовательный Вестник «Здоровье и образование в XXI веке». – 2017. – том 19 (11). – С. 78–85.

УДК 371.72

**А.А. Усова**

*(научный руководитель: И.П. Григорьева, доцент кафедры  
спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 4 курс, 1 группа*

## **Двигательная активность как средство формирования здоровья школьников**

Среди всех направлений развития любого общества независимо от политических коллизий и социально-экономических условий важнейшей и актуальнейшей проблемой является состояние здоровья подрастающего поколения. В России сегодня состояние здоровья детей всех возрастных категорий характеризуется негативными показателями: высокий уровень заболеваемости, увеличение хронической патологии, морфофункциональные отклонения. 58% обследуемых школьников имеют низкий уровень состояния здоровья.

Для нормальной жизнедеятельности и гармоничного развития растущего человека необходима двигательная активность. Режим двигательной активности в большой степени определяет работоспособность, успешность обучения, психологический статус и в целом – состояние здоровья и продолжительность жизни человека.

К сожалению, сегодняшние дети перегружены учебной деятельностью, доступностью Интернета и современных цифровых устройств и часто не имеют времени и достаточной мотивации для активных форм досуга и занятий физической культурой.

Поэтому, в создавшихся условиях одним из направлений формирования и укрепления здоровья школьников является продуманная организация и увеличение их двигательной активности.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что позитивное влияние на здоровье школьников возможно при организации двигательной активности с учетом следующих условий:

- повышение эффективности урока физической культуры;
- организация внеурочных форм занятий в течение учебного дня;
- организация самостоятельных занятий физическими упражнениями вне школы;
- формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями;

Содержание экспериментальной методики увеличения двигательной активности предусматривало создание условий, обозначенных в гипотезе.

Оценка состояния здоровья школьников проходила с использованием следующих параметров: 1) уровень физического развития (индекс Кетле); 2) функциональное состояние (индекс Руфье, проба Штанге и проба Генчи; 3) степень резистентности организма (индекс острых заболеваний). За время эксперимента в КГ значения этих показателей изменились от 4,3% до 9%, в то время как в ЭГ – от 13,3% до 28%.

Таким образом, увеличение общего объема и видов двигательной активности, увеличение времени активного пребывания на воздухе и сознательное отношение к занятиям, предусмотренное в экспериментальной методике привели к улучшению функционального состояния сердечнососудистой и дыхательной систем и уменьшению заболеваемости школьников ЭГ, что говорит о повышении сопротивляемости их организма к простудным заболеваниям и общем укреплении здоровья.

#### *Список литературы*

1. Боярская Л.А. Методика и организация физкультурно-оздоровительной работы: учеб. пособие / Л. А. Боярская; [науч. ред. В. Н. Люберцев]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 120 с.

2. Соколовская Т.А. Здоровье детей: основные тенденции и возможные пути его сохранения // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26572> (дата обращения: 17.04.2021).

**Е.М. Сахнов**

*(научный руководитель: О.В. Гаевская, канд. пед. наук, доцент,  
кафедра спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, студент 4 курса,  
профиль «Физическая культура»*

### **Содержание общей физической подготовки в скалолазании с детьми 8–9 лет**

Скалолазание получило широкую популярность во всем мире, и как вид спорта МОК был включен в программу олимпийских игр в Токио 2020 года. В России каждый крупный город имеет как минимум один искусственный скалодром, где проводятся тренировочные занятия и соревнования.

Особенностью скалолазания, с точки зрения общей физической подготовки (ОФП), является задействование всех основных физических качеств. Проблема состоит в том, что недостаточно еще научно-методической литературы в изучении содержания физической подготовки с учетом возраста, особенно на этапах начальной подготовки для детей 8–9 лет.

Объектом исследования стал процесс физической подготовки на начальном этапе. Предметом исследования явилось содержание ОФП в скалолазании для детей 8–9 лет.

Цель исследования состояла в разработке и апробировании содержания ОФП, которое будет содействовать улучшению физической подготовленности детей 8–9 лет на этапе начальной подготовки в скалолазании. Для достижения цели были определены следующие задачи: 1. Определить содержание физической подготовки на начальном этапе в скалолазании с учетом возраста. 2. Провести педагогический эксперимент проверки эффективности содержания ОФП с детьми 8–9 лет.

Установлено, что возрастной период 8–9 лет очень подходит для начала занятий скалолазанием. Выделяют три основные

соревновательные дисциплины в скалолазании: – лазание на трудность; – лазание на скорость и – боулдеринг (bouldering). Для успешного прохождения любой трассы необходима хорошая физическая подготовленность, которая должна включать развитие разновидностей физических способностей: силы, ловкости, выносливости, гибкости и быстроты. При лазании, основным навыком, естественно, является взрывная сила и точность движений (ловкость), которая зависит от комплекса физических способностей. Скалолазание содержит в себе сложнокоординационные движения, поэтому основными способностями ОФП, в первую очередь, являются сила, выносливость и ловкость. Быстрота (скорость) рассматривалась как производное от силы, ловкости и техники (точности) выполнения упражнения. Гибкость позволяет проделывать длинные перехваты. ОФП на начальном этапе занимала 60–70% от общего объема нагрузки в планировании тренировок.

В результате проведенного педагогического эксперимента, в котором участвовало 12 обучающихся 8–9 лет в условиях секционных занятий. Средствами ОФП явились упражнения на руки и спину – подтягивание на перекладине и статические упражнения на ней, упражнения на мышцы живота и группы мышц ног. Были разработаны три комплекса упражнений на разные группы мышц силовой направленности, скоростно-силового характера и гибкости. Ведущим методом проведения комплексов являлся круговой метод. Уровень развития способностей у испытуемых измерялся с помощью тестов. Динамика изменений результатов физической подготовленности выявила, что заметно улучшились показатели результатов в скоростно-силовых способностях и гибкости на 10% и более, что явилось доказательством эффективности разработанного нами содержания ОФП.

#### *Список литературы*

1. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М. : Изд. центр «Академия», 2012. – 480 с.



**В.Э. Соколов**

*(научный руководитель: О.В. Гаевская, канд. пед. наук, доцент,  
кафедра спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, студент 5 курса, профили:  
«Физическая культура», «Дополнительное образование»*

### **Использование средств гимнастики для развития физических качеств у подростков**

Установлено, что значение применения средств гимнастики на уроках физической культуры (ФК) для развития опорно-двигательного аппарата велико. Двигательная деятельность человека связана с такими основными физическими качествами, как - сила, ловкость, выносливость, быстрота и гибкость. Все они проявляются всегда комплексно.

Актуальность нашего исследования, как показал анализ научно-методических данных и практики, состояла в том, что в последние годы недостаточно уделяется внимание на уроках физической культуры использованию средств основной гимнастики с целью развития физических качеств у учащихся разного возраста, в том числе у подростков.

Объектом исследования служил процесс физической подготовки на уроках физической культуры. Предметом исследования являлось использование средств гимнастики для развития физических качеств у подростков.

Целью исследования явилось использование средств основной гимнастики при разработке комплексов упражнений для улучшения физической подготовленности учащихся подростково-мальчиков и экспериментальная их проверка.

Задачами исследования стали: 1. Составить комплексы гимнастических упражнений для развития физических качеств на уроках физической культуры в 8–9 классах. 2. Экспериментально проверить эффективность разработанных комплексов у учащихся подростково-мальчиков.

Для решения задач использовались общепринятые методы педагогического исследования. Исходя из того, что важной особенностью образовательного процесса является оценивание учащихся по мере освоения двигательных умений и навыков, они должны регулярно показывать уровень физической подготовленности, предусмотренный обязательным минимумом содержания программы развития физических способностей. Средства основной гимнастики тесно связана с программой комплекса ГТО, где тестами оценивания уровня развития физических способностей с учетом возраста являются гимнастические упражнения. Для подростков 8–9 классов, возрастного периода от 13 до 15 лет – это нормативы IV ступени.

Общеизвестно, что средствами основной гимнастики, применяемыми для развития физических качеств, являются: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения, упражнения на гимнастических снарядах, прыжки простые и опорные, вольные и акробатические упражнения, которые составляют содержание всех частей урока.

Для проверки уровня физической подготовленности были использованы 6 общепринятых гимнастических тестов IV ступени комплекса ГТО.

Педагогический эксперимент, проведенный на базе МБОУ № 83 г. Воронежа, по проверке эффективности методики развития физических способностей средствами гимнастики у мальчиков 13–15 лет, разделенных на контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ) группы в количестве по 10 человек, выявил, что регулярное, целенаправленное использование средств основной гимнастики в ЭГ содействовал заметному улучшению их уровня физической подготовленности в сравнении с КГ.

#### *Список литературы*

1. Гимнастика :учеб. для студентов высш. пед. учеб. завед. [Текст] / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меншикова. – М. : Академия, 2005

**О. Чернышева**

*(научный руководитель: О.В. Гаевская, канд. пед. наук, доцент,  
кафедра спортивных дисциплин)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 5 курс, 1 группа профили:  
«Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»*

### **Организационно-методические условия повышения эффективности урока гимнастики в младшем школьном возрасте**

Основная гимнастика занимает особое место в физическом воспитании детей младшего школьного возраста, так как обеспечивает совершенствование их различных двигательных способностей, общее физическое развитие, а также психического и эстетического воспитания. В связи с достаточной специфичностью уроков гимнастики, они требуют особых знаний методики и особенностей ее использования. Поэтому, существует проблема в разработке организационно-методических условий, которые содействовали бы повышению эффективности содержания и средств уроков в практике младших классов средствами гимнастики.

Объект исследования стал процесс организации и методики проведения уроков гимнастики. Предметом исследования явились организационно-методические условия повышения эффективности урока гимнастики в младшем школьном возрасте.

Поэтому целью работы стало теоретическое обоснование по выявлению организационно-методических условий и разработке комплекса действий, повышающих эффективность урока гимнастики в младшем школьном возрасте.

Для достижения цели были определены задачи исследования:  
1. Дать теоретическое обоснование анализа содержания и основам организации урока гимнастики в младшем школьном возрасте.  
2. Выявить особенности методики организации и проведения

урока гимнастики в младших классах. 3. Разработать и провести экспериментальную работу по проверке комплекса действий и мероприятий повышения эффективности урока.

В работе были использованы общепринятые методы научного педагогического исследования. Исследование проводилось в три этапа, начиная с февраля 2020 г. и, завершая апрелем 2021 года. Для изучения психологического климата на уроках физической культуры было проведено анкетирование, в котором приняли участие учащиеся 2-х классов МКОУ Чигольская СОШ им. П.А. Черенкова Воронежской области, в количестве 40 человек.

Педагогический эксперимент проводился там же. Для оценки эффективности уроков использовались: обеспечение комфортного психологического климата, инновационные педагогические технологии и повышение целенаправленности обучения на уроках гимнастики. Учащиеся 2А и 2Б классов определили контрольную группу (КГ) и экспериментальную группу (ЭГ) по 20 человек. Для определения динамики уровня физической подготовленности в КГ и ЭГ проводилось тестирование: отжимание от скамейки (раз); приседание на двух ногах (раз за 1 мин.); наклон вперед из положения сидя (см); бег на 30 метров с высокого старта (сек.); прыжки через скакалку (раз за 1 мин). Проведенный педагогический эксперимент, подтвердил эффективность использования комплекса действий на уроках гимнастики в младшем школьном возрасте, в связи с наличием прироста в экспериментальной группе по всем показателям физической подготовленности, т.к. они были лучше, чем в контрольной группе. Анкетирование выявило, что в ЭГ изменились мнения учащихся в позитивную сторону на 15%, а в контрольной группе не произошло изменений.

#### *Список литературы*

1. Баркунова О.В. Психолого-педагогические условия сопровождения формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте / О.В. Баркунова, С.С. Седова // Современные наукоемкие технологии. Педагогические науки. – 2020. - №2. – С. 86–90.

УДК 796

**Д.Ф. Вербина**

*(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 5 курс*

**Педагогическое взаимодействие школы и родителей  
в организации физического воспитания  
обучающихся в семье**

Анализ состояния физической культуры в школе, проведенный рядом авторов указывает на то, что интерес к урокам физической культуры, повседневным самостоятельным занятиям, занятиям спортом у школьников заметно снижен. В числе причин, ученые, называют разные объективные и субъективные причины.

Показано, что одним из путей решения затронутой проблемы является организация образовательного процесса на основе непосредственного взаимодействия всех ее участников. К сожалению, как отмечается в обществе сложилось достаточно устойчивое мнение, что вопросы социализации школьника, его образовательного и умственного развития должна решать школа, забывая о том, что первичной базовой ячейкой социализации и развития обучающегося, является, как правило, семья. При этом указывается, что школа, в которой созданы все условия для реализации образовательного и воспитательного потенциала обучающихся не может эффективно решать поставленные задачи без участия семьи школьников.

Показано, что взаимодействие образовательного учреждения (школы) и семьи имеет общую цель – сформировать между всеми участниками педагогического процесса эффективных совместных отношений и усилий на основе сотрудничества, создать однородную развивающую и воспитательную среду, устранить возникающие противоречия, такие как взаимное непонимание, обострение отношений и ряд других.

В настоящее время, содержание и направленность взаимодействия школы и семьи является одной из самых востребованных направлений научно-педагогических исследований.

*Объект исследования:* сущность и содержание взаимодействия школы и родителей в образовательном процессе.

*Предмет исследования:* технология педагогического взаимодействия школы и родителей в организации физического воспитания обучающихся в семье.

*Гипотеза исследования:* предполагается, что эффективность педагогического взаимодействия школы и родителей в организации физического воспитания обучающихся в семье повысится за счет: систематического использования разнообразных форм взаимодействия; реализации принципа сотрудничества; информационного (общего и методического характера) наполнения в процессе взаимодействия; реализации обратной связи

*Цель исследования:* изучить возможности взаимодействия школы и родителей в образовательном процессе и разработать на этой основе технологию их взаимодействия в организации физического воспитания обучающихся в семье.

Особенностями экспериментальной методики явились:

1. Педагогическое просвещение родителей. Для них были подготовлены три электронные презентации, которые были высланы по электронной почте обучающимся по темам:

1 Тема – Правила выполнения утренней гимнастики.

2 Тема – Оптимизация умственной работоспособности во время выполнения домашних заданий средствами физической культуры.

3 Тема – Физическая культура в системе ЗОЖ.

2. Родительские собрания, на которых за время экспериментальной работы было произведено два доклада на тему:

1. Как определить уровень физического развития вашего ребенка.

2. Спорт, как средство развития личности ребенка.

3. Проведен спортивный семейный праздник, в котором участвовало шесть семей, все остальные семьи присутствовали в качестве зрителей.

Активно использовались в нашей работе и такие инновационные формы общения с семьей, как «Родительская электронная почта» и «Телефон доверия». При этом родители имели возмож-

ность советоваться и получить консультации по вопросу подбора индивидуальных методов физического воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к учителю физической культуры и классному руководителю, анонимно выяснить ответы на значимые для них воспитательные проблемы и трудности, посоветоваться по поводу проявления особенностей поведения своего ребенка в процессе физического воспитания.

Определение эффективности разработанной технологии определялось в ходе педагогического эксперимента, который продолжался с 1 сентября 2020 г. по 26 октября 2020 г. в 5-х классах МБОУ СОШ №95 г. Воронежа, в котором 5 «Б» класс, стала экспериментальной группой, где экспериментальная технология не применялась, а 5 «А» стал экспериментальной группой, где она применялась. До начала и после педагогического эксперимента было проведено тестирование родителей и обучающихся по теме исследования.

Результаты изучения вопроса о взаимодействии школы и семьи представлены ниже в таблице (табл. 1).

Таблица 1 – Результаты исследования взаимодействия школы и семьи

Вопрос	Контрольная группа, кол-во родителей 22						Экспериментальная группа, кол-во родителей 21					
	Да		Нет		Затрудняюсь ответить		Да		Нет		Затрудняюсь ответить	
	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле
Считаете ли Вы необходимым сотрудничество с педагогами школы?	11	17	3	1	8	4	10	11	3	3	8	9
Удовлетворены ли Вы результатом, полученным в ходе реализации программы взаимодействия		15		4		3		11		4		6
Испытываете ли Вы чувство психологического комфорта в процессе обучения и общения с педагогом?	10	18	3	1	9	3	11	11	3	4	7	6

Вопрос	Контрольная группа, кол-во родителей 22						Экспериментальная группа, кол-во родителей 21					
	Да		Нет		Затрудняюсь ответить		Да		Нет		Затрудняюсь ответить	
	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле	До	Пос-ле
Готовы ли Вы к дальнейшему обучению и повышению своей компетентности в вопросах физического воспитания ребенка	9	14	6	2	7	6	8	9	4	3	9	9
Готовы ли Вы к дальнейшему продолжению занятий физическими упражнениями в условиях семейного быта?	9	14	6	2	7	6	8	9	4	3	9	9
Готова ли Ваша семья к постоянному взаимодействию со школой в обозначенном направлении?	10	18	3	1	9	3	11	11	3	4	7	6

Мы предполагали, что взаимодействие школы и семьи по вопросам физического воспитания позволит увеличить вовлеченность обучающихся в самостоятельную физкультурную деятельность по ведению ЗОЖ. Исследований на эту тему представлено ниже (табл. 2).

Таблица 2 – Результаты анкетирования детей по определению сформированности ЗОЖ

Вопросы	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	До эксп.	После эксп.	До эксп.	После эксп.
1. Делаешь ли ты утреннюю гимнастику (%)	21,4%	35,9%	21,8%	22,1%
2. Занимаешься ли ты дома самостоятельно физ.упр. (%)	32,9%	54,2%	33,3%	35,2%
3. Занимаешься ли ты дома физ.упр. с родителями (%)	17,1%	27,5%	16,2%	17,4%
4. Можешь ли ты подобрать физ.упр. для формирования осанки (в баллах)	3,2	3,9	3,1	3,4



Вопросы	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	До эксп.	После эксп.	До эксп.	После эксп.
5. Знаешь ли ты какие физ.упр. тебе нельзя делать (в баллах)	2,6	3,4	2,6	2,7
6. Умеешь ли ты управлять своим эмоциональным состоянием (в баллах)	2,4	3,1	2,5	2,9

Использование различных форм работы с родителями, как мы выявили, эффективны, в результате чего повышается личная ответственность родителей за физическое воспитание детей в семье; постоянно совершенствуются знания родителей об особенностях организации совместной спортивно-оздоровительной деятельности с педагогами школы; создается атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми; происходит обмен интересным опытом (диссеминация) физического воспитания детей в семье между родителями; обеспечивается совместный успех в деле обучения детей подвижным играм в условиях семьи.

УДК 796

**А.И. Калуцких**

*(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 5 курс*

### **Повышение познавательной активности обучающихся четвертых классов на уроках физической культуры**

Физическая культура, как образовательная область воспитания подрастающего поколения, обладает мощным потенциалом формирования личности, как с двигательной, так и с образовательной стороны.

Приоритетным в образовательной политике РФ в области школьного образования в настоящее время стала установка на формирование у обучающихся мотивации на обучение и развитие

у обучающихся творческих способностей. Тем самым, сегодня, актуальным является повышение у обучающихся школы активности на уроках физической культуры за счет учета его мотивационной сферы, не только в двигательном плане, но и в направлении познавательной активности. Познавательная активность в этом случае становится одной из побудительных причин повышения интереса к урокам физкультуры, а также условием усвоения теоретических знаний.

Обращение к литературе показало, что проблема повышения познавательной активности обучающихся на уроках физической культуры затрагивается в публикациях не часто, из чего следует, что она требует дальнейшего изучения и разработки путей ее решения, что обуславливает актуальность затронутой темы.

*Объект исследования:* психолого-педагогические основы развития познавательной активности обучающихся.

*Предмет исследования:* методика повышения познавательной активности обучающихся четвертых классов на уроках физической культуры.

*Цель исследования:* определить психолого-педагогические основы развития познавательной активности обучающихся, и на этой основе разработать и обосновать методику ее повышения у обучающихся четвертых классов на уроках физической культуры.

В ходе исследования выдвинута следующая гипотеза: более успешному формированию познавательной активности обучающихся четвертых классов на уроках физической культуры будут способствовать следующие условия:

- создания в процессе двигательных действий проблемной ситуации;
- выполнения творческих заданий в процессе самостоятельных заданий;
- использование на уроках информационных технологий;
- применение на уроках игровых технологий при обучении теоретическим знаниям междисциплинарного характера;
- применение элементов исследовательского и проектного методов.

Анализ литературы позволил сделать нам вывод, что, познавательная активность является взаимосвязанным двусторонним

процессом, активными участниками которого выступает не только обучающийся, но и учитель, управляющий данной деятельностью. Что активность в учении, это, в первую очередь, качество этой деятельности, а не просто деятельностное состояние ученика. При различных определениях познавательная активности в большинстве из них подчеркивается, что она проявляется как качество личности обучающегося ученика, который мобилизует свои волевые усилия на осознанное достижение сформулированной им учебно-познавательной цели.

В ходе анализа определено, что в числе основных условий, которые способствуют формированию познавательного интереса на уроках физической культуры являются: разнообразие видов двигательной деятельности на уроке; создание условий для самостоятельного решения поставленных двигательных задач; совместная учителя и обучающихся постановка задач урока; доступность учебного материала; обучение теоретическим знаниям с опорой на мыслительную деятельность обучающихся; следование принципу последовательности в изучении физических упражнений; создание на уроке благожелательного эмоционально окрашенного фона; использование на уроке как отметочного контроля, так и самооценки обучающихся.

В основу экспериментальной методики легли четыре компонента; процессуальный, направленный формирование умений использовать изученные упражнения, двигательные действия в реальной жизненной ситуации для достижения оптимального уровня физической подготовленности и здоровья; содержательный компонент, направленный на обучение знаний, как теоретического, так и практического характера, для овладения программным материалом по предмету «Физическая культура»; мотивационный, формирующий наличие познавательных мотивов и устремлений, коммуникативными умениями, связанных с содержанием непосредственной учебной деятельности; эмоциональный.

Основными средствами в процессе экспериментальной работы стали: творческие задания и взаимосвязанное использование игровых заданий, которые были направлены на активизацию мыслительной деятельности, соответственно повышение образовательного потенциала обучающихся.

Диагностика познавательной активности обучающихся четвертых классов, основанная на опроснике Ч.Л. Спилберга с внесенными автором изменениями, проводилась два раза: до начала ПЭ, и после его окончания. По результатам исследования, обучающиеся были отнесены к тому или иному уровню познавательной активности, результаты представлены ниже (рисунок 1).

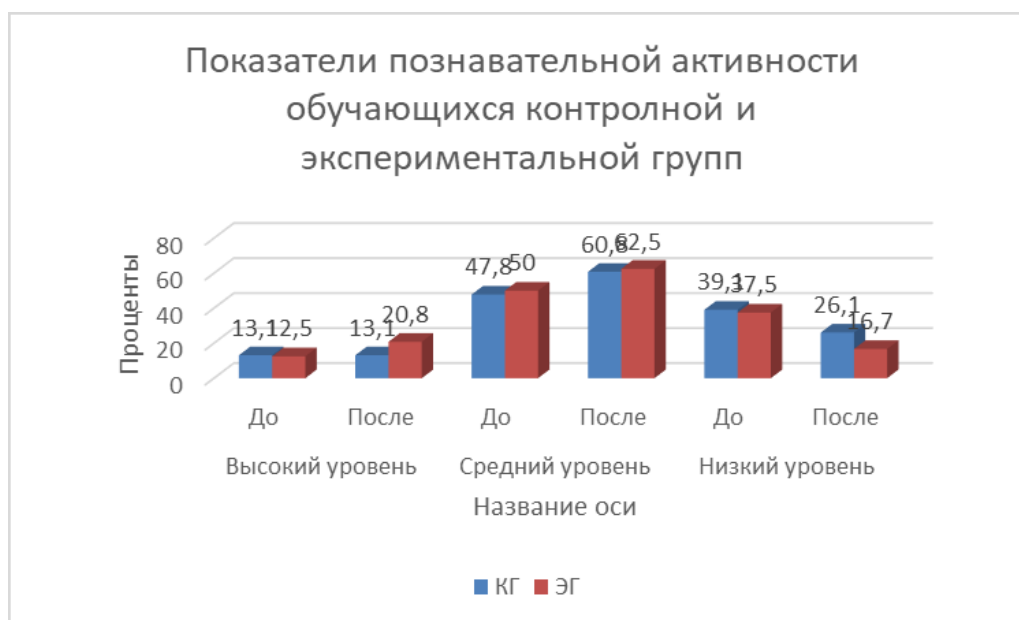


Рис. 1– Показатели диагностики познавательной активности обучающихся четвертых классов в КГ и ЭГ

По результатам исследования доказана эффективность методики повышения познавательной активности обучающихся четвертых классов на уроках физической культуры без ущерба для их физической подготовленности. Это выразилось в том, что после проведенного ПЭ в ЭГ увеличилось количество обучающихся на высоком уровне на 8,3%, тогда как в КГ изменений не обнаружено. Также, в ЭГ значительно уменьшилось количество обучающихся, которые находятся на низком уровне. Здесь мы видим их снижение на 20,8% (с 37,5% до 16,7%).

Уровень развития творческих способностей в ЭГ вырос в большей степени, чем в КГ. Так, в первом задании прирост составил 0,69 баллов, во втором задании – 0,16 баллов, в третьем – 0,11 баллов. В КГ прирост показателей значительно меньше, соответственно он составил – 0,19 баллов в первом задании, 0,04 балла – во втором и в третьем – 0,09 баллов.

УДК 796

**Хайбатов Баллы**

*(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент)*

*Факультет физической культуры и безопасности  
жизнедеятельности, 5 курс*

## **Спортивно-ориентированное физическое воспитание старшекласников на основе вольной борьбы**

Современный образовательный стандарт (ФГОС) предусматривает введение в уроки физической культуры различных видов спорта, не предусмотренных программой, за счет вариативного компонента (регионального и школьного). Анализ литературы по использованию новых видов спорта на уроках показал, что среди многообразия подходов, одним из приоритетных является использование различных видов единоборств, особенно в старших классах: борьбы, самбо, каратэ, дзюдо и ряд других.

На основании вышесказанного актуальным видится поиск новых подходов к использованию борьбы на уроках физкультуры в старших классах, как пути улучшения эффективности физического воспитания, в целом, так повышения интереса к урокам, в частности, что и составляет *проблему исследования*.

*Объект исследования:* направленность, сущность и содержание спортивно-ориентированного подхода физического воспитания обучающихся в школе.

*Предмет исследования:* методика использования средств борьбы на уроках физкультуры в старших классах

*Цель исследования:* определить научно-методические подходы к реализации спортивно-ориентированного физического воспитания обучающихся в школе и на этой основе разработать, внедрить и обосновать методику использования средств борьбы на уроках физкультуры в старших классах.

Эффективность экспериментальной методики (ЭМ), ее и целесообразность определялась в процессе *педагогического эксперимента* (ПЭ). До начала ПЭ у юношей 10хх классов было про-

ведено педагогическое тестирование и контрольные испытания, которые показали однородность их технической (по борьбе) и физической подготовленности. В дальнейшем было проведено 12-ть уроков на основе борьбы, и по окончании ПЭ – повторное тестирование.

Мы прекрасно понимали, что в условиях школы полноценно изучать борьбу трудно, тем более в течении 12-ти уроков, поэтому мы из всего технического арсенала выбрали менее травматичные и большое внимание уделяли силовой подготовки.

В содержание уроков борьбы в значительном количестве вошли подвижные игры повышенной моторной плотности с элементами единоборств и борьбы, которые, с одной стороны позволяли развивать физические качества, с другой стороны, способствовали освоению технических элементов борьбы в вариативных условиях и повышенной эмоциональности, что дополнительно повышало у обучающихся интерес к урокам борьбы.

Результаты прироста показателей физической подготовленности по итогам тестирования в КГ и ЭГ представлены на рисунке 1.



Рис. 1– Прирост показателей тестов в процентном отношении

Обращение к показателям гистограммы дает основание утверждать, что по всем тестам, отражающих уровень развития то-

го или иного физического качества, в ЭГ достигнуты, по сравнению с КГ, более высокие темпы прироста.

После педагогического эксперимента выявлено более эффективное освоение техники борьбы в ЭГ, хотя заметим, что этот уровень можно определить, как средний, что обусловлено проведением всего 12-ти уроков по данному разделу. Для наглядного восприятия прирост показателей эффективности выполнения технических приемов в процентном отношении представлен ниже в виде диаграммы (рисунок 2).

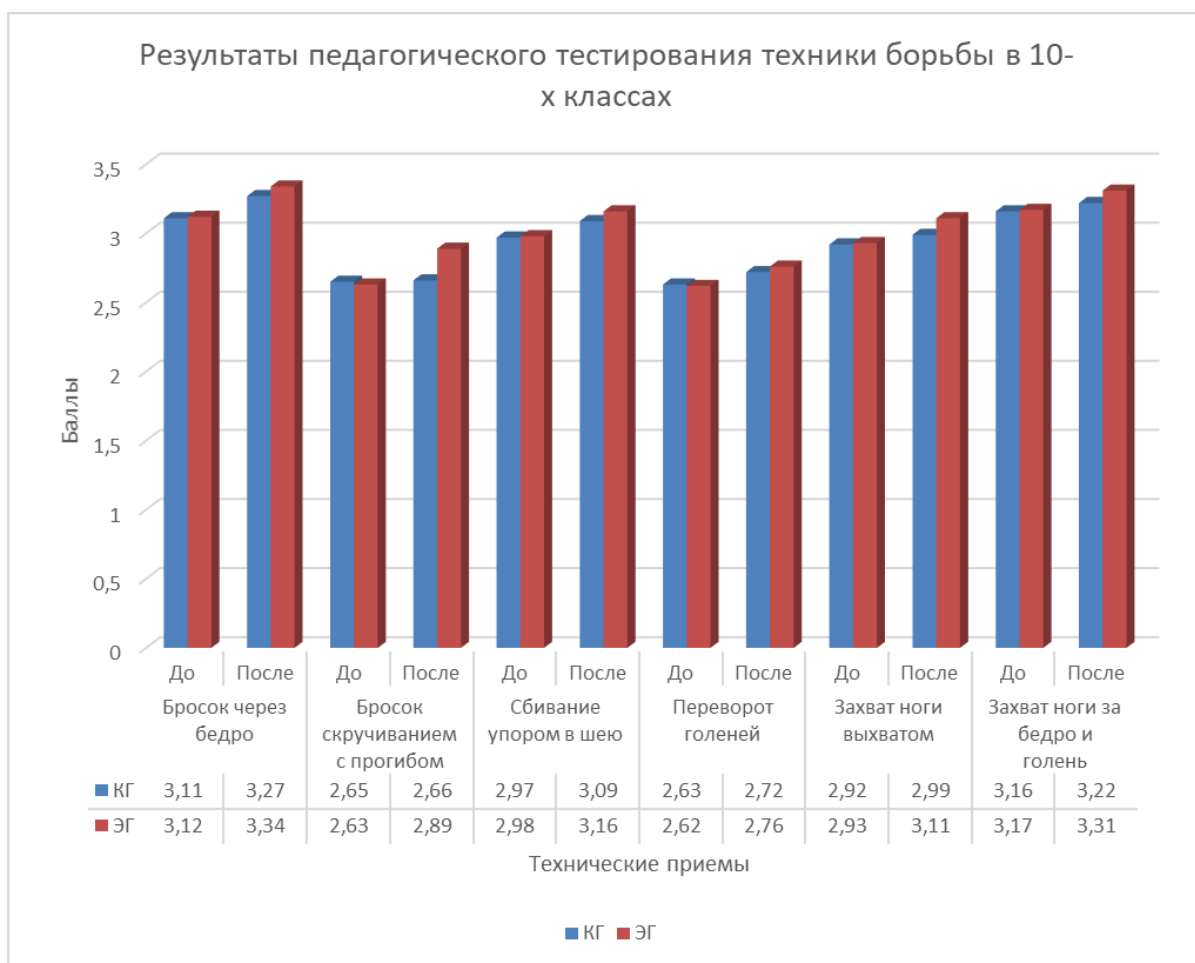


Рис. 2 – Результаты педагогического тестирования техники борьбы в 10-х классах

На наш взгляд более эффективное освоение техники борьбы в ЭГ произошло за счет грамотной последовательности применения подводящих упражнений, выстроенной системы использования упражнений на развитие физических качеств, как основы для изучения технических приемов, использования в образователь-

ном процессе игр, направленных на освоение техники и развитие физических качеств с учетом специфики борьбы.

Таким образом, по итогам опытно-экспериментальной работы доказана эффективность разработанной методики проведения уроков борьбы в десятых классах, соответственно доказана гипотеза исследования, и данную методику можно рекомендовать для использования в образовательном процессе по физической культуре в рамках вариативной части.



## Содержание

<b>ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ</b> .....	3
<b>Кучма С.Д.</b> Палеоантропологические материалы с Костенковских стоянок.....	3
<b>Хорольская Н.В.</b> Реконструкция воинского снаряжения алтайского тюрка могильника Высокая гора Богучарского района Воронежской области .....	5
<b>Федотов Р.В.</b> Вклад Татиана в развитие антропологии Иустина Философа.....	7
<b>Терехова М.А.</b> Античные мотивы в творчестве Сальвадора Дали: серия картин «Мифология».....	8
<b>Белюсова Д.Е.</b> Рыцарский турнир: происхождение, назначение и особенности .....	10
<b>Подберезный Е.А.</b> Модернизация русской армии в первой четверти XVIII века: роль багинетов в вооружении русских войск... 12	
<b>Кузнецова А.А.</b> Вопросы женского образования в контексте реформ эпохи Мэйдзи.....	14
<b>Воронко Р.П.</b> Обсуждение путей взаимодействия с государством на Поместном соборе Русской православной церкви 1917–1918 гг. ....	16
<b>Гоц М.А.</b> Г. В. Чичерин и советская внешняя политика в отношении стран Востока .....	18
<b>Саютин В.А.</b> Л. П. Берия в 1953 г.: взлёт и падение .....	20
<b>Дудорова Д.А., Педанов А.А.</b> Воройская Татьяна Николаевна: педагог и человек .....	22
<b>Хорольская Н.В.</b> Воронежский археолог и педагог А. Т. Синюк.....	24
<b>Волкова В.Г.</b> Изображение российской повседневности в романе Ф. Сологуба «Заклинательница змей».....	26
<b>Литвинова А.С.</b> Языковые маркеры эпохи пандемии в русском языке .....	28
<b>Манакова Ю.О.</b> Лексика тематической сферы «Общение» в электронной речи современных студентов .....	30
<b>Мехтиева М.Б.</b> Особенности функционирования сравнений в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза».....	32
<b>Панова А.А.</b> Деловая лексика в художественной прозе А.С. Пушкина..	34

<b>Папкун О.В.</b> Средства выразительности в синтаксической организации прозы Т. Н. Толстой .....	36
<b>Тишина Е.В.</b> Экспрессивные синтаксические конструкции в современном политическом дискурсе.....	38
<b>Филатова М.И.</b> Актуальные проблемы изучения творчества Ю. М. Кургузова.....	40
<b>Хицкова М.В.</b> Сложносочиненные предложения в современной политической речи (на материале текстов выступлений Председателя Правительства Российской Федерации М. В. Мишустина).....	42
<b>Морозова Е.В.</b> Совершенствование речевой культуры школьников в процессе работы с изобразительно-выразительными средствами русского языка.....	44
<b>Азарова А.С.</b> Реализация приемов технологии развития критического мышления на примере произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин».....	46
<b>Барган К.И.</b> Происхождение чередования кас-//кос-, лаг-//лож- в русском языке и отражение данной темы в школьных учебниках по русскому языку.....	48
<b>Биндюкова Е.А.</b> Рождественский текст в современном исполнении.....	50
<b>Волкова В.Г.</b> Взаимосвязь орфографии и морфемики при формировании правописных умений.....	52
<b>Есина Т.А.</b> Изучение особенностей языка и стиля романа «Медея и ее дети» Л. Улицкой.....	54
<b>Кулеш И.И.</b> Диалектные особенности в области рода, числа и падежа имен существительных в воронежских говорах.....	56
<b>Курячая М.Ю.</b> Хронотоп дома в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...».....	58
<b>Михеева А.С.</b> Повышение эффективности уроков развития речи в условиях реализации ФГОС.....	60
<b>Сагадатова А.А.</b> Типология эпитетов в обрядовых и необрядовых песнях Пензенской области.....	62
<b>Стурова О.Л.</b> Структурно-типологическая специфика ритмических, музыкальных и синтаксических форм свадебных песен в контексте педагогической науки (на материале традиции Воронежско-Липецкого пограничья).....	64

<b>Таранова В.Е.</b> Трудности решения проблемных заданий по русскому языку.....	66
<b>Толоконникова М.А.</b> Рабочий лист как способ организации учебного процесса при изучении биографии писателей на уроке литературы....	68
<b>Фомина А.М.</b> Игровые технологии на уроках систематизации знаний по литературе (на материале произведения Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»).....	70
<b>Хицкова М.В.</b> Происхождение фонетических соответствий ла-//оло-, ра-//оро-, ле-//оло-, ре-//ере- в русском языке и отражение данной темы в школьных учебниках по русскому языку.....	72
<b>Шкарпета И.Н.</b> Образ времени в повести В. П. Аксёнова «Стальная птица» .....	74
<b>Свиридова И.Ю.</b> Гендерные представления современной молодёжи....	76
<b>Боровлев Д.С.</b> Особенности управления массовым сознанием .....	78
<b>Ковешникова А.М.</b> Агностицизм в философии и религии .....	80
<b>Сушкова А.Ю.</b> Роль интернет-маркетинга в деятельности современных предприятий .....	82
<b>Назыбина В.А.</b> Особенности организации корпоративного обучения на примере ЗАО «Воронежский шинный завод».....	84
<b>Полянская Е.Д.</b> Проблемы рынка труда в России .....	86
<b>Резанова В.И.</b> К вопросу о рассмотрении образа Леха Валенсы в исторической литературе и публицистике .....	88
<b>Голяева А.В.</b> Образ кардинала Ришелье в исторической и художественной литературе.....	90
<b>ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b> .....	92
<b>Ананьевская А.С.</b> Учебно-исследовательская деятельность по химии как фактор развития предметных компетенций .....	92
<b>Баранова А.С.</b> Оценка возможности анализа минеральных удобрений пьезосенсорным «электронным носом».....	94
<b>Зуева А.С.</b> Экскурсии по химии как средство формирования профессионального самоопределения учащихся.....	96
<b>Игнатченко И.В.</b> Формирование приоритетов здорового образа жизни на уроках химии .....	98

<b>Китаева М.С.</b> Эффективные методы и технологии обучения химии детей с ограниченными возможностями здоровья .....	100
<b>Корчакина Л.С.</b> Обобщение опыта профориентационной работы естественно-географического факультета по химии со школьниками Воронежской области.....	102
<b>Лоткина Е.С.</b> Формирование метапредметных умений в процессе обучения химии средствами проблемного эксперимента.....	104
<b>Масякин Д.С.</b> Разработка методических материалов для школы по электрохимической тематике.....	106
<b>Абрамова А.А.</b> Туристско-краеведческая работа в региональных центрах дополнительного образования детей (на примере ЦДО Репьевского района Воронежской области).....	108
<b>Андрианова Н.А.</b> Внеурочные формы работы со школьниками в ООПТ республики Карелия.....	111
<b>Барахова А.В.</b> Межпредметные связи географии и истории.....	115
<b>Борисова И.А.</b> Проектная и исследовательская деятельность в географическом образовании.....	118
<b>Воропаева Ю.Ю.</b> «Сжатие» сельского пространства Лискинского района.....	121
<b>Гетманская Е.А.</b> Города регионов Дальнего Востока. Классификация и специализация.....	123
<b>Гукова Е.С.</b> Моногорода Центрального Черноземья как объекты географического исследования.....	126
<b>Колегаева Д.А.</b> Рекреационные ресурсы Лискинского района Воронежской области .....	129
<b>Крутских В.А.</b> Использование игровых технологий при изучении субъектов Российской Федерации.....	131
<b>Рыбалова М.М.</b> Анализ инновационной педагогической технологии – квест – в школьном курсе географии .....	135
<b>Харламова Е.С.</b> Деятельность Русского географического общества по изучению России во второй половине XIX века .....	139
<b>Чеботарева Л.О.</b> Географический анализ пространственного развития сельских территорий России.....	143
<b>Агафонова М.А.</b> Готовность МАОУ СОШ №16 г. Губкина Белгородской области к реализации инклюзивного образования .....	146

<i>Ломакина И.С.</i> Исследование уровня сформированности культуры здоровья и здорового образа жизни у современных школьников .....	148
<i>Чеснокова В.А.</i> Особенности режима сна современных школьников.	150
<i>Булгина А.Д., Булгина Т.Д.</i> Проблемы рационального природопользования на примере рекреационных зон пригорода Воронежа .....	152
<i>Корчакина Л.С.</i> Опыт борьбы с «неправильными» свалками Петропавловского района Воронежской области.....	153
<i>Подорожний Д.С., Крутских В.А.</i> Влияние спелеотуризма на популяцию рукокрылых .....	155
<i>Шатилова В.Д.</i> Экологическое образование в семье дошкольника ...	157
<i>Зайчикова И.О.</i> Тенеты пауков .....	159
<i>Иванова П.И.</i> Ядовитые бабочки Воронежской области.....	161
<i>Пономарева А.В.</i> Декоративные растения семейства Розоцветные.....	163
<i>Разуваева А.А.</i> Двукрылые-гематофаги Воронежской области.....	165
<i>Смахтина А.С.</i> Охрана редких видов журавлей в России на примере стерха.....	167
<i>Шевченко Л.Ю.</i> Новые возбудители легочных вирусных инфекций ...	169
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b> .....	171

***Тезисы ежегодной студенческой научной конференции  
по итогам НИР за 2020 г. (студенты бакалавриата)***

***Кафедра практической психологии***

<i>Кодря А.М.</i> Взаимосвязь профессиональной идентичности и психологического благополучия студентов.....	171
<i>Гнездилова Ю.А.</i> Особенности барьеров в общении студентов-психологов с различными уровнями самооценки .....	173
<i>Великая Е.В.</i> Сравнительный анализ самооценки и мотивации студентов-психологов.....	175
<i>Караева В.К.</i> Ценностно-смысловые детерминанты прокрастинации у студентов.....	177
<i>Цепковская Е.С.</i> Личностные особенности подростков-участников буллинга в образовательной среде .....	179

**Волченкова В.О.** Сравнительный анализ уровня психологического здоровья студентов разных курсов..... 181

**Дедурина Т.А.** Особенности самооценки подростков с различными уровнями агрессивности..... 183

**Кафедра педагогики и методики начального  
и дошкольного образования**

**Аксенова Е.О.** Экскурсии в детском саду как средство развития познавательного интереса дошкольников ..... 186

**Сухоручкина А.Н.** Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском саду ..... 189

**Наймушина Д.Ю.** Робототехника как средство развития конструктивной деятельности детей в ДОУ..... 192

**Толкачева И.П.** Формирование у дошкольников бережного отношения к природе в условиях экологической тропы детского сада..... 195

**Малыхина Н.А.** Применение квест-технологии в детском саду для формирования пространственных представлений дошкольников ..... 197

**Немыкина Т.А.** Проектная деятельность как средство формирования представлений у дошкольников о животных..... 200

**Ключникова Н.Н.** Условия успешной адаптации детей к детскому саду..... 203

**Мошкина Т.Н.** Формирование системы знаний о растениях у дошкольников в ходе проектной деятельности ..... 205

**Сафонова М.И.** Развитие памяти детей дошкольного возраста посредством заучивания стихотворений ..... 209

**Кострюкова Ю.С.** Роль книги о природе в формировании экологически культурного дошкольника ..... 215

**Кулькина Е.А.** Применение игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе ..... 218

**Чураева М.А.** Значение анимации для развития творческой активности дошкольников..... 220

**Кафедра коррекционной психологии и педагогики**

**Щетинина Е.А.** Формирование произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, компенсированными кохлеарными имплантатами ..... 223

<i>Харламова Е.В.</i> Развитие наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	228
<i>Кирпичева А.А.</i> Личностные особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	231
<i>Глотова А.И.</i> Возможности физической реабилитации для детей с церебральным параличом в Воронеже и Воронежской области.....	233
<i>Горнак Е.М.</i> Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата .....	235
<i>Просветов К.И., Щербакова Н.А.</i> Особенности учебной мотивации младших школьников с умственной отсталостью.....	238
<b><i>Тезисы ежегодной студенческой научной конференции по итогам НИР за 2020 г. (студенты магистратуры)</i></b>	
<i>Струкова О.Н.</i> Особенности развития творческих способностей детей в условиях ДОУ .....	240
<i>Чвирова А.А.</i> Формирование профессиональной идентичности студентов-психологов в процессе обучения в вузе .....	243
<i>Бондарева О.Н.</i> Профилактика девиантного поведения у младших школьников .....	245
<i>Шестова Н.А.</i> Особенности эмоционального интеллекта в структуре личности военнослужащих .....	247
<i>Мальцева К.И.</i> Развитие эмоциональной саморегуляции младших школьников .....	249
<i>Тягунова Е.А.</i> Исследование психологического благополучия подростков, находящихся в трудной ситуации.....	251
<i>Лагазяк О.А.</i> Оценка профессиональной компетентности студентов разных профилей обучения.....	254
<i>Рубцова Т.В.</i> Мотивация учебной деятельности подростков с различными уровнями самооценки .....	256
<b><i>Тезисы ежегодной научно-практической конференции «Современная психология глазами школьников».....</i></b>	
<i>Кондратьев Н.А.</i> Изменение отношения старшеклассников к процессу очного обучения после периода дистанционного обучения.....	258

<i>Жабина А.П.</i> Источники мотивации личности. Иерархия мотивов .....	259
<i>Гончарова А.Д.</i> Актуальность проблемы буллинга в нашей школе.....	260
<i>Тырченкова Е.С.</i> Коммуникативные способности подростков .....	261
<i>Цепкова С.П.</i> Влияние социальных сетей на отношение к жизни .....	263
<i>Асадова Д.В.</i> Как побороть неуверенность в себе .....	264
<i>Кондратьева П.А.</i> Качества педагога, влияющие на мотивацию ученика к изучению конкретного предмета .....	266
<i>Артемяева П.Е.</i> Разрешение конфликта «учитель – ученик» в условиях дистанционного обучения .....	267
<i>Коняхина А.Д., Батаева А.С.</i> Абьюз как психологический феномен современности .....	270
<i>Пушкин А.С.</i> Психологическая безопасность личности подростка в условиях цифровизации образования .....	272
<i>Веркиенко А.Г.</i> Психологические особенности развития когнитивных характеристик младших школьников с разным уровнем успеваемости.....	274
<i>Шевченко Е.А.</i> Психологический портрет лидера в младшем школьном возрасте.....	276
<i>Якова А.Н.</i> Особенности самоактуализации личности у современных студентов .....	278
<i>Безуглова С.Е.</i> Изучение феномена выученной беспомощности среди студентов педагогического вуза .....	280
<i>Трофименко Е.А.</i> Особенности использования методов арт-терапии в работе с подростками.....	282
<b>ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	285
<i>Александрова А.А.</i> Советское изобразительное искусство 1940-х годов как средство патриотического воспитания.....	285
<i>Бондарева М.В.</i> Особенности методического обеспечения в художественных школах .....	288
<i>Бруднова Е.В.</i> К проблеме развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности .....	290
<i>Маслов И.Н.</i> Онлайн-выставка как средство активизации учебного и творческого процесса.....	292



<i>Мироненко Д.А.</i> Методы активизации творческого мышления .....	295
<i>Пугачева М.В.</i> Развитие детской одаренности средствами проектной деятельности .....	297
<i>Воробьева А.Р.</i> Развитие композиционных умений у дошкольников на занятиях по изобразительному искусству в детском дошкольном учреждении.....	299
<i>Григорьянц А.М.</i> Компьютерная графика как средство формирования у школьников этнического образа Воронежского края на занятиях в системе дистанционного обучения .....	301
<i>Симанович С.А.</i> Развитие графических умений младших школьников на занятиях по изобразительному искусству .....	303
<i>Бачурина Ю.И.</i> Проявление мобильности молодым педагогом .....	305
<i>Шедогубова А.А.</i> Законодательные основы музыкальных исполнительских конкурсов.....	307
<i>Смольянинова А.А.</i> Традиционные российские религии.....	309
<i>Литвиненко У.А.</i> Музыкальное развитие детей младшего возраста в условиях семейного обучения.....	311
<i>Островская О.А.</i> Патриотическое воспитание младших школьников в различных видах музыкальной деятельности на уроке музыки .....	313
<i>Толстошеева Н.А.</i> Развитие интонационного мышления младших школьников средствами фольклора .....	315
<i>Прусакова У.К.</i> Специфика эстетических эмоций .....	317
<i>Богонос А.А.</i> Потенциал русского фольклора как педагогического средства .....	320
<i>Баркова В.Е.</i> Способы развития интереса к музыке у детей дошкольного возраста.....	322
<i>Карцева А.Г.</i> Проблема разобщённости общества в социальной рекламе .....	324
<i>Смирнова К.С.</i> Климатические условия и их влияние в жизни человека.....	326
<b>ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ</b> .....	328
<i>Аверьянова А.А.</i> Особенности звукоподражательных слов современного немецкого языка .....	328

<i>Аверьянова И.Г.</i> Роль английского языка в формировании профессиональных компетенций.....	330
<i>Баннова И.Л.</i> Фразеологизмы, используемые в англоязычном спортивном дискурсе и возможности их изучения на уроках английского языка в общеобразовательной школе .....	332
<i>Безделина А.Р.</i> Интерактивные технологии обучения английскому языку как фактор самореализации школьников в учебной деятельности .....	333
<i>Болотцева А.А.</i> Лингвистические особенности англоязычных интернет-мемов и возможности их использования в обучении английскому языку.....	335
<i>Бурыка А.А.</i> Современная американская разговорная лексика социальных сетей, и ее применение на уроке английского языка в общеобразовательной школе.....	337
<i>Голубев Е.С.</i> Фразеологические единицы по теме спорт в английском языке и их использование на уроках английского языка .....	339
<i>Городецкая А.В.</i> Особенности формирования лексических навыков в школе с углубленным изучением французского языка.....	341
<i>Грибкова А.А.</i> Использование игровых технологий в обучении немецкому языку учащихся основной школы .....	343
<i>Гриценко С.А.</i> Юмор и его использование в процессе формирования коммуникативных навыков на уроке английского языка.....	345
<i>Деева А.С.</i> Механизмы создания комического и их использование в учебных диалогах при обучении английскому языку.....	347
<i>Еремеева А.В.</i> Формы использования музыкального материала на уроке английского языка .....	348
<i>Завадская Н.И.</i> Компаративные фразеологические единицы положительной оценки человека и их дидактический потенциал.....	350
<i>Злобин С.В.</i> Фразеологические единицы с компонентом-колоронимом в английском языке и возможности их использования на уроках ИЯ в основной школе.....	352
<i>Казьмина Т.В.</i> Структурно-семантические особенности лексических единиц тематической группы «одежда» и их использование на уроках английского языка .....	354

<b>Каверина М.Ю.</b> Междометия как средство формирования эмотивной компетенции в процессе обучения английскому языку в общеобразовательной школе .....	356
<b>Коржова Ю.А.</b> Флористическая фразеология, характеризующая женщину, как социокультурный компонент содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе .....	358
<b>Коростелева Д.А.</b> Формирование социокультурной компетенции учащихся общеобразовательных школ на основе использования национально-специфической лексики в обучении немецкому языку ..	360
<b>Кошеляева А.А.</b> Развитие лексико-грамматических навыков учащихся 5 класса на основе использования ресурсов вебсайта Британского Совета.....	362
<b>Кулевич Е.А.</b> Обучение орфографии на уроках французского языка в общеобразовательной школе.....	364
<b>Лебедева Е.В.</b> Аксиологические особенности современного сленга британской молодежи как компонент содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе .....	366
<b>Лукашова М.А.</b> Квест-технология как средство развития учебно-познавательной компетенции обучающихся на уроках английского языка.....	368
<b>Мешкова Д.С.</b> Эпонимы-неологизмы современного немецкого языка и возможности их использования при обучении немецкому языку старшеклассников .....	370
<b>Милохин Д.В.</b> Развитие монологической речи с использованием игровых технологий в средней школе на уроках английского языка.....	372
<b>Михно Е.И.</b> Имена собственные, отражающие историю Британии как социокультурный компонент урока английского языка .....	374
<b>Натарова В.А.</b> Юмор как составляющая языковой компетенции при обучении английскому языку в общеобразовательной школе.....	376
<b>Никитенко А.Р.</b> Культура питания британцев как элемент истории страны и необходимость изучения её в школе .....	378
<b>Огурцова Ю.А.</b> Английские неологизмы сферы науки и техники и возможности их использования на уроках английского языка.....	380
<b>Панова А.А.</b> Роль произведений И.В. Гёте в мировой литературе ....	382

<b>Панченко А.О.</b> Лексические заимствования из английского языка в обучении немецкому языку школьников.....	384
<b>Петренко В.Р.</b> Эмотивная лексика в рекламных текстах современных британских молодежных журналов как компонент содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе .....	386
<b>Портных А.А.</b> Стратегия самопрезентации в коммуникативном поведении учителя (на основе видеоуроков английского языка) .....	388
<b>Резник Ю.В.</b> Синтаксические конструкции французского языка в обучении диалогической речи .....	390
<b>Романова Е.В.</b> Лексические игры с применением компьютерных ресурсов на уроках немецкого языка в основной школе .....	392
<b>Рыженко М.А.</b> Парадигматические и синтагматические отношения учебной лексики (на основе учебника SPOTLIGHT) .....	394
<b>Рыжкова Т.А.</b> Воспитанность в понимании англичан и обсуждение этого феномена на уроках английского языка .....	396
<b>Сапрыкина Е.Н.</b> Использование драматизации сказки на занятиях с дошкольниками с целью повышения мотивации к изучению английского языка .....	398
<b>Сараева Л.С.</b> Использование немецкоязычных медийных текстов в обучении старшеклассников чтению в условиях медиаобразования .....	400
<b>Семенухин Н.А.</b> Германская империя в период Первой мировой войны.....	402
<b>Сидельникова Д.Е.</b> Лексические средства объективации комплимента как социокультурной нормы в русском и английском языках.....	404
<b>Сидорова А.А.</b> Невербальная коммуникация в педагогическом дискурсе и обучение школьников ее восприятию на уроках английского языка.....	406
<b>Сорокина Ю.В.</b> Лексические новации французского языка в период пандемии коронавируса.....	408
<b>Сокрюкина М.И.</b> Педагогические условия сопровождения обучения говорению на английском языке детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении .....	410
<b>Сычева К.Е.</b> Прагматические аспекты коммуникации в виртуальном уроке английского языка .....	412

<b>Тагиева С.Р.</b> Гендерные стереотипы во фразеологических единицах и возможности их использования на уроках в основной школе .....	414
<b>Тимофеева Т.С.</b> Формирование лексических навыков младших школьников на основе CLIL технологии.....	416
<b>Тоцкая Е.В.</b> Особенности перевода названий англоязычных фильмов на русский язык .....	418
<b>Фарсиян А.К.</b> Этимология английских личных имен как социокультурный компонент содержания обучения английскому языку (на материале сказок Р. Даля).....	420
<b>Хохлачёва Е.А.</b> Интегративные технологии обучения английскому языку как средства формирования метапредметных результатов обучающихся.....	422
<b>Цыбин Д.Н.</b> Адаптация учебного процесса по английскому языку в 10 классе к дистанционным условиям обучения .....	424
<b>Цыплакова Е.С.</b> Особенности и инновации преподавания немецкого языка в средней школе в рамках инклюзивного образования.....	426
<b>Шаблыкина А.И.</b> Формирование коммуникативной культуры школьников на занятиях по английскому языку в системе дополнительного образования.....	428
<b>Шамаева С.О.</b> Верлан как особый способ словообразования во французском языке.....	430
<b>Шаршова М.О.</b> Развитие умений аудирования школьников при помощи сетевых ресурсов .....	432
<b>Шевцов Е.Р.</b> Дистанционное обучение английскому языку в общеобразовательной школе.....	434
<b>Шедогубова А.А.</b> Синтез изучения иностранных языков и вокальной исполнительской деятельности .....	436
<b>Ширяева И.В.</b> Технологии виртуальной реальности в обучении иностранному языку как средства формирования планируемых результатов в основной школе.....	438
<b>Шишмарева В.А.</b> Обучение интонации немецкого языка в средней школе на материале немецких фильмов .....	440
<b>Шкарупина В.В.</b> Лингвокогнитивные модели каламбура в англоязычном дискурсе и возможности применения текстов юмористического характера на уроках английского языка .....	442

<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b> .....	444
<b>Кафедра высшей математики</b>	
<b>Аверьянова И.Г.</b> В.Р. Зачепа от ассистента до заведующего кафедрой алгебры и геометрии ВГПИ.....	444
<b>Боева А.С.</b> Разработка курса по теме «Теория чесел» для учащихся общеобразовательных школ.....	446
<b>Бородкина Д.А.</b> Вопросы сходимости последовательностей в школьном курсе математики.....	447
<b>Волошина А.А., Назарьева Д.С.</b> Биография Ивана Алексеевича Бахтина .....	449
<b>Грабарь В.В.</b> Задачи на экстремум в курсе математики средней школы.....	451
<b>Гринева Т.А.</b> Разработка электронного учебного пособия по дисциплине «Математические методы в решении прикладных задач».....	453
<b>Дроздова Ю.С.</b> Педагогическая и научная деятельность Ю.Я. Исаенко .....	455
<b>Дьячкова М.В.</b> Практико-ориентированные задачи в профильном ЕГЭ по математике .....	457
<b>Ечина А.С., Маркина Д.С.</b> Биография Тимура Сафаровича Сабирова..	459
<b>Иванова А.А.</b> Разработка учебно-методических материалов по элективному курсу «Уравнения и неравенства с модулем».....	461
<b>Игнатова Я.С., Кучерова С.В.</b> Капленко Элеонора Фёдоровна.....	463
<b>Кузнецова А.С.</b> О вращении векторного поля на жордановой кривой без самопересечений .....	465
<b>Лосева А.В.</b> Различные способы построение одного сплайна .....	467
<b>Лосева А.В.</b> Н.Ф. Неклюдова – ветеран педагогического т руда.....	469
<b>Паневина О.А.</b> Научно-методическая разработка по курсу «Специальные вопросы алгебры» .....	471
<b>Полонская А.И.</b> Биография Кирилла Андреевича Родосского .....	472
<b>Разживина В.Э.</b> Цепные дроби и их применения.....	474
<b>Ряполова Е.Н.</b> Разработка электронного учебного пособия по дисциплине «Алгебра многочленов» .....	476

<i>Семенова А.А.</i> Прямая задача кинематики в робототехнике .....	478
<i>Семенова А.А.</i> Жизнь и педагогическая деятельность Р. А. Архонтовой .....	480
<i>Степанова В.П.</i> Внеурочная деятельность по математике в 6–8 классах .....	482
<i>Устименко А.А., Потапова Е.С.</i> Маркова Светлана Георгиевна .....	484
<b><i>Кафедра технологических и естественно научных дисциплин</i></b>	
<i>Баркалова Н.Л.</i> Разработка рекомендаций для практических учителей по работе с детьми с ОВЗ .....	486
<i>Волгина И.И., Куликова А.С.</i> Технологическое образование школьников в разных странах .....	488
<i>Гончарова С.С.</i> К вопросу организации краеведческой работы в школе .....	490
<i>Грезина А.А.</i> История развития дистанционного обучения .....	492
<i>Деркачев И.С.</i> Использование VR–полигона для обучающего тренажера по токарной обработке материалов .....	494
<i>Кириченко И.А.</i> Разработка методики подготовки обучающихся соревнованиям ЮниорПрофи .....	495
<i>Коробкина Я.С.</i> Воспитательная направленность уроков по технологии для реализации национального проекта «Образование» .....	497
<i>Кудрявцева О.Д.</i> Образовательный процесс в условиях дистанционного обучения .....	499
<i>Медведева М.В., Моргачёва К.И.</i> О реализации концепции технологического образования обучающихся в общеобразовательных учреждениях .....	501
<i>Новикова А.С.</i> Финифть .....	503
<i>Петрушина Е.Н.</i> Проектные технологии как средство формирование исследовательской культуры студентов колледжа .....	505
<i>Пискарева О.В.</i> Факторы, влияющие на профессиональное самоопределение обучающихся .....	507
<i>Старокожева Д.А.</i> Модель адаптации молодого педагога к условиям профессиональной деятельности .....	510

<b>Старкова Л.А.</b> Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс для младших школьников .....	512
<b>Сысоев О.А.</b> Формирование исследовательских компетенций будущих учителей технологии и дополнительного образования .....	514
<b>Цепинь М.И.</b> Использование смешанного обучения при изучении дисциплины «Технология обработки пищевых продуктов» .....	516
<b>Уразова А.В.</b> Роль контекстного обучения для формирования компетенций будущих учителей технологии .....	518

#### **Кафедра общей физики**

<b>Бакалдина Д.М.</b> Формирование исследовательской компетентности у старшеклассников при выполнении лабораторных работ по физике ..	521
<b>Беркетова А.О.</b> Особенности постановки и проведения демонстрационных опытов по термодинамике на современном оборудовании .....	523
<b>Гельдиева Д.</b> Разработка контрольно-измерительных материалов по курсу «Эволюция Вселенной» .....	525
<b>Грищенко А.В.</b> Вопросы методики постановки демонстрационного эксперимента по разделу «Колебания и волны» .....	527
<b>Ермошин И.В.</b> Внеурочный курс истории физики в основной школе .....	529
<b>Ефимова С.А.</b> Формирование учебной деятельности в процессе простых математических задач .....	531
<b>Зверева Т.С.</b> Разработка цифрового образовательного ресурса на тему «Основы астрофизики. Астрофизические инструменты и основные методы наблюдения в астрономии» .....	533
<b>Золототрубова В.Ю.</b> Разработка комплекта заданий по физике для самостоятельной работы учащихся 9 класса .....	535
<b>Коротенко К.М.</b> Методическое обеспечение индивидуального проекта по физике в 10 классе .....	537
<b>Лацабидзе О.В.</b> Разработка цифрового образовательного ресурса на тему «Основы внегалактической астрономии» .....	539
<b>Лебедева И.Ю.</b> Разработка средств контроля освоения раздела «Эволюционная картина мира» школьного курса естествознания для дистанционных технологий обучения .....	541



<b>Матвеева А.С.</b> Разработка контрольно-измерительных материалов к учебному курсу «Астрономия».....	543
<b>Муратов Ж.</b> Разработка контрольно-измерительных материалов по курсу «Физическая картина мира».....	545
<b>Одринская Л.А.</b> Технология организации проектной деятельности естественнонаучной направленности обучающихся 7-9 классов .....	546
<b>Петрищев Р.В.</b> Создание банка системных тестовых заданий по разделу «Механика» школьного курса физики .....	548
<b>Пригарина М.А.</b> Лабораторный практикум по теме «Линейные электрические цепи постоянного тока» в рамках дистанционного обучения .....	550
<b>Рукавицына Е.Ю.</b> Экспериментальный практикум по теме «Единицы измерения физических величин».....	552
<b>Смейлова А.И.</b> Использование учебных ситуаций в школьном курсе физики .....	554
<b>Сухомлина А.М.</b> Разработка цифрового образовательного ресурса по разделу «Тепловые явления» курса физики в 8 классе .....	556
<b>Федорова Т.В.</b> Технология организации учебно-исследовательской деятельности естественнонаучной направленности обучающихся 9 класса .....	558
<b>Шестопалова С.В.</b> Наблюдательная астрономия XIX–XX вв.....	559
<b>Шитикова В.В.</b> Контрольные задания по теме «Определение упругих модулей изотропных твердых тел на основе ультразвуковых измерений» .....	561
<b>Щербак И.В.</b> Разработка расчетных лабораторных работ по изучению теплофизических характеристик материалов .....	563
<b>Чинаева М.В.</b> Разработка цифровых образовательных ресурсов по астрономии на тему «Солнечная система» .....	565
<b>Кафедра информатики и методики преподавания математики</b>	
<b>Аниканова Ю.Н.</b> Искусственный интеллект как средство обучения .....	567
<b>Дервянкина М.А.</b> Применение программы «Графоанализатор» при решении задачи нахождения оптимального маршрута методом графов .....	569

<b>Завороткина Н.А.</b> Создание обучающего сайта по работе в пакете LibreOffice .....	571
<b>Запара В.В.</b> Разработка программного обеспечения деятельности ООО «Недвижимость» .....	573
<b>Зенин А.В., Чернушкин М.Г.</b> Математическая модель в настольной игре «Мафия» .....	575
<b>Кравченко К.В., Шахбазян Я.А.</b> Моделирование как средство обучения .....	577
<b>Лысанюк Н.А., Савушкин А.И.</b> Безопасно ли платить банковскими картами? .....	579
<b>Попов Р.А.</b> Искусственный интеллект в медицине .....	581
<b>Попова Д.Е.</b> Развитие логического и нестандартного мышления у обучающихся на уроках информатики и ИКТ .....	583
<b>Саушкина С.И.</b> Использование Google-технологий на уроках информатики .....	585
<b>Саушкина С.И.</b> Применение дистанционных технологий при обучении информатике .....	587
<b>Скачкова Е.Ю.</b> Разработка мобильного приложения «Расписание для студентов и преподавателей ВГПУ» .....	589
<b>Сотникова Д.Г.</b> Формирование навыков решения задач с графами .....	591
<b>Меркушова А.В.</b> Комплекс методических материалов для организации контроля качества обучения математике учащихся основной школы в смешанном формате с частичным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий .....	593
<b>Прищепина С.В., Фатеева Е.А.</b> Формула Бернулли в теории вероятностей .....	595
<b>Сергеева Л.В.</b> Методические материалы для обобщающего повторения по теме «Треугольники» в 9 классе .....	597
<b>Фирсова С.Н.</b> Использование интерактивной панели в деятельности учителя информатики .....	599
<b>Чепкова Э.С.</b> История появления математического ожидания и дисперсии .....	601

<b>Чинаева М.В.</b> Разработка цифровых образовательных ресурсов по астрономии на тему «Солнечная система» .....	603
<b>Шарейко В.В., Сотникова Д.Г.</b> Нейронные сети как инструмент обработки информации и интеллектуального моделирования в образовании.....	605
<b>Шахбазян Я.А.</b> Проблема пространственного мышления школьников ...	607
<b>Шешенко К.С.</b> Решение задач теории массового обслуживания в школьном курсе информатики.....	609
<b>ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	611
<b>Горлицева Л.В.</b> Обучение технике спарринговых перемещений тхэквондистов 8–9 лет .....	611
<b>Волкова К.А.</b> Совершенствование координационных способностей школьников младших классов с использованием командных подвижных игр .....	613
<b>Дзюбин В.А.</b> Методика развития двигательной чувствительности при обучении технике игры в футбол.....	615
<b>Кокина А.А.</b> Формирование здорового образа жизни у школьников младших классов в процессе внеурочной деятельности .....	619
<b>Усова А.А.</b> Двигательная активность как средство формирования здоровья школьников.....	621
<b>Сахнов Е.М.</b> Содержание общей физической подготовки в скалолазании с детьми 8–9 лет.....	623
<b>Соколов В.Э.</b> Использование средств гимнастики для развития физических качеств у подростков .....	625
<b>Чернышева О.</b> Организационно-методические условия повышения эффективности урока гимнастики в младшем школьном возрасте .....	627
<b>Вербина Д.Ф.</b> Педагогическое взаимодействие школы и родителей в организации физического воспитания обучающихся в семье.....	629
<b>Калуцких А.И.</b> Повышение познавательной активности обучающихся четвертых классов на уроках физической культуры.....	633
<b>Хайбатов Баллы</b> Спортивно-ориентированное физическое воспитание старшеклассников на основе вольной борьбы .....	637

Научное издание

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ  
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2020 ГОД**

**Конференция посвящена 90-летию  
Воронежского государственного педагогического  
университета**

ВЫПУСК 25

Издаются с 1997 года

В авторской редакции  
Изготовление оригинала-макета: *О.В. Бурдакина*

Подписано в печать 08.06.2021. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.  
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 41,25. Уч.-изд. л. 38,36. Тираж 103 экз. Заказ 83.  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Воронежский государственный педагогический университет».

Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.  
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83.